















# പ്രമാദനമില്ല ഫോറോന്റൊമ്പതാണ്

საქართველო

"დავით გარეჯას მონასტერში, გამოქვაბულებთა შორის-ახლოს, საღაც წმინდანები ცხოვრობდნენ, იყო კიდევ ერთი ქვაბული, სადაც ერთი საზარელი მხეცი მკვიდრობდა (გამოქვაბული, საღაც მხეცი ცხოვრობდა, დღესაც მოჩანს წმინდა დავითის ეკლესის ქვემო ჩრდილოეთის მხარეს, ერთ-ერთ დიდ ნაკრალში). ვეშაპს უზარმაზარი ცეცხლიმსფრევე-ველი თვალები, თავზე დიდი რქა და ჯაგრის მსგავსი თმა ჰქონდა.

ერთ დღეს, როდესაც ირმები  
მამა დავითის გამოქაბულისკენ  
მიღიოდნენ, მხეცმა მოსტაცა მათ  
ნუკრი და შეჭამა. როდესაც შეში-  
ნებული და შეძრნუნებული ირ-  
მები იხილა, ლუკიანემ უთხრა  
ნმიდა ბერს მათი უჩვეულოდ ყო-  
ფნის შესახებ და ნუკრის არყოფ-  
ნა მყისვე შენიშნა.

სანატრელმა დავითმა აიღო  
თავისი კვერთხი, რაზედაც იყო  
ქრისტეს ჯვარი გამოსახული და  
დაადგა კვალს, სადაც ირმებმა  
გამოიარეს და იხილა წმიდა და-  
ვითმა ვეშაპი სიღიდით განსაკვი-  
რვებელი, სანახავად კი მეტად  
საზარელი. ლირსმა მამამ არაფრ-  
ად ჩააგდინა ნადირის შემაძრნულე-  
ბელი შესახედაობა, უშიშრად და  
მრისხანებით უთხრა მას: "ჰოი,  
ბოროტე თავო, რად მავნებელ  
ექმენ ჩემს ირმებს და რად შეჭამე  
ნუკრი მათი? ან გამოდი მაგ ად-  
გილიდან და წადი ამ უდაბნოდან,  
რაშეთუ ამიერიდან ეს უდაბნო  
ლვთის მოლვანეთა ქალაქი შეიქმ-  
ნება. თუკი ჩემს სიტყვას არ აღა-

სრულება, ამ კვერთხით და ჯვრით  
განვხეოთქავ შენს მუცელს და მა-  
ტლოდ საჭმელად დაგაგდებ შენ!".  
ხოლო ეშმაკმა, რომელიც ვეშაპ-  
ში მკვიდრობდა, კაცობრივი  
ხმით ამოსძახა წმიდა მამას:

ცხოველსა და თუკი გნებავს წას-  
ვლა ჩემი ან საზღვართაგან, ამო-  
დი შენც ჩემთან ერთად ამ მთის  
თავამდე და აღმითქვი მე, რომ არ  
მომაშორებ თვალს მანამ, ვიდრე  
არ ჩავალ მდინარესთან, რომელ-  
იც ამ მთის სამხრეთითაა. რამე-  
თუ ვშიშობ, რომ როცა გამოვალ,  
დასაწავი შევიტები შენი გამ-  
ნარებისთვის".

დავითმა აღუთქვა ამისი ქმნა

სადირს და სასანრაფოდ გამოსვლა უბრძანა. გამოვიდა ვეშაპი საზარელი თავის საყიდელისაგან. ველურ მხეცს ნინ მიუძღვოდა ნეტარი დავითი. ვეშაპის სიმძიმისაგან ლოდნი იძვროდნენ. მხეცის დამნახავი ლუკანენ, შეშინდა გონი დაკარგა და მინაზე დაეცა "ვითარცა მეუღარი".

ღირსი დავითი ვეშაპთან ერთად ავიდა მთაზე. შემდევ ვეშაპი სწრაფი მოძრაობით დაეშვა ველზე და მდინარე მტკვრისაკვნ გაემართა.

ამ დროს ღირს მამას უკანა მხრიდან უჯლის ანგელოზის ხმა მოესმა: "დავით! დავით!" როცა დავითმა უკან მოიხედა, უცებდი და ჩამომავალი მეხი დაეცა ვეშაპს და დაწვა იგი ვითარცა თივა.

იმ ადგილზე კი, სადაც ეს სასანაული აღსრულდა, აქამომდე შეინიშნება სიდამწვრე და არ აღმოცენდება მასზე მწვანე ბალახი.

ნებისმიერი, ვინც ცოტა ხნით  
მაინც ყოფილა დავით გარეჯში,  
ცოტა ხნით მაინც განუდევნია წვი-  
ებისკენ დამიზნებული გიურზის  
შიში და მშვიდად გაუხედავს, ალ-  
ათ ყველას უგრძევნია ის სიმშვიდე,  
რომელიც მერე მოსვენებას აღარ  
გაძლევს, თავს განატრებს და თი-  
თქმის ბოლომდე დარწმუნებული  
ხარ, რომ სიმშვიდეს მხოლოდ აქ  
თუ მოიპოვებ ისე ადვილად როგ-  
ორც ქამა სოკოს. ერთი ჩვენი დრო-  
ებით სეისმოლოგი მეგობარი ამაყ-  
ად გვიმტკიცებდა ხოლმე, რომ სა-  
ქართველოში სეისმური დაკვირვე-  
ბის ყველაზე მშვიდი ფონი სწორედ  
აქ იყო - დავით გარეჯში და ამიტო-  
მაც ააშენეს ერთი დიდი "წითელი  
სახლი", რომელიც დღესაც გეოფიზი-  
ზიკის ინსტიტუტს ეკუთვნის. თუმ-  
ცა ამ სახლმა უამრავი არაგეოფიზი-  
ზიკოსი მიიღო და გაისტუმრა. 1986  
წელს ხუროთმოძღვრული ძეგლე-  
ბისა და მონუმენტური მხატვრობი-  
სს რესტავრაციის ჯგუფთან ერთ-  
ად დავით გარეჯში გოგიტა ბუხაი-  
ძეც ჩავიდა... სამწუხაროა, რომ  
დღევანდელ რეპორტაჟში ავტორ-  
მა ძველი ფოტოები არ გამოყენა,  
მაგრამ ეს მისი გადაწყვეტილება.

შემოქმედის უკაცრიელი თავი-  
სუფლება ხელოვნების დარგის აღ-  
ზევების ხანას მოაქვს ხოლმე, მაგ-  
რამ ეტყობა დღეს საქართველოში  
ფოტოგრაფიის დიდი ინტერესის  
ხანაა და არა აღზევების, ვინაიდან  
ფოტოგრაფებს საკმარი კომპიუტორი-  
სზე წასვლა უწევთ (უმეტესიღად  
საუბარია რეპორტიორებზე). თით-  
ქოს გაუგებარია - რატომ მაგრამ  
ფოტორეპორტაჟების უმრავლესო-  
ბა სოციოლოგიურ პრობლემებზეა  
აწყობილი - ადამიანების სევდაზე,

გაჭირვებაზე, უიმედობაზე. ზოგი უცხოელი ფოტოგრაფი იმითაც კი სხინის ამ მოვლენას, რომ ეს მომხმარებლის გათვალისწინების გამო ხდება, რომ დღეს ასეთი რეპორტაჟი უფრო გაყიდვადა, უფრო საინტერესო და თვალშისაცემი:

აი, სახეგამურული ბავშვი, გულზემისუტებული საქონლის ძვლით, აი ცალფეხა მათხოვარი, მტრედების გარდა აღარავინ რომ ეკარება, აი ლორების კოლტი სანაბეჭე რომ ნაყრდებან... - და მართლაც ეს დიდ ინტერესს იწვევს, ეს იყიდება, ესე იგი, ეს უნდა ვაკეთოთ. მთავარია რამოდენიმე ფოტოსერხი, ცოტა ნიჭი და თემის მოძებნა, არა მგონია, ერთბაშად ყველა ფოტორეპორტიორს მაინცდამაინც ამგვარი თემა აინტერესებდეს, მხოლოდ იქ მიუწევდეს გული და თვალი სადაც დაჭრილები გმინავენ, უსახლკაროები ლოთობენ და ბავშვებს მშობლები აღარ აკითხავენ.

იმის თქმას სულაც არ მინდა, თითქოს გოგიტა ბუხაიძის ეს რეპორტაჟი პირველი მერცხალი იყოს, მაგრამ ეს მართლაც უკომპრომისო რეპორტაჟია, ეს გახსენებაა 1986-1996 წლების მანძილზე დავით გარეჯში გატარებული ყოფილია. მცდელობა იქაური მოგზაურობიდან გამოყოლილი ნოსტალგიის გადმოცემისა - მიუხედავად ამისა, ეს ფოტოები არ ატარებენ შიკერძოებულ ხასიათსა და ემოციებს. ვერ ვიტყვით იმასაც, რომ ეს, უბრალოდ, ლამაზი ფოტოებია, როგორც "24 საათის" ერთი ფოტოგრაფი ლევან ხერხეულიძე ამბობს: - "თუ გინდა თქვა ცუდი ფოტოზე, თქვი რომ ის, უბრალოდ, ლამაზია".















# ნინო ქათაება ახალ განვითარებაში

“ინტერნეტის უკანასკნელი თექნოლოგიების” გამოყენებით

CP01000000000000000000000000000000

ნინო ქათამაძე ბოლო დროს სულ  
უფრო ხშირად ხვდება  
საზოგადოების ყურადღების  
ცენტრში. 2004 წელი მისთვის  
მაინც განსაკუთრებულად დაიწყო:  
ერთდროულად ორი დისკის  
პრეზენტაცია - კონცერტს მოჰყვა  
ეთნო-მუსიკალური პროექტი  
(სადაც მევობარმა მუსიკოსებმაც  
მიიღეს მონაწილეობა) დიდ  
საკონცერტო დარბაზში; შემდეგ  
იყო ერთობლივი საღამო “აჭარა  
მიუზიკ ჰოლში” დო-ჯეო ტანცსთან  
ერთად. ამჯერად, ნინოს  
პროდიუსერმა საკმაოდ ვიწრო წრე  
- ჟურნალისტები, მუსიკოსები და  
ძალიან ახლობლები, კლუბ “ნოა-  
ნოში” ნინოს პერსონალური ვებ-  
გვერდის გასაცნობად მიიწვია.

ჰერსონალური ვებ-გვერდების ქონა ჩვენს დროში სასურველი კი არა, აუცილებელია. მით უმტესა, ცნობილი ადამიანების თვის, განსაკუთრებით კი, მუსიკოსების თვის. თუკი მუსიკოსებზე ვისაუბრებთ, საქართველოში ისეთი “მუსიკოსების” საიტებს გადაეყრებით ინტერნეტში ხეტიალისას, რომ მათი სიმღერები კი არა, სახელებიც კი არ გექნებათ გაგონილი. სამაგიროდ,

არიან ინტერნეტში, რომელსაც მათვების ძირითადად, ფოტოგალერეის დატვირთვა აქვს. ამ გაღერების დათვალიერებისას კი, ისეთი შთაბეჭდილება უქმნება ადამიანს, თითქოს მანეკენის ან ფოტომოდელის ვებ-საიტის ვირტუალური სტუმარი ყოფილიყოს. ერთი სიტყვით, ინტერნეტი პოპულარობის მოყვარულებისთვის (მოყვარული კი უკვე აღარ ჰქვია ამ სენს) დამტებითი საშუალებაა, რომ მუდამ იყვნენ ვილაცის ყურადღების ცენტრში და შეიქმნან პოპულარულის ილუზია. თუმცა, ვებ-გვერდებს მაიც სხვა მიზანი აქვთ.

იმის მიუხედავად, რომ ნინო ქათამაძის ინტერნეტგვერდი არაა ინტერნეტ ტექნოლოგიების უკანასკნელი მიღწევების თვალსაჩინოების საუკეთესო ნიმუში, ის საუკეთესოა მათ შორის, რომელთა პრეზენტაციებზეც კი ვყოფილვარ. თუმცა, საწყის ეტაპზე შეიძლება რომ საკარისია: როგორც საინფორმაციო, ისე ვიზუალური თვალსაზრისით. ინტერნეტი კი, ისეთი რამაა, მისი შესაძლებლობები სწრაფად იზრდება, ვებ-გვერდების გაუმჯობესებაც პრობლემა არ იქნება.

[www.ninokatamadze.com](http://www.ninokatamadze.com) - ინტერნეტ პროგანდერმა “ტელენეტმა” დაამზადა (დიზაინერი - ალექსანდრე ვარვარიძე). გამოყენებულია პროგრამა “ფლეში”, რითაც მსოფლიოს ყველა საუკეთესო ვებ-საიტია გაკეთებული. საიტი მხოლოდ ინგლისურენოვანია. მიზეზის განმარტებიასას “ნოა-ნოაში” გამართულ საიტის პრეზენტაციაზე ნინო ქათამაძის პროდიუსერმა ირაკლი ნადარეისვილმა თქვა: “ეს იმიტომ, რომ ინგლისური ენა არის ინტერნეტის მოხმარების საერთაშორისო საშუალება”. ასე რომ, სწორედ ინგლისური გაეცნობით როგორც ნინო ქათამაძის, ასევე ჯგუფ “ინსაითის” შესახებ საიტზე არსებულ ინფორმაციას; მუსიკოსების ბიოგრაფიებს; ჯგუფის დისკოგრაფიას; როგორც გვპირდებიან, ვებგვერდზე განთავსდება ნინო ქათამაძესთან და “ინსაითთან” დაკავშირებული ყველანაირი სიახლე. “ახალი ამბების” განყოფილება ამჟამად ავრცელებს ცნობას, რომ ნინო და მის ჯგუფი მაისის პირველ რიცხვებში მოსკოვში მიემგზავრება. 7 მაისს კლუბ “16 ტონში” დაიწყება მათი კონცერტების სერია. ინფორმაციის სახით ვიტყვით იმასაც, რომ “ინსაითის” ბასისტმა უჩა გუგუნავამ ჩანაწერა და გამოსცა პირველი სოლოალბომი *Dark Frog Du*, რომელიც გუგუნინინ “ნოა-ნოას” ყველა სტუმარს დაურიგა ირაკლი ნადარეისვილმა. ნინო ქათამაძის ვებგვერდზე ამ ალბომის შესახებაც ნა-

კიოთხავთ ორ სიტყვას. ამას გარდა, ქათამაძის თაყვანისმცემლებს საშუალება აქვთ, ვებგვერდზე დაათვალიერონ (და გადმოტყიროთონ) ფოტომასალა (მართალია, პატარა ზომის ფოტოებია, მაგრამ მაინც...); ჯერ-ჯერობით, შესაძლებელია ორი საკონცერტო ნომრის ("აჭარა მიუზიკ ჰოლში") გამართული წლევანდელი კონცერტიდან) ვიდეოკლიპი. როგორც ქათამაძის პროდიუსერმა თქვა, უახლოეს მომავალში ამ კლიპებისა და გადასატვირთი სიმღერების რაოდენობა გაიზრდება. დაბოლოს, ეს გვერდი ერთგვარი საკონცერტო საშუალება იქნება ნინო ქათამაძისა და "ინსაითის" თაყვანისმცემლებისთვისაც. საგანგებოდ ამისთვისაა შექმნილი განყოფილება "ფორუმი". ჩვენ კი, ჯერულის მოსკოვური კონცერტების შესახებ ინფორმაციას აღბათ, სწორედ ამ ახალი ვებგვერდიდან შევიტყობოთ.

**15.00** კურიერი **09.20** მუშალტიფილმ 11.00 ლუისი და კალარე 12.20 "ციმფონიები" 12.50 მს. ფილმი 15.20 ველური საბყაროს აბგძელი 16.10 მს. ცილდმ 17.05 "დი-სკაუტი" 18.00, 01.00 კურიერი 18.20 წევმილთა ლი-გას მიმღელვა 19.00 დოკ. ფილმი "თანამედროვე ტექნიკოლოგიები" 19.30 სერალი სერიული მკვლელობები" 21.00 კურიერი PS 22.00 საჯავახო ტოტო 23.00 "გუსიერი": მს. ფილმი "გაცემრილია". რეჟ. ბრუნო დიეგონი. **01.20** მს. ფილმი "ომის ხელოვნება". მო. რ-ში: უესლი სნაიპერი, ენ არჩელი.

**07.00, 09.00, 11.00(კანადა), 16.00(გელგია), 17.00, 19.00, 21.00. 01.00, 03.00(მერიცარია), 03.25(ფურია) 05.00 საინტერრმაცია გადაცემბები. 12.00, 15.00, 23.00, საინფორმაცია გამოშვებები. **08.35** დღა ბარათი გურიმნი **09.30** ტელეფონი. **13.15** ჩემი არჩევული მძიმეაცი. მხ. ფილმი რეჟისორი ქურაძ კუჯა. 2003. **15.05** ღმერთების სახლები. **21.25** კრიმინალი. მახ ფილმი. რეჟისორი უან-პიერ პრევო. 2001. **23.30** გადაცემი ჰაერში სხადი. **01.30** ექიმი სილვესტრინ. მხ. წყილმა.**

**15.00** ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ 16.00 ଫୁଲିମିଠି "ସୁତ୍ରାନ୍ତର୍ଗ୍ରହି ସିଲାଶ-  
ତ୍ରୁପ୍ତୀ" । ମତ.ର-ଶ୍ରୀ ଜୁଣର୍ଜ କୁଲାନ୍ତି, କ୍ଷେତ୍ରିକ ଶ୍ରୀରାଧା-ଜୁଣାନ୍ତି ।  
**17.00, 19.15** ମୁଁସିଗା 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ନିର୍ମାଣ-  
ମାଟ୍ରାନ୍ତରି 19.30, 20.15 ପାଇଁଗରାଫିଲ 21.15 ମୁଁସାତର୍ପୁଣି  
**22.35** ମୁଁସିଗା 23.00 ପାଇଁ । ଅଧ. ଅତ୍ୟେଶ୍ବର 03.00 "ଦରାଵର୍ଗ"  
"ତାରାମନିବି ସରନ୍ତର୍ପୁଣ୍ୟମର୍ମ" । ମତ. ର-ଶ୍ରୀ ବିନ୍ଦୁ ମିଶ୍ରର୍ମା,  
କ୍ଷେତ୍ରିକ ପାଇଁଗରାଫିଲ ।

**8% ე**

09.00 მულტიკომი „ასტერჯესი იობელის სის წინააღმდეგ“ 10.20 საბ. სერიალი „იაზონი და არგონავტები“ 11.30 დოკ. სერიალი „ექსტრემალური მძგობი“ 12.00 ფეხბურთი მშეზებ 12.30 სერიალი „დორი ლეკის იდუმლი ცხოვრება“ 13.30 დღის კანონარბზე 14.00, 17.00, 20.50 საინც. გამოშვება „შერა“ 18.05 სერიალი „მოტაცებული“ 19.00 ფეხბურთი. პრემიერ ღიაგა. „მანჩესტერ იუნაიტედი“ - „ლივერპული“ 21.20 ფეხბურთი მშეზებ 21.50 მბ. ფილმი „ჩარლის ანგელოზები 2“ 23.30 მბ. ფილმი „ლოურენს არაბი“ (პიტერ ო ტული)

**28 ମେରାହେ ଅଳ୍ପକାଳୀନ**

19.00 ମୁଲ୍ତାଶ୍ଵରାଳୀନାଳୋ “ଶ୍ଵାଗି ମେଗିପର୍ରେ” 19.30 ଜୀବନର-  
ତେଣୁଳବା 20.00 ମ୍ବ. ଫୌଲମି “ଆରାସେରିଓଟ୍ସ୍ଟାଲି ପାଇଁ”  
21.15 ପାଲୁନିଥିର୍ 21.30 ମୁଖୀ. ନେତ୍ରଭାଗନ୍ତି 22.20 ମ୍ବ. ଫୌଲ-  
ମି “ଲୋନ୍ଗଟିକିର୍ଦ୍ଦିନ୍”

 <b>კავკასია</b>	<b>კავკასია</b>
<b>12.00</b> მბ.	ფილმი “მის კონგრესილობა”
<b>14.00</b> მბ.	ფილმი “გამოუსწორებული თაღლითები”
<b>16.00</b> მუსულტანილი	“ურჩხული და ლამაზიანი”
<b>17.30</b> მბ.	ფილმი “ადამიანები საკვაბში”
<b>19.00, 20.30, 00.00</b>	საინფორმაციო პრინციპის დღეს”
<b>19.20</b> საბ.	გადაცემა “ნარინჯი ადამიანების უცნობი წლები”
<b>19.40</b> მუსუკა	21.00 მბ.
ფილმი “ხელითაშუა ზღვა”	22.30 მბ.
მიეცე “00.20 მბ.	ფილმი “ცდურება”

07.00, 11.00, 13.00, 19.00 Новости 07.10 Сериал "Все путешествия команды Кусто" 07.40 Сергей Столяров в фильме "Тайна двух океанов". 1с. 09.20 Играй, гармонь любимая! 10.00 Слово пастыря 10.10 Дорожевые 11.10 "Смак" с Андреем Макаревичем 11.30 "Любовные истории" 12.00 "Поколение победителей. Валерий Харламов" 13.10 История с географией. "Братья по крови: Охотники за насекомыми" 14.10 Дог-шоу 15.00 Дисней-клуб: "Тимон и Пумба" 15.20 Умницы и умники 16.00 Премьера. Док. фильм "Таганка" 17.00 Комедия "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди" 18.50 Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России 19.10 "Ерапаш" 19.30 Лесня счастья. Весна 21.00 "Кто хочет стать миллионером?" 22.00 Время 22.20 "Розыгрыш" 23.50 "Золотой Граммофон" 00.50 Ричард Гир в боевике "Без юрисдикции" 02.50 Мистический триллер "Предназначение" ("Омен - 2") 04.50 Английская

**НТВ**

06.50 Роджер Мур в фильме "ОСЬМИНОЖКА" 09.00,  
13.00, 17.00 Сегодня. 09.20 "Улица Сезам". 09.45 "Та-  
ра-рам!" 10.00 "Без рецепта". Доктор Бранд. 10.30  
Обозреватель. 11.00 Кулинарный поединок: Людмила  
Артемьева - Эрвин Петерс. 12.00 Квартирный вопрос.  
13.20 "Дикий мир: остров красного мустранга" 14.15  
Вкусные истории. 14.20 Стив Гуттенберг в комедии  
"ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ  
ЗАДАНИЕ" 16.15 Криминальная Россия: дьявольская  
сумка. 17.20 "Женский взгляд". Виктор Геращенко. 17.55  
Сериал "КАМЕНСКАЯ: СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ" 1. с.  
19.00 Своя игра. 20.00 "Личный вклад" 21.00 Константин  
Хабенский в фильме "В ДВИЖЕНИИ". 23.15 XVII  
церемония вручения Нац. кинематографической



