

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ოთხშაბათი, 30 ივნისი, 2004 წელი. №153 (702)

ფასი 50 თეთრი

პოლიტიკა

აჭარის სტატუსი "მოდიდან" არ გადადის



"აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის სტატუსის შესახებ" კონსტიტუციურ კანონპროექტს იურიდიულ საკითხთა კომიტეტში გუშინ რამდენიმე საათის განმავლობაში იხილავდნენ.

A3

პოლიტიკა

ქართულ-ოსური კონფლიქტის არსი და პრაზიდენტის დაპირება

"გაყინული" ქართულ-ოსური კონფლიქტის დარეგულირება, როგორც ჩანს, ქართულ პოლიტიკაში მნიშვნელოვან პირველ პოზიციას იკავებს.

A3

სამართალი

მამალაძის ქონება დაყადაღებულია



ერაყში გამგზავრებამდე ბრიტანელი ინსტრუქტორების ხელმძღვანელობით ქართული "კომანდო" ინტენსიურად ემზადება.

კოვროვის აგარაკზე მისულ სააღსრულებო დეტრატამენტის თანამშრომლებს, ოჯახის წევრებს ნაცვლად, წინააღმდეგობა ძალდა გაუწია, რის გამოც დაყადაღების პროცესი დროებით გაჩაბნურდა.

A3

უცხოეთი

ევროკომისიას ახალი პრაზიდენტი ჰყავს



პორტუგალიის პრემიერ-მინისტრმა ხოსე მანუელ დუარტი ბაროსომ დაადასტურა, რომ იგი ევროკომისიის პრეზიდენტობაზე გახდება.

A4

ანიონი

	30/6	1/7
თბილისი	28 ☀	27 ☀
ქუთაისი	30 ☀	24 ☀
ბათუმი	29 ☀	19 ☁
სოხუმი	26 ☁	22 ☁
ფოთი	29 ☀	22 ☁
თელავი	27 ☀	25 ☁
ზუგდიდი	30 ☀	24 ☁
გორი	26 ☀	22 ☁
ახმეტა	27 ☀	25 ☁
ჭიათურა	29 ☀	24 ☁
ბაზრა	24 ☀	21 ☁
სამტრედიო	31 ☀	24 ☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიხედვით

აშშ დოლარი 1.9200
 ევრო 2.3303
 გირვანჯა სტერლ. 3.4952
 რუბლი 0.0661

"კომანდო" არაყში მიემზადება

სამშვიდობების ვეტერანებთან გათანაბრების საკითხი კვლავ აქტუალურია



ივანე ლომიძის ფოტო

ქართულ-ამერიკული პროგრამის ფარგლებში გაწვრთნილი "კომანდო" მთელი ბატალიონი გაემგზავრება შემოდგომაზე ერაყში. შესაძლოა, ზაფხულში სამშვიდობოები მე-16 სამთომსროლელი ბატალიონიდანაც გაემგზავრონ (მე-16 ბატალიონს უკვე ერაყში ჰყავს ასეული, რომელსაც "კომანდო" ჩაენაცვლება). ჯარჯვრობით, საუბრის დონეზე რჩება და გაურკვეველია ქართველი ჯარისკაცების ავღანეთში გამგზავრების საკითხი.

გუშინ კრწანისის სასწავლო ცენტრში სამშვიდობო ოპერაციების სწავლების კურსდამთავრებულთა საჩვენებელი წვრთნები გაიმართა. მასში "კომანდოს" და მე-16 ბატალიონების რამდენიმე ასეული მონაწილეობდა. გათამაშდა დესანტი-

რების, პატრულირების, ჩეკპოინტის ოპერაციები. საქართველოს შეიარაღებული ძალების გენშტაბის უფროსი გივი იუკურიძე საჩვენებელი სწავლებით კმაყოფილი დარჩა.

ბაზრადობა A2 ბავარდვა

კონსეფსია საქართველოს სახელმწიფოში აფხაზეთის განსაკუთრებული სტატუსის შესახებ

ძვირფასო თანამოქალაქენო! თქვენს სამსჯავროზე საჯარო განხილვისთვის წარმოდგენილია ქართულ საზოგადოებაში საკმაოდ გახმაურებული "საქართველოს სახელმწიფოში აფხაზეთის განსაკუთრებული სტატუსის შესახებ კონცეფციის" საბოლოო ტექსტი. ზაზვასით გვსურს მივაპყროთ თქვენი ყურადღება ორ პრინციპულ გარემოებას. წარმოდგენილი კონ-

ცეფცია დაწერილია მხოლოდ ექსპერტთა ჯგუფის მიერ და არანაირად არ არის შეთანხმებული და არც დაკავშირებული საქართველოს მთავრობასთან და ხელისუფლების სხვა წარმომადგენლებთან. კონცეფციის შედარებით ადრეული ტექსტი, როგორც აფხაზეთის კონფლიქტის მშვიდობიანი მონესრიგების ერთ-ერთი ვარიანტი, რამდენიმე ხნის წინათ გადაეცა საქართველოს

მთავრობას განსახილველად. წარმოდგენილი ტექსტი არის ერთადერთი ვარიანტი, რომელსაც ოფიციალურად, საჯაროდ აქვეყნებს ავტორთა ჯგუფი. დაინტერესებულ პირებსა და ორგანიზაციებს ვთხოვთ, განხილვისას იხელმძღვანელონ მხოლოდ ქვემოთ წარმოდგენილი ტექსტით. საქართველოს ხელისუფლების მიერ შესაბამისი სურვილისა და შენიშვნების გამოთქმის

შემთხვევაში, კონცეფციის ავტორთა ჯგუფი მზად არის, გააგრძელოს მუშაობა კონფლიქტის მონესრიგებისათვის აუცილებელი და მნიშვნელოვანი საკითხების დახვეწისა და დოკუმენტში ასახვის მიზნით. **პატივისცემით, სამუშაო ჯგუფის სახელით პაატა ზაქარეიშვილი**

იხილეთ A5-A8 ბავარდვა

განაყენებული რუსეთი და კმაყოფილი საქართველო

იკა კვარცხაძე სავ. კორ. სტაფაღა

"ნატო-ს იენისის სამიტი ყველაზე შესაფერისი დრო და ადგილია იმისათვის, რომ ნატო-ს სერიოზულად განიხილოს საქართველოსა და აზერბაიჯანის მისწრაფება, შეუერთდნენ ჩრდილო ატლანტიკურ ალიანსს. ნატო-მ ნათლად განსაზღვრული სამოქმედო გეგმა უნდა შესთავაზოს ამ ორ ქვეყანას. პროგრამის მოთხოვნები ძალიან მაღალი უნდა იყოს, რათა უკვე ნატო-ს შემდგომი სამიტისთვის (2006 ან 2007 წელი) უკვე მოხერხდეს წევრობის სამოქმედო გეგმის დაწყება (MAP)". ასეთ შეფასებას აკეთებდა რამდენიმე თვის წინ ერთ-ერთი ცნობილი ექსპერტი, "უოლ სტრიტ ჯორნალის" პოლიტიკური მიმომხილველი ვლადიმერ სოკორი. ექსპერტთა ვარაუდი, რომ ნატო-ს სტამბულის სამიტზე საქართველოს სასარგებლოდ გარკვეული პოლიტიკური განცხადებები გაკეთდებოდა, მთლიანად გამართლდა.

ბაზრადობა A4 ბავარდვა

ნატოს სამიტმა რუსი ექსპერტები გააღიჟინა

რუსეთის მოდერნიზაციის ინსტიტუტის დირექტორი მიხეილ დელიაგინი მიიჩნევს, რომ ნატო-ს სამიტზე საქართველოს პრეზიდენტს მაღალი შეფასებები მისცეს.

რუსადან ნიქარაძე სავ. კორ. მოსკოვი

- ნატოს სამიტმა სააკაშვილს გადამწვეტი მოქმედებების ხელშეწყობაც აღუთქვა. საფიქრებელია, რომ სამხრეთ ოსეთში პირდაპირი შეჭრის საწინააღმდეგო, პრეზიდენტი სააკაშვილი ჯერ ოსებს ულტიმატუმს შესთავაზებს ცენტრალური ხელისუფლებისადმი მორჩილებაზე, ნორმალური სამოქალაქო ხელისუფლების შექმნის მოთხოვნით, რომელსაც თბილისი გააკონტროლებს. - როგორ პოზიციას დაიკავებს რუსეთის პოლიტიკური ხელმძღვანელობა სამხრეთ ოსეთში საქართველოს გადამწვეტი მოქმედებების დროს? - სააკაშვილის იმედები რუსეთის სახელმწიფო მმართველობის ხანგრძლივი პარალიჩითაა გამოწვეული, რაც კოზაკის დამანგრეველმა ადმინისტრაციულმა რეფორმამ გააღრმავა.

ბაზრადობა A4 ბავარდვა

ფართო სინფორმაციო სექტორი, ანალიტიკა, საბიუჯეტო, საბანკო, ენერგეტიკული სფეროს მონიტორინგი, ჟურნალისტური გამოკვლევები, კულტურისა და სპორტის სიახლეები, საკუთარი კორაპორაციების მიერ დატარებული სხვადასხვა კითხვები

"24 საათის" ანაგრაფი - "საგრაფი", "გიგანტი", "დედაქალაქი", "მონადირე", "ავტომობილი", "ეპროისტორია", "სპეცსამსახურები", "მეცნიერება და ტექნიკა", "გალაქტიკა".

ერთობლივი პროექტები "ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციასთან" და "სოქოლის ფონდთან" განუგრაფებს მოქალაქეებს გათულებასა და მოვალეობას, ბათუმის მნიშვნელობას გათ სამარტობაში და საბანკანოთაობაში საკითხებში.

"24 საათი" ექსპლუზიურად აქვეყნებს ოფიციალურ დოკუმენტებს - პრაზიდენტის, მთავრობისა და სხვა სახელისუფლებო სტრუქტურების ბრძანებებს, დადგენილებებს, სახელმწიფო მნიშვნელობის ნორმატიულ აქტებს.

ხელმძღვანელები ხელმწიფოს თაობაზე უნდა დაიდოს უხალოდ გაზეთის დირექციასთან, რათა გამოიჩინოს გაზაგრაფები და უზრუნველყოფილი იყოს მონიტორინგის სტაბილურობა.

24 საათი

ხელმწიფოს ტარიფები: 1 თვით - 13 ლარი, 3 თვით - 39 ლარი, 6 თვით - 78 ლარი.

რედაქციის მისამართი: ვაჟა-ფშაველას 45, მე-14 სართული
 ტელეფონი: 20 24 24 ან 20 24 10
 საბანკო რეკვიზიტები: "თიბისი" ბანკის ცენტრალური ფილიალი.
 ბანკის კოდი 220101000, ა/ა 28487440.

ჩადრის აკრძალვას სტრასბურგის მხარს უჭერს

გუშინ სტრასბურგის ადამიანის უფლებების სასამართლომ თურქეთის ხელისუფლება გაამართლა, რომელმაც სახელმწიფო უნივერსიტეტებში ქალებს ჩადრის ტარება აუკრძალა.

სტრასბურგის სასამართლომ არ დააკმაყოფილა თურქი სტუდენტის ლეილა საპინის სარჩელი, რომელსაც უნივერსიტეტში ჩადრის ტარება აუკრძალეს, ხოლო დაუმორჩილებლობის შემდეგ ხანსავე დაკავშირდა პოლიციასთან. თურქი სტუდენტის მტკიცებით, თურქეთის სახელმწიფომ მისი რელიგიური თავისუფლება შეზღუდა.

სასამართლო პროცესზე თურქეთის წარმომადგენელი ამტკიცებდა, რომ ამ აკრძალვით ანკარა სახელმწიფოს საერთო საფუძვლებს იცავს.

ალანშიშავია, რომ ცოტა ხნით ადრე, სკოლებში ჩადრებით სიარული საფრანგეთშიც აკრძალა. საფრანგულად, ეს სხვა ქვეყნებზეც იქონიებს გავლენას, სადაც მუსლიმი ცხოვრობენ.

სასამართლოს საბოლოო გადაწყვეტილებაში ნათქვამია, რომ უნივერსიტეტში შემოღებული აკრძალვები ადამიანის უფლებების ევროპული კონვენციით გამართლებულია, რათა "ზოგიერთ ფუნდამენტალისტურ რელიგიურ მოძრაობას სხვა ადამიანებზე ზეწოლის საშუალება არ მიეცეს".

აკრძალვები, რომელიც სახელმწიფოსა და ეკლესიის ერთმანეთისაგან განცალკევებას უწყობს ხელს, "დასაშვებია დემოკრატიულ საზოგადოებაში", - წერია სასამართლოს ვერდიქტში.

ევროკომისიას ახალი პრეზიდენტი ჰყავს



ევროკომისიის ახალი პრეზიდენტი დეპრად ბაროსო.

პორტუგალიის პრემიერ-მინისტრმა ხოსე მანუელ დურაო ბაროსომ დაადასტურა, რომ იგი ევროკომისიის პრეზიდენტი გახდება. მის კანდიდატურას ოფიციალურად ხუთშაბათს ბრიუსელში გამართულ სამიტზე წარადგენენ. ბაროსომ ამ პოსტზე იტალიელი რომანო პროდი შეცვალა.

მანამდე, პრეზიდენტის თანადეობაზე რამდენიმე კანდიდატი განიხილებოდა, რომლებიც სხვადასხვა ქვეყნებში დაინუნეს. დურაო ბაროსო კომპრომისული კანდიდატია.

ბაროსომ გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე აღნიშნა, რომ იგი შეეცდება, ევროკავშირის საერთაშორისო როლი გააძლიეროს და ორგანიზაცია "უფრო ძლიერი, კიდევ უფრო შევსებული გახადოს, რომელიც საერთაშორისო მოვლენებში უფრო ხშირად ჩაერევა". მიმოხილვების თქმით, ბაროსო საკმარისად პრო-ევროპულად ითვლება იმისათვის, რომ გერმანიამ და საფრანგეთმა მის კანდიდატურას მხარე შეუქა აუწოდონ.

ორი სიტყვით

უკრაინა. ნატო-ს სტამბოლის სამიტზე უკრაინის პრეზიდენტმა ლეონიდ კუჩმამ განაცხადა, რომ კვიცი სამხედრო რეფორმების განსახორციელებლად ნატოსთან თანამშრომლობას აგრძელებს. მან აღნიშნა, რომ ევრო-ატლანტიკურ სივრცეში ინტეგრაცია და ქვეყნის თავდაცვის სფეროში ევროპული სტანდარტების შესაბამისი რეფორმების განხორციელება ქვეყნის სამხედრო და საგარეო პოლიტიკის უზარუნესი პრიორიტეტებია. მისი აზრით, სტამბოლის სამიტი ნატო-სა და უკრაინის ურთიერთობებს ძლიერ სტიმულს შესცენს და თანამშრომლობის ახალ ეტაპისთვის მნიშვნელოვან საფუძვლას დაეყრდნობა. მან აგრეთვე აღნიშნა, რომ უკრაინის "ხელთაშუაზღვის რეგიონის დიალოგში" ჩართვა ალიანსთან თანამშრომლობის კიდევ ერთი მიმართულებაა. "თუმცა, უკრაინის ეკონომიკის მდგომარეობა და სამოქალაქო ინსტიტუტების განვითარების დონე ნატო-ში შესვლის რეალური თარიღის დასახელების საშუალებას არ იძლევა", - განაცხადა ლეონიდ კუჩმამ. **"იტარ-ტასი"**

საბერძნეთი. გუშინ, სტამბოლში გამართულ პრესკონფერენციაზე საბერძნეთის პრემიერ-მინისტრმა კოსტას კარამანლისმა განაცხადა, რომ "თანახმა, ნატო-ს ეგიდით საბერძნეთის ტერიტორიაზე ერაყის უსაფრთხოების ჯარი განიწივრება". იგი არ იზიარებს საფრანგეთის პოზიციას, რომელიც მიიჩნევს, რომ ერაყის ტერიტორიის ფარგლებს გარეთ ნატო-ს ეგიდით წერტინის პროგრამის განხორციელება დაუშვებელია. **"ათენის ახალი ამბების სააგენტო"**

ერაყი. არაბულენოვანი ტელეკომპანიის "ალ ჯაზირას" ინფორმაციით, ერაყის ყოფილი დიქტატორი სადამ ჰუსეინი ერაყის ოუსტიციის სამინისტროს გადასცეს. აქამდე, კოალიციურ ძალებს ჰუსეინი ბაღდადის ახლოს ერთ-ერთ ამერიკულ სამხედრო ობიექტზე ჰყავდათ დაკავებული. ერაყის მთავრობამ ჯერ კიდევ 8 თვის წინ შექმნა სპეციალური ტრიბუნალი, რომელიც ყოფილ დიქტატორს გაასამართლებს. **"იტარ-ტასი"**

ევროკავშირი. სტამბოლის სამიტზე მყოფმა საფრანგეთის პრეზიდენტმა ჟაკ შირაკმა აშშ-ს პრეზიდენტს ჯორჯ ბუშს უკმაყოფილოდ მიუთითა, საკუთარი საქმიანობის მიხედვით, როდესაც ამ უკანასკნელმა ევროპის ქვეყნებს სთხოვა, ევროკავშირში თურქეთის გაწევრიანების შესახებ მოლაპარაკებების დაწყების შესახებ თარიღი განესაზღვრათ. ევროკავშირის სამიტი, რომელიც ამ საკითხზე იმსჯელებს, დეკემბერში გაიმართება. შირაკს განცხადებით, ბუშის მხრიდან ამგვარი მოთხოვნების წაყენება უფლებების გადაჭარბებაა. "ეს იგივეა, მე აშშ-ს ვურჩიო, მექსიკასთან ურთიერთობები რა გზით წავიყვანოს", - დაამატა შირაკმა. **"შეილ ენდ გარდიან ონლინ"**

თურქეთი. სტამბოლში, ათათურქის სახელობის აეროპორტში სამგზავრო თვითმფრინავში აფეთქება მოხდა. თვითმფრინავი შიდა რისის ასრულებდა. საბედნიეროდ, ნაღმის აფეთქება მას შემდეგ მოხდა, როცა მგზავრებმა თვითმფრინავის პორტი დატოვეს. "თურქეთის ავიაცია" წარმომადგენლის განცხადებით, ახალგაზრდა ნივთიერება მცირე ზომის ფუთვაში იყო მოთავსებული. აეროპორტის რამდენიმე მოსამსახურე მსუბუქად დაზარდა. **"ზი-ზი-სი"**

პირვალე ბავრიდანი

"ეს პირველი შემთხვევაა, როცა საქართველო და, საერთოდ, კავკასიის რომელიმე ქვეყანა ცალკეა ნახსენები ნატო-ს სამიტის საბოლოო დოკუმენტში, რაც უკვე ნიშნავს იმას, რომ საქართველო უკვე აღარ არის მხოლოდ ერთ-ერთი რიგითი და ორდინარული პარტნიორი ნატოსთვის", - განაცხადა შეხვედრების შემდეგ საქართველოს ელჩმა ნატოში დავით დონდუამ.

კომუნიკეში ჩანერილი ერთი ფრაზა - "ნატო მიესალმება საქართველოს ახალი ხელისუფლების მიხედვით რეფორმების განხორციელებას", ქართულ დიპლომატიურ კორპუსს დიდ ძალისხმევად დაუჯდა. ნატო-ს სამიტის საბოლოო დოკუმენტში საქართველოს და ზოგადად კავკასიის რეგიონის მოხსენიება, როგორც ნატო-სთვის სტრატეგიულად მნიშვნელოვანი რეგიონის, საქართველოს დელეგაციამ სერიოზულ მიღწევად შეაფასა, თუმცა კავკასიისადმი ნატო-ს გაზრდილმა ინტერესმა, როგორც მოსალოდნელი იყო, რუსეთის დელეგაციის ღია პროტესტი გამოიწვია. პარტნიორი ქვეყნების წარმომადგენლობით შეხვედრაზე, რუსეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა ლაგოვამ განაცხადა, რომ ნატო-მ არ გაითვალისწინა რუსეთის ინტერესები შავი ზღვის რეგიონში, კერძოდ კავკასიაში. ამ განცხადების შემდეგ რუსეთის დელეგაციის ხელმძღვანელმა შეხვედრა დატოვა და დოკუმენტს - ევროატლანტიკური პარტნიორობის განახლებასა და



საგარეო საქმეთა მინისტრმა ლაგოვამ და რუსეთის დელეგაციამ განხილეს შედეგები შეხვედრისა და შედეგებისა.

ფოკუსირებაზე ხელი არ მოახერხა. ლაგოვის საპასუხოდ საქართველოს პრეზიდენტმა განაცხადა, რომ კონფლიქტები კავკასიაში სწორედ რუსეთის შექმნილია და მას აქვს იმედი, პრეზიდენტი პუტინი ამ საკითხებს რეალისტურად მიუდგება.

ამ კონტექსტში ნათლად გამოჩნდა ის რეალური მიზეზები და მოტივაცია, რის გამოც რუსეთის პრეზიდენტმა ვლადიმერ პუტინმა, მრავალგზის მიპატიუების მიუხედავად, უარი განაცხადა სტამბოლში ჩამოსვლასა და სამიტში მონაწილეობაზე. ესაა და, რომ პირობები, რომელიც მას ამ სამიტში მონაწილეობისთვის შესთავაზეს, რუსეთის პრეზიდენტისათვის აბსოლუტურად მიუღებელი აღმოჩნდა, რისი დემონსტრირებაც უშუალოდ სამიტზე მისმა საგარეო ურთიერთობის არჩევს საკუთარს.

ნატო სამიტმა რუსი ექსპერტები გააღიზიანა

ლიც ერთმნიშვნელოვნად მხარს უჭერს სააკაშვილს.

- თქვენ ხომ ისედაც კარგად იცით, თუ როგორ და რა პირობებში რიგდებოდა რუსეთის მოქალაქის პასპორტები ორივე რეგიონში?

- არ გამოიკვირდება, თუკი ამ საქმის ჩამდინი ხვალ რუსეთში "პაგონიან ოპორტუნებად" შერაცხავენ. პუტინმა არჩევანი უნდა გააკეთოს დასავლეთსა და რუსეთის მოქალაქეთა ინტერესებს შორის. რუსი ძალღიკნები, რომლებიც ქართველების ხარნაღში შევლენ. პუტინი წესით იძულებული გახდება, დაიცვას იქ მცხოვრები რუსეთის მოქალაქეები (მოსახლეობის 56 პროცენტი სამხრეთ ოსეთში რუსეთის მოქალაქეა, ისინი კი, ვინც განცხადება უკვე დაწერა, 90 პროცენტს შეადგენს). მაგრამ, სახეზეა რუსეთის პრეზიდენტის პოზიცია - არ ეჩხუბოს დასავლეთს, რომელიც ერთმნიშვნელოვნად მხარს უჭერს სააკაშვილს.

კარგ ურთიერთობას არჩევს საკუთარი მოქალაქეების ინტერესებს. იურიდიულად როგორ იმართლებს პუტინი თავს, როცა თავის მოქალაქეებს არ დაიცავს სამხრეთ ოსეთში, საინტერესო არ არის. აქ ნებისმიერი ვარიანტი დასაშვებია. მაგალითად, იმ ჩინოვიკების დასჯა, ვინც აფხაზეთსა და სამხრეთ ოსეთში რუსეთის მოქალაქეთა პასპორტებს არიგებდა.

- პუტინის ასეთ ქმედებას ხომ მძიმე რეაქცია მოჰყვება რუსეთის პოლიტიკურ წრეებში?

- ჩვენი სტრატეგიული ამოცანაა, დავასრულოთ სსრკ დაშლის პროცესი და მივაღწიოთ პოსტსაბჭოთა ხარისხის თვითგამორკვევას. შემდეგ კი, რუსეთის შემადგენლობაში სურვილისამებრ უნდა მივიღოთ სამხრეთ ოსეთი, აფხაზეთი და დნესტრისპირეთი, მოლაპარაკებების შესაძლო გაერთიანებისა და ევროსაბჭოს,

გამო ევროპის ქვეყნები მის მიმართ ლიბალიზაცია გამოიჩინენ. რეალურად როგორი იქნება ამ თვალსაზრისით რუსეთის მიმართ საერთაშორისო საზოგადოების რეალური პოლიტიკა, ჯერ ძნელი სათქმელია. ყოველ შემთხვევაში, კომუნიკებს დონეზე, ნატო-ს წევრი ქვეყნები რუსეთს ამ ვალდებულების შესრულებას და ბაზების გაყვანას სთხოვენ.

კიდევ ერთი საკულისხმო დეტალი - პრეზიდენტ სააკაშვილთან არაფორმალური შეხვედრის დროს, ამერიკის პრეზიდენტმა ჯორჯ ბუშმა განაცხადა, რომ ნატო-სთვის კავკასია ძალიან მნიშვნელოვანი რეგიონია და მას დიდი ყურადღება უნდა მიაქციოს არა მარტო ამერიკამ, არამედ ევროპამაც.

რეალური შედეგები კი, რაც გამოხსენებული პოლიტიკური განცხადებების მიღმა იქნა მიღწეული, კავკასიაში ნატო-ს წარმომადგენლის ოფისის გახსნაა. ასევე, დაინიშნა წინარეალური მიდების სპეციალური წარმომადგენელიც. გარდა ამისა, დამტკიცდა ნატო-სთან ინდივიდუალური სამოქმედო გეგმის სამხედრო ნაწილი (პოლიტიკური ნაწილი ივლისში დამტკიცდება), სექტემბერში კი ამ პროგრამის განხორციელება დაიწყება.

ხოლო ის, თუ რა მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილებები იქნება მიღებული ნატო-ს მომავალ სამიტზე, უკვე მთლიანად საქართველოზე იქნება დამოკიდებული - როგორ შეასრულებს საქართველოს ახალი ხელისუფლება თავის დანაპირებს პროგრამის და დემოკრატიული რეორცილების ხელშეწყობაზე.

ნატო-სა და აშშ-სგან წერილობითი გარანტიების მიღებით, რომ დნესტრისპირეთი, როგორც რუსეთის ტერიტორია, ხელშეუხებელი იქნება.

- რუსი ექსპერტების აზრით, ნატო-ს სამიტმა რა კონკრეტული შედეგები მოიტანს საქართველოსთვის?

- ნატო-ს წევრი ქვეყნების ანალიტიკოსებთან კონსულტაციებმა გვიჩვენა, რომ იმ ქვეყნების წარმომადგენლებიც კი, რომლებიც რუსეთს გაგებით ეკიდებოდნენ, მზად არიან, უარყონ რუსეთის უფლება სამხრეთ ოსეთსა და აფხაზეთში მცხოვრები რუსეთის მოქალაქეების ინტერესების დაცვაზე. ისინი ხელმძღვანელობენ იმით, რომ მსოფლიო საზოგადოებას შეუძლია თავად გამოარჩოს რუსეთის მოქალაქეთა კატეგორია, ვისი ინტერესების დაცვის უფლებაზე ჩვენ გვაქვს.

საქართველოს განათლების სისტემის გარდაქმნისა და განმტკიცების პროექტი
საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო
საქართველოს განათლების პროექტის საკოორდინაციო ცენტრი

აცხადებს კონკურსს შპკანტურ თანამდებობაზე

სპეციალობით;

- არქიტექტორების სამუშაო გამოცდილება მშენებლობასთან დაკავშირებული კანონმდებლობის ცოდნით;
- განათლების სისტემის სტრუქტურებისა და ფიზიკური რესურსების თანამედროვე მდგომარეობისა და მისი გარდაქმნის მიზნების ცოდნა;
- რესურსების გამოყენების ეფექტიანობის ამაღლების მეთოდები და მართვის სისტემის დენცენტრალიზაციის შესაძლებლობები;
- საქართველოს განათლების სისტემის საჭიროებათა ცოდნა;
- კომპიუტერის კარგი ცოდნა;
- გუნდური მუშაობის უნარი;
- საუკეთესო წერითი და ზეპირი საკომუნიკაციო უნარ-ჩვევები.

ანგარიშვალდებულება
კონსულტანტი მოხსენებებს წარუდგენს პროექტის კოორდინატორს და პოლიტიკისა და სტრატეგიის ჯგუფის ხელმძღვანელს.

დასაქმების ხანგრძლივობა
ხელშეკრულების ხანგრძლივობა იქნება ოთხი თვე.

თქვენთვის საინტერესო ვაკანტური ადგილის დასაკავებლად გთხოვთ, წარმოადგინოთ განაცხადები ქართულ და ინგლისურ ენებზე (ნაბეჭდი და ელექტრონული ვერსია) შემდეგ მისამართზე:
საქართველოს განათლების პროექტის საკოორდინაციო ცენტრი

0102 თბილისი, დიმიტრი უზნაძის ქ. N52, ოთახი N102.
ტელეფონები: **95-98-37; 95-83-13 F**
ელ.-ფოსტა: **GEP@wanex.net**
საკონტაქტო პირი: ქ-ნი **ეკა ეზუგუბაია**

წარსადგენი განაცხადების ფორმების ელექტრონული ვერსიები შეგიძლიათ მიიღოთ ზემოთ მითითებულ მისამართზე.

განაცხადების წარდგენის საბოლოო ვადაა 2004 წლის 9 ივლისი.

შენიშვნა:
საჯარო სამსახურის შესახებ საქართველოს კანონის შესაბამისად და მსოფლიო ბანკის მოთხოვნით კონკურსში მონაწილეობას ვერ მიიღებენ:
ა) განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ხელმძღვანელი მუშაკების ოჯახის წევრები და ახლო ნათესავები;
ბ) ის პირები, რომელთაც მჭიდრო კავშირი აქვთ ისეთ ფირმასთან ან ასოციაციასთან, რომელმაც პროექტის მომზადების ან განხორციელების პერიოდში, შესაძლოა, შესარულოს საჯარო სამუშაოები.

"ს/ს თელასის" განცხადება

ქ. თბილისის ელექტროგამანაწილებელ ქსელში პროფილაქტიკური სარემონტო სამუშაოების მიმდინარეობის გამო ელექტროენერჯის მიწოდება დროებით შეწყვეტება:

1 ივლისს, 11.00-დან 15.00-ს-მდე:
სოფელს ოქროყანის მაცხოვრებლებს

01 ივლისს, 11.00-დან 17.00-ს-მდე:
ვარკეთილი-3, IV მიკრორაიონის მაცხოვრებლებს.

ბავრად მიტი, ვიღრა ერთი კონცერტი



B2

აჭარის ყოფილი ლიდარის სანდიმანტალური შეხვედრა ბავრთა ოპარის ერთ-ერთ სოლისტთან



B3

მაოთხიდან მაოთხადში

პოეტი და ფედერეტი ნახევარფინალში შეხვედრის ერთმანეთს.



B5

სასამართლო ხელისუფლებაში ვერ მოხერხდა ოპარის შექმნა

არ შეიძლება, ერთი სისტემა განვითარდეს და მეორე ჭაობში იმყოფებოდეს

თამარ ხორბალაძე

ორი დღეა, პალიკო კულაშვილი იუსტიციის საბჭოს ახალი მდივანია. იურისტი, რომელმაც თავისი პირველი სამუშაო გამოცდილება სწორედ იუსტიციის საბჭოში, მიხეილ სააკაშვილის სახელთან დაკავშირებული პირველი რეფორმის განხორციელების პროცესში უშუალო მონაწილეობისას მიიღო. შემდეგ მისი კარიერა ისევ და ისევ სტრუქტურული რეფორმების ავტორ სტრუქტურებში - შემოსავლების სამინისტროში, ანტიკორუფციულ საბჭოში, უკანასკნელ პერიოდში კი - უშიშროების საბჭოში ანტიკორუფციული დეპარტამენტის ხელმძღვანელის რანგში გავრცელდა. დღეს პალიკო კულაშვილი თავის "ძველ" სამსახურს ახალი რეფორმების ჩასატარებლად უბრუნდება. დღევანდელ საქართველოს პარლამენტი მესამე მოსმენით განიხილავს საკანონმდებლო ცვლილებებს, რომლებიც იუსტიციის საბჭოს ფუნქციებს ძალიან სერიოზულად ზრდის:



ლევან ხარაბიძის ფოტო

სასამართლო ხელისუფლება არ არის ვერტიკალური ხელისუფლება. სადაც ზემდგომი არის ერთპიროვნული მმართველი, რომელიც უნდა აწარმოებდეს ანტიკორუფციული მმართველი, რომელიც უნდა აწარმოებდეს ანტიკორუფციული მმართველი, რომელიც უნდა აწარმოებდეს ანტიკორუფციული მმართველი...

იუსტიციის დღევანდელი საბჭო თავისი ფუნქციებით, თავისი დატვირთვით რამდენად განსაკუთრდება იმ საბჭოსაგან, რომელიც სასამართლო რეფორმის პირველ ეტაპზე დაიწყო მუშაობა? - შეიძლება ითქვას, საბჭო ვერ კიდევ ფორმირების პროცესშია. ახლ, დღეს პარლამენტმა უნდა მიიღოს ცვლილებები, რომელთა ძალაში შესვლის შემდეგ იუსტიციის საბჭო სრულიად ახალ დატვირთვას მიიღებს.

მარტივად რომ ვთქვათ, პრეზიდენტი არის სასამართლო ხელისუფლების დამოუკიდებლობის გარანტი. ამიტომ, პრეზიდენტთან არსებულმა სათათბირო ორგანომ უნდა იზრუნოს, რომ მოსამართლეთა ხელფასები იყოს მაღალი, მათი სამუშაო პირობები იყოს ნორმალური, სასამართლოების შენობები არ ინგროვდეს, მოსამართლეების დამოუკიდებლობის რეალური გარანტიები არსებობდეს.

სასამართლო ხელისუფლება არ არის ვერტიკალური ხელისუფლება, სადაც ზემდგომი არის ერთპიროვნული მმართველი, რომელიც უნდა აწარმოებდეს ანტიკორუფციული მმართველი, რომელიც უნდა აწარმოებდეს ანტიკორუფციული მმართველი...

იუსტიციის საბჭო არის პრეზიდენტის სათათბირო ორგანო. რეალურად, სასამართლო ხელისუფლება დამოუკიდებელი უნდა იყოს და, მათ შორის, დამოუკიდებელი უნდა იყოს პრეზიდენტის შემოქმედებისაგან. ასეთი უფლებების იუსტიციის საბჭოს ხელში აღმოჩენა სასამართლო სისტემის დამოუკიდებლობას ხომ არ შეზღუდავს? - ვერ დამისახლება ქვეყანას,

ოპარის შექმნა. არ შეიძლება ერთი სისტემა განვითარდეს და მეორე ჭაობში იმყოფებოდეს. თუ გვინდა, რომ სასამართლო პროცესი მაქსიმალურად გამჭვირვალე და ობიექტური იყოს, მხოლოდ მოსამართლე კი არ უნდა იყოს პროფესიონალი, არამედ ბრალდება უნდა იყოს წარმოდგენილი პროფესიონალურად, კვალიფიციური პროკურორის მიერ. და არ უნდა იყოს მუდმივად ბრალდებები,

არ შეიძლება, ზემდგომი მოსამართლე იყოს ჭალათი ქვემდგომისთვის და ქვემდგომის პასუხისმგებლობის საკითხს ყველანაირად იქვემდებარებდეს.

კორუფციული სამართალდარღვევის გამოვლენა არის ძალიან რთული, მით უმეტეს, მაშინ, როცა საქმე კვალიფიციურ მოსამართლეთან გვაქვს, რომელთაც შეუძლიათ, არა მხოლოდ გარიგებაში შევიდნენ, არამედ არასათანადო გადანაცვლებები დაასახუთონ.

კონკრეტულ პროცესებში ჩარევას არავის ვერჩევდი. არ შეიძლება, მოსამართლის გადანაცვლება ყოველთვის ყველასთვის მოსაწონი იყოს.

ეს, ამიტომ ყველა ეს საკითხი, მათ შორის - კადრების შერჩევა, იუსტიციის საბჭოს პრეზიდენტისა და იუსტიციის საბჭოს პრეზიდენტის მიმართ დისციპლინარული დევნის აღძვრის უფლება მიეწიება, რაც იუსტიციის საბჭოსთვის თვისობრივად ახალი ფუნქციაა. - დღემდე ეს ფუნქცია ვის გააჩნდა? - აქამდე ეს ფუნქცია უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარეს ჰქონდა. პრაქტიკამ გვაჩვენა, რომ ეს ფუნქციები უნდა იყოს სასამართლო თავმჯდომარეს აქვს, რეალურად, უზენაესი სასამართლოს მოსამართლეების პასუხისმგებლობა ამ რეალიდან მთლიანად ვარდება.

განხორციელება სასამართლო ხელისუფლებიდან მთლიანად უნდა გაიშორებოდეს. არ შეიძლება, ზემდგომი მოსამართლე იყოს ჯალათი ქვემდგომისთვის და ყველანაირად იქვემდებარებდეს ქვემდგომის პასუხისმგებლობის საკითხს. - ფუნქციების მასშტაბებიდან გამომდინარე, საგარეოა, რომ ამ ცვლილებებს სერიოზული წინააღმდეგობა შეხვდება. რამდენად რეალურია მათი მიღება? - ამ საკითხთან დაკავშირებით, პოლიტიკური გადანაცვლებები უკვე მიღებულია. ეს იუსტიციის საბჭოს იდეა არ ყოფილა, ეს პარლამენტის იურიდიული კომიტეტის იდეა გახლდათ.

სადაც სასამართლო ყველასგან და ყველაფრისგან დამოუკიდებელი იქნება. უფრო მეტიც, ევროპაში არის ქვეყნები, სადაც მართლმსაჯულების ადმინისტრირების საკითხები იუსტიციის სამინისტროს ექვემდებარება. სასამართლო არ უნდა იყოს დამოუკიდებელი ხელისუფლების სხვა მჭობზე. პრეზიდენტი ქვეყნის მეთაურია. პრეზიდენტი, თავის მხრივ, სასამართლოს დამოუკიდებლობის გარანტიცაა და ზემოთ მოყვანილი ფუნქციების მიზანს პრეზიდენტის სათათბირო ორგანოზე შესაძლოა, პირიქით, სწორედ სასამართლო სისტემის ინტერესების გატარებისა და მისი დამოუკიდებლობის უზრუნველყოფის გარანტი გახდეს.

რომ მოსამართლეები ხელს აფარებენ დამნაშავეებს, ან გამოაქვთ გადაწყვეტილება, რომელიც პროკურატურის მიერ წარმოდგენილ მტკიცებულებებს ეწინააღმდეგება. მე საკითხს შევხვდები ასე - რამდენად კარგად მოამზადა პროკურატურამ ეს მასალები? - რაც შეეხება პროკურატურის რეფორმირებას. იყო საუბარი, რომ მომზადდეს საკვალიფიკაციო გამოცდები და ამას იუსტიციის საბჭო უზედმეტად ემხროს, თუმცა გადანაცვლებები მიღებული არ არის. იყო საუბარი იმაზეც, რომ გენერალური პროკურორი საბჭოში დამატებით ნევრად შემოსულიყო. მაგრამ, აქ მე დავფიქრებდები იმაზე, რომ საბჭოს შიგნით ბალანსი არ დაირღვეს. ახლ საუბარი იმაზე, რომ იუსტიციის სამი ნევი საკანონმდებლო ორგანოს წარმომადგენელია, სამი - აღმასრულებელი ხელი-სუფლებების და სამი - სასამართლო განხილვების მოქმედებით პასუხისმგებელი მოქმედებები გვექნება.

განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ცვლილება დისციპლინარულ სამართალწარმოებაში, რომელიც საბჭოს უზენაესი სასამართლოს მისამართლებების მიმართაც აძლევს დისციპლინარული დევნის აღძვრის უფლებას. უზენაესი სასამართლო დღემდე, საერთო სასამართლოების სისტემიდან, პრაქტიკულად, ამოვარდნილია - სხვა საკითხებს თავი რომ დაევა, როდესაც კანონის დარღვევაზე დისციპლინარული დევნის აღძვრის უფლება უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარეს აქვს, რეალურად, უზენაესი სასამართლოს მოსამართლეების პასუხისმგებლობა ამ რეალიდან მთლიანად ვარდება.

თუმცა, შეიძლება ითქვას, რომ ამ ცვლილებებით საბჭოსგან გარკვეული მონსტრუმიც კი იქმნება, შეუზღუდავი უფლებებით და, შესაბამისად, სასამართლოზე ზემოქმედების ბერკეტებით. - ჩვენ უნდა მოვერიოდოთ საუბარს იმაზე, რომ იუსტიციის საბჭო, რომელიც დამოუკიდებელია, თავის მხრივ, სასამართლოს დამოუკიდებლობის გარანტიცაა და ზემოთ მოყვანილი ფუნქციების მიზანს პრეზიდენტის სათათბირო ორგანოზე შესაძლოა, პირიქით, სწორედ სასამართლო სისტემის ინტერესების გატარებისა და მისი დამოუკიდებლობის უზრუნველყოფის გარანტი გახდეს.

თავდაპირველად, როცა რეფორმა ტარდებოდა, იყო საუბარი ძალიან მაღალ ხელფასებზე და იყო საუბარი იმაზე, რომ მოსამართლის დამოუკიდებლობის საკითხში ძალიან დიდი ადგილი ენიჭება ფინანსურ დამოუკიდებლობას და მისთვის სათანადო ანაზღაურების მიცემას. თუმცა, ამას არ მოჰყვა რეფორმები საბიუჯეტო სექტორში, იგივე პროკურატურის, მინიდან საქმეთა სექტორში. შესაბამისად, ვერ მოხერხდა მოსამართლეთათვის საჭირო თანხების მოპოვებისა, ვერ მოხერხდა ამ სფეროში

რომ მოსამართლეები ხელს აფარებენ დამნაშავეებს, ან გამოაქვთ გადაწყვეტილება, რომელიც პროკურატურის მიერ წარმოდგენილ მტკიცებულებებს ეწინააღმდეგება. მე საკითხს შევხვდები ასე - რამდენად კარგად მოამზადა პროკურატურამ ეს მასალები? - რაც შეეხება პროკურატურის რეფორმირებას. იყო საუბარი, რომ მომზადდეს საკვალიფიკაციო გამოცდები და ამას იუსტიციის საბჭო უზედმეტად ემხროს, თუმცა გადანაცვლებები მიღებული არ არის. იყო საუბარი იმაზეც, რომ გენერალური პროკურორი საბჭოში დამატებით ნევრად შემოსულიყო. მაგრამ, აქ მე დავფიქრებდები იმაზე, რომ საბჭოს შიგნით ბალანსი არ დაირღვეს. ახლ საუბარი იმაზე, რომ იუსტიციის სამი ნევი საკანონმდებლო ორგანოს წარმომადგენელია, სამი - აღმასრულებელი ხელი-სუფლებების და სამი - სასამართლო განხილვების მოქმედებით პასუხისმგებელი მოქმედებები გვექნება.



კვილი

კონცერტები

დიდი საკონცერტო დარბაზი
ჯაზფესტივალი
მაიკლ ფრენქსი და მისი ჯგუფი
დას: 20:00 სთ.

თეატრები

ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი
ადოლფ შარლ ადანი
"ჟიზელი"
დირიჟორი: რევაზ ტაკიძე
დას: 18:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
რალფ კნიგი
ET CETERA
რეჟისორი: ლევან ნულაძე
დას: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
მილერი
"ყველა ჩემი შვილია"
რეჟისორი: ლეო ანთაძე
დას: 19:00 სთ.

"გლობუსი"
"თეატრის მოტაცება"
რეჟისორი: სანდრო მრეველიშვილი
დას: 20:00 სთ.

კინოთეატრები

"ამირანი"
"სკუბი დუ 2"
დას: 15:00; 17:00 სთ.

"მოკალი ბილი 2"
დას: 20:00; 22:30 სთ.

გამოყენები

"ძველი გალერეა"
გუგა კოტეტიშვილის ნამუშევართა გამოფენა

ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრი
ბავშვთა კერამიკული სტუდიის მოსწავლეების: გიგომა პაჭკორიასა და მაკა მზარეულშვილის ნამუშევართა გამოფენა

TMS
ნინო ჩაკვეტაძის ნამუშევართა პერსონალური გამოფენა

ბავშვთა ნახატების გალერეა
"ხელოვნება და ბავშვები"

"ორიენტი"
"ცნობილი და მივიწყებული სახელები"

სურათების ეროვნული გალერეა
ლადო გრიგოლიას დაბადებიდან 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი მემორიალური გამოფენა

"ქარვასა"
"საქართველო - ხელოვანთა ქვეყანა"

"პოზი"
თანამედროვე მხატვრების ნამუშევრების გამოფენა "ჩვენი პალიტრა"

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოგვაწყოთ ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

ბევრად მეტი, ვიდრე ერთი კონცერტი

ჰერა ნაზარაძე

კარგ კონცერტებს, ძირითადად, ასე ახასიათებენ ხოლმე: წარმატებული, დაუვიწყარი, შთამბეჭდავი, გაამართლა... როგორც არ უნდა გავაგრძელო ჩამონათვალი, აქედან ალბათ არც ერთი არ შეესაბამება იმას, რაც გუშინ ჩვენს დიდ საკონცერტო დარბაზში ხდებოდა. კრის ბოტმა და მისმა ბუნდმა იმდენი შეძლო, რომ საინტერესო რჩებოდა, რაღა უნდა მოეხდინა ბოზი მაკფერის თავისი სოლო რეპერტუარით. მაგრამ, წუხელ თბილისურმა აუდიტორიამ მთარული ლეგენდები ჩვენი დროის უდიდესი მუსიკოს-იმპროვიზატორის კონცერტების შესახებ საკუთარ თავზე გამოცადა, რაც მთავარია, შთაბეჭდილებები ცალმხრივი არ ყოფილა: ნიჭიერი ახალგაზრდა თაობის შესაფერებ კარგა ხანს გვიმტკიცებდა - ასე კარგად თავი ისე არსად მიგვრძენია, როგორც თქვენს ქვეყანაში; რაც შეეხება მაკფერის - მან თბილისის ჯაზფესტივალზე, ბისზე გამოსვლისას საკუთარი მეგაპოტი იმღერა; კონცერტამდე რამდენიმე საათით ადრე კი ჟურნალისტებთან ამბობდა, *Don't Worry Be Happy*-ს წელიწადია სცენაზე აღარ შემოსრულებიაო.

გუშინდელი კონცერტს განსაკუთრებით ველოდი. იმიტომ არა, რომ ბოზი მაკფერის დიდი თავიანთსმეცემელი ვარ (ყოველ შემთხვევაში, გუშინდლამდე ნამდვილად არ ვყოფილვარ). მეტიც, ზოგადად არ მივიჩნევ თავს ვოკალური იმპროვიზაციის მოყვარულად. უბრალოდ, იმდენი მესმოდა ლეგენდარული მაკფერის შთამბეჭდავი კონცერტებზე, თავად ამ შემსრულებელზე და იმდენს მიმტკიცებდნენ, რომ ამერიკელი მუსიკოსი აუცილებლად მოახდენდა ჩემზე შთაბეჭდილებას, იმის მიუხედავად, მომწონდა თუ არა მისი შემოქმედება, რომ უბრალოდ ველოდი წლებგანდელი ჯაზფესტივალის უდავო კულმინაცია - ბოზი მაკფერისთან შეხვედრას.

პირველივე ემოცია გუშინ კონცერტამდე რამდენიმე საათით ადრე სასტუმრო "შერატონ-მეტეხი პალასში" გამართულ პრესკონფერენციაზე მივიღე. ჟურნალისტებთან შეხვედრაზე მაკფერის დიდი ადამიანებისთვის დამახასიათებელი უბრალოებით გამოირჩეოდა. აღარაფერს ვამბობ ხმის ტემბრზე - მუსიკოსის მშვიდმა, ხავერდოვანმა ხმამ შეხვედრის პირველივე წუთებში იმოქმედა და სტუმრისადმი განსაკუთრებულად განაწყო ჟურნალისტთა კორპუსი. მაკფერის პრესკონფერენციაზე განსაკუთრებული არაფერი უთქვამს, მაგრამ ჟურნალისტებისადმი გაცემულ მაკფერის ყოველ პასუხში იდო ის, რაც საღამოს კონცერტისადმი ინტერესს იწვევდა. "წინასწარ არასდროს არ ვაპროგრამებ რას ვიმღერებ. ყველაფერი სცენაზე წყდება. არც გუნდებს, არ ქორეოგრაფს, არც მე, წინასწარ განზრახული არაფერი გვაქვს. ყველაფერი სპონტანურად ხდება", - შეგვაშინადა მუსიკოსმა მოულოდნელობებისთვის. სოლო კონცერტი და ისიც ვოკალური იმპროვიზაციის შესრულებით, - ასეთი რამ თბილისს არ ახსოვს. კარგად მესმის "ისთერნ პრომოუშენის", როდესაც ამერიკელი ვოკალის დასაც მონვევასთან დაკავშირებით წერდით-



ზაურ აბაშაძე, ფოტოგრაფი

ქაზის ვირტუოზები ქართულ მუსიკოსებთან ერთად: ბოზი მაკფერისი და "უნივერსიტეტი" (ზემოთ). კრის ბოტი, ნიკა მემანიშვილი და ნატო მეტონიძე.

ლობდნენ. მართალია, ბოზი მაკფერისი ოცი წელიწადია ამ ამბულაშია და კონცერტის ჩაგდება, უბრალოდ, აბსურდია მის შემთხვევაში, მაგრამ შოში - რამდენად გაამართლებდა მისი კონცერტი თბილისში, ალბათ სადღაც ობიექტური იყო ფესტივალის ორგანიზატორების მხრიდან. გადაჭარბებული არ იქნება შეფასება, რომ ფესტივალის გუშინდელი ნაწილი ჩვენმა მსმენელმა არანაკლები აჩვენა ვირტუოზ მუსიკოსს. "ეგ სიმღერა დაახლოებით 17 წლის განმავლობაში არ შემსრულებია", - გვითხრა მაკფერისმა *Don't Worry Be Happy*-ს შესახებ. მაგრამ, როგორც აღმოჩნდა, გუშინდელი აუდიტორია კონცერტზე მხოლოდ ამ სიმღერის ცოცხლად მოსმენის სურვილმა არ მიიყვანა. ფილარმონიის დარბაზმა არანაკლებ უკეთესად იცოდა მუსიკოსის რეპერტუარის დანარჩენი ნაწილიც. "მუსიკის მიზანი სულს გაკეთილშობილებაა. რაც შეეხება დროსტარებას, ის ადამიანის შექმნილია. როდესაც აუად ვიყავი, დედა ნამლებს მასწავლდა მასთან ერთად, მუსიკას მასმენინებდა. ვფიქრობ, მუსიკას დიდი ზეგავლენის მოხდენა შეუძლია იმაზე, რაც საზოგადოებაში ხდება. მაგალითად, მუსიკამ დიდი როლი შეასრულა ვასილ საუკუნის 60-იან წლებში, როდესაც დაიწყო მოძრაობა ადამიანის უფლებების დასაცავად", - ეს ბოზი მაკფერისის მოსაზრებაა.

ბეზი მუსიკოსთან დაკავშირებით. ვინც მის გუშინდელ კონცერტზე მივიდა, თავად დარწმუნდა, რომ მაკფერისის მუსიკა ნამდვილად აღწევს მიზანს; მისი კონცერტი კი გაცილებით მეტია, ვიდრე კონცერტი თბილისში, ალბათ სადღაც ობიექტური იყო ფესტივალის ორგანიზატორების მხრიდან. გადაჭარბებული არ იქნება შეფასება, რომ ფესტივალის გუშინდელი ნაწილი ჩვენმა მსმენელმა არანაკლები აჩვენა ვირტუოზ მუსიკოსს. "ეგ სიმღერა დაახლოებით 17 წლის განმავლობაში არ შემსრულებია", - გვითხრა მაკფერისმა *Don't Worry Be Happy*-ს შესახებ. მაგრამ, როგორც აღმოჩნდა, გუშინდელი აუდიტორია კონცერტზე მხოლოდ ამ სიმღერის ცოცხლად მოსმენის სურვილმა არ მიიყვანა. ფილარმონიის დარბაზმა არანაკლებ უკეთესად იცოდა მუსიკოსის რეპერტუარის დანარჩენი ნაწილიც. "მუსიკის მიზანი სულს გაკეთილშობილებაა. რაც შეეხება დროსტარებას, ის ადამიანის შექმნილია. როდესაც აუად ვიყავი, დედა ნამლებს მასწავლდა მასთან ერთად, მუსიკას მასმენინებდა. ვფიქრობ, მუსიკას დიდი ზეგავლენის მოხდენა შეუძლია იმაზე, რაც საზოგადოებაში ხდება. მაგალითად, მუსიკამ დიდი როლი შეასრულა ვასილ საუკუნის 60-იან წლებში, როდესაც დაიწყო მოძრაობა ადამიანის უფლებების დასაცავად", - ეს ბოზი მაკფერისის მოსაზრებაა.

უნდა ითქვას, რომ სხვადასხვა აფორმებიდან მომზირალი ბოტი სცენაზე მყოფი მუსიკოსისგან საკმაოდ განსხვავდება. სცენიდან იგი სულაც არ ტოვებს ნარცისისა თუ სილაშხით გამოჩენული მამაკაცის შთაბეჭდილებას; ბოტი, უბრალოდ, ძალიან სცენურია, რაც აუდიტორიას ასე ძალიან ხიბვს; საუბარი იმაზე, რომ კრის ბოტი შესანიშნავი მუსიკოსია, ზედმეტია - ასე რომ არ იყოს, ამერიკელი მუსიკოსი ვერ იქნებოდა იმ ვარსკვლავების რიგებში, ვისთან ერთადაც წლების განმავლობაში თანამშრომლობს. მაგრამ, ყველაფერთან ერთად, ბოტი სცენაზე საკმაოდ მიშვიდვლია: ეკონტაქტება მსმენელს (გუშინ მისი ყურადღების ძირითადი ობიექტი ბავშვები იყვნენ), მოუთხრობს სხვადასხვა ამბებს (მაგალითად, მაილ დევისის შესახებ), ილიმება. ამ მხრივ კრის ბოტი პროფესიონალი მუსიკოსის ტიპაჟის კიდევ ერთი მაგალითია. მაგრამ, ამ ყველაფერს ნაკლებ ფასს ექნებოდა, რომ არა მისი ბუნდი. ბას-გიტარისტი ჯონ ოსმანმა, დრამერმა ბილი კოსტონმა, გიტარისტმა ოზი ნოიმ და ქიბორდისტმა ფედერიკო უენამ კონცერტის ბოლოს ასრულების უმაღლესი დონე აჩვენეს. ასეთი იყო "საქართველოს ბანკის" თბილისის მერვე ჯაზფესტივალის დაიწყოება; მაგრამ ეს არ ყოფილა ბოტისა და მისი ძალიან კარგი ბუნდის კონცერტის ერთადერთი ღირსება.

„ვანი იმ ხალხს, რომელის ისტორიას ანბარობს არ უნდა“

- წერდა მოძღვარი სტალინს

მადი სარაბრიანოვა

"მოიგონე, სულ ბოლოს რომ შეგხვდი "არცუნიესული" ქარვასლის აივანში სემინარიიდან რომ გამოხვედი და მგონი დარწმუნდი, რომ მართალი ვიყავ და ვარ. ეს გითხარი და გეტყვი: "ვანი იმ ხალხს, რომელიც ისტორიას ანგარიშს არ უნებს", განათლებას და შეგნებას გაურბის და ქრისტიანს მოძღვრებასაც ანგარიშს არ უნებს"... - ასეთი გაბედული სიტყვები სტალინის მისამართით ვასილ კარბელაშვილს, იგივე სტეფანე ბოდბეს ეპისკოპოსს ეკუთვნის. იმ ისტორიულ კონტექსტში ასეთი კადნიერება სიკვდილ-სიცოცხლესთან თამაშის ტოლფასი იყო. თუმცა, ვასილ კარბელაშვილს იოსებ სტალინთან მისი განსაკუთრებული ურთიერთობა ჰმატებდა გაბედულებას. ის სტალინის მასწავლებელი იყო, როდესაც ნომერი მეორე კომუნისტი ჯერ კიდევ სასულიერო სემინარიაში სწავლობდა და სემინარიის გუნდშიც, სწორედ, ვასილ კარბელაშვილის ხელმძღვანელობით გადობდა.

ვასილ კარბელაშვილს კარგად იცნობენ ისინი, ვისაც ქართულ საეკლესიო გალობასთან მსუბუქი შეხება მაინც ჰქონია. მას განსაკუთრებული ღვაწლი მიუძღვის "ქართლ-კახური საეკლესიო საგალობლების ენ". "კარბელანთ კილო" ჩანერასა და გამოცემაში. ფილიპონ, გრიგოლ, ვასილ და პოლი-ევქტოს კარბელაშვილების ოჯახში საეკლესიო საგალობლების უძველესი ნიმუშები იყო დაცული. ისინი თავად იყვნენ საგალობლების საუკეთესო შემსრულებლები და აქტიურად ცდილობდნენ ქართული გალობის პოპულარიზაციასა და განვითარებას. ვასილ კარბელაშვილი მუსიკოსის კონსერვატორიაში სწავლობდა, მეცხრამეტე საუკუნის 90-იან წლებში მან მრავალი ძველი საგალობელი ჩაწერა და 1897-98 წლებში საკუთარი ხარჯით გამოცა ჯერ პირველი ნაწილი - "მწუხარი", ხოლო შემდეგ მეორე - "ცისკარი". ვასილ კარბელაშვილის შემოქმედებისა და საზოგადოებრივი მოღვაწეობის შესახებ სპეციალური ნაშრომი ახლახანს "კარბელანთ კილოს" პოპულარიზატორივი მრავალი სამეცნიერო კვლევის ავტორმა ანდრე კარბელაშვილმა გამოსცა.



ძმები კარბელაშვილები: მარჯვნიდან მეორე ვასილი.

ლოდნელი დეტალებიც არის ასახული, რომელიც ვასილ საუკუნის ერთ-ერთ უდიდეს ტირანს, იოსებ სტალინს უკავშირდება.

ვასილ კარბელაშვილი წლების მანძილზე თბილისის სასულიერო

სემინარიაში მსახურობდა და სემინარიის გუნდსაც ხელმძღვანელობდა. სწორედ სემინარიაში გაიცნო იოსებ სემინარიის უბრალო სტუდენტი. მოგვიანებით, როდესაც რუსეთისა და კავკასიის სოციალისტური რევოლუციის კომპარმა მოიცვა და სტალინს ამ კომპარის ერთ-ერთ მთავარ პერსონაჟად იქცა, ვასილ კარბელაშვილი კვლავ სასულიერო მოღვაწეობას განაგრძობდა და უდიდესი რისკის ფასად ყოფილ მოსწავლეს ქართული ეკლესიის დახმარებასაც სთხოვდა.

ტირანიასა და დაუნდობლობაში გადაიზარდა. ცნობილი რევოლუციებიდან მხოლოდ რამდენიმე მოახერხა კეთილშობილი მისიონადმი ერთგულების შენარჩუნება - ვასილ კარბელაშვილის თქმით, იმის წყალობით, რომ მათ "რელიგიური მოთხოვნებს ანგარიში გაუწიეს და შეაჩერეს ნაძირალების აღწევა".

აღნიშნულ წერილში ვასილ კარბელაშვილი სტალინს სთხოვდა დაეცვა ქართული ეკლესია დარბევებისა და ტერორისგან. მას მოჰყავს იმ ბარბაროსული აქტების მაგალითები, რომელსაც კომუნისტები ეკლესიების, მღვდლებისა და მორწმუნეების მიმართ ახორციელებდნენ. მისი თხოვნა თუ გარიგებები კომუნისტური ლიდრის მიმართ ხშირად სცილდებოდა საეკლესიო პრობლემების ფარგლებს და პოლიტიკურ შეგონებებში გადადიოდა.

რა პასუხი მიუფო სტალინმა ამ წერილზე ხანდაზმულ მასწავლებელს - უცნობია. წერილის შინაარსისა და ტონიდან გამომდინარე, ძნელი წარმოსადგენია, რომ ვასილ კარბელაშვილი ამ ყველაფრის შემდეგ რუბრესიებს გადაურჩა. მიუხედავად ამისა, 1923 წელს დაწერილი თამამი წერილის შემდეგ, იგი ბოდბეს ეპისკოპოსი გახდა (ეპისკოპოსობაში სტეფანეს სახელით) და კვლავ დაუღალავად განაგრძობდა სასულიერო მოღვაწეობას.

კინო ვიდეოთაგანად გადაიქცა

ემირ კუსტურიცა ხელგაკოვის შესახებ

ბოსნიელი რეჟისორი მუსულმანური სახელით და სერბიული გვარი, ავტორი ფილმებისა: "შოშაია ჟამი", "არიზონა - ოცნება", "თეთრი კატა, შავი კატა" - ეს ემირ კუსტურიცაა და მის შემოქმედებს ყველა იცნობს. მაყურებლის გასაკვირად, კუსტურიცას ახალ ფილმს - "ცხოვრება არაჩვეულებრივია" კანის ფესტივალზე არავითარი ჯილდო არ მიუღია. თუმცა, როგორც ჩანს, რეჟისორს ეს ამბავი დიდად არ განუცდია და თავის მუსიკალურ ჯგუფთან ერთად გასტროლებზე გაემგზავრა. შუალედში მოსკოვში XXVI საერთაშორისო კინოფესტივალზეც "შეიარა" და იქიდან პრიზით ხელდამშვენებული ცამოვიდა - "მსოფლიო კინემატოგრაფში შეტანილი წვლილისათვის". ეს ინტერვიუც ცნობილ რეჟისორთან რუსულ პრესაში გამოქვეყნდა.



სანტან ნინარაზი ფოტო

კუსტურიცას კანის ფესტივალზე კიდეც არ მიუღია თუმცა, რეჟისორს დიდად არ განუცდია ეს ამბავი და თავის მუსიკალურ ჯგუფთან ერთად გასტროლებზე გაემგზავრა.

- თქვენს ფილმში სერბების მიმართ სიმპათია იგრძნობა. თქვენ სერბებისკენ ხართ?

- თქვენ მიგაჩნიათ, რომ თუ მთავარი გმირი სერბი კარგი ადამიანია, ამის მიღმა რეჟისორის რაღაც გარკვეული იდეოლოგიური ჩანაფიქრი იმალება? ასეთ პოზიციას არაფერი აქვს საერთო ხელოვნებასთან. მე ჩემს გმირებს არ ვყოფ დადებით და უარყოფით პერსონაჟებად, როგორც, მაგალითად, კოვობურ ფილმებში. საავტორო კინოში ყველაფერი გაცილებით უფრო რთულია. ჩემს ფილმს რეალური მოვლენები უდევს საფუძვლად. სარაევოს მახლობლად ერთი სერბი ცხოვრობდა, რომლის ვაჟიც ომის დროს დაიკარგა ბოსნიამ. მან მუსულმანი ქალი აიყვანა მძევლად; იმედი ჰქონდა, რომ ერთ მშვენიერ დღეს შეიღს იპოვიდა და მძევლს საკუთარ ვაჟში გაცვლიდა. დრამატული კოლოზიაა, შექსპირის კალამს რომ შევფერის, ისეთი.

- 90-იანი წლების დასაწყისში თქვენ უფრო მკვეთრ პოლიტიკურ განცხადებებს აკეთებდით...

- რადიკალურად განწყობილი არასოდეს ვყოფილვარ, ყოველთვის ვაფრთხილდი ლოგიკას. პრინციპში იუგოსლავია ერთადერთი ქვეყანა იყო მსოფლიოში, რომელიც ცივი ომის დროს კარგად ცხოვრობდა, რომელსაც შექმნილი სიტუაციიდან გვარიანი სარგებელიც ჰქონდა. მაგრამ, როცა ყველაფერი შეიცვალა, ქვეყანა დაინგრა. დაინგრა, რადგან აღარ არსებობდა ის პირობა, რაც მას შიგნიდან ამოტიანებდა, მის კონსოლიდაციას უწყობდა ხელს. იუგოსლავია არასოდეს ყოფილა "ხალხის სასურველი", როგორც ამას ზოგიერთი პოლიტიკოსი ამტკიცებს. მაგრამ ერთიანი, მრავალეროვნო სახელმწიფოს შექმნა აქ არ მოხერხდა. რაც შეეხება ჩემს იდეოლოგიურ სივრცეს, რაზეც ხშირად ლაპარაკობენ, ეს სხვა არაფერია, თუ არა ლეგენდა, რომლითაც ჩემი სახელი მოკულია.

- თქვენი ფილმები ცხოვრებაში იგვემხარება. როგორ ფიქრობთ, რა არის ამის მიზეზი, ის, რომ თქვენ სამყაროს დაუპირის-

პირდით თუ ის, რომ მიიღეთ სამყარო ისეთი, როგორც არის?

- სამწუხაროდ, თანამედროვე კინოსურათების უმეტესობა ისეა გადაღებული, თითქოს კოსტიუმს კერავნო: მთელი ტექნოლოგია გააზრებულია, არაფერი ზედმეტი არ არის. ერთი მკვეთრად გამოხატული ტენდენცია შეინიშნება - დადებითი ემოციებისა და კეთილშობილური გრძნობების ჩვენება სირცხვილიან. ბუნებრივი სიკეთე იცვლება ცნებით "საკულტო", რაც ნიშნავს ცივს, განმდგარს, გულგრილს. ხელოვნებას ასეთი მოთხოვნა ნაუწყენს - მან ნეიტრალური გრძნობები უნდა გამოიწვიოს, სულს არ უნდა შეეხოს, არც ერთ შემთხვევაში. ეს ძალიან ცუდია. კინო თანდათან ვიდეოთამაშად გადაიქცა, გართობად.

მე კი მგონია, რომ ხელოვნებასა და კულტურას თერაპიული ზემოქმედების ძალა აქვს. ვცდილობ, ისეთი ფილმები გადავიღო, რომლებიც შეძლებენ ადამიანებს იმედი დაუბრუნონ და ხელი შეუწერონ სასიცოცხლო ენერგეტიკის აღდგენას. ახლა მე ასეთ ექსპერიმენტს ვატარებ. ბელგრადის სულით ავაგმყოფთა კლინიკაში პაციენტებს სამკურნალო მიზნით ჩემს ფილმებს უჩვენებენ. იმედი მაქვს, მალე ამ ფილმების დადებითი შედეგი გამოჩნდება.

- ხომ არ გეჩვენებთ ზოგჯერ, რომ სამყარო თქვენ გარშემო ირეალურია?

- მართლაცდა, ბოლო წლებში საზღვარი გამოვარდნილ სამყაროსა და რეალურ სამყაროს შორის შეუწყველად ქრება. ამას პროგრესი უწყობს ხელს. ახლა კომპიუტერული

ტიქნოლოგიების დახმარებით ნებისმიერი მონტაჟის გაკეთება შეიძლება, შეიძლება გადაიღო რეალური ადამიანები ისეთ გარემოცვაში, რომელშიც ისინი არასოდეს ყოფილან. ასეთ ტექნოლოგიებს იყენებს ტელევიზია; ტელევიზია ქმნის იმ წარმოსახვით სამყაროს, რომელიც მხოლოდ ნაწილობრივ არის კავშირში რეალობასთან. ასე გვინერგავენ ტვიზიში საჭირო იდეას. ეს კი უკვე ცნობიერებით მანიპულირებაა.

- არ გაღელვებთ ის ფაქტი, რომ პოლიტიკურ არაკორექტულობაში გდევნ ბრალს?

- ამით ძალიან ვამაყობ. იყო პოლიტიკორექტული - ეს იგივეა, იყო იდეოლოგია. პერსპექტივა - ვუყურო სამყაროს ორი ან სამი მსოფლიო ტელეკომპანიის თვალთ სრულიად არ შეესაბამება ჩემს ინტელექტუალურ ცნობისწადილს. და ჩემ მიერ ნაკითხულ წიგნთა რიცხვიც მაძლევს საშუალებას, რომ ასეთი რაღაცებისგან შორს დაიჭიროთ თავი.

- დასავლეთშიც ისე კარგად მიიღეს თქვენი ფილმები, როგორც რუსეთში?

- იქ აღიარება, რა თქმა უნდა, მაქვს. მაგრამ, ეს აღიარება არაა ისეთი მასშტაბის, როგორც აქ. რუსი მაყურებელი ჩემ მიერ ეკრანინდან გაშვებულ თითოეულ სიგნალს ითვლის, დასავლელ მაყურებელს კი დრო სჭირდება იმისათვის, რომ ჩაუღრმავდეს ფილმის სტილისტიკას და გაიგოს ჩემი უმოწი. მაგრამ, დასავლეთი ერთ მთლიანობად არ უნდა აღვიქვავთ. მაგალითად, ესპანეთში ჩემს ფილმს - "შავი კატა, თეთრი კატა"

დღემდე ყოველი ფეხის ნაბიჯზე ატრიალებენ.

- მოსკოვში ყოფნისას თქვენ გადაწყვიტეთ მოგვანახლებინათ ის ადგილები, რომლებიც ბულგაკოვის სახელთანაა დაკავშირებული. ხომ არ გქონიათ ბულგაკოვის ყველაზე ცნობილი რომანის - "ოსტატი და მარგარიტა" ეკრანიზაციის სურვილი? ან, იქნებ, თავს იკავებთ ცრურწმენის გამო, ისევე როგორც სხვა რეჟისორებს, რომლებიც ამ საქმეს შეჭიდნენ, მაგრამ რაღაც ეშმაკეულმა ხელი შეუშალა?

- ამაზე ხშირად ფიქრობ. და, როგორც მსახიობი, უარს არ ვიტყვი კატა ბუჟუმოტის თამაშზე. ერთხელ ერთმა პროდიუსერმა მაცდური წინადადება შემომთავაზა: შენ "ოსტატი და მარგარიტა" გადაიღე და არა აქვს მნიშვნელობა, რა დაჯდება ეს გადაღებებში. მან მხოლოდ ერთი პირობა ნამიყენა - იფიქროს ნაწარმოებთან უნდა ყოფილიყო. ვინაიდან ამ პროექტით მოხიბული არ დავრჩენილვარ, იმუღვებელი გავხდი უარი მეუქვა; ვერ წარმომიდგენია, როგორ უნდა შეეუხამო ინგლისური ენის მცოდნეა პოსტრევიტციური მოსკოვის დეკორაციებს და ბულგაკოვის გირებს. მაგრამ, დიდი იმედი მაქვს, რომ ოდესმე ამ იდეას დაუბრუნდები. ჩემი აზრით, "ოსტატი და მარგარიტა" ერთ-ერთი საუკეთესო ნაწარმოებია, რაც კი ოდესმე დაუწერიათ. ბორხესის პროზა რომ არ ყოფილიყო, მაშინ ვიტყვი, რომ ეს საუკეთესო თანამედროვე რომანია. გენიალური კომპოზიცია აქვს, ეკრანზე კარგი გადმოსახლება იქნება.

„თეთრი ოფიცრების“ მხატვარი

თორნა ჭაფარიძე

"9 აპრილი ზუსტად ერთი თვის მომხდარი იყო, როცა მე, მერაბ აბრამიშვილი, მიშა იაშვილი და ლადო ტატიშვილი ვარშავაში გავემგზავრეთ. იქ გამოვინა გვექონდა. იმ პერიოდში ვარშავაც მიტინგებს მოეცვა. იქაურ განამათვისუფლებელ მოძრაობას მახსოვს ორგანიზაცია "სოლიდარნოსტი" ედვა სათავეში. საბჭოთა იმპერიისაგან პოლონეთიც, ისევე როგორც მთელი აღმოსავლეთ ევროპა, თავის დაღწევას ლამობდა. იქაც ირბეოდა მიტინგები და მახსოვს, რომ ისეთივე სიტუაციამი აღმოვჩნდი, როგორშიც ერთი თვის წინ თბილისში ვიყავით." - იხსენებს დღეს უკვე პოსტსაბჭოთა ეპოქის ვარშავიდან ახლად დაბრუნებული მხატვარი ლევან ჭოლოშვილი და მიაჩნია, რომ დღევანდელი ვარშავა ძლიერ განსხვავდება 15 წლის წინანდელი ვარშავისაგან, რომელიც იმით, რომ დღეს იქ უკვე დამოუკიდებელი საქართველოს წარმომადგენლობა არსებობს.



ლევან ჭოლოშვილი (მარცხნივ) გამოფენის გახსნაზე მასპინძლებთან და საქართველოს ოფიციალურ წარმომადგენლებთან ერთად.

სწორედ ვარშავაში საქართველოს წარმომადგენლის, ჰატონ შოთა ასათიანისა და მისი მეუღლის ეკა დვალაშვილის პატრონაჟით ივინის დასაწყისში ქართული კულტურის დღეები გაიმართა. ვარშავის ცენტრში, მაზოვეციკის სახელობის კულტურის სახლი უამრავი სტუმრით - უცხოელი დიპლომატებით, ქართველი დიპლომატთა ახალი თუ ძველი თაობათა და, უბრალოდ, ქართული ხელოვნებით დაინტერესებული ადამიანებით აივსა. კულტურის სახლის სამი სართულის საგამოფენო სივრცე

საქართველოს კულტურის ძეგლთა ამსახველ ფოტოგამოფენას, ფოტო-ხელოვან გია ჩხატარაშვილის ფოტოებს, "ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის" მიერ ვარშავაში საგამოფენოდ ნალექულ ქართული ხალხური რეკვის ნიმუშებსა და სამუზეუმო ასრლებსა და მხატვარ ლევან ჭოლოშვილის ფერწერულ ტილოებს დაეთმო.

"ჩემი ნამუშევრები ასეთი სახელწოდებით გავაერთიანე: "სადა არის პოლონეთის მეფე." - ეს ფრაზა მე-17-ე საუკუნის ცნობილი იტალიელი მისიონერისა და მოგზაურის - კასტელის ჩანაწერებიდან ამოვიღე." - მისხნის ვარშავიდან ახლად დაბრუნებული მხატვარი, რომელსაც "ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრში" შეხვდები.

ვინც ლევან ჭოლოშვილის მხატვრობას ცოტათი მაინც იცნობს, აღმათ არ გაუკვირდება გამოფენის ასეთ დასათარობს. მეფეები და არისტოკრატია ხომ მის ნამუშევრებთან ასოცირდება, მაგრამ პოლონეთთან ჭოლოშვილის ფერწერის კავშირი კიდევ უფრო საინტერესო აღმოჩნდა: "თითქმის ყოველი ჩემი პორტრეტი, რომელიც ძველი ფოტოების მიხედვით არის შესრულებული, პოლონური და დაკავშირებული აღმოჩნდა. მიხედვით, საქართველოში პოლო-

ნური დიასპორა მეცხრამეტე საუკუნეში დასდგნობს. პოლონეთი, ისევე როგორც საქართველო, რუსეთის იმპერიის შემადგენელი ნაწილი იყო. და, ისევე როგორც საქართველოს, პოლონურ განმათავისუფლებელ მოძრაობასაც არისტოკრატის წარმომადგენლები ედგვნენ სათავეში. როგორც იმპერიის მტრებს, მათ სასჯელის მოსახველად კავკასიაში, ხშირად საქართველოში ასახლებდნენ. ქართველი და პოლონელი არისტოკრატია ერთმანეთს ისე შეერწყა, რომ დღეს თითქმის ყველა ძველ თბილისურ ოჯახს, აუცილებლად უყავს პოლონური წინაპარი. შემორჩენილია მათი ფოტოებ-

იც. ამ ფოტოებიდან ისინი ჩემს ტილოებში გადმოვიღე. მაგალითად, ასე მაქვს შექმნილი დილევსკის პორტრეტი. მისი ფოტო ვახუშტი კოტეტიშვილის ოჯახში ვნახე. გამოფენაზე აღმოჩნდა, რომ კულტურის სახლის დირექტორიც დილევსკი ყოფილა და ძალიან გავხარდა ამ ნამუშევრის ნახვა. ერთი პორტრეტი პოლონურ ეროვნულ სამოსში გამოწყობილი აფხაზეთის უკანასკნელი მთავრის - გიორგი შერვაშიძისაა. თავის დროზე მისი ფოტო ნათია ამირეჯიბმა (მისმა შვილიშვილმა) გადმომცა და ამისხნა, რომ ერთი პერიოდი გიორგი შერვაშიძის პოლონეთში მთავარმართებლის პოსტი ეკავა და ფოტოზე პოლონურ ტანისამოსშიც ამიტომაცაა გამოწყობილი. რომელი ერთი აღვნიშნო, ქართველი დიპლომატი არისტოკრატის რომ ბევრი საერთო აქვთ, ამისათვის მარტო ნატო ვაჩნაძე და ძმები ზდანევიჩივი კმარა." - ასე ხსნის მხატვარი თავის ფერწერის პოლონურ კონტექსტს.

მაგრამ ადრე, ვერ კიდევ საბჭოთა ეპოქაში მისი ტილოები ძველ არისტოკრატისთან და შესაბამისად ცენზურასთანაც ასოცირდებოდა: "იმის გამო, რომ მე ვხატავდი ათბომ ოფიცრებსა და მღვდლებს, თითქმის ჩემი შემოქმედება საბჭოთა ცენზურისათვის საეჭვოდ ითვლებოდა. ოფიციალურ გამოფენებში მონაწილეობის მიღება, მით უმეტეს, საზღვარგარეთ გამოფენა, აკრძალული მქონდა 1975-იდან 1985 წლამდე. ე. ი. მანამდე ვიდრე "პერესტროიკის" ხორ არ დაპებრა. ოფიციალურად 10 წლის დაგვიანებით გამოვიფინე და უკვე 10 წლის დაგვიანებით საზღვარგარეთ აღმოვჩნდი. მხატვრისათვის ეს

კატასტროფაა." - მიაბმობს მხატვარი ვინტერესდები, როგორ და რა ვითარებაში მოხდა მისი პირველი გასვლა დასავლეთში.

"ეს 1987 წელს მოხდა. ვერ ზუსტად არც კი ვიცი დღით, რომ ერთ წელიწადში საბჭოთა კავშირი დაიშალა და მე, ირაკლი ფარჯიანი, ქვითი მხატვრი და გია ბულაძე დავგვიარეს კულტურის სამინისტროში და ავციხისნეს, რომ პალერმო თბილისთან დაძმობილებული ქალაქია და სწორედ იქ უნდა მომხდარი ჩვენი გამოფენა, რომ ჩვენთან ერთად მოდის მათა პლისცკაია და ვოკალური ინსტრუმენტული ანსამბლი "ვერია" - სოფრავალიზმია აბა რა არის." - ივინის მხატვარი. ჩვენს საუბარში მხატვარი გეგა აპქსავარგურე გამოფენა, აკრძალული მქონდა დათა თუთაშიაზე, ოლეგ ზლოხინზე და ბრეჟნეზე." ლევან ჭოლოშვილი კი აგრძელებს თავის მოგონებებს პირველ მოგზაურობაზე "რეკონსტრუქცია" თიმა: "მთელი იქ ყოფნის მანძილზე მოგვეცეს ხუთ-ხუთი დღიანი და ავგორძალეს ნახატების გაყვდა. მე და ირაკლი ფარჯიანი ერთად დავგხატეთ რაღაც და შემდეგ ლენინში და სივარტეში გადავცავით"

"დღეს როგორ გეყიდება ნამუშევრები აქ, ჩვენითან?" - ვეკითხები მხატვრის და ვცდილობ, უკვე ალიარებული მხატვრის მაგალითზე ჩვენი არტ-ბაზრის ნიუანსებსა და პრინციპებს გავაჩვენო. "რომელ პრინციპებზეა საუბარი, როცა კავკასიაზე ჩემი იაფი ღირს. ასეთ პირობებში გაყიდვის სურვილი არც კი მაქვს. მორჩენილი ნამუშევრები გავაჩუქე." - მეუბნება მხატვარი მწარე ლიმიტით. კომენტარი თქვენთვის მომინდია.



EURO-2004

კამაროს ფაქტობრივი პორტუგალიის ნაკრები

ევროპის ჩემპიონატზე სულ სამი მატჩილია გაიმართება. ნახევარფინალისტებს შორის არც იტალიის, არც ინგლისის, არც საფრანგეთისა და არც ესპანეთის ნაკრები გუნდები აღარ არიან. ეს გუნდები ევროპის ჩემპიონატს დროზე ადრე გამოეთიშნენ, მათთან ერთად – მადრიდის "რეალის" ვარსკვლავებიც. ვერც ფრანგმა ზიდანმა, ვერც ინგლისელმა ბექჰემმა და ვერც ესპანელმა რაულმა ვერ შეძლეს გულშემატკივართა მოლოდინის გამართლება. ამ გარემოებას ყველა თავისებურად ხსნის. თავისი აზრი აქვს ხოც ანტონიო კამაროსაც. მადრიდის "რეალის" ახლად დანიშნული მწვრთნელი, რომელიც აქამდე პორტუგალიურ "ბენფიკაში" მოღვაწეობდა, ევროპის ჩემპიონატზე კომენტატორად მუშაობდა. ახლა ის სამშობლოში დაბრუნდა და ევროპის ჩემპიონატზე მიღებული შთაბეჭდილებებს გვიზიარებს.

- ევროპის ჩემპიონატზე თქვენ ესპანეთის ნაკრების მატჩებს უკეთესად კომენტარს, პორტუგალიიდან დაბრუნების შემდეგ კი არც ერთ ტელეტრანსლაციას არ აცდებით. რას ფიქრობთ იმაზე, რომ ტურნირიდან ევროპის ხუთი უძლიერესი ნაკრები გაეარდა? მთავარი პრობლემა ფეხბურთელების ფიზიკურ მომზადებაში იყო? მომავალ მსოფლიო ჩემპიონატზე უარეს შედეგებს უნდა ველოდით?

- არა, დარწმუნებული ვარ, ასეთი რამ არ განმეორდება. აღარასოდეს. პორტუგალიაში ახლა ძალიან ცხელა, თანაც, ევროპის ქვეყნების ეროვნული ჩემპიონატების უმრავლესობა მეტისმეტად დაძაბული გამოდგა და თავისი როლი ამ გარემოებაშიც ითამაშა. ვფიქრობ, მსოფლიო ჩემპიონატისთვის ფეხბურთელების მენტალური შეიცვლება. იქ ამერიკელები და აფრიკელებიც ჩაუვლინ და ისინი განსხვავებულ რიტმს შესაძენ ტურნირს. ევროპის ჩემპიონატზე კი ყველა გუნდი ერთი და იმავე რიტმით მოქმედებდა. მიუხედავად ამისა, საბერძნეთმა და პორტუგალიამ სხვა სიჩქარეები შემოგვთავაზეს, ამიტომაც არიან ნახევარფინალში. ევროპის ჩემპიონატზე ის იმარჯვებს, ვინც პრესინგით თამაშობს.

- რა აკლდათ გერმანელებს, ფრანგებს, იტალიელებს, ინგლისელებს და ესპანელებს?

- ვთვლი, რომ მათ ფანტაზია და იმპროვიზაცია აკლდათ, ეს კი მაშინ ხდება, როდესაც ფიზიკური ფორმა არ არის შესრულებული. როდესაც ფორმაში არ ხარ, მაშინ მწვრთნელის დავალებებსაც ვერ ასრულებ, ხოლო როდესაც ფორმაში ხარ, მაშინ მონინა-



კამაროს პორტუგალიის ნაკრების სკერა

ლმდევის საჯარიმოში შედიხარ და მას ხიფათს უქმნი.

- ევროპის ჩემპიონატზე თქვენ იოხი "გალაქტიკოსი" იხილებო: რაული, ზიდანი, ბექჰემი და ფიფუ. ვერც ერთმა მათგანმა ვერ გააძაროლა მოლოდინი. არ გალევებთ ეს ფაქტ?

- ერთადერთი ფეხბურთელი, რომელსაც "გალაქტიკოსს" უწოდებენ და რომელმაც კარგად ითამაშა, პაველ ნედევი იყო, ნანილობრიც, ალბათ, ფიფუც. თუმცა, უკანასკნელ მატჩში ფიფუ მატჩის დასრულებამდე 20 წუთით ადრე შეცვალეს, რათა ამას ველოდით და ეს მხოლოდ "რეალის" ვარსკვლავებს არ ეხება. გაიხსენეთ, როგორ ითამაშეს პოლანდელ-გუნდმა შედეგების წინააღმდეგ! მხოლოდ ზიდანებში, ბექჰემებში და რაულელებში არ არის პრობლემა. ყველა ფეხბურთელი ერთ დონეზე თამაშობდა, ყოველგვარი რიტმის გარეშე.

- დევიდ ბექჰემმა ინგლისურ პრესაში განაცხადა, რომ ევროპის ჩემპიონატს მეტისმეტად ცუდ ფიზიკურ ფორმაში შეხვდა და ეს იმიტომ ხსნა, რომ მადრიდის "რეალში" ცუდად ამზადებენ ფიზიკური ფიზიკოსებისა.

- ევროპის ჩემპიონატის მონაწილე ფეხბურთელთაგან მხოლოდ იმ ფეხბურთელებს ვიცნობ, რომელთაც ჩემთან უშუალოდ - შოკოტა, ფინასი, სიმპო, ნუნო გომეში, მიგელი და მეტი. მე კარგად ვიცი, თუ რისი ბრალია ამ ფეხბურთელების კარგი თუ ცუდი თამაში. მაგრამ მე არ ვიცი, თუ როგორ ივარჯიშეს გასულ სეზონში "რეალის" ფეხბურთელებმა. ასე რომ, თქვენს კითხვას ვერ ვუპასუხებ. მხოლოდ ის ვიცი, რომ ფეხბურთელი, რომელსაც საკუთარი შესაძლებლობების დემონსტრირება და "რეალის" მსგავს კლუბში მოხვედრა სურს, კარგ ფიზიკურ ფორმაში უნდა იყოს. მე შევეცდები, რომ ჩემი ფეხბურთელები ფიზიკურად კარგად იყვნენ მომზადებული, რადგან ეს ფეხბურთის მთავარი კომპონენტია.

- და თქვენ შეძლებთ "რეალის" ფეხბურთელების ფიზიკური ფორმის აღდგენას?

- დიას. და ეს თავად ფეხბურთელებმაც კარგად იციან. ისინი ყველაზე მეტად არიან დაინტერესებული, რომ თავიანთი საუკეთესო თვისებები წარმოაჩინონ, განსაკუთრებით "რეალის" შემადგენლობაში ჩატარებული წარუმატებელი სეზონისა და ევროპის ჩემპიონატზე განცდილი მარცხის შემდეგ. მათ სურთ, რომ კვლავ გახდნენ ისეთი ფეხბურ-

თელები, რომელთაც ყველა ეთავყვანება.

- დაელაპარაკებით თუ არა ბექჰემს, რათა მას ევროპის ჩემპიონატზე გამოუყენებელი პენალტების შემდეგ "ტვინი გაუნმინდოთ"?

- ფრთხილად იყავით. ბექჰემი ის ფეხბურთელია, რომელიც ძალიან ბევრს მუშაობს მოედანზე, ხოლო ინგლისის ნაკრებში მას დიდი პასუხისმგებლობა აკისრია. "რეალში" კი სხვა ფეხბურთელებიც არიან. მან იცის, რომ საჯარიმო დარტყმების შესრულება მოუწევს, მაგრამ მან ისიც იცის, რომ მის გვერდით ზიდანი, ფიფუ, რონალდო, რომბერტო კარლოსი და რაული თამაშობენ და მას არ მოუწევს მთელი პასუხისმგებლობის საკუთარ თავზე აღება. ეს ფეხბურთელები თანაბრად გაინაწილებენ ლიდერის ფუნქციებს. მთავარი, რისი გაკეთებაც მათ მოუწევთ, მადრიდის "რეალის" აღორძინებაა. "რეალი" ხომ თითოეულ მათგანზე, ჩემზე და ყველა სხვა ადამიანზე მაღლა დგას. პირადი საკითხები მე არ მაღელვებს.

- მადრიდის "რეალს", ალბათ, ძალიან ნაადრევია, თუ 32 წლის ზიდანი საფრანგეთის ნაკრებში თამაშზე უარს იტყვია...

- ნუ ფიქრობთ ასე. როდესაც ნაკრებში თამაშობ, თვითშეფასების

უნარსა და საკუთარი თამაშის ხარისხს უმაღლეს დონეზე ინარჩუნებ. კვირას და ოთხშაბათს თამაში არ არის პრობლემა, თუ შენ საკუთარი ძალის დიზიგების უნარი შეგნებს.

- მოგვიყვით რაულზე. ნუთუ ჩვენ მისი საფეხბურთო კარიერის დაღმასვლის მომსწრენი ვართ?

- რაულის საკითხი ყველაზე ნაკლებად მაღელვებს. მე ვიცნობ მის ხასიათს, მის მენტალიტეტს და ამბიციებს. უნდა შევეკუთო იმას, რომ ყოველი სეზონი არ იქნება მისთვის საუკეთესო. გასულ სეზონში ის ძალიან ბევრს მუშაობდა მოედანზე. ის კარგ ფიზიკურ ფორმაშია და არა მგონია, ამ კომპონენტში მას პრობლემა შექონდეს. მაგრამ როდესაც "რეალის" ან ესპანეთის ნაკრების საქმეები ცუდად მიდის, მაშინ ყველა რაულს უყურებს, რადგან ის ამ გუნდების ლიდერია. მაგრამ რაული არ არის ერთადერთი. ისეთი ფეხბურთელები, როგორც რაული, ძალიან დაღლილები შეგვდნენ ევროპის ჩემპიონატს, რადგან გასული სეზონი სამინალად მოქმედებდა იყო.

- როგორ აპირებთ ამ დაღლილობის თავიდან აცილებას - შემაღდენლობის როტაციას და ფეხბურთელების ხშირად შეცვლას გეგმათ?

- დიას. მე არ შემიძლია, მთელი სეზონის განმავლობაში ერთი და იგივე ფეხბურთელებით ვითამაშო. მნიშვნელოვანი მოთამაშეები დროზე უნდა გამოიყენებო, რათა სეზონის ბოლოს ისინი კარგ ფორმაში იყვნენ.

- არ მოხზობთ, რომ ევროპის ჩემპიონატის ნახევარფინალში საბერძნეთის ნაკრების თამაში არ გაშინებთ. ხომ არ გეჩვენებთ, რომ ფეხბურთი დაცვიით სტილს უზრუნდება? საბერძნეთი, "პორტო", "ვალენსია"...

- ტაქტიკას ის ფეხბურთელები განსაზღვრავენ, რომლებიც გუნდში გყავს, მაგრამ "რეალი" ვერასოდეს ითამაშებს ასეთ ფეხბურთს. მიუხედავად ამისა, ჩვენ არ ვამბობთ უარს დაცვიით სტილის ფეხბურთელების შექმნაზე, რადგან ეს მოთამაშეები უფრო დაბალანსებენ გუნდს. რა აზრი აქვს კიდევ ერთი ცენტრალური თავდასხმელის ყიდვას, როდესაც გუნდში რონალდო გყავს? ჩვენი შევიძინეთ სამეული და, შესაძლოა, კიდევ ერთი ცენტრალური მცველი დავიძებოთ. საფეხბურთო გუნდი იოხი ხაზისგან შედგება. ზიდანის, ფიფუს, რონალდოსა და ბექჰემის შექმნის შემდეგ სხვა ამპლუსის ფეხბურთელების ყიდვის დრო დადგა. ჩვენ ძალიან ბევრი გოლი გავგიტანეს და ეს პრობლემა უნდა მოგვარდეს. პრეზიდენტმა ეს კარგად გაიგო. მეტოქე კიდევ უფრო დავაფასებს, თუ რაული, ზიდანი ან ფიფუ კიდევ უფრო აქტიურად ითამაშებენ შეტევებში, ეს კი მაშინ იქნება შესაძლებელი, როდესაც საკუთარი კარი კარგად გვექნება დაცული.

- თქვენ მკაცრ მწვრთნელად ხართ ცნობილი, თუმცა, თქვენი ყოფილი ფეხბურთელები ყოველთვის გიცავენ?

- მე პირდაპირ ადამიანი ვარ და ყველგვარს პირდაპირ ვამბობ. ვისაც არ უნდა ვარჯიშო, შეუძლია, არ ივარჯიშოს. თუ შენ ფეხბურთელი ხარ და ვადაწყვიტე ივარჯიშო, მაშინ მწვრთნელის დავალებები ბოლომდე უნდა შეასრულო. თუ ფეხბურთელი ტრაგიკულია, მაშინ არ უნდა გარისკოს და უნდა გამოჯანმრთელდეს, მაგრამ ვერ შევეგუებოთ იმას, რომ საჯარიმოდ მოსული ფეხბურთელი ბოლომდე არ დაიხარჯოს. თუ ვარჯიშობ, უნდა ივარჯიშო. მე არასოდეს მომტყუებია ფეხბურთელი. შესაძლოა, სწორედ ეს არის ჩემი საიდუმლო.

- ევროპის ჩემპიონატზე რომელი გუნდს მიიჩნევთ ფავორიტად?

- პორტუგალიას. მათ უკვე ბევრი სიმძლევით გადალახეს და გამარჯვებულს ფსიქოლოგია აქვთ. ვიფიქრობ, ამ ტურნირზე ისინი უდიდეს მწვერვალს მიაღწევენ.

აღმავლოზიდან დასვენებდა

ინგლისის ნაკრებისგან ევროპის ჩემპიონატზე ან უდიდეს გამარჯვებას ან უდიდეს სირცხვილს მოელოდნენ. საბოლოოდ არც პირველი მოლოდინი გამართლდა და არც მეორე. ერიქსონის გუნდი ჯგუფიდან კი გავიდა, მაგრამ მეოთხედფინალში პენალტების სერიით დაემშვიდობა ტურნირს.

სლევანდელი ევროპის ჩემპიონატი უაღრესად არაპროგნოზირებადი აღმოჩნდა. ისეთმა სპეციალისტმაც კი, როგორც სვენ-გორან ერიქსონია, ვერ მოახერხა ევარაუდა, თუ როგორ განვითარდებოდა მოვლენები. ამ ჩემპიონატზე სპეციალისტებისთვის, ისევე როგორც გულშემატკივრებისთვის, ძალიან ბევრი სენსაცია მოხდა. ერიქსონმაც კი ფიასკო განიცადა. არადა, მისი დასკვნები ჰაერზე მოტანილ ციფრებს კი არა, გარკვეულ გათვლებს ემყარებოდა.

შედეგ სპეციალისტის თქმით, ჩემპიონატის უმთავრესი ფავორიტი გერმანიის ნაკრები უნდა ყოფილიყო. "ფრანგებს, რა თქმა უნდა, შესანიშნავი გუნდი ჰყავთ, მაგრამ, ჩემი აზრით, ფავორიტი გერმანიაა. სხვებისგან განსხვავებით, გერმანიის ნაკრები ყოველთვის გიფთური განწყობით იბრძვის, მაშინაც კი, როცა ცუდ ფეხბურთის თამაშობს", - თავის აზრებს აფრთხილებს ინგლისის ნაკრების მწვრთნელი, - ბუნებრივია, არ უნდა ჩამოვყნეოთ ჩემპიონატის მასპინძელი პორტუგალია და ისეთი გუნდები, როგორებიც იტალია, ჩეხეთი და ესპანეთი არიან. მათ სანაქებო კოლექტივი ჰყავთ".

შედეგად, ერიქსონის ფავორიტმა ჯგუფური ეტაპი ვერ დაძლია. მეორე "ფანტასტიკური" გუნდი მეოთხედფინალში გამოვარდა. ინგლისის ნაკრების თამაშზე კი ერიქსონი თავშეკავებით საუბრობდა: "ჩვენ კარგი გუნდი ვუმჯობობთ. თუმცა, ბევრი რამ იქნება იმაზე დამოკიდებული, თუ როგორ ითამაშებენ ფეხბურთელები ეროვნული ჩემპიონატის უკანასკნელი ტურის მატჩებს. მთავარია, ტრავმა არავინ მიიღოს და ყველა ფეხბურ-

თელი საუკეთესო ფორმაში იყოს".

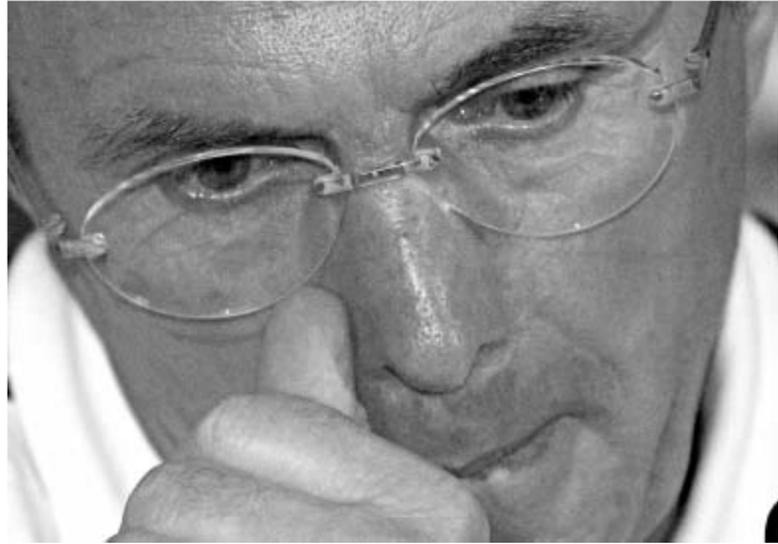
შემდგომში ერიქსონი შეეცადა, ზურგი გაემგარებინა. ერთ-ერთ პრესკონფერენციაზე მან გაიხსენა, თუ როგორ ჩავარდა საფრანგეთის ნაკრები მსოფლიო ჩემპიონატზე კორეა-იაპონიაში. სპეციალისტმა აღნიშნა, რომ მაშინ ყველა ფეხბურთელი უაღრესად გადაღლილი იყო. შედეგად დაინუნუნა, რომ მის ფეხბურთელებსაც იგივე პრობლემა აქვთ.

თუმცა, რაც უფრო ახლოვდებოდა ევროპის ჩემპიონატი, ერიქსონის განწყობილება სულ უფრო უმჯობესდებოდა. მას ყველაზე ადრე შემაღგნლობის დასახელება კი სურდა, მაგრამ ვადაწყვიტა, სხვებისთვისაც შანსი მიეცა. შეიცვალა მისი განცხადებების ტონიც: "ინგლისის შანსი აქვს, ტურნირი მოიგოს. ეს ყველა კარგად იცის. თუ ამას არ შევძლებთ, გულშემატკივრების წინაშე თავის მართლებასაც არ დავინყებ".

ოპტიმისტურად განეწყვენენ ერიქსონის თანამშემწეებიც. გუნდის მეთაურს მწვრთნელმა სტივ მაკლარენმა განაცხადა, რომ ეროვნულ გუნდს ახლა უფრო აქვს ჩემპიონატის მოგების შანსი, ვიდრე ორი წლის წინათ მსოფლიო ჩემპიონატზე.

"ჩვენი გუნდი ბევრად უფრო ძლიერია იმ ნაკრებზე, რომელიც იაპონიაში გაემგზავრა, - განაცხადა მაკლარენმა, - ვერც ერთი, პორტუგალიაში გაემგზავრება ხუთი ისეთი ფეხბურთელი, რომელსაც მსოფლიო პირველობაზე არ უთამაშია. ესეინ არიან: გარი ნევილი, სტივ ჯერარდი, ჯონ ტერი, ფრენკ ლამპარდი და უეინ რუნი. მეორე ის, რომ თითქმის ყველა ფეხბურთელი ჯანაშეა. მესამე კი ის, რომ ფეხბურთელები შესანიშნავ ფორმაში არიან. აი, რატომ მგონია, რომ ინგლისის ნაკრებს ევროპის ჩემპიონატის მოგების კარგი შანსი აქვს".

საინტერესო იყო ინგლისელი სპეციალისტებისა და პრესის ვერსიებიც. მრავალი წლის შემდეგ პირველად მოხდა, რომ პრესა გარკვეულად დაბნეული იყო. გაზეთებში



ერიქსონი ოპტიმისტურად იყო განწყობილი. მაგრამ...

აღარ შეიძინა სათავადო: "ნაკრები დასაფლავებდა მეიმეზავრება" ან "ჩვენ აუცილებლად გვიგვირვინთ დავიწყებდებით". არავინ იცოდა, თუ რისი მანქანი იყო ის გუნდი.

ყველა ერთხმად აღიარებდა, რომ ერიქსონი უაღრესად ჭკვიანი მწვრთნელია და მისი მოსვლის შემდეგ ინგლისის ნაკრები უფრო პროგრესს განიცდის. თუმცა, ტაქტიკური თვალსაზრისით, როგორც ინგლისელი კოლევები წერდნენ, გუნდს "მეტი ტვინი" აღმოაჩნდა. თუმცა, ამავე დროს შევნიშნავ სპეციალისტმა ბოლომდე ვერ მოახერხა ფეხბურთელთა მენტალიტეტის შეცვლა. მათ ყოველთვის არ შეეძლოთ, მიმდროულ ისე ემოციუდნათ, როგორც ამის შედეგად მწვრთნელი ავალებდა და არა იმიტომ, რომ ინგლისელი ფეხბურთელები ვერცხვნილი არიან. უბრალოდ, მათ სიხსლში აქვთ გამაჯდარი ნაკლებად ტე-

ქნიკური, მაგრამ ათლექტური ფეხბურთის თამაში. მათ ფეხბურთის თამაშს ასე ასწავლიდნენ და მწვრთნელს არ შეეძლო, ვიკლდრომ ყველაფერი შეეცვალა.

იოხიდან ორ მატჩში ინგლისელ ფეხბურთელებს მოზილიზება არ ჰყოფნიდათ და ბოლო წუთებში ემოციის ვერ აკონტროლებდნენ. ჯერ ორი წუთის უშუალოდ დამარცხდნენ ფრანგებთან მატჩში, შემდეგ კი პორტუგალიის ნაკრებთან შეხვედრაში სუსტრეული ანგარიში და ბოლო წუთებზე გაუშვეს საპასუხო გოლი. ამ ანგარიშმა ყველა დააკმაყოფილა. ყველამ გაიხსენა, რომ წარუმატებლობა ამ შემთხვევაში მხოლოდ შემთხვევითობა იყო. ვინ გაბედავს მწვრთნელი სავსე იყო.

ბელი არაფერი მოხდა, ინგლისის ნაკრები აუცილებლად მედლების მადიებელთა შორის იქნება.

პორტუგალიის ტურნირზე ახალი ვარსკვლავი - უეინ რუნი აკაჟაჟდა. "ევერთონის" ფორვარდმა, რომელიც ტიპური ინგლისური სტილის ფეხბურთელად მიიჩნეოდა, თავი გამოიჩინა, როგორც უაღრესად ჭკვიანი ფორვარდმა. გარდა იმისა, რომ გოლები გააქონდა, უეინ რუნი ამავე დროს უზარმაზარ შავ სამუშაოსაც ასრულებდა. მან ყველა მეტოქის დაცვა ააწიოკა და სამწუხაროა, რომ ტრავმის გამო რუნი მეთხედფინალში ვერ გამოიჩინა. თუმცა, თუ მაიონი კლი გადაღლილობის ფონზე არც ისე ცუდად გამოიყურებოდა, ბექჰემმა საერთოდ გაანძლია თავისი უპირავე თავყანისმცემელი.

ბექჰემი ტურნირის დანების წინ გულშემატკივრის შემპირდა, რომ ისე ითამაშებს, როგორც არასდროს. მისი წარმატების საიდუმლო კი გოლეში უნდა ყოფილიყო. "მე მაშინვე ვიგრძენი, რომ ახალი ბურთის წყალობით ჩემი საჯარიმო დარტყმები ბევრად გაუმჯობესდა. ეს საუკეთესო ბურთია ფეხბურთის ისტორიაში. როცა შეკრებიან ბურთის მოგერიება მოუწევთ, ძალიან გაუჭირდებათ. ჩემთვის კი უმთავრესი ის არის, რომ შემიძლია თავდაჯერებული ვიყო. ბურთი იქით წავა, საითაც მოვისურვებ", - განაცხადა ბექჰემმა.

ტურნირის შემდეგ ბექჰემმა საუბარი დაიწყო მადრიდის "რეალში" არსებულ ცუდ ვარჯიშებზე. მისი თქმით, აქტიური რომ გამძლეობაზე ყოფილიყო გადატანილი, ძალები მთელი ტურნირისთვის ეყოფოდათ. თუმცა, ისიც სიმართლეა, რომ ბექჰემი თავის გასამართლებელ საბურთის იმ შემთხვევაშიც იპოვდა, მწვრთნელად ვალერი ლობანოვსკი რომ ჰყოლოდა. პორტუგალიასთან შეხვედრაში კი ინგლისელებს მოედნის ცენტრში სწორედ ისეთი ფეხბურთელი სჭირდებოდათ, რომელიც ბურთის ართმევისთვის იბრძობებდა. მეორე ტაიმში ბექჰემს მსგავსი არაფერი გაუკეთებია. პენალტის აცილებებში კი მისი დადანაშაულება არ შეიძლება. ეს ყველა ფეხბურთელს შეიძლება დემარტოს. თუმცა, ბექჰემს რომ თავის გუნდზე გული შესტკიოდეს, პენალტის დარტყმისგან თვითონ შეიკავებდა თავს. იმ პენალტამდე ხომ ბექჰემმა ზედიზედ ორჯერ გააცუდა თერთმეტმეტრის დარტყმა.

ასე რომ, ერიქსონს კარგი შანსი აქვს, გერმანიამ, მსოფლიო ჩემპიონატზე, მედლებისთვის იბრძოლოს. მისი ხელმძღვანელობით ინგლისის ნაკრები საინტერესო ფეხბურთის თამაშობს. დარჩა მხოლოდ ზედმეტ ფეხბურთელთან გამჭორების პროცედურა. ნაკრების ნეკრებმა კი უნდა ისწავლონ, რომ მწვრთნელის დავალება საერთოდ გაანძლია თავისი უპირავე თავყანისმცემელი.

სპორტი

ძიადო

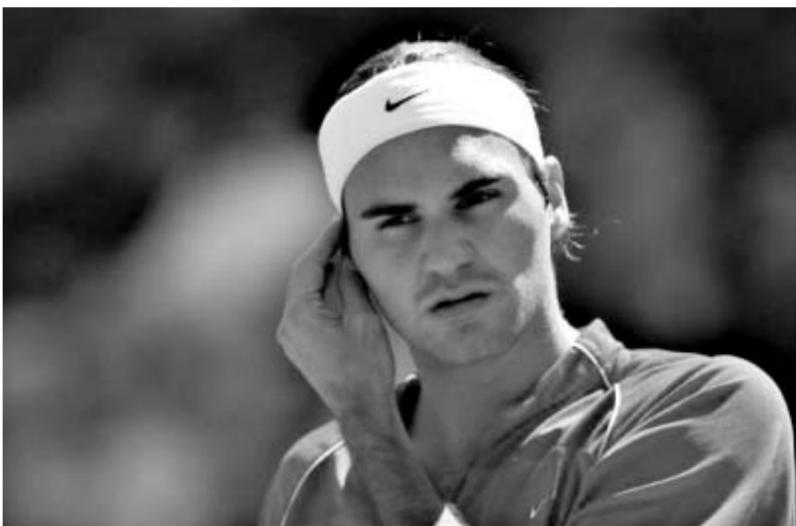
მაოთხიდან მაოთხადში

სანდრო ნაპარინი

ევროპის საფეხბურთო ჩემპიონატის ფონზე "უიმბლდონი" არ იქცევა დიდ ყურადღებას, მაგრამ ეს მათთვის, ვისაც ჩოგბურთი არ უყვარს, თორემ ჩოგბურთის ფანებისთვის ეს პერიოდი ნამდვილი განცხრომაა. როგორც ვთქვი, "უიმბლდონი" მივიწყებულია და ამიტომაც, სწორად ახლა, როდესაც უკვე მეოთხედფინალური მატჩები უნდა შედგეს, მეც ვეცდები, ისეთი წერილი დავწერო, რომ მისი წაკითხვის შემდეგ იფიქროს, "უიმბლდონზე" ვიყავიო. ეს, რა თქმა უნდა, ხუმრობით. ასე წერა რომ შემეძლოს, რაღა მიჭირს, ჰონორარზე კი არ ვიქნებოდი.

მეოთხე ტურის მატჩებში რამდენიმე ისეთი შეხვედრა იყო, ფინალსაც კი დაამშვენებდა. ერთ-ერთი ასეთი ავსტრალიელი ლეიტონ ჰიუიტისა და ესპანელ კარლოს მოიას შორის ჩატარებული მატჩი იყო. არც ერთი არ განიცდის კლასისა და ფიზიკური მომზადების დეფიციტს, მაგრამ, როგორც ცნობილია, ესპანელებს უჭირთ ბალახისაფარიან კორტზე თამაში, ავსტრალიელმა კი ორი წლის წინ "უიმბლდონის" ტურნირი მოიგო. ერთადერთი, რისი იმედიც ესპანელს შეიძლება ჰქონოდა, ის არის, რომ ბოლო დროს ჰიუიტი ვერ აჩვენებდა იმ თამაშს, როგორსაც მისგან შეჩვეულები ვართ. ავსტრალიელმა ოთხ სეტში დაამარცხა ესპანელი. მოამ მხოლოდ ერთი, მესამე სეტის მოგება შეძლო. საბოლოო ანგარიში ავსტრალიელის სასარგებლოდ 6:4, 6:2, 4:6, 7:6 დაფიქსირდა. შევიცარიელი როზე ფედერერი მეოთხე სეტში ტურნირის ყველაზე მაღალ ჩოგბურთელს, ხორვატ იყო კარლოვიჩს დაუპირისპირდა. პირველი სეტი შევიცარიელმა უპრობლემოდ მოიგო, მაგრამ შემდეგ ორ სეტში მას ტაიბრეიკების ჩატარება მოუხდა, თუმცა, მეორე და მესამე სეტიც თავის სასარგებლოდ დაამთავრა, რის შედეგადაც მეოთხედფინალში გავიდა, სადაც ლეიტონ ჰიუიტს შეხვდება. დამეთანხმებით, რომ ეს მეოთხედფინალური მატჩი დაძაბული და საინტერესო იქნება.

დიდი ინტერესი გამოიწვია ტურნირს შემორჩენილი ერთადერთი ბრიტანელის ტიმ ჰენმანისა და შარშანდელი "უიმბლდონის" ფინალისტის, ავსტრალიელი მარკ ფილიპუსის დაპირისპირებამ. სპეციალისტები თავს იკავებდნენ ფავორიტის დასახელებისგან, თუმცა, ძირითადად მაინც ჰენმანის გამარჯვებას ვარაუდობდნენ. ამას ასე ხსნიდნენ: ავსტრალიელი არ არის იმ დონის ჩოგბურთელი, რომელსაც ოპტიმალური ფორმის შენარჩუნება წელიწადზე დიდხანს შეუძლია, ჰენმანი კი საგრძნობლად შესამჩნევ პროგრესს განიცდის, თანაც, მას ძალიან ბევრი ქომაგი ეყოლება. საბოლოოდ სპეცი-



ჰიუიტი და ფედერერი ნახევარფინალში შეხვედრაში ერთმანეთს

ალისტები მართლაც აღმოჩნდნენ - ბრიტანელმა ოთხ სეტში 6:2, 7:5, 6:7, 7:6 დაამარცხა ფილიპუსისი. ამერიკელი ენდი როდიკის მეტოქე გერმანელი გიგანტი ალექსანდერ პოპი იყო, თუმცა, როდიკის კლასსა და ეივებს გერმანელმა ვერაფერი დაუპირისპირა და მატჩი სამ სეტში დათმო, ანგარიში 5:7, 4:6, 4:6. მეოთხედფინალში ამერიკელის მეტოქე პოლანდიელი სიენგ შალკენი იქნება. პოლანდიელმა მეოთხე სეტში ამერიკელი ვინსენტ სპეიდი დაამარცხა. დამაიწყდა მეთქვა, რომ ტიმ ჰენმანის მეტოქე მეოთხედფინალში ხორვატი მარიო ანჩიჩი იქნება.

კიდევ ერთ მეოთხედფინალურ წვეულს ფრანგი სებასტიან გროსჟანი და გერმანელი ფლორიან მაიერი წარმოადგენენ. გერმანელმა მეოთხე სეტში შეედი იოაჰიმ იოჰანსონი დაამარცხა. სებასტიან გროსჟანს, შეიძლება ითქვას, შედა-

რებით ძლიერი მეტოქე ჰყავდა ამერიკელი რობი ჯინებრის სახით, მაგრამ ფრანგმა სამ სეტში შეძლო მისი დამარცხება. რობი ჯინებრის ისედაც არააინ თვლიდა ამ შეხვედრის ფავორიტად.

ასე რომ, ჩოგბურთის გულშემოთხედფინალები და კიდევ უფრო საინტერესო ნახევარფინალები გველის. შეეშეთ ამ ფეხბურთს, ვერ ხედავთ, რა ხდება?! ალბათ, რამდენიმე წელიწადში გვინება-ბისე ფეხბურთის ახალ მეფეს გააჩენს, ხოლო ამერიკული სამოა მსოფლიო ჩემპიონი გახდება, ევროპაში კი სან-მარინოს უძღვევლი ნაკრები ეყოლება. დაანებეთ ფეხბურთის ყურებას თავი, მითქვამს თქვენთვის, უყურეთ ჩოგბურთს... და კალთბურთსაც უყურეთ...

დებოლოს, ქალებმა რა დამაზავეს? არც არაფერი! მდებრებითი სქესი ხომ მთელი მსოფლიოს მას-

შტაბით მშვენიერებისა და სიყვარულის სიმბოლოა. ჰოდა, ამიტომაც გეტყვით, რომ მსოფლიომ, მანდილოსნების სახით, არაჩვეულებრივი ჩოგბურთელები შეიძინა. "უიმბლდონზე" კაცების გარდა ქალებიც თამაშობენ, მაგრამ მათი შეხვედრების დეტალურად აღწერას არ ვაპირებ. ფრანგმა ამელი მორეცემომ იტალიელ ფარინა ელიასს ორ სეტში სძლია. სერენა უილიამსმა გოლოვინა დაამარცხა ორ სეტში. ჯენიფერ კაპრიატიმ ნადეჟდა პეტროვას სძლია ორ სეტში. კიდევ ერთმა ამერიკელმა ლინდსეი დევენორტმა ხორვატი სარემი დაამარცხა ორ სეტში 6:2, 6:2. და კიდევ ერთი შეხვედრა, რომელიც რუს შარაპოვასა და იაპონელ სუგაიამას შორის შედგა, რუსის გამარჯვებით დასრულდა. შარაპოვამ პირველი სეტის წაგების შემდეგ დარჩენილი ორივე სეტი თავის სასარგებლოდ დაასრულა.

აფრიცა, აფრიცა, ძიადო ნაკრები აფრიცა!

მერიის სპორტის სამსახურმა ახალგაზრდები საევროპოდ წააქეზა



ახალგაზრდები საევროპო სამხადისში არიან.

ლევან ხარაილიძის ფოტო

ბიბა ბარსასპილი

დანვრლებით ვერ მოგვიყვებით, მაგრამ ის კი მასსოვს, რამდენიმე წლის წინათ როგორ გავივრებულმა დავტოვე ძიადოსიტა ახალგაზრდული ნაკრების მთავარი მწვრთნელი ჯემალ ნათელაშვილი. გამაკვირვა ნაამბობმა, რომელიც ევროპის ჩემპიონატზე ნაკრების მგზავრობას უკავშირდებოდა. არადა, ნამდვილია. საქართველოს ძიადოსიტა ნაკრებმა კონტინენტის პირველობაზე შუაგულ ევროპაში ერთ-ერთი ძიადოსიტის მშობლის მანქანით იმოგზაურა. ზუსტად კი იმითმ არ მასსოვს, რომ მაშინ ჟურნალისტად არ ვმუშაობდი და ამგვარი დეტალები ნაკრებზე მაინტერესებდა. უბრალოდ, ისტორია დამამახსოვრდა. მეორე და მეორე, როდესაც ჟურნალისტიკამ დამაინტერესა, მეორედ მეტი საარაკო ამბები შევიტყუე და მაშინდელი ნაამბობიც და შემდგომი ისტორიებიც ჩვეულებრივ ამბად აღიქვი. ესენიც, სპორტსმენებიც, ხან ნათხოვარი მანქანით მიდიოდნენ იქით, ევროპისკენ, ხან მატარებლით, ხან ავტობუსით. ერთი ტივით არ უმზავრიათ. მათთვის თვითმფრინავს, როგორც ასეთს, გადაადგილების ფუნქცია დაკარგული ჰქონდა. ახლა რატომ მოგვიყვი ამხელა ისტორია? ახალი ამბავი ისევ ახალგაზრდულ - ძიადოსიტა ნაკრებს უკავშირდება. არა! ახლა საქმე სხვაგვარადაა. უკვე თუბობისკენ. თბილისის მერიის სპორტის სამსახურის დახმარებით ძიადოსიტებისთვის თვითმფრინავით დასრულდა. შარაპოვამ პირველი სეტის წაგების შემდეგ დარჩენილი ორივე სეტი თავის სასარგებლოდ დაასრულა.

კარაბა

"გვარდია"

გვარდიის ფესვებით

რატომღაც ისე იყო, რომ საბჭოთა დროს აღმოსავლური ორთაბრძოლის მიმდევრებს იატაკქვეშეთში ყოფნა უწევდათ. ვერ გეტყვით, რა მანებლობა დანახებს დიდმა ბელადებმა კარატეში, მაგრამ ფაქტია, ასე იყო. დღეს კი... დღეს უამრავი ასეთი სკოლაა საკუთარი ტრადიციებით, სადაც ნებისმიერ მსურველს შეუძლია განევიანება და დაოსტატება.

პაატა მასხულიამ და ბადრი მაღალთაძემ სწორედ ეს გზა გამოიარეს. დღეს საკუთარი კლუბი აქვთ და რამდენიმე ათეულ აღსაზრდელს აოსტატებენ შოტოკანში, ზოგადად, კარატეში. მანამდე კი უამრავი რამ გამოსცადეს საკუთარ თავზე. განვლეს გზა იატაკქვეშეთიდან გვარდიამდე და შემდგომ - აფხაზეთის ომამდე.

"ნავარჯიშები რომ არ ვყოფილიყავი, დღეს, ალბათ, ცოცხალი არ ვიქნებოდი, - იხსენებს პაატა მასხულია. - სპორტის ამ სახეობამ დიდი როლი ითამაშა ჩემს ცხოვრებაში. დამეხმარა თავდაცვის უნარის გამოიმუშავებაში. თუმცა, ბევრს არ გაუმართლა და აფხაზეთში დაიღუპა".

აფხაზეთის ომის შემდეგ მასხულიამ და მაღალთაძემ ისევ გააგრძელეს საყვარელი საქმიანობა და 1995 წლის დასაწყისში კლუბი "გვარდია" დაარსეს. მათი ზოგიერთი აღზრდილი კი დღეს თავადაც ინსტრუქტორი. თვითონ კი ოთარ რამიშვილის შეგირდები არიან. რამიშვილის დამსახურებაა ისიც, რომ მასხულია დღეს ხუთი, ხოლო მაღალ-



პაატა მასხულია ფოტო

პაატა მასხულია "გვარდიელები"

თაძე ორი დანის მფლობელია. რაც შეეხება წმინდა სპორტულ შედეგებს, ამ მხრივ მასხულიას შეგირდები, მართლაც, გამოირჩევიან. გარდა იმისა, რომ პაატა მასხულია შოტოკანს აზიარებს შეგირდებს, არანაკლებ კარგი შედეგები აქვთ მის მოწაფეებს კიბოქოსინგო. თენგიზ და ჯემალ სევიანიები მსოფლიო ჩემპიონები არიან. თუმცა, საერთო ეკონომიკურმა გაჭირვებამ ძმები ოკეანის გაღმა - ამერიკაში წაიყვანა. რაც შეეხება შოტოკანს, აქ მა-

სხულის შეგირდები - ჯუმბერ ყანდარელი, შოთა გოგაძე, არტურ ამბარცუმიანი და აჩიკო კობაიძე შავი ზღვის ქვეყნების ჩემპიონები არიან. საქართველოსა და რიგი საერთაშორისო შეჯიბრებების ჩემპიონები და პრიზიორები არიან გიორგი ფარქოსაძე, ზურაბ ლალიძე, ირაკლი ჯინჯოლაძე, თენგიზ ამირჯიანი... ეს, რაც შეეხებათ დიდებს. ასეთივე ტიტულებით პაატა მასხულია გამოირჩევიან. საქართველოს პირველობებში პრიზიო-

რობასთან ერთად გუგა კირილაძე და ტელმან მამელოვი შავი ზღვის ჩემპიონები არიან. ერთი სიტყვით, "გვარდიაში" ახალგაზრდობა იწრითობა. ბევრი მათგანი ოფიცერთა შეილებია, ბევრიც სხვები. მთავარი კი ისაა, რომ იქ მისვლა და ვარჯიში ნებისმიერ მსურველს შეუძლია. დარწმუნებულნი ბრძანდებოდით, ბევრ კარგ უნარს გამოიმუშავებთ. ისეთს მაინც, რომელიც თავდაცვისა და დაცემარებათ.

TV-სპორტი

ოთხშაბათი. 30 ივნისი

HTB+ФУТБОЛ 06:00 NBA TV. NBA-ს ლეგენდები: უილტონ ჩემბერლენი 06:30 NBA TV. WNBA-ს ჩემპიონატი. "LOS ANGELES SPARKS" - "NEW YORK LIBERTY". პირდაპირი ტრანსლაცია 08:30 NBA TV. NBA-ს ლეგენდები: აიზია ტომასი 09:00 09:00-დან 12:00-მდე შეხვედრა 12:00 თავისუფალი დარტცმა 12:15 განვლილი სეზონის გახსენება. იტალიის ჩემპიონატი. "რომა" - "ინტერი" 14:00 ჩემპიონთა ლიგის არქივი. სეზონი 2000/2001. "მანჩესტერ იუნაიტედი" - "პანათინაიკოსი" 15:45 თავისუფალი დარტცმა 16:00 ლებრტადორესის თასი. მატჩების მიმოიხილვა 16:30 განვლილი სეზონის გახსენება. ინგლისის ჩემპიონატი. "ჩელსი" - "პოლტონა" 18:15 განვლილი სეზონის გახსენება. ესპანეთის ჩემპიონატი. "სასილილი" - "პარსელონა" 20:00 თავისუფალი დარტცმა 20:15 საფეხბურთო ტელეპროგრამა 20:20 "დარტცმა გოლისთვის" 20:35 ჩემპიონთა ლიგის არქივი. სეზონი 2000/2001. "სპარტაკი" - "არსენალი" 22:20 განვლილი სეზონის გახსენება. პოლანდის ჩემპიონატი. "აიაქი" - შპე 00:05 "FUTBOL MUNDIAL" 00:35 "დარტცმა გოლისთვის" 00:50 00:50-დან 03:00-მდე შეხვედრა 03:00 NBA TV. დღიური 03:30 NBA TV - NBA-ს მიმოიხილვა 04:00 NBA TV. NBA-ს დიდი თამაშები. ნელი 1981. ყველა ვარსკვლავთა მატჩი	23:00 "ტროფეი-რეიდი. "ლალიგა-2004" 23:45 ყველაზე ძლიერი ადამიანი. ფინალი 00:30-ში. პირველი ნაწილი 00:15 ახალი ამბები 00:30 "დიდი თავდაცვისავალი ბორნეოზე". ნაწილი მეორე 01:25 01:25-დან 04:40-მდე შეხვედრა 04:40 ფეხბურთი. ბრაზილიის თასი. ფინალი. "ფლამენგო" - "სანტო ანდრე". საპასუხო მატჩი. პირდაპირი ტრანსლაცია
EUROSPORT 09:00 ფეხბურთი. ევრო 2004-ის გუნდები 09:30 ფეხბურთი. ევრო 2004. ევროპის ჩემპიონატი პორტუგალიაში 10:30 ფეხბურთი. ევრო 2004-ის გუნდები 11:00 თავდაცვისავალი. რეიდი მარკოპოლი 11:30 ოლიმპიური თამაშები. მიხანი - ათენი 12:00 მულტისპორტი. კვირის სტუმარი 12:15 მულტისპორტი 12:30 მილეისნობა. გრან-პრი ხორვატიკაში 14:15 ოლიმპიური თამაშები. ოლიმპიური ჩორდლის ესტაფეტი 14:30 ფეხბურთი. ევრო 2004. ევროპის ჩემპიონატი პორტუგალიაში 15:00 ფეხბურთი. ევროპის ჩემპიონატების ქლასიკა 16:00 კრივი. მსოფლიო ჩემპიონატი ოუნიორთა შორის აშშ-ში 17:30 ფეხბურთი. ევროპის ჩემპიონატების ლეგენდები 18:30 ფეხბურთი. ევრო 2004-ის გუნდები 19:00 მილეისნობა. გრან-პრი ხორვატიკაში 20:15 რალი. მსოფლიო ჩემპიონატი თურქეთში 21:30 ფეხბურთის სიახლენი 21:45 ცენოსნობა. ნაცვის თასი სამსუნჯი ფინეთში 22:45 გოლიფი. ევროპული ტური საფრანგეთში 23:15 გოლიფი. PGA ტური აშშ-ში 00:15 აფროსნობა 00:45 ოლიმპიური თამაშები. ოლიმპიადების კულტურული პროგრამა 01:00 მულტისპორტი თომზაბათობით 01:15 ფეხბურთი. ევრო 2004. ევროპის ჩემპიონატი პორტუგალიაში 01:45 ფეხბურთი. უეფას ისტორიები 02:30 ახალი ამბები 02:30 ფეხბურთი. ევრო 2004. ევროპის ჩემპიონატი პორტუგალიაში 03:00 "ოლიმპიური თამაშები". ტელეფურსნალი.	

სარ უინსტონ ჩაჩილის თავისუფალი

მინისკევა ლონდონის მცირე ანთოლოგია

მსოფლიოში უძველესი ლონდონის მეტროპოლიტენი 1863 წლის 10 იანვარს გაიხსნა. მისი შექმნა ზუნებრივმა, ტრანსპორტთან დაკავშირებით წარმოშობილმა პრობლემებმა გამოიწვია. პირველი ხაზი, რომლის მშენებლობასაც კომპანია "მეტროპოლიტენ რელიევი" ჩაუდგა სათავეში, სულ ექვსი კილომეტრი (თითქმის ოთხი მილი) სიგრძისა იყო, ორ სადგურს მოიცავდა და პენდენტის და ფერინგდონის ქუჩებს შორის გადიოდა. დღეს ლონდონის მეტროპოლიტენის 275 სადგურით, დაახლოებით სამ მილიონამდე ადამიანი სარგებლობს. ძველი სადგურების ნაწილი ამჟამად გაუქმებულია და ლონდონელთა და ქალაქის სტუმრებისთვის ერთგვარი მუზეუმის, ისტორიული რელიქვიის როლს ასრულებს.

ინოვაციები

გაუქმებული სადგურების უმრავლესობას მისტიკით შეპყრობილი ინგლისელები "მოჩვენებათა სადგურებს" უწოდებენ. ამ შრიფს საინტერესოა ოლდვიჩის სადგური. ხალხი ერთმანეთში იქ მოხეტიალე უცნობი მსახიობი ქალის მოჩვენებაზე საუბრობს. მოჩვენების თვითმხილველები სადგურში მომუშავე ინჟინრები არიან. არ ვიცით, რამდენად დასაჯერებელია ეს ამბავი, თუმცა ერთი ცხადია - ეს ადგილი ტელესტუდიებისა და ტელეკომპანიების მხრიდან დიდ დანატრეფებს იწვევს. ოლდვიჩს ხშირად იყენებენ ფილმების გადასაღებად. სადგურს რესტავრაციაც გაუკეთეს, თუმცა იქ მოხვედრილი ადამიანი სიძველის სურნელს მაინც გრძნობს.

დღეს გაუქმებული სადგურების უმეტესობა მეორე მსოფლიო ომის დროს თავშესაფრებად გამოიყენებოდა, რადგან უსაფრთხო ადგილად იყო მიჩნეული. სადგურებში გამართულ თავშესაფრებს საომარი ოპერაციებისთვისაც იყენებდნენ. მაგალითად, ბრომთონ როუდი ლონდონის საჰაერო კონტროლის ცენტრი იყო. ომისდროინდელი რუკები იქაურ კედლებზე ახლაც შემორჩენილია. მაგრამ, ყველაზე საინტერესო მაინც დაუნ სტრიტია.

დაუნ სტრიტის სადგური 1907 წლის 15 მარტს გაიხსნა, თავშესაფარი კი 1939 წლიდან გახდა. სადგურის მდებარეობა საგულდაგულოდ იყო გასაიდუმლოებული. ლონდონელებს იქ შესვლა სამი გზით შეეძლოთ: პატარა ბაქანიდან - მძღოლის კაბინის გავლით, სპირალისებური კიბის საშუალებით, რომლის თავშიც, ომის დროს, მუდმივად შეიარაღებული დაცვა იდგა და ჰაიდ პარკ კორნერისა და გრინ პარკის სადგურების გავლით. უსაფრთხოების მიზნით, რეგულარულად მხოლოდ პირველ გზას გამოიყენებდნენ.

დაუნ სტრიტის, მეორე მსოფლიო ომის დროს საიდუმლო ბაზადაც გამოიყენებოდა. მარტივი კონსტრუქციის მქონე სადგურს, დანარჩენების მსგავსად, ჰქონდა ექსკალატორები და სპირალისებური კიბე, რომელიც, საჭიროების შემთხვევაში, მგზავრთა უსაფრთხოებას უზრუნველყოფდა. ჰაიდ პარკ კორნერსა და დავერ სტრიტთან ტერიტორიული სახალისო ვაშა და იქვე მცხოვრებ მდიდართა გამო, დაუნ სტრიტი არასდროს გამოირჩეოდა ადამიანების სიმრავლით. იქაური მცხოვრებნი ტრანსპორტის სხვა საშუალებებს ამჯობინებდნენ.

ოფიციალურად გაუქმებამდე რამდენიმე ხნით ადრე, 1931 წელს, დაუნ სტრიტის უინსტონ ჩაჩილისა და მისი კაბინეტის საიდუმლო თავშესაფრად იქცა. მას გარეგნული იერი შეუცვალეს: ბაქანი ორივე მხრიდან აგურით ამოაშენეს, გააკეთეს რამდენიმე ფოლადის კარი და დააყენეს ფილტრი გაზის მონაწილისგან თავდასაცავად. ჩაჩილისთვის დაუნ სტრიტი ცენტრალური ლონდონის იმ თითზე ჩამოსათვლელი ადგილთაგანი იყო, სადაც ბომბების ხმაურისა და ომის მულეღვარებისგან თავისუფალ ადამიანს მშვიდად ძილი შეეძლო. დღესდღეობით თავშესაფრის კარი ტურიტებისთვისაა ღია. მიუხედავად იმისა, რომ ომისდროინდელი აღჭურვილობა იქიდან თითქმის მთლიანადაა გატანილი, იგი მაინც უამრავ ადამიანს იზიდავს.

ლონდონის მეტროპოლიტენი იმდენად დიდი ორგანიზაციაა, რომ იქ მოხვედრილი და იქაურობისთვის შეუწყვევლი მგზავრისთვის რთულია მინისკევა გზის გაკვლევა. სხვა რაიონებისგან განსხვავებით, ლონდონის ცენტრში თანამედროვე მატარებლები მოძრაობენ, ზოგან კი ჯერ კიდევ 60-იან წლებში გამოყენებული სისტემა მოქმედებს. საერთოდ, საქმიანი ინგლისელები, დროის მოგების მიზნით, მეტროში მგზავრობას ამჯობინებენ, რადგან იგი უფრო სწრაფია, თუმცა უფრო ძვირიც.

ოფისების რემონტი და ელექტროსამუშაოები - დანიტარესის გამოხატვა

საქართველოში ამერიკის შეერთებული შტატების საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს დახმარების პროგრამის ფარგლებში საქართველოს განვითარებული საინჟინერო-ტექნიკური ენერჯოკომპანიისთვის საქართველოს სამშენებლოების ჩატარება. ნარმოდენილი დაინტერესების გამოხატვა მიზნად ისახავს საქართველოს მასშტაბით საქართველოს განვითარებული საინჟინერო-ტექნიკური ენერჯოკომპანიის ფილიალში სამშენებლო სამუშაოების ჩასატარებლად მოიძიოს ადგილობრივი კვალიფიციური სამშენებლო კონტრაქტორები, ელექტროინჟინერობით მოვაჭრეები, გათბობის მონყობილობებით /კონდიციონერებით მოვაჭრეები და ტელეკომუნიკაციების მიმწოდებლები. ფი ეი გოვერნმენტ სერვისი-ნი განიხილავს სხვადასხვა კონკურენტული ფიქსირებული ფასის დანებსაზე მთავარი მნიშვნელოვანი მომსახურებისთვის.

განვითარებული საინჟინერო-ტექნიკური ენერჯოკომპანიის ფილიალის შერობებში სამშენებლო სამუშაოების ჩატარება ან შენობების აგება განხორციელდება შემდეგ ქალაქებში: აბაში, ახალქალაქი, ახალციხე, ბაკურიანი, მბოლნისი, ბორჯომი, დუშეთი, გარდაბანი, გორი, ქარელი, ქუთაისი, მარნეული, მცხეთა, ნინოწმინდა, ფოთი, რუსთავი, სენაკი, თელავი, ზესტაფონი, ზუგდიდი.

კონტრაქტები ცალკეულ შესყიდვებზე, საჭიროებისამებრ, შემოტანილ უნდა იქნას ამერიკის შეერთებული შტატების საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს სატენდერო პროცედურების შესაბამისად. დაინტერესებულმა, მესაფერისმა პირებმა, რომლებსაც სურვლი აქვთ მიიღონ ტენდერზე მონაწილეობა, 9 ივლისამდე უნდა შემოიტანონ თავიანთი კონტრაქტის დეტალები, კომპანიის მოკლე აღწერა და დახასიათება ქვემოთაღნიშნულ მისამართზე: გთხოვთ დაუკავშირდეთ ქრისტოფერ ტომასს, კონტრაქტების მენეჯერს ფი ეი გოვერნმენტ სერვისის ლესლიის ქ. N441 თბილისი, საქართველო ფაქსი: +995 (32) 940 647 ელ. ფოსტა: Christopher.Thomas@paconsulting.com

სააქციო საზოგადოება "საქრუბროილის" გაკოტრების მმართველს გასაყიდად გამოაქვს საზოგადოების მთელი ქონება (სანარმო). პირები, რომლებიც დაინტერესებულნი არიან (სანარმოს შექმნით, დაუკავშირდნენ ს.ს. "საქრუბროილის" გაკოტრების მმართველს ტელეფონზე: 877 419 620

სააქციო საზოგადოება "საქრუბროილის" გაკოტრების მმართველს გასაყიდად გამოაქვს საზოგადოების მთელი ქონება (სანარმო). პირები, რომლებიც დაინტერესებულნი არიან (სანარმოს შექმნით, დაუკავშირდნენ ს.ს. "საქრუბროილის" გაკოტრების მმართველს ტელეფონზე: 877 419 620

თქვენი რეკლამა ჩვენს გაზეთში

20-24-04
20-00-24

ლაგუნა - შიკაპიტილი

დასასვენებელი კომპლექსი იზრუნავთის რაიონი, დაბა შეკვილი 2004 წლის ზაფხულის ფასები

სასტუმრო	პანსიონატი
1 პერსონა 1 დღე 22 USD	1 დღე 1 პერსონა 9 USD
7 დღე და მეტი 20 USD	3-4 პერსონა 1 ოთახში 7.5 USD
	ბავშვი (4-10) 6 USD

ფასი შიკაპიტილი

- ცხოვრებას სასტუმროში
- სამაგიერად კვებას
- კალათბურთის, ფრენბურთის, ფეხბურთის მოედანს

ფასი არ შიკაპიტილი

- სასმელის ღირებულება
- მასაჟი
- სამრეცხაო მომსახურება

ანგარიშსწორება ღირებულებაში გამოქვეყნებული კურსის მიხედვით. ფასები გამოქვეყნებულია 2004 წლის მაისში. ცვლილება შესაძლებელია.

ინფორმაციისთვის დაპირდაპირ: 8 99 507 606, 8 93 174 464

საერთაშორისო სახლი
საერთაშორისო სახლი - მსოფლიო ორგანიზაციის წევრი

International House
A Member Of The International House World Organisation

5 ივლისიდან - 31 ივლისამდე
აწყობს Starts

ინგლისური ენის ინტენსიური სწავლების

საზაფხულო სკოლას

Summer School
An Intensive English Language Course

მეცადინეოები დაიწყება: 10.00; 12.00; 15.00; 17.00; 19.00.

- სწავლების ყველა დონე
- მეცადინეოები ყოველდღე (შაბათ-კვირის გარდა), 2 საათი
- წინასწარი ტესტირება და გასაუბრება
- კვალიფიციური ქართული, უცხოელი მასწავლებლები
- გაცივმა სერტიფიკატი
- ტელეფონები: 94-05-15, 33-01-79
- მისამართი: დოლიძის 2

Learn English With The Professionals and Speak to the World!

VIII TBILISI INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

საქართველოს ბანკის თბილისის ჯაზფესტივალი

John McLaughlin **Bobby McFerrin** **Chris Botti** **Michael Franks**

26 ივნისი 2004 - დიდი საკონცერტო დარბაზი
20:00 ჯონ მაქლაგლინის „შაქტი“ (ინგლისი/ინდოეთი)

27 ივნისი 2003 - ქუს ტვა
17:00 თბილისის მუნიციპალიტეტის საკონცერტო ორკესტრი და მეგობრები (საქართველო/რუსეთი)

29 ივნისი 2004 - დიდი საკონცერტო დარბაზი
20:00 ქრის ბოტი და მისი ჯგუფი (აშშ)
22:00 ბობი მაქფერინი (აშშ)

30 ივნისი 2004 - დიდი საკონცერტო დარბაზი
20:00 მაიკლ ფრენქსი და მისი ჯგუფი (აშშ)

1 ივლისი 2004 - აჭარა მიუზიკ ჰოლი
20:00 მაიკლ ფრენქსი და მისი ჯგუფი (აშშ)

ტელ.: + 995 32 954001 www.easternpromotion.com

US Embassy, ERNST & YOUNG, Austrian, TELIANI VALLEY, GEONET, Sheraton Metechi Palace

საქართველო

შეიძინეთ გაერთიანებული მოიგეთ!

ყოველ შაბათს, რუსთაველი 2-ის პირდაპირ ეთერში გაიმართება ტოტალიზატორი "საქართველო ტოტოს" გათამაშება.

ფორმა "ფენქსი" გვსურს ნარჩობები.

წამალი "სალხინო"
ქართული ფლორის სამოცრაბა

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტაიტი, ქალური და მარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, მარდასდენი ხვერდის ბაგეთა მინება, სუნი ან გამოწვინა; აგრეთვე ტკივილი წელის, გაგის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგესწებათ.

"სალხინო" აწესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმზადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალვლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ვირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გათუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალ "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოში, რუსეთში, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ღირებულებას.