

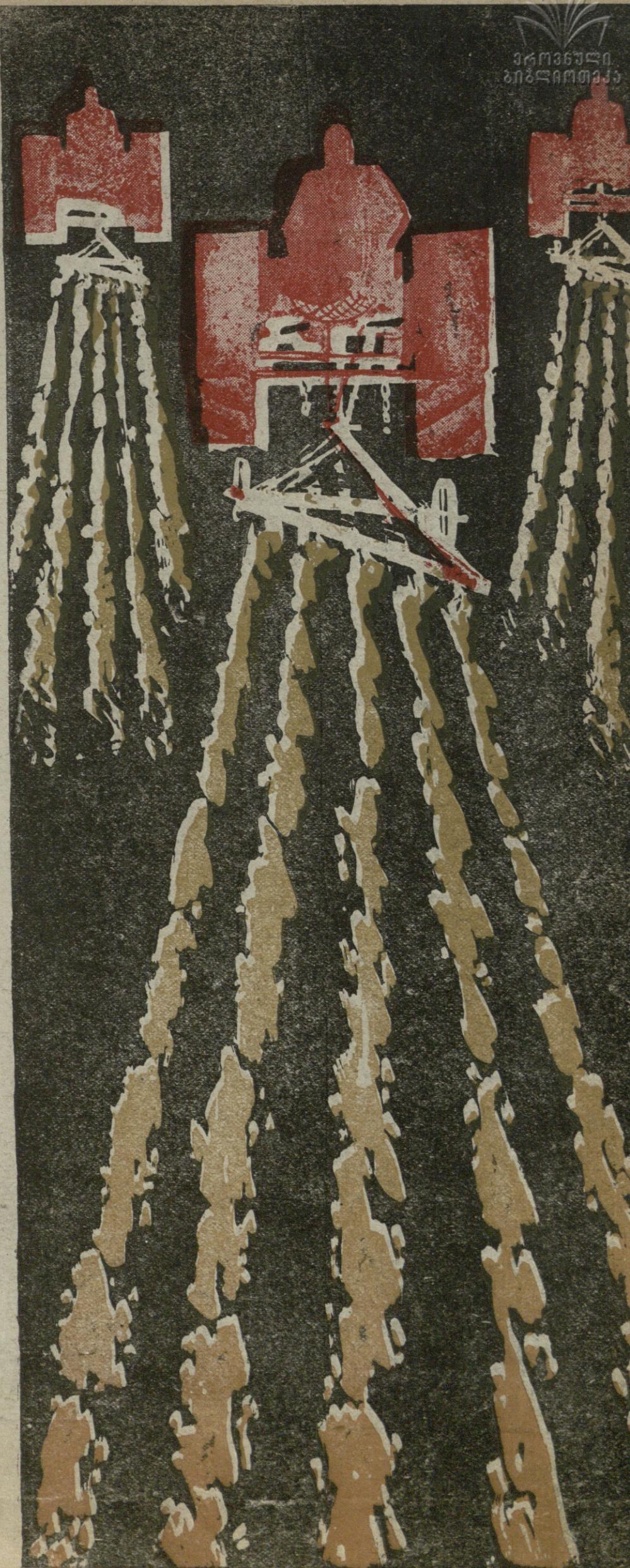
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅԵԱՆ

Յ Ա Ր Մ Ց Ո

N 5-6

1931
ՀԱՅԵԱՆ



მ უ შ ა თ ა ს ა ქ ა ს ა თ ვ ი ს : ი უ ა ვ მ ზ ა დ !

კ ი ტ ბ ი რ ი

კომისარის და მისამართის სახელმწიფო
რეზიდენციაზე მოხდეს.

საქართველოს გ. კ. მ. ცენტრალური გიურის და
განათლების სახელმწიფო კომისარის სამინისტრო
აღჭრების მთავარი განვითარების მუნიციპალიტეტის—გამზ.
თავისი.

№ 56

მ ა რ ტ ი
1931

მ ა რ ტ ი მ ე 6

რედაქციის მისამართი:
ტფილისი, რუსთაველის პლ.
№ 22.

სახელმწიფო,
სკოლაში,
სკოლაში



დამკერელი მუნიციპალური კომისარის.

მ ა რ ტ ი მ ე 6

ს ა რ ტ ი მ ე 6

- სოციალისტურ რესპუბლიკების
საბჭოთა მე-6 ყრილობა.
- პარიზის კომინა.
- ბარიკადაზე
- რემედასის დღე
- კომუნის ხსოვნას
- კომუნარები
- ბარიკადებზე
- პარიზის კომუნის მონაწილის
მოვონება
- პატარა ბრიგადელები
- ჩქარი, ჩქარი, ჩქარი
- გაუმარჯვის კომუნას
- ქალთა საერთაშორისო კომუნი-
სტური დღე
- გაზეთი (დამატება)
- ვიბრძოლოთ კომუნისტური სა-
ბავშო წიგნისთვის
- ინტერვენციის მედროშენი მე-2
ინტერნაციონალიდან
- კულტურული მიზანი და
ამოცანები
- ბატონ პუანკარეს აღსასრული
- ილის შეჯიბრი
- ვინ არიან ორქოფები
- სტუმრად ყრუ-მუნჯთა სკოლა-
ში
- ქალი საბჭოს თავმჯდომარე
- სარემონტო ქარხნებში
- წითელი ქარსვანები
- ზემო თბილისში
- ქვირფასო ამხანაგებო!

ჩვენი სახალხო მეურნეობის განვითარების 5-წლიანი გეგმის 2 წელიწადი უკვე შესრულდა. ეს არის ისტორიული ეპოქა, გარდატეხის ეპოქა, რომელიც გვაშორებს საბჭოების მე-5 საკურილობიდან.

თუ საბჭოთა მე-6 ყრილობაზე მთელი სიღრმით იქნა დასმული დღის წესრიგში სოციალისტური ინდუსტრიალიზაციის პრობლემა, მე-5 ყრილობაზე მთელი ყურადღება მიქცეული იყო სოფლის მეურნეობის კოლექტივიზაციისა და სოციალისტური რეკონსტრუქციისკენ, და დღეს ჩვენი გვნერალური ხაზი საკურილობის მე-6 ყრილობისათვის უკვე სახალხო მეურნეობის კულტურული ფრონტზე გაშლილი სოციალისტური შეტევით განისაზღვრება.

აღსანიშნავია სამარცხვინოდ დამთავრება კაპიტალისტური ეკონომისტ პუბლიცისტების დაღადისა კაპიტალისტური სისტემის აუკავებაზე. გასული ორი წლის განმავლობაში მხოლოდ გრძელდებოდა კაპიტალისტურ ქვეყნების შორის ურთიერთ შორის დამკიდებულებათა გამწვავება და ეკონომიკური კრიზისი. ამ ორი წლის განმავლობაშივე კი შეუჩერებლივ იზრდებოდა და ფართოვდებოდა ტემპები საბჭოთა კავშირის სოციალისტური მშენებლობისა, რაც მთელ მსოფლიოს კავშირებდა და თანაც თავზარს სცემდა.

რით ხასიათდება ეს ახალი პერიოდი, რომელშიაც ჩვენ ვიმყოფებით საკურილობის მე-5 საბჭოთა ყრილობის შემდეგ? უპირველეს ყოვლისა მუშათა კლასის და მშრომელი გლეხობის აქტივის ჯრდით, პროლეტარიატის ხელმძღვანელობით, და მათ შორის საწარმოო კავშირის განმტკიცებით.

სოციალისტური შეჯიბრება, დამკვრელობა, შემხვედრი საწ. საფი-

ნანსო გეგმა და მუშაობის სხვა მრავალი სოციალისტური მეთოდი და ფორმა საფუძვლად დაედო ჩვენს საფაბრიკო - საქართველოს ცხოვრებას.

სოციალისტის მშენებელთა მიღი-

და მთელი მრეწველობის განვითარების ტემპებმა რამდენიმე წლით წინ გაუსწრეს 5-წლედით გათვალისწინებულ მაჩვენებლებს. ავრეთვე კოლექტივზაციის ტემპებმაც გადააჭარბა ყოველივე მოლოდინს და საშუალო გლეხი მასიურად წავიდა კოლექტურნებაში, რითაც 5-წლედის დავალებანი არა მარტო მის გათვებამდე შესრულდა, არამედ გადააცილა კოდეც.

ვერ ავუკლით გვერდს ნაციონალური რესპუბლიკების მშენებლობას და მიღწევებს. მეფის დროს ყველაზე ვურ ეკონომიკურად და კულტურულად ჩამოჩენილი ხალხები დღეს სოციალისტური შეტევის პირველ პოზიციებზე იძრძვიან.

სოცმშენებლობის ეს წარმატებანი და მიღწევები გამწვავებული კლასიური ბრძოლის პირობებში ტარდება. კაპიტალისტური ელემენტების ნარჩენები ქალაქში და სოფლად გააფირებულ წინააღმდეგობას ვიწვევთ. კულაკების ტერორი, გასამართებული კონტრრევოლუციონური ორგანიზაციები „სამრეწველო პარტია“ მენშევიკ-ინტერვენციონისტები, ესერულ კულაკური პარტიის სულის-ჩამდგმელთა მუშაობა საკმაოდ ამტკიცებს ყოველ ზემოთქმულს.

მოუხვდავად კაპიტალისტური ქვეყნების მიერ ომის მზადებისა საბჭოთა კავშირის წინააღმდეგ, მიუხედავად ქლასიური მტრის სასტიკი წინააღმდეგობის და მავნებლობისა შიგნით, ჩვენი ქვეყანა როგორც დღმდე, ისე მომავალშიც ივლის ურკევზად კომუნისტური პარტიის და მისი ლენინური ცეკას ხელმძღვანელობით წინ, ახალი გამარჯვებისაკენ, წინ 5-წლედის მესამე წლის წარმატებით შესრულებისათვის, როგორც ეს დაუსახა ამ დღებში დამთავრებულმა საკურილობის მე-6 ყრილობამ.



ყრილობის პრეზიდიუმი: ამ. ამ. სულიმოვი, მოლოტოვი, კაგანოვი, ენუქიძე, კალინინი, პოსტიშვილი, ორჯონიშვილი და სხვ.

ონებიანი ახალი აქტივი დამკავრელებება და კოლმეურნეათა სახით შევიდა საბჭოებში და აღმასკომებში, რომ ბოლშევიკურად გადააკეთოს მათი მუშაობა და შეასრულოს ქვეყნის სოციალისტურად ვარდაქმნის ამოცანები. მაგ. თუ 1929 წელს ამომჩევე 30,5 აქტივობა მთელ საბჭოთა კავშირში 63,5 შეადგენდა, 1931 წელს უკვე 71,8 ავიდა.

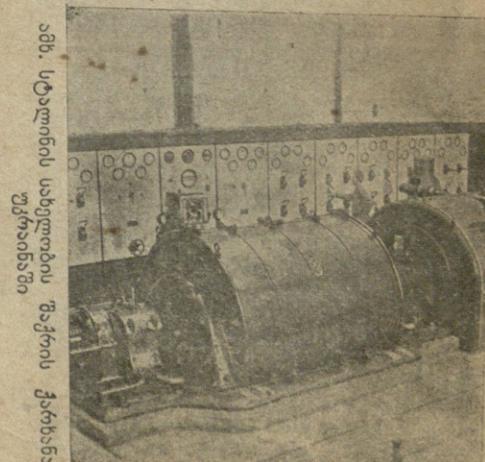


ჩაქვა. ჩაის კრეფა

აღსანიშნავია ისიც, რომ ინდუსტრიალიზაციის დარგში მიღწეული წარმატების საფუძველზე მოხდა სოციალური ძრები, რამაც საშუალება მისცა საბჭოთა ხელისუფლებას, კულაკების შეზღუდვის პოლიტიკას გადასულიყო კულაკების როგორც კლასის, ლიკვიდაციაზე მთლიანი კოლექტივზაციის საფუძვლებზე.

სოფლად ჩვენ შევქმენით საიმედო დასაყრდენი კოლმეურნეთა სახით, და საგრძნობლად გაიზარდა პროლეტარიატიც, რის შედეგათაც გაძლიერდა მისი ხელმძღვანელობითი როლიც.

სოციალისტური ინდუსტრიის ბაზამ - მძიმე ინდუსტრიამ — გააძლიერა თავისი არსებითი მნიშვნელობა



საბჭოთა კუმუნისტური მე-6 ყრილობა

მარშალის კომუნა

ცენტრალური
განვითარების



სუსათები კარიზის კომუნის დაზიანება.

საქართველო 0. ტეატრული

კომუნა იყო პირველი ცდა პროლეტარიატისა აღმო ხელში სახელმწიფო ქალაზურება, რომელიც აჩამდე მუშათა კლასის ჩატვრის იარაღი იყო და გამოიყენებია ის თავისი განთავისუფლების იარაღი.

„პირიზი მუშებისა, მისი კომუნით, მუშამ დიდი პატივით იძნება მოსესენაზული, როგორც ახალი შევერცის დიდებული ჭინამონაბეჭი. მისა წამოუზრუნველი აიგეს ძაგლი მუშათა კლასის დიდ გულში, მისი ჯალათები გააკრა ისტო რიცხვი სამარცხისნო ბოძე, რომლიდანაც მათ ვეხავითარი ქალა ვეხ მოგლეჯს“. (მარ შეს).

თავისი შინარხისა და მინშვერელობის მიხედვით პარიზის კომუნა, კ. მარქსის შეფარგვით, იყო მუშათა მთავრობისა და პროლეტარიატის დიქტატურის ძირიველი მაგალითი.

„დამუშავების გმირობამ და ზარბაზნების გრძალება, გამოაღვიძა ის ჩატვრის მინიჭებულები, რომელთაც საღათას ძილით ეძნით და ხელი შეუწყო კომუნუარი რევოლუციონურ სოციალისტურ პრობაგანდის გაღმინდება“ (ლენინი).

კომუნა წარმოშობის მეტყველ ნიადაგზე წარმოშობილ ნაპოლეონ მესამის სახელმწიფო მართვა-გამგეობას ხელი შეუწყო 1848 წ. რევოლუციის მიერ შევინახული რაცეპონური და ბურჟუაზიული ძალების გაერთიანებამ რევოლუციონურად დაწყობილი მასების წინააღმდეგ, რომ თითოეულ კლასს თავი გადაერჩინა კომუნიზმისა და მოხალივნელ მშრომელ კლასის დიქტატურის სამიშროებისგან.

იმპერიის მთავრ დასაყრდენის ძალას წარმოადგენდა მსხვილი ფინანსისური ბურჟუაზია და კათოლიკური სამღვდელოება. კ. პარიზის საქარხო-საფარიკურ ტარატორიაზე რიცხვი შედგენდა პარიზის მუშათა ერთ-მეცხრე ნაწილს მშრომელ გლეხობების ერთად, მუშები სასტიქ კონმიუნის სივიწროეს და სიღატაკეს განიციდა.

60-იან წლებში საფრანგეთის მუშათა კლასში ფართოდ ვრცელდება ინტერნაციონალური მდებარები, მაგრამ პირველი ინტერნაციონალის საფრანგეთის სექციის უმრავლესობას წარმოადგენდენ წვრილ-მუშა-ზოული სოციალიზმის მიმდევრები—პროდონისტები. მეცნიერული სოციალიზმის მამამთავარი კი კარი მარქსი იყო.

სახელმწიფოს ჩერქევისტებმა 1867 წ. ხელი შეუწყო ინტერნაციონალის მომზრების ზრდას. პრუდანისტების ნაცვლად მუშათა მოძრაობამ, ინტერნაციონალის ხელმძღვანელობით, წამოაუმნა ახალი იდეოლოგიები და ბელადები. ესენი უკვენ ერ-

თის მხრივ ბლანკისტები და მეორე მხრივ მემარცხენე პრუდანისტები.

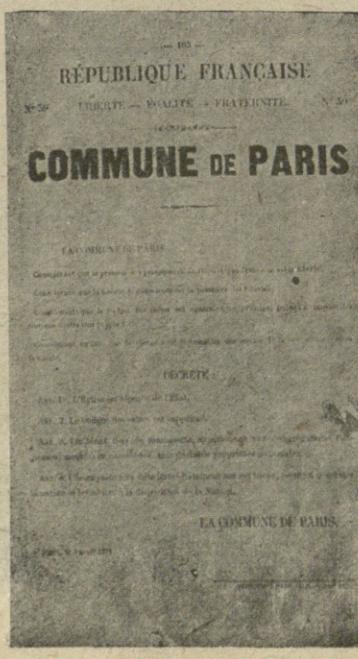
ო. ბლანკი იყო კომუნიზმის მამათავარი. მისი აზრით, კომუნიზმის დამყარება შექმნლებელი იყო შეარაღებული აჯანყებისა და ბურჟუაზიის ძალატანებით დახმობის გარეშე.

პროლეტარიატის დიქტატურას ანხორციელებდენ ენერგიით საცვე ერთი მუჭა რევოლუციონურები, რომელიც სრულად არ იყვნენ დაკავშირებული მუშათა მოძრაობასთან. პრივატ მინი ვერ აფახულდენ უმრავლესობის პროლეტარიატის როლს რეალიურად.

იმპერიის უზეში პოლიტიკის წყალიბით საფრანგეთ-პრივატის დამოკიდებულება ძალზე გამწვდედა. პრუდანისტები, რომელიც გაერთინებისებ მისტრავდა, ეშირალმდებოდა საფრანგეთის ინტერნებს და საბოლოოდ საფრანგეთის იმ გამოუცხადა პრუდისა. ამ ოში საფრანგეთის სასტიქად დამატებდა. სედანთან საფრანგეთის ჯარი მთავრსარდლის მაქ-მაგისტრ სელმდღვანელი და საბოლოო საბოლოო განაცემურდა — 40,000 ჯარისკაცი თავისი გენერალებით პრუდის ჯარებს ტყვედ ჩაუკარდა.

სედანთან დასრულებამ აღშუოთება გამოიწვია და 1870 წ. 4 სექტემბერს, პარიზის რევოლუციონურმა მასებმა ნაპოლეონ მესმე მარლი დინასტით ჩამოაგდეს, და გამოცხადა მცამე რებისმოლიკ. შეიქადაციებით მთავრობა, „ნაციონალური თავდაცვის მთავრობა“, ბურჟუაზიული რევოლუციელების მეთაურობით.

ამავე წლის ოქტომბერში დრობითი მთავრობის მდგომარეობა უფრო გართულ და, ქვეყნის სოციალ-ეკონომიკური ცხოვრება დღითი-დღი აუტანელი ხდებოდა.



კომუნის კომიტეტის მოწოდება
კომუნარებისადმი

სამი დღის განმავლობაში გრძელდებოდა გაცემის ბრძოლა მცირერიცხვა- კი კომუნარების ვერსალების 150-ათა- სიან ჯარათ. 27 მაისს დაცა კომუნის უკანასკნელი სამაგრევები — ბელგოლის და შიმონის მალლობები. 28 მაისს ბრძოლა უკვე დამთავრებული იყო. კომუნის უკანასკნელი დმტკედები დაწერიტეს პერსონალზების სასა- ფლაოზე, „კომუნარების კედლები“. შეუ- დარტებლი მამაკობით იცავდნენ კომუნა- რები თითოეულ ბარიადს, თითოეულ ჭუ- ჩის, თითოეულ სახლს. ერთიმეორებულ იღუ- პებლენ მამაცი მებრძოლნი — მამაცები, ქა- ლიბი და ბავშები.

კომუნის ისტორიისის გურულის გამო- ცემით მარტი, „სისტემანი კვირის“ განმა- ლობაში მოკლულთა საერთო რიცხვი 80 ათასამდე აღწევდა. ჭრილობისაგან და ავადმყოფობისაგან გარდაცვლა 8500 კომუ- ნარი, სასამართლოს გადაცა 40 ათასი კო- მუნარი, მათში 14 ათასს მიუსაჯეს გადასა- ხლება და კატორიად; და, 70 ათასი ქალი, ბავში და მოხუცი დარჩა სრულიად უკატრინოდ ჭუჩაში გადაცებული და ასე- ბობის სასახის მოკლებული. ასეთი იყო ტრიარის მართლმავლება.

ცერსალის არმის ხელმძღვანელ მაკავო- ნის ჩევნების თანახმად, სრულად უმნიშვ- ნელი იყო მოკლულთა რიცხვი — 6454, უგ- ზოვკლოდ დაკარგულთა რიცხვი — 183, სულ — 7471 კაცი.

რა იყო კომუნის დამარცხების მიზეზი? მოექცა რა ხელისუფლების სათავეში, ეროვნული გვარდის ცეტრალურ კომი- ტებს არ ჰქონდა გარკვეული წარმოდგენა.



კომუნარს სიკვდილის წინ თავის სისხლით დაუშერია! გუმარჯოს კომუნა.

სიცირალური რევოლუციის შესახებ. მისი შეხედულებით ახალი საზოგადოებრივი წყვიბილების განხორციელება უნდა მომხ- დარიყო მუშების, ინტელიგენციის, წვრილი და სამუშაოს ბურჟუაზიის დამოკრატიული ბლოკის ნაადაგზე.

ც. ქ. იმის მაგიდებად, რომ გადამწყვეტი ჯოელი მიეღო მტრის საბოლოო განდგუ- რებისათვის, ჩაეტარებით თვისი ძალების სწრაფი მობილიზაცია ვერალზე გასაღაშ- ქრებლად და რეაციონური ეროვნული ტრიუმფის დასაკატიმრებლად, პასიური თავ-

გ ა რ ი კ ა დ ა ზ ე

საღაც სიცირალური მშრალელთა სისხლი, ტყველ თორმეტი წლის ჩავარდა ბალლიც.

— თუ იყავ მათთან, ვერავინ გიხსნის.

— რას, მეც ვიყავ, თოფით და ნაომით.

„წყეულიმც იყავ, შე არამზადავ!“

ბავში კაპიტანი მრისხანეთ ახლის —

„ავაზაკებთან შენც მოემზადე:

განგმირულთ ერთად მიწაზე დაგყრით“...

ისეც ბავშის წინ იელვა ტყვეობა,

ამხანაგები კვდებიან უხმოდ;

კედელთან მათი გვამები ჰყრია,

ბავში მათთან ერთად სიკვდილი უხმობს.

უფროსს სთხოვს ბალლი: „მომეციონ ნება, რომ ეს სასათი გადაცეც დედას.“

— გაპარეკა გინდა. ჩანს, გენანება

შენი სიკუცხლე: სიკვდილს ვერ ბედევ...

— მე კაპიტანო, მერწმუნეთ მოვალ.

— „საღ ცხოვრობ, ნეტავ“ — „ფონტანთან, აქვა.“

„მაშ, წადი მალე“ და ბავშიც გაქრა.

შესკადა სიცილი ჯარის კედარის,

მომაკვდავების დაპუარა კვნესა :

„ამ ჭას ხერხში ვინ შეედაროს!

უკან მოვალო, დახეთ, ამ ეშაკს“...

და როცა ბავში მოვიდა ისევ, —

არ მოელოდა არავინ ამას, —

სიცილი ყველგან მიყუჩდა მყისვე

და ყველა სიტყვებს უსმენდა თამამს;

— ახლა შზადა ვარ... გიცდით...

მესროლეთ...

ვიზთორ ჰიუგო.

დაცვის ტაქტიკას ადგა. ტიერჩი ტიერჩება, ხანი უცენებით, გამოიყენა ან შეიც- ნება, რომ შემდგომ თვითონ გრძელებული შეტევაზე პინაღალდება. კომუნაში ამას გარდა დაუშვა მოტლი რიგი შეცდომები. მან არ მიიღო რადგილური ზომები რევოლუციის მტრების წინამღ- დებ, რომელიც ბუდობდენ თვით პარიზში. კომუნა თავიდანვე არ აკრძალა ბურჟუაზიულ ტრიუმფს პრეს.

კომუნის მშრალელთა უმთავრესად მშინ- დელი სოციალისტური ორგანიზაციების და ინტერნაციონალის სექციების მოუმჯობე- ლობით აიხსნება. კომუნის არხებობის დროს ა იყო ისეთი პარტია, რომელსაც შეეძლო მისამის ხელმძღვანელობის გაწევა და სათ- ანადგუნდება.

კომუნის არ ჰქონდა გარკვეული პროგ- რამი. მას კიდევ ვერ დაეწერა თავი დემო- კრატიული ილუზიების გავლენისაგან. გარ- კვეული სამოქმედო პროგრამის და პროგრი- ციანისან კავირის უქონლობა კომუნის მოტლი ისტორია ტრალდება.

მიუხედავად ამისა, კომუნის გამოცდილებას დიდი მიზნებისა აქვს მუშავი მო- ასობისათვის. კომუნის შეცდომები გათვა- ლისწინებულ იქნა პროლეტარიატის და მისი ხელმძღვანელი პარტიის მოერ, რომელთაც შესძლება ამ შეცდომების თავიდან აცილე- ბა.

იქტომბრის რევოლუციამ პირნალთად შეასრულა კომუნის მიერ დაშუცებული საქმე და სეკაციობრივი სტორიაში გადაშალა რე- ვოლუციონისტი ისტორიის ახალი ფურც- ლები.



კომუნის მონაწილე გუსტავ ინარი

რ ე მ ე რ ა ს ი ს ჩ ი ნ ე

ამიტომ რემედასმა კიდევ შეტაც უნდა გაუშვის დახმარება კაპიტა- ლოსტურ ციხე-საპყრობილებში გა- მოკუეტილ ჩვენს ძმებს, რომელებიც, ჩვენი დახმარებით წახალისებონ.



რუმინეთის კომიტარტიის წევრი, ამ. პაულ ციხე-საპყრობილებში შიმშილობს

კიდევ უფრო ბოლშეციცურად შეუ- ტევენ სტრონიულ კლასიურ მტერს- ბურჟუაზიის.

რემედასი საფრანგობელებულ გადაი- ქცა იმპერიალიზმისათვის. საზღვარ- გარეთ ეს ორგანიზაცია უკიდეს პროპაგანდას ეწევა კომუნისტმისათ- ვალ დევნილთა მარერიალურ დახმა- რებასთან ერთად.

დღევანდელი თოით უნდა კისარ- გებლოთ და გავაძლიეროთ რემედას.

ში მუშაობა, ფართოდ მივიზებით მასში მშრალელი მასები, ავამძრა- ოთ ის უჯრედები რემედასისა, რო- მელნიც მშოლოდ ჭალალზე არსე- ბობენ.

შემოწირულებით, ფასიანი; საღა- მოებას გამართებით და სხვა ასეთი საშვალებებით უნდა განვაძლდა მოცემის რემედასის მატერიალური ფონი.

რემედასის ორგანიზაციის მუშაო- ბის სათანადო დონეზე გაყიდებით ად- ვილად შეგვიძლია გავაძლიეროთ ან- ტერორისტიური აღზრდაც ჩვენი მშრალელი ახალგაზრდობისა, რაც ჩვენი გადაუდებელი და ყოველდღიური უკიდესობისაა.

ბ ა რ ი ქ ა ღ ე ბ ჰ ე

საქართველო
გიგანტი

დამხა. მდინარე სენას ნაპირები მთვარის შუქუ ციმიტებს, ცივი ქარი არ ზევებს, ანჩლობს და კორთის ისედაც გამხდარ გაშორილ ხებს, რომელთა ტოტებიც ქარის სიაჩნილის დროს ერთმანეთს ეკვრიან, რომ თავიდან აიცილონ მტერი. ქარი მანც არ ისევებს, პარიზის მუშათა უბნებისკენაც მიემართება. აა, შეიჭრა ბერლ მიწურში, სადაც აბრეშუმის ფაბრიკის მუშის უორების ცოლ-ნებლი ცხოვრობს.

— დედა, მცივა, სოჭვა უორების უმცროსმა ვაუმა კორნეომ და დედას მიეკრა.

— არა უშავს, შვილო, ცოტა მოვითმინოთ და უკელაუერი გვექნება—შეშაც და პურიც; თუ ახლა მდიდრები უფლებაში ცხოვრობენ და უკელაუერი გამოულევლიაქვთ, მალე მამაშენი და მისი ამხანაგები იმ მდიდრებაც დამარტებები და მაშინ კარგად ვიცხოვრებთ. დაიძინე, ბიჭიკო, დაიძინე, თუ ძალიან გცივა, ჩემი პალტო გადიხურე, მე არ მიჭირს, უპალტოდაც გავძლებ.

— არა, დედა, არ მეძინება, მე ზღაპარი მინდა. დედა, მიამბე რამე ზეპარი, აი ის, შენ რომ ერთ დღეს მიამბე წითელი ფერიების თავდასავალი.

— მაშ ყური მიგდე. იუ ხელმწიფე რობერტი, რომელიც საფრანგეთის ბატონ-პატრიოად ითვლებოდა. მისი შიშით კარის-კაცებიც თრთოდენ და მოსახლეობაც, ეს შევე ისეთი მკაცრი იყო, რომ ცოლი და შველებიც ხმამალია სიტყვას ვერ ეტყოდენ, რასაც იტყოდა, უნდა ასრულებულიყო. ერთ დღეს გან ბრძანა: მომიტანეთ იხეთ ტატო, არც ძროს იყოს, არც ვერცხლის, არც ხის და არც ფარჩეულოს. ნაზრ-ვეზრები დაფაქტოდნ, ბევრი იფექტეს, და ბოლოს ვეზირმა ხოკატმა წამოიძახა: უამრავი წელიწადით, რაც შეცეს ასეთი სატანჯველოში ვკუარი: მოდი, ვკუანკედე, მაშინ ნახავს ის ხეირს, ოქროს ტატო კა არა, გამხმარი პურიც მონატრებაო; ეს ჩერვა უკელას კეუაში დაუჯდა და მეორე დღეზე უკელანი სადლაც გაიძარეს. მეფეს დილას ადრე გაელინა, ცოტათ შეზინდა—მტერი, ხოდ არ დაგვიხმა თავსა. უკვილ დილას იმოდა ნაზრ-ვეზრების ხიცილ-ხარხარი, ახლა კი ჩამიჩნევაც ვერ გაიგონებდით, ისე იყო უკვილაუერი მიწყნარებული. მსწრაულ წამოზრა, ჩაიცვა და გავიდა ეზოში, იქაც მიწყნარებული იყო უკელაუერი. დაათვალიერა კვილა კუნტული, მგზავმ ვეზავინ ვერ დაინახა, დანალელიანებული დაბრუნდა სახლში, ცოლშვილი გააღვინა და უთხრა მათ ეს საოცარი ამბავი, უკელა შეშმა მოიცვა. მეფე შიშისაგან ცახცახებდა, ენა დაება და გაყურსული მოელოდა აღსასრულოს, რომ ამ დროს მოიხმა ბუკის და ყიფინის ხს:

„ძირს მეფე რობერტ! გაუმარჯოს თავისულებას“!

კარის კონას მიზნების მიზნების ჩვენის ვასლების გამოვლენა

სამარტინის გამოვლენა და სამარტინის გამოვლენა და სამარტინის გამოვლენა



РОМЕР



ПЬЕР



ДОМБЕР



БЕРЖЕР

— მამიქო, მეც მომეცი თოუი.

— აა, შვილო. მხნედ დადუქი ბარიკადებზე. ან სიკედილი, ან გამარჯვება! — ეს არის კომუნართა დევიზი.

გუგუნა თანდათან ახლოდებოდა, უორების ბანაკმაც მისცა ხმა. ტყვია შურდულივი გაუტრა ბრიტონი ბანკისაკენ. ბარიკადები ბურნში გაეტვია; ირგვლივ ცეცხლის რეალი აიმართა. ბუკის და საზარელი ყუინის ხმა ისმოიდა.

— ფირების ბანაკი გაანაღურეთ მთლიანად, ძირბულანად! ისმოდა მეთურის ბოხი ხმა. ეს იყო გენერალი გალიცი, რომელიც ჯარს მოუძღვოდა.

უორების ბანაკი ცეცხლში გაეწვია. ტყვია მოხვდა კარის და წატარი კორნეი, უორები, ლუკი და პატარა კორნეი მიმაცილ გარბოდნ მტერს; ამ, სეტყვასავათ წამოვიდა ტყვია, და უორების განვირული დაუცა მეცნიდობა სისხლი მოსქეფდა.

— იჱ, ჯალაობო... მშვიდობით, კორნ... — ვერ დაათავა სიტყვა, ჩაჩრდა.

პატარა კორნეი ქვითინით დაუცა გვამი.

ცეცხლითა და ტყვიით დაისერა უორების ბარიკადები; ლუკი უმიშრად უსროდა ტყვიას გალიცეს ჯარს, კორნეი კი დამხობილი დასტიროდა მათა.

— კორნეი, გავმაგრებთ, ხომ ხედა, ჩვენც ის დღე მოგველის, რაც მამაშენს.

— ძირს გალიცე და სისხლისმელი მთავრობა ტიურის, ძირს გვარდია, გაუმარჯოს პარიზის კომუნა! დაიყვირა ლუკი, და გამოსხოლოლმა ტყვიაშ შებლი გაუზმის.

— ძარ, მეც შენთან ეოთად შევწირავ თავს კომუნას, — გაისმა კორნეის ხმა. ის იდგა ბარიკადებზე, პატარა უბდლი სივრცე მიეპურო და ელოდებოდა ტყვიას.

— ჰა, გავარდა ზარბაზანი. ტყვიები დაბურდა, კორნეი დაბარბაცდა, დაეცა, პატარიდან სისხლი გადმოსკდა. სისხლმა დაუცა რა მისი ხუჭუჭა თმები, პირისახე:

— მშვიდობით, დედა, დედა...

ტყვიები ისევ სერავდა სიღრცეს...

პირნერი, აპთანაზილ კაშხაპე



ЦВЕТАН

ପ୍ରକାଶକୀ

ՀՐԱՄԱՆԸ ԹՐԵԱՇՈՊՈԼԸ

ՁԹՅՈՒՆԵԱՅ

ହେଉଥିବା କାହାରେତିବା କାହାରେତିଲୁଗିବା କାହାରେତିଲୁଗିବା
କାହାରେତିଲୁଗିବା କାହାରେତିଲୁଗିବା — ମେ ଦା ମନ୍ଦିରରେତିଲୁଗିବା
ହେଉ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେତିଲୁଗିବା ମେ-71 କାହାରେତିଲୁଗିବା; ମାମ କାହାରେତିଲୁଗିବା
କାହାରେତିଲୁଗିବା, କାହାରେତିଲୁଗିବା ମେ ମେମେଲୁଗିବା.

აქ ტუველ ჩავუპირავ ვერსალობდს. მე
და ზოგიერთი ჩემი ამინისტრი საპარისიში
გადაგვაცხოვდა. აქ ჩემი სამინისტრო ვარს და
ვაცხოვდ. მოლენი ამ ხნის გამომავლობაში სუკრ
ლიად ცვალებისი და დოპტალი. სურათით
დავიძობდენ.

ମୁହଁରା ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନିକରଣ କରିବାକୁ ପରିଚୟ କରିଲୁଛନ୍ତି । ଏହାର ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପରିଚୟ କରିଲୁଛନ୍ତି । ଏହାର ପରିଚୟ କରିଲୁଛନ୍ତି ।

„მარჯვენაიდ“ ნიშანაცემა საკუთრივი იღება,
„მარტინი“ კი დაუყოვნებლივ დატერეტას.
მს დღეს, სამი საათის გამაცლობაში, ნაშენა
დღიცის 3-5 საათის გარე 2000 კომუნარი და-
ტერეტას. მე და ჩემი მასაზეაგარეთ გაფრინდე-
ბით ამ მსეულების მსპეციალის, მაგრამ, ჩემ-
და სახელმწიფო მინისტრი, სამართლის სრულ 5 საათზე
ცენტრალურებმ მიღებუ ბრძანება კომუნარე-
ბის დახვერტის შეწყვეტის შესახებ. ჩვენი
სცენტრულ უცხო უზრუნველყოფილი იყო,
მაგრამ ამ იყო იყოდა, თუ რამდენი ხდიო..
— მე და ჩემი მასაზეაგარეთ ჩემსა გადავვაჭია-
ნის ცენტრალის სპარტიისრიმ. მე აქ გავიცი
ლიაზა მოშელს.

አዲስተምህርናትኩረሰን ቴክኖሎጂ ገዢዎች ለመሆኑ የ
ለይደን ማግኘትና ሚኒስቴር ተያያዥነት እና ስራውን
ተፈጥሮኝ ክፍናዎች ሲሆን የዋልያሁኑ ተከታታይ
ሸጻውን ያዘረዘሩ ተከተሉ ሲሆን የሚከተሉት ምን
ሸጻውን የሚከተሉት ምን የሚከተሉት ምን

ଏହି ଲୋକଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମନ୍ଦିର ରୂପରେଖାରେ, ମୁଁ ଗ୍ରୀକ ନିର୍ମିତ ରାଜାରୁଗାରେ ଅମେରିକାରୁ ରାଜ୍ୟରୁଗାରେ ଥିଲାମୁଣ୍ଡରା.

— ମାନିଗର୍ତ୍ତରେ କୁଟୀ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତିରେ ?

— მაშ, ასლა კი ვნახოთ, ვინ ვის გააბრი-
ყევში, მე მცველებს, თუ ისინი მე,—გავი-
დიტე ჩემთვის.

ଶ୍ରୀକୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍ ଦେଖି ପୁରୁଷଙ୍କରଙ୍ଗରେ କିମ୍ବା ଏହାକୁପରିବର୍ତ୍ତନ
ଦେବ୍. ମେ ଉପରୁକ୍ତରେ ଏହି ଶ୍ରୀମିତ୍ରବ୍ୟାମିନ୍ ଲା ସାହିତ୍ୟରେ
କାଳେ କାଳେ ଅପରିପ୍ରାପ୍ତି ମାତ୍ରମେ ମୋର ମାତ୍ରକିଳିର
କାନ୍ଦିଲିମିଳିଲା

ବ୍ୟାକରଣରେ ମୁହଁ ପରି ଗାନ୍ଧାରିତାଳିଲିଖିଛନ୍ତି ଏହିତା ମୁହଁ
ବାଲକରେଣ୍ଟିଲୋ ଗାନ୍ଧାରିତାବ୍ଦୀ ଗାନ୍ଧାରି ତାଙ୍କ ଅନ୍ତରେ
ଚାରିଶାଖାଗର୍ଭମା ହେଠି ପାଞ୍ଚମାତ୍ର, ବାହିକାର୍ଯ୍ୟ ଦା-
ତ୍ତବ୍ୟାତିକିରି ମିଥିକିରି ଏବଂ ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ଏହି

ଦୂରସଥିଲ୍ୟେ କାମିଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ମୁହଁ ଦୀର୍ଘମୁଦ୍ରଣରେ ପରିଚ୍ୟା
ଦୃଶ୍ୟତା ପାଇଥାଏଛି।

ପ୍ରମିଳାଙ୍କିତିମିଳ ପ୍ରଦାନରେ ଏହା, ହରମେଲୁଥାର
ଶ୍ରେଷ୍ଠିତିରୁ ଅଟ୍ଟିଲୁଣ ଆମି ମୁଖୀ, ଯାନ୍ତେ ମନେଲାଗା
ହିମି କ୍ରମୋଧ୍ୱାରମିଳ ମନାନନ୍ଦରେଣ୍ଟ ଗାନ୍ଧିଜ୍ଵଳାଗା
ପ୍ରସାଦଗାନ୍ତ, ଲାପା ମନୋରୂପରୁଦା କ୍ରମୋଧ୍ୱାରବା ଦେ
ମନୋରୂପର୍ବତବା, କୁଞ୍ଚିତଲୋକମ ପ୍ରସାଦ ମୁଖମାତ୍ର
ପ୍ରାଣିମି ବ୍ୟକ୍ତିମିଳିଲା ଉତ୍ତରଦିଃ ହରମେଲାଗା
ଅମ୍ବାରୁ ହୁଏବା ଏହା ଶରୀରରେ ପାଦମାତ୍ରରେ ପାଦମାତ୍ରରେ

የንግድና ስልጣኑን ዝግጁነት በመስቀል ከዚህ ደንብ
ደንበና ተቻል ይችላል እና ስለዚህ የሚከተሉት የሚከተሉት የሚከተሉት የሚከተሉት የሚከተሉት
ለማሽኑን መሆኑን የሚከተሉት የሚከተሉት የሚከተሉት የሚከተሉት የሚከተሉት የሚከተሉት

თვეს აშშმუნებულობა, რაც ძალიან ხშირად
ხდება საფრანგეთში კომუნისტიზმი მიმართ.

କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରେସ୍‌ରେଡିଆନ୍ 73 ଟିଲୀଙ୍ ଶେରିଦ୍ଵାରା ମେହରାଳୁ
ଦ୍ୱାରାରେଖାରେଖା ଘୟାନ୍‌ପିଲିଗ୍‌ରୁଗ୍‌ବାର୍ଷିକ ସାଂକ୍ଷାରିକତାରେ
ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଦ୍ୱାରାରେଖାରେଖା ଦ୍ୱାରାରେଖାରେଖା କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ
କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ
କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ କାମାର୍ଥିକାରୁକୁ

032508 602630



დამკურელ შრომის ბრიგადებს
შეხვდენ ჩევნი რაზემები,
იყო მძლავრი ხალისი,
სიხარულით აყვანა,
მანქნები ბრუნავდენ
თითქო შმაგ გაბრაზებით,
და მუშარმა თვალებმა,
სითბო გადმიგებუარა!..
აქ ღვედების შრალი
და კუნთების მარულა...
ცეხებიდან ცეხებში
შეჯირების დოლია,
შრომა ატალლებული
მხრებზე გადმოლვარულა
და მქლავების განწირვას
რკინები ვერ მოღლიან!..
ჩევნ მოვდივართ ელვარე
თვალებ ამზეურებით,
იყოს ჩვენი სხეული
ლითონებთან ნაზელი,
გაშლილია ზეირობებად
პონიერთა გულები
და მტკიცებ ჩვენშიაც
კლასოური აზრები!..
ტემპებს მისდევს ტემპები
წინსცლითა და თარეშით.
და გუგუნებს ქარხანა:
და ბრუნავენ დაზგები.
სიყვარული შრომისა
დაგვინთა თვალებში.
ქარხანაში მუშებთან
კლავართ ნორჩი რაზემები!..
შალვა უაველაჟილი.

შაბათობაზე გამოსულა
პირებითა არმია,
ძარჩეული გოგო-ბიჭი,
რა ცარცული ახან!

ორლობეში მოუხვია,
ესტერის როგორც ქარი...
— ადა აიჭო, ტრაქტორული,
ჩქარი, ჩქარი, ჩქარი!

ახლა ბზინავს თოთებს შუა
ოქტომცერი თესლი.
— გამოვახმოთ თესლის შვავით
კულაკების გესლი!
მინდვრებს შვერის მოგუგუნე
ტრაქტორების ჯარი.
— ტრაქტორული, ტრაქტორული!
ჩქარი, ჩქარი, ჩქარი!

დაუყენს არჩეული
სიმინდების ხვავი.
ყელსხვევი ოქტომცერი ზღვაში
მიხაკვით ჰყვავის.

და, მტრები კოლექტივის
დაინიხონ გესლად, —
გაუმარჯვოს ჩვენ მხიარულ,
ბოლოშვიკურ თესვას!

კოლექტივის მინდვრებს შვერის
პიონერთა ჯარი.
ტრაქტორული, ტრაქტორული!
ჩქარი,

ჩქარი!

გაერთიანებული კომისარატი

(ქართველი კომუნისტი სურათები)

სურათი პირველი

(სცენა: ქუჩა, კუთხეში დამალული: აბბატი—ლოცვათაპყრობილ ხელებით. ბურჯუა, არისტოკრატი, მდიდარი ქალი. შორს ისმის ხმაური, სიძლერა).

ხმა. ძეირფასო ძმებო, დებო, პარიზის მოქალაქენო! დღეს 18 მარტს, გამოცხადდა კომუნა!

ხმები. გაუმარჯოს კომუნა!

ხმა. დღეს ამობრწყინდა საფრანგეთის მშრომელთა მხე?

ხმები. გაუმარჯოს ხალხს!

ვინგი. (ჩიბუხით პირში) ჰმ! აბა ახლა დაუდგენ წინ დურგლებს, კალატოზებს, მჭედლებს, ლურჯხალათიანებს, ბურჯუები და არისტოკრატები!

კომუნარები. (გამოივლით მღერით, წითელი დროშით, მუსიკით). ძმანო, წინ, წითელი დროშებით,

დავაგუგუნოთ სიმღერა....

ავტარგოთ კომუნა შვებით— დე, ისმას ძლევის სიმთ ულერა!

გაქრა ჯალათი ტიერი— და მისი მომხრე მდიდრები; შევქმნათ კომუნა ძლიერი მშრომელთა დასამკვიდრები!..

1. გაუმარჯოს თავისუფლებას!

2. ძეელი მთავრობის მომხრეები:

3. ეშაფორზე!

4. გილიორზანა!

კომუნა. ძმანო, წინ, ამაყ ძახილით— პარიზის მოელვან ქუჩებზე;

ხელში. გამგიროვ მახვილით— ჩვენი კომუნის ურჩებზე!...

(გაიღლიან).

ბურჯუა. გგგააააარეს?

არისტოკრატი. ვვვვონეებ!

მდიდარი ქალი. აჲ, მეკი მეგონა, რომ ეგ მხეცები აქვე დაგვხოცავდე!

(აბბატი ეხვევა).

აბბატი. იო, მადონნა! (არ იცის რა ქნას).

მდიდ. ქალი. წმინდაო აბბატ!

აბბატი. ჰმ, ქალბატონ დიუ-ბუ... ახლო ნუ... ვღელდები... (პაუზა).

ბურჯუა. რათ ვენათ ახლა?..

არისტოკრატი. ჩუმად კი, და... მგონია უნდა შევურიგდეთ ბერს, დროებით მაინც, და... ა? ვითომ მივემხრეთ კომუნას. აქ ჩუმად ჩვენი მომხრეებისაგან შევადგინოთ რაზმი და, რა ჩვენები შემოუტევენ ვერსალიდან — ჩვენ ზურგიდან დავცხოთ ამათ...

აბბატი. კარგი აზრია!

ბურჯუა. ჰმ, მაიც ვერარ გავალთ აქედან, კარებები დაკტილია, და...

მდიდ. ქალი. მე კი შევალ საღმე სამსახურში და მათ საიდუმლო ამ- ბებს მოგაწვდით.

აბბატი. ვგრე! იყავით კურთხეულ! შეთქმულთა ბინად იყოს ჩვენი ეკლესია... მაგრამ ჩუ! ვიღაცაა!..

პატარა ბიჭი. (გამორბის, დროშით) გაუმარჯოს კომუნას! (რა ამათ შეა- მნებს) ოჰ! რაო? ა? თქვენ აქ რად ჩასაფრებულხართ? ვერსალელების მომხრენი ხართ? ა?

გველა. (შიში. ნაბალადევი ღიმილი). ი, არა: ჩვენ კომუნის მომხრენი ვართ!

ბურჯუა. დიაღ! აი, თუ გინდა და- ვიყირო: გაუმარჯოს კომუნას!

დანარჩენი. ჩჩიუნც... დიაღ... გა- უმარჯოს!..

პატარა ბიჭი. გიცნობთ! აი შენ, გაბერილო ბურჯუა, მუსიე ტონნო, შენ არ იყვაი რომ მამაქმი დაითხოვე ქარხნიდან და დაჭერინე სანტეს ცი- ხეში, ხელფასის მომატებას რომ გთხოვდენ და მუშები ამიჯანყაო?!

ბურჯუა. მე?! ი, არა! (შიში, ფულს აჩუქებს) აი, როი სუ... ტკბილი კვე- რები იყიდე... აიღე... (თავზე ხელს უსვამს).

პატარა ბიჭი. მექრთამენი და მო- ლალტენი თქვენში ეძებო! აი! (ფულს უკან მიახლის) გამიძებ წინ! კომუნის ძალით დაპატიმრებული ხარ!

ბურჯუა. ა?

აბბატი. ი, საბრალო ბავშო! შენც გადაგრიეს კომუნარებმა? აბა რას ერჩი ამ პატიოსან მოქალაქეს? (მიუ- ბრუნდება არისტოკრატს და მდიდარ ქალს, რომლებიც უკვე იპარებიან) ა? მართალს არ ვამბობ? ა? სსად მმიხვალთ?!

ისინი. სუ.. აბა ჩვენ რჩხაა. (გა- რაა).

აბბატი. ა?

პატარა ბიჭი. აბბატო, ფრთხილად თორებ შენც ამასთან მიგაბრძანებ! კომუნას ხუმრიბა არ უყვარს! (დამ- ზაჩას იღებს).

აბბატი. მე ამა რა!.. (შიში. ლო- ცვის პოზა).

პატარა ბიჭი. (ეცინება, ბურჯუას ზურგზე დამბაჩას ატკებს, გაჰყავს) აბა, იარე!

აბბატი. ჰმ! სატანის კერძი! (შორს სიმღერა).

ფარდა.

სურათი მეორე

სწრაფად ფარდის ახდა, ბარიკა- და ქუჩებზე — ზედ წითელი დროშა ფრიალებს. კომუნარები იგერიებენ შეტევაზე გადმოსულ ვერსალელებს, ისმის ბუკი, დაფი, ყიუინა, სროლა, დაჭრილი, მოკლუნი. საონების და უფლის. კოცონი ანთია. განთიადი).



კომუნისტურათი გენერალი გალიფი

კომუნარი. (რა ფარდა აიხდება და ეცემა) გაუმარჯოს კომუნას!

დაჭრილი. რაო, დაო, როზეტა?

სათოების და. ნუ გეშინაა, ძმაო ალფრედ, გამხევდი!.. (ჭრილობას უხვევს).

ვაჟი. კომუნარებო, გვიტევს ვერ- სალი,

და სისხლში ახრჩობს ნეტარ კო- მუნას!

ქალი. პარიზის ქუჩებს ედება ალი?

ბიჭი. ჩვენ, მტრებს ბრძოლაში ვაჩვენებთ უნარს? (პაუზა).

1. ვაზნები შემომელია.

2. ი, როი მაქვს... აპა, ერთი შენ..

ბიჭი. (ყურს მოკრავს) ა? ვაზნე- ბიო? ჰმ! (ბარიკადის იქით იყურება, გადაცოცდება, პაუზა).

1. უა, სად მიხვალ! ვერსალელთა ტყვიას ნუ ეთამაშები! (პაუზა).

2. შეხე, შეხე ემილ, უანი მოკლუ- ჯარისკაცთან მიცოცავს.

3. არ მოკლან ეგ ანცი და!..

1. ძან გაბედული კია და!..

2. ჰმ, საგაზნე ჩანთებს უცლის ლეგიონერებს?

3. მაჟ ვაზნები გვექნება!

1. ა? დაბრუნდა?! შენიშნეს?.. უშენენ! ის აჯავრებს, ენას უყოფს! იმათ სროლაზე მოკლულ ეფარება, სიმღერას იწყებს? (გასძახებს). უან, ფრთხილად! (სროლა ხშირდება ორი- ვე მხრით).

3. ჰმ! ნამდვილი გამენია!

კომუნა. (სროლასთან ერთად სიმღე- რა).

ძმანო, წინ ბარიკადებზე— სად სისხლის დროშა ფრიალებს; და მის ელვარე კალთებზე კომუნა სულის მზის ფიალებს!

ძმანო, წინ, აღვანთო ალი— ბორკილს გვადებენ ხელებზე?!

დე, შიშით ძრწოდეს ვერსალი— ჩვენ დარტყმით ბრძოლის ველებზე!

ძმანო, წინ ბარიკადებზე— და გადა- მოყვანს!

ბიჭი. აი ვაზნები! (უბიდან, ჯიბი- დან გადმოყვანის).

სათოების და. ეგ რაა, ფერი მიგ- დის?

ბიჭი. არვიცი... აი აქ მეტვის, დაა... (ჯღება — ბარიკადზე ანიშნებს).

სათოების და. აქეთ! (ჭრილობას პბანს — უხვევს) აბა ახლა კი ლაზა- რეთში.

ბიჭი. რა დროს ლაზარეთია, დეიდა როზეტა? აქ მინდა დავრჩე!

სათოების და. ეგ არ შეიძლება...

შენ მაინც უნდა გადარჩე... შენ უნ- და მიუთხოო ისტორიას, თუ რო- გორ იბრძოდენ პარიზის კომუნა- რები, შენ უნდა აღიზარდო შურის- ძიებად!

ბიჭი. დეიდა როჩეტა, რაღ შენც
ბაბუაქემივითი მელაპარაკები ხოლ-
მე? იმან იცოდა აგრე. დაჯდებოდა
ბუხართან, მომისვამდა გვერდზე. და-
იწყებდა, თუ როგორ იბრძოდა ნაპო-
ლეონის ჯარში მისი პაპა, ალპებზე
როგორ გადადიოდა, და ვინ იცის კი-
დევ რა! ისიც აგრე გააბამდა, ვიღრე
ვერსალელებმა არ მოკლეს იმ კვი-
რია სენას გაღმა, დიუკლის მოსახვე-
ვში, მე უნდა იმის შური ვიძიო ამ
არისტოკრატებზე! საბრალო ბაბუა,
რა კარგი ზღაპრები იცოდა!..

სათოების და. მაგის დორ არაა..
აბა, აქ მაინც ამოეფარე, გათბი...

3. ვერსალელები! (თოვს უმიზ-
ნებს).

მოწინავე. რაო? აბა, იარაოთან!!!
(ემზადებიან) მაგრამ, მელავზე თეთ-
რი ხელსახლცები? არ ესროლო, პარ-
ლამენტიორები არიან!

ლეიტენანტი. (ბარიკადის წინ გა-
მოჩენება — უკან ჯარისკაცი ახ-
ლავს) ვინაა ამ ბარიკადის უფროსი?

მოწინავე. პარიზის კომუნა! თან-
უმწეო მე!

ლეიტენანტი. გენერალ მარკიზ დე-
გალიოს ბრძანებით: წინადადება გე-
ძლევათ—დაყარით იარალი, დაგვნე-
ბდეთ, ჩაგაბარით ბარიკადა. მოფი-
ქებისათვის გეძლევათ ხუთი წუთი!

მოწინავე. ამხანაგებო! თქვენი პა-
სუხი?

უველა. გაუმარჯოს კომუნას!!!
ვინმე. და, ვიღრე ამ ჩიბუხის პირ-
ში დაჭრა შემეძლება — ვერსალე-
ლები ამ ბარიკადის ვერ აიღებენ.

ხმები. ბრძოლა სისხლის უკანას-
კელ წვეთმდე!

ლეიტენანტი. ა?

მოწინავე. აი ჩვენი პასუხი! (დამ-
ბახას შეათამაშებს — ლეიტენანტი
ჯარის-კაციანად გაბრუნდება).

ბიჭი. შეაყოლე, შეაყოლე აქედან!
ტიერის ფინია! გამიშვეთ, მე ვაჩვ-
ნებ მაგას!

სათოების და. (იქერს) ო, უან ნუ!
ისედაც არ ჩერდება სისხლი... აგრე
ტყვია ისევ შიგაა, და... (იმის ბუკი,
დაფი, პაუზა).

მოწინავე. ა? რაფი? ბუკი? მაშ გან-
გაში! ალბად ახლავე დაიწყებენ იე-
რიშს და, ვიღრე გვიან არაა, ვისაც
სურს დასტოვოს ბარიკად! (პაუზა).

1. (გამოექმდება) პოლ რენიე ბარა-
კადას შეაკლავს თავს!

2. ლიუსინ ტიბო, კალატოზი მონ-
მარტინდან — აქა ბოლომდე! (სა-
ლამს აძლევს).

მოწინავე. ან იქნება შენ, საყვარე-
ლი ვიოლო? (ეცვევა).

ქალი. არა, უორე, სადაც შენ იქაც
მე... აქ ვრჩები, რომ დაგიფარო ჩემი
ლოცვით! (ეცვევა).

მოწინავე. ხა! ხა! ხა! ლოცვა?! ჰო,
მაგრამ შენ ხომ აბბატი კორნიი გას-
წავლიდა სკოლაში!.. გჯერა რაიმე
კიდე ღმერითის? ჰმ!

ქალი. უორე! (თავს ჩალუნავს).

მოწინავე. ჰო, კარგი ნუ იბუტები!
მე ვიცი, რომ შენ გიყვარს ჩენი კო-
მუნა!.. (ლიმილი - ხვევნა, სროლა-
ტყვა ხედება) ააჲ!!! (ლროშას დას-
ტაცებს ხელს — ბარიკადზე ახტება
— დამბახას ისერის) ამხანაგებო! და-
ჰკა!!! (სროლა).

ბიჭი. დეიდა როჩეტა, მაშ ახლა
ალარ გამოვდგები ბარიკადაზე?!

სათოების და. არა, წამო აქეთ.
ლაზარეთში!..

ბიჭი. არ მინდა, ჩი, წელან ამოვა-
ცალე მოკლულ ვერსალელს (უბირან
დამბახას იღებს ისერის; მოწინავე
ეცემა ქალის მელავზე, სროლა ხში-
რდება).

ქალი. უორუ!.. ა? (თოფს დავლებს
ხელს) თუ ლამაზ გამარჯვებას ვერა,
უულამაზეს სიკვდილს მინც ვუჩვ-
ნებთ!

მოწინავე. ვიოლა! კომუნა! (კვდე-
ბა, ბნელდება — არე წითლდება).

უველა. შურისძიება!

ბიჭი. აგრე!!! (სროლა. მუსიკა).

სურათი მესამე

(ქუჩა. ბარიკადა დანგრეულია. და-
ხუცილი და დაჭრილი კომუნარები.
ერსალილები გაატარებინ ტყვების,
მათ შორის პატარი ბიჭისაც — დაჭ-
რილია კოქლობს, წინამომდევობს;
ძალად მიათრევენ. ხანგამოშვებითი
სროლა — ხერეტენ. სიკენის სილრმე-
ში მალლობზე — ტიერის დამცინავი
ლანდი. არისტოკრატი და მდიდარი
ქალი ტყვებს დასცინან, აფუროხე-
ბენ; პირდაპირ კაფეში სხანს მოზე-
მეთა ქეიფი და სხვა).

ლანდი. ხა? ხა! ხა!

ბიჭი. ლრჩობა, შე ჯალათო!

ლეიტენანტი. იარ წინ! შეხედეთ
ამ თხონელას, ვინ გვებრძოლა!.
(იარინი).

ბიჭი. ვინაა თხონელა? ა?

არისტოკრატი. ა? გრაფინია! ის
ბიჭი არაა, მუსი ტონნო რომ თა-
პატიმრი კომუნის გამოსხაობის პი-
რიგო დღეებში? ის ხომ, როგორც
მძღვალი, სხვებთან ერთად დახვრი-
ტის კომუნარებმა!

მდიდარი ქალი. ჰე! ეგ ძალის ლე-
კი! (რაკონა).

ბიჭი. (მოხერავს — მოუტის თ-
ნებს) მარათ! დაგბრუნდებით და ნა-
ხათ მაშინ!..

არისტოკრატი. რაო? (იკინის. ჭა-
ლობარი კათარი კათერინას).

ლეიტენანტი. სერუანტი! გაათრიე-
ო მაიმუნი!

ბიჭი. ვინაა მაიმუნი? ა? იქით!

სერუანტი. ვინა და, ვისაც ახლა
სხვებთან ერთად კედელზე მიაყულე-
ბენ!

ბიჭი. ჰა, აბა დამხერიტეთ ფაჩქვადი
ნებთ სეირს!!! აგრე ერთი ისტიბრუნი
კა სულის! მართლაც ბატი და ბატის
ტვინა!

აბბატი. ო, მაღონა! სატანის კე-
რი.. (ლოცვის პოზა. მერე ჯარის-
კაც ჯეარს გადასახავს, ჩუმად
ბოთოს უწვდის) დალი შვილო, და
ისენი სამშობლო საფრანგეთი ამ
ურჯულ კომუნარებისაგან! (ხალხი
შიშით მიდი-მოდის. გალიფე გამოჩნ-
დება — ამალით).

გალიფე. სდექ! ვინა ხარ?

გამვლელი. ბარიზის მოქალაქე!

გალიფე. აბა ხელი მაჩვენე! (უსინ-
ჯავს) ა? დაკოურილი? გამურული?!

მაშასადამე ბოგანო, ხელოსნი? ალ-
ბარ კომუნარი და ჩენს წინამდევე
მებრძოლი ბარიკადზე?!

ლეიტენანტი. მესმის! (ჯარისკა-
ცებს ანიშნებს კედელზე — მიაყუ-
ლებენ და რა ხმალს დაიქნებს —
ესვრიან).

გამვლელი. (სიკვდილის წინ) გაუ-
მარჯოს კომუნას!

გალიფე. (ცალფებს ამაყად შეაღ-
გავს მოკლულს) შემდეგი?

ლეიტენანტი. არს! (გადის რაზმით).

გალიფე. ჰმ! ახლაც სწერეთ გაზე-
ობში კომუნარებმა ჩიმზე: მარკიზ
ორ-გალიფე თავისა ლამაზი ცოლის
შემწერით გახდა გენერალიო!

ლანდი. სისხლი, სიკვდილი!.. ხა,
ხა, ხა!

ყველა. ასე ჩავალრეთ პარიზის
კომუნა!

ლანდი. დახერეტაში იჩენდეთ
უნარს! ხა, ხა, ხა!

არისტოკრატი. აი შენი კომუნა! (მოკლულს ფეხს ამოკერავს).

მდიდარი ქალი. ა? ახლაც დამცი-
ნე! (ქოლგის წევრს უტრიალებს ია-
რაში დაჭრილს. ისმის კენესა).

არისტოკრატი. სახელოვან გენე-
რალს გაუმარჯოს!

მდიდარი ქალი. თუ არა თქვენ, მა-
რკიზ, ჩენს ახლა ალბად ეშაფოტზე
ვიქებოლით!

გალიფე. ო, გრაფინია! მაგ ლამაზ
კისერზე გილიოტინას რომ გაეთამა-
შა, ვიღა დარჩეობოდა აქ ჩენი მომხ-



მარკიზის მოსისახლე სტერლი დარბაზი

სამართლებული გადაწყვეტილების შესახებ და მართლი მართლების შესახებ



რე? ა? თუ არა მოსიე დიუკატელი—
ვინ გაგვიღებდა ჩუმად სენ-კლუს
ალაყაფის კარის? შესცდენ კომუნარე-
ბი! ენდვენენ მას. და თუ გამარჯვება
გინდა, მტერი არ უნდა დაინდო!
უშიშარია მაშინ ის, როდესაც ასეა!
(დახვრეტილზე ანიშნებს).

მდიდარი ქალი. აჲ, მარკიზ! (თავს
აწონებს).

აბბატი. და, განა მაგ საზიზლარმა
კომუნარებმა არ დახვრიტეს ყოვლად
წმინდა ეპისკოპოსი პარიზისა?

გენერალო, ხვალ პარიზის ღვთის-
მშობლის ტაძარში გაღახდილ იქნება
გამარჯვების პარიჟისი და, იმედია
თქვენ...

გალიფე. ვეცდები აბბატ.

აბბატი. თვით კარდინალი იქნება
მწირველი.

მდიდარი ქალი. ო, წმინდაო მა-
მა... თქვენ რომ არ დაგეფარეთ,
ეკლესიაში, ხომ გამწერდენ ქუჩაში
წმინდა მარტინის უბის დედაკაცები
იმ დღეს! (ეხვევა).

აბბატი. ოი, მადონა სანტა-მარია!

შენ დამიტარე შეცოდებისაგან, რა-

მეოუ... (არ იცის რა ქნას).

არისტოკრატი. (დაბლა) მე გირ-
ჩევთ გენერალო: თუმცა არიან ბურ-
ბონთა დინასტიის მომხრენიც, მა-
რამ, ჩვენ არისტოკრატები დაგიჭირთ
მხარს! აიღოთ ხელში ძალა-უფლება!

თქვენი დისტარურა, და... ა?

გალიფე. მე ბონაპარტისტი ვა!

არისტოკრატი. ეგ არ შეგიშლით
ხელს, რომ... თორებ ეს ბურგუები
სანდონი არ არიან, ჩვენ გაგვრიყავენ,
თვითონ ჩაუდებიან საფრანგეთს სა-
თვეში... და, ტიერი ხომ მათი კანდი-
დატია მესამე რესპუბლიკის პირველ
საპრეზიდენტი ადგილზე.

გალიფე. არ ვიცი... ვნახოთ... ჯერ
კი რესპუბლიკის დაკავა! (აქეთ წამო-
ვა. ლეიტენანტს, რომელსაც ამ დროს
კაპრალი და სათნების და შემო-
ყავს) რაო?

ლეიტენანტი. ტყვეებია, გენერალო!

ამ კაპრალს დაუჭინია, რომ როია-
ლისტია და კომუნის მტერი!

გალიფე. კომუნას რომ გაემარჯვა,
მაშინ?! — სად იქნა შეძყრიბილი?

ლეიტენანტი. როდესაც იმ ქუჩის
ბარიკადა იქნა აღმოჩენი გუშინ, სახ-
ლის სახურავიდან დაგვიწყეს დაშე-
ნა, და რა ჩვენი ჯარი შეიჭრა იქ,
სხერი და, ეს ოთახის კარებში აეყუ-
და და განაცხადა:

კაპრალი. (წინ წიმოგვება) მე ვარ
შერლ დე-კიუ, კაპრალი მე-18 სახა-
ზო ლეგიონება!

ლეიტენანტი. და, რა შევედით
ოთახში, რაღანაც ჩვენმა მომხმარე-
ებმა მიგვითოთეს იქ კომუნართა ბუ-
დე იყოვო — ეს ქალი წამოდგა წინ
და დაიძახა:

სათნების და. ვივა ლა კომუნა!

გალიფე. ხა, ხა, ხა! ორივე კედე-
თან!

ლეიტენანტი. სმენა! (ჯარისკაცე-
ბი გამწერივდებიან).

კაპრალი. ბატონო გენერალო! მა-
პატიეთ... მე მონაწილეობას ვიღებდი
სედანთან ბრძოლაში, სადაც თვით
მეორე გვიძლოდა წინ, მე ვერსალიდან
თქვენს დივიზიის წამოვყე და რა შე-
ვიარე ჩემი საცოლეს სანახვად, მან
შემომძახა:

სათნების და. ჯალათ!

კაპრალი. და, რა გამოვტონდი, ამ
დროს ასტყდა სროლა, განიდნენ ლე-
გიონერები და, მეც...

გალიფე. ჰმ! (ყურს არ უგდებს—
მდიდარ ქალს მკლავში ხელს გაუ-
ყრის, მიღის. არისტოკრატი ლაქუ-
ცით მისდევს უკან, აბბატი ლოცვის
პოზით).

სათნების და. მე კი, მარა ამას
რალათ ხერეტთ? მომაშორეთ! ჩემთან
ერთად ნუ! შეურაცყოფას ნუ აყე-
ნებთ კომუნას!

კაპრალი. როზეტა!

ლეიტენანტი. (ხმალს დაიქნევს, ეს-
ვრიან. სიკვდილის წინ: სათნების
და შესძახებს — „გაუმარჯოს კომუ-
ნას“, კაპრალი — „გაუმარჯოს მე-
ფეს“!) ა? ნუ თუ მართლა როიალის-
ტი იყო?

ბიჭი. (შემორბის ყვირილით) დეი-
და როზეტა, მეც შენთან! (ამათ) ჯა-
ლათებო! მეც ამათან ერთად ვიბრ-
ძოდა ბარიკადზე! მესროლეთ! (კე-
დელზე იყუდება).

უცელა. ა? (საერთო გაკვირვება. სა-
მგლოვიარო მუსიკა).

ფარდა.

სურათი მეოთხე

(სამგლოვიარო ჰიმნი. ფარდა აიწე-
ვა და შევიწროებულ სცენის სღორმე-
ში, აქეთ — იქით ლურჯ დეკორაცი-

ებში, შუაში, წითელი შუქი მიენათე-
ბა, საღაც სინს კომუნარების კედე-
ლი, დახოცილთა გამოხატულებებით,
სადაც ერთს სიკვდილის წინ კედელ-
ზე თვის სისხლით დაუწერა: ვივა
ლა კომუნა. იქვე სდგას თმებ გაწე-
რილი, მაროვაზო ქალი. აქეთიქი-
დან დახრილი დროშები. ზევიდან წა-
რწერა: 1871—18 მარტი—1931“.
(წლები შეიცვლება ყოველთვის) შე-
იძლება ეს სურათი ჩატარდეს უხმოდ
ან არ და მუსიკაზე მღერიოთ).

უცელა:

და დღეს, კომუნის მესამოცე წელს,—
გამარჯვებით ვარო ჩვენ ზე ასული
ვიგონებთ იმ ჩვენს წინაპარო სახელს,
რომელთ ბრძოლაში აღმოხდათ სუ-
ლი.

ძვირფასო ძმებო, სულ წინ იწევ-
დით —

თუმც ეკინან გქონდათ ოქვენ გზანი.
და, უკან მაინც არსად იხევდით —
სიკვდილისათვის იყავით მზანი.

არ დაგივიწებთ პირველო მსხვერპ-
ლნო —

ვფიცავთ ხუოქიმა წითელ ვარსკევლა-
ვზე!

ლამაზ კომუნის ცეცხლზე ნაფერფ-
ლნო. —

მუხლს ვიდრეკო მაგ ოქვენ წმინდა
საფლავზე!

ფარდა.





ა.-წ. 8 მარტს შესრულდა 20 წელი ქალთა საერთაშორისო დღის დაარსებიდან. ქვირფასია ეს დღე, როგორც საბჭოთა ხელისუფლებისა, ისე საერთაშორისო პროლეტარიატისათვის. ამ დღეს მუშაქალებმა ხმა აღიმაღლეს უსამართლობის წინააღმდეგ და დაანახვეს მოთვლიოს, რომ დედაკაცი დაბადებულია არა მოხობისა და მამაკაცის პირდაპირ სიამოხებისათვის, არამედ გასაც შეუძლია საზოგადოებრივ - პოლიტიკური მუშაობა. მოკლედ გავეცნოთ 8 მარტის დაარსების ისტორიას.

როგორც მუშათა მოძრაობა, ისე მუშაქალების დააზმევა და შეკავშირებული გამოსვლა შედეგი იყო იმ საზოგადოებრივ - ეკონომიკური პირობების, რომელიც შექმნა კაპიტალიზმა. მე-19 საუკუნე ცნობილია, როგორც კაპიტალიზმის უდიდესად განვითარების ხანა, კაპიტალიზმის განვითარებას კი თან სდევს წვალება და დაჩაგვრა მუშათა კლასისა, როგორც ვიცით, ბურჟუა კაპიტალისტების მიზანს მოგება და გამდიდრება შეადგეს, ეს კი შესაძლებელია მხოლოდ და მხოლოდ მუშების გაცვლეფით, მუშის შრომის ნაწილის მიოვისებით. კაპიტალისტები მუშების ამუშავებდენ 15-18 საათს და ამტევდენ სულ მცირე ხელფასს, რაიც მუშის უმცირეს მოთხოვნილებასაც კი ვერ აქმაყოფილებდა, და ამიტომ ბუნებრივია, რომ დაიწყო გაჭირვებული მუშების რევოლუციონური მოძრაობა. მუშები შეკავშირებული გამოდიან კაპიტალისტების წინააღმდეგ და სამკუდრო-სასიცოცხლოდ ებრძეან მათ. ეს ბრძოლა დედამიწის ერთ მეექვსედ ნაწილზე მუშათა კლასის გამარჯვებით დამთავრდა. ასეთია, შეკლედ, მუშათა მოძრაობის განვითარება. მაგრამ საკითხავია — რატომ იბრძოდენ ქალები, რა იყო მათი მოძრაობის მიზეზი? აქაც იგივე ითქმის. კაპიტალიზმის განვითარებამ შესაძლებელი გახადა ქალების მუშაობა წარმოებაში. მუშის ხელფას ვერ აქმაყოფილებდა მუშას, მის ოჯახს შიმშილით სული ხდებოდა, ამიტომ ქალებმაც მიაშურეს ფაბრიკა - ქარხნებს, მით უმეტეს, როცა კაპიტალისტური წარმოების განვითარებულმა ტექნიკამ შესაძლებელი გახადა ქალისა და ბავშის შრომის გამოყენება. კაპიტალისტებისათვის ხელსაყრელი იყო ქალის შრომა ორი მოსაზრებით: 1. ბევრს ამუშავებდენ, მცირე ხელფას აძლევდენ და ამით მათი შემოსავალი იზრდებოდა; 2. კაპიტალისტები დედაკაცები სუსტ კლასიურ მოწინააღმდეგებს ხედავდენ. კაპიტალისტებს ეგონათ, რომ ქალის „ხაზი არსება“ ნაკლებ წინააღმდეგობას გაუწევდა მათ და მათი ერთგული მონა-მორჩილი იქნებოდა, მაგრამ მოსტყუდენ ბურჟუა - კაპიტალისტები, მუშაქალებიც, ეკონომიკური ჩაგრის გამო, მუშათა კლასთან ერთად გამოვიდენ ბრძოლის ველზე, კაპიტალისტების წინააღმდეგ საბრძოლველად, მათ მოსაპობად. რადგან ქალი ოჯახში ისევ დედაკაცად რჩებოდა, ამიტომ ქალების რევოლუციონურ მოძრაობას არ ჰქონდა დიდი გასაქანი და ორგანიზაციული ხასიათი, მაგრამ ამ ფაქტს არ შეეძლო ქალთა მოძრაობის შეჩერება. მართლაც, წარსული ისტორია საესეა მშრომელი ქალების რევოლუციონური საქმიანობით. მაგალითად შეგვიძლია დავისხველოთ 1871 წ. „პარიზის კომუნა“, სადაც პარიზის პროლეტარიატი აქტიურად გამოვიდა ბურჟუაზიის წინააღმდეგ და დროებით კიდეც დაამარცხა ის. მაშინ მუშებთან ერთად მუშაქალებიც იბრძოდენ ბარიკადებზე თოფთი ხელში, უკანასკნელ სისხლის წვეთამდე, და დამარცხებული გახდელულად და გმირულად ეგებებოდენ გენერალ გალიუქს ხმას.

ამრიგად შეგვიძლია დავისხვენათ, რომ მუშაქალები შეუდრეველ ბრძოლას აწარმოებდენ კაპიტალისტების წინააღმდეგ, მაგრამ ამ ბრძოლას ორგანიზაციული ხასიათი შეიცვე საუკუნს დასწყისამდე. არ მიუღაა. 1907 წელს, მე-2 ინტერნაციონალის მე-7 ყრილობაზე, შტუტგარტში, მიღებულ იქნა მოსის საწინააღმდეგო რეზოლუცია.

ლენინისა და როზა ლიუქსემბურგის ხელმძღვანელობით, მოწეველ იქნა ქალთა პირველი საერთაშორისო სიკიალისტური კონფერენცია, 1909 წელს ჩრდილო-

ამერიკის მუშაქალებმა მოაწყვეს ძლიერი დემონსტრაცია და მოითხოვდენ პოლიტიკურ უფლებებს. ისტორიულად ეს იყო „ქალთა პირველი დღე“ 1910 წელს კოპენჰაგენში მეორე საერთაშორისო კონფერენციამ დაადგინა ყოველწლივ იდელესაწაულონ „მუშა ქალთა დღე“.

რუსეთის მშრომელ ქალებს ქალთა დღის დღესასწაულში მონაწილეობა 1912 წლამდე არ მიუღიათ. 1913 წელს ბოლშევიკების ხელმძღვანელობით მოეწყო ქალთა დემონსტრაციული კრება. 1914 წელს გამოდის გაზეობი „მშრომელი ქალი“, რომლის რედაქციაში მუშაობს კრუპსეკია. ამავე წლის 8 მარტს გამოდიან ძლიერი დემონსტრაციით პიტერში, სამარაში, ივანევო-ვოზნესკში და სხვაგან, ხოლო 1917 წელს ცარიზმის წინააღმდეგ ბრძოლაში ქალებმა უდიდესი მხნეობა გამოიჩინეს, შეუდრევლად მოითხოვდენ „პურს, მშვიდობიანობას და თავისუფლებას“. ოქტომბრის რევოლუციამ მისურა მათ ნამდვილი თავისუფლება, 8 მარტი გადაიქცა ქალთა ნამდვილ საერთაშორისო კომუნისტურ დღედ. ლენინი მიმართავდა ქალებს: „ჩვენ ახლა თამაშად და გადაუჭარბებლად შეგვიძლია ვთქვთ: საბჭოთა ხელისუფლების გარდა არ არის მსოფლიოში არცერთი ქვეყანა, სადაც იყოს ისეთი სრული თანასწორობა ქალებისა, როგორც ჩვენს ქვეყანაშია; ბურჟუა - კაპიტალისტები მხოლოდ სიტყვით ჰპიტრდებიან თავისუფლებას, ხოლო საბჭოთა ხელისუფლებამ საქმით და პრატიკულად განახორციელდა იგი, ამით გამოააშკარავა ბურჟუაზიის სიცრუე და ფარისევლობა“.

აუცილებელია მსოფლიო ოქტომბრის აგუგუნება. ამიტომ 8 მარტი უდიდესი მნიშვნელობის მქონეა. ამ დღეს მთელი ქვეყნის მშრომელი ქალები გამოვლენ საპროტესტო დემონსტრაციით და, ურთიერთ შორის კავშირის განმტკიცებით, კიდევ უფრო დაირაზმებიან ბურჟუაზიის საწინააღმდევოდ.

8 მარტს უდიდესი მნიშვნელობა აქვს ჩვენი შინაური მდგომარეობისათვის. რასაკვირველია, მსოფლიო პროლეტარიატისა და მშრომელი ქალების გამარჯვება შეადგენს ჩვენს გადაუდებელ ამოცანას, მაგრამ ჩვენი სამეურნეო - სოციალისტური აღმშენებლობა მუშა და გლეხი ქალების უშუალო მონაწილეობით სწარმოებს, ის გიგანტური გეგმები, რომლის განხორციელებას პარტია ისახავს, მოითხოვს მშრომელი ქალების უდიდეს აქტიობას და ამოძრავებას. აუცილებელია მათი ჩამა კოლექტივებში და თავის განთავისუფლება ქველი ცოტომოწმუნებრივი ჩვეულებებისაგან.

ა.-კ. პარიზიათბირზე ამხ. ლ. ქართველიშვილი ამბობდა:

„ამჟამად ჩვენს წინაშე უდიდესი მნიშვნელობა სამეურნეო - პოლიტიკური კაბინეტისა, რომელთა შესასრულებლად მთლიანი ფრონტით უნდა მიღიოდეს ქალი და მამაკაცი, მუშა და მუშა-ქალიც, გლეხი და გლეხი-ქალიც. თუ ქალი ჩამორჩა, მაშასადამე ჩამოვრჩით ჩვენც, და ამის გამო გეგმა არ შესრულდება. არავითარი ლაპარაკი არ შეიძლება სოფლის სოციალისტურ გარდაქნაზე, თუ ამ საქმეში ჩვენთან ერთად არ იქნება ქალი“. და აი ასეთ მომენტში, როცა უნდა მოხდეს ქალთა მასების ამოძრავება ჩვენი სოციალისტური კაბინეტით უნდა მიღიოდეს ქალების გეგმების წარმატებით განსახორციელებლად, ქალთა დღესასწაული — 8 მარტი — გამოყენებულ უნდა იქნეს როგორც საერთაშორისო, ისე ჩვენი მშრომელი ქალების აქტიობის მიმდინარებისათვის.

ასეთია, მოკლედ, ამ დღის მნიშვნელობა. ძვირფასია ეს დღე, როგორც ბრძოლით მოპოებული, და ამიტომ ყოველ პიონერს მართებს ერთგულად და სერიოზულად შეიძლება მიღიოდეს ქალთა დღის დღესასწაული — 8 მარტი — გამოყენებულ უნდა იქნეს როგორც საერთაშორისო, ისე ჩვენი მშრომელი ქალების აქტიობის მიბინაზე.

ასეთია, მოკლედ, ამ დღის მნიშვნელობა. ძვირფასია ეს დღე, როგორც ბრძოლით მოპოებული, და ამიტომ ყოველ პიონერს მართებს ერთგულად და სერიოზულად შეიძლება მიღიოდეს ქალთა დღის დღესასწაული — 8 მარტი — გამოყენებულ უნდა იქნეს როგორც საერთაშორისო, ისე ჩვენი მშრომელი ქალების აქტიობის მიბინაზე.

ასეთია, მოკლედ, ამ დღის მნიშვნელობა. ძვირფასია ეს დღე, როგორც ბრძოლით მოპოებული, და ამიტომ ყოველ პიონერს მართებს ერთგულად და სერიოზულად შეიძლება მიღიოდეს ქალთა დღის დღესასწაული — 8 მარტი — გამოყენებულ უნდა იქნეს როგორც საერთაშორისო, ისე ჩვენი მშრომელი ქალების აქტიობის მიბინაზე.

ალ. ჩავლენიშვილი.

ଦୟାକାରୀ ରୂପାଲ୍ପିଣୀରୁକ୍ଷ ଶ୍ରୀଧର
ମ୍ୟ-3 କୁମର୍ଭବାସ୍ତ୍ରକ ନିର୍ମଳାପାଇସନ୍‌ସିଲ୍ସ — ଏହା
ମୌଳିକ ବାଦପାଇସ କାର୍ଗିକାରୁ ପ୍ରମର୍ହଣ, ଅନୁଯାୟୀ
— ମୁଖ୍ୟମ.

ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୁଣାଳ୍ୟରେ ଏହା ପାଇଁ ଆମେ ଯାଇଲୁ ନାହିଁ ।

ଓই পৰিকল্পনামা কৰেছে যুগ্মৰ নাতন্ত্ৰণ গভীৰ-
তাৰ্থৰ কথাৰে, তাৰ সৰু অভিবৃদ্ধি হ'কিলৈ হৈবেগি
সুপ্ৰাচলিতৰূপে মহেশ্বৰভূমিত দুষ্প্ৰক্ৰিয়ে
মৰুভূমিৰ পঞ্জীয়নৰ উপৰ্যুক্তৰূপে—চৰকণিত্বে যুগ্মৰ
কৰিবলৈ একসময়ৰ ফুরুৰ পৰিবেশৰ মৰ্ম-২ এক নিৰ্ৰি-
তন্ত্ৰিত পৰিবেশৰ দু মৰ্মৰি শৈৰ্মস্তুল সুপ্ৰাচল-
যুগ্মৰ কথাৰে।

ଲୁହିର୍ବନ୍ଦିଶ୍ଵରୀ ପଞ୍ଚମୀତଥାତିଥି ଯୁଗ୍ମପ୍ରଦୟ-
ଦର୍ଶକରୁ ଶ୍ରୀରାଜା ପାଦିପ୍ରଦଳପତ୍ରରୁ, ସନ୍ଧା-
ନ୍ଦର୍ଶ ଅନ୍ତର୍ଭାବ - ରୂପରାଜୀପ୍ରତ୍ୟେଷ ପାଦିବୁ
ଶ୍ରୀରାଜିପାଦ - କଣ୍ଠରାଜୀପଦ ବ୍ୟାସପତ୍ରରୁ ରାଜ୍ସଙ୍ଗୀରୁ
ଶ୍ରୀରାଜାଲ - ରୂପରାଜୀପାଦରୁ ପାଦିବୁ ଶିଖପଦ
ପାଦରୁ ପାଦିବୁରୁ ପାଦିବୁରୁ ପାଦିବୁରୁ

କ୍ଷେତ୍ର ହୃଦୟଲୋପିତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରରୀତିରେ ଉପରେ
ଏହି ଅବସାନ୍ତ ହୃଦୟ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଛଵାନମିତ୍ତରେ ଗ୍ରେହିନୀରୂପ
ଏହି ରୂପଶବ୍ଦିକୁ କାହାରେତିଥିଲା ଏହି ଯୁଗାବ୍ଲୋଧିତ
ଦୈନିକ୍ସୁର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ ଉଚ୍ଚମୀତ୍ରରେ, ଯୁଗ ନାନାରୂପରେ
ଅବସାନ୍ତରେତେବେଳେ ମନ୍ତ୍ରମୀତ୍ରରେତେବେଳେ ଖୁବିଜ୍ଞାନିକାଙ୍କ
ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟରେ.

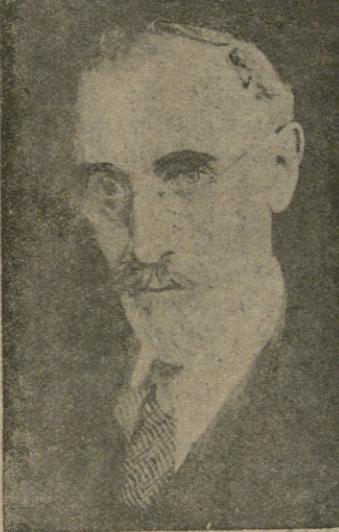
ମେହିରେଇପାଇଁ, ଯେ ଗୁଣାଳେଖନରୁଲୋ କଳାଶିଳ୍ପି
ଦୀର୍ଘବିର୍ତ୍ତି ଦା ପଞ୍ଚଭାଗିଣୀ ନିର୍ମିତରେଇପାଇଁ ମେହିରେଇ
ପଞ୍ଚଭାଗିଣୀ ଏକଟିଷ୍ଠ ରାଜମହିଳା ସାହେଜାନ କାନ୍ତିଶୀ-
ଳିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ମହିନାରେଇପାଇଁ ଏକଟିଷ୍ଠ
ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ ମହିନାରୁଲୋ ନିର୍ମିତରେଇପାଇଁ
ସମୀକ୍ଷାରେଇପାଇଁ, ମହା କିମ୍ବାଲିଙ୍ଗ ଅଧିକାରୀ ମହାପାଇଁ

ଶାକିନ୍ତରାଗେଲୁମ୍ ମହିନମେଳୁ ମେଘଦିଲାଟୁଳି,
କୁମ୍ଭମୁଣ୍ଡାଳ ଶାକୁନୀରୀ ପରାଲିତ ନୀଳପୁରୀ ରୂ
ପାନ୍ଦିତାଳୁମ୍ ମେଘମୁଣ୍ଡରୁଥୁମ୍ ମାତ୍ରାନୀଳିମ୍ ମେଘଦିନ୍-
ନୀଳ ରାଜାନୀଳ, ରାଜମିତନୀଳ, ରାଜନୀଳିନ୍ ମେଘମୁଣ୍ଡ-

საქონითველოს მექურევიტებისათვის ყოველი წელი ეს ნაცონიბია. შეიძლება გადაუტარდებოდა და ითქვეს, რომ პროლეტარიატი არც ლიტერატურის მოღალატების ქადაგზე კარგა ხანია გარემონტირა საქონითველოს სიცილი - გაცემილების შენირ, რა სრულიად გასაკვირი არ არის, რომ „ისტორია“ აქვთ შეკრიტიკის არა მომრთობის ადგილის დაკრიტიკი, ნითბობითხსინილი ქართული მექურევიტები უტითრიად უარყოფილები ითვლით კონტრ- - რევოლუციონურ მუშაობას, ისე რესუსტოს მექურევიტების ემცირება (და დამონიტიზმის დასაწერის უზარიგობამ), მაგრა რომ დატერიტო, მექურევიტები მოაღალეობით ფაქტობი ისავითავდა მეტყველებების მენტების



საბელმწიფო ბრალმდებელი ამნ. კრისტენკო



ინტერვენციის სულისხამდგმელი
სოკ.-დემ. აბრამოვიჩი

କେବଳମେହିରୁର ବାନ୍ଧିତାଙ୍କୁରେ କୋଣାର୍କରେଖାରେ ଶିଥିଲେ
ଏହି ଦା ଜୀବିତାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧିତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ କୁନ୍ତଳା-କୁ-
କୁଣ୍ଡଳୁପୁଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଅନୁଭବାଙ୍ଗରୁରେ ମୁହିମାରେବା。
ଯିବେଳେ କାହାରୁଙ୍କ କାହିଁମନ୍ଦରୁଙ୍କ, ମନ୍ଦ ରୂପୀତମେ
ଫେରିଥିଲୁଗିଥିଲେ ସବଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରାକରାନ୍ତିରୁ ଯାଏଇ
ପରିଷାରର ଗ୍ରାମଙ୍କୁ ମୁହିମା କାହାରେବେଳେ, ଅନ୍ତରୁକ୍ତ
ସାକ୍ଷରତା ପ୍ରକାଶିତିଗଠିତ, ମନ୍ଦ କାହିଁମନ୍ଦ-ଶ୍ଵର-
ବ୍ରତୀଙ୍କ କାହିଁମନ୍ଦ ତାଙ୍କୁରାନ୍ତିରୁ ନେଇପାଇ-
ଦା ଉଦ୍‌ଘର୍ଷନକୁ ଦା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କରାତ୍ମକ କାହିଁମନ୍ଦରୁଙ୍କିଲ-
କାହାରୁଙ୍କାହାରୁଙ୍କରୁଙ୍କ ନିରପଲାଙ୍ଗନରୁଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କ
ଅଧିକାରକର କରୁଥିଲେ ତା କାହାରୁଙ୍କରୁଙ୍କ ରୂପୀତମେ
ରୁଥିଲେ, ଅନ୍ତରୁକ୍ତ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶରୁ ନିରାକାଶ, ତାମି
କ୍ଷେତ୍ରକାଳ - ଦ୍ୱାରାମନ୍ତରାରୀ, ରୂପରୂପ ପ୍ରକାଶରୁ
ଥିଲେ, ଯେ ଅଳ୍ପକୁ ଦେଖିଲୁଗାଯାଇଥିଲେବେଳେ, ମର୍ଦମନୀଙ୍କ
ମିଶରଣ ଦେଖିଲୁଗାଯାଇଥିଲେ ପିନ୍ଧିତ ମନ୍ଦରୁଙ୍କ କାନ୍ତିର-
କାନ୍ତିରପୁଣ୍ଡିତଙ୍କରୁଙ୍କ ଦେଖିଲୁଗାଯାଇଥିଲେ, „ବିନ୍ଦିରୁଚି-
ବୃଦ୍ଧି କାନ୍ତିରାଙ୍କ“ ଦା ଯେବେଳେ - କୁଣ୍ଡଳକୁର
ପାଞ୍ଚମିତିବେଳେ,

ପ୍ରକଳ୍ପତ୍ରାବ୍ସ୍ଥାମ ଶବ୍ଦାବ୍ସ୍ଥାମ ଶ୍ଵାସକର୍ତ୍ତାମିଳ
ପ୍ରକଳ୍ପତ୍ରାବ୍ସ୍ଥା ଗ୍ରହିତ୍ବ ବ୍ୟାପାରାଲ - ମେଲାଲାଭ୍ୟାପିକ୍. ନୀତି
ମୁନ୍ଦରାଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧାନ୍ତରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷମିତା ମନ୍ଦର୍ମାଣ. ନୀତି
ପରିବାର କ୍ଷମିତା ଏବଂ କାନ୍ତି ଗାନ୍ଧିଯୁଦ୍ଧାନ୍ତର ତାଙ୍କିଲା
ଶୁଳ୍କମାତ୍ରାବ୍ସ୍ଥା ଗାନ୍ଧିଯୀଙ୍କ ମେଲାଭ୍ୟାପିକ୍, ମନ୍ଦିର
(କୋଣାର୍କରେ) କ୍ଷମିତା ପାରିବାର ଏହିପାଇଁ ଦେଇ
କ୍ଷେତ୍ରନିର୍ମାଣକାରୀ ମେଲାନିରମଳା କୌମଦିକ ପାଇଁ

ମହାନ୍ତ ଉଦ୍‌ଦୟକରୀଙ୍କ ପଦିକର୍ମଗୀଣିବିଦୀ ରୁ ମର୍ମ
ନୀ ମାତରି ରୂପେ ରାଜାଙ୍କରିଳିନ ଧର୍ମପ୍ରଫଳବଳ, ଯେ
ପ୍ରାଚୀନୀ, ଖର୍ମଭେଲ୍ପି ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରମିଳିକର ରାଜାଙ୍କରିଲି ପାଇଥା
କୁରାଇ ରୁ ରାଜାଙ୍କରି ପରି ଶ୍ରୀକୃତାମାଲିକରିବା
ଦୁଷ୍ଟପ୍ରାଚୀନୀରୁ ଶ୍ରୀକୃତରେଇବା, ଅନ୍ତର ଗମନାର୍ଥରୁ
ଦୀର୍ଘ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଥାଏଇଲା ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଦୀର୍ଘ ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଥାଏଇଲା ପରିବର୍ତ୍ତନ

ତାଙ୍କ ଲାଲୁ, ତାଙ୍କର କୁଳ ସର୍ବଗ୍ରହିଣୀ ଫୁଲ୍‌ଜ୍ଵାଳା
ସବ୍ୟାକରଣଗ୍ରହଣରେ ଶମ୍ଭବିତ ହେବାରୁ, ଅନୁମତି
ତା ପ୍ରକଳ୍ପିତରେଖାରୁଥାରୁ ମୁକ୍ତିପାଇବା ଆମୁଖ ହୁଏ କାହା
ବ୍ୟାପରେ ଦେଇଲା, ଏହା ତାଙ୍କ ପିନ୍ଧାର ମେନ୍‌ବ୍ୟାପ
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ବାତମନିବିଷୟରେ ମେନ୍‌ବ୍ୟାପରୁ ଉପରେ
ଲୋକୀରୁ, ମୌର୍ଯ୍ୟ ବାଦକାଳୀନ ପାଦମିଳିବା ମେନ୍‌ବ୍ୟାପ
ଲୋକରୁକୁ କରିବାର ଉପରେ ଦାଢ଼ିଲୁଗିବାର କାହାରେ
ମେନ୍‌ବ୍ୟାପରୁ ଦେଇଲା.

ଲୋକାଳ - ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରେ ଏମିହାନ୍ତିର ଏତିରେ
ସାଧକିତା ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରେ କିମ୍ବା ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରେ
ନେତ୍ରୁତିକାରୀଙ୍କରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କରେ ଦା ଲୋକାଳିକ
ଦୁର୍ଗା ଶ୍ରୀନାରାୟଣଙ୍କରେ କୁମରବନ୍ଦ ପାଦରେ ଶ୍ରୀନାରାୟଣ
ଅନ୍ତର୍ବାହିକାଙ୍କରେ ଲୋକାଳିକ



ბრალთაბურთი აინიბორეა

კულტურული ესტაფეტის მიზანი და ამოცანები

კულტურული ესტაფეტა მასების მობილიზაციის ახალ ფორმას წარმოადგენს კულტურული რევოლუციის საქმის დასაგვირებელი მდგრად.

რა ამოცანებია დასახული კულტურულის შენაშე?

სოფლის მეურნეობის კოლექტივიზაცია და მრეწყელობის რეკონსტრუქცია, ბრძოლა სამრეწველო - საფინანსო გეგმისათვის, საკონსენტრირებული მოძრაობის შეუჩერებელი ზრდა, კულტურის როგორც კოსმის, ლიტერატურის მთლიანი კოლექტი. საფუძველზე და სხვა სამოთხოვენ ამოცანები მოთხოვენ მასების გადაწყვეტილი რევოლუციონურ ამოცებებს კულტურული რევოლუციის პრობლემათა ბოლშევიკურად გადაწყვეტის საქმეში.

კულტესტაფეტის ძირითად ამოცანა წარმოადგენს: წერა-კითხვის უცნდინარობის ლიკვიდაცია, საყოველთაო - სავალდებულო პირების შეცვებითი სწავლების გატარება, სკოლების პოლიტექნიზაცია, კარტების მომზადება. სკოლის მასების გადაწყვეტილი მომზადების აღზრდა, საენთოდ, კულტურული მშენებლობის ამოცანათა განხორციელება და ამ მიზნით მასების მობილიზაცია დასახულ ღონისძიებათა გასტარებლად.

ეს ამოცანები მოითხოვს პარტიული, საბჭოთა, კომკავშირული და პროტერმიტული ორგანიზაციების ძალა და შესაძლებლობათა მაქსიმალურ დაჭიმებს, რომ უფრო და უფრო გამასალოს კულტურული რევოლუციის პორიზონტი.

პარტიისა და კომკავშირის მიერ თავის დროზე იქნა გამოყალიბებული კულტურული ლაშქრობა; მაგრამ უნდა აღინიშნოს, რომ კულტურული მომზადების არსებულმა მეთოდებმა მარცვერ უზრუნველყო დასახულ ამოცანათა მოლანად განხორციელება; საჭირო შექმნა მუშაობის, ან, უციო რომ ვთქმათ, კულტურული მომზადების ახალი ფორმის გამონახვა. ამ, სწორედ ასეთ ახალ მეთოდს წარმოადგინა კულტურული ესტაფეტა.

კულტესტაფეტა საქართველოში ტარდება ა-შ. 10 მარტიდან. როგორც აღვნიშნეთ, ესტაფეტის უსა-ნია — დაქმდაროს ხელისუფლება

კულტურული რევოლუციის საპარმოლო მოცანათა შესრულებასა და განხორციელებაში.

რესპუბლიკაში ჩატარებულ კულტესტაფეტის შინაშე კონკრეტულ და სამი ძირითადი ამოცანა დგინდება: 1) წერა-კითხვის უცოდინარობის ლიკვიდაცია, 2) საყოველთაო - სავალდებულო სწავლება და სკოლების პოლიტექნიზაცია და 3) სკოლის ასაკმდებ ბავშვების აღზრდა.

აი, ეს არის, მოკლედ, კულტესტაფეტის მიზანი და ამოცანება.

ახლა გავუწოდ კულტესტაფეტის ორგანიზაციის წისებს.

როგორია კულტესტაფეტის ორგანიზაციის ფუნქცია?

კულტესტაფეტის ჩატარებას ისყოფინარება დამოკიდებულია ე. წ. კულტ-არმიაზე. ამიტომ კულტ-არმია უძრავია განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცის. მუშაობის მთელი ინიციატივა კომკავშირის თაოსნობით, საქართველო-საფამირო იდგილებიზე, საბჭოთა და კოლექტიური მეურნეობანი ჩატარების საბჭოთა საქართველოს ათი წლის თავის სახლობის კულტარმიელთა მობილიზაციას. ადარის დროს კულტესტაფეტას მიზანი და ამოცანები თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით. შემდეგი მიზანი და ამოცანები თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით.

კულტარმიელი გამოყოფილი შემდეგ ჩამოყალიბდება: კულტურული მიზანი და ამოცანების თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით. შემდეგი მიზანი და ამოცანები თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით.

კულტესტაფეტის გარშემოტი

ოლოტისტაფეტის პირველ მარშრუტის წარმოადგენს წერა-კითხვის ურთის სრული ლაგვიდაცია.

ამ მიზნით მათ ეგალებათ:

პირველი დავალება: 1) მოახდენ წერა-კითხვის მცოდნება და უცოდინართა ხელახალი აღრიცხვა ლიკვიდებებში მათი მიზიდვის ვაზნით. 2) მოაწყონ საბავშო თომშები მოსწავლე დედებისათვის, ბავშოა მომკლელების მორიგეობა და სა-სა.

მეორე დავალება: 1) შეაუზ ნონ საკონტროლო ციფრები წ. კითხვის

უცოდინარობისა და მცირე მციროდნეობის ლიკვიდაციისათვის საპირო კულტ-არმ. კარტებს შესხებ. 2) ჩამოაყალიბონ მეთოდური ორგანიზაცია. წ. კითხვის უცოდინარობის ლიკვიდირობის საზოგადო მომუშავთაობის.

მესამე დავალება: საშუალებაზეა შეკრება, შაბათობრივის მოწყობა, სკოლის შეხობების შეკეთება.

მეორე მაშრუტი: საყოველებაობა — სავალდებულო პირველ ღამუშებით. სწავლება და სკოლების პოლიტექნიზაცია.

ამ მიზნით მათ ევალებათ შემდეგი: პირველი დავალება: ს. ა. კულტარმიზაციის უცოდინარობის პოლულიარიზაცია და ბავშვების სკოლებში მიზიდვის შემოწმება.

მეორე დავალება: პოლიტექნიზაციის იდეის ფიტაცია — პრაგაგაზდა; უნდა გამოიჩინოს — რამდენადაა აღილებზე გაშუქებული პოლტექნიკური კრიოლობის გადაწყვეტილებანი სკოლების პოლიტექნიზაციას შესახებ.

მესამე დავალება: სკოლის კავშირის შემოწმება საწარმოებთან. მესამე მაშრუტი: სკოლის ასაკამდე ბავშების აღზრდა.

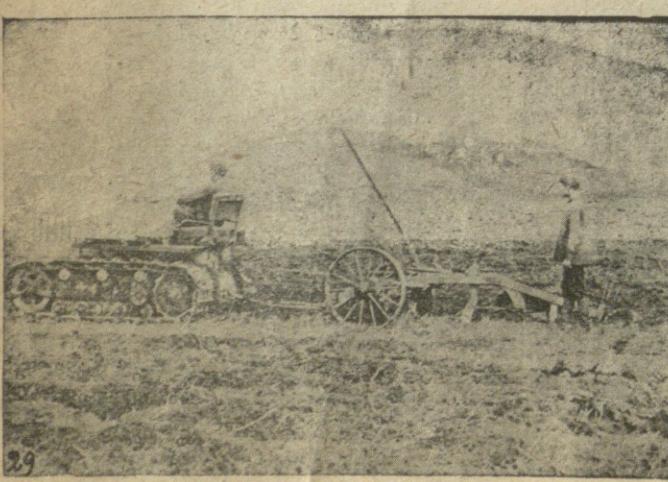
პირველი დავალება: სკოლის ასაკმდე აღზრდის დაწესებულებათა პოპულარიზაცია და მათში სასკოლო ასაკმდე ბავშების მიზიდვა.

მეორე დავალება: საქართველო-სამართლებრივი მიზანი და ამოცანები თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით. შემდეგი მიზანი და ამოცანები თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით.

აი, ის უმთავრესი ამოცანები, რომელსაც მიზანი დახმას კულტესტაფეტის მიზანი და ამიტომ მიზანი და ამოცანების თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით. შემდეგი მიზანი და ამოცანები თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით. შემდეგი მიზანი და ამოცანები თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით.

ამანაგონ პირნერებო! მიიღოთ ა-ტიური მონაწილეობა კულტესტაფეტის ჩატარებაში. დაქმარეთ კამპანიას, ფართო გაეცანით კულტესტაფეტის მიზიდვის და საბრძოლო ამოცანათა შესრულებას.

ამანაგონ პირნერებო! მიიღოთ ა-ტიური მონაწილეობა კულტესტაფეტის ჩატარებაში. დაქმარეთ კამპანიას, ფართო გაეცანით კულტესტაფეტის მიზიდვის და საბრძოლო ამოცანათა შესრულებას.



სამართლებრივი მიზანი და ამოცანები თარიღიდ უნდა ჯაშონდეს აღილობრივ ფედლის უზრუნველყოფის გამოყვავლით.



სტარი კუ განჯი ცეკვები



ამასწინად ყრუ - მუნჯ პიონერთა კრებას დავეცხარი. მაგიდას, გარშემო კოლექტივის საბჭოს წევრები უსხდეს და ფართო გონიერი თვალებით მაღლობზე მდგომ მომსხვებელს შეცემოდენ, რომელიც ბაგებს უცნაურად აცმაცუნდება, მარჯვენა ხელს უკურცემი ათამაშებდა და თითების შემწეობით სიტყვებსა და აზრებს ჰკეთდა, და როცა იგრძობდა, რომ მისი „ლაპარაკი“ აუდიტორიისათვის გასახები და მისახველია, მაშინ ფერ შეკრთალ სახეშე ლიმილი აესახებოდა...

მომსხვებელს წინ ოთხური პატარა ბლოქნოტი ედო, რომელსაც ღრმვამშვებით, — როცა ბაგეთა უჩვეულო ცმაცუნს შესწყვეტდა, — დინჯად ვადაფურცლავდა, ნაწერს თვალს შეავლებდა, ფანჯრით რასაცას გახაზავდა და კვლავ განაგრძობდა.

წითელ ყელსახვევანი ყრუ - მუნჯი პიონერები გულდასთან უმენტენაზ მომსხანეველს, მაგრამ არა სმენითი როგორის საშუალებით, არამედ თვალებით. მათი თვალები ცოცხლად და მკირზლად გამოიყერება, მათ თვალებით და ლლა და მოქნეცა, მიუხევადა იმისა, რომ მაგი მუშაობის შესრულება უხდებათ.

თვალები ყრუ - მუნჯებისათვის ის ერთადერთი უძვირფასესი მარგალიტია, რომელიც თავის ძირითად მხიდველობით ფუნქციასთან ერთად შეძლებისადაც, ყურის მაგიური რობას სწერეს.

გაგებით ლაპარაკი

ბაგეთა მიზანშეწონილი ცრაცუნი ყრუ - მუჯის „ენაა“, მისი ჩეულებრივი ლაპარაკი. ყრუ - მუნჯი ბაგებისა და ხელების შემწობით გამოსთვამს თავის აზრებსა და სიტყვებს. მავრამ ეს ენა ყრუ - მუნჯს დაბადებითნევა თან როდი ჰყება. საუბრულოდ, ის მოყლებულის ამ ბენიერებასაც. მას ამგვარი ენას დაპყრობა სპეციალური სწავლებისა და ხანგრძლივი ვარჯების შემდეგ შეუძლია, სწორები ესაა ყრუ - მუნჯთა სკოლების მიზანი.

ტვილისის ურუ-მუნჯი საოლო

საბჭოთა კავშირის მთელ რიც და ჯალჯებში ასებობს მეცნიერულ საფუძველზე დაყენებული ყრუ-მუნჯ ბავშთა სკოლები, საღაც ყრუ-მუნჯები სწავლობენ არა მარტო ლაპარაკს, ე. ი. აზრების შეპირ გადაცემას. არამედ წერა - კითხვასაც, ანგარიშაც და სხვ.

ტ. ყრუ - მუნჯთა სკოლის სიტემატიური და ნაყოფიერი მუშაობა

ფაქტოურად საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების შემდეგ იწყება. მარტალია, აღნიშნული სკოლა არსებობდა მეტშევიკების ბატონობის დროსაც, მაგრამ მისი „არსებობა“. ნამდვილად არ არსებობას უდრიდა: ის უფრო სათხოოს წაგავდა, ვიდრე სკოლას. დღეს ტეილისის ყრუ-მუნჯთა სკოლის მდგომარეობა გაცილებით უკეთესია, მაგრამ კიდევ მაიც საკირი მეტი მზრუნველობა.

მარტო ერთი საღურგლო-სახელოსნო, რომელიც ტფ. ყრუ - მუნჯთა სკოლასთან არ სებობს, რასაკვირველია, საკმარისი არ არის. უსათუოდ ღიგი მტკიცნეული ნაკლასის, რომ სკოლასთან აქამდე არ არის გახსნილი სხვადასხვა სეციალური სხელოსნო, მაგალითად: საწეინკლო, სახარატო, საფეხსაცელო და სხვა.

ეს უფრიესად დიდმინიშვნელოვანი დაფიქტი დროიშე უნდა გამოსწორდეს.

პიონერობრივი ურუ - მუნჯ გავთა უორის

ყრუ - მუნჯ ბავშთა შორის კომუნისტური მოირჩაობის გამლა-გაცხოვების დღეს განსაკუთრებული ყურადღება ექსცა. რა თქმა უნდა, მტკიცებას არ მოითხოვს ის უბრალო კემბარიტება, რომ მჯერ უფრო მეტია ყრუ - მუნჯი ბავშების პიონერობრივი ინიციატივის ჩამდა და მათი ლენინური აღზრდა, ვიღრე ფიზიკურად ნორმალური ბავშების. მიუხედავად მოელი რიგი ბავშებრივი მიძნე-

ქალი სპერს თავავდომარი

წინად მინდონში ცხრები დაჭავდა, წინად არ ჰქონდა ხელში ფანქარი; გზის შევნებელი არვინ არ ჰყავდა, შავი ბურუსი სდევდა საჩარი.

მრავალჯერ ტმინა მინდონში დამე, მრავალჯერ ზიში გამოიარა; სიცოცხლე მოსთვის იყო სიმარტი, სეულზე ანნდა წელული—იარა.

მისი ცხოვრება სულ სხვა ახლა სახოცლო საბჭოს თავმჯდომარეა; უსაზავლოლობას დაუწყო შეხლა, გასახარია, გასახარია!

ანთბული აქვს თვალები მზიდვერ, დღევანდელობის ტებში ჩაბება, დღეს თავისულად სწავლებს საეკითხს ის, როგორც მოითხოვს აღმშენებლობა.

გაამახვილა გონება თვისი, გაზის კითხულობს, საკითხს ალაგებს; კონცექტურაც იწერს მოხსენებისთვის; ქალთა შესახებ იღაპარაკებს:

„ის აღარ ვართ, რაც რომ ვიყავთ, ჩვენც შეგვიძლია შრომა გმირული; ვართ ეპოქისთან გაურიცვავი, სამეც გვახარებს ბოლშევიკური!“ ქ. აკოცოვი.

ლევებისა, ლუნინური კომიკავშირი, პარტიის ხელმძღვანელობით, ყრუ-მუნჯ ბავშებს შორის მტკიცედ და ენერგიულად აწარმოებს აღმზრდელობით - გამმანათლებელ მუშაობას.

კოლექტივის ხელმძღვანელობს ყრუ - მუნჯი კომიკავშირელი, ამავე სკოლის „ლეველესი“ მოწაფე — ამ. გრიშა აფრიკონიძე. ის საქმაოდ ერკვევა საერთო პოლიტიკურ საკითხებში, ჩინებულად კითხულობს და სწერს რუსულ ენტე, ქართულის კი ამაფერი გაეცება. (1928 წლამდე, სკოლაში ქართულად მეცა-ლინეობა არ უწარმოებდა, სპეციალისტ - პედაგოგების უყოლობის გამო).

ამ. აფრიკონიძე რალაცას მეუბნება; მას ჯერ კიდევ არა აქცი-დაწმინდილი ხმა, უჭირს სუფთა ბეგრძინების წარმოთქმა, ხრალობებს და მიუხედავად მისი დაუნებითი ციტა, მე მანც არაფერი მეცნიერების ციტა, მე მანც არაფერი მეცნიერების... მოულოდნელად თვალი მოვკარი პატარა გოგნას, რომელიც საკლასო თოხაში კატას კულით დაათევდა და... გამეცინა ამ. აფრიკონიძე სამწუხაროში ჩემი სიცილი თავის - თავზე მიიღო, წარბები შეიკრიბა, მოილუს და მხარი შემსრულია (ცნობილია. რომ ყრუ-მუნჯი მოხარდება უაღრესად ცნობის მოყვარე და ეჭვიანი ხალი). შემდგებ, როცა მიხევთ ჩემი სიცილის მიზეზს, ერთბაზარ სახე გაუბრწყინდა, გამხიარულდა, ხელი გელავ მი გამიყარა, მაგილასთან დასხვა და წინ პიონერებრივისათვის აღმდეგ და გამოიყენება. შემდგები მოყვარე და ეჭვიანი ხალი). შემდგებ, როცა მიხევთ ჩემი სიცილის მიზეზს, ერთბაზარ სახე გაუბრწყინდა, გამხიარულდა, ხელი გელავ მი გამიყარა, მაგილასთან დასხვა და წინ პიონერებრივისათვის აღმდეგ და გამოიყენება. შემდგები მოყვარე და ეჭვიანი ხალი).

ურუ - მუნჯი პიონერის აღა-ლი მცველის მახვილელი.

ყრუ - მუნჯი პიონერი, პატარა მთელი ილიკო ვეშაგური, თოქმა „გაუცრობლად“ დამიღევობრიდა. ჩემს ყველ შეცველაზე ის თავდასრილი მორცეად იცინის, მუდან თან დაშეცება და ლეგვივით მეაღლერსება. როცა ილიკო შეირწყო, რომ მასი სურათი უნდა გადაღონ, სწრაფად ყელ-სახევით გასიწორა. თებშე ტელი გა-დასისა და ამგვარი „გალამაზების“ შემდეგ დინჯარ აიმართა თვალობა-რაბის იბრეტერის წინ და თოქმას მთელი ხუთი შუთი იღდა თვალდაუხასამებელი.

წამოსულისას ილიკო პალ-ტოს ჯიბეში მომეტი კულ.

მინიყანა კუდელთან ზა-პატარა თითო გამიშვარა; მაზი ასოებით დაწერილი პლაკატებინ, რომელიც ამამბრია: „ყრუ - მუნჯი პიონერი, ასალი ქვეყნის მშენებელის შესახითი კულტურაში“. კ. გურიაშვილი.

სახელმწიფო ქართველობის



დასწეულდა და დაიქანცა ამიერკავკასიის ველებზე სიტყვით შავი ორთქლმავალი. იგი მოხსნეს სამგზავრო რონილებს და ტელიკისის სადგურის უკან ამხ. სტალინის სახელობის ორთქლმავალ - რონილების შემკეთებელ შერხნაში მოიყვანეს.

ორთქლა და კვამლში გახევი იგი, თითქმ რცხვენოდა, რომ, მინდონელებზე მოთარეშე, ეხლა სასუქროდ შეიქნა.

ინუნრებმა კაპიტალური რემნტის რეცეპტი გამოიყერეს, მიაკრეს დაფა, რომელზედაც მოსვლისა და გაშვების თარიღია აღნიშვნული და ნომერი.

ჩაფიქრებული და მოწყენილი შოადგა იგი ქარხანას. გაიარა აღაყავის კარი და მაწყობ სამქროს მიაშურა.

ერთი საათის შემდეგ ჩვენმა ორთქლმავლმა უკვე სახე დაკვრავა: ის დაშალეს, დაინაწილეს შესაკრიფლებლად - სხვადასხვა სამქროებმა. შედგა გრაფიკული ცხრილი. რომელიც ორთქლმავლის ნაწილების შეკეთების დროსა და მდგომარეობას უჩვენებს.

მივყვეთ და თვალი ვადევბორ ყველი მისი ნაწილის შეკეთებას და მდგომარეობას, რომ ისინი არ დაიკარგონ, ან შეკეთების ვადაზუ არ ვადაცილონ.

მაწყობ სამქროში დაშლილი ორთქლმავლის გვაბი საქვაბე სამქროში გაგზავნეს. აქ ორთქლმავლების მრავალი ქვაბია. მაშ ნუ მოიწყენ, ჩვენი ორთქლმავლო! აღბათ შენც ანათოან ერთად მალე დაუბრუნდები საყვარელ ველებს, შეკეივლებ ტვალის საღვუროან ნიშნავეტს, გახვალ, გადასჭრი ქართლის ველებს და შავი ზღვისკენ გასწევ. ალბათ ამ იმედით დევანა აქ ის გვაბებიც, ესენიც შენისანა შავი ორთქლმავლის ნაწილებია. მაშ, ნუ მოიწყენ, ჩვენო ორთქლმავლო!

აქ ქვაბიც დაშალეს, მისგან ცილინდრი - და დარჩე; იგი უანგის ფერია და ხშირი მარჭვლებით დაფარული. ამ ცილინდრის სტკივა რაღაც.

ა. მოვიდა მუშა, შეძვრა, ვაზობა აღგილები და მალე უანგისფერ კედლებზე შპრივით მიუყენეს პევ-მატური ჩაქუჩი. იგი აკაკანდა და ტყეამფრქვენის სისწრაფით დასტოქვაბის აღდლებს.

გვაბების სამქროში ასე განუწყვეტლა გაისმის პნევმატური ჩაქუჩის სმა. სკედენ სნეულ ნაწილებს. გაცხარებით შრომობენ მუშები, ჩვენი ქვაბიც ორიოდ დღეში სრულიად ჯანსალი დაგვიბრუნდება.

აქარდით, ამხანგებო, ერთ კვირაში შაველა ურეულა გადასახლი მზად უზა იქნეს.

ამწყობ სამქროში ორთქლმავლს ტენდერიც მოსწყვიტეს (ტენდერი ორთქლმავლზე) მისალები მაზურთა

ტომ, თითქმ დიდი დანიშნულება არ ჰქონდეს, ან ზარბაცების ადგილი იყოს, არმედ იმიტომ, რომ აღმინისტრაცია რატომლაც ვერ აქვთ ჯერივან უყობრივებას. მიუხედავად ამისა, ტენდერების სამქრო ისეთი ენერგიით მუშაობს, რომ მას საქართველო გეგმა ერთხელაც არ შეუფერხდება. აი, ჩვენი ოთხმომავლის ტენდერიც აქ მოვიდა. ისიც დაშალეს, გასწინდეს, ჩამოფხიცეს ზედაპირის ძეგლი, ჩამხდარი სალებავი და შეულეულ წამლობა.

მესამე ნაწილად ჩვენს ორთქლმავლს თვლები მოაშორეს, შეაყენეს ისინი ლიანდაგზე და თვლების ჩამომსხმელი სამქროსაკენ გაუყენეს: ეს უფრო ჯანსალი და ტეხნიკურად



ბაკად. წინად ტენდერი ორთლმავლის სათბობ მარგად შემს დაათოვებდა; ეს ქელად იყო, საორთქმავლო ტენდერის განვითარების პირველ პერიოდში და ჩვენში მენშევიების დროსაც).

• მოხსნეს ტენდერი და სატენდერო სამქროში გადაგზანეს. ყველაზე უფრო საწყალი და შესაბრალის სამქრო მთელს ქარხანაში ესაა; არა იმი-

კარგად მოწყობილი სამქროა. ჩვენს თვლებს სალტერიბის გამოცელა სჭარდებოდა.

თვლები ცხელის ვებერთელა კერაში ჩააგდეს. აქ საშინელი შეშინით ტრიალები ცეცხლის ენები. ვინმე ღვთისმორწმუნეს იგი მიქვეყნიურ ჯოჯოხეთად მოჩენებოდა. ცეცხლის ალში თვლის სალტე გახურდა, გაგასიერდა სიობოსაგან და შალე ბორბალს სრულიად მოსკილდა. იგი, როგორც უვარების მასაოა, განზე გადასდეს. თვლები დაზებულ გამავრენს. მანქანა ამუშავდა, და დაიწყეს თხალი სალტეს შემოვრა. მაგვარდ გაჯანმრთელდა ჩვენი სნეული თაკლები. აჩქარდით, ამხანგო, ერთ კვირაში მთელი ორთქლმავლი მზად უხდა იქნეს!

გამოიკვა, რომ ორთქლმავლის შრავალი, ნაწილი სრულიად არ უარგა — საკიროა ახლის ჩამოსხმა.

და გახურდა ჩამოსხმული სამქრო, დოქენის ლუმელი. შიგ კოჭი და ძველი თუჯის ნატებები ჩაჰყარეს. ვა ჩაღდა ცეცხლი. ლუმელი გუგუნები ბორგებს ალი.

მალე ლუმელის წინა ნაწილში აქაფებულ მსუბან რძესავით გადამოილვარი გამდნარი თუჯი. აი, რა ძლიერია აღამანი!

ადულებული თუჯი ლელავს და იქნევა. იგი გადმოისხა დიდ ქვაბში. ეს ქვაბიც და ლუმელიც ისეთ ნიუთო-



სამქროს სამუშაოების სამსახური

ერებისაგან არის გაკათებული, რომელიც არ დნება; მისი ისინი თუ-
ჯის სითხეს ადვილად უძლებენ.

სად წავილოთ ეხლა ამოდენა გადა-
მდნარი თუჯი?

ამ სამქროში მიწაზე, სილის ფე-
ნაში გაკეთებულია ყალიბები ყველა
ნაწილისათვის, რომელიც სჭირდება
ორთქლმავალს. აი, ჩვენი ორთქლმა-
ვლის ნაწილთა ყალიბებიც. მოიტა-
ნეს ქვებით თუჯის სითხე, ჩასხეს
შიგ. იგი ამშენებულია, იჩვენივ ალი
უშვა. და ასე ყველა ყალიბში ჩას-
ხეს. ეს სითხე მაღე გაცივდება, გა-
მაგრდება, და ორთქლმავლისათვის
საჭირო ახალი ნაწილები მზად იქ-
ნება.

თავს დასტრიალენ მუშები.

იჩქარეთ, ამხანაგებო, ერთ კვირა-
ში მთელი ორთქლმავალი მზად უად
იქნეს!

აწწყობ სამქროდან ჩვენი ორ-
თქლმავლის ზოგიერთი ვატარა ნაწა-
ლი სახარატო სამქროში გაგზავნეს.
ისინი ზოგი მოცემილია და დადუ-
ლება. ესაჭირება, ზოგსაც გაჩა-
უნდა და სხვ. ეს ადვილი საქმეა. აა-
ხარატო სამქროში აუგრებელი მან-
ქანა და დაზგაა. ისინი მათ მაღე მო-
არჩენენ. ყოველი დაზგა დღითა და
ღმით განუწყიობლად მუშაობს. მრა-
ვალი ღველი ტრიალებს, მრავალი
თვალი და მრავალი მუშა - ხელი.
ჩვენი ორთქლმავლის ნაწილებიც და-
იტაცეს, მისცეს დაზგის კლინტები,
გაპერეს, გამოპერეს, ზომისა და და-
ნიშნულების მიხედვით დათაღეს. მუშაობს მრავალი დაზგა, მრავალი
მუშა - ხელი.

იჩქარეთ, ამხანაგებო, ერთ კვირა-
ში მთელი ორთქლმავალი მზად უნ-
და იქნეს!

ორთქლმავლის შეკეთების მთელს
პროცესს ჩვენის დიდალი ზოდი და
მასალა ესაჭიროება, იქნე სამჭედლო
სამქროში ასხამენ ჩოდებს.

მივიღეთ სამჭედლო სამქროშიც.
საშინელი სიცხეა. ყოველი კუთხი
შეიარაღებულია ცეცხლის ლუმილე-
ბით და მრისხანედ გამოიყურება. შიგ
დნება უვარვისი რკინა და ფოლადი.
გადაღნობა აქ იმ ზომიდი ან მიღას-
როვორ; ჩამომსხმელ სამქროში. აქ
ფოლადი სითხედ კი არ იქცევა, ცო-
მის მსგავსად რბილ ნივთიერე-
ბად. ამგვარად გარბილებული რკი-
ნის ლუმელიდან იღებენ და მანქანას
აძლევენ.

აი, მისცეს მანქანას განურებული
რკინის ზოდი, მან იგი ორ ცილი-
დრისებულ მორს შუა მოიგდო, ატ-
რიალდა და მეორე ცვერდზე უკვე

ერთხელაც არის, გრაფიკი უჩვე-
ნებს, რომ ნაწილების უშემდებარები
ღრმა მიღწეულია და, უკვე ცეცხლდებუ-
ლი, ისინი გამობრუნდებიან ამწყობი
სამქროსაც. აქ მათ ხელაბლად
აწყობენ, აქ ისევ თავის სახეს მიი-
ღებს ჩვენი ორთქლმავალი, მაგრამ
განა თავის სახეს? იგი უკვე წინა-
დელს აღარ ჰგავს, იგი ახლა ჭიბუკია
და საღლესასწაულოდ მორთულივით
ამაყად გამოიცირება.

ახლა ისევ საყვარელი ველებისა-
ცნ, ჩვენო ორთქლმავალო!!

ისაკლი აგაშიც.



გაბრტყელებული გაიტანა. ასე რამ-
დენიმაც გავლის შემდეგ რკინის
ზოდი ტკების ფურცლებივთ გადა-
იქცა. ამგვარი ტკებები მრავლად
აწყვერა და კიდევ მრავლად ამზადე-
ბენ სამჭედლო ცენტრის მუშები.

იჩქარეთ, ამხანაგებო, ერთ კვი-
რაში მოელი ორთქლმავალი მზად
უზღდა იქნეს!

და ასე დღითა და ღმით განუწ-
ყიტელი შრომით ჯანმრთელდებია
ჩრენი ორთქლმავლის ნაწილები.

შიროვი

ქარავანები

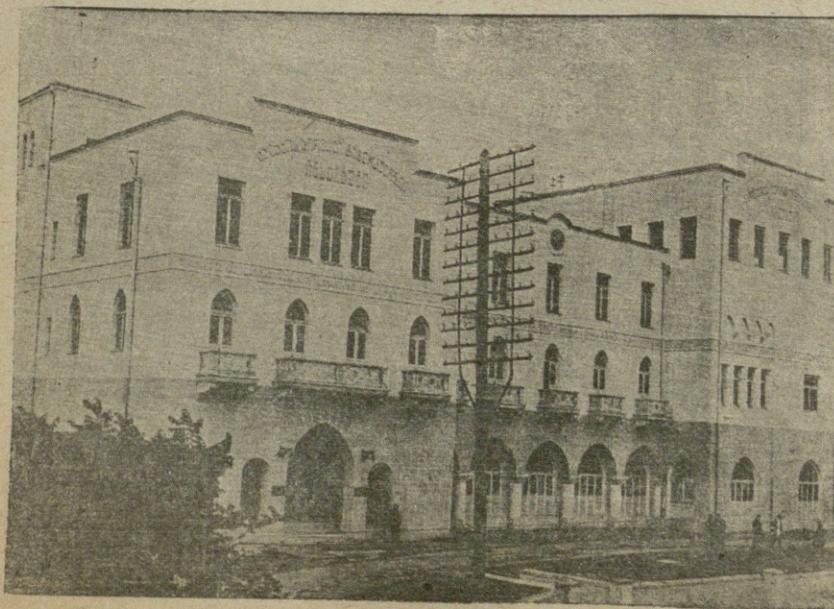
ვამბობდით ასე: „გეგმა დავძლიოთ,
სოცმენებლობის ფუძეს ვუნდებით“,
და შეჯიბრებში მთიან რაიონს
იწვევდენ ჩვენი მიმღებ პუნქტები.
შემოდიოდენ ტევრულ დროშებით,
ბოლშევიკური გეზით ნარები,
როგორც უდაბნოს ვრცელ ქვიშნარეთ
ში

ბედნიერების ქარავანები...
ჩიონი რაზმები მტერს ცეცხლს უნიკ-
დდა,

იყო შევებრი, მაზნის გაგება,
ხელმძღვანელობდენ მომღებ პუნქ-
ტებს და

ბოლშევიკურსა მომარავებას.
თუმც გამუდმებით ჰერტში თოვდა,
ქარიც აშარი მთებში კოდა,
ზოლათ წითელი ქარავნები კი
მაინც უწევეტლივ შემოდიოდა.
მართადა ისევ ხალისიანად
(დღე თუმც ას იყო თბილი მზაანი)
ბოლშევიკური ტებპის ლინებას
ბოლშევიკური ცეტუზიაზში.
მოგეხსენებათ: საკიონს უვლიან,
დღესაც დაგხახეთ წინებლის რინგზი,
რიგში დამკვრილი გაზაფხულია,
ხოვსენ დამკვრილი რაიონები.

და3. შამათავა.



სატუბერებულების ინსტიტუტი ტექნიკური სამსახურის მიერ გადასახლება

დეილი ტჰერისონი

25 ოქმერვალია. ვუცეკერ საზე-
მოდ მორთულ ტფილის და მაგონ-
დება მენშევიკების მიერ გაძარცული
და ქარცამოლეული საქართველო,
სიცოცხლის ნიშანწყლის მოქლე-
ბული, გაპარტახებული.

დღეს კი... ყველაფერი ეს აღადგი-
ნეს მშრომელმა მასებმა, მშრომელ-
თა დაუღალავმა და თავდადებულმა
შრომაშ აღადგინა დანგრეული მეურ
ნება, მკერდი საძირკველი ჩაუყა-
რა მუშათა კლასმა მის განვითარე-
ბას და შექმნა ნიადაგი ახლ საცია-
ლისტურ საფუძველზე სახალხო მე-
ურნეობის რეკონსტრუქციისათვის.

ჩვენი მშენებლობა, ჩვენი
ენერგია ყოველწლიურად იზ-
რდება, და ყველაფერი ეს
მშრომელთა მიერ არის შექ-
მილი.

25 ოქმერვალი მუშათა კლასმა
შითვლრიანმის 13 წლის თავთან ურ-
თად ღდესასწაულა, იმ წითელი არ-
მიის, რომელმაც მსხვერპლი გაიღო
საქართველოს განთაქენულობისათ-
ვის.

სათოის ცხრაა. დაიძრა დემონსტრა-
ციი ყოველი ქუჩიდან და ყოველი
შესახვევიდან რუსთველის გამზირა-
საკენ.

თორმეტის ნახევარზე რუსთველის
გამზირის აზლომახლო ჭუჩებში, შესა
ხვევები და პატარა კუნძულები გა-
ჭიდოლა მშრომელი მასებით.

დემონსტრანტებს მოაქვთ მოდე-
ლები, ლოზუგები, პლაკატები, დიაგ-
რამები, რომელნიც ამტკიცებენ სა-
ქართველოს მიღწევებს ათი წლის
თავზე.

იწყება პირველი საათი, და
იწყება წითელარმიელთა აო-
ლუმი. წითელარმიის ნაწი-
ლები მწყობრად მიერართება-
ნ ტრიბუნისაკენ. ქვეითი
ჯარს მოსდევს არტილერია,
ცხენოსანთა ათასეული, ტყვია
მფრქვენების რაზმები, ჯავ-
შნოსნები და სხვანი.

სასახლის წინ ტრიბუნაზე არიან
ამიერ - აკადემიის და საქართველოს
მთავრობის წარმომადგენლები, არ-
მიის მეთაური და მრავალი სტუ-
მარი.

— გაუმარჯოს მშრომელთა შეია-
რალობულ წითელარმის!

— გაუმარჯოს საბჭოთა საქართვე-
ლოს ათი წლის თავს!

ისერიან ლოზუნგს ტრიბუნიდან.

მოწოდებებს და ლოზუნგებს უპა-
სუხებენ წითელარმიელი და დე-
მონსტრანტები „გაშა“ და „ურა“
ძახილით.

პატროპლანები დაჭრიან პატროპ.

წითელიანის ნაწილებს მწყობ-
რად მოჰყვებიან კომიკშირელი.

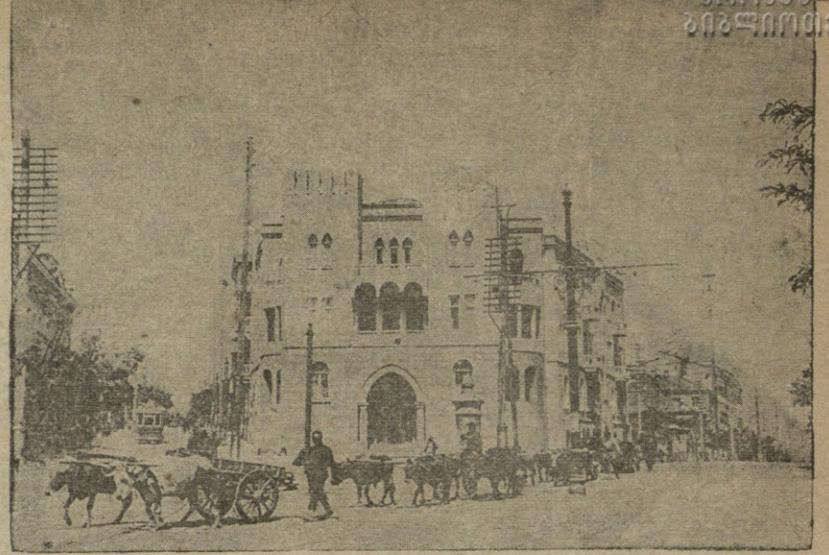
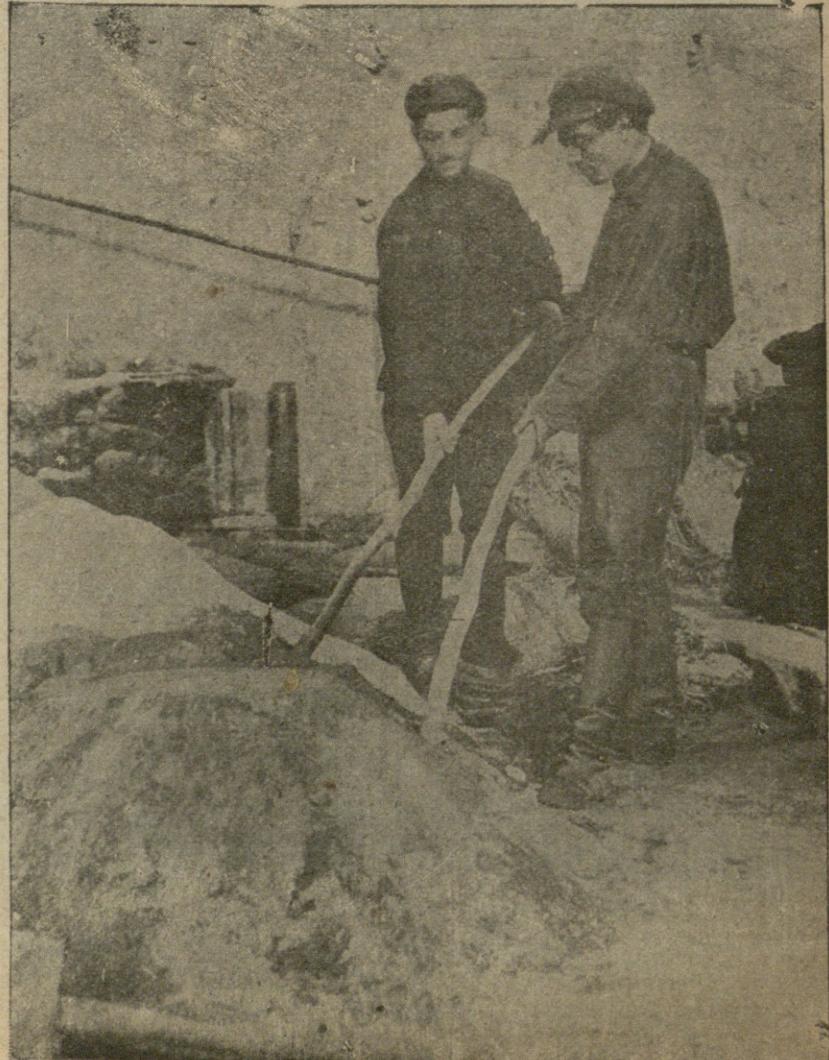
კომიკშირის რიგებს მოსდევს და
კვრელთა რიგები. დემონსტრანტებს

საბჭოთა საქართველოს ათი წლის და წითელარმიის 13 წლის თავი მშრომელთა დიდი ენტუზიაზმით ჩატარდა. ასეთია მოლშევიტური ცხოვრება და ბოლშევიკური ტემპები.

25 ოქმერვალს საძირკველი ჩაეყა-
რა აგეროთვე ამს. ს. ორჯონიშვილის
სახელობის პოლიგრაფიული სტამ-
ბის შენობას.

შენობის საძირკველის ჩასყრელ
აღვილას შედგა მუშათა მრავალრიც
ხოვანი მიტინგი.

კაბში ამ ღლეს გაიხსნა ამს. სტა-
ლინის სახელობის ცემენტის ქარხანა.
ს.



პიორფასო ამხანაგებო!

საქართველოს ბ.კ.ო.ც. ბიურო სახალხო განათლების კადრების კვალიფიკაციის ასამაღლებელ ინსტიტუტან ერთად აწყობს ბავშთა კომმისარაობის დაუსწრებელ კურსებს, რომლის მიზანია მოამზადოს მარქსისტულ-ლენინური თეორიით შეიარაღებული პიონერ-ხელმძღვანელები.

პიონერ-ხელმძღვანელთა კადრების კვალიფიკაციის ამაღლებას გადამჭრელი მნიშვნელობა აქვს ჩვეულის სოციალისტური მშენებლობისათვის და ხოფლის მუშა-ნების რეკონსტრუქციისა და კოლექტივიზაციის აჩვარებული ტემბების წარმატებისათვის. პიონერ-ხელმძღვანელები უნდა ერკვეოდან მიმდინარე პოლიტიკაში, რათა შესძლონ რაზემის სწორი ჰელმძღვანელობა.

ამიტომ ბ.კ.ო.ც. ცენტრ. ბიურო სახალხო განათლების კადრების კვალიფიკაციის ასამაღლებელ ინსტიტუტან ერთად ითვალისწინებს იმ მოთხოვნილებებს, რომელიც წამოყენებულია პიონერ-ხელმძღვანელთა წინაშე მიმდინარე პერიოდში და აარსებს მათთვის მასიურ გადასამზადებელ 6-თვიან დაუსწრებელ კურსებს.

1. დაუსწრებელ კურსებზე ჩაირიცხება უველა პიონერ-ხელმძღვანელი და კომკავშირის ის წევრები, რომელთაც სურვილი აქვთ იმუშავონ მომავალში პიონერთა შორის.

2. დაუსწრებელ კურსებზე დამუშავდება აქტუალური საკითხები, რომლებიც წამოჭრილია ჩვეულის რეკონსტრუქციის პერიოდთან დაკავშირებით (კულტურული რევოლუცია, ინდუსტრიალიზაცია, სკოლის პოლიტენიზაცია, გადახრები პარტიაში და სხვ.).

3. კურსზე დამუშავდება:

1) ბავშთა კომმისარაობის რაობა და მისი ადგილი კომუნისტური აღზრდის სისტემაში.

2) პიონერ-ორგანიზაციების მონაწილეობა კულტურულ მშენებლობასა და ყოფა-ცხოვრების გარდაქმნაში.

3) ბავშთ: კომმისარაობის ისტორია.

4) ინტერნაციონალური აღზრდა და ბავშის საზოგადოებრივ სასახელმძღვანელო შრომა.

5) სკოლის პოლიტენიზაცია და ბავშთა შორის საკითხები.

6) ძირითადი საკითხები პედოლოგიიდან და პედაგოგიიდან და სხვა.

დაუსწრებელი კურსები მსმენელებს პერიოდიულად მიაწოდებს განაკვეთებს სამუშაო მასალიდან და, საჭირო ლიტერატურის დასახელებით, მუშაობის დაწყებამდე ადგილობრივ ჩატარებულ იქნება მსმენელთა კონფერენციები, სადაც დამუშავდება კურსების მუშაობის გეგმა.

მუშაობის პროცესში მოეწყობა სესიები, ამ სესიებზე გაშუქდება ის საკითხები, რომელთა დამუშავება დამოუკიდებლად მსმენელთათვის შეუძლებელია და მოითხოვს სემენარულ და ლაბორატორულ მუშაობას.

რომ ზემოხსენებული მიმართულებით ჩატარონ მსმენელებმა ნორმალური მუშაობა, საჭიროა ადგილობრივა ს.ა.ლ.კ.კ. რაიკომებმა აღმოუჩინონ სათანადო დახმარება მსმენელებს, რის შედეგად უნდა მიიღოთ მათი მუშაობის ნაყოფიერების ეფექტი, როგორც პიონეროგანიზაციებში, ისე საზოგადოებრივ ასპარეზე.

კურსები მსმენელებს მიაწვდის ყოველგვარ მასალას და სახელმძღვანელოებს უფასოდ.

კურსები ექვსთვიანია, ორი სექტორით: რუსულ და ქართულ ენაზე.

ს.ა.ლ.კ.კ. ცეკას ბ.კ.ო. ბიურო

სახალხო განათლების კვალიფიკაციის ასაგად ინსტიტუტი.



სურათები თვითმპურობელობის დამხობის დღეებიდან.

მხატვრობა ტიმოფეევის.

რედაქტორი: სარედარცვო კოლეგია

გვრცელებული საღებულონის მთავრი

პროლეტარულ

სამსახავო ნინაშვილ



ბრალდებული გრომანის და მოწმე ლარიმაშვილის დაპირისპირება.



დამწამეურნი: გინზბურგი, გრომანი და მოწმე რამზანი.



ბრალდებულის რამზანი უსმენენ.



უნივერსიტეტის სასამართლო. ბრალდებულის დაკითხვა.



სასამართლოს დარბაზი.