



ირაკლი ოქრუაშვილი  
"მედიკალიზაცია"  
სკანდალური  
განცხადებით პასუხობს

A3



ვინ არიან  
არასამთავრობო  
საქმობის  
მეგობრები?

A5



შენი ფარული  
ზარხვები  
ნიუ იორკში

B8

www.24hours.ge

# 24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ორგანო, 4 აპრილი, 2005 წელი. №75 (935)

ფასი 50 თეთრი

## სამართალი

მართლმსაჯულება  
ომბუდსმენის  
მოთხოვნა  
არ დააკმაყოფილა



"მოსამართლე, მით უმეტეს სასამართლოს თავმჯდომარე, ვალდებულია, ებრძოდეს ყოველგვარ უკანონობას", ამბობს სოზარ სუბარა.

A7

## მკვდრად გამოცხადების გარდაცვალება

ენო გომართელი

2003 წელი, საქართველო - "ვარდების რევოლუცია"; 2004 წელი, უკრაინა - "ნარინჯისფერი რევოლუცია"; 2005 წელი, ყირგიზეთი - "ტიტების რევოლუცია".

ეს არის ყოფილი საბჭოთა კავშირის ქვეყნები, სადაც მოსახლეობამ რუსეთის გავლენისაგან გათავისუფლება ისურვა და ხელისუფლებისგან საკუთარი სურვილებისთვის ანგარიშს გაუწვია მოთხოვნა. შედეგად, დამოუკიდებელ სახელმწიფოთა თანამეგობრობის ქვეყნებზე რუსეთის გავლენა ასტრონომიული სისწრაფით იკარგება.

ხოლო კრემლის ლიდერი ვლადიმერ პუტინი იძულებული ხდება, დღეს, საბჭოთა ვადმონაში აღნიშნული სტრუქტურა დამლის პირადად, მიზეზები კი სწორედ რუსეთის ფედერაციაში უნდა ვეძიოთ.

1991 წლის 8 დეკემბერს, რუსეთის ფედერაციის პრეზიდენტის ბორის ელცინის ინიციატივით, საბჭოთა იმპერიის ნანგრევებზე იქმნება დამოუკიდებელ სახელმწიფოთა თანამეგობრობა.

მის შემადგენლობაში შედიან: აზერბაიჯანი, სომხეთი, ბელორუსია, ყაზახეთი, ყირგიზეთი, მოლდოვა, რუსეთის ფედერაცია, ტაჯიკეთი, თურქმენეთი, უზბეკეთი და უკრაინა.

საქართველოს პარლამენტის 1994 წლის 1 მარტის დეკლარაციით, დღეს შემადგენლობაში შედის

საქართველო და თანხმობას აცხადებს, სრულად დაემორჩილოს 1993 წლის 22 იანვარს, ქალაქ მინსკში, სახელმწიფოების მეთაურთა საბჭოს სხდომაზე მიღებულ დამოუკიდებელ სახელმწიფოთა თანამეგობრობის წესდებას.

აღნიშნული დოკუმენტის თანახმად, თანამეგობრობის მიზნების მიზნად, წევრი სახელმწიფოები თავიანთ ურთიერთობას, სხვა მრავალთან ერთად, შემდეგი პრინციპების შესაბამისად აკეთებენ:

გაზრდა A3 გაზრდა

## მინისტრი ჭარხკაცავს ადანაშაულებს

საგურამოს სამხედრო ნაწილის ჯარისკაცების პროტესტი თავდაცვის მინისტრმა არ გაიზიარა და უკმაყოფილების მიზეზად ქვეყნის ასეთი სახელმწიფოების დატოვა. სახალხო დამცველის აპარატში კი პოზიციას არ იცვლიან და მეთაურის მხრიდან უფლებების დარღვევის ფაქტებზე საუბრობენ.

სახალხო დამცველის აპარატის წარმომადგენლები საგურამოს N15-808 სამხედრო ნაწილში არსებულ მდგომარეობასა და ჯარისკაცთა საპროტესტო გამოსვლის მიზეზებს არკვევენ. ჯარისკაცები მეთაურს უფლებამოსილების გადაგდებაში ადანაშაულებდნენ და მის გადაყენებას მოითხოვდნენ.

გელა ლომსაძის გადაყენების საკითხი საგურამოს სამხედრო ცენტრის ჯარისკაცებმა ოთხი დღის წინ, მას შემდეგ დააყენეს, რაც ნაწილის ერთ-ერთი რიგითი არკადი კუკავა ფილტვების ანთების გართულებით სამხედრო ჰოსპიტალში მოხვდა. ჯარისკაცები სამხედრო ნაწილის უფროსს ლოთობაში, მათზე ძალის გამოყენებაში და კუკავას გარდა კიდევ ხუთი ჯარისკაცის ფიზიკურ შეურაცხყოფაში ადანაშაულებდნენ.

ომბუდსმენის აპარატის წარმომადგენლებმა სამხედრო მოსამსახურეებს წერილობითი ახსნა-განმარტებები ჩამოართვეს.

საგურამოს სამხედრო ნაწილის რიგითი კუკავა ფილტვების მწვავე პნევმონიის, ლეიშმანია და თირკმელების უკმარობითა და პიოპსიემიური ენცეფალოპათიის დიაგნოზით, უკვე მეოთხე დღეა, სამხედრო ჰოსპიტალის რეანიმაციულ განყოფილებაში იმყოფება.

გაზრდა A3 გაზრდა

## სვანეთი თოვლიანი გაზაფხულის ტყვეობაში



თოვლის საფარი იმდენად მაღალია, რომ ლოპებს ფარავს.

ლელა მარგინა

ერთი თვეა, სვანეთში გადაუღებლად თოვს. ასეთი უხვოვლიანი გაზაფხული ბევრისთვის მხოლოდ სტიქიაა, არ ახსოვთ. მესტიის რაიონის ზედა სოფლები, განსაკუთრებით კი - უმგული, საერთოდ მოწყვეტილია სამყაროს და მთლიანად თოვლის საფარველშია გახვეული. სვანეთის მოსახლეობას სასწრაფოდ სჭირდება დახმარება.

გასული წლის ზაფხულიდან მოყოლებული, სვანეთს ბუნება არ სწყალობს. იფარსა და წვირშიში საშინელი მენყერი ჩამონვა, რომელსაც ახალგაზრდა კაცის სიცოცხლე შეენირა. ზაფხულში განვითარებული სტიქია ამ მესტიის რაიონის მოსახლეობა ულუკმაპურად დატოვა, განადგურდა სახანა-სათესი და სათიბი სავარგულები. ხალხმა ვერც კარგოვლი მოიყვანა და ვერც თივა მოიმარაგა.

ყველაფერს დაერთო გახანგრძლივებული ზამთარიც, როდესაც მარტის განმავლობაში თოვლს არ გა-

დაუღია. სვანეთში ხუმრობენ, წელს ოთხჯერ გავიარეთ ზამთარი.

დიდთოვლობას შეენირა დეიცო, რომელიც უკანასკნელი წლების მანძილზე, საქართველოს სხვა რეგიონებისგან განსხვავებით, სვანეთში შეუზღუდავად, გამუდმებით ჰქონდათ. დღემდე თოვლმა ზემო სოფლებში სადენები ჩანყვიტა და იქაურებს უკვე მივინჯებული ჭრაცისა და "ლამფების" გახსენება მოუხდათ.

როგორც "24 საათს" მესტიის რაიონის გამგებელმა ნინო ჯაფარიძემ აცნობა, "რაიონში ძალიან მძი-

მე მდგომარეობაა. აპრილის დასაწყისში ასეთი რაოდენობის თოვლი სვანეთში არავის ახსოვს. ქვედა სოფლებში თოვლის საფარი სამი-ოთხი მეტრია, ხოლო ზემო სოფლებში კიდევ უფრო მეტი - შვიდ მეტრამდე აღწევს. ორივე დღის წინათ, 31 მარტს, ერთ დღეში ერთი მეტრი თოვლი მოვიდა. გზები, ფაქტობრივად, ოთხჯერ ჩაიკეტა. სოფლებში სოფლამდე მისვლა ძალიან რთულია".

გაზრდა A2 გაზრდა

## კათოლიკურმა სამყარომ - მწყობრი, მსოფლიომ კი თავისუფლებებისთვის მებრძოლი დაკარგა

ნიკა თარაშვილი

3 აპრილი. კვირა. ვატიკანი, კლემენტინას დარბაზი - კარდინალები, არქივის კოპიები, იტალიის უმაღლესი ხელისუფალი და რომში მყოფი დიპლომატიური კორპუსი უკანასკნელ პატივს მიაგებენ იოანე-პავლე მეორის ხსოვნას. მსოფლიოს, უდავოდ, ერთ-ერთი ყველაზე გამოჩენილი მოღვაწის გარდაცვალებას გლოვობდნენ ყველა კონტინენტზე.

რომის პაპის გარდაცვალების შემდეგ შაბათს გვიან საღამოს (თბილისის დროით 23.37) გაკეთდა განცხადება. ვატიკანის სახელმწიფო მდივანმა ანჯელო სოდანომ წმინდა პეტრეს მოედანზე შეკრებილ ასი ათასამდე კათოლიკეს პონტიფიკოსის აღსასრული ამცნო. ვატიკანის განცხადებით, "იოანე-პავლე მეორე სექტიკური შოკისა და გულ-სისხლძარღვთა კოლაფსისგან გარდაიცვალა".

გაზრდა A5 გაზრდა



საქართველოში "ვარდების რევოლუციის" გარდა, შემოტანაზე ხშირად საუბრობენ, თუმცა იმის მიუხედავად, ეს ვარაუდი გამართლებულია თუ არა, ვარდი, რომელიც რევოლუციის დღეს მიხეილ სააკაშვილს ხელში ეჭირა, აუცილებლად ჰოლანდიური უნდა ყოფილიყო. საქართველოში ცხოვრებას დღეს, ძირითადად, უცხოური ყვავილებით ილამაზებენ.

ჰოლანდია დაახლოებით ჩვენს ხელსაწყოებისა და თვისი ადგილმდებარეობიდან და კლიმატური პირობებიდან გამომდინარე, ისიც აგრარული ქვეყანაა, ოღონდ, ამ პარალელის გაკლება მაშინ იქნებოდა უპრიანი, სოფლის მეურნეობა, მათ შორის - მეფავილეობა, ჩვენთვისაც პროორიტეტული რომ იყოს. არადა, არცთუ დიდი ხნის წინათ, საქართველო ყვავილებით მთელ საბჭოთა კავშირს ამარაგებდა და რუსეთის ბაზრებში "ლიცია კაკაბაშკოვი ნაციონალისტის" ერთი ნარმატებულად ვაჭრობდნენ აქ მოყვანილი მიხაკებით, ტიტებითა თუ ვარდებით. დღეს საქართველოს ბაზარი ჰოლანდიურმა, ირანულმა, თურქულმა და, თქვენ წარმოიდგინეთ, სომხურმა ყვავილებმა დაიპყრო. შესაბამისად, ყვეოფლის ფსიც საგრძობლად გაიზარდა. რაც ყველაზე დამაფიქრებელია, სანთლით საქმენელი გახდა ის ჯიშები, რომლებიც ვერ კიდევ რამდენიმე წლის წინათ ყოველ ფეხის ნაბიჯზე გვხვდებოდა. ახლა ქართულ ტიტასა და მიხაკს ჰოლანდიური ცვლის, აქაური ვარდის ნაცვლად კი, ირანულ ან კოლუმბიურ ვარდებს ვითავაზობენ.

იყო დრო, როცა ყვავილების მოყვანა თბილისის მიმდებარე სოფლებითვის გაცილებით მომგებიანი იყო, ვიდრე კიტრის ან პომიდვრის. ნაკვი-სი, შინდისი, ტაბახმელა, დილომი -

გაზრდა A4 გაზრდა

## აზიანი

	4/4	5/4	6/4
თბილისი	8 ☀	14 ☁	13 ☁
ქუთაისი	7 ☀	13 ☁	16 ☁
ბათუმი	5 ☀	9 ☁	13 ☁
სოხუმი	8 ☀	13 ☁	14 ☁
ფოთი	7 ☀	11 ☁	15 ☁
თელავი	6 ☀	11 ☁	11 ☁
ზუგდიდი	9 ☀	13 ☁	16 ☁
გორი	3 ☀	10 ☁	11 ☁
ახმეტა	7 ☀	12 ☁	12 ☁
ჭიათურა	4 ☀	11 ☁	13 ☁
ბაზრა	7 ☀	12 ☁	13 ☁
სამტრედი	7 ☀	13 ☁	16 ☁

## უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.8400
ევრო	2.3861
ბირჟანაქა სტარლ.	3.4719
რუბლი	0.0660

A	B		
აბაზი	A2	რევი	B2
კოლიტიკა	A3	რევი	B3
საზოგადოება	A4	სკორტი	B4
უცხოეთი	A5	სკორტი	B5
კორნობი	A6	კვლევა	B6
სამართალი	A7	სხვადასხვა	B7
პროექტი	A8	სხვადასხვა	B8









# ბანკი + ტელეკომუნიკაცია - ნოვატორული პროექტი სამომხარაზლო სფეროში

ინოვაციური პროექტი



ევგენი და სრულყოფილი სერვისების შეთავაზება.

ალსანიშნავია, რომ ერთობლივი პროექტი მნიშვნელოვნად გააღრმავდა როგორც "გლობალ ერთი"-ს, ასევე "სახალხო ბანკი"-ს ფილიალების ქსელს. ამასთანავე, მოსახლეობისათვის გადასახადის გადამხდისა მრავალი პროცედურა მარტივდება.

თადერთია, ვინც სოციალურ პროექტებს ახორციელებს. ამასთან, მას ფილიალების ყველაზე ფართო ქსელს დაეკავშირება. "გლობალ ერთი" მსოფლიოში ერთ-ერთი უმსხვილესი საბანკო კომპანია "Equant"-ის და რუსეთის ნაწევანი საბანკო მუნიციპალიტეტების "როსტელკომის" პარტნიორია საქართველოში და ამ სფეროში ადგილობრივი ბაზრის სოლიდურ სექტორებს ფლობს.

## შიდა ვალის ინვენტარიზაცია გრძელდება

მიმდინარე კვირას საქართველოს პარლამენტი 2005 წლის ბიუჯეტის ხარვეზების განხილვის შესახებ გადაწყვეტილებას მიიღებს. თუმცა, ამ ცვლილებებში შიდა ვალის არც ერთი მუხლი, პრექტიკულად, გათვალისწინებული არ არის. როგორც ფინანსთა სამინისტროში აცხადებენ, სამინისტრო კოორდირებული ბიზნეს-სექტორისათვის დაკავშირებით აღებული ვალდებულებების ინვენტარიზაციას ახორციელებს. შიდა ვალის ინვენტარიზაცია გრძელდება. ამ ღონისძიების ფარგლებში, სახელმწიფო შიდა ვალის ოდენობა ისევ და ისევ უზუსტდება.

კოორდირებული ბიზნეს-სექტორისათვის დაკავშირებით აღებული ვალდებულებების სრული ინვენტარიზაცია 2005 წლის 1 მაისამდე უნდა დასრულდეს.

"სწორედ ამიტომ, ყოფილი საბანკო-საქართველო კოორპირაციების თავმჯდომარეებს და ხაზინადარებს საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს შესაძლებლად მოკლე ვადაში უნდა წარუდგინონ კოორპირაციის წევრების მიერ შექმნილი სახელმწიფო ვალდებულებების დეტალური და სხვა ფინანსური დოკუმენტები." - განაცხადებს სამინისტროში.

ვალის ინვენტარიზაცია საქართველოს მთავრობის 2004 წლის 15 ნოემბრის N108 დადგენილებით შექმნილი სახელმწიფო კომისიის გადაწყვეტილებით ხორციელდება. კომისია აღიარებული სახელმწიფო შიდა ვალის პრობლემება განხილვ-

ის, გადაჭრისა და რეკომენდაციების შემუშავების მიზნით შეიქმნა. კომისია 2006 წლის 1 მაისამდე იმუშავებს და აღიარებული შიდა ვალის ანაზღაურების მექანიზმებთან დაკავშირებულ რეკომენდაციებს გადაწყვეტილების მისაღებად საქართველოს მთავრობას და პარლამენტს წარუდგენს.

2004 წლის 1 ივლისისთვის სახელმწიფო შიდა ვალის მოცულობა 1,59 მილიარდ ლარს შეადგენდა. "სახელმწიფო ვალის შესახებ" კანონი საქართველოს პარლამენტმა 1998 წლის 5 მარტს მიიღო. ამ კანონით სახელმწიფო შიდა ვალად აღიარა სახელმწიფო კომერციულ ბანკებში მოსახლეობის მიერ შეტანილი ანაზღაურებები, რუსეთის ცენტრალური ბანკის მიერ ამ ბანკის საკორპორაციული ანგარიშზე რიცხული, საქართველოს იურიდიული პირების კუთვნილი სახსრები, 1995

წლის ჩათვლით, თურქმენეთიდან მიღებული ბუნებრივი აირის საფასური, 1992 წლის მიზანმიმდევრული ანაზღაურების გამომგებანი სესხის ოპორტიუნის გამოგებანი წარმოქმნილი ვალდებულება, ყოფილი სსრკ-ს 1990 წლის სახელმწიფო უპრეცედენტო მიზნობრივი ოპორტიუნის დეფიციტის ვალდებულება, კოორდირებული ბიზნეს-სექტორისათვის დაკავშირებით სახელმწიფო შიდა ვალის მოცულობის შეზღუდვა და "თბილისისში" ხელშეწყობილი მომუშავე მძღვლების წინაშე არსებული დავალიანება.

როგორც უკვე აღვნიშნეთ, საბიუჯეტო შემოსავლების სერიოზული ზრდის მოუხდევად, ბიუჯეტის ამ გრავისთან მიმართებაში თანხების ზრდა დაგეგმილი არ არის. მიუხედავად იმისა, რომ სოციალური თავდაზარისით ეს გადაწყვეტილება დიდ სიმბათიას ამკარად არ იმსახურებს, როგორც ქართველი, ისე უცხოელი კონომიკური ქსელები თანხდებიან იმაში, რომ აღნიშნული თანხების სოციალურ ხარჯებზე გაწერა ქვეყნის ფინანსურ სექტორს უდიდეს დარტყმას მიყენებდა და ქვეყნის ვალუტისთვისაც, შესაძლოა, საკმაოდ მიმდებ დასრულებულიყო.

24 საათი

## ინერპოვიტარება შედარებით გაუმჯობესდა, თუმცა...

"კავკასიონის" ელექტროგადამცემ ხაზზე ადგილობრივი სამუშაოების დაწყება ისევ ვერ ხერხდება

"კავკასიონის" ელექტროგადამცემ ხაზზე ადგილობრივი სამუშაოების დაწყება ვერ ხერხდება.

როგორც კომპანია "საქრუსენერჯის" სააგენტო "მედიანოუს" განუცხადეს, კოდორის ხეობაში, სადაც ორი ანბა ნაქცეული, ზევისაში-შროების გამო, მუშა-ხელის და ტექნიკის გაგზავნა ვერ კიდევ ვერ ხერხდება. სამუშაოების დაწყება იქ, საფარულოდ, მაისამდე ვერ მოხერხდება.

რაც შეეხება რუსეთის ტერიტორიაზე არსებულ დაზიანებებს, ცუდი კლიმატური პირობების მიუხედავად, იქ სამუშაოები მაინც მიმდ-

ნარეობს და აპრილის მეორე ნახევარში დასრულდება.

"კავკასიონის" ხაზით საქართველოში რუსეთიდან 400 მეგავატის მფუ ელექტროენერჯია შემოდება. ამჟამად, საქართველოს ელექტრომომარაგებაში შედარებით ნორმალური მდგომარეობაა. როგორც სახელმწიფო ელექტროსისტემაში აცხადებენ, ელექტროენერჯით მთლიანად არის უზრუნველყოფილი დედაქალაქი, ხოლო რეგიონებში დენის მიწოდება ენერგეტიკის საბითუმო ბაზრის მიერ დადგენილი ლიმიტებით ხორციელდება.

ვითარება გაუმჯობესდა ჰესებ-

24 საათი

**ქალაქ თბილისის მერიის სამოქალაქო მონაწილეობისა და ინტეგრაციის სააქტიურო სამსახური - თბილისის კორპუსი**

**Tbilisi City Service - Tbilisi Corps**

---

დედაქალაქის მერიის სამოქალაქო მონაწილეობისა და ინტეგრაციის სააქტიურო სამსახური - თბილისის კორპუსი 1 აპრილიდან იწყებს განაცხადების მიღებას თბილისის მრავალბინიან საცხოვრებელ სახლებში ლიფტებისა და სახურავების შესაჯობებლად საქართველოს მთავრობის მიზნით.

დაფინანსების მოთხოვნით, თბილისის კორპუსისათვის საპროექტო განაცხადით მიმართვის უფლება აქვს მხოლოდ ბინის მესაკუთრეთა აშხანაგობას.

1992 წლის შემდგომ, როდესაც საქართველოში დაიწყო მრავალბინიან საცხოვრებელ სახლებში ბინების პროექტირება, მომხარებთა უმრავლესობა ბინის შესაკეთებლად, მრავალბინიანი სახლის ეზოს, მიმდებარე მინის ნაკვეთის, კიბის უფრედების, სხევის, შენობის შიდა კონსტრუქციების, ლიფტების, საძირკვლის და სახურავის მოვლა-პატრონობა ბინის მესაკუთრეთა მოვალეობაა.

ბინისა და არსაცხოვრებელი ფართის მესაკუთრეთა აშხანაგობა იქმნება მრავალბინიან საცხოვრებელ სახლში. აშხანაგობა არ არის იურიდიული პირი, ის არარეგისტრირებული კავშირია. მისი საქმიანობის ძირითადი მიმართულება საერთო საკუთრების მოვლა-პატრონობაა.

---

ბინის მესაკუთრეთა აშხანაგობებს თბილისის კორპუსში განაცხადების შეტანა შეუძლიათ ყოველი თვის 1-დან 10 რიცხვის ჩათვლით.

**დამატებითი ინფორმაცია იხილეთ ინტერნეტ ვებგვერდზე - [www.tbiliscorps.ge](http://www.tbiliscorps.ge)**

**მისამართი: აღმაშენებლის 89/24, "თბილქალაქპროექტის" შენობა, II სართული.**  
ტელ.: 952034

# ბანკსადაც

საქართველოს იუსტიციის სამინისტრო აცხადებს ღია ტენდერს პურის სახელმწიფო შესყიდვებზე რეკვიზიტები - რუსთაველის გამზირი N30

შესყიდვის ობიექტები:

რიგითი N	მისაწოდებელი საქონლის მოკლე დახასიათება	რაოდენობა	მინორების ადგილი	მინორების გრაფიკული ვადები
1	პირველი ხარისხის პური ახალ მდგომარეობაში ლოტი N1	224000კგ	ქ. რუსთავის სასჯელსადაცრულების დანესებულებები 1. რუსთავის N1 დანესებულება 2. რუსთავის N2 დანესებულება	1 მაისიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით ყოველდღიურად მინორება დილით 830სთ. მინორების რაოდენობა განისაზღვრება მინორების დღისთვის აღრიცხულ მსჯავრდებულთა რაოდენობით.
2	პირველი ხარისხის პური ახალ მდგომარეობაში ლოტი N2	156800 კგ	ქ. ქუთაისის, ხონის და გვეჯის რაიონის სასჯელსადაცრულების დანესებულებები 1. ქუთაისის N2 საპრობილე 2. გვეჯის N8 დანესებულება 3. ხონის N9 დანესებულება	1 მაისიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით ყოველდღიურად მინორება დილით 830სთ. მინორების რაოდენობა განისაზღვრება მინორების დღისთვის აღრიცხულ მსჯავრდებულთა რაოდენობით.

ყველა შესასყიდი საქონელი უნდა იყოს მაღალი ხარისხის. ტენდერში მონაწილეობის მიღება შეუძლია ყველა დაინტერესებულ ფიზიკურ და იურიდიულ პირებს. ტენდერში გამარჯვებულების მიერ აღნიშნული საქონლის მინორება უნდა განხორციელდეს 2005 წლის 1 მაისიდან 31 დეკემბრის ჩათვლით შესყიდვების მიერ წინასწარ განსაზღვრული საქონლის მოცულობისა და მინორების შესაბამისად, ზემოთ ჩამოთვლილ მისამართებზე ცხრილის მიხედვით.

ტენდერში მონაწილეობის მსურველებს საბანკო კომისიის "სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ" კანონის შესაბამისად საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა წარმოუდგინონ ქართულ ენაზე, (უცხო ქვეყნის მონაწილეების მიერ საკვალიფიკაციო მონაცემები წარმოდგენილ უნდა იქნეს ინგლისურ ენაზე, ქართულ ენაზე ნოტარიულად დამოწმებული თარგმანის დართობით) 2005 წ. 18 აპრილიდან 19 აპრილის 18 საათამდე, შემდეგ მისამართზე: თბილისი, (0146), რუსთაველის გამზირი N30, ოთახი N62ა ტელ 758335

საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

- იურიდიული პირებისათვის:**
  - ცნობას საქართველოს საჯარო რეესტრის ეროვნული ბიურიდან, რომ მის ქონებზე არ არის დადებული ყადაღა; (უცხო ქვეყნის მონაწილეების მიერ - შესაბამისი ქვეყნის სახელმწიფო ორგანოდან);
  - ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს მისი გაკოტრების ან სანაცის საქმის წარმოება, არ მიმდინარეობს მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია; (უცხო ქვეყნის მონაწილეების მიერ - შესაბამისი ქვეყნის სახელმწიფო ორგანოდან);
  - ცნობას, საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროდან, რომ ტენდერში მონაწილეობის მსურველი იურიდიული პირის ხელმძღვანელები უკანასკნელი ხუთი წლის განმავლობაში არა არიან ნასამართლეთი ან შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მათ მიმართ არ არის აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მათ სამსახურებზე საქმიანობასთან დაკავშირებით; (უცხო ქვეყნის მონაწილეების მიერ - შესაბამისი ქვეყნის სახელმწიფო ორგანოდან);
  - ცნობას იურიდიული პირის ხელმძღვანელის (დირექტორი, პრეზიდენტი) ინდენტიფიკაციის შესახებ. (აშონანერი სამწარმოო რეესტრიდან რეგისტრაციის შესახებ)
  - ლიცენზია კვების პროდუქტების წარმოების შესახებ;
- საქონლის შესაბამისობის სერტიფიკატი.

**ფიზიკური პირებისათვის:**

- ცნობას, ქმედუნარიანობის შესახებ;
- ცნობას, შინაგან საქმეთა სამინისტროდან რომ იგი უკანასკნელი ხუთი წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული და შესყიდვის მომენტში მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე მის ეკონომიკურ და სამსახურებზე საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის.
- ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება.
- ლიცენზია კვების პროდუქტების წარმოების შესახებ;
- საქონლის შესაბამისობის სერტიფიკატი.
- მენარმის სარეგისტრაციო ომნობა.

საკვალიფიკაციო შერჩევა მოხდება წარმოდგენილი დოკუმენტაციის ზემოთ ჩამოთვლილ კრიტერიუმებთან შედარების საფუძველზე. ტენდერში მონაწილეობის მსურველი პირი ვალდებულია დასახელებული იქნება პრეტენდენტად მხოლოდ იმ შემთხვევაში თუ წარმოადგენს ზემოთ ჩამოთვლილ ყველა საკვალიფიკაციო დოკუმენტს და ისინი არ აღმოჩნდება ყალბი.

საბანკო დოკუმენტაცია პრეტენდენტებს გადაეცემა მათ მიერ საბანკო მოსაკრებლის გადახდის შემდგომ, მისამართზე - საქართველოს იუსტიციის სამინისტრო, რუსთაველის პროსპექტი 30, ოთახი N62ა ქართულ ენაზე, 2005 წლის 21 აპრილიდან 22 აპრილის 1800 საათამდე.

**საბანკო მოსაკრებლის საბანკო რეკვიზიტები:**  
**ქ. თბილისის მთაწმინდა-კრწანისის საოლქო ინსტეცია ა/ა N507121303, ეროვნული ბანკი კოდი 220101107, სახაზრო კოდი 3133. ბანკის შემოსავლის ორდერი აუცილებლად უნდა იყოს საქართველოს იუსტიციის სამინისტრო, საბანკო მოსაკრებელი (500 ლ.)**

პრეტენდენტის საბანკო მონადადებები უნდა შედგეს შესყიდვის ობიექტის მიხედვით. პრეტენდენტები წარმოადგენენ ერთ საბანკო მონადადებას დახურული კონტრებით. ერთ ლოტზე გამოცხადდება მხოლოდ ერთი გამარჯვებული. საბანკო მონადადებებისა ერთად წარმოდგენილი უნდა იყოს მისაწოდებელი საქონლის ნიმუშები.

**დამატებითი ინფორმაცია**  
სახელმწიფო შესყიდვები რეგულირდება შემდეგი საკანონმდებლო აქტებით: საქართველოს კანონი "სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ"; დებულება "სახელმწიფო შესყიდვების განხორციელების წესის შესახებ"; საქართველოს კანონი "საქართველოს ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევათა კოდექსში დამატებების შეტანის შესახებ".

ტენდერის პროცედურებში საქართველოსა და უცხო ქვეყნის პრეტენდენტების მონაწილეობის შემთხვევაში საქართველოს პრეტენდენტების მიერ წარმოდგენილ საბანკო მონადადებების ფასის მიმართ გამოიყენება პრეფერენციული შეღავათი 15 პროცენტის ფარგლებში. პრეფერენციული შეღავათი გამოიყენება მხოლოდ ფასის კრიტერიუმით შეფასებისას და მხოლოდ იმ შემთხვევაში, როდესაც საქართველოს ტერიტორიაზე რეგისტრირებული იურიდიული და ფიზიკური პირის მიერ მშენიანებული საბანკო მონადადების წესის შესახებ" დებულებისა და საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად. იმ პრეტენდენტებს, რომლებიც გადაიხდიან საბანკო მოსაკრებლს გადაეცემათ საბანკო დოკუმენტაცია და განზრახვათა შესახებ ხელშეკრულება.

## მცირე ბრანტების კონკურსი

ნიდერლანდების სამეფოს საელჩო საქართველოში აცხადებს კონკურსს მცირე პრექტების დასაფინანსებლად. პროექტების განხორციელებამ ხელი უნდა შეუწყოს ადგილობრივ დონეზე ქართული საზოგადოების მდგომარეობაში დადებითი ცვლილებების შეტანას. კერძოდ, კონკურსი ცხადდება იმ პროექტებისათვის, რომელთა მიზანია:

■ სიღარიბის დაძლევა მდგრადი ღონისძიებების მეშვეობით, როგორცაა სამუშაო ადგილებისა და შემოსავლის შექმნა, რაც სარგებლობას მოუტანს ადგილობრივი მოსახლეობის სამიზნე ჯგუფებსა და მათ გარემოს; ყურადღება ექცევა ამ საქმიანობაში თანასწორ გენდერულ მონაწილეობას.

დასაფინანსებლად პროექტების შერჩევისას მდგრადობა (ანუ ღონისძიებების გაგრძელება, ანდა მათი შედეგები პროექტის დასრულების შემდეგ) ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი კრიტერიუმი.

კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ ადგილობრივ, სათანადოდ რეგისტრირებულ, არა-სამთავრობო, არა-მომგებიან ორგანიზაციებსა და დანესებულებებს, რომელთაც გააჩნიათ შესაბამისი გამოცდილება და სათანადო შესაძლებლობები. ნიდერლანდების სამეფოს საელჩო არ გასცემს გრანტებს კერძო პირებზე, მომგებიან ან სახელმწიფო ორგანიზაცია-დანესებულებებსა და პოლიტიკურ პარტიებზე.

ინგლისურ ენაზე დაწერილი პროექტი შემოტანილ უნდა იქნეს 2005 წლის 29 აპრილამდე. კონკურსის შედეგები ცნობილი გახდება ივნისის შუა რიცხვებში. დაფინანსების მასივალური თანხა თითო პროექტზე შეადგენს 18.000 ლარს. პროექტის ხანგრძლივობა არ უნდა აღემატებოდეს 12 თვეს. ფინანსურ მხარდაჭერას მიიღებს მხოლოდ კონკრეტული საპროგრამო ღონისძიებები.

კონკურსში მონაწილეობის მსურველი ორგანიზაციები განაცხადის ფორმას მიიღებენ შემდეგ მისამართზე (ან ელექტრონულად):

**ნიდერლანდების სამეფოს საელჩო საქართველოში**  
**სასტუმრო შერატონ მეტეხი პალასი**  
 თელავის ქ. N 20, თბილისი 0103  
 ტელ.: (995 32) 77 45 04  
 ფაქსი: (995 32) 77 45 24  
 ელ. ფოსტა: [TBI@minbuza.nl](mailto:TBI@minbuza.nl)





“ჩაბულა”



B2

როკ-ენ-როლის  
კოიკის  
ზღაპრები



B3

“ჩინოზი”  
“ფარარი”  
შეცვალა.  
დედა  
როსამ-მონტოია



B5

ნოდარ ლაღარია

ეპ, იმდენად გაიჭიმა ეს წყეული ზამთარი, რომ გაზაფხულის მოსვლა მთავრობასაც ფოსმაჟორი ჰგონია. მაგრამ მართო ეს როდია საკვირველი და უცნაური. რატომღაც ყველამ შეიცხადა — ეს როგორ წავაგვით თურქებთან ხუთით ორიო?!

ფეხბურთიც ხომ უბრალო სარკეა იმისა, რა მდგომარეობაში იმყოფება ჩვენი სახელმწიფო, რომელიც გარემომცველ სინამდვილესთან ყოველმატჩში არანაკლები რაოდენობის გოლებს იღებს საკუთარ კარში. არა გჯერათ? აი, თუნდაც ისევე გაზაფხულის ფორსმაჟორსა და სოფლებში დარჩებულ თუ დასარიგებელ სანავს დაფურუნდეთ. აქაც ბევრი გოლი გაუშვა ჩვენმა ხელისუფლებამ, მაგრამ გასულ კვირაში წაგებულ თამაშთან შესაბამისობის შესანარჩუნებლად მხოლოდ ხუთს ჩამოვთვლით, მით უმეტეს, რომ ამაზე უკვე საკმარისი ილაპარაკა ჩემზე ბევრად უფრო მცოდნე ხალხმა:

1. “ნატურით” ანაზღაურება (ეს მარქსიზმ-ლენინიზმის ყოფილმა ლექტორებმაც კი იციან) მიუთითებს დაბალგანვითარებულ ეკონომიკურ კულტურაზე. გაუგებარია, რა უნდა ასეთ ქვეყანას ევროპაში, თუ იმასაც ვერ ვიგონებთ, რომ შეიძლება ადამიანებს მიეცეს, მაგალითად, კრედიტი. თუნდაც 50 ლარის ოდენობით. თვითონ გადაწყვეტენ, აიღონ თუ არა და თუ აიღებენ, როგორ დახარჯონ. თანაც საჩუქარი კი არ იქნება, რაც რყენის შეგნებას, არამედ სწორედ კრედიტი, რაც უნდა დააბრუნო.

2. რა საჭიროა ამდენი ჩალიჩი, როცა კაცობრიობამ დიდი ხანია ერთი მარტივი და ძალიან ეფექტური საშუალება მოიგონა: დაზღვევა.

3. გაუგებარია, ეს სახელმწიფო ებრძვის კორუფციას, თუ ამკვიდრებს? — ვინ ამონშებს, მაგალითად, 20 ლიტრს ჩაუსხამენ ჟანგიან “ვედროში” მკლავმადლიან ქართველ გლეხსაც, 18 ლიტრს თუ სულაც 12-ს? ვინ შეამომშებს რეალურად დარიგებული სანავის ხარისხს და მის ადეკვატურობას საბუთებში მითითებულთან?

4. გამოდის, რომ ჩვენი სახელმწიფო მმართველობის დემოკრატიულ ტრადიციას კი არ ამკვიდრებს, არამედ “კეთილი მეფის” მითოლოგიას. ერთი მხრივ, გლეხების “სალიარკით” მოქონილი, მეორე მხრივ კი გამგებლების “დავარდნით” დამინებული თავები. რაო, ასეთი მდებარეობა რაღაცეები უფხანს გულს ჩვენს პრეზიდენტს?

5. ფინანსთა სამინისტროში რაღა მოუვიდათ? ასე ითვლიან? ამით სურთ ჩვენი დაბოლება? **Да, браток, это тебе не к Путину с бутфорским кинжалом — тут думать надо.**

მაგრამ აზრის პუნქტებზე ჩამოყალიბებაში პირველობა მე ნამდვილად არ მეკუთვნის: პირიქით, იმიტომ ავირჩიე ეს ფორმა, რომ აქაც ფორმალურად მაინც ერთგული დავრჩე ტერორს კი ზემოქმედების მოო “24 საათში” დაბეჭდილი მასალების მიმოხილვა. გასულ კვირას კი ზემოქმედების მსგავსად პუნქტებზე ჩამოყალიბებული ორი ტექსტი დაიბეჭდა.

ერთი იყო “სახალხო ფორუმის კეთილდღეობისა და დემოკრატიისათვის” მიმართვა საქართველოს მოქალაქეებს. მაგრამ ჯერ ამ “ფორუ-



ომბუდსმენს შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ  
შაბათობით. ტელ: 20 24 24 ან ნებისმიერ დროს  
ელ-ფოსტით: niadaria@24hours.ge

მის” დაარსების შესახებ, რასაც 31 მარტის ნომერში ვერიკო თევზაძე გვამცნობს: “გაერთიანების ინიციატორები აცხადებენ, რომ მათ ჯერ საბოლოოდ არა აქვთ გადაწყვეტილი, ჩამოყალიბდებიან თუ არა პოლიტიკურ ორგანიზაციად: “ამაზე ერთად ვიმსჯელებთ და დადებითად მხოლოდ იმ შემთხვევაში გადაწყვეტთ, თუკი ელირება”. რა საჭიროა ეს კეკლუცობა? — მით უმეტეს, რომ “გაერთიანება სექციების მიხედვით აპირებს მუშაობას ეკონომიკის განვითარების, ქვეყნის ტერიტორიული მოწყობის და სხვა მნიშვნელოვან საკითხებზე”. რაო, ეს პრობლემატიკა განა პოლიტიკური არაა? — მაგრამ საქართველოს მოსახლეობა ხომ ერთხელ და სამუდამოდ დარწმუნებული უნდა იყოს იმაში, რომ პოლიტიკა ბინძური საქმეა. ასე უფრო ადვილია, ასე შეიძლება ოცოცი ლიტრი “სალიარკით” დაანყნარო. ჩვენი ძველი ბიჭუნების ახალი გაერთიანებაც იმავე გზას ადგას, მოსახლეობა მუდამ უნდა დარჩეს პოლიტიკურ უმეცრებაში და შორს უნდა იყოს პოლიტიკისგან — ამიტომ საჭიროა ვაკეთოთ პოლიტიკა, სიტყვა “პოლიტიკა” კი ვლანძლოთ.

პოლიტიკა? — იმე, რაფრა გეკადრებთ, ბატონებო, მაგ ნეხეში ჩაყოფთ ფეხს?!

ახლა კი მიმართვა ვნახოთ. ის, როგორც ვთქვით, პუნქტებზეა და ჩამოყალიბებული და საქართველოს პოლიტიკური და ეკონომიკური ცხოვრების უმნიშვნელოვანეს მხარეებს ეხება. მაგრამ რა აურჩევიათ ჩვენს ბედობაზე მოდარდე “ცნობილ სახეებს” პირველ პუნქტზე?

ნაკითხობთ: “სახელმწიფო არ შეიძლება აიგოს საკუთარი ისტორიისა და ეროვნული ფასეულობებისადმი ნაპოლიტიკური დამოკიდებულების ფონზე. ხელისუფლებისა და საზოგადოების გარკვეული ნაწილის ავტორიტეტული დამოკიდებულება კულტურულ-ისტორიული ტრადიციებისა და ქართული ეკლესიისადმი, საფრთხეს უქადავს ქვეყნის მომავალს. “მართლმადიდებელი ეკლესია თუ პროგრესი”, “ეროვნული ფასეულობები თუ ლიბერალური ღირებულებები”, “დემოკრატია თუ ქართული ტრადიციები” — ამ ცნებების დაპირისპირება საკითხის ამგვარად დამსმელთა უმეტესობასა და მათ ღრმა პროვინციალიზმზე მეტყველებს”.

ჩვენც პუნქტებზე ჩამოყალიბებით სათქმელი, ოღონდ განხილვა ბოლოდან დავიწყოთ.

1. “საზოგადოების გარკვეული ნაწილი” თურმე იყენებს



ამ ყალბ დაპირისპირებებს, რომლებიც თვალსაჩინოებისა და ჩამოყალიბებული და საქართველოს პოლიტიკური და ეკონომიკური ცხოვრების უმნიშვნელოვანეს მხარეებს ეხება. მაგრამ რა აურჩევიათ ჩვენს ბედობაზე მოდარდე “ცნობილ სახეებს” პირველ პუნქტზე?

ტიტულის მეცხრე მუხლიცაა გამოყენებული, მაგრამ ეს არ მიშლის რომ ვთქვა: მე ვიცი ქრისტეს ეკლესია, მე ვიცი საქართველოს სამოციქულო ეკლესია, მაგრამ მიჭირს განვსაზღვროს რამდენად მსგავსია მსგავსი რამ. ყოველ შემთხვევაში, მე არ მახსოვს. ნუ დავიწყებთ მკითხაობას: მსგავსი იდეები სავსეა ქართული რელიგიური პრესა, საქართველოს საპატრიარქოს ოფიციალური რადიო და ბეჭდვითი გაზეთებში, ქართველი სასულიერო პირების ზეპირად წარმოთქმული და წერილობითად გამოქვეყნებული ტექსტები. აი, რას აფასებს ახლად ჩამოყალიბებული ფორუმი უმეცრეული-ისტორიული ტრადიციებისა და ქართული ეკლესიისადმი, საფრთხეს უქადავს ქვეყნის მომავალს. “მართლმადიდებელი ეკლესია თუ პროგრესი”, “ეროვნული ფასეულობები თუ ლიბერალური ღირებულებები”, “დემოკრატია თუ ქართული ტრადიციები” — ამ ცნებების დაპირისპირება საკითხის ამგვარად დამსმელთა უმეტესობასა და მათ ღრმა პროვინციალიზმზე მეტყველებს”.

3. მაინც რატომ მიაინიჭეს ფორუმის წევრებს პირველი ადგილი მაინცდამაინც ამ პუნქტს? მაგალითად, ქვეყნის სტრუქტურული მოწყობის საკითხი ბოლო, მეექვსე პუნქტზეა და მოყვანილი. რაო, ეკლესიის მიმართ “ავტორიტეტული დამოკიდებულების” აღმოფხვრა ეკონომიკის განვითარებასა და სტრუქტურული მოწყობის უფრო მნიშვნელოვანია? ნამდვილად ვერ გამოგია, დემოკრატიისთვის მართლა მნიშვნელოვანია “სამოქალაქო საზოგადოების ჩამოყალიბება” (აკი თვითონაც აღიარებენ), მაშინ, უპირველეს ყოვლისა, იმაზე უნდა იფიქრონ, რომ ქართველი საზოგადოების ყოვე-

ლი “გარკვეული ნაწილის” უფლებები დაცული უნდა იყოს იმისგან დამოუკიდებლად, რა აზრისა იქნება ამ ნაწილებში შემავალი ადამიანები “ქართული ეკლესიაზე”. მაშინ ჩვენი საზოგადოება ერთადერთ მართებულ საფუძველზე — პოლიტიკური ინტერესების ერთობაზე დადგინდება, ერთიანი კლდეზე, და აღარ შეეძინება რელიგიური, ეთნიკური თუ სხვა რამ განსხვავებულობა. მაგრამ თავიდანვე ხომ შევთანხმდით, რომ პოლიტიკა ბინძური საქმეა, საზოგადოება კი მარადიულ პოლიტიკურ უმეცრებაში უნდა რჩებოდეს!

4. მაგრამ ჩვენი ახალჩამოყალიბებული მეგობრების ამგვარი დამოკიდებულების კიდევ ერთი და ალბათ მთავარი მიზეზი მიმართვის მეოთხე პუნქტში იკვეთება: “ქვეყანა უნდა გათავისუფლდეს დამკვიდრებული სტერეოტიპებისგან, რომელიც საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ცხოვრების ყველა სფეროს ხელოვნურად ყოფს შავ-თეთრ ძალებად — პრორუსულ და პროდასავლურ ნაწილებად”. აჰა, სხვა სიტყვებით ეს შედეგს ნიშნავს: ნუ კიცხავთ პრორუსულად განწყობილ პოლიტიკურ ძალებს, მაიორი პრობლემა ნამდვილად კმაყოფილია: “Этих грузинов мы раньше за нефтерубли

через дедушку Ибрагимыча покупали, а теперь — через попов покупаем, так даже дешевле получается”. ჩვენი მხრიდან კი იმას ვიტყვით, რომ ეს დაყოფა ხელოვნური კი არა, სრულიად რეალურია და ვინც ვერ ხედავს რუსეთსა და დასავლეთს შორის არსებულ პრინციპულ უფსკრულს, უბრალოდ ან ბრმაა, ან მატყუარა.

სხვათა შორის, ამგვარ ოპოზიციურ ფორუმებში, საზოგადოებრივ მოძრაობებში და ა. შ. აუცილებლად ვხედავთ რომელიმე სასულიერო პირს. ხანდახან საპატრიარქოს ოფიციალურ წარმომადგენლებს პარლამენტშიც ვხედავთ, როცა ისინი ცდილობენ ობსტრუქცია მოუწყონ განათლების რეფორმას. ამ სასულიერო პირებს რატომღაც არავითარი კანონიკური სასჯელი არ ემუქრებათ. მაგრამ საქმარის იყო, მღვდელი ზაზა თევზაძე განათლებისა და მეცნიერების მინისტრთან არსებული საკონსულტაციო საბჭოს წევრად გამოჩენილიყო, საპატრიარქოში მაშინვე დარეკეს განგაშის ზარები. ჩვენი ქრისტესმეორე მამებო, გაფრთხილება, აკრძალვა ან განკვეთა რომ ავტოდეთ აუცილებლად პრორუსული პოლიტიკაში მიიღეთ მონაწილეობა.

სხვათა შორის, პრორუსული სულაც არაა აუცილებელი, ამკარად იყოს განცხადებული, მით უმეტეს, რომ მაიორი პრობლემა არ აღელვებს, თუნდაც ხმაშალა თუ აგინებდნენ. მთავარია, იქ არ გაავაზვნოთ, ხომ იცით, სადაც? არ იცით? **კახა ბენდუქიძეს** კითხეთ...

მაგრამ აქ შევერდეთ, გავაზავნოთ მაიორი პრობლემა იქ, სადაც ჯერ არს, და განვავრძოთ ჩვენი მიმოხილვა. პუნქტებზე ჩამოყალიბებულ კიდევ ერთ ტექსტს დავპირდით... ეს კი ნინია კაკაბაძეს ეკუთვნის და ასეა დასათავურებული: **სინამდვილე ქართულ მედიაში (28 მარტი).**

მედია-სინამდვილის პუნქტები შემდეგია:

1. საქართველოში ყველაფერი გაპიროვნებულია: ყოველგვარი მედია-საშუალება ადვილად გაიცივდება მის მიღმა, როგორც ჩვენი ამბობენ, უკან მდგომ ადამიანთან ან ადამიანთა ჯგუფთან.

პრეზიდენტს — ჯაჭვი იკვრება”. ერთი სიტყვით, ინფორმაციის ავტორი ხელისუფლება გამომდის და არა შურნალისტი.

3. საბჭოთა განათლების (ეს შურნალისტიკაში კვლავაც გრძელდება) არაეფექტურობის გამო შურნალისტები ვერ აყალიბებენ საკუთარ აზრს, მათ მხოლოდ მხოლოდ სხვისი აზრის პროპაგანდა შეუძლიათ.

4. შურნალისტებს საკმარისი ბუნდოვანი წარმოდგენა აქვთ პროფესიულ ეთიკაზე.

5. მეორე პუნქტში აღწერილი ჯაჭვის გამო, საქართველოში არ არსებობს თავისუფალი შურნალისტი. არ არსებობს მედია-საშუალება, რომელიც ეკუთვნის საზოგადოებას.

ერთი სიტყვით, შურნალისტთა საზოგადოებაში სულ უფრო მნიშვნელოვანია, რომ აუცილებელია მედია-საბჭოს შექმნა. ნინია კაკაბაძის სტატიაში მოყვანილია რამდენიმე გამოცდილი ადამიანის თვალსაზრისი, რომელთაგან მე განსაკუთრებით გამოყოფილი სალომე ასათიანის ერთ იდეას: “ეს ორგანიზაცია პროფესიული კავშირის ფორმატს უნდა დაეყრდნოს, რომელიც პროფესიული ასოციაციის ელემენტებსაც შეიცავს და ერთი მხრივ, შურნალისტების სამუშაო პირობებისთვის, უფლებებისთვის იბრძობება, მეორე მხრივ კი იმუშავებს მისი წევრების კვალიფიკაციის და პროფესიული სტანდარტების ამაღლებისთვის”.

ქართულ მედიაში ჩემი მუშაობის გამოცდილება და საკუთარი სინდისი მომიწოდებდა მთლიანად დავეთანხმო ამ აზრის როგორც ზოგად მიმართულებას, ასევე კონკრეტულ დეტალებს.

ისღა დამჩრენია, ჩემი საკუთარი აზრიც დავამატე ჩემი კოლექციის მსჯელობას.

მედია-საბჭო აუცილებელი არაა მართო კონკრეტულად მედიასთან დაკავშირებული პრობლემების გადასაწყვეტად, არამედ თვით საზოგადოების სულაც არაა აუცილებელი, ამკარად იყოს განცხადებული, მით უმეტეს, რომ მაიორი პრობლემა არ აღელვებს, თუნდაც ხმაშალა თუ აგინებდნენ. მთავარია, იქ არ გაავაზვნოთ, ხომ იცით, სადაც? არ იცით? **კახა ბენდუქიძეს** კითხეთ...

მაგრამ აქ შევერდეთ, გავაზავნოთ მაიორი პრობლემა იქ, სადაც ჯერ არს, და განვავრძოთ ჩვენი მიმოხილვა. პუნქტებზე ჩამოყალიბებულ კიდევ ერთ ტექსტს დავპირდით... ეს კი ნინია კაკაბაძეს ეკუთვნის და ასეა დასათავურებული: **სინამდვილე ქართულ მედიაში (28 მარტი).**

ნახტავ კინოკამის სკანონი

# ვებრძვით უტოპიას!



## დალი კაპრაძა

დღიდან გოგი ჩაგელიშვილის ნახატები მისსავე გალერეაში, "ჩაგელაში" გამოიფინება. ერთმა ტელეჟურნალისტმა მხატვარს პიტიხა, რატომ გამოეყვით მხატვრებსო. თუ მან "მხატვრებში" მხატვართა კავშირი იგულისხმბ, ან, თუნდაც, რალაც ზოგადი კოლექტიურობის აღმნიშვნელი ცნება, ეს არ არის გამოყოფა. გოგი ჩაგელიშვილი თავისი გალერეით ქართულ მხატვრობას არ გამოყოფია. მეტიც, ამით ის საზოგადოებას უფრო დაუახლოვდა. მხატვარს პირველ რიგში ხატვის სურვილი უნდა ჰქონდეს და მერე, თუ ის დამთავლირებულთან, მაყურებელთან თავისი ფეხით მივა, მისთვის ეს მეტი სიამოვნება და კომფორტია - ეს არის ნებისმიერი გამოფენის კონცეფცია. ჰოდა, გოგი ჩაგელიშვილის პერსონალური გალერეა "ჩაგელა" მხატვრობისთვისაც და მისი ხელოვნების მოყვარულთათვისაც კომფორტია. როცა მოგენატრება გოგის "ქალების", "ზღვის", სხვადასხვა ხასიათისა და ემოციის აბსტრაქციების ნახვა, არ მოგიწევს კოლექტიური საგაზაფხულო ან საშემოდგომო გამოფენის ღონისძიება აბაშიძის 37-ში, მის გალერეაში ნახვალ (იციცხლე, კარგი იქნება, ასე გამოიწოდება ყველა სასურველი მხატვრის ნამუშევრის ნახვა შენთვის კაცს, მაგრამ სადაა!), თუ იქ გოგიც დაგვხვდება, გავსაუბრები კიდევ და ისეც რაინდ კიდევ ერთი სიამოვნება, რადგან გოგი ჩაგელიშვილიან საუბარი ცალკე რამ არის, მის მხატვრობასთან ზიარი, მაგრამ სხვა შარბის მქონე.

რამდენიმე წლის წინ ერთ-ერთი ტელეკომპანიის ახალ პროექტში მოსახვედრად ტესტის შევსება მომინია. 20-მდე კითხვიდან ერთი ასეთი იყო: რით დააიძვებდით ყოველ დღით მაყურებელს? პასუხისთვის ბევრი არ მიფიქრია და დავხერე - ვწუხვარ, მაგრამ ვერაფრით. დღესაც ვფიქრობ, რა შემოძლია ვთქვა საინტერესო? ნეიმიანი, სამარცხვინო ნაკვებით და საიდუმლო სერობებით სავსე გასული კვირის შემდეგ. და მაინც გამოვანხე სათქმელი, მათთვის ვინც მთელი ამ ხნის მანძილზე სიბრაზეს ვერ ფარავდა მათი დანახვისას თუ სმენისას; ვინც თავს დამცირებულად თვლიდა, როდესაც ესტრადის ვარსკვლავთა კონცერტებზე დასასწრებად საზოგადოების დიდი ნაწილი არანორმალურ თანხას იხდიდა.

მოკლედ, იმ დღეს წავანყდი გადაცემას, რომელიც განმეორებით გადიოდა ეთერში. მივხვდი - ჩემი წინასწარმეტყველება გამართლდა, - ის დრო წასულა... გულნატყვინი ესტრადის წარმომადგენლები ახალ მთავრობას უყენებენ პრეტენზიებს - ახალ წელს რატომ არ გვამღერეთ დედაქალაქში ან სად გაქრა მაღალი ჰონორარები, რატომ აღარ იხდის მაყურებელი ჩვენ კონცერტებში 100 დოლარს??? თურმე ადრე ესტრადის ვარსკვლავი რომელიმე მინისტრთან რომ დარეკავდა და კონცერტის თუ გასტროლის სურვილს გამოთქვამდა, ეს უნიჭო მოთხოვნა უმოკლეს ვადებში ასრულებას ექვემდებარებოდა. ასე კი იმიტომ ხდებოდა, რომ პირველ რიგში გამოვხედა იყო საერთო. მეორეც იმიტომ, რომ წინა მთავრობა, რატომღაც, ინტელიგენციის სიტყვას ავტორიტეტულად თვლიდა და ცდილობდა, ნებისმიერი მისი ახიერება დაექმყოფილენა.

არ მინდა, ისე გამოვივიდეს, თითქოს ახალი მთავრობის მოსვლამ დახვეწილი ტენდენციების კონტურები მოხაზა. ჩემთვის ისიც მიუღებელია, რაც ძველს ჩაენაცვლა. თუმცა, აღფრთოვანების გარეშე ვამჩნევ სტერეოტიპების მსხვერვის მცდელობას.

ქალაქის მერი, ყველაზე ხშირად ექვევა ხოლმე კრიტიკის ქარციცხლში. იგივე რატომ? მას პრესტიჟული 53-ე საშუალო სკოლა არ დაუშთავრებია. ეს არის და ეს, - ჩვენი საზოგადოების კრიტიკური: არაპრესტიჟულ ქვეყანაში პრესტიჟული უზნის, პრესტიჟული ოჯახიშვილის ძეგნა რომ აგვიტყვება ხოლმე.

საზოგადოება დაბნეულია. ვერაფრის ცნობს. არადა მიჩვეული იყო ნაცნობ სახეს, - მაისი მეგობრის ბიძა, ან რამე ამის მსგავსი. ვერ ხვდებიან, ახლა ვისი დრო დადგა; ვინ მონაწილეობს ცხოვრებაში.

ეს გაკვეთილი იყოს! რომ სისტემაში კომფორტულად მოკალათებული და ამით აღფრთოვანებული კი არ უნდა ვიყოთ, არამედ - საკუთარი შესაძლებლობებით, ნებისმიერ სიტუაციაში ურყევი და უტეხი რომ აღმოჩნდეს. მხოლოდ საკუთარი შესაძლებლობების, რადგან თავის თავად პროცესის აქტი-იქტი დააქვს სხვა დანარჩენი: ტენდენციები, ხარისხები და ადამიანებო...

ცოტა ხნის წინ თანამედროვე მწერლობა მითანი სოფლის, უპატრონო ბავშვთა სახლის მცხოვრებლად თვლიდა თავს, დღეს კი პრესტიჟული ჟურნალები ერთმანეთში ვერ იყოფიერ ახალბედა ავტორებს.

ეს ისე, რაც ხილულია, დანახვა თუ შეგიძლია და სურვილიც გაქვს, აუცილებლად შეამჩნევ. სხვა შემთხვევაში ყველა ადამიანი თავისუფალია არჩევანში. უტოპიას ხომ ინდივიდუალური ხერხებით ებრძვიან, - ერთისთვის ტერორიზშია გამოსავალი, მეორესთვის - ცხოვრება ტკივილის გარეშე, მესამე თვისს, რომ ყველა ადამიანი თავისი თავი უნდა ვახდეს. მე მგონია, რომ მთავარი მაინც თავაუღებელი შრომა ვახლავთ, სხვის სულში ხელის ფათურის გარეშე. ყველაზე მეტად კი, უტოპიასთან ბრძოლის შემდეგნაირი მეთოდი მიზიდავს, ანუ, როგორც ამას წინათ განაცხადა ჩემთან ინტერვიუში პოეტმა რატი ამალბოზელმა: "... ლექსებს აღარ წერ? გეკითხება უცხო ადამიანი, თითქოს განიცდის... ცუდი დედა-შვილური დამოკიდებულება, როცა საზოგადოება მიხრწნილი დედა, რომელსაც უნდა, რომ კარგ გზაზე დაგაყენოს, სრულყოფილებას გრძნობდე, მაგრამ სულ რჩებოდე განუთვითარებელ პატარა ბავშვად, რომელმაც გამოუმღებით რალაც უნდა უპითოს ამ საზოგადოებას. ამას უნდა მოვერიოთ და ამისთვის ღირს, ალბათ, არდაწერა! მათ გამო! რომ ეს არ იყოს მათი დაკვეთა, ეს არ იყოს მათი სურვილი!"

მოდი, დავუფასოთ ერთმანეთს შრომა! შრომა და არა შთამომავლობით მიღებული სახელი, წოდების მეტი არაფერი რომ შერჩენია, ერთი წვეთი სისხლიც აღარ ურევიდა, მაგრამ მაინც არ ღალატობს პოზას.

# "ჩაგელა"



მოსკოლის სასახლის წინ

მთავარ დარბაზში (პატარა, მაგრამ მაინც დარბაზია), მარჯვენა კედელზე, უკიდვარო ზღვა დაგზავდება, გემო... თან ზღვაა და თან თითქოს უფრო მეტია, უფრო არც არის გემი. მაინც რა ეფექტურია ჩაგელიშვილიან საუბარი ცალკე რამ არის, მის მხატვრობასთან ზიარი, მაგრამ სხვა შარბის მქონე.

გრძისას, "დიდი გემი" უნდა ჩავეთო. ვოცენტოპო, როგორ ჩავეთო ტები ჩეს აგარაკზე... ისე დავიმეუბნებ, მგონია, მთას ნავაქცევ. კარგ ფორმამ ვარ, საქართველოში აგარაკზე გავაგრძელებ მუშაობას. დიდი გემი უნდა დავხატო, ძალიან ლაქებს ვსვათ, თითქოს გემია და არც არის გემი. მაინც რა ეფექტურია ჩაგელიშვილიან საუბარი ცალკე რამ არის, მის მხატვრობასთან ზიარი, მაგრამ სხვა შარბის მქონე.

გემი "ის გემია", ახალ ზელანდიაში რომ ოცნებობდით-მეთქი? მხატვრისთვის არც ის მიკითხავს, შენი ყველა ქალი დიდი სიყვარული ქალია და ამიჯობაც ჰგავს თუ არა მის მუღლესს, ლელია კიკნაძეს. "ჩაგელა" ლელიას იდეაა, მუღლესს "აბრახამის" ჩაგელიშვილი. "შესანიშნავი იდეაა და სიამოვნებით დავიხატებო", - ამბობს ლელია. წელშიაღმოდინე ერთი კვირა იქნება გალერეა "მისი", რო-

## გამოსაქვეყნება

# ნარკომანიის სენი, განწყობა, სწორი პოზიცია და... ჩვენი



გვაქვს სწორი მოქალაქეობრივი პოზიციის სწორადვე დეკლარირებასთან. ხაზგასმული იყო სიტყვები, რომ "ნარკომანია სამშობლოსა და ოჯახის ღალატია და ეს არის უდიდესი ტკივილი ჩვენი ერისთვის". ეს მართლაც დიდი ტკივილია სხვა უდიდეს ტკივილთან შორის. ცნობილია საბერძნეთის მართლმადიდებელი ეკლესიის რეაქცია, რომ ამ პრობლემაზე, როდესაც გაცხადებდა (ჟურნალისტური გამოძიებით) სასულიერო პირთა, მათ შორის მაღალ იერარქიულ საფეხურებზე მყოფთა მონაწილეობა ნარკომანიაში და ნარკოტიკების მოყვარუთა ლობიობა ("კავშირი ნარკომანიასთან და ნარკოტიკების ვაჭრობა." გაზეთი "კატიმერინი").

როგორი იყო რეაქცია? (ისევე როგორც სხვა სკანდალურ პრობლემაზე) - მიმდინარეობს სერიოზული გამოძიება პარლამენტისა და სინოდის უშუალო მონაწილეობით; ქვეყნდება იგივეთა განცხადებები, რომ დაუსჯელი არავინ დარჩება, სინოდი მოუწოდებს ჟურნალისტებს და სოხოს მოსახლეობას - მიანდონ ინფორმაციები მღვდელმსახურთა შესახებ.

ჩვენ კი გვახსოვს ანტიკორუფციული ღონისძიებები (როცა ჯერ კიდევ ახლანდელი ხელისუფლება უმცირესობაში იყო) კოორდინირებული სახელმწიფო პოლიტიკა და ისე შევეჩვიეთ ამას, რომ ხშირად მზად ვართ, თავდავით ვიყავით და ასე გავლით წუთი-სოფელი. დავიძლეოთ? დავიძენო-ს-პატარარქის ფონდის საქმიანობის ერთ-ერთი ძირითადი მიზანოვლელება - ნარკომანიის წინააღმდეგ ბრძოლა.

ნესტან კვინიკაძე თავის სვეტ-ში გამაცნობს - 12 მარტს შინაგან საქმეთა სამმართველოში იგივე თემაზე გახორციელებული შეხვედრის ან იმავე დღეს საპარტიკომო შიშობლოსა და ოჯახის ღალატია და ეს არის უდიდესი ტკივილი ჩვენი ერისთვის.

ზეთი "საპატრიარქოს უწყებანი." არანაკლებ მნიშვნელოვანია, თავად სარწმუნოება არ ჩაენაცვლოს ნარკოტიკის; ეკლესია არ უნდა აღიქმებოდეს მართლმადიდებელი ეკლესიის საშუალებად; ადგილად, სადაც დასცივდება, დანაშაულები; უფრო მსუბუქი შეხებისას - სანთლების ლიტელიც რომანტიკულ გუნებაზე დადგები, უფრო მძიმე შემთხვევაში - საკუთარ აზრებსა და ნებას დაუტყვებ, რათა უპირობო, არავანხილად მორჩილებისა და მოთმინების სტეკციას შეუდგე. არაა გამოსავალი ამგვარ ჩანაცვლებაში, ეს ხომ იმაზე მეტად სახიფათოა, ვიდრე იცოდა, რომ უკეთურება კონკრეტულ ნივთიერებაშია.

როგორც "ზორტი ენები" ამბობენ, ნარკოტიკების გავრცელება თავად სახელმწიფოების ინტერესის სფეროს წარმოადგენს - ამბობს ფიქრიაჩი მესხვეტე. ხომ არ გვეფიქრა, ვის ინტერესებს უნდა წარმოადგენდეს ის, რომ გაუკონტროლებელი თანხები ტრიალებდეს, დახურული, ტანუდღებულნი ორგანიზაციები არსებობდეს, ადამიანები მტანჯველი შიშის, ანდა პირიქით, ფსევდომზანტიკულ-პატრიოტული განწყობის იმყოფებოდნენ და ასე შემდეგ.

ისევე მესხვეტე - საპატრიარქოში შეხვედრაზე შევთანხმდით, რომ ნარკომანია ავადმყოფები არაა და კიდევ - ისინი არ უნდა გავიხირო საზოგადოებისადმი, ისე როგორც ნებისმიერი სუსტი და მინის უფულებედადგენი არის დანაშაული. ნარკოტიკების გამავრცელებლები კი, რომლებიც "სისხლსა შიშინებს ზემოთ, უნდა გამოგაცილოთ სასტიკი დამამაკუბებელი. არსებობს უამრავი ჭორ-მარათალი იმის შესახებ, რომ საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის წინაშე მოვლენილები ამ სენით შეპყრობილი ადამიანები; ბევრ ეპარქიაში დადის ხმები ამის შესახებ; ყვებიან, რომ ზოგი თავად მოიხმარს, სხვები კი მრევლის წევრებსაც აძლევენ ამ "საშუალებას". ისეთებიც ყოფილან, შესანიშნავი და სასულიერო პირისადმი კრძალიერ რომ სარგებლობენ და ნარკოტიკების რეალიზებაში იღებენ მონაწილეობას. ადგილი წარმოსადგენია, რამდენწინაირი ზიანის მოტანა შეუძლია ასეთ მოძღვარს იმ ადამიანებისადმი, ვინც ეკლესიის ავტორიტეტს უპირობოდ ენდობა;

სახარება გვანახავს: "ჯერი შენი თვალიდან დიურ ამოიღე და მერე დაინახე, როგორ ამოიღო... შენი ძმის თვალდან (მათე; 7, 5). ეკლესია ამასვე გვიავსავებს, რომ უპირველესად საკუთარი წილის გაკურნებაზე ზრუნვა გვახრთავს და მხოლოდ შემდეგ უფრო დიდი მასშტაბებით; მაგალითისთვის გამოვლენა დედაქა-

ცა საკუთარი სტუდიის ბავშვების გამოფენას მოახსობს. გალერეის უკანა ოთახში ლელია კიკნაძის სამხატვრო სტუდია, კედლებზე "მისი" ბავშვების ნახატებია. უკვე რამდენიმე წელია, ლელია ბავშვებთან ერთად ხატავს და დღიდან აქაც გოგისთან ერთად ვიქნებით, ამბობს. ისე, მათ ახლობლებში ლელიას ცნობილი გამონათქვამი, "რაც დედის ძუძუს მოეყვდი, მას შემდეგ გოგისთან ვარო", ძალიან მართალია - მესამე ათეული მთავრდება, რაც ერთად არიან, ჰყავთ შვილები, შვილიშვილები და აქვთ ერთი დაუსრულებელი რომანი.

გოგის დიდი გვეგმები აქვს. დროთა განმავლობაში ექსპონიციები შეიცვლება, გალერეაში გამოიფინება მისი "საზღვარგარეთული" ტილოები - ფრანსკული, თურქული, ახალზელანდიური...

ამჯერად გოგი ისევე თურქეთში მიემგზავრება და ზაფხულში გალერეა თურქეთიდან მესიჯსაც შემოგვთავაზებს.

გოგის ახალზელანდიური წერილიდან მახსენდება, როცა იქაურ ყოფას აღწერს, იქვე აღნიშნავს, რომ ყველა სახლის წინ საფოსტო ყუთია და იქაურები ბევრ წერილს იღებენ და პასუხობენ: "მშურს მათი: წერილმა ჩვენთან დიდი ხანი დაკარგა პოპულარობა. წერილი ადამიანების ინტიმური კავშირია, შეძახილია, ახლობლის შესხენება, რომ ვილც ფიქრობს შენზე, ახსოვხარ, უყვარხარ, საქმეს ვაჩრუბდა, რალაც ახალი ხდება. წერილს ხშირად ფოტოც მოჰყვება", - წერს გოგი.

მე კი გალერეა "ჩაგელა" სწორედ ასეთ წერილად აღვიქვით: გოგი ჩაგელიშვილს ვახსოვართ, ვუყვარებოთ და ჩვენზე ფიქრობს.

ლაქის მერის გამოცდილება (უფრო ადრე კი - ოუსტიკის სამინისტროს, სადაც ჩვენი პრიზიონდენტი სამართლიანობისთვის მე-ბრძოლის რომლი მორღვანეობადას), როცა ნარკოლოგიური შემონება ჩატარდა უკლებლიე ყველა თანამშრომელს და სამუხარო პრეცედენტებიც ყოველგვარი მამამელობის გარეშე გაცხადდა.

ალბათ არავინ იდავებს იმაზე, რომ ასეთი სენით შემკობილმა ადამიანებმა შესაბამისი შემონების შემდეგ დროებით მაინც უნდა დგკონ ჩანაცვლებაში, ეს ხომ იმაზე მეტად სახიფათოა, ვიდრე იცოდა, რომ უკეთურება კონკრეტულ ნივთიერებაშია. როგორც "ზორტი ენები" ამბობენ, ნარკოტიკების გავრცელება თავად სახელმწიფოების ინტერესის სფეროს წარმოადგენს - ამბობს ფიქრიაჩი მესხვეტე. ხომ არ გვეფიქრა, ვის ინტერესებს უნდა წარმოადგენდეს ის, რომ გაუკონტროლებელი თანხები ტრიალებდეს, დახურული, ტანუდღებულნი ორგანიზაციები არსებობდეს, ადამიანები მტანჯველი შიშის, ანდა პირიქით, ფსევდომზანტიკულ-პატრიოტული განწყობის იმყოფებოდნენ და ასე შემდეგ.

ისევე მესხვეტე - საპატრიარქოში შეხვედრაზე შევთანხმდით, რომ ნარკომანია ავადმყოფები არაა და კიდევ - ისინი არ უნდა გავიხირო საზოგადოებისადმი, ისე როგორც ნებისმიერი სუსტი და მინის უფულებედადგენი არის დანაშაული. ნარკოტიკების გამავრცელებლები კი, რომლებიც "სისხლსა შიშინებს ზემოთ, უნდა გამოგაცილოთ სასტიკი დამამაკუბებელი. არსებობს უამრავი ჭორ-მარათალი იმის შესახებ, რომ საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის წინაშე მოვლენილები ამ სენით შეპყრობილი ადამიანები; ბევრ ეპარქიაში დადის ხმები ამის შესახებ; ყვებიან, რომ ზოგი თავად მოიხმარს, სხვები კი მრევლის წევრებსაც აძლევენ ამ "საშუალებას". ისეთებიც ყოფილან, შესანიშნავი და სასულიერო პირისადმი კრძალიერ რომ სარგებლობენ და ნარკოტიკების რეალიზებაში იღებენ მონაწილეობას. ადგილი წარმოსადგენია, რამდენწინაირი ზიანის მოტანა შეუძლია ასეთ მოძღვარს იმ ადამიანებისადმი, ვინც ეკლესიის ავტორიტეტს უპირობოდ ენდობა;

სახარება გვანახავს: "ჯერი შენი თვალიდან დიურ ამოიღე და მერე დაინახე, როგორ ამოიღო... შენი ძმის თვალდან (მათე; 7, 5). ეკლესია ამასვე გვიავსავებს, რომ უპირველესად საკუთარი წილის გაკურნებაზე ზრუნვა გვახრთავს და მხოლოდ შემდეგ უფრო დიდი მასშტაბებით; მაგალითისთვის გამოვლენა დედაქა-

# დონალდ ტრამპი დაქორწინდა

მელორი სტარა  
საპროპაგანდა

22 იანვარს მთელმა პროგრესულმა და რეგრესულმა კაცობრიობამ იხილა... არა, ვერ გამოიცანით, მსოფლიო პროლეტარიატის ბელადის ვლადიმერ ლენინის გარდაცვალების მორიგი წლისთავი კი არა, არამედ მსოფლიო კაპიტალიზმის დიდებული ტრუბადურის დონალდ ტრემპის მორიგი ქორწინება.

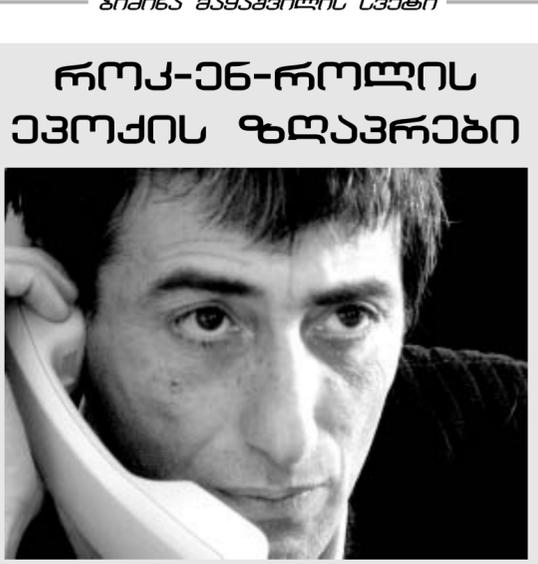
მილიარდერმა დონალდ ტრემპმა სლოვენიელი მოდელი მელანი ქნაუსი მოიყვანა ცოლად. ის ექვსი წლის მანძილზე მისი გელფრენდი, გნებავთ, მეგობარი ქალი, გნებავთ, საყვარელი იყო. არც ისე ცუდი გამოსაცდელი ვადა და მელანიმ ის ბრწყინვალედ გაიარა

თა და კრემისფერი ვარდებით იყო მორთული. სტუმრების სმენას ბილი ჯოვლის, ტონი ბენეტისა და ესტრადის სხვა ვარსკვლავთა სიმღერები ატკბობდა. პატარადას კრისტინა დორის კაბა ეცვა, მისი შესანიშნავი თეთრი უჯლი კი ქალის თავსაბურავების ვირტუოზი ოსტატის სტეფან ჯონსის მიერ გახლდათ დამზადებული. ეგროპულად მგრძობიარე მელანის თითზე კი მრავალკარტიანი და მილიონიანი ბრილიანტით დამყვებული საქორწინო ბეჭედი ბრწყინავდა. თავად საქორწინო ცერემონია ხუთი მილიონი დოლარი დაჯდა. როგორც ამბობენ, სიყვარული ბრძანა.

როსთან და ერითან ერთად გოლიფის თამაში ამჯობინა. "მე არ მჭირდება ეს ფანფარები, წყნარი ოჯახური დამე ვარჩიე", - თქვა თრამპმა. სხვათა შორის, მეგობარ ქალკეთან ერთად წინასწარქორწინო "ფანფარებზე" მელანიმაც უარი თქვა. მაგრამ, როცა საქმე დონალდ თრამპს ეხება, ფანფარების გარეშე არაფერი გამოვა. ფანფარები თითზე კი მრავალკარტიანი და მილიონიანი ბრილიანტით დამყვებული საქორწინო ბეჭედი ბრწყინავდა. თავად საქორწინო ცერემონია ხუთი მილიონი დოლარი დაჯდა. როგორც ამბობენ, სიყვარული ბრძანა.

ნაბრებული ფართო მაცურებლის ყურადღების ღირს გასართობ მოვლენებთან. ასეთ ქორწინებებზე გადაღებული ფოტოები მთელ მსოფლიოში ვრცელდება. ბიზნესისთვის ასეთი ქორწინლები დაახლოებით იგივეა, რაც "ოსკარის" გადაცემის ცერემონია. როდესაც ბრიტნი სპირსი თხოვდებოდა, ფირმა "ჯუსი კუტიურმა" საქორწინო ცერემონიის მონაწილეები "პერმონიფიცირებული საცურაო კოსტიუმებით" მოამარაგა: თეთრები - ერთ ამხანაგულ ყველა შერობას. ამიტომაც, დონალდისა და მელანის ქორწინოს იმდენად "ეგროპული მგრძობიარეობის" ატმოსფეროში არ ჩაუვლია, რამდენადაც ამერიკული საქმისმოძის. იუველიერები, ფლორიდა, ფლორიდა კი იახტებიც გარეშე წარმოუდგენელია. დონალდსა და მელანის შვილებს, ანუ ჯორჯიანას და ჯორჯიანას, მამის საყვარელი შვილები, მამის საყვარელი შვილები, მამის საყვარელი შვილები, მამის საყვარელი შვილები...

პანია "ჯეთ ვეიფინგმა" წითელი ხალიჩა დაუგო ახალდაქორწინებულთა თვითმფრინავიდან ჩამოსულ სტუმრებს და აეროპორტში მათ შამპანური გაუმასპინძლა. ექსტრავაგანტური ფოიერერკი ფირმა "გრუნიმ" მოანყო. დონალდმა დუმბილი ამჯობინა ამის არანაკლებ ექსტრავაგანტურ ფაზანს. სამაგიეროდ აღნიშნა: "საქმიანი პერსპექტივის თვალსაზრისით ეს გონივრულად განთავსებული კაპიტალია, თუმცა, გადასახადების გადახდას ექვემდებარება". როგორც კი თრემპის ქორწინების შესახებ ხმა გაერცვლა, კომპანია "გრაფმა" ნიუ იორკის, ჩიკაგოსა და პალმ-ბიჩის ფემინებელ-ბუტიკები განსაკუთრებული ხალხმრავლობით დააფიქსირა. განთქმული სახელწოდების მქონე ფი-



## სტერეო

პირველი სტერეო ფირსაკრავი ჩემს უზნელთან ვნახე. ზამთრის სტუდენტურ არდადეგებზე მოსკოვში წაბრძანდა. უმცროსებს მაგრად გეშურდა - მოსკოვი, სასტუმრო, რესტორნები, რუსის ფერები... რას იზამ, ასეთ ბრიყველი წესი იყო. მაგრამ ის მეორე დღესვე ჩამოვიდა - "პაუზის" მთელი ფული სტერეო "პრაივრეტელი" და ერთი "ფირმა" დისკო ყიდა და სახლში დაჯდა. აი, შური მამინ გენახათ!

არა, გრამფიფიცების, ანუ "პლასტიკების" მეტი რა იყო იმ დროს სსრკ-ში, მაგრამ რა იყო ზედ ჩანერილი, ან როგორ იყო ჩანერილი, ან რა ყდები ჰქონდათ მათ? ხმისჩანერის ინდუსტრიის მონოპოლისტის, "მელიოდის" გამოშვებული ფირფიტების ყდები, დამოუკიდებლად მუსიკალური მასალისა, ამშვენებდა ფერადი რგოლისებრი სპირალები, გვირგვინები, ან ლევიტანის სვედიანი შემოდგომის პეიზაჟები. რაც შეეხება მუსიკას, ის ისევე შორს იყო ახალგაზრდული კულტურისგან, როგორც ციმბირული არაფანოსხმული პილმენი, ხევსურული პილპილმოყრილი ხინკლისგან.

იმ პერიოდში საზღვარგარეთ ნამყოფთა რიცხვი ოდნავ თუ აჭარბებდა კოსმონავტიკის რაოდენობას. ჰოდა, თავად განსაზღვრეთ, თუ რა იმეათობა იქნებოდა მამინ ნამდვილი დისკები. მაგრამ თავისუფლებისა და რაღაც ამოუცნობის ეს სიმბოლოები მაინც ჩნდებოდნენ თბილისში და მათი მფლობელების უსაზღვრო სიამაყის საგანს წარმოადგენდნენ.

ვინ დაიდოდა მამინ საზღვარგარეთ? "სუბიმიტილები", "დინამოელები", ის, ვისაც არ ეზარებოდა ტურისტულ ჯგუფთან ერთად სოც-ქვეყნების მონახულებისთვის ათასგვარი ცნობა-დახასიათების შეგროვება და პარტეზუალები. ამ უკანასკნელებს განსაკუთრებით ფინეთი და ერთი უაზროდ პრესტიჟული კრუიზი - "ჯაქუგ ვეროში" იზიდავდა. მათი ჩამოტანილი დისკების იმდენი იყო მამინ საქართველოს როკ-მელომანია. ცხადია, ამ დამშვულებისათვის როკი არ იყო ის, რის გამოც ისინი უცხოეთში დადიოდნენ. მართალია, რუსი ტურისტების მსგავსად, ქართველები გერმანული გასტრონომების სიუხვის დანახვებზე ცუდად არ ხდებოდნენ და არც "ჩეკების" მაღაზიაში მოხვედრილი ჩუქჩასავით ითხოვდნენ მოქალაქეობას, მაგრამ "შოტკეების" ჩამოტანაში ბადალი არ ჰყავდათ.

ამის მიუხედავად, დასავლეთიდან არა მარტო დისკები, არამედ არაღვალური ლიტერატურაც შემოდოდა. გახურებული "ზასტოი" იდგა. ჩვენი დისიდენტებიდან ვიღაცას უკვე მონაწილეულიც ჰქონდა. ეროვნულ-დამოუკიდებლური გრძობების მასობრივ გამოხატვას ადგილი მხოლოდ საფეხურით მატების დროს ჰქონდა (ანდა კალაბურთის დროს, ისიც ცხკას-ს თუ ვხვდებოდით). ერთხელაც უნივერსიტეტლები გამოვიდნენ ქუჩაში ვინც დასაცავდა.

ქუჩებს, ძირითადად, მილიცია აკონტროლებდა. ხალხი სახლში იჯდა: დილით სამსახურში, საღამო - სახლში. ეს იყო ექიმების, ინჟინერების, მასწავლებლების და "აპარატჩიკების" ქალაქი; ქალაქი, რომელსაც მუდმივად ჰქონდა დენი, გათბობა, ცხელი წყალი და ჰყავდა მოქალაქეები, რომლებიც მეთოდურად ქლიაფდებოდნენ. მამები სვამდნენ, შვილები ბოლდებოდნენ, დედები ეძებდნენ ნაცობ გვარებს გაზეთის მეოთხე გვერდზე. მაგარი ჭაობი იყო.

დასავლეთში ჰიპებმა თმები გაიკრიჭეს; პანკს და ახალ ტალღას დისკო ავირთებდა. ინტეგრად სტადიონური როკის ეპოქა. ჩვენთან ისევე მძიმე და არტ-როკ უსმენდნენ, ანუ ყველაფერი იმას, რის წინააღმდეგაც პანკებმა გაილაშქრეს: "ლედ ზეპელინს", Deep Purple-ს, "პინქფლოიდს", "ჯეთრო თალს", "ჯენიზისს" და სხვა. ისეც მხოლოდ დისკებზე და ჩანანერებზე. ცოცხალ როკთან მიახლოების საუკეთესო საშუალებას სოც-ქვეყნებიდან (ძირითადად პოლონეთიდან და იუგოსლავიიდან) ჩამოსული პოპ-ჯგუფები წარმოადგენდნენ, რომლებიც, ფაქტობრივად, როკის პაროდიად უნდა მიგვეღო.

ჩვენი მასმედია აუხსენელი სიჯიუტით უგულვებლყოფდა მუსიკას, რომელმაც უდიდესი როლი შეასრულა ახალგაზრდული ცნობიერების ჩამოყალიბებაში. როკ-ვარსკვლავებს, უკეთეს შემთხვევაში, მოიხსენებდნენ, როგორც უნიჭო იმპოტენტებს, ან ამორალურ იდიოტებს, მაგრამ, ამ დროისთვის უკვე ვიცოდით ხაზებს შორის კითხვა; ვხვდებოდით, რომ რაღაც ხდებოდა, რაღაც იცვლებოდა. მით უმეტეს, როცა 1982 წლიდან დაწყებული ორწლიანდინახევამი სამი გენსეკი ზღვირზე ისე დაიბრძოდა, როგორც ძველი დისკები გაუთავებელი ტრიალის შემდეგ.

ამ დროს "სონი" და "ფილიპსი" ხმის ჩანერის ტექნიკაში რევოლუციას აწყობდნენ - ისეთი დისკების გამოშვებისთვის უზადებოდნენ, რომელსაც დრო და ტრიალი ვერაფერს აკლებდა. ისევე ბოდა CD-ების, ანუ კომპაქტ-დისკების ეპოქა.



და არანაკლები ბრწყინვალეები შეიცვალა სტაუსი - მეგობარი ქალიდან ცხოვრების მეგობრად იქცა. ეს მოხდა მე-19 საუკუნის გოთურ ტაძარში ბეთსედაში. ტაძარი ზღვის ნაპირას, სემირამიდებს ბალებს მავგარ სიმწვანეში ჩამორულა, მისი ვიტრაჟები კი საქვეყნო ტაძარში ბეთსედაში. ტაძარი ვენიდან განთქმული. თრემპისთვის ეს შესაძლო ქორწინებაა. მანამდე მისი ცოლები იყვნენ ჩეხი მოთილამურე ივანი და მსახიობი მარლ მეფლი. მელანისთვის კი ეს პირველი გერმანული გახლდათ.

შემდეგ მოქმედების არენამ გადინაცვლა თრემპის კუთვნილ სასახლეში მარ-ა-ლაგოში, რომელიც ყველაზე დიდი გახლდათ "მილიონერთა კუნძულად" წოდებულ პალმ-ბიჩზე. მიღება სასახლის სამეფლის დარბაზში ჩატარდა, რომლის რემონტი სულ ახლახან 35 მილიონი დოლარი დაჯდა. დარბაზის კედლები 24-კარტიანი ოქროთა მოპირკეთებული, ქვიში კი ჩვიდმეტი ბროლის ქალი კიდა. თითოეულის ღირებულება მეთოთხედ მილიონ დოლარს აღწევს. ოთხასი სტუმარი - გართობისა და მასმედის ინდუსტრიის ვარსკვლავები პლაცენტი დაფარული ანტიკვარული ვერცხლის ქუჩიდან მიირთმევდნენ, შამპანურს და წარჩევ დღიანობებს კი "უთითვრადი ქრისტალის" ბროლის სასმისებით სვამდნენ. საქორწინო ტრაპეზის მენიუ ოქროს ვარაყით და ფოთლებით დამშვენებულ ქალაქზე იყო დაბეჭდილი. როგორც ქორწინოს ცერემონიანისტრატორს პრესტონ ბელიმ აღნიშნა, "მელანი თავის სურვილებში ძალზე სპეციფიკურია. მას სურდა, რომ მისი ქორწილი ევროპული მგრძობიარეობით გაელენილი და ამასთანავე ელგანტური ყოფილიყო". მაგდის ცენტრი, სადაც ახალდაქორწინებულები ისხდნენ, თეთრი ლილიები-

ნაღმდამაც სტუმრების "მილიონერთა კუნძულზე" გადასაყვანად ადგილობრივი სამი იახტ-კლუბის თითქმის ყველა იახტა იქირავა. თავისთვის, მელანისა და განსაკუთრებული სტუმრებისთვის კი 200-ფუტის გრანდ-იახტა შეუკვეთა. დონალდმა ჯერ კიდევ შარშან, 26 აპრილს შესთავაზა მელანის ცოლად. ცივისხლდანი ბიზნესმენი არ მალავდა, რომ, მდიდარი მატრიმონული გამოცდილების მიუხედავად, მისი გული "თრისი". "დიას, მე ვენერეულობ, მაგრამ სამაგიეროდ, ცოლად მომეყვანება არაა. მელანი ისეთი უბრალო, ისეთი მინიერი და ბუნებრივი, რომ ის ყველა უყვარს", - ამბობდა დონალდი. მიწიერი მელანიც თრითადა. "ის უცოდველ პატარძლად გამოიყურებოდა და ძალზე ნაავადამშენიერ პრინცზე შეყვარებულ კონკიას", - ამბობდნენ საქორწინო ცერემონიანისტრატორის (კონკია ამჟამად 33 წლისა; ასაკი უფრო ქრისტეა და არა კონკიას). პრინციმში, კონკიას ფერიული ზღაპრის თემაზე აგებული ქორწილიც ცერემონიანისტრატორის თავად მელანიმ შეუკვეთა. ეს სტილი სწორედ ისაა, რომ "ევროპული მგრძობიარეობით" ფარულდებოდა, რადგან ამერიკის შეერთებული შტატები რესპუბლიკაა და აქ პრინციები არასოდეს ყოფილან. მხოლოდ მილიარდერი - დონალდ თრემპის მსგავსნი.

თავად დონალდი კი ძალ-ღონეს არ იშურებდა, რომ ქორწილი "ყველაზე დიდ და პოპულარულ წარმოდგენად იქცა", რადგანაც "მელანის აღმერთებს". დონალდმა ამერიკაში მიღებულ წინასწარწინო ტრადიციებზეც კი თქვა უარი და მეგობრებთან ერთად "ევლური მონტეპიკის" გამართვას, თავის ორ ვაჟთან (მთხილამურე ივანისგან), დონალდ-უმც-

აღ შარშან ოქტომბერში დანიელა რიჩის ქალიშვილი დენიზი თხოვდებოდა, საქორწინო ცერემონიის მსოფლიოს მოსდო, რომ სწორედ მან დაამზადა 15-კარტიანი და ერთნახევარმილიონიანი ბრილიანტი მელანის ბეჭდისთვის. თავად თრემპის თქმით: "ყველას სურს, ჩემი ქორწილით მოგვახახოს - იუველიერებს, ფოტოგრაფებს, მეყვანილებს, პროდუქტების მომწოდებლებს, იახტების, თვითმფრინავებისა და აეროპორტების მფლობელებს. და ყველა მიმართულებით ერთმანეთს უამრავი ადამიანი და ფირმა, ისეთი მინიერი და ბუნებრივი, რომ ის ყველა უყვარს", - ამბობდა დონალდი. მიწიერი მელანიც თრითადა. "ის უცოდველ პატარძლად გამოიყურებოდა და ძალზე ნაავადამშენიერ პრინცზე შეყვარებულ კონკიას", - ამბობდნენ საქორწინო ცერემონიანისტრატორის (კონკია ამჟამად 33 წლისა; ასაკი უფრო ქრისტეა და არა კონკიას). პრინციმში, კონკიას ფერიული ზღაპრის თემაზე აგებული ქორწილიც ცერემონიანისტრატორის თავად მელანიმ შეუკვეთა. ეს სტილი სწორედ ისაა, რომ "ევროპული მგრძობიარეობით" ფარულდებოდა, რადგან ამერიკის შეერთებული შტატები რესპუბლიკაა და აქ პრინციები არასოდეს ყოფილან. მხოლოდ მილიარდერი - დონალდ თრემპის მსგავსნი.

საქორწინო ცერემონია







TV პროგრამა

4 აპრილი

რუსთავი - 2

07.30 დღა 08.00 ვეტუსი 10.00 სერიალ "ელები და ვარდები" 11.00 ღამის შოუ 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.00 კურირი 12.20 სერიალ "მეცხრე-ბული ქალები" 13.30 მხ. ფილმი "ნინო ინგლისური მკვლელობები" (ც) 15.25 სერიალ "ვეჯერი პოლსი" 16.30 სერიალ "ელები და ვარდები" 17.25 ვეტუსი 18.30 პატრული 19.00 ქართული ფეხბურთი 19.50 სერიალ "გონივრული ტყვეობა" 22.00 სუსტი რგოლი 23.00 დოკ. ფილმი "გახსნილია" 03.30 მხ. ფილმი "გაეროანობის უსაფრთხოების ზონა" (18) 01.30 პატრული

ისი

09.00 პროგრამა "დღა" 11.00 "საბავშვო ხუთეული" 11.30, 16.45, 20.30 სტერეო-ფილმი 11.54 პოპ-ავტო 12.30 სსს-ჩარტი 13.30 სტერეო-ფილმი 14.00 ავტო-ლოტი 15.00 სსს-ჩარტი 16.00 პოპ-ავტო 17.00 რეტრო 17.30 "საბავშვო ხუთეული" 18.00 სსს-ჩარტი 19.00 ლტ. ვიქტორია 20.00, 23.00 "ქალაქი" 21.00 რეტრო 21.15 პოპ-ავტო 22.00 სსს-ჩარტი 01.00 ავტო-ლოტი

მისი

08.00 "დღე" 10.00 პრეფილტკა 17.30 "უკანასკნელი" 18.00 "შაგარ" - რეკონტინგინგ 18.30 სტ. "შარდი პოლსი" 19.00 "მედიკორი" 19.30 "უზაგადრდინი" 20.00 "შაგარ" 20.45 "ბაბლინი" 21.00 სტ. "მეცხრე-დრე ლუნა" 22.00 დოკ. ფილმი "დღეები რომლებიც მოსული შუბრა" 23.00 მინუსი - გალბა 23.30 მხ. ფილმი "ორმაგი მსურა" (12) 01.45 საინფ. გამოშვება

მისი

11.00, 17.20, 21.00 ტუნ-ემ 11.30 ვარსკვლავები გემ-ცინებ 13.30 ინფ. მხ. ფილმი "გაიხივლი ქალის ცდუნება" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პროგრამა "დღეს" 19.20 სპექტრი 22.30 საქმე და ციკლონოპია 00.45 მხ. ფილმი "რეკვიემი" (ც)

202

10.00 დებატები (განმ.) 12.00 მუსიკალურ-გასართობი გადაცემა "პროპაგანდა" 13.00 სერიალ "დიდი სახლი" (განმ.) 14.00 მუს. გადაცემა "პროპაგანდა" 18.00 მუსიკა 22.00 სერიალ "დიდი სახლი" 23.00 დებატები 202-ზე

მზი

08.30 მუსიკა მზეზე 09.00 ტელეფორმული "სცენა" 09.30 "გაბატებები ბარტ ვულფი" 10.00 სერიალ "პოლიციის ქალები" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "მზარი" 11.10 სერიალ "მეტრო ვეტერანი" 12.05 "ავტოგრაფი" - დიდი სიყვარული. 13.05 "ვე-ოსტარი" 14.15 არქივის ზღაპრები 15.10 მემკვიდრეობა 16.15 არქივის ზღაპრები 16.30 "ვე-ლური მოგარე" 17.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "მზარი" 17.20 სერიალ "დიდი და ასაკი" 18.20 "გაბატებები ბარტ ვულფი" 18.50 მუსიკა 19.00 სერიალ "მეტრო ვეტერანი" 20.45 მუსიკა მზეზე 21.00 ექსპლანატი - ფილმობრია. 23.00 ბალეტი "ფსიქოფი" 00.00 მხ. ფილმი "შაგარ პოლიციელი" (18) (სტივენ ბოლდუნი)

მომი არხი

19.00 სერიალ "წერილურკლეფა ღამე" 19.50 "ბაბლინი" 20.05 სერიალ "გაბატებების საბავშვო-ლოტი" 20.30 დოკ. სერიალ "გონივრული საბავშვო" 20.55 დოკ. ფილმი "ცხოველი ბები" 21.45 კონცერტი 22.50 კინოსტანსი "ზაფხუნი თანამედრობის საბავშვო"

ნიელი

07.00 დოკ. სერიალ "პრინცი გადარჩენისთვის" 07.45 იმედი დღა 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 ქრონიკა 08.05 იმედი დღა 09.15 "სუკა-ას სკოლა" 10.05 სერიალ "მოვალეობა" 11.15 დროება 11.30, 17.10, 02.10 იმედი მელდები 12.40, 16.25, 01.50 ტე-მარკეტი 13.15 ქრონიკა საკავშირებო ასოციაცია 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 01.40 ქრონიკა 15.20 სერიალ "ოცნების სანაპირო" 16.40 დოკ. სერიალ "მოგზაურობა დედამისის გარშემო" 17.25 ვაკეთი-ნიუსი 18.05 სერიალ "მოვალეობა" 19.55 სერიალ "ოცნების სანაპირო" 20.55 ქართ. სერიალ "ცხელი ძაღლი-1" 22.55 "ნიკა ქეთიარაძის შოუ" 23.55 სსს პროგრამა "ვილი" 00.25 ნადიმი ვანკარი კამპანია ტროად

პატრა

08.00 მუსიკა 08.30 საინფორმაციო დოკუმენტი 09.00 სერიალ "მეტი საბი და" (განმ) 10.00 კომედი "შენილ-ბუნი ისტორია" 11.30 სათავგადასავლი ფილმი "რონი-ბინზონ კრუზი" სერია 13.15 დოკ. ფილმი 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 საინფ. გამოშვება 14.50 ფანტასტიკა-კა "მერ დელ" 17.00 მუსიკა 17.55 მულტფილმი 18.30 საინფ. გამოშვება "სოლოტო" 18.55 მუსიკა 19.30 სერიალ "მეტი საბი და" 21.05 მხ. ფილმი "მეცხრე-დრე ვეტერანი" 23.00 დოკ. ფილმი "სერენა-მე-მე-2 ნანა" 00.25 მხ. ფილმი "ვილიკამ ვეფხველი ბუფსი გა-დაფორმა"

OPT

06.00 Доброе утро. 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Сергей Маковецкий в фильме "72 МЕТРА". 11.30 "Кумры". Ольга Волкова. 12.00 Лена Фарфурди в комедии "НАВЕРНОЕ, БОГИ СОШЛИ С УМА-2". 14.10 "Сергей Юрский. В теле человека". 15.20 Валерий Николаев в боевике "РОДИНА ЖДЕТ". 16.20 "Пять вечеров". 17.30 Криминальная Россия. "Зомби". 1-2 с. 18.40 Сериал "КЛОН". 19.50 Жди меня. 21.00 Время. 21.30 Александр Балуй в фильме "ГИБЕЛЬ ИМПЕРИИ". 22.40 "Клара Лучко. Последнее интервью". 23.30 Ночное "Время". 23.50 Док. фильм "Космос. Обратный отсчет". 00.30 Док. фильм "Клара Лучко. Последнее интервью". 01.00 Рихард Дрейфусс в фильме "ВСЕГДА". Летчики Пит Сэнди и его закадычный приятель Ал Яки любят свою опасную и интересную работу. Они каждый день вступают в борьбу с ледными пожарами, заливая водой разбухшую стихию с предельно низкой высоты. Возлюбленная Пита Доринда - радиодиспетчер, руководящий ими полетами. Будучи пилотом экстраласса, Пит верит в свое мастерство и в удачу, которая не может его покинуть. Но однажды случается беда: ситуация выходит из-под контроля и он не задумываясь отдает свою жизнь, спасая Ала. Но его душа не покая. Чтобы убедиться, что с двумя близкими ему людьми все в порядке, Пит спускается с небес как... призрак. 02.50 Анна Фриель в мелодраме "С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ". 04.30 Док. фильм "Возвращение в Шаолинь".

ჩივ

06.00 "Сегодня утром". 09.05 Сериал "СКОРАЯ ПОМОЩЬ". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 "Сегодня" 10.20 "Чрезвычайное происшествие". Обзор за неделю. 10.55 Кулинарный поединок. 11.55 Квартальный вопрос. 13.40 Сериал "ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА: ИЩИ ДЕНЬГИ!". 15.35 Чрезвычайное происшествие. 16.20 Ток-шоу "Принцип домно". 17.30 Сериал "МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ". 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.35 Сериал "ФАВОРСКИЙ". 20.40 Сериал "СЛЕПОЙ". 21.50 Чрезвычайное происшествие. 22.40 Сериал "МЕСТО ПОД СОПЦЕМ". 23.45 Чрезвычайное происшествие. 00.15 Сериал "ФАВОРСКИЙ". 01.15 Журнал Лиги чемпионов. Внимание! 01.45 Лилли Карати в фильме "СТРАСТЬ". Роберто, после смерти супруги, женился на Марине, бывшей проститутке. Вот уже два года они вместе. У Роберто есть и взрослый сын, но он серьезно болен и не говорит ни одного слова уже много лет, хотя врачи не могут понять - в чем причина. А причина проявляется постепенно: Роберто находится в связи с женой, с сестрой бывшей жены, с прислугой... И все это на глазах у юности... так что он не болен, а просто не желает ни с кем общаться. 03.15 Сериал "СУПЕРШПИОНИ". 04.15 Сериал "ЗА ГРАНИЦЫ ВОЗМОЖНОГО". 05.00 Сериал "ЛЮБОВЬ ВДОМЦА-2". 05.50 Чрезвычайное происшествие

Table with 2 columns: Questions (1-7) and Answers (8-13) regarding the 'სუსტი რგოლი' (Weak Link) competition. Questions cover topics like family, health, and general knowledge.

Advertisement for 'სუსტი რგოლი' (Weak Link) featuring a large graphic of the show's title and promotional text.

სახვარდო

Large table with multiple columns and rows, likely a calendar or schedule, containing various dates and times.

# შენი ფარული ზრახვები ნიუ იორკიდან

თამარ ბაბუაძე

შავი ფერი თბილისის ახალს ევე-რაფერს ეტყვის. სამაგიეროდ კენეტ კოლი ამირებს ახლის თქმას შავი ფერის დახმარებით.

Black - ასე ჰქვია კოლის სათქმელს, რომელსაც ევერო-ამერიკული ყნოსვა უკვე დიდი ხანია რამდენიმე მეტრში ცნობს. Black - ასე ჰქვია სუნამოს, რომელსაც ათას სხვა სურნელში არჩევენ. მასში კომფორტულად გრძობენ თავს მამაკაცებიც და ქალებიც, რადგან ეს ფერი ორივე სქესის ფარულ ზრახვებს ოსტატურად ნიღბავს.

შავადმოხილ თბილისში კი კენეტ კოლი მაინც დიდი სიახლეა. სწორედ ამ ლაფსუსის გამოხმარებას ისახავს მიზნად "ისი პარისი" მალაზიათა ქსელი. ოფიციალური პრეზენტაციაზე რაღაც ლორენისა და კელვინ კლანის მთავარი კონკურენტი საქართველოში პირველად შემოვიდა. ნამყვანი ამერიკელი დიზაინერი და პარფიუმერი უკვე თბილისშია და ეცდება, თავისი წვლილი შეიტანოს იმ საქმეში, რასაც ჩვენი დედაქალაქის ურბანისტული კულტურის განვითარება ჰქვია.

კენეტ კოლი სწორედ ასეთი დიზაინერია - ასფალტის სუნის, ვერცხლისფერი "აუდის" და შუშისანი ცათამბვჯენების რეალობიდან; ანუ, დაბადებით ნიუ იორკელი, ელვანტურად და თავისუფლად ჩაცმული, თანამედროვე ფასეულობებით აღჭურვილი. მისი Black რაღაც ლორენის და CK-ის სუნამოებთან ერთად მარშან პირველ სამეულში შედიოდა. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ კენეტ კოლი ამერიკის ფავორიტია. თუმცა, იმის მიზეზი, რომ კოლს არა თუ თბილისში, შტატებშიც სახეზე ხშირ შემთხვევაში ვერ ცნობენ, თვითონ კოლის სურვილით ხდება. ეს ერთგვარი ინტრიგაა, რომელსაც დიზაინერი საზოგადოებასთან ურთიერთობაში დებს. ის არ ესწრება ელიტარულ წვეულებებს, მაგრამ ელიტარების მოხიბლვას ყოველთვის ახერხებს. ჩრდილო დგას, მაგრამ ცნობის მოყვარე მზერას მუდამ გრძნობს.

მოკლედ, ძაღვს იკრებს გაზაფხული და თბილისში პირველად გამოჩენილი ამერიკელი დიზაინერიც ბეჭედს უსვამს შავი ფერის მოღურობას.

როგორც უკვე მოგახსენეთ, არც სქესობრივი შეზღუდვები გვაქვს. Black - ქალებისთვისაც არის და მამაკაცებისთვისაც. ორივე სურნელი თანაბრად ურბანისტულია. ცილინდრის ფორმის ანდა მრგვალ შავ ფლაკონებში მოთავსებული სუნამო უღებდა მეტროპოლისის განწყობას, ელვანტურ პალტოს, ქამრის კაშნის, თვითდაჯერებულობას და თანამედროვე იდეებს. მამაკაცებისთვის ამ განწყობას პიტნა და მანდარინი, ლოტოსის ყვავილი, იის ფოთლი და მუშკი ქმნის, ქალებისთვის - ია, ციტრუსი, მაგნოლია, ზამბახი და სხვები. ორივე სურნელი ცინცხალი, გრილი და, რაც მთავარია, ძალიან სადა - სისადავე მათი პრეტენზია.

კიდევ ერთი უურადღებავასა-მახილველი დეტალი: კენეტ კოლმა მშვენიერად იცის, როგორ მოხიბლოს ქალები ისე, რომ სრული სიმახილე განწყობა არ გაუფუჭოს. ის მათ ინვესტს ფრახით:



Whatever your dark desires...

ანუ: შენი ფარული ზრახვები.

კიდევ ანუ: ხუჭავ თვალებს და ხედავ რას? - სიმახილეს, რომელიც აღძრავს ოცნებებს და ამძაფრებს წარმოსახვას. სიმახილეს ხომ ყოველთვის უკეთ ამჩნევ ნათელს...

მოკლედ, "შავი" მთელი ფილოსოფიაა, ოღონდ იმდენად სადა და სასიამოვნო სურნელში შეფუთული, რომ არ გალიზიანებს.

ახლა კი დროა, მეტ-ნაკლებად ამომწურავად ვუპასუხოთ კითხვას - ვინ არის ამ ახალი ესთეტიკის ავტორი - კენეტ კოლი.

კოლი ნიუ იორკში დაიბადა. 1980-იან წლებში ფეხსაცმელების შეკერვით მოინდომა მოდის სამყაროში შეხვედრა. დახატა მთელი კოლექცია და ევროპულ ქარხანას შეაკერინა, რადგან ასე უფრო იაფი იყო. შემდეგ ფეხსაცმელები ამერიკაში ჩაიტანა და დადგა კითხვის ნიშანზე - სად და როგორ გაეყიდა კოლექცია. პრობლემა უფულობა იყო - სას-

ტუმრო "პილტონში" ბუტიკის ალბა ძვირი ჯდებოდა, მანქანა ტენზე - მალაზიის გახსნა - კიდევ უფრო ძვირი. ასე დაიბადა აღძრავს ოცნებებს და ამძაფრებს წარმოსახვას. სიმახილეს ხომ ყოველთვის უკეთ ამჩნევ ნათელს...

მოკლედ, "შავი" მთელი ფილოსოფიაა, ოღონდ იმდენად სადა და სასიამოვნო სურნელში შეფუთული, რომ არ გალიზიანებს.

ახლა კი დროა, მეტ-ნაკლებად ამომწურავად ვუპასუხოთ კითხვას - ვინ არის ამ ახალი ესთეტიკის ავტორი - კენეტ კოლი.

კოლი ნიუ იორკში დაიბადა. 1980-იან წლებში ფეხსაცმელების შეკერვით მოინდომა მოდის სამყაროში შეხვედრა. დახატა მთელი კოლექცია და ევროპულ ქარხანას შეაკერინა, რადგან ასე უფრო იაფი იყო. შემდეგ ფეხსაცმელები ამერიკაში ჩაიტანა და დადგა კითხვის ნიშანზე - სად და როგორ გაეყიდა კოლექცია. პრობლემა უფულობა იყო - სას-

წენ... ორდენახევარში კოლმა 40 ათასი წყვილი ფეხსაცმელი გაყიდა. მერე კი დიდი კომპანიის ჩამოყალიბებას ნიუ უკვე ვეღარ იცოდა, შუა ნიუ იორკში ფეხსაცმელი პირდაპირ ტრიალიდან გაეყიდა. ტრიალიდან მანქანაზე ჩაყენების უფლება კი მხოლოდ კინოსანარმო ფირმას ჰქონდა. კოლმაც ბლექი ააგორა. დარეგისტრირდა, როგორც "კენეტ კოლი ფროდაქშნ", დაიქირავა ოპერატორები, მოდელური და მოწყობა უფრო ვითომ მანქანაზე იღებდნენ ფილმს "ფეხსაცმლის კომპანიის დაბადება".

ცხადია, ფეხსაცმლის კომპანია რეალურად დაიბადა. საქმიან მანქანებზე ყველაზე მოუცლელ გამგლელებსაც კი შეჩერებას აიძულებდა ფერადი საღებავებით მოხატული ტრიალიერი, რომლის სიღრმედაც გადმოდიოდა მშვენიერი მოდელები მშვენიერი ფეხსაცმლით, ოპერატორები კი ამ ყველაფერს კამერებით იღებდ-

დავს და კარგ საქმეს აკეთებს. მუდამ ეხმარება ლატაკებს და მიდისანებს და ამას ისე ორიგინალურად აკეთებს, რომ გაოცებას ვერაფერს მალავს.

მაგალითისთვის: რამდენიმე ხნის წინ, მან მოაწყო ფეხსაცმლის ახალი კოლექციის პრეზენტაცია, დაპატიუებულ სტუმრებს კი ასეთი ნინადადება წაუყენა: ვინც იყიდა ახალ ფეხსაცმელს, მაგრამ თავისას მალაზიაში დატოვებდა, იღებდა 20-პროცენტთან ფასდაკლების ბარათს. მერე მალაზიაში დატოვებული, ელიტარი კლიენტების ფეხსაცმელები, კოლის წყალობით, ნიუ იორკში ლატაკებმა მოიგეს...

ასეთი კაცია "შავი ფილოსოფიის" ავტორი კენეტ კოლი, რომელიც ბილ კლინტონის მუდმივი პარტნიორია გოლფში, მაგრამ ასეთი დეტალები ხომ პრესას უფრო აინტერესებს ხოლმე, თვითონ კოლი კი ჩრდილო დგომას ამჯობინებს, კერავს ფეხსაცმელებს, აზრებს სუნამოებს და თავის ნაწარმს სოციალური რეკლამისთვის იყენებს - "დაეხმარე ლატაკებს", "უფრთხილდი მიდს" - ეს დევიზები ხშირად ახლავს ხოლმე მის კოლექციებს. აი, სიმახილეს რა კეთილმოხილული იდეები იბადება ხოლმე...

P.S. საზღვარგარეთ უკვე გამოსულია კოლის ახალი კოლექცია სათაურით, "რეაქცია". თბილისში ერთი ნაცნობი ფერით ფეხსაცმელების შედეგად, იმედია, შტატებიდან ახალ საგაზაფხულო რეპერტორს, რომ კოლი ჩრდილოში



თბილისის ბაზარი-სალონი  
პროფორი  
მის: ფაქალიძის ქ. 47ბ  
ტელ: 98 85 01  
ფასდაკლება 20-50%

საინფორმაციო ტექნოლოგიების  
ცენტრი „მზიური“  
გთავაზობთ:  
კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თქვენთვის:  
კლავიატურაზე ბლექის ათვისებას მოცდა,  
საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება - MS Word,  
აღრუხვა საბუღალტრო-გაყიდვის კურსი ანგარიში - MS Excel,  
დოკუმენტი ქსელის ინტერნეტი, ელ-ფოსტა,  
თარგმანი სისტემა Windows.  
ცენტრი მოქმედებს სხვა კუთხეებში.  
მისამართი: დუნაძის N70  
კვ: 29-48-61  
ვებ-გვერდი: WWW.MZURI.GE

## განსხვავება

სამშენებლო მასალების მომწოდებელი უმსხვილესი უცხოური კომპანია ინვესტს საქართველოში დასაარსებელ წარმომადგენლობაში დირექტორს შემდეგი მოთხოვნების გათვალისწინებით:  
25-40 წლამდე მამაკაცი; უმაღლესი ტექნიკური განათლება; სასურველია დამატებითი განათლება ეკონომიკის მართვის და მარკეტინგის სფეროში; წარმატებული ხელმძღვანელის გამოცდილება ტექნიკური პროდუქციის გაყიდვების სფეროში არა ნაკლებ 2 წლის მუშაობის სტაჟით; ეკონომიკური საქმიანობისა და ბიუჯეტის დაგეგმვის სტრატეგიული და ოპერატიული მართვა; კომპიუტერის გამართული ცოდნა; რუსულის და ინგლისური ენების საფუძვლიანი ცოდნა; ავტომანქანის ქონა.  
რეზუმე გთხოვთ გამოგზავნოთ  
e-mail: region@rufflex.ru  
ფაქსი: +7095 424 75 97  
(აღეცხანდრე კონტაქტისთვის)

## წამალი "სალხინო"

ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტაიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებს; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა; შარდის დროს წვა, შარდადენი ხერხელო ბაგეთა მიხედვით, სუნის ან გამოინადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არემი; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მომარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სქესუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესწებათ.  
"სალხინო" აწესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.  
"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაწლავის ბუშტის (ქოლეციტიტი), პეპტიკის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინეკოიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან ათიამოფონო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აცილებთ მასტიტს და გაუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.  
წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.  
იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიკემპი.  
წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.

საქართველოს პრეზიდენტთან არსებული განვითარებისა და რეფორმების ფონდი დაფინანსებს ახალგაზრდა იურისტებს, რომლებიც 2005-2006 აკადემიური წლის განმავლობაში გააგრძელებენ სწავლას ან სამეცნიერო მუშაობას ევროკავშირის ქვეყნებისა და ამერიკის შეერთებულ შტატების უნივერსიტეტებში. დაფინანსება მოიცავს სასწავლო და სამეცნიერო სტიპენდიას და/ან სწავლასთან და სამეცნიერო მუშაობასთან დაკავშირებულ სხვა ხარჯებს (მათ შორის - მგზავრობის და საცხოვრებელ ხარჯებს).  
შერჩევა განხორციელდება კონკურსის საფუძველზე

ყ უ რ ა დ ე ბ ა !

სასწავლო და სამეცნიერო გრანტი გაიცემა მხოლოდ იმ პირებზე, ვინც წარმოადგენს ოფიციალური მონაწილის წერილს ევროკავშირის ქვეყნების ან აშშ-ის რომელიმე უნივერსიტეტიდან, რაც ადასტურებს, რომ კანდიდატს გავლილი აქვს უნივერსიტეტში სწავლის ან სამეცნიერო მუშაობის დასაწყებად აუცილებელი ყველა წინასწარი გასაუბრება, კონკურსი, გამოცდა და ა.შ.

დეტალური ინფორმაცია (ასევე განაცხადის ფორმა) განთავსებულია შემდეგ ვებ-გვერდებზე:  
www.drf.org.ge  
www.jobs.ge  
შემდგომი ინფორმაციისათვის და განაცხადის ფორმებისათვის მოგვმართეთ მისამართზე:

განვითარებისა და რეფორმების ფონდი  
ჭანტურიას ქ. N12, თბილისი 0108 საქართველო  
ტელ.: 996723/995923/997582(ფაქსი)  
ირინა სულავა