

የኢትዮጵያ - በዚህ የሚከተሉት ስራው እንደሆነ

ბაზრის მიერ დაუდინ მარტინ გამოცხადებული რძისა
და ხორცის პროდუქტები იყიდვა



თფიციალური
სტრუქტურები
დარიგებულებები
რომ
საქართველოს
ხაზრიებში
შეტანილი
და ჩინის
პროდუქტები
თუმცად უძლიაზსა
და ბრუნველოზზე
ვერ მოწმდება.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖଣି ପତ୍ରିକା

ეს ახალი ტენდენციაც გა-
ეთა - ცოფით დაავადების
რითი შემთხვევა გამოვლინდა
ლფეხა პირუტყვში. გასულ
თიანეთში პირუტყვში ცოფის
კლენას პანიკური შიში მოჰყ-
ჩნდა კითხვა: ხომ არ არის ეს
აშშ ე.წ. ძროხის ცოფის სახე-
ცნობილი დაავადება, იგივე
ბლისებური ენცეფალოპა-
საბედნიეროდ, ჩვენს შემთხ-
ო გამოვლინდა ცოფის “ჩვეუ-
ცხოველებისგან პირუტყვის
ნა გახდა.

ეს ინტერვიუ გა არა ეცუდებული იყაა. ორალური ვაქციინაცია, არც-თუ შორეული წარსულის გამოც-

დილებიდან, ქართული საზოგა-
დოების ცნობიერებაში ტყეში გა-
დაყრილ ათასებთან და ყველასთვ-
ის გაშიფრულ აფერასთან ასოცი-
რდება. მას ჩვენში უკულმართად
შეხედეს. შეხედეს და დაინტენეს იმ-
იტომ, რომ ვილაცაც ამ ფულით სა-
კუთარი ჯიბე ახეირა – ტყეში დაყ-
რილ ვაქცინას მაინც არავინ დაუ-
წყებს ძებნასო. საზოგადოებამაც
უწყებების მესვეურების ნაცვლად
მეთოდი ამოძირვა და დღეს, შე-
საძლოა, კატასტროფის წინაშე აღ-
მოვწინდეთ.

რაც შეეხება ჯილდეს. სახელმწიფო აფინიანსებს პროგრამას, რომელიც გულისხმობს ჯილდეზე პირუტყვის უფასო გაქტინაციას. ამის მიუხედავად, მარტო ივლისში

ჯილების სამი შემთხვევა გამოვლინდა. ბოლო შემთხვევა წყალტუბოს რაიონის სოფელ ფარცხანაყანებში დაფიქსირდა. მიზეზი - მეტატრონებ კატეგორიული უარი განაცხადა პირუტყვის აცრაზე, იგი ვეტერექიმის ზედამხედველობის გარეშე დაკლეს და სარეალიზაციოდ ქუთასში საბითუმო ვაჭრობაზე ისე გაიტანეს, რომ არც ვეტერინარული შემოწმება გაუვლია. საბეჭინებულო, ამ შემთხვევის გამო, ჯილების კანის ფორმით მხოლოდ ორ მოქალაქე დაავადდა. ხმირია შემთხვევები, როცა მოვალეობას ვეტერექიმები არ ასრულებენ და დაავადებული ხორცი ბაზარზე ამის შედეგად ხვდება.

კაზე მატყვალებს სავაჭრო ობიექტები ჩატარებული რეილები?

ახლანან პარლამენტში შევიდა კანონპროექტი, რომელიც ვეტერინარიის შესახებ კანონის სერიოზულ ცვლილებას ითვალისწინებს. როგორც თბილისის მთავრობა აცხადებს, სახეშეცვლილი კანონი აქამდე არსებულ ყველა ლაფუსს ამოავსებს. ანუ ქალაქის სავაჭრო ობიექტების მაკონტროლებელ უწყებებს ნაყოფიერი საქმიანობისთვის ხელ-ფეხი გაეხსნებათ, სამაგისტროდ, ვაჭრობის წესების დამრღვევებს შეექმნებათ პროცესუალური სამომავლოდ, დღეს კი...

ၬ၁၃ ပုဂ္ဂနိုင်ဘုရား

თბილისის ახალმა ხელისუფლებამ მოსვლის დღიდან ძირითადი აქცენტი ქალაქის სანიტარული მდგომარეობის მოწესრიგებაზე გადაიტანა და სანიტარული და ვეტერინარული სამსახურებიც შეაფუცხუნა. აღნიშნული უწყებების ახალი ხელმძღვანელებიც სავაჭრო ობიექტებში ჩატარებული რეიდების სიშირით ინონებენ თავს. თუმცა, შედეგები, ჯერჯერობით, მხოლოდ არა ვაჭრობენტისა და საქალაქო სამსახურის ხელმძღვანელობას. თბილისის მაღაზები და ბაზრები ჯადოსნურ ჭას ჰყავს, რამდენიც არ უნდა ხაპონ წყალი, ისევ იძენივე რჩება. მაკონტროლებელი უწყებები, თითქოს, რეიდს რეიდზე ატარებენ, ამოილებენ უსარისხო და შეუმონმებელ პროდუქტს, დალუქავენ სავაჭრო ობიექტებს, რამდენიმე დღეში ყველაფერი ისევ ძვლობრუად არძოლობა.

ოჯველის, მოღრულ გორე ვარიონის ტერიტორიებს ემწენევა. ცოტა ეს არ არის - ქალაქის ქუჩებში სიცხესა და მტკვერში შეუფუთავად გამოიყენილი საკები, რომლის ხარისხსაც არავინ ამონშებდა, მოსახლოების ჯანმრთველობას განსაკუთრებულ საფრთხეს უქმნიდა, მაგრამ პრობლემა ამით არ მოგარიბდა. „რატომ შედის მაღაზიებში შეუმონმებელი ხორცი და რატომ იყიდება გატარებული ფარში, როცა მისი გაყიდვა აკრძალულია; რატომ არ აქვთ ბაზრებსა და მაღაზიებს დახლ-მაცივრები?“ – შეუტიეს საკ-

მაღაზიებისა თუ პაზრები

თუმცა, სანიტარული ნორმები სრულად მაინც არ იყო დაცული. ორივეჯერ დავაჯარიმეთ. ქალაქის სანიტარული ზედამხედველობის სამსახურმა, 2-9 აგვისტომდე ჩატარებული რეიდების შედეგად, 86 სავაჭრო ობიექტი შეამონება. 19 პასუხისმგებელი პირი დააჯარიმდა, 19 ობიექტს კი ექსპლოატაციაშეუჩერა. ოთხი მათგანი 1500-2500 ლარამდე დააჯარიმდა კიდეც და საქმე სასამართლოს გადასცა. ამის გარდა, რკინიგზის ტერიტორიაზე მდებარე 37 სავაჭრო ობიექტი შევამონექო. ამ ადგილებში, გასაგები მიზნების გამზ. წლების განმავლობაში მაკონტროლებელი არ შესულა. ვითომ კაფეებსა თუ ლიმინაციის ჩამოსახსემელ საამქროებში რა საშინელება ხდება, ვერც კი აგინერთ. 12 ობიექტს ექსპლუატაციაშეუჩერეთ, დანარჩენი ყველა დავაჯარიმეთ. რაც შეეხება მაღაზიებს, ჯერჯერობით, თევზითა და კრემიანი პროდუქტით მოვაჭრე ყველა მაღაზია შევამონექო. უმეტეს შემთხვევაში, თევზით მოვაჭრე ობიექტებს პროდუქტის წარმომავლობისა და ვარგისანობის დამადასტურებელი დოკუმენტები არ აღმოაჩინდათ. რკინიგზის სადგურის ტერიტორიაზე მდებარე ერთ-ერთი მაღაზიიდან, ამ მიზეზით, ტონაზე მეტი “სიგა” ამოვილეთ. თევზით მოვაჭრე იბიექტების შემონებისას, შემთხვევით, თევდო-

კას ამბობს ბაზრის ხელმძღვანელობა

თბილისის სავაჭრო ობიექტებში არსებულ მდგომარეობაზე
პასუხისმგებელი, მეტ-ნაკლებად, ალბათ, ყველა ვართ,
ხელისუფლებიდან და მაკონტროლებელი უწყებიდან დაწყებული ერთი
რიგითი მომხმარებლით დამისავრცებული. პასუხისმგებლის ძირითადი
წილი მანც, ობიექტის ხელმძღვანელობაზე მოდის და არცაუ
უსაფუძო პლან. თუმცა, პრატიცი იწინების ამონთ შემადგრადა

მაღაზიებისა თუ პაზრები

ორც თბილისის მთავრობაშ მოგ
თხოვა, სამი თვის განმავლობაშ
არ ვახდევინებდი, მაგრამ როდე
დე? დახლის ღირებულება ორი-ს
მი ლარია, ეგენი კი, ზოგი საერთო
არაფერს იხდის, ზოგი ლარზე მეტ
არ გვაძლევს. არც ლაბორატორი
ში პროდუქტის შემოწმების საფუ
სურის გადახდა უნდათ. გვაქვს და
დი ომი... არადა, ბიუჯეტში გადას
ხადი ხომ უნდა გადავუხადო,
ვინ გამიწევს შეღავათს?"

ბაზრის დირექტორიაზე ნაკლე
პრობლემები არც ლაბორატორი
თანამშრომლებს აღმიაჩნდათ. საქმი
გაკეთებას კი გვთხოვენ, მაგრამ იმ
აღარ კითხულობდება, 20-30-ლარია
ხელფასით როგორ უნდა ვიმუშაოთ
- მთავრობის გასაგონად აცხადებ
ისინი და, მათი ხელფასების გაზრდა
თან ერთად, ხელისუფლებას პრობლ

მის მოგვარების სხვა გზასაც სთავა-
ზობენ. “პროდუქტის ვარგისიანობ-
ის დამატასტურებელი საპუთის მი-
ღება მოვაჭრეს ძალიან ძვირი უჯ-
დება. განსაკუთრებით ძვირი საქონ-
ლისა და ორის ხორცის შემოწმე-
ბაა. მაგალითად, მსხვილ რქისანი
პირუტყვის ტან-ხორცის ექსპერტი-
ზე სუთი-რვა ლარი ლირს (გააჩნია
ხორცს როგორი შემოწმება სჭირდე-
ბა), ორის ტან-ხორცის – სამი ლა-
რი. როცა მოვაჭრეს რამდენიმე ტან-
ხორცი შემოაქვეს, ანალიზი ფურცლ-
ის საფასური საკმაოდ ძვირი გამოიდ-
ის. ამიტომაც ცდილობს, შემოწმებ-
ას თავი აარიდოს. გადასახადი რომ
შემცირდეს, ეს პრობლემა იოლად
მოგვარდება,” – გვარწმუნებენ ლა-
ბორატორიის თანამშრომლები.

ტოლის თანამდებობები

ვენესუელას მოსახლეობის არჩევანი

გამორჩეულ თუ არა სინათლე რეფერენდუმის ბოლოს?

აუგა გიორგიპი

15 აგვისტოს ვენესუელაში რეფერენდუმი ჩატარდა. შედეგები კერძორი მიმდინარეობის მიზანი ათასი ქუჩაში გამოიტანი ქვეყნის მიქალაქე და აფიქსირებს თავის არჩევანს და პრეზიდენტის უფლებამოსილების შეწყვეტის მიზანით. ერთობიანი უზრდებო მანიფესტი ტერიტორიაზე და დემონტრაციების, სამართლოდ გაუტენდებო და რემონტის გრძელების საუკეთენო განვითარების მიზანით. ხელისუფლება ისულებული გახდა, დაყორილი ხასიათის ნებამ, ხოლო პოლიტიკურ ინიციატივას ისახა დარჩნა, სამართლისი რეფერენდუმის გამოხატვით.

ყასტივალი შავ ზღვაზე ბრძანებულება

თამარ სახილვილი

თბილისიდან დაეკიძარით. ჩვენამ გასვლამ 2000 წლის „მატარებლად“ აქცია გამახსენა. მაშინდელივთ ახლაც ყველა საფურში ვჩერებოდით - ოლონდ არა კონცერებისა და პოეზიის საღამოების სატარებლად, არამედ იმიტომ, ომ ჩვეულებრივი ჩქაროსნული ატარებლით ვმგზავრობდით და იდევ იმიტომ, რომ მთელ საქართველოში ელექტროენერგია გაითია და ძალაუზნებურად, მატარებელში მოგვინია ლოდინი. შექი რომ ვიდა, გვაიგეთ, რომ ციხესიმირში წენერი ჩამოწვა და რკინიგზის იანდაგები დააზიანა. გამოგვისადეს - მატარებელი ქობულეთის ქით ველარ წავოთ. ჟოდა, ჩვენც ბულეტში ჩამოვპარგდით და ავტობუსებით განვაგრძეთ გზა. უკვე აღლილ ფესტივალის მონაწილეებს ეს გზა ერთი-ორად გრძელი იერევნათ. მით უმეტეს, რომ ციხესიმირში ავტომანქანების კოლონა რიგში დგომაც მოგვინია. სამანანო გზაზეც მეწყერი იყო ჩამოწვილი. მუშები გზას წმენდნენ. ყველაზე „გაუგონარი და ჯიუტი“ გზავრი ფოტოგრაფი იური მეჩიოვი გამოდგა. სან როდის ჩაიპატებოდა ხოლმე ავტობუსიდან და

ხას როდის, გადასაღები კი მართლაც ბევრი იყო. ჰოდა, იწყებოდა მერე იურას ძებნა ციხისძირის გზაზე.

გონიოს ციხე რომ გამოჩნდა,

ჩვენ სიხარულს საზღვარი არ ჰქონდა. როგორც იქნა, ჩამოვედით. თუმცა ვერ გეტყვით, რომ უხალი-სოდ ვიმებზარეთ. თუ ჩემი არ გჯერათ, შეგიძლიათ ჩვენს თანამგზავრს - ახალგაზრდა პოლონელ მოგზაურს ჰკითხოთ, არ არის გამორიცხული რომ სადამე შეხვდეთ, პატარა გამხდარი ტიბია „იოჟიკი“ ვარცხნილობით და ორი თავისიხელა ზურგჩანთა აქვს აკიდებული. ყველგან მოგზაურობს. ჩვენც ასე დაგვემშვიდობა: აბა, დროებით, კიდევ შევხვდებითო. ჰყოდა, ის ამბობდა, რა კარგია, ამ მატარებელში რომ მოვხვდი, ასეთი მხიარული მატარებლით არასოდეს მიმგზავრიათ. უცნაური ადამიანი კი იყო, ჯერ ანარქისტი ყოფილა, მერე - მონარქისტი თუმცა, ახლა ამას რა მნიშვნელობა აქვს. ისე მომივიდა, სელინჯერის გმირს გამოცდაზე რომ შეუძახებენ, გადაუხვია, გადაუხვია.

მოკლედ, უკვე გონიოში ვართ. და სანამ აქამდე მოვაწევდით, და ფესტივალი დაიწყებოდა, ჩვენს ქვეყანაში ბევრი რამ მოხდა. პოლი-



ଫେସଟ୍ରୋପାଲ୍‌
ମାତ୍ରାର୍ଗେବଲ୍‌ପିଡାନ
ଧାରିନ୍ଦ୍ର.

ტიკური სიტუაცია ძალიან დაიძა-
ბა. აუცილებლად იტყვის ვიდაც,
რა გვეფესტივალებაო. მაგრამ, ამ
რიგის შეკრებები არასდროს არ
არის ზედმეტი...

შავი ზღვის ხელოვნების ფეს-
ტივალი “პონტო”, რომლის ორგა-

ნიზატორები არიან საქართველოს ბიზნესის განვითარების ცენტრი „კავკასია“, კულტურული ოლიმპიადის საქართველოს ეროვნული კომიტეტი და კულტურის სამინისტროს რეგიონალური დეპარტამენტი, 13 აგვისტოს საღამოს გაიხსნა გონიოს ციხეში. წელს ქართველმა მწერლებმა გონიოს ციხეში აქტიურ-

და აითვისეს. ჯერ იყო და “პერ-მარათონი” ჩატარდა, ახლა ფესტივალი გაიხსნა. რატომდღაც მასმედიამ ძირითადად ყურადღება სანაპიროზე გამართულ ე.წ. “პახმელია-შოუზე” გაამახვილა (თუმცა, ეს “პახმელია-შოუ” სხვა არაფერი იყო, თუ არა ჩვეულებრივი დილის გამამხნევებელი ლუდის სმა, რომელიც მერე პირადი ინიციატივების საფუძველზე, არყის სმაში გადაიზარდა და ის შედეგი გამოიღო, რომ მონანილეთა გამოფეხილების პროცესი გათვალისწინებულზე მეტად გაიწელა და გახსნაც (ცოტა არ იყოს, დაგვიანდა). თუმცა, რა თქმა უნდა,

სხვა ღლისისძიებები გაცილებით
მნიშვნელოვანი და საინტერესო
იყო (ბუნებრივია, ეს ხომ ხელოვნე-
ბის ფესტივალია და არა ლუდის).
თუნდაც, ფესტივალის გახსნა. გო-
ნიოს ციხის ტერიტორიაზე ფოტო
და გამოყენებითი ხელოვნების ნა-
მუშევრების ექსპოზიცია გამოიყი-
ნა. აქ შეგიძლიათ ნახოთ ირინა აბ-
ჟანდაძის ცნობილი სერია „უსახლ-
კარო ბავშვებზე“; გურამ წიბახაშვი-
ლის, იური მერითოვის, ირმა შარი-
ქაძისა და სხვათა ნამუშევრები. გა-
ლავნის შიგნით პატარა პრეზენტა-
ცია მოაწყო „ლიტერატურულმა კა-
ფებ“. წიგნებიც საკმიოდ გაიყიდა.
გაყიდული წიგნების მიხედვით თუ-
ვიმსჯელებთ, ზღვის ნაპირზე ნასა-
კითხი რომანების „ნომინაციაში“
აკა მორჩილებებ გაიმარჯვა; მისი
წიგნები დამსვენებლებმა საზა-
ფეულოდ უხვად მოიმარაგეს. ლი-
ტერატურული საღამოს დაწყებამ-
დე კარგა ხნით ადრე კი თვალსა და
ხელს შუა გაქრა რატი ამაღლობე-
ლის ლექსების კრებული. წიგნი ისე
სწრაფად გაიყიდა, ბევრი მომსვლე-
ლი ნაწყენიც კი დარჩა - ასე მალე
როგორ გათავდა, მაგის საყიდლად
მოვედითო. თუმცა საბოლოოდ მა-
ინც კამაყოფილები დარჩნენ. რატი
ამაღლობელის ლექსები აგტორი-
სეული შესრულებით ცოტა მოგვი-

ახებით, გონიოს ციხეში გაძართულ ლიტერატურულ საღამოზე მოისმინეს. ეს საღამო, რომელიც დაშა ბუღაძეს მიჰყავდა, ზურა როველი-აშვილმა გახსნა თავისი რევოლუციური ლექსებით. მას მოჰყავა კოტე ყუბანევილი, დეფი გოგიბედაშვილი და სხვები. ლიტერატურული საღამო ბესო ხევდელიძემ ოლიმპიური თემატიკით დაასრულა. გვამცნო, რომ ჩვენმა ფალავანმა ოლიმპიადაზე ვერცხლის მედალი აიღო. იყო ტაში. ფესტივალის მონაწილეები საზეიმო ნოტაზე დაიშალნენ. თუმცა ოქრო უკეთესი იქნებოდა...
შავი ზღვის ხელოვნების ფესტივალი „პონტო“ დაიწყო, გრძელდება და იმედა, მომავალშიც გაგრძელდება. პროგრამა მრავალფეროვანია: პოეზიისა და რომანსის საღამოები, სპორტულ-გასართობი თამაშები, თეატრალური ნარმოდგენები, კინოჩვენებები და სხვა ღონისძიებები. ეს დასაწყისია და იმის იმედასაც ვიტოვებთ, რომ მერე და მერე ღონისძიების ორგანიზების თვალსაზრისით, ყველაფერი დაიხვეწება. მთავარია, ჩანაფიქრი იყოს კარგი. ჩანაფიქრი კი ნამდვილად კარგია.

კოცა 60პროცენტი გძლის

გარდაიცვალა ხობელის ლაურეატი პოლოხელი პოეტი

თავად მილოშიც ადასტურებდა, რომ ადამიანისა და ძალაუფლების ურთიერთობა წამყვანი იყო მის შემოქმედებაში. მიუხედავად ამისა, ჩესლავ მილოშს ვერავინ ვერასოდეს დააპრალებდა ცუდ პოეტობას. იმსიც ბროდსკი მას “ჩვენი დროის ყველაზე დიდ პოეტს” უწოდებდა. თავად ნობელიანტი ბროდსკი იმასაც დასტუნდა, რომ მილოშის პოეზიის უდიდესი ძალა ტრაგიკულ ინტონაციაში მდგომარეობს. “საუკუნის ტრაგედია კი იმაში მდგომარეობს, რომ მან პოეტს ტრაგედიის გამოხატვის საშუალებები უხვად მისცა”.
ჩესლავ მილოში 1911 წელს, ლიტვაში დაიბადა. ვილნიუსს იგი მოგვიანებითაც თავის მშობლიურ ქალაქს უწოდებდა - “მითებისა და პოეზიის ქალაქს”. თუმცა მილოში მაინც პოლონელი იყო. როდესაც პირველი მსოფლიო ომის დროს გერმანიამ პოლონეთი დაიპყრო, მილოშების ოჯახი ქალაქიდან ქალა-

A black and white photograph of a man in profile, facing right. He has light-colored hair and is wearing a light-colored, patterned sweater over a collared shirt. His right hand is resting against his chin, supporting his head. The background is dark and out of focus.

ჩესლავ მილოშს
ძალზედ არ
უყვარდა
ნეკროლოგები
და მკვდარ
პოეტებზე
საუბარი.

გეოგრაფია არ დავის?

അമൃതാ എന്റെ മനസ്സിൽ വരുന്നത്

କାନ୍ଦିରାଙ୍ଗ ଯେ ଲାଇଟ୍‌ର ମି ନିଳାପାତା

ის გამოირჩევიან ხოლმე. ჯანფრანკო ფერერე 60 წლისა გა-
ხდა. დღეს ის თავისი ყოფით ძა-
ლიან კმაყოფილია, თუმცა თავის და-
რღოზე არქიტექტორობას აპირე-
ბდა: სასწავლებელი საუკეთესოდ
დაამთავრა, მაგრამ მერე სამსახუ-
რის შორინა გაუქირდა. მოკლედ,
ჯანფრანკოს არ გაუმართლა, მო-
დის სამყაროს კი - ძალიან.

ფერერის ჯერ ავეჯის დიზაინით
დაკავება სცადა, სულ მალე კი სა-
მკაულების დიზაინსაც მიჰყო ხე-
ლი. მისი ნამუშევრები პრესამაც
აღნიშნა, და მისი თაყვანისძმეული
იტალიური „ვოგის“ გამომცე-
მელი, ანა ჰიაჯი გახდა.

საკუთარ თავზე ფერე ამბობს:
„სულ ერთია, კაბის ესკიზს ვაკეთ-
ებ, ავეჯს ვიგონებ, სახლს ვაპრო-
ექტებ თუ ქალაქს - ჩემთვის ყოვე-
ლი საქმე დიდი საქმეა“.

ფართო საზოგადოებამ ფერეს
შემოქმედება პირველად 1978 იხი-



“სულ ერთია,
კაბის ესპიზი
ვაკეთებ, ავეჭს
ვიგონებ, სახლს
ვაპროექტებ თუ
ქალაქს.”

ლა. მისი ნაკეთობების თავისებუ-
რება აღმოსავლეთის ქვეყნების
დიდი გავლენა იყო. ინდოეთში მო-
გზაურობები მის ქმნილებებს
დღესაც ამჩნევს კვალს. “აღმოსა-
ვლეთს რომ არ გავცნობოდი, აღბ-
ათ სულ სხვა სტილი მექნებოდა,”
ამბობს ოსტატი. მისი თქმით, ინ-
დოეთს “ბრწყინვალე უბრალოება”
და “დიდებული მინიმალიზმი” ახა-
სიათებს. ფერეს კოლეჯციებიც ას-
ეთია - სადა, მყაფიო ხაზი და ფან-
ტასტიკური ფორმები.

ფერებ მიღავში საკუთარი სა-
ხელოსნოს დაარსებისთანავე გაი-
თქა სახელი. მისი კრემისფერი და
მარგალიტივით რუხი მოდელები
პატიოსანი თვლების ფერებით
იყო გამდიდრებული. “მოდის არქ-
იტექტურორი” ფერე უძირფასეს მა-
სალას იყენებს - ხავერდს, აბრეშ-
უმს, ბენვეულს და ტყავს. “ჩემი
მოდელები გონიერი, თავისუფა-
ლი, ძილირი ქალებისთვისაა გან-

კუთვნილი. ქალის სიძლიერე არა მარტო მის ტემპერამენტში, ხასიათსა და ვნებებში, არამედ სტილშიც ვლინდება,” ამბობს ფერე.

ფერეს კარიერისთვის 1989 წელს გადამწყვეტი მნიშვნელობა ჰქონდა, როცა მან “დიორთან”, ერთ-ერთ ყველაზე მდიდარი ტრადიციების მქონე მოდის სახლთან დაინტყო თანამშრომლობა. მაშინ მის ნამუშევარს დიდი მოწონება ხვდა ნილად, მაგრამ 1996-ში ფერემ პარიზი მაინც დატოვა და მთლიანად საკუთარი მოდის იმპერიას მიუძღვხა თავი.

დღეს ფერეს სახელი აქსესუარებს, კოსმეტიკურ საშუალებებს, სათვალეებს, ფეხსაცმელს, ქოლგებსა და პალსტუხებსაც ამშვენებს. მას უამრავი ჯილდო აქვს მიღებული - იტალიის ქსოვილის ინდუსტრიის “ოსკარი” თუ მიღანის “ოქროს მედალი საზოგადოებრივი დამსახურებისთვის”.

სვეტ-სვეტი რეპორტერი

გთხა გურასაშვილი

ოლიმპიურ თამაშებზე
მოსახლეობრივ ბეჭედზე წელებშე
ფეხს იდგამს, მაგრამ არაფერი
გამოსცის. არადა, ზოგიერთები
უმთავრეს სარძიელზე მეორედ ან
მესამედაც ასპარეზობენ. ძალან
ცოტა ისეთი, ვინც მეოთხედ
მონაწილეობს; ორი მოცურავე კი
წელს უკვე მეხუთედ გადაეჭვება
ოლიმპიურ წელში, რაც ძალშე
დიდი იქნათმაა. ისეთითმაა,
რაღაც მოცურავეთა ასაკი
მცურადა განსაზღვრული.

წერისატების მიღწევის შანი ხომ
28-29 წლიდე შეიძლება ჯერნდეს
მოცურავეს და ისიც - უკეთეს
შემთხვევაში. თუმცა, არაან
გამონაკლისები, რომლებიც არც
ასაკის შეცვალების და.

ერთი სიტყვით, ათენი და
ცისფერი ბილიკები - თანაც,
რამდენიმე მსოფლიოს რეკორდი
“დასკვლდა”.

ამბობენ, - კანონი მკაცრია, მა-
გრამ კანონითა არადა, ხანდახან
კანონში პარადოქსებიდაც მოვ-
ყავართ; თან, კანონიც იმისთვის
არსებობს, რომ დაიიღოვეთ.

როდესაც სამხრეთ ნახევარს-
ფერიში ასტრაოლები საათენო
გუნდს კრებდნენ, მნეანე კანტი-
ნენტის ნარმომადგრენლოთ ერთ-
ერთისა უმთავრესი მიედინა, “ტორ-
ჰოდო” წილის უმდებარეს სამზისი რო-
ილიმურმა ჩემპიონმა, ინ ტორპმა
400 მეტრზე “თავისუფალი” კა-
ლიფიზე შემდგრამა ორგერ ფალს-
ტარტით გამოიჩინა თავი და, შე-
დეგადა, კვალიფიკაციიდან მოხსე-
ნა. ტორპმა კარისტორ დის-
კალინის გარეშე დაზოგა, მაგრა-
მ... ასტრალიის სანკლიონო სა-
ხეობათა მაშებამ ბეჭერი იმსჯელეს
თუ ცოტა, გადაეჭვეტეს, გაეცია-
ლისინებრიათ ტორპმა დაშასხვ-
რებები და აზინისულ დასცალი-
ობი საათენო განაცხადშე შეიყვა-
ნება და არც უნართა - 400 მეტრზე
“თავისუფალი” ინ ტორპმა ათ-
ური აუქნი 3.43, 10 წუთში დას-
კუთა. უწეველო კი ის გახლდათ,
რომ ასტრალიელი საკუთარ მსო-
ფლიონ რეკორდს სამი შანით ასცდა



ფელისი
შედების
გროვებას
იხყება.

- ისეთი მარდი ვერ აღმოჩნდა, რო-
გორც - აქმდე უჩვეულო იყო ის-
იც, რომ მეთხოე ლილმიზურმა “ოქ-
რი” ტორპს უფრესა და და-
ცრემლი მოგვარა. სხვა დროს ტი-
ტულოვნი ავტორალიერი ასეთ
გულებრიობას არასრულიერი და ამ-
ერიელები ერთმნეთს ტოლს არ
უცვებონ. ერთმნეთს ფილი რომ
ავტორიალი ისტორიულ მეტოქეს
მომოვებულო მედლიბის როდებო-
ბით აჯობა; აჯობა ავსტრალიაში-
ვე, მელბურნის იონიმის თაბაშ-
ბზე 1956 წელს. მე დროიდან ოზები
ბერჯერ ჩამოენიშვნენ იანკებს, მა-
გრამ მირელობა მაინც ვერ ჩამო-
რთვეს. ას რომ, ავსტრალიის და
აშ-ის დუელი ახლაც გრძელდება. რომ

მისი საფირმო ფისციპლინა 1500
მეტრადა არა - 400.
საერთოდ, ტრადიციულად,
მსოფლიოს ჩემპიონატებსა და და-
ცრემლი მოგვარა. სხვა დროს ტი-
ტულოვნი ავტორალიერი ასეთ
გულებრიობას არასრულიერი და ამ-
ერიელები ერთმნეთს ტოლს არ
უცვებონ. ერთმნეთს ფილი რომ
ავტორიალი ისტორიულ მეტოქეს
მომოვებულო მედლიბის როდებო-
ბით აჯობა; აჯობა ავსტრალიაში-
ვე, მელბურნის იონიმის თაბაშ-
ბზე 1956 წელს. მე დროიდან ოზები
ბერჯერ ჩამოენიშვნენ იანკებს, მა-
გრამ მირელობა მაინც ვერ ჩამო-
რთვეს. ას რომ, ავსტრალიის და
აშ-ის დუელი ახლაც გრძელდება. რომ

პირველი დღის შედეგების მიხედვი-
თ, მნეანე კანტინენტის ნარმობ-
დებინებმა მოიგეხს. რა ამ დუელი
განსხვებით, ისც ვოქევთ, რომ ასე-
ნის ღლიმიზურმა წარის გამო-
რჩეული ღულე უკვე მიმდინარე-
ობს - ინ ტორპი ამერიკელი მიაკლ
ფლების წინააღმდეგ გნებავთ,
პირქით. მათი გზები დღის 200 მე-
ტრზე თაისტუალ სტალით ცურ-
ვაში გადაიკეთება. გუშინდედა ნა-
ხევარფინალურ გაცურვაში ტორპ-
მა იმარჯვე.

უკლისი, რომელსაც აქამდე
ოლიმპიური “ოქრო” არ ჰქონია,
ათენის ფრინველი მეტრი მიზნით
ერთი 1956 წელს. მე დროიდან ოზები
ბერჯერ ჩამოენიშვნენ იანკებს, მა-
გრამ მირელობა მაინც ვერ ჩამო-
რთვეს. ას რომ, ავსტრალიის და
აშ-ის დუელი ახლაც გრძელდება. რომ

ოქროს მედლის დაუფლება განუზ-
რახას! სხვ, იმაზანად კი დიანწყო
- პირველი დღე 400 მეტრზე
კანტინენტის თავისევე მსოფ-
ლიოს რეკორდი (4.08,41) გარაუ-
მჯობესა - 4.08,26.

შეაბათ შეჯიბრების პირველ
დღეს ხუთს მსოფლიოს რეკორდი
დამტკიცით. მათი გზები დღის 200 მე-
ტრზე თაისტუალ სტალით ცურ-
ვაში გადაიკეთება. გუშინდედა ნა-
ხევარფინალურ გაცურვაში ტორპ-
მა 4X100 “თავისუფალში” წყალი, ლა-
მის, დუილის ზღვრაშე მიყენა-
ეს. ელის მილსმა, ლიზბერ ლენდი-
ნი, პეტრა ტორპმა და განსაკუ-
თრებით, ჯოდი ჰენრიმ, რომელმ-
ა 3.13,17.

ორი დღის შედეგების მშროვ-
ლების გარეულია პარენტულიად,

რეკორდის გარეშე არც გუშინ-

დედეს ჩავლია. ერთგვარი ი

სიერთობის გარეულიად, ერთგვარი

გრაფიკით მიმდინარებად.

რეკორდის გარეშე არც გუშინ-

დედეს გარეულია. ერთგვარი

შემოგვთავაზეს - ვაჟა 4X100

“თავისუფალ” გაცურვაში მოხდა

ისე, რომ შპარი კონტინენტის ცა-
რმბობრივმა უკრაინამ, უკრაინელმა იანა

კონტინენტის კონტინენტის მე-
ტრზე კონტინენტის მეტრზე, 400

მეტრზე კონტინენტის მეტრზე

კონტინენტის მეტრზე 4.08,26.

შეაბათ შეჯიბრების პირველ

დღეს ხუთს მსოფლიოს რეკორდი

და აზინისულ და ავსტრალიერსაც;

თან მოგბებაცა და მოგვალაც - ზემ-
ოთ ჩამოიგენილი გვამასპაბთან ჭი-
დიდობით გამოჯენილი გვამასპაბთან

3.13,17.

ორი დღის შედეგების მშროვ-
ლების გარეულია პარენტულიად,

მოცემის გარეულია პარენტული

