



“სისხლიანი პური არ უნდა შევიდეს არც ერთ ოჯახში!”

A6



ჭინვ ფონდა ბრუნდება

B3



გიორგი დამატრიაძე: “თბილისში რეკონსტრუქციის აპირებთ!”

B5

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ოთხშაბათი, 9 მარტი, 2005 წელი. №53 (913)

ფასი 50 თეთრი

პოლიტიკა

მორიგი რეორგანიზაცია ქუთაისის მერიამ



“მერიამ არ დარჩება რიგითი თანამშრომელიც კი, რომელზეც საზოგადოებაში რაიმე ეჭვის საფუძველი იქნება,” - აცხადებს ბესიკ გულორდავა

A2

ეკონომიკა

ფორს-მაჟორული სიტუაცია ქვეყნის ენერჯეტიკაში



საქართველოში რუსეთიდან, თურქეთიდან და აზერბაიჯანიდან ელექტროენერჯის იმპორტი უახლოეს დღეებში დაიწყება. ამის მიზეზი მაღალი ძაბვის გადამცემ ხაზ “კავკასიონზე” მომხდარი ავარია და ის ფორს-მაჟორული სიტუაციაა, რომელიც ქვეყნის ენერჯეტიკაში დღეისთვის არის შექმნილი.

A4

ივარდიანი ოფისი „გაპი“ და გაზეთი “24 საათი”

ანორმალურად პროვოკაციული, რომლის მიზანსაც ნარკოტრადიციის მოსახლეობისათვის სამართლებრივი დახმარება.

A7

რუსეთს შურისძიება შეუძლია

რამდენად აქვს გათვლილი მოსალოდნელი რისკები საქართველოს ხელისუფლებას

სოფო ბაქია

ქარიშხალი ჭიქაში თუ რუსეთის ბაზების საქართველოდან გაყვანის რეალური დასაწყისი? რა ბედი ელის დადგენილების პროექტს, რომელიც საქართველოში განლაგებული რუსული სამხედრო ბაზების კანონგარეშე გამოცხადებას ითვალისწინებს და რას უნდა ველოდეთ ჩრდილოეთიდან?

პარლამენტის დღევანდელ პლენარულ სხდომაზე განიხილავენ დადგენილების პროექტს, რომელიც საქართველოში განლაგებული რუსული სამხედრო ბაზების კანონგარეშე გამოცხადებას ითვალისწინებს.

აღნიშნული პროექტის დამტკიცება-არდამტკიცებაზე პარლამენტი დიდხანს არ იმსჯელებს - რუსული ბაზების საქართველოში არსებობა როგორც უმრავლესობისთვის,

ბაზრძიალა A3 ბავრძია

ასლან მასხადოვი

სვესოპერასიისას მოკლეს

ხათუნა ბაჩვი

რუსეთის ხელისუფლების მტკიცებით, 8 მარტს ორდღიანი სპეცოპერაციის შედეგად ტოლსტოი-იურტის დასახლებაში პუნქტში ჩეჩენეთის “ბოვიკოა” ლიდერი ასლან მასხადოვი მოკლეს. სპეცოპერაციას რუსეთის ფედერალური უშიშროების სამსახურების სპეცდანიშნულების რაზმები “ალფა” და “ვიმპელი” ატარებდნენ. ჩეჩენეთის პრეზიდენტის დალუპვის ფაქტის შესახებ ინფორმაცია ჩრდილოეთ კავკასიაში კონტრტერორისტული ოპერაციის სამმართველოს რეგიონული შტაბის ოფიციალურმა წარმომადგენელმა, გენერალ-მაიორმა ილია შაბლაკინმა გაავრცელა. “მე ვადასტურებ, რომ მასხადოვი მოკლულია ტოლსტოი-იურტის დასახლებაში. იქ ადგილი მქონდა შეიარაღებულ შეტაკებას. მასხადოვი ამ სოფლის ერთ-ერთი სახლის ბუნკერს აფარებდა თავს,” - განაცხადა შაბლაკინმა. მისივე თქმით, სპეცოპერაციის შედეგად დაკავებული არიან მასხადოვის თანამემხენეები: ირლისხანოვი, ნურბაშევი და ამ უკანასკნელის ნათესავი - ვუსხანი.

ბაზრძიალა A5 ბავრძია



ასლან მასხადოვის ცხედარი.

40 000 და არც ერთით ნაკლები

მაია ქალაჩანიძე

სტუდენტობა ხელისუფლებისთვის ყველა დროსა და ქვეყანაში ანგარიშგასაწევი ძალა იყო. ასე იყო საქართველოშიც, მაგრამ უკანასკნელი ათწლეულის მანძილზე ისე, როგორც ყველაფერმა ჩვენს ქვეყანაში, ამ ძალამაც დაკარგა ძალა. საბჭოთა საქართველოს 50-იანი წლების სტუდენტობა არსებული რეჟიმის წინააღმდეგ პროტესტის გამოხატვის დიდი ბელადის, ეთნიკურად ქართველი სტალინის სახელის დაცვით შეეცადა. შემდგომ პერიოდში სტუდენტური წინააღმდეგობა იატაკქვეშეთში გადავიდა. 70-იან წლებში სტუდენტობა ბრძოლის საგანი ქართული ენა იყო. 80-იან წლებში სტუდენტები აქტიურად ჩაებნენ რუსეთისგან დამოუკიდებლობისთვის ბრძოლაში. 90-იან წლებში სტუდენტობა ლამის ერთადერთი საპროტესტო გამოსვლა იანერის სესიების გაუქმებას შეეხებოდა; 2003 წლის “ვარდების რევოლუციისას” კი ერთ დროს სტუდენტური პროტესტის ავანგარდი, იმ დროისთვის კი როინ მეტრეველის უნივერსიტეტის სტუდენტობა დიდი ნაწილი რეტროგრადულ, ანტიდემოკრატიულ ძალად გამოგვეცხადა.

ბაზრძიალა B1 ბავრძია



კოლეგის სტუდენტების აქცია პარლამენტის წინ.

საქართველო-რუსეთის საზღვრის საერთაშორისო მონიტორინგის აპირებლობა

ნინო გომართალი

ამერიკის შეერთებული შტატების სენატის საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტში დღეს “შავი ზღვის რეგიონში დემოკრატიის მომავლის” საკითხის მოსმენა იმართება. მიწვეულ სტუმრებს შორის არიან სახელმწიფო მდივნის მოადგილე ევროპისა და ევრაზიის საკითხებში ჯონ ტეფტი, გარდამავალი დემოკრატიების პროექტის პრეზიდენტი ბრიუს ჯექსონი, “ჯეიმსთაუნის ფონდის” წარმომადგენელი ვლადიმერ სოკორი და ნიქსონის ცენტრის საერთაშორისო უშიშროებისა და ენერჯეტიკის პროგრამების დირექტორი ზენო ბარანი.

საქმე ეგება აშშ-ს სენატის საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტის ხელმძღვანელის, სენატორ რიჩარდ ლუგარის მიერ ინიცირებულ რეზოლუციას, სათაურით “სენატის მოსაზრება რუსეთის ქმედებებზე მოლოდინისა და საქართველოსთან დაკავშირებით”.

რეზოლუციის მთავარი თემა საქართველოსა და მოლოდინს ტერიტორიებიდან რუსული სამხედრო ბაზების გაყვანის აუცილებლობაა. თუმცა, კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი პუნქტი არის რუსეთ-საქართველოს საზღვარზე ეუთო-ს მონიტორინგის მისიის შეწყვეტა, რის მიმართაც სენატი უარყოფით პოზიციას გამოთქვამს.

როგორც რეზოლუციის პროექტში აღნიშნული, შეერთებული შტატები აპირებენ, “ვერობელ მოკავშირეებთან ერთად, მტკიცე დიპლომატიური ზეწოლა განახორციელოს საქართველო-რუსეთის საზღვარზე ეუთოს მონიტორინგის მისიის გაგრძელებისთვის.” თუმცა, არის ალტერნატიული ვერსიაც - მისიის შეწყვეტის შემთხვევაში შეერთებული შტატები და მათი მოკავშირეები აპირებენ, “საქართველო-რუსეთის საზღვრის ჩეჩენეთის, დაღესტნისა და ინგუშეთის მონაკვეთებზე, ობიექტური მონიტორინგის განხორციელების მიზნით, (სხვა) საერთაშორისო მისიის არსებობა მოითხოვონ.”

ბაზრძიალა A3 ბავრძია

ოპოზიციის აზრი ოპოზიციისა

ვერიკო თუვაძაძე

დღის შეკითხვა: როგორ დაახასიათებდით ოპოზიციას (რამდენად სერიოზულია მისი გავლენა, რამდენად კონსტრუქციული და პერსპექტიულია ოპოზიციის პოლიტიკური ინიციატივები)? კონკრეტულად რომელ ძალებს მიიჩნევთ ოპოზიციად?

თამარ შაშიაშვილი, საზოგადოებრივი მოძრაობა “წინ საქართველო”:

არ შეიძლება, სუსტი ან ძლიერი იყოს მარტო ოპოზიცია ან ხელი-სუფლება. ან ორივე ერთად ძლიერია, ან ორივე ერთად - სუსტი. დღეს ქვეყანა ინგრევა იმის გამო, რომ ოპოზიცია და ხელისუფლება ერთად სუსტები არიან. ნურავის ჰგონია, რომ სუსტი ოპოზიცია ძლიერ ხელისუფლებას ნიშნავს. სუსტი ოპოზიცია, თავისთავად, ნიშნავს სუსტ ხელისუფლებას. ძლიერ, პატიოსან და ნებისურ ხელისუფლებას ხელს აძლევს ძლიერი ოპოზიცია. ხელისუფლება, რომელიც ებრძვის ოპოზიციას, თავის ქვეყანას და ხალხს ებრძვის. ასე რომ, ოპოზიციას შე არ განვიხილავ ცალკე განვიხილავ. ჩემთვის ოპოზიცია და პოზიცია არის ხელისუფლება.

ბაზრძიალა A3 ბავრძია

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში			
აშშ დოლარი	1.8325		
ევრო	2.4224		
ბრიტანული სტერლინგი	3.5136		
რუბლი	0.0662		
A		B	
აშხაბი	A2	რევი	B2
პოლიტიკა	A3	რევი	B3
ეკონომიკა	A4	სპორტი	B4
უცხოეთი	A5	სპორტი	B5
საზოგადოება	A6	პროგნოზები	B6
სამართალი	A7	სხვადასხვა	B7
პოლიტიკა	A8	სხვადასხვა	B8

ისარგებლეთ

და

იპოითსაით

24 საათი

ინილით B3 ბავრძია

კორპუსებში მცხოვრებთა საყურადღებოდ



საქართველოს მთავარი

თავარი დავალი

თბილისელებს უკვე კარგა ხანია, რაც შესაკეთებელი ლიფტების, სახურავებისა და ფსადების პრობლემა აწუხებთ. ამ პრობლემების მოსაგვარებლად, რამდენიმე წინ ნინათ, ქალაქის მერიაში სპეციალური სამსახური შეიქმნა. წლებადღე ბიუჯეტში ლიფტებისა და სახურავების შესაკეთებლად 2 230 ათასი ლარი ზის.

ალბათ, ბევრმა თქვენგანმა არ იცის, თუ რა პროცედურა უნდა გაიაროს, ლიფტებისა და სახურავების შესაკეთებელი ფული რომ მიიღოს. უპირველესად, უნდა შეკრიბოთ თქვენი კორპუსის მისახლეობის ნახევარზე მეტი, ჩაატაროთ კრება და შექმნათ კორპუსის ამხანაგობა; აირჩიოთ ამხანაგობის თავმჯდომარე და შეიმუშაოთ ამხანაგობის დებულება (დებულებების ნიმუში "თბილისის კორპუსში" მოიპოვებთ, ქალაქპროექტის შენობის მეორე სართულზე); შემდეგ ბანკი გახსნათ ანგარიში და შეარჩიოთ ლიფტნიობრებული სამშენებლო კომპანია (კომპანიების ჩამონათვალიც "თბილისის კორპუსშია" გამოკრული); ამ კომპანიამ უნდა შეამოწმოს თქვენი ლიფტი და დაადგინოს შესასრულებელი სამუშაოს ღირებულება. შემდეგ კრების ოქმთან, ამხანაგობის დებულებასა და ბანკის ანგარიშის ნომერთან ერთად "თბილისის კორპუსში" განცხადება უნდა მიიტანოთ. განცხადებაში მითითებული უნდა იყოს თქვენი მიერ შეჩვენებული კომპანიის დასახელება და შესასრულებელი სამუშაოს ღირებულება. "თბილისის კორპუსში" განცხადებების მიღებას მარტივად დაიწყებს, თანხის გაცემას კი აპრილიდან. იმისათვის, რომ უფრო ადონურად ინფორმაცია გქონდეთ, გუშინ სამოქალაქო მონაწილეობისა და ინტეგრაციის საქალაქო სამსახურმა საკუთარი ვებ-გვერდის პრეზენტაცია მოახყა. ამერიდან, შესახადლებლა

გვექნებათ, ორენოვან საიტზე განთავსებული სრული ინფორმაცია ნახოთ, რომელიც ამ სამსახურის საქმიანობას შეეხება. დაინტერესებულ პირებს შეეძლება, მიიღონ ინფორმაცია თბილისის კორპუსის სტრუქტურის, მიზნების, ამოცანების, ფუნქციებისა და მიზანობის თაობაზე. როგორც თბილისის კორპუსის ხელმძღვანელმა შალვა ცხაკაიამ პრეზენტაციაზე აღნიშნა, ვებ-გვერდის არსებობა ხელს შეუწყობს სამსახურის საქმიანობის გამჭვირვალებას.

საიტზე განთავსდება ასევე მედია-ანონსები, რაც მასმედიის წარმომადგენლებს შესაძლებლობას მისცემს, ყოველკვირულად იხილონ ინფორმაცია დედაქალაქის მთავრობაში დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ. გამჭვირვალეობის უზრუნველყოფის მიზნით, ვებ-გვერდზე მოთავსდება ასევე ინფორმაცია საქალაქო სამსახურის ბიუჯეტის და მისი კვარტალური ხარჯვის თაობაზე, აქვე იქნება სრული ინფორმაცია სამსახურის პროგრამებზე. ამ ეტაპზე ათბილისის კორპუსში ბიზნის მესაკუთრეთა ამხანაგობების განვითარების პროგრამაზე მუშაობს. თითოეულ დაინტერესებულ პირს შეეძლება, საიტზე იხილოს ინფორმაცია ამხანაგობების არსის და მისი შექმნისათვის აუცილებელი პირობების თაობაზე.

ვებ-გვერდზე განთავსდება ასევე მასალები მოხალისეთა კორპუსის შესახებ და მოხალისეებს ექნებათ საშუალება, ვებ-გვერდის საშუალებით ონლაინ-რეჟიმში განვეყრიანდნენ თბილისის კორპუსში. ახალგაზრდები იმედს იტყობენ, რომ დედაქალაქის მოსახლეობა მათ მუშაობას დადებითად შეაფასებს და საიტის მეშვეობით რეკომენდაციებს გამოუზღვევს.

მსურველებს შეგიძლიათ საიტზე www.tbilisi.gov.ge გაავაზვნოთ ნებისმიერი შეკითხვა, შენიშვნა, რჩევა და მოსაზრება.

"სისხლიანი პური არ უნდა შევიდეს არც ერთ ოჯახში!"

თავარი მინსარაძე

საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქის ილია მორეცის თაოსნობით დაარსებული ფონდი, რომელიც სულიერების, მეცნიერებისა და კულტურის განვითარებასა და აღორძინებას ემსახურება ამა წლის 8 თებერვალს, დავით აღმაშენებლის ხსენების დღეს დაფუძნდა. "ფონდის მიზანია სახელმწიფოებრივი აღმშენებლობისთვის ხელშეწყობა და ჩვენს წინაშე არსებული პრობლემების დაძლევა," - ეკითხულობთ საპატრიარქოს მიერ გავრცელებულ განცხადებაში.

ფონდის არსებობიდან ერთი თვის თავზე საქართველოს საპატრიარქოში გამართულ შეხვედრაზე, სრულიად საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქმა, სხვა სასულიერო პირებმა და საზოგადოების წევრებმა საქართველოში ნარკომანიის აღმოფხვრასთან დაკავშირებით თავიანთი პოზიციის დაფიქსირებას. პატრიარქი მიიჩნევს, რომ ნარკომანიის წინააღმდეგ ბრძოლა მომავალ თაობაზე ზრუნვით უნდა დაიწყოს.

საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქი ილია მორეც: "საქართველოს ეკლესია ისტორიულად მუდამ იდგა მისი ერის გვერდით და იზიარებდა სიხარულს და მწუხარებას. დღეს ბევრი რამ კეთდება ხალხის საკეთილდღეოდ და ჩვენ ვმადლობთ ღმერთს, რომ ეს წინსვლა არის. იმედი მაქვს, რომ ჩვენს ხალხს მომავალში უკეთესი პირობები ექნება. ისტორიულად გვეყრის მამოშე პერიოდები, მაგრამ ქართველი ხალხი ამ მძიმე მდგომარეობიდან გამოსვლაზეა უფრო მზად." უპირველეს ყოვლისა აღსანიშნავია ის ფაქტი, რომ მრავალი ქართველი ახალგაზრდაა უცხოეთში, რომლებიც იმედა, სამშობლოში დაბრუნდებიან.

იმ უარყოფით მოვლენათა შორის, რომელიც დღეს ფართოდ გავრცელებულია საქართველოში, უპირველესად უნდა აღინიშნოს ნარკომანიის გავრცელება. ნარკომანიის გავრცელების შედეგად, საიტზე იხილოს ინფორმაცია ამხანაგობების არსის და მისი შექმნისათვის აუცილებელი პირობების თაობაზე.

ზნაირილი მადლი

თბილისში მცხოვრები დევნილი მოსახლეობისთვის ფულადი დახმარებების აღება არასოდეს ყოფილა იოლი პროცესი, მაგრამ რაც შარშან და დღეს ისინი-სამგორის რიონში ხდება, ყოველგვარ მოლოდინს აჭარბებს. ამ რაიონში მცხოვრებ დევნილებსა და თბილისელ პენსიონერებსაც ისეთი წაშვებით უხდებოდა ფული მძღობა, რომ ისედაც მცირე თანხას სულ ეკარგება ფასი.

ნანა ქადაგიშვილი

ყველაფრის მიზეზი კი ის არის, რომ აღნიშნულ უზარმაზარ რაიონში მცხოვრებ დევნილებსა და თბილისელ პენსიონერებს, სახალხო ბანკის ერთ ფილიალში უწევთ პენსიის, ყოველთვიური თუ ერთჯერადი დახმარებების მიღება. "ბანკის ვალბამდე ორი საათით ადრე ვიკავებთ ხოლმე რიგს, მაგრამ დღის ბოლომდე ვერ ვახერხებთ ფულის აღებას. წინა თვეში ერთი კვირის განმავლობაში ვიდექი რიგში და ძლივს ავიღე ფული. წერევი დაწყდა ხალხს, ყველგან და განვე-გამოწავაში ზოგს გული მისდის. მთელი ისინი, სამგორის, აფრიკის დასახლების მცხოვრებნი ერთ ბანკში ვიდებთ დახმარებასაც, პენსიასაც. ეს კიდევ არაფერი, ამდენ ხალხს ერთი კომპიუტერი ემსახურება. თანაც, ჩვენში ხომ რიგი რა არის არ იციან, ყველა წინ მიდის, ზოგი ნაცნობია, ზოგი უსინდისო... ნუთუ არ შეიძლება, რაიმე გამოსავალი მოიძებნოს?" - ჩივის მოსახლეობა.

დევნილთა და განსახლების მინისტრმა ეთერ ასტემიროვამ ისინი-სამგორის რაიონში მცხოვრები დევნილების გასაჭირის მიზეზი მარტვიად ახსნა. "შარშან გამოცხადებულ ტენდერში მხოლოდ სახალ-



შეხვედრა საპატრიარქოში.

ვაში განათლებულები, ნიჭიერი ადამიანები და ფაქტობრივად ჩვენ ვკარგავთ მათ.

მინდა ვთქვა, რომ ნარკომანია მართალია უმძიმესი სენია, მაგრამ იკურნება. მრავალი შემთხვევაა დაფიქსირებული, როდესაც ეკლესიაში მისული ადამიანი სრულიად გათავისუფლდა ამ სენისგან.

მასხედება ვიზიტი ჩიკაგოში. იქ არის ახალგაზრდების, ყოფილი ნარკომანების ერთი ჯგუფი, რომლის წევრები მთელი ქვეყნის მასშტაბით ნარკომანებს დაეძებნენ და ტრეფინგით მიჰყავთ. როგორც თავად თქვეს, მათ ქმედებას მართლაც კარგი შედეგები მოაქვს. ჩვენთანაც ყოველი ასეთი შემთხვევა ეუთხანაგრძობით ამ სენით და-

ვადებულებს, მაგრამ, არასოდეს დებულნი. გამოვიყენოთ უზნაძის, ვინც ნარკოტიკის ვაჭრობს, ამით სტამს პურს. ეს არის სისხლიანი პური, რომელიც არ უნდა შევიდეს არც ერთ ოჯახში. ღვთისა და ერის წინაშე ისინი ჩადიან უდიდეს დანაშაულს. იმედი მაქვს, ბოლოს და ბოლოს, გაიგებენ, თუ რას ნიშნავს ნარკოტიკით ვაჭრობა. ესაა საშინელი ცოდვა ღვთის წინაშე, რომელიც ედება არა მარტო მათ, არამედ მათ შვილებს და ოჯახს.

მივმართავ ფსიქოლოგის ინსტიტუტს, მასმედიას, ხელისუფლებას, რათა გავერთიანდეთ ამ ბრძოლაში. განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს სახანაგებულებს, სკოლებს. იმ ბავშვებს, რომ-

ლებიც არ არიან ამ სენით დაავადებული. გამოვიყენოთ უზნაძის "გრძნობისა და განწყობის თეორია", მომავალი თაობა განვანდოთ ნარკოტიკების მიმართ უარყოფითად, რომ ეს არის საშინელი სენი და არ უნდა მიმართოთ მას.

ნარკომანია ზოგიერთს ვაჟაკობად მიაჩნია, ამავსებ კიდევ ეს არ არის ვაჟაკობა, ეს არის ლაჩრობა, სულმდაბლობა. ვაჟაკი ადამიანი რეალურად უნდა ხედავდეს იმ პრობლემას, რომელიც დგას ერის წინაშე და უნდა მოიკრიბოს სულიერი ძალა, რათა წინააღმდეგობა გაუწიოს პრობლემებს. ნარკომანია - ეს არის რეალური ცხოვრება უნდა მიექცეს სახანაგებულებს, სკოლებს. იმ ბავშვებს, რომ-

ლებიც არ არიან ამ სენით დაავადებული. გამოვიყენოთ უზნაძის "გრძნობისა და განწყობის თეორია", მომავალი თაობა განვანდოთ ნარკოტიკების მიმართ უარყოფითად, რომ ეს არის საშინელი სენი და არ უნდა მიმართოთ მას.

ფონდი 12 კაციანი საბჭოსგან შედგება, სადაც სასულიერო პირებთან ერთად საზოგადოების გამოჩენილი წევრებიც შედიან.

"გვეგმავთ დაკავშირებას მსოფლიოს სხვადასხვა ცენტრებთან, რომლებსაც ამ სენის აღმოფხვრის თვალსაზრისით დიდი გამოცდილი უნდა აქვთ. ეს არ არის ერთი თვის გეგმა. ნარკომანიის წინააღმდეგ ბრძოლა განსაკუთრებული კონტინენტის გეგმაა, - აცხადებენ ფონდის წევრები.

რა საფრთხეს გვიქმნის ბიოტექნოლოგიის განვითარების ტანსაცმელი და თეთრკაული?

ვერობელების გამოჩენამდე ამერიკის კონტინენტის მცხოვრებლები არაწვეულებრივად ჯანმრთელები იყვნენ, რადგან მათ საკმარისი დრო ჰქონდათ, ადგილობრივი დაავადებების მიმართ იმუნიტეტი გამოემუშავებინათ. ამერიკელი ინდიელები დამარცხდნენ არა კოლონიზატორთა ხელმძღვანელი ბრძოლით, არამედ ისინი "ყვავილმა" გაუღიჭა. ვეროპული ახალმოსახლენი ზოგჯერ შეგნებულად ავრცელებდნენ ინდიელებში "ყვავილით" დასნებოვნებულ საბუნებსა და ზუნრებს. ამ დაავადებამ არანაკლები როლი შეასრულა რომაელების კარტაგენზე გამარჯვებაში. "ვერანარი ისრები, თოფები, ყუმბარები მოსახლეობას იმაზე მეტ ზიანს ვერ მიაყენებს, როგორც ცოცხის ან შავი ჭირის გადამტანი მწერები," - წერდა ცოცხის სანაწილმდგომი ვაქცინის შემქმნელი პანს ცინზერი. ამიტომაც დიდი სიფრთხილის დაცვა საჭირო ყოველი ახალი მცენარის, ცხოველისა თუ საგნების მასობრივად გამოყენების დროს. ამ მხრივ ჩვენში მართლაც საგანგაშო მდგომარეობაა. მსოფლიოს სხვა და სხვა კუთხიდან ხომ უამრავი უცხო, ფასლიფიციტური სურსათი, წამალი თუ მეორადი ტანსაცმელი (მათ შორის ქვეშაგები, საცხები, თეთრკაული) შემოდის. რადიკალური ღონისძიებების გატარება აუცილებელია. ბევრ ქვეყანაში მეორადი ტანსაც-

მლის შეტანა საერთოდ აკრძალა. ჩვენში, მართალია, ბევრისთვის ეს საარსებო წყაროა, მაგრამ იქნებ ის მაინც შეეძლოთ, რომ ლოგინის, თეთრკაულის, საცხელების, საბაზანოს ნივთების შემოტანა აკრძალეთ. წინააღმდეგ შემთხვევაში, შეიძლება უარეს მდგომარეობაში აღმოვჩნდეთ. არის ისეთი ბაქტერიები, რომელსაც ვერანარი სტერილიზაცია ვერ კლავს.

თბილისში საუკუნეების მანძილზე არსებობდა ისეთი საზოგადოებრივი აბანოები, სადაც შესვლისას ფულს არ ახდევინებდნენ (იხ. "თბილისის ისტორია"). ჩვენ იქნებ ის მაინც შეეძლოთ, რომ თვეში ერთი დღე უფასოდ შესვლა დაეანესოთ. სოციალურად დაუცველი ადამიანებისთვის ასეთი ღონისძიება აუცილებელია. მოსახლეობის ნაწილს საშუალება არ აქვს, ელემენტარული ჰიგიენური მოთხოვნები დაიცვათ.

ეკოლოგიაში არსებობს რისკის ზღვარის ცნება, რომლის შემდეგ, დიდი მცდელობების მიუხედავად, შეუქცევადი პროცესების შეჩერება შეუძლებელი ხდება. ამიტომ სანამ გვიან არ არის, დროზე მივხედოთ ამ საკითხს.

შედეგად თავიშვლილი ეკოლოგი, მეცნიერებათა კანდიდატი

საპარტეზლოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია აცხადებს კონკურსს უნივერსალური მომსახურების სამსახურის ეკონომისტის თანამდებობაზე

2004 წელს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიაში შეიქმნა უნივერსალური მომსახურების სამსახური, რომლის ფუნქციებსაც წარმოადგენს: უნივერსალური მომსახურების პროექტების ეკონომიკური და ფინანსური ანალიზი, უნივერსალური მომსახურების ეკონომიკური სტრატეგიის შემუშავება, წმინდა ღირებულების სახელმძღვანელოს შესახებ კომისიის დებულების პროექტის შემუშავება, უნივერსალური მომსახურების მიმდინარე პროექტების ეკონომიკური მონიტორინგი.

- უნივერსალური მომსახურების სამსახურის ეკონომისტის ვაკანტური თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატი უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ მოთხოვნებს:**
- ა) უმაღლესი განათლება ეკონომიკის სფეროში, არა ნაკლებ 2 წლის მუშაობის გამოცდილებით (სასურველია კავშირგაბმულობის სფეროში);
 - ბ) ინგლისური და რუსული ენების სრულყოფილი ცოდნა;
 - გ) კომპიუტერული პროგრამები (Microsoft Office, MS Windows), ინტერნეტის ქსელით და ელექტრონული ფოსტით სარგებლობის უნარჩვევები;
 - დ) ანალიტიკური უნარ-ჩვევები; კომუნიკაბელურობა; ინიციატივანობა; მეტყველების კულტურა.

კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად წარმოდგენილი უნდა იქნეს შემდეგი დოკუმენტები:

- ა) წერილობითი განცხადება;
- ბ) ავტობიოგრაფია (CV);
- გ) სარეკომენდაციო წერილი (წერილები).

განცხადებები და საკონკურსო დოკუმენტაცია მიიღება მიმდინარე წლის 18 მარტის 17⁰⁰ საათამდე, მისამართზე: ქ.თბილისი, ალ. ყაზბეგის ქ. N 42, I სართულზე, კანცელარიაში ან ელ-ფოსტით მისამართზე: post@gncc.ge.

GIHE 2005

ჯანდაცვის I ქართული საერთაშორისო გამოფენა

10-12 მარტი

თბილისი, საქართველო
შპს რატონ მეტაქსი პალასი

ირგანიზატორებია: **ITE GROUP PLC** და **Ureca**

Tel.: +995 32 235780
Fax: +995 32 250847
E-mail: office@iteca.ge
www.gihe.ge

საპარტეზლოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია აცხადებს კონკურსს უნივერსალური მომსახურების სამსახურის ეკონომისტის თანამდებობაზე

2004 წელს კომუნიკაციების ეროვნული კომისიაში შეიქმნა უნივერსალური მომსახურების სამსახური, რომლის ფუნქციებსაც წარმოადგენს: უნივერსალური მომსახურების პროექტების ეკონომიკური და ფინანსური ანალიზი, უნივერსალური მომსახურების ეკონომიკური სტრატეგიის შემუშავება, წმინდა ღირებულების სახელმძღვანელოს შესახებ კომისიის დებულების პროექტის შემუშავება, უნივერსალური მომსახურების მიმდინარე პროექტების ეკონომიკური მონიტორინგი.

უნივერსალური მომსახურების სამსახურის ეკონომისტის ვაკანტური თანამდებობის დასაკავებლად კანდიდატი უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ მოთხოვნებს:

- ა) უმაღლესი განათლება ეკონომიკის სფეროში, არა ნაკლებ 2 წლის მუშაობის გამოცდილებით (სასურველია კავშირგაბმულობის სფეროში);
- ბ) ინგლისური და რუსული ენების სრულყოფილი ცოდნა;
- გ) კომპიუტერული პროგრამები (Microsoft Office, MS Windows), ინტერნეტის ქსელით და ელექტრონული ფოსტით სარგებლობის უნარჩვევები;
- დ) ანალიტიკური უნარ-ჩვევები; კომუნიკაბელურობა; ინიციატივანობა; მეტყველების კულტურა.

კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად წარმოდგენილი უნდა იქნეს შემდეგი დოკუმენტები:

- ა) წერილობითი განცხადება;
- ბ) ავტობიოგრაფია (CV);
- გ) სარეკომენდაციო წერილი (წერილები).

განცხადებები და საკონკურსო დოკუმენტაცია მიიღება მიმდინარე წლის 18 მარტის 17⁰⁰ საათამდე, მისამართზე: ქ.თბილისი, ალ. ყაზბეგის ქ. N 42, I სართულზე, კანცელარიაში ან ელ-ფოსტით მისამართზე: post@gncc.ge.



თეატრები

თეატრალური სარდაგი რუსთაველზე
დარიო ფოს "თავისუფალი წყვილის" მიხედვით "თავისუფალი სიყვარული"
რეჟისორი: ციცინო კობაიშვილი
დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაგი ვაკეში
რალფ კინგი
ET CETERA
რეჟისორი: ლევან წულაძე
დას: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
დათო ტურაშვილი
"ჯინსების თაობა"
რეჟისორი: დათო დოიაშვილი
დას: 19:00 სთ.

სამეფო უზნის თეატრი
"ლბორინთა"
ავტორი და რეჟისორი: კახა ბაკურაძე
დას: 19:00 სთ.

კინოთეატრები

რუსთაველი
"წყევლა"
დას: 17:30 სთ.

"სიხლოვე"
დას: 19:30; 21:30 სთ.

ამირანი
"ავიატორი"
დას: 15:30; 19:00; 22:00 სთ.

"33 უილბოლბა"
დას: 13:00 სთ.

გამოყენები

ქარვასლა
ქეთი ფერაძის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა.

TMS
რუსულად ბოლქვაძის ნამუშევრების გამოფენა

ვერნისაუი
ვანო მელიაშვილის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა

ძველი გალერეა
ლადო თევდორაძის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა (ფერწერა)

საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი
გამოფენა "შუა საუკუნეების ქრისტიანული ხელოვნება"

თანამედროვე ქართული ტექსტილის გალერეა "ათინათი"
"მეტამორფოზები"
(თინა კლდიაშვილი და დავით მონავარდაშვილი)

ორნამენტი
მუდმივმოქმედი ექსპოზიცია "ტინრული მინაქარი"

პოზი
თანამედროვე ქართველი მხატვრების ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა (ფერწერა, გრაფიკა)

კლუბები

ბერლინი
(ელბაქიდის 14)
THE FUTURE SOUND OF TBILISI წარმოადგენს:
დი-ჯეები: ტასკა, ედგარ სემისი, ბაქანიძე, ქემი, ქრევიზი
კლუბის გახსნა: 21:00 სთ.
ფასი: 10 ლარი;
გოგონებისთვის - 5 ლარი.

დაცემილი ლინქები: www.cultura.ge

მოკლად

"თავისუფალი თეატრი" გასტროლუბაში მიდის

"თავისუფალი თეატრის" დასი აპრილში საგასტროლოდ მოსკოვში მიემგზავრება. მოსკოვის თეატრ-კლუნადას სცენაზე დასი გიორგი შალუტაშვილის სპექტაკლს "ანრდილებს" წარმოადგენს.

"თავისუფალი თეატრი" თეატრ-კლუნადას სცენაზე სპექტაკლებს ყოველთვიურად მართავს. თებერვალში მსახიობებმა ავთო ვარსიანიშვილის განმარტებული სპექტაკლი "კომედიანტები" წარმოადგინეს. **ინტერ-პრესი**

გია ბუღაძის ახლად შედგენილი ფასადების ფერები არ მოსონს

სამხატვრო აკადემიის რექტორს, მხატვარ გია ბუღაძეს თბილისში სახლების ახლად შედგენილი ფასადების ფერები არ მოსონს და აცხადებს, რომ შესაძლებელი იყო ფერების უფრო გემოვნებით შერჩევა. როგორ შეიძლება ეს ფერები მომონდეს? თუმცა, არა მგონია,

ეს თბილისის მთავარ მხატვართან შეთანხმებული არ იყოს ისე, დანერგული და ჩამოგდებული ფასადებს სჯობია, - აცხადებს გია ბუღაძე. ცნობისთვის: დედაქალაქის ქუჩებზე მდებარე სახლების ფასადები თბილისის მერიის გადაწყვეტილებით იღებება. **მედიაინუსი**

ექვნი და დედა

12 პორტრეტი გალერეა "დიდში"

მოკრძალებული აღმოჩნდა შერჩეული პორტრეტების რაოდენობაც. "სათითაოდ ჩამოვუარე ყველა მხატვარს და სულ ეს არის, რაც შევადგინე", - მიხარია ექსპოზიციის იდეის ავტორმა, გალერეის "არტ-მენეჯერმა", მხატვარმა მამია ვალიანმა. თუმცა, ამ შემთხვევაში რაოდენობას გადამწყვეტი მნიშვნელობა ნამდვილად არა აქვს. რეჟისორ რეზო ესაძის მიერ 24 წლის წინათ შესრულებული დედის პორტრეტი, თავად ორგანიზატორის მამია ვალიანის დედის მეტად შთაბეჭდილი, წლები-წლები სურათი, ლევან მარგალიანის 22 წლის წინანდელი დედის პორტრეტი; ასევე, გია ბუღაძის, მამუკა დიდბაშვილის, თამაზ ხუციშვილის, ლევან ხარანაულის, თემო მახვარიანის, პაატა მოისინაშვილის, მანანა თავბერიძის, ავთანდილ ავალიანის, ირაკლი ავალიშვილის ზეგანი, ფანქრით თუ თეატრზე შესრულებული დედის პორტრეტები; ლადო თევდორაძის 1992 წლით დათარიღებული ფერწერულ პორტრეტს კი ანერია: ტბილი, თბილი, დარდი, იმედი და ჩემი დიდი ჭირისუფალი...

ექსპოზიციაზე არანაკლებ საინტერესოა გამოფენის მონაწილის ისტორია. ფილარმონიაში მხატვარ-დეკორატორად 13-წლიანი მუშაობის შემდეგ უშუშევრად დაჩრჩენილ მხატვარს (მამია ვალი-



მონია აბაიანი, ფოტო

ანს), დედამ თურმე სამი თვის პენსია გამოუგზავნა. "ავდექი და ამ ფულით გამოფენა გააკეთე. უკეთესს, მგონი, ვერაფერს ვიხამდი. თანაც, ლიკა კვესელავამ დიდსულოვნად დამითმო საგამოფენო სივრცე" - მუშუნება მხატვარი და ვერ მალავს სინანულს გამოფენის გახსნაზე მოსულ დამთავლებიდან ბელთა სიმძირის გამო.

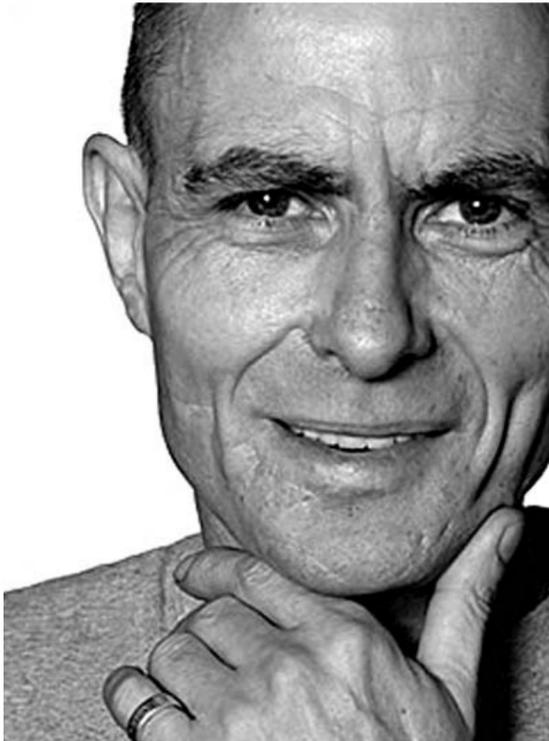
აქვე ორი სიტყვით გალერეის შესახებაც მოგახსენებთ. სახელწოდებით - "დიდი" გალერეამ გუშინ პირველად უმასპინძლა გამოფენას. გალერეა პატარაა, მყუდრო, სასაოპორო და საექსპოზიციოდ დიდად არ ჩამოუვარდება იმ პატარა გალერეებს, რომლებშიც არცთუ იშვიათად იმართება ხმაურაირი ვენრისაუბრები. როგორც "დიდის" მესვეურებმა გვითხრეს, გალერეას არა აქვს კონკრეტული სამუშაო მიმართულება, თუმცა, მაინც საინტერესო (შესაძლოა, უცნობ) ახალგაზრდა მხატვრებზე ან გარდაცვლილი ხელოვნების შემორჩენილ ექსპოზიციებზე გააკეთებს აქცენტს. შეიტანს თუ არა კიდევ ერთი გალერეა ერეკლე მეორის ქუჩაზე დიდ ცვლილებებს თბილისის საგამოფენო ცხოვრებაში, დრო გვჩვენებს. გუშინდელი გამოფენა კი გვაძლევს საფუძველს, რომ "დიდის" შესაძლებლობების იმედგაქონდეს.

ჰაუზის მამა თბილისში

8 მარტი სპორტკაფემი

"ფაბრიკის" რეზიდენცია. იგი ტექ-ჰაუზის მუსიკის დამფუძნებელი ითვლება. მას ჰაუზის მამას უწოდებდნენ და ცოცხალ ლეგენდად მოიხსენიებენ. ელექტრონული მუსიკის ყველაზე ცნობილი ჟურნალის "მიქსმაგის" მიერ ჩატარებული გამოკითხვის მიხედვით ედი რიჩარდსი მეოცე საუკუნის საუკეთესო ჰაუზის დიჯეიდ აღიარეს. უკვე 25 წელია, რაც კლუბური მუსიკის მამა მსოფლიოს ნამყვან კლუბებში უკრავს. ბოლო სამი თვის განმავლობაში კი დღედაღამ მოგზაურობს. უკვე ოცდაექვს ქვეყანას ესტუმრა, ახლა კი ქართველ მუსიკის მოყვარულთა სანატრელი დღეც დადგა - თბილისში თავად ჰაუზის მეფე ჩამობრძანდა.

ასეთი ბიოგრაფიული ცნობების შემდეგ, ბუნებრივია, იბადება კითხვა: მაინც ვინ მოახერხა ედი რიჩარდსის მოხიბვლა და ვინ მოახერხა 7 მარტის ღამის ორგანიზება. სპორტ-კაფემი გამართული საღამოს ორგანიზატორი (ამ შემთხვევაში პრომოუტერი) გუგა ახალაძე ბრძანდებოდა. **"ალბათ, გაინტერესებთ, რატომ ავირჩიე ორნამენტი - კლუბური მუშაობისთვის ეს არახელსაყრელი დღე. იმ-იტომ, რომ სამშაბათი დასვენების დღეა და, რაც მთავარია, 8 მარტია. ჩვენ გოგონებს სარეჟისორი მოვუზღავდით - მათ დღეს კლუბში ძალიან მაგარ დიჯეისთან ერთად შევხვდით,"** - გვითხ-



რა გუგამ, უკვე არაერთი საინტერესო საკლუბო ღონისძიების ავტორმა, რომელმაც მუსიკისა და ღამის კლუბების მოყვარულთა 8 მარტისთვის არაჩვეულებრივი საჩუქარი მოუზღავა, თუმცა, იგი ამაზე არ ჩერდება. როგორც თავად გვითხრა, წინ კიდევ დიდი გეგმები აქვს განსახორციელებელი. ამროლში ერევანში, კლუბებში "ასტრალი" და "რელაქსი" რამდენიმე საღამოს მონაწილეს და სპილერესაც ჩაიყვანს. აპრილშივე თბილისში ჩამოიყვანს ტერი ფრენსისს, ლონდონის ცნობილი კლუბების ერთ-ერთ ნამყვან დიჯეისს, ხოლო ბაქოელებს უახლოეს მამაგაში ბობ სინგლერს ჩაუყვანს.

ედი რიჩარდსმა, რომელიც 11 საათზე შეკრებილ ახალგაზრდებს ორი საათის დაგვიანებით შეუერთდა, ჯერ ლიდი მიირთვა, შემდეგ აცეკვდა და მხოლოდ შემდეგ "ნაირივე" ადგილი ქართველ კოლეგას. თუმცა, სანამ მუსიკითა და სხვადასხვაგვარი ხმოვანებით იმპროვიზირებას დაიწყებდა, რამდენიმე წუთით მოვიხილეთ. როგორც აღმოჩნდა, ჩვენს სტუმარს ქართული მუსიკა არასდროს გაუგონია, წინასწარ არც ის იცოდა, რას შესთავაზებდა დიდი მოლოდინით აღტკინებულ სპორტ-კაფეს სტუმრებს. ასე იყო თუ ისე, დამემ მისი ავტორითი ოთხ საათამდე გასტანა. ყველა ძალიან ენაყოფილ და ცენზიგან უზომოდ დაღლილი დარჩა.

კივილი მუნკის თემაზე ბრძოლა

შარშან აგვისტოში მომხდარი გრანდიოზული ქურდობის შემდეგ მიზანში კვლავ მუნკი ამოიღეს. კვირის სამხრეთ ნორვეგიაში მდებარე სასტუმრო "რეფსენეს გოდს ჰოტელიდან" დაპატებოდა მისი კიდევ სამი ნამუშევარი მოიპარეს. ორი ლითოგრაფია და აკვარელით შესრულებული ერთი ტილო სასტუმროს კერძო კოლექციაში შედიოდა. იქვე ინახებოდა მუნკის კიდევ ოთხი ნაწარმოები. მოპარული ექსპონატების საერთო ფასი 320 ათას დოლარს აღწევს. "რეფსენეს ჰოტელში" კიდევ ბევრი ნორვეგიელი მხატვრის ნამუშევრები ინახება, მაგრამ თითქმის არც ერთი მათგანი უსაფრთხოების სისტემით არ არის დაცული. მენეჯერების განმარტებით, აქამდე მხატვრული ნამუშევრების დაცვის საკითხი არასდროს დაუყენებიათ, რადგან სასტუმრო 24 საათის განმავლობაში მუშაობს და პერსონალიც გარე-ორმა ყაჩაღმა სასტუმროს შენობა ისე დატოვა, არავის არაფერი დაშავებია. ქურდობა ღამით მოხდა. ორმა ყაჩაღმა სასტუმროს შენობა ისე დატოვა, არავის არაფერი დაშავებია. ერთ-ერთი ლითოგრაფია ავტორის პორტრეტი იყო, აკ-

ვარელით შესრულებული ტილო კი 1915 წლით თარიღდება და "ლურჯი კაბა" ჰქვია. ეს უკანასკნელი სასტუმროს რესტორის ეკიდა და სასტუმროს მფლობელს ვიქტორ სალბუგიკს ყველაზე მეტად სწორედ მისი დაკარგვა ეწყინა. სალბუგიკი ასკვნის, რომ ქურდები პროფესიონალები არ არიან, რადგან სასტუმროს დიდ კოლექციაში გაცილებით უფრო ძვირფასი ტილოებიც ინახებოდა, მათ შორის პოპ-არტისტიებისაც, კერძოდ კი, ენდი უორჰოლის. ხელოვნების ექსპერტთა მტკიცებით, ქურდებს მუნკის ამ ნაწარმოებების გაყიდვა ღია ბაზარზე ძალიან გაუჭირდებოდა, რადგან სამივე მათგანი ძალიან ცნობილია. პოლიციელები კი ჯერ ვერ ამტკიცებენ, სასტუმროში მომხდარი კრიმინალი დაკავშირებულია თუ არა ოსლოში მუნკის მუზეუმიდან მისი ყველაზე ცნობილი ტილოს შაობს და პერსონალიც გარე-ორმა ყაჩაღმა სასტუმროს შენობა ისე დატოვა, არავის არაფერი დაშავებია. ქურდობა ღამით მოხდა. ორმა ყაჩაღმა სასტუმროს შენობა ისე დატოვა, არავის არაფერი დაშავებია. ერთ-ერთი ლითოგრაფია ავტორის პორტრეტი იყო, აკ-



ხელოვნების ექსპერტთა მტკიცებით, ქურდებს მუნკის ნაწარმოებების გაყიდვა ღია ბაზარზე ძალიან გაუჭირდებოდა.

რდობის ჩათვლით კი უკვე მუნკის ხუთი ექსპონატია დაკარგული. მათგან ყველაზე ძვირფასი "კივილია". მისი საავარაუდო ფასი 75 მილიონი დოლარი გახლავთ. არანაკლებ ძვირფასია "მადონაც", საავარაუდო ფასი - 15 მილიონი დოლარი. ამ ორი უძვირფასესი ნაწარმოების გატაცების რამდენიმე ვერსია არსებობს. ერთ-ერთის მიხედვით, ქურდობა რომელიმე მდიდარმა კოლექციონერმა შეუკვეთა. სხვა ვერსიით, ყაჩაღები მთავრობისგან გამოსასყიდ თანხას მოითხოვენ. თუმცა, ყველაზე საინტერესოა მესამე ვერსია, რომლის მიხედვითაც ნორვეგიული კრიმინალური სამყარო მთავრობას საკუთარ ძლიერებას უმტკიცებს და აფრთხილებს. ედვარდ მუნკი 1944 წელს გარდაიცვალა. ოსლოს მუზეუმის დირექტორის გუნდარ სორენსენის თქმით, მან 1700-მდე ნახატი და 30 ათასამდე გრაფიკული ნამუშევარი დატოვა. თუმცა, ცხადია, ის ფაქტი, რომ მუნკის მდიდარი შემოქმედება დარჩა, მდგომარეობას არ ამსუბუქებს. ბოლო რამდენიმე თვის განმავლობაში ხუთი მოპარული ტილო მაინც ძალიან ბევრია.

ჭეინ ფონდა ბრუნდება



15 წელია, კინოში აღარ გამოჩენილა. ზოგს ის პოლიტიკტივისტი ჰგონია, ზოგს მისი სახეც აღარ ახსოვს, მაგრამ ჯეინ ფონდა ბრუნდება. ბრუნდება 60-გვერდიანი ავტობიოგრაფიით და ფილმით, რომელშიც ჯეინფერ ლოპესიც თამაშობს.

მეხსიერების დაძაბვა და ნარსულის გახსნება ბევრს მოუწევს. ეს, წესით, უმტკივნეულოდ უნდა მოხდეს. მართალია, ფონდა დიდი ხანია, ყურადღების ცენტრში არ მოხვედრილა, მაგრამ ეს, უბრალოდ, იმას ნიშნავს, რომ მისი სახე საზოგადოების პასიურ მეხსიერებაშია გადასული.

ერთ-ერთ კვლევაში, გამოკი-

თხულთა 40 პროცენტმა გაიხსენა, რომ ფონდა მსახიობი იყო, 20 პროცენტს კი ის ომის წინააღმდეგ მოქმედი აქტივისტი ეგონა. მსგავსი გამოკითხვა კიდევ ორი-ოდე კვირის წინ ჩატარდა. მიზანი ვარსკვლავების ცნობადობის გასაზღვრა იყო. გაირკვა, რომ საზოგადოების 62 პროცენტს ფონდა დღემდე მოსწონდა. სხვა კვლევის მიხედვით კი, პუბლიკას ფონდას სახელი უფრო ახსოვდა, ვიდრე მისი სახე - კინოვარსკვლავისთვის ცოტა უცნაური დეტალია.

მოკლედ, ასეა თუ ისე, კითხვა - "სად არის ჯეინი?" მალე უაღვიწიო იქნება. რამდენიმე კვირაში

გამოვა ავტობიოგრაფია "ჩემი ცხოვრება დღემდე" (My Life So Far), რომელიც ფონდას უკან, სცენის მუაგულში დაბრუნებს.

ნიგნს გამოცემლობა "რენდომ პაუზი" გამოსცემს. პრეზენტაცია ფრიალ უჩვეულო გარემოში შედგება. როგორც წესი და რიგია, ნიგნს არც კრიტიკოსებს და ჟურნალისტებს დაუროგებენ წინასწარი რეცენზიების დასაწერად, ფონდა არც ინტერვიუს მისცემს პრესას და ტელევიზიას. შეთქმულთა დუმილი მხოლოდ 3 აპრილს დაირღვევა, ნიგნის პრეზენტაციამდე ორი დღით ადრე. ჯეინ ფონდა "61 წუთის" ეთერში გამოვა და ყველაფერზე მაშინ ილაპარაკებს.

იმავე კვირაში ის ესტუმრება დევიდ ლეტერმანსა და ლერი კინგს და, საერთოდ, შეხვდება ჟურნალ "თაიმის" ჟურნალისტსაც.

თუმცა, ვისაც მთელი ეს კამპანია არასაკმარისად ეჩვენება, მაშინ შეგახსენებთ, რომ ჯეინ ფონდა გადასაღებ მოედანზეც დაბრუნდება. მისში გამოვა ფილმი Monster-in-Law, "კუდიანი დედამთელი", რომელშიც ჯეინ ფონდას პარტნიორობას ჯეინფერ ლოპესი გაუწევს.

ინტერნეტში კინო ვებ-გვერდებზე უკვე გავრცელდა ფოტოები ჯეინ ფონდასთან ერთად. თუმცა, ფინალი როგორი იქნება, ჯერ კიდევ უცნობია.

ირკვევა, რომ ფონდა სწორედ კუდიანი სადედამთილოს როლს შეასრულებს. მშვენიერმა პაროლტამ (ჯეინფერ ლოპესი) ძლივს იპოვა ოცნების მამაკაცი, მაგრამ ბოლომდე მიიწვინა არ გაუმართლა. მთავარ პრობლემად დედამთის ექცა. ვიოლა ფილდსი - ჯეინ ფონდას გმირი ეს-ესაა, ტელევიზიიდან გაუშვეს. ის საინფორმაციო გადაცემის ცნობილი ნამყვანი იყო. ახლა ვიოლა შინ დაჯდა და პანიკაში ჩავარდა. შიშობს, რომ მალე ვაჟის სიყვარულსაც ისევე დაკარგავს, როგორც საყვარელი სამსახური დაკარგა. ამიტომ გადაწყვეტს შვილი საცოლეს დაამოშროს. ავ ზრახვებში მას მხარს აისიბუთებს ქალი აუზამს. ბოლოს მისი შვილი საბოლოოდ გამოფხიზლდება და დედას წინ აღუდგება.

თუმცა, ფინალი როგორი იქნება, ჯერ კიდევ უცნობია.

საფლავის ქვები - ტრადიციული ქრისტიანული კულტურის გამოხატულება



საფლავის ქვები, რომლებიც მოკრძალებულ სოფელთა მცირე დარბაზული ეკლესიებისა, თუ ზოგჯერ მსხვილმასშტაბიანი ტაძრების ირგვლივაც არის მიმოფანტული, მრავალმხრივ საყურადღებოა სულიერი კულტურის ისტორიისათვის. მათში თავმოყრილია ყველაზე ძირეული წარმოდგენები სამყაროზე. გაცხადებულია მტკიცე რწმენა იმისა, რომ ამქვეყნიური განზომილება არც ერთადერთია და არც გადამწყვეტი. მათივე სისადავე და მოკრძალებულობა რელიგიური თავმდაბლობის მაუწყებელია, რაც თითქმის მთლიანად დაკარგა დღევანდელი დრო.

საფლავის ქვებზე დატანილი, უადრესად განზოგადებული ადამიანთა გამოსახულებანი გარინდებულია და წარმოჩენილი. ისინი თითქოს თავდაპირველი და შეუბღალავი არსით გვეცხადება. არაიშვითად მინიშნებულია პროფესია, მაგრამ ძალზე ძუნდა და ლაკონურად. გადამწყვეტი უბრალო მონუმენტურობაა (გ. ხოშტარია, ი. ხუსკივაძე), რომელიც აერთიანებს მნიშვნელოვანებასა და მისაწვდომობას, ზედროულსა და "საცნობს". ჩანს იმის სრული განცდა, რომ ადამიანი არის ღვთის ხატი. ამიტომაც მრავალსიტყვაობა, თუ იერის გართულება გამოირიცხება - ფიგურები განწმენდილია ამაოებისაგან. ჩანს სატაძრო რელიეფებისა, თუ ფერწერული ხატების ამაღლებულობის არაპირდაპირი ანარეკლი. ვახტანგ კოტეტიშვილმა მათში ძველ აღმოსავლეთთან გადაახილიც დაინახა, თუმცა გადამწყვეტი სწორედ ქრისტიანულ საეკლესიო ხელოვნებასთან შეზარებულობა: მეტიც, ტაძრები საფლავის ქვებისათვის "მფარველად" მოჩანს, რომელიც, თავის მხრივ, ეკლესიათა გაგრძელებად გვესახება. მართლაც ბევრ საერთო ვიპოვით საყდართა რელიეფებთან, მცენარეულ თუ ზოომორფულ დეკორთან, ორნამენტულ კომპოზიციებთან, სიმბოლურ გამოსახულებებთან. მთლიანობაში ესაა ქრისტიანული მსოფლგანცდით ალესილი სამყარო, თუმცა მეტწილად შესრულების ნაიფური ხერხებით გამოჩენული. ფიგურათა წყობა ძველთაძველ სტრუქტურასაც კი ემაჩბელებს. XIX საუკუნის და XX საუკუნის დასაწყისის საფლავის ქვებში ჯერაც ცხადად ჩანს ქართული ტრადიციული კულტურის უწყვეტი, მყარი ორიენტირები. ამის თვალსაჩინო მაგალითია ისიც, რომ იმავე საფლავის ქვებსა და თუნდაც ბუხერების შემკულობას, ძველებურ აივანთა ორნამენტულ სისტემებს, ჭიშკართა მორთულობასა და ქრისტიანული კულტურის სხვა გამოვლინებებს შორის ძალიან მჭიდრო კავშირია. საფლავის ქვები, უბრალოდ ყველაზე მჭიდროდ ემზის საეკლესიო ხელოვნებას, რაც უცხო როლია ყოფილი ზურთომოდურებისა და ხელოვნებისათვისაც (მაგ.: საცხოვრებისათვის, საკარმიდამოს ერთეულებისათვის, თვით ჭურჭლისათვისაც კი და ა.შ.). ესაა, კვლავ ვახტანგ კოტეტიშვილს თუ მივმართავთ, ღრმად ერთიანი "სულიერი ქვეყანა", სადაც სწორედ ქრისტიანული ტაძრები წარმოადგენდა გადამწყვეტ ცენტრებს: ისინი თავისი სასიკეთო ენერგიით დიდ ზემოქმედებას ახდენდა ხალხის შემოქმედების ყოველ სფეროზე. ამ თვალსაზრისით, გალობისა და სიმღერის ანალოგიურ მიმართებასთან საფლავის ქვებში პარალელი არსებობს.

საფლავის ქვებისათვის არსებითი ეპიტაფიები, რომელნიც აერთიანებს გულბრწყინობასა და სიბრძნეს, მისაწვდომობასა და არსობრივ ხილვას. სიღამაზე არც წარწერათა მოხაზულობას აკლია, თავისი გრაფიკით შუასაუკუნოვან ხელნაწერებს რომ შეგავსებენ, თუმცა ისინი უფრო "ოკრო-ბოკროა" და სწორედ ამ ნიშნითაც - მიმზიდველი. აქ ჩანს უცნაური ფიქსირება ძირითადად ზეპირი, "გადმოცემითი" ხალხური პოეზიისა, რომლისგანაც ეს ეპიტაფიები თითქმის განუსხვავებელია, მაგრამ ქვის "მნივნობობასაც" წარმოადგენს (დ. თუმანიშვილი).

თავისებურია მთიულეთ-გუდამაყარში შემორჩენილი დაფერილი საფლავის ქვები. მათში ძველებური ხატოვანების შეურყვნელად საქალაქო კულტურასთან გამოძახილიც გაჩნდა - თუნდაც დაზარალებული ფერწერისა და მხატვრის სახით. ესაა არამარტვი პარალელი ფიროსმანაშვილის ხელოვნებასთან, რომელშიც პირობითი ყოფითობა და ხილვის მომცველობა ურთიერთგანუყოფელია. აქ გვხვდება ქოლგაიანი დედაკაციც, ვუთნისდედაც და მეცხვარეც, სუფრასთან მიმჯდარი ქალბატონიც, (რომელნიც ნიკალას ტილოთა პერსონაჟებთან ბევრ საერთოს ჰპოვებენ), და ფიროსმანისათვის ასევე არა უცხო ანგელოზთა გამოსახულებანიც...

გოდერძი ჩოხელმა ფილმიც მიუძღვნა კულტურის ამ მნიშვნელოვან გამოხატულებას. მის სურათში გამოიკვეთა ერთი რამ: ეპიტაფიების ტექსტები გულისხმობს, რომ იმქვეყნიური სამყაროდან ადამიანები, როგორც ცოცხალნი, ისე მოგვემართვენ - მათ თითქოსდა ეიმედებათ აქ დარჩენილთა ქრისტიანული თანადგობა.

ამ ნერილის ნაზარეული წარმოადგენს ერთგვარ დიალოგს ელდარ ნადირაძის შესანიშნავ წიგნთან ქართული მემორიალური კულტურის შესახებ...

ისარგებდით & იკითხეთ 24 საათი

1 აქტიური მონაწილეობის მიღება შეაქმნა „24 საათი“-ს უახლესი აქტიურობა

2 შეაჩვენეთ საი ქვემოთ მონიშნული კვანძი და მიიღეთ სარჩაფხაიანი-აქტიურობის სიამაღობა

3 კვანძები უმჯობესი მითითებები შეიძინა და შეაჩვენეთ ის, რომ დაამთავრებთ შეაჩვენეთ 1, 2, 3 (მონიშნული არა უახლესი მონიშნული მონიშნული კვანძი).

4 კვანძები წარმოგიჩინებთ აქტიურობის მიზანდასრულებას და რამდენიმე სარჩაფხაიანი-აქტიურობის სიამაღობა. თქვენი მიზანი 10 წლის იქნება თქვენი სასაზოგადოებრივი საქმიანობის და იქნება აქტიურობის სიამაღობა და სარჩაფხაიანი-აქტიურობის სიამაღობა.

24 საათი

აქტიურობის დასრულება: 2005 წლის 1 თებერვლიდან 1 აპრილამდე.

კვანძების დასრულება შეაჩვენეთ: 2005 წლის 15 აპრილამდე.

სიამაღობის დასრულება: 2005 წლის 30 აპრილი.

- ქალაქი თბილისი
- მისაბარები რუსთაველის გამზ. №38
 კოსტავას №37
 ბაქოს №2
 შვეტიციის №3
 ჯავახიშვილის №44
 შ. ნაზარეული გამზ. №75
 კინოთეატრი "რუსთაველი" გამსახურდიას გამზ. №24
 რუსთაველის გამზ. №31
 ბაკრაძის გამზ. №19
 წყნარის გამზ. №141
 ყაზბეგის გამზ. №41
 შ.კოსტავას №22
 შ.კოსტავას №7
- ზესტაფონი ქუთაისი
 სამტრედიის
 სიანჯი
 ზუგდიდი
 ხოზი
 შოთი
 ბათუმი
 ქობულეთი
 ოჯახობით
 რიონტაური
 ლანჩხუთი
 რუსთაველი
 მარტვილი
 ბორჯომი
 თელავი
 ყვარლის
 ლაგოდეხი
 ნორი
 დედოფლისწყარო
 მცხეთა
 ქსანთი
 გორი
 სხინვალი
 ხაზარი
 ბორჯომი
 ახალციხე
 ახალქალაქი
- შენიშვნები № 2
 თბილისი №25
 რუსთაველის № 27
 რუსთაველის № 211
 კოსტავას №54
 ლანჩხუთის № 238
 26 მაისის № 2
 კარა №54/62
 ელენჯიანის №135
 შავჭავჭავაძის № 6
 ლაშქარის №7
 შავჭავჭავაძის №2
 ხალხთა მეგობრობის №10
 რუსთაველის №37
 ს.-ს. ოკრუპნიკის № 44
 კოსტავას № 3
 ილია შავჭავჭავაძის №64
 26 მაისის №14
 სტალინის №11
 რუსთაველის № 4
 სახელმწიფო №11
 სტალინის №98
 სტალინის №15
 აქტიურობის №211/39
 რუსთაველის №16
 რუსთაველის № 121
 ნათანაძის № 76
 ქალაქი სტალინის №77

იწვითაკა

მოურიჩო მზადა, კუდიჩინი გუნდიდან გაუშვას

"ჩელსის" იტალიელმა მენეჯერმა კარლო კუდიჩინიმ "მილანთან" მიმავალი კონტრაქტის პირობები უკვე შეათანხმა.

"Tribalfootball"-ის ცნობით, ამგვარად, "მილანის" ხელმძღვანელობა ამ შემცველი მოუძებნა კრისტიან აბიატი, რომელიც კლუბს ზაფხულში დატოვებს.

"ჩელსის" მწვრთნელმა ჟოზე მოურიჩომ განაცხადა, რომ მას მშენებელად ესმის რატომ მიიღო კუდიჩინი კლუბიდან წასვლის გადაწყვეტილება. გუნდში პეტერ ჩეჩის მოსვლის გამო, მან ძირითად შემადგენლობიდან სათადარიგოში გადაინაცვლა.

ალსანინზავია, რომ მოურიჩომ კუდიჩინის შექენაზე უარი შეუთვალა ინგლისის ჩემპიონატში "ჩელსის" კონკურენტ გუნდებს. ასე რომ, "მილანის" ვარსიანი ლონდონის გუნდის მწვრთნელსაც აძლევს ხელს და კუდიჩინისაც.

"რეალის" პრეზიდენტი ლემბერგის გაშვებას არ აპირებს

მადრიდის "რეალის" პრეზიდენტი მაფლორენტიერ პერესმა განაცხადა, რომ გუნდის მთავარი მწვრთნელი ვინდერლეი ლემბერგერი კლუბში მომავალ სეზონშიც იმუშავებს.

ესპანური მასობრივი წყაროების ცნობით, პერესი მწვრთნელს ჩემპიონთა ლიგის მერვედფინალურ მატჩში "იუვენტუსის" წინააღმდეგ წარმატებული გამოსვლის შემთხვევაშიც კი არ დაატოვებინებს გუნდს.

ნიგერიის ფეხბურთის ფედერაციამ ხელმძღვანელობა შეცვალა

ნიგერიის ფეხბურთის ფედერაციის (NFA) წარმომადგენლის განცხადებით, ორგანიზაციამ თანამდებობიდან გადააყენა ხუთი მთავარი ხელმძღვანელი, ასევე გენერალური მდივანი. ეს საკადრო ცვლილებები კორუფციასთან დაკავშირებულ ბრალდებებს უკავშირდება. ამის გამო უკვე აღძრულია სისხლის სამართლის საქმე. აღსანიშნავია, რომ ქვეყნის ხელმძღვანელობა ჯერ კიდევ შარშან შეეცადა ფედერაციის თავიკათა თანამდებობიდან გადაყენებას, მაგრამ მაშინ საქმეში ფიჭა ჩაერთა და ეს პროცესიც შეწყვეტა.

"იუვენტუსი" კოვარჩის ცდუნებას აპირებს

"ბავარიას" მცველის რობერტ კოვარჩის აგენტმა განაცხადა, რომ ფეხბურთელის შექენით დაინტერესებულია ტურინის "იუვენტუსი". ხორვატმა ფეხბურთელმა იტალიურ კლუბზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ჩემპიონთა ლიგის ჯგუფური ეტაპის მატჩების დროს.

"ბავარია" და "იუვე" ერთ ჯგუფში გამოვიდნენ. სეზონის დასასრულისთვის იტალიელები აპირებენ, კონტრაქტი შესთავაზონ ფეხბურთელს. მით უმეტეს, რომ მას "ბავარიასში" ყოფნის ვადა სწორედ ამ დროს ეწურება.

თუმცა, "ბავარია" თავისი ნამყერად ფეხბურთელს უბრძოლველად არ დათმობს. საერთოდ, მას ორწლიანი კონტრაქტს შესთავაზებენ.

მარადონა ოპერაციის შემდეგ თავს კარვად გრძნობს

შაბათს გადატანილი კუჭის დაბატრავების ოპერაციის შემდეგ ლექვენარული ფეხბურთელი დიეგო მარადონა თავს სწორედ გრძნობს.

კლინიკის დირექტორის ფრანსისკო პალაგინის თქმით, მარადონას ჯანმრთელობის მდგომარეობა სტაბილურია. სასიცოცხლო მნიშვნელობა ვანი ორგანოების მუშაობა დამაკმაყოფილებლად მიმდინარებს. ეს ოპერაცია ინტენსიური მკურნალობის კურსის ნაწილია, რომელსაც ყოფილი ფორვარდი კარტახენში გადას. ექიმების განცხადებით, მარადონა კლინიკაში კიდევ რამდენიმე დღე უნდა გაჩერდეს. ვარაუდობენ, რომ მკურნალობის დროს 128 კოლოგრაფიის ნონის მარადონამ დაახლოებით 50 კოლოგრამა უნდა დაიკლოს და 75 კოლოგრამს მიაღწიოს.

კარტახენში მარადონას თანახმად, ის რიტა, ასევე პირადი მკურნალი ექმი ალფრედო კაე.

კასანოს "რეალში" თამაში უნდა

"რომას" თავდასხმულმა ანტონიო კასანომ "რეალში" გადასვლის სურვილი გამოთქვა.

"რეალი" დიდებული კლუბია, სადაც თამაშზე ნებისმიერი ფეხბურთელი ოცნებობს. ვალერებ, რომ მეც ეს მინდა. მოგესვენებათ, ჩემი შექენა ბევრ ენთაუზს გუნდს სურს. თუმცა, ინგლისში ვერ გადავლდი იქაური კლიმატის გამო, განაცხადა კასანომ.

იტალიური პრესის ცნობით, "რეალი" ფეხბურთელში 12 მილიონი გირვანჯა სტრალინგის გადახდას აპირებს.

ფახპართი

პრაბმატიზმი სილაგაზის წინააღმდეგ



მატჩის დამთავრებამდე 14 წუთით ადრე კონტრამარცხდებულმა "პრაბმატიზმი" დაამარცხა.

რე უძღლორ იქნებოდა. 3:2 - მინდორზე ვითარება ბოლომდე ვეცოვალა, მაგრამ 78-ე წუთზე ფორტანამ გამარჯვების სასწორი მიანიჭა ლონდონს.

- "ჩელსი" - "პარსლონა" 4:2 (1:2)
"მილანი" - "პანინონი იუნიტალი" 1:0 (1:0)
"ლიონი" - "პირადრი" 7:2 (3:0)

ისტორიის ბაკვათილი



მადრიდის "იუვენტუსი" პაველ ნედევი დაემარცხა.

ლიმა. შედეგად მადრიდლებმა ნახევარფინალამდე მიაღწიეს, სადაც მიუხედავად "ბაიერნთან" დამარცხდნენ. პირველად გუნდები ჩემპიონთა თასზე 1961-1962 წლების სეზონში თამაშობდნენ ერთმანეთს. მაშინ გამარჯვებულს გათანაბარი ძალის არიან. ბოლოს ფორტანა ტურინელია მხარეს იყოს, როცა "იუვემ" ჩემპიონთა ლიგის 2002-2003 წლების სათავაშუების ნახევარფინალში დაამარცხა "რეალი". ფინალში კი "ბეიერნი ქალბატონმა" კახა კალაიას "მილანთან" შეხვედრაში დამარცხდა.

იმის წინ კი, 1998 წელს, "რეალმა" ფინალში დაამარცხა ტურინის "იუვენტუსი". ერთადერთი გოლი მაშინ პრედრაგ მაიატოვიჩმა გაიტანა და "რეალმა" მეშვიდედ მიიპოვა ჩემპიონთა თასი. 1995-1996 წლების მადრიდლებმა მინ-1:0 მოიგეს, ტურინში კი - 0:2 დამარცხდნენ და ნახევარფინალში "ბეიერი ქალბატონმა" გაიგა.

1986-1987 წლების სეზონში გუნდები ჩემპიონთა თასზე შეხვედნენ ერთმანეთს. ორივემ საკუთარ მიმდორზე მინიმალორ ანგარიშით გაიმარჯვა. თერთმეტი გირვანჯა დარტყმების სერიაში კი ფორტუნამ "რეალს" გაუ-

"ბაიერი" - "ლივერპული"

"ლივერპულთან" მატჩის წინ ლივერპულურების "ბაიერს" სერიოზული პრობლემა შეექმნა. გუნდმა დაკარგა მცველი ფუანი, რომელსაც კუთხი გაუწყდა. ბრაზილიელმა ფეხბურთელმა 27 თებერვალს, "შტუტგარტთან" მატჩში მიიღო ტრავმა, მაგრამ ექიმებმა საბოლოოდ დასკვნა მხოლოდ სამედიცინო შემოწმების შემდეგ გამოიტანეს. დიაგნოზი სერიოზული გამოდგა - ფუანი, სულ ცოტა, ერთ კვირას დაისვენებს. ასე რომ, "ლივერპულთან" ვერ თამაშებს. ამ გუნდების პირველი მატჩი "ენფელდ როუდზე" მასპინძელთა გამარჯვებით - 3:1 დასრულდა.

აღსანიშნავია, რომ ფუანი "ბაიერის" მესამე მცველია, რომელიც ზამთრის შემდეგ გუნდის წარუერთო ალბონადა. ადრე ტრავმები მიიღეს მისმა თანამემამულე კრუს უენიორმა და იეს ნოვოტნიმ. ნოვოტნი სეზონის ბოლომდე გამოვიდა მწყობრიდან.

გერმანელებს იმედი აქვთ, რომ სწრაფ გოლს გაიტანენ. მათი ვარაუდით, ეს მეტოქეებს დაახვევს, მაშინდებებს კი საკუთარი ძალების რწმენას შეჰმატებს და დიდ როლს შეასრულებს გუნდის სერიოზული გამარჯვებაში.

"მონაკო" - "სვე ეინდრუმენი"

შედეგანმა ფრემ - 1:1 სესთან შეხვედრაში 2003 წლის 25 ნოემბერს "მონაკოს" პლეი-ოფში გასვლის გარანტია მისცა. შემდეგომში დიდ დემაზის შეგარდებმა წარმატება განავეთარეს და ფინალში გავიდნენ, სადაც ფოხბურთის ნახევარფინალში "ვითარებაში" "პრაბმატიზთან" - 0:3 დამარცხდნენ.

თუმცა, ამჯერად ფრემ მონეკაისებისთვის ლიგის თასისთვის ბრძოლაში საკმარისი არ იქნება. პირველი მატჩი ფრანგებმა - 1:0 წაიგეს. თუმცა, თუ სტატისტიკაში მოვიშველიებთ, საფრანგეთში სვე არცთუ ისე კარვად თამაშობს. გუნდს ოთხი მარცხი და ექვსი ფრე აქვს მარცხი. თუმცა, ის იფ აღსანიშნავია, რომ ბოლო მატჩი პოლანდიელებს საფრანგეთში არ წაუვიათ.

იწვითაკა

ტიური ანრიმ პოზიციები გაიმყარა

ლონდონის "არსენალის" ფორვარდმა ტიური ანრიმ ევროპის საუკეთესო ბომბარდირისა და "ოქროს ბუცის" მოსაპოვებლად გამართულ ბრძოლაში პოზიციები გაიმყარა, როცა ინგლისის პრემიერლიგის "პორტსმუტის" წინააღმდეგ გამართულ მატჩში პეტი-ორიკი შეასრულა (3:0). ახლა ფრანგი გოლეადორი წინ უსწრებს ვინჩენცი მონტელას და მარც მინტალს, რომლებიც მეორე ადგილს იზიანებენ.

- 1. ტიური ანრი - "არსენალი" - 44 ქულა
2. ვინჩენცი მონტელა - "რომა" - 38
3. მარც მინტალი - "ნორნბერგი" - 38
4. ენდროუ ვოსონი - "კრისტალ პალასი" - 36
4. სამუელ ცეოი - "პარსლონა" - 36
6. დიეგო ფორმანი - "ვილარეალი" - 32
7. დიუკ კოუტი - "ფეინოროდ" - 31.5
8. ლილისონი - "სპორტინგი" - 30
8. რიკარდო ოლივეირა - "ვეტისი" - 30
8. ფატილ ტექე - "ტრაბსონსპორი" - 30
8. ადრიანო - "ინტერი" - 30

მთავარად ნინო ტყარაძემ

TV-საორტი

ოთხშაბათი, 9 მარტი

- HTB+ΦΥΤΕΘΙ
12:00 თავისუფალი დარტყმა
12:20 ჩემპიონთა ლიგა, 1/8 ფინალი. "ჩელსი" - "პარსლონა". საპასუხო მატჩი
14:15 ლიბერტადორების თასი. მატჩების მიმოხილვა
14:55 რუსეთის თასი, 1/8 ფინალი. "დინამო" - "კრილია სოვეტოვი". პირველი მატჩი. პირდაპირი ტრანსლაცია. შესვენებისას (15:45) - თავისუფალი დარტყმა
16:50 ჩემპიონთა ლიგა, 1/8 ფინალი. "ლიონი" - "ვერდერი". საპასუხო მატჩი
18:45 ჩემპიონთა ლიგა, 1/8 ფინალი. "მილანი" - "მანჩესტერ იუნაიტედი". საპასუხო მატჩი
20:35 თავისუფალი დარტყმა
20:50 სახვალთ ტელეპროგრამა
20:55 რუსეთის თასი, 1/8 ფინალი. "დინამო" - "კრილია სოვეტოვი". პირველი მატჩი
22:35 ჩემპიონთა ლიგა, 1/8 ფინალი. "იუვენტუსი" - "რეალი". საპასუხო მატჩი. პირდაპირი ტრანსლაცია
00:35 ჩემპიონთა ლიგა, 1/8 ფინალი. "მონაკო" - სვე. საპასუხო მატჩი

HTB+ΠΛΙΟΥС

- 10:00, 13:15, 16:15, 19:00, 21:30 პრესცენტი
10:20, 19:15 "ქრონიკა"
10:25, 13:30 "პარსლონის ფორმულა"
10:45 პოკეი. რუსეთის ჩემპიონატი. "დინამო" - "ლოკომოტივი"
13:50 "ვარსკვალური სამშაბათი"
14:50 ქანტარკი. სუპერტურნირილიონარები
15:20 ჩოგბურთი. დევისის თასი. პირველი წრის მატჩების მიმოხილვა
16:30 ვიჯურული სრიალი. ბრაიან ბიოტანოს მოუ
17:25 სათხილამურო რბოლა. მსოფლიო თასის ეტაპები ნორვეჯიაში. ქალები. ვაჟები. სპრინტი. პირდაპირი ტრანსლაცია
19:20 სახვალთ ტელეპროგრამა
19:25 სამთოსახილამურო სპორტი. მსოფლიო თასის ფინალი შევიცარიაში. ვაჟები. დაშვება
20:15 "სპორტსიმიო"
21:00 "თოვლის სამყარო". ტელეფრანალი
21:45 სამთოსახილამურო სპორტი. მსოფლიო თასის ფინალი შევიცარიაში. ქალები. დაშვება
22:35 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა, 1/8 ფინალი. "არსენალი" - "ბავარია". საპასუხო მატჩი. პირდაპირი ტრანსლაცია
00:35 ახალი ამბები
00:50 "თოვლის სამყარო". ტელეფრანალი

EUROSPORT

- 10:30 ექსტრემალური სპორტი. ახალგაზრდული ზონა
11:00 ფრისბოლი. მსოფლიო თასის ეტაპი აიბარიაში
11:30 საბით თხილამურები. მსოფლიო თასი შევიცარიაში. დაშვება.
12:45 ტრამპლინინგის სტამა. მსოფლიო თასი ფინეთში
13:30 ბიატლონი. მსოფლიო ჩემპიონატი ავსტრიაში. ქალები
14:30 საბით თხილამურები. მსოფლიო თასი შევიცარიაში. დაშვება. ქალები. პირდაპირი ტრანსლაცია
15:45 ფეხბურთი - გ-ო-ო-ო-ო!!!
16:00 ბიატლონი. მსოფლიო ჩემპიონატი ავსტრიაში. ვაჟები. პირდაპირი ტრანსლაცია
18:00 ველოსპორტი. პარიზი-ნიცა, საფრანგეთი. პირდაპირი ტრანსლაცია
18:45 ტრამპლინინგის სტამა. მსოფლიო თასი ფინეთში
19:15 ტრამპლინინგის სტამა. მსოფლიო თასი ფინეთში. პირდაპირი ტრანსლაცია
21:00 ბიატლონი. მსოფლიო ჩემპიონატი ავსტრიაში. მიმოხილვა
22:00 სნუკერი. მასტერსის ტურნირი ირლანდიაში. მეოთხედფინალი. პირდაპირი ტრანსლაცია
01:00 ახალი ამბები
01:15 მოტოსპორტი - ტესტ დრავი
01:45 გოლფი. სპეციალური მიმოხილვა
03:15 მულტისპორტი ოთხშაბათობით

