

24 საათი

პოლიცია

სვსპო-მ აჭარაში წინასწარი რეპრესიების ვადა არ გააგრძელა

გუშინ ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ არ დააკმაყოფილა აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ექვსივე საოლქო საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარეთა თხოვნა და რეგიონში ამომრჩეველთა რეგისტრაციის ვადა არ გააგრძელა. ასე რომ, ამომრჩეველთა რაოდენობა აჭარაში კვლავაც დაუდგენელია.

A3

აქონობა

"საუკუნის მშენებლობა" სამთბო-ანერპეტიკის სამინისტრო მიხიდავს

საქართველოს ნავთობის საერთაშორისო კორპორაცია მისამართის იცვლის და კახეთის გზატკეცილზე, "ნავთობსადენის კომპანის" ოფისში გადადის. თუმცა, როგორც გაირკვა, კორპორაცია არა მხოლოდ მისამართს, არამედ სტატუსსაც იცვლის და სულ მალე ის სათბობ-ენერგეტიკის სამინისტროს დაექვემდებარება.

A4

უცხოეთი

ზენი აჰმად იასინი ლიკვიდირებულია

2004 წლის 22 მარტი ისრაელ-პალესტინის კონფლიქტის ისტორიაში ერთ-ერთ ყველაზე სისხლიან თარიღად შევა. გუშინ დაზარალებული ისრაელის სამხედრო ძალებმა, სარაკეტო დარტყმით, რადიკალური მოძრაობა ჰამასის სულიერი მდივანი შეიხ აჰმედ იასინი გაანადგურეს.

A5

საზოგადოება

ქველი ავტორების ახალი სატენდერო პირობები

როგორც საკრებულოს ფრაქცია გაერთიანებული დემოკრატების წარმომადგენელი დავით ხუციშვილი აცხადებს, ქალაქის აღმასრულებელმა უწყებებმა სატენდერო პირობების მომზადება ჯერ განკვეთა გააჭიანურეს, ახლა კი აჩქარდნენ, საქმის მოგარებას ქალაქის მთავრობის დამტკიცებამდე ცდილობენ.

A6

სამართალი

ბენარაღურა პროკურატურამ აჭარაში საქმეების გადასინჯვის პირველი ეტაპი დაასრულა

წლებს მანძილზე აუღებელი ციხე-სიმაგრეები - აჭარის სამართალდამცველი სტრუქტურები ახლა აჭარის საპროკურობაში გამოკვეთილ უკანონო პატიმართა საქმეებს ახალ სამართლებრივ შეფასებას გენერალური პროკურატურის წარმომადგენელთა გადაწყვეტილების საფუძველზე მისცემენ.

A7

ახილნი

თბილისი	22	☀
ქუთაისი	24	☀
ბათუმი	23	☀
სოხუმი	23	☀
ფოთი	23	☀
თელავი	21	☀
ზუგდიდი	24	☀
გორი	20	☀

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში	
აშშ დოლარი	2.0000
ევრო	2.4566
გირვანქა სტერლ.	3.6644
რუბლი	0.0701

პოლიციელების ზურბს არ ვეფარები

მანია ჭალაბანიძე

ჩვენს გაზეთში ბავშვების წერილები იბეჭდება ხოლმე. ერთი პატარა საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრსაც წერდა. ბარათი, დაახლოებით, ასეთი შინაარსის იყო: ძალიან არ მომწონს ტელევიზორში დაჭერებს რომ უჩვენებენ, მეშინია... მაგრამ, თურმე ეს კარგი ყოფილა, ამას რეფორმები ჰქვიაო... ბატონო ვა ბარამიძესაც დავუხვით ეს შეკითხვა.

- დაპირებული რეფორმები ანტიკრიმინალური ოპერაციებიც არის?

- რეფორმები, პრინციპში, დაწყებულია, მაგრამ ფართომასშტაბიანი რეფორმების დაწყებას სერიოზული პროგრამის მომზადება ესაჭიროება.

ბავშვობა B1 ბავშვობა



მანია ჭალაბანიძე

"ფერო"

რუსული ბიზნესის მორიგი სამიზნე

რედაქცია საყვარელი

ზუსტად იმის ფეროშენადნობა ქარხნის პროდუქციამ მსოფლიო ფეროშენადნობა ბაზრის 6 პროცენტს დაიკავა. ეს არის ისტორიული მაქსიმუმი, რისთვისაც ქართულ ნა-

რმობას მთელი პოსტსაბჭოთა ისტორიის მანძილზე მიუღწევია. თუმცა, ეს მიღწევა რამდენადაც სასურველია, იმდენად მომეტებული პროდუქციის აღმქრელი შეიძლება აღმოჩნდეს. სამუნაშაო, "ფერო" კვლავაც მყარად დგას იმ სანარმოთა რიგში, რომელთა გარემო არა-

ფასილი აუცილებელი უკვე დიდი ხანია, გრძელდება და არც საინსო პირი უნახს, რომ ეს პროცესები მალე დასრულდება. საერთაშორისო ბაზრებზე მიღწეული ნარმატებები "ფეროსადმი" ინტერესს და, შესაბამისად, მისთვის ბრძოლაში ჩართულთა უნის მხოლოდ უმატებს ხოლმე. ასე

იყო, როცა სანარმო კვლავ ამუშავდა, ასე იყო, როცა ხარისხის სერტიფიკატი მიიღო და ასეა ახლაც, როცა ქარხნის პროდუქციაზე მოთხოვნა სტაბილურად იზრდება და გაყიდვების გეგმავალიც ფართოვდება.

ბავშვობა A8 ბავშვობა

გახმაურებული აზრის გაუხმაურებული დეტალები

ყველაფერი, თითქოს, მოულოდნელად დაიწყო. მოულოდნელი აღმოჩნდა საქართველოს პრეზიდენტის ვიზიტი აჭარაში. თუმცა, მას, ასე თუ ისე, იქ მაინც ელოდნენ, ან, უფრო სწორად, არ ელოდნენ, რადგან ჩოლოქე გამავალი ადმინისტრაციული საზღვარი პრეზიდენტისა და მისი კორტეჟისთვის მოულოდნელად დაბლოკილი აღმოჩნდა. მოულოდნელი აღმოჩნდა მოვლენების შემდგომი განვითარებაც. ამდენი მოულოდნელობა კი, როგორც ხშირად ხდება ხოლმე, დაძაბული მოლოდინის ხანგრძლივი დღეებით დასრულდა, რომლებიც ასევე მრავალი მოულოდნელობებით აღმოჩნდა აღსავსე. ამაზე შემდგომ, მანამდე კი - ვინ რას ელოდა.

უფრო მარტივი, ალბათ, იმის თქმა იქნებოდა, რომ ყველა თავისას ელოდა: მშვიდობის სადარჯოზე ჩოლოქის საზღვართან ღამენათევი შეიარაღებული გუზავები იმას, რომ სპეციალური მანქანებით შემოტანილი, მათთვის განკუთვნილი ცხელი პური დარიგდებოდა; აჭარის მოსახლეობის ის ნაწილი, რომელმაც დაუფიქრებლად დატოვა ტერიტორია - იმას, რომ სამოქალაქო ომი დაიწყებოდა;

ბავშვობა B6 ბავშვობა



მდინარე ჩოლოქე

B6

ევროკავშირი ტერორიზმის წინააღმდეგ

ევროკავშირის ქვეყნების საგარეო საქმეთა მინისტრები გუშინ ბრიუსელში ტერორიზმის თემაზე სასაუბროდ შეიკრიბნენ. სამიტის წინ, ევროკომისიის პრეზიდენტმა რომანო პროდიმ თქვა: ტერორიზმის საფრთხე ყველა ევროპულ ქვეყანას თანაბრად ემუქრება და ჩვენ ერთობლივად უნდა ვიმოქმედოთ. ერთობლივი მოქმედების უზრუნველყოფას კი ევროპის ლიდერები ანტიტერორისტულ პოლიტიკაში ევროკავშირის კოორდინატორის ინსტიტუტის შემოღებით აპირებენ.

გუშინდელ შეხვედრას წინ უსწრებდა გასული კვირის ერთდღიანი თაობი, სადაც ევროკავშირის ქვეყნების წარმომადგენლები ტერორიზმის საკითხებში კოორდინირებული მოქმედების აუცილებლობას აღნიშნავენ. ევროკავშირის ქვეყნებმა საგარეო პოლიტიკის საკითხებში თანამშრომლობის წარმომადგენელს, შვეიცრ სოლანას ტერორიზმთან

ბრძოლისთვის ევროკავშირის ხელთ არსებული რესურსების შეფასება დაავალეს. ბრიუსელში არსებობს აზრი, რომ ანტიტერორისტული მოქმედებების კოორდინაციისათვის ინსტიტუციური ცვლილებებია საჭირო. სწორედ ასეთ ცვლილებად განიხილება ერთიანი კოორდინატორის ინსტიტუტის შემოღება. რამდენიმე ევროპულ დედაქალაქში მიიჩნევენ, რომ სასურველია ევროკავშირის საკუთარი სპეცსამსახურიც კი შექმნეს, რომელიც ეროვნული სპეცსამსახურების კოორდინაციას მოახდენდა.

საგარეო საქმეთა მინისტრების გუშინდელი შეხვედრა, თავის მხრივ, 26-27 მარტს დაგეგმილი ევროკავშირის სახელმწიფოსა და მთავრობის მეთაურთა სამიტის მომზადებას ითვლისწინებდა. საბოლოო გადაწყვეტილებები სწორედ ამ სამიტზე უნდა მიიღოს.

ბავშვობა A5 ბავშვობა



რომანო პროდი ევროპის ერთიანობისკენ მოუწოდებს.

REUTERS

ტიპური პროვოკაცია

ახალი ეკონომიკური სანქციები ელის?

თამარ ხორბალაძე

უნიჭო სცენარისტი მერ შექმნილი პროვოკაციული, საკმაოდ ტიპური გეგმის შესაბამისად მოქმედებს დღეს აჭარის ავტონომიის ლიდერი, რომელმაც, როგორც "24 საათი" უკვე იტყობინებოდა, კვირის ევროსაბჭოს კომისართან შეხვედრის შემდეგ განაცხადა, რომ მზად არის, ავტონომიის ტერიტორიაზე მოქმედი საგანგებო მდგომარეობა გაუქმოს, თუ საქართველოს გენერალური პროკურატურა შეწყვეტს სისხლის სამართლის საქმეებს აჭარის მაღალჩინოსნების მიმართ, საზღვაო ბანკს საქართველოს ეროვნული ბანკი ლიცენზიას აღუდგენს და აღსანიშნავი წარმომადგენლები დაინიშნებიან ფოთის პორტსა და ვალეს საზაფხუბე. გუშინ აბაშიძის განცხადებას ცენტრის ოფიციალური გამომხატველობა მოჰყვა.

ბავშვობა A4 ბავშვობა

კიდევ ერთი ხელშეხება პიროვნება დაკავშირებულია

თამარ კაციტაძე

ჩვენ დაუქინებელი ბრძოლა გამოუცხადებელი კრიმინალური სამყაროს წარმომადგენლებს და კანონიერ ქურდებს; მაგრამ, არიან ისეთებიც, რომლებსაც შავ სამყაროში არანაირი ხარისხი არ გააჩნიათ, თუმცა საშიშროების თვალსაზრისით უფრო მეტად დაუნდობლები არიან, ვიდრე რამდენიმე კანონიერი ქურდი ერთად, - ასეთი შესავალი გააკეთა შინაგან საქმეთა მინისტრმა გიორგი ბარამიძემ, ვიდრე უზენაესი სასამართლოს ყოფილი მოსამართლის - ვიზიტი ყიფიანის ძმისშვილის, ვახტანგ (ვატო) ყიფიანის დაპატიმრების შესახებ ინფორმაცია მიაწვდიდა მასმედიაში.

ბავშვობა A7 ბავშვობა

შიგვილოვა ძიების

ზვიად რაძე

ახალი

წინასწარჩვენო დაძაბულობა კახეთის რეგიონში დღითიდღე მატულობს. განსაკუთრებით გამწვავდა მდგომარეობა სილნაღში. გუშინ ქიზიყელებმა უკვე პროტესტის უკიდურეს ზომებს მიმართეს, მათ შიშინილობის აქცია დაიწყეს.

კახეთის რეგიონში საგარდღეობისთვის ბრძოლა ვარდების რევოლუციიდან ერთ კვირაში დიწყო. სწორედ ამ პერიოდში იჩინა თავი უთანხმოებამ "ნაციონალური მოძრაობის" და "გაერთიანებული დემოკრატების" რაიონულ ორგანიზაციებში. პირველად კი ვითარება სილნაღის რაიონში გამწვავდა. ამის შესახებ გაზეთი "24 საათი" უკვე წერდა. მდგომარეობა დაძაბვაში მავინ ქიზიყელი ნაციონალები" რაიონის ექს-გამგებელს მალხაზ ბეგიაშვილს დაანებდა, ბეგიაშვილის ინიციატივით მოხდა. ნავთზე ცეცხლი კი მას შემდეგ დაესხა, როცა თავის დროზე კახეთის ყოფილმა გუბერნატორმა თამაზ ხიდაშელმა გამგებლის მოვალეობის შემსრულებლად თენგიზ ბეგიაშვილი დანიშნა, რომელმაც, არც აცია, არც აცხელა და მალხაზ ბეგიაშვილი მინის ურჩ გადამხდელთა სიაში ჩაწერა...

მართალია შემდეგ მოვლენები ჩაწყნარდა, მჭედლომევილიც დროებით თანამდებობიდან წავიდა,

ბავშვობა A2 ბავშვობა



ნაკლებად ცნობილი მხარეები ბათუმის ნავთობის ტერმინალის შესახებ

ბათუმის ნავთობის ტერმინალის 95 %-ის მფლობელი უცხოელებია. შესაკუთრებმა შეიტანეს შეერთებული შტატების კომბინირებული კერძო კაპიტალი (თავიდანვე OPIC-ის - აშშ-ს სახელმწიფო ორგანიზაცია - მიერ დაფინანსებული), ისევე როგორც შეერთებული შტატების და დანიელმა ინვესტორებმა.

ბათუმის ნავთობის ტერმინალი წარმოადგენს ერთ-ერთ უდიდეს ნავთობტერმინალს საქართველოში. ამ უკანასკნელს შემდეგ ადგილს იკავებენ სუფსისა და ფოთის ტერმინალები.

ბათუმის ნავთობის ტერმინალში ინვესტირება ნავთობპროდუქტების თითქმის 60 %-ი, რომელიც საქართველოს ნავთობის სატრანზიტო კორიდორით გადის მსოფლიოს სხვადასხვა ბაზარზე.

ბათუმის ნავთობის ტერმინალში ინვესტირება მხოლოდ სარკინოგზო ხაზით შემოსული 17 სხვადასხვა სპეციფიკაციის ნედლი ნავთობი და ნავთობპროდუქტი. ის არც არსებულ და არც სამომავლოდ დაგეგმილ რეგიონალურ მიდსაღწებს არ უწევს კონკურენციას.

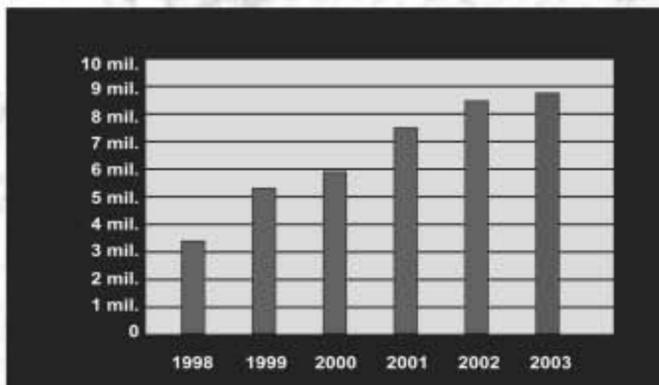
ბათუმის ნავთობის ტერმინალის მფლობელებმა 1999 წლიდან საქართველოში 75 მილიონი აშშ დოლარის ინვესტიცია დააბანდეს. აქედან 52 მილიონი აშშ დოლარი დაეთმო ტერმინალის რეაბილიტაციასა და მოდერნიზაციას.

ბათუმის ნავთობის ტერმინალში დასაქმებულია 2000-ზე მეტი ადგილობრივი მცხოვრები და ის აფინანსებს არაერთ სოციალურ და საქველმოქმედო პროგრამას.

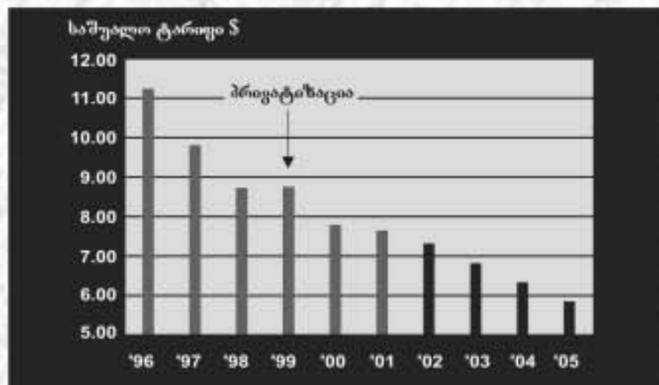
ბათუმის ნავთობის ტერმინალის მფლობელებმა 2004 წლის ბოლოსათვის დაახრულებენ 5 წლიან საინვესტიციო პროგრამას საქართველოში. მათ 100 მილიონ აშშ დოლარზე მეტი ინვესტიცია აქვთ დაბანდებული ამ ქვეყანაში.



გადატვირთვის მოცულობები



გადატვირთვის ტარიფები



ბათუმი თიდ ტერმინალ ლიმიტედი

ბათუმი
 შაიაკოვსკის ქ. 4
 ბათუმი, საქართველო
 ტელ.: + 995 222 760 06
 ფაქსი: + 75 01 940 45 07

ლონდონი
 გროსვენიორის ქ. 18
 ლონდონი, დიდი ბრიტანეთი
 ტელ.: + 44 20 76 29 18 18
 ფაქსი: + 44 20 74 99 84 35

თბილისი
 თავისუფლების მოედანი, 4
 თბილისი, საქართველო
 ტელ.: + 995 32 922 567
 ფაქსი: + 995 32 922 569



საკონცერტო დარბაზები

სახელმწიფო საკონცერტო დარბაზი მუსიკალების ზღაპარი დას: 18:00 სთ.

თეატრები

თეატრალური სარდაფი
პატრიკ ზიუსკინდი
"კაფე როსინი"
რეჟისორი: ლევან ნულაძე
დას: 20:00 სთ.

ძველი სახლი
პრემიერა
ავთანდილ ჩხიკვიშვილი
"ბედურები"
რეჟისორი: სანდრო მრეველიშვილი.
დას: 19:00 სთ.

გამოფენა

კოპალა
უცნობი გუდიაშვილი

New Art
"ნიუ არტისა" და კოდაკ "ფოტოსამყაროს" ფოტოსკოლის კურსდამთავრებულების ნამუშევართა ერთობლივი გამოფენა

"პობი"
ბავშვთა ნამუშევრების გამოფენა-კონკურსი

სურათების ეროვნული გალერეა
გაიხსნება გამოფენა "ექიმები ხატავენ"

დაგეგმილი ღონისძიებების შესახებ შეგიძლიათ მოკავშირე ინფორმაცია ელექტრონულ მისამართზე: culture@24hours.ge

ნიგნის სახლი წარმოგიდგინებ

ხუთშაბათს, 25 მარტს 17 საათზე ხალ სამადამვილის ციკლი "ახალი განზომილება", სტუმარი ლაშა ბუღაძე, თემა: "ლაშა ბუღაძე დრამატურგიის შესახებ".

პარასკევს, 26 მარტს 17 საათზე პაატა ამონაშვილის ნიგნის "სხივთა კონა" პრეზენტაცია.

მისამართი: გამსახურდიას 31; ტელ:91 07 50

საქართველოს კულტურის, კახეთის და ცხვრის სამინისტრო აცხადებს კონკურსს

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო აცხადებს კონკურსს საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის ლექსზე. ლექსის ავტორს უნდა შეესაბამებოდეს 1998 წლის კონკურსში გამარჯვებულ ზაქარია ფალიაშვილის ნაწარმოებების მიხედვით შექმნილ საქართველოს სახელმწიფო ჰიმნის მუსიკის პროექტს.

კონკურსზე დაიშვება როგორც ორიგინალური ნაწარმოებები, ასევე კომპოზიცია კლასიკური მემკვიდრეობიდან.

ზაქარია ფალიაშვილის მუსიკაზე შექმნილი ჰიმნის ავტორებიდან გამომდინარე, ლექსი უნდა იყოს:

1. ორსტროფიანი:
 - სტროფში სტრიქონების რაოდენობა – 4
 - სტრიქონში მარცვლების რაოდენობა – 8

2. მეორე სტროფის პირველი სიტყვა – "თავისუფლება"

ლექსი უნდა გამოხატავდეს საქართველოს ხალხის პატრიოტიზმს, მის სწრაფას ერთობისა და თავისუფლებისაკენ.

საკონკურსოდ წარმოდგენილი უნდა იყოს:

1. გადაბეჭდილი ლექსი – ორ ეგზემპლარად. ორივე ეგზემპლარზე აღნიშნული უნდა იყოს დევიზი, ავტორის მონაცემები გარეშე.
2. დახურული კონკურტი, ოცევი დევიზით. კონკურტი მითითებული უნდა იყოს: ავტორის სახელი, გვარი, მისამართი, ტელეფონი.

საკონკურსო ნამუშევრები მიიღება კონკურსის გამომცხადებელთანავე. ნაწარმოების მიღების ბოლო ვადა 2004 წლის 5 აპრილი.

საკონკურსო მასალა წარმოდგენილი უნდა იყოს საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროში.

მისამართი: თბილისი, რუსთაველის პრ. N 37, III სართ., საერთო განყოფილება.

მსახიობებმა

შიშხილოვა შეხვდნენ

ვასო აბაშიძის სახელობის სახელმწიფო მუსიკალური თეატრის დასის ხუთმა წევრმა შიშხილოვა მას შემდეგ შეწყვიტა, რაც იქ კულტურისა და სპორტის მინისტრი გიორგი გაბაშვილი მივიდა. დასის წევრები თეატრში სამხატვრო ხელმძღვანელად გიორგი ვახაძის დანიშვნას აპროტესტდნენ. მინისტრმა მსახიობებს განუცხადა, თეატრში სამხატვრო ხელმძღვანელის დანიშვნა მინისტრის პრეროგატივაა; მინისტრი კი ამ უფლებას დასთან შეთანხმების შემდეგ გამოიყენებს.

ამაზად სამხატვრო ხელმძღვანელის თანამდებობაზე განიხილება რამდენიმე კანდიდატურა, რომელთაც სა-მინისტროს სათანადო პროექტი უნდა წარუდგინონ. მუსიკალური თეატრში სამხატვრო ხელმძღვანელის დანიშვნასთან დაკავშირებით უთანხმოება ამ თანამდებობიდან ცნობილი რეჟისორის გიგა ლორთქიფანიძის წასვლის შემდეგ დაიწყო. **მედია-ნიუსი**

თეატრი მკვდარ

მსახიობებს ეძებს

ბრიტანეთის ერთ-ერთმა ექსპერიმენტულმა თეატრმა თავისებური კასტინგი გამოაცხადა. თეატრი მსურველებს კასტინგის ორიგინალურ პრობლემებს სპექტაკლის დროს კასტინგში გამარჯვებული მსახიობი აუცილებლად მკვდარი უნდა იყოს. პიესის მიხედვით, რომელიც ლონდონის ადმოსალე-

თში მდებარე ექსპერიმენტულმა თეატრმა უნდა თიამზოს, სცენაზე ნამდვილი გვამები დასჭირდებათ. თეატრალური დასი იმედოვნებს, რომ წარმატებით მოილაპარაკებს რომელიმე სიკვდილის პირობით უთანხმოება ამ თანამდებობიდან ცნობილი რეჟისორის გიგა ლორთქიფანიძის წასვლის შემდეგ დაიწყო. **მედია-ნიუსი**

პირისპირ ფარაონთან

ევირას ეგვიპტეში საზოგადოებას წარუდგინეს რამზელ VI-ის სარკოფაგი, რომელიც 250 ცალკეულ ფრაგმენტს აერთიანებს. სარკოფაგის აღდგენაზე ათი ამერიკელი, კანადელი და ეგვიპტელი ექსპერტი მუშაობ-

და. აქამდე დამთავლიერებელი მხოლოდ სარკოფაგის გატვირთვა ნაწილებს ნახულობდნენ, ახლა კი შესაძლებელი გახდა იმ ფარაონის სახის ნახვა, რომელიც ეგვიპტის 3 100 წლის წინათ მართავდა.

რიმაროზას "ფარული ქორწინება" აშკარა წარმატებით

თინა ჯაფარიძე

კონსერვატორიის დიდი საკონცერტო დარბაზი სპეციფიკური მსმენელით შეივსო. ჩემთვის, არაპროფესიონალისა და არამუსიკალური კონცერტის კი, იტალიური ოპერა, მსუბუქი ლობრეტოს თანხლებით, მარტივი და სასიამოვნო აღსაქმელი აღმოჩნდა. ერთი სიტყვით, დიდი დარბაზის სცენაზე ჩიმაროზას კომიკური ორატორია ოპერა "ფარული ქორწინება" კონსერვატორიის სტუდენტებმა წარმოადგინეს.

პირდაპირ გეტყვით, რომ არაპროფესიონალი მსმენელისათვის, პირველ რიგში, თვალში საცემი იყო მსმრულეებელთა პლასტიკა და არტისტულობა, აგრეთვე მოჭარბებული რეჟისურა და, რა თქმა უნდა, საინტერესო, ახალგაზრდული ხმები. დამდგმელი რეჟისორი ზაზა ალაძე გახლავთ. მუსიკალური ნრები მას, ჯერჯერობით, ოპერის თეატრის სცენაზე "სევილიელი დალაქის" დადგმით იცნობენ. "ეს სტუდიური სპექტაკლია, სადაც გამოსახვის საშუალებები უსახსრობით გამოწვეულმა პრობლემებმა მოგვამდინა. მაგრამ, მაქსიმალურად შევეცადეთ, პატიოსნები დაგრეწილიყავით ჩიმაროზას მუსიკის მიმართ," – გამაფრთხილა რეჟისორმა სპექტაკლის წინ. ახალგაზრდა რეჟისორი სპექტაკლის მისეულ მხატვრულ გადაწყვეტას წმინდა სპეციფიკურ-პრაქტიკული თვალსაზრისითაც ამართლებს. ის თვლის, რომ "სპექტაკლში გამოყენებული მხატვრული ხერხი, სტუდენტურ-ლაბორატორიულ პირობებში, მომღერალ სტუდენტთა მასალათმცოდნეობის დემონსტრირების საუკეთესო საშუალებაა. მათ საშუალება ეძლევათ, გამოცადონ საკუთარი შესაძლებლობები ბეჭდის, ინტონაციისა და ფიზიკური ქმედების ერთიანობის მომენტში".

დომენიკო ჩიმაროზას "ფარული



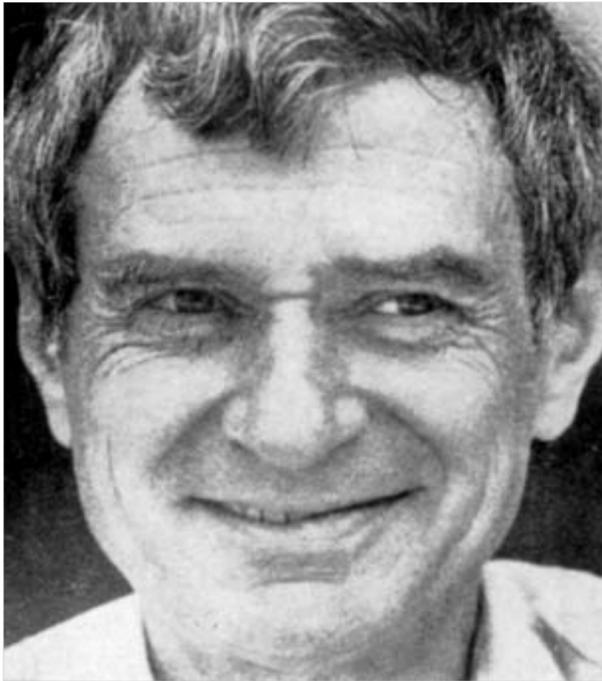
ნინო დოლენჯიშვილი. მადი სერუბრაიკოვა და ზაზა ხელაია

ქორწინება" თბილისში გუშინ პირველად გაუღერდა. მანამდე კი 80-იან წლებში ის გორის საოპერო სცენაზე კონ-

სერვატორიის პროფესორს ბატონ რევაზ ტაკაძეს დაუდგამს. "მისი დადგმა, პირველ რიგში, იმიტომ გადაწყვიტე,

იუზილარი მსახიობი

დღეს გიზო სიხარულიძე 75 წლის გახდა



იყო პატარა როლით უდიდესი აქტიორული სიმაღლის დასტურებისა და, თუ გნებავთ, პიესისა და რეჟისორის მთავარ

როლით სიხარულიძემ მოღვაწეობა ქუთაისის თეატრში დაიწყო, შემდეგ ქართულ მოზარდ მაყურებელთა თეატრში მოსინჯა ძალები და უკვე გარკვეული გამოცდილებით ჩაირიცხა მარჯანიშვილის თეატრში დასსო. შემდეგ რუსთავეის თეატრის ერთ-ერთ დამაარსებლად იქცა; ბოლოს კი კვლავ მარჯანიშვილის თეატრში დასკვიდრდა და აქ მოღვაწეობს დღესაც.

მანდობლივი და მნიშვნელოვანი ნიუანსები: სცენური სიმართლე, უზრალოება, ლირიზმი, რომანტიზმი...

გიზო სიხარულიძემ მოღვაწეობა ქუთაისის თეატრში დაიწყო, შემდეგ ქართულ მოზარდ მაყურებელთა თეატრში მოსინჯა ძალები და უკვე გარკვეული გამოცდილებით ჩაირიცხა მარჯანიშვილის თეატრში დასსო. შემდეგ რუსთავეის თეატრის ერთ-ერთ დამაარსებლად იქცა; ბოლოს კი კვლავ მარჯანიშვილის თეატრში დასკვიდრდა და აქ მოღვაწეობს დღესაც.

არტური "კრაზანადან", პაპა გაბო "შავთვალა გოგონადან", გია "ჩემი ყვავილიდან", ყრუ "დამოკლები მახვილიდან", აგიტატორი "შე, ბებია, ოლიო და ილიაიდან", ინკვირ ბაირონი "ფანა და კარგიდან", როსტომ ბრძენი "კახაბერის ხმალიდან", ფოსტალიონი "შე ვეხვევ მზედან", გლოსტერი "შევე ლირიდან", მესაფლავე "ჰამლეტიდან", ისიდორე "ეთერი ბაიროლიდან", ზოსიმე "გმირთა ვარაზიდან", ერმილი "ანა კარენინადა", სტუმარი "პროვინციული ამბავიდან", ნენი "გვირილიდან", მოხუცი პატრიციუსი "კალიგულადან", ლილეი "ლილეიდან", ბუქინი ჩაჩბა "პაპი აბაზდან", იორამი "მარადისობის კანონიდან", ლევან ქაშუშაძე "ქაშუშაძის გაჭირვებიდან", მომა "საოპერულიდან", მეციხური "შოშიდან", ბონდო "სახლი ანგელზებიდან"... ეს არის ბატონი გიზოს ინდივიდუალულობა და ნიჭიერებით ქართულ სცენაზე შესრულებული როლების არასრული სია.

გიზო სიხარულიძე გახდა საქართველოს სახალხო არტისტი; დაჯილდოებულია იაკობ გოგებაშვილის სახელობის პრემიითაც.

1920-იანი წლები ლონდონში

ლენინი, ელექტროთო და კოკაინი



პირველი ფენი ულის მომიხილავი დეტალები აღარ იფარებოდა და პირველად მრავალი უკუნის მანძილზე "დინტერესებულ თვალს" ქალის მუხლის დახანავა შეეძლო.

გამოფენაზე წარმოდგენილია ფენი "მეტროპოლისის" აფიში, რომელიც 1926 წელს რეჟისორმა ფრიცემ ლანგომ ლონდონში გადაადგიო. ეს ფურთურისტული უტოპიაა, რომლის მთავარი გმირი – ფოლადის რობოტი მარია განსახიერებს ფენიზიმს და 1920 წლის ახალი ქალის სახეს. იგი თავისი პირობებით უტოპიური და ადგილობრივი ტრადიციული, ქალური ნიშნებია. 1920-იან წლებში ლონდონმა მასობრივი მექანიზაციის და ავტომატიზა-



ფილმ "მეტროპოლისის" პლაკატი ციის პერიოდი გაიარა. განადა ისეთი ტექნოლოგიური სიახლეები, როგორც ავტომატიზაცია, რეკლამის ეფექტიანი გამოყენება, რომელიც ფართოდ გამოიყენებოდა 1920-იანი წლების ლონდონის სოპოს სალონებში.

ამავე პერიოდში ქუჩებში განჩნდა ავტომატიური ტელეფონები; აღმოჩნდა ავტომატიური დროის რადიომიმდების სმენა დაიწყო, გზებზე კი სულ უფრო მეტი ავტომატიზაცია განჩნდა.

თუმცა, გაცილებით რადიკალური ცვლილება განიცადა თავად ლონდონელების ცხოვრების სტილმა, რომელიც სულ უფრო მეტად ემსაგებოდა ამერიკულს. ატლანტიკის გადაღმადან შემოვიდა ახალი მუსიკა, ახლებური მანერები, ახალი ცეკვები და გამოთქმები. ლონდონში დიდი მავაზების გახსნას თან ახლდა მასობრივი მოხმარების საგნების გარდაუვალი კულტი, რომელიც, რა თქმა უნდა, რეკლამის ეფექტიანობა. ცნობილი პლაკატი Guinness is Good for You (გინესის სასარგებლოა) დღემდე საერთაშორისო პოპულარობით სარგებლობს და ისევე ამუშვენებს ლუდის ბარებს.

რეკლამის გავლენის შედეგი იყო ე.წ. "უესტ-ენდის ბუმი". ახალი მაღაზიები, მაკალონი, "სელოუნის" და სატრანსპორტო ავიოტექნიკის მსოფლიო რაიონად აქცევდა და მისი უამრავი ადამიანს იზიდავდა. ახალი სადგური "პიკადილი", რომელიც 1928 წელს აშენდა, გათავალისწინებულ იყო წელიწადში 50 მილიონ მგზავრზე. ეს იყო ტრუმფი: "არათუ საუკეთესო მეტროს სადგური ლონდონში, არამედ – მთელს მსოფლიოში, რომელიც ნიუ იორკის ნებისმიერ სადგურს გაუნევედა კონკურენციას". 1920 წლიდან გახსნილი ლამის ჯაზის კლუბები ქალაქ მძაფრ შეგრძნებებს მზატებდა. ათწლეულის ბოლოს ლონდონში 50 კლუბი არსებობდა – ჯაზის, საცეკვაო და კაბარული. სოპოს და ჩერინგ-კრის რუფლის გასართობ დანესტუმრებულში კი კოკაინის ანდერგრაუნდის ატმოსფერო სუფევდა.

პეტარბურგი ზაჰა ჰადიდის მოლოდინში

ენოზი პეტარბურგი

ზაჰა ჰადიდი - პირველი ქალი და თანაც პირველი არაყვლილი, რომელიც პრესტიჟული არქიტექტურული ფილმის პრიტცკერის საურთეატო გახდა. 53 წლის არაყვლილი ქალბატონს, ამჟამად ბრიტანეთის მოქალაქეს, მომავალი ათწლეულის ყველაზე პერსპექტიული არქიტექტორად მიიჩნევენ.

პრიტცკერის ისტორია

პრიტცკერის პრემია ყოველწლიურად, 1979 წლიდან გაიცემა. იმის გამო, რომ ნობელის პრემია არქიტექტურაში არ გაცემია, პრიტცკერების ოჯახმა, ცნობილმა საქველმოქმედო საქმიანობით, გადაწყვიტა არქიტექტურული პრემიის დაარსება. "ჩემი მშობლები ფიქრობდნენ, რომ პრემიის დაარსება სამშენებლო საქმიანობაში მეტ ინტერესს გამოიწვევდა და სტიმული იქნებოდა არქიტექტურული შემოქმედებისათვის. გასაკვირი არ არის, რომ ჩვენი ოჯახი კარგად იცნობდა არქიტექტურას. ისინი ჩიკაგოში, ცათმშენებლის სამშობლოში გაიზარდნენ. ამ ქალაქში არქიტექტურული საოცრებები ლუის სალივანმა, ფრანკ ლიოდ რაიტმა და მის ვან დერ ვეილმა შექმნეს" - ამბობს ტომას პრიტცკერი. პრიტცკერების ოჯახი ფლობს სასტუმრო Hyatt-ის ქსელს მთელს მსოფლიოში.

100 ათასი დოლარის გარდა გამარჯვებულ არქიტექტორს გადაეცემა ბრინჯაოს მედალი, გაფორმებული ლუის სალივანის ორნამენტებით. წელს პრიტცკერის პრემიაზე 500 კანდიდატი იყო წარდგენილი 47 ქვეყნიდან.

საერთაშორისო ყოველი წელს იცვლება. ყოველწლიურად მსოფლიოს წამყვანი არქიტექტორები, არქიტექტურის კრიტიკოსები და ბიზნესმენები შედიან. წლებიდანლი ყოველი თავმჯდომარე ლორდი



პეტარბურგის ხელოვნების მუზეუმი

როტმოდია. ყოველი ერთ-ერთი წელიც კი ცნობილი ამერიკელი არქიტექტორი ფრენკ გერი.

ზაჰა ჰადიდი

1950 წელს ზაჰადიდი, მიდიდარი, არისტოკრატიული ოჯახი დაიბადა. სწავლობდა უმაღლეს მათემატიკას ბერლინის ამერიკულ უნივერსიტეტში. 1977 წელს დაამთავრა ლონდონის არქიტექტურული ასოციაცია, მსოფლიოს ყველაზე პრესტიჟული და ინოვაციური არქიტექტურული სკოლა. 1979 წელს გახსნა საკუთარი ოფისი ლონდონში. თავად ასწავლიდა იელის, კოლუმბიის, პარკარდის, ჩიკაგოს უნივერსიტეტებში. თავის საუკეთესო პროექტად თვლის სახანძრო სადგურს "ვიტრა" სამხრეთ გერმანიის ნაგებობა გაშეშებულ ქორეოგრაფიას ნააგავს, რომელიც მზად არის ნებისმიერ წუთს ამორავდეს.

მომავლის არქიტექტურა

მისი არქიტექტურა უცხოულანეტელთა ობიექტებს წააგავს. ზაჰა ჰადიდის ობიექტები ყოველთვის არააჩვეულებრივად ერწყმის ლანდშაფტს - გარემომცველი ბუნების დაბოლოებად აღიქმება. საერთოდ, გარემოსთან შეხამება თანამე-

დროე მსოფლიო არქიტექტურის უმთავრესი ამოცანაა (კარგი იქნებოდა, ქართველ არქიტექტორებსაც გაეთვალისწინებინათ ეს დეტალი). ზაჰა ჰადიდის ობიექტები არასდროს არის სტატიკური. მის ნაგებობებში ყველაფერი ცოცხალი ორგანიზმივით მოძრაობს, არქიტექტურული დეტალები და ხაზები კი უსასრულობაში იკარგება; ზაჰა ჰადიდის პროექტები უცნაური, აღმოსავლური იეროგლიფებია, ახალი ტექნოლოგიები გაცოცხლებული.

არქიტექტურის გარდა, ზაჰა ჰადიდი ცნობილია საგამოფენო დიზაინით. მისი ყველაზე ცნობილი გამოფენაა "დიდი უტოპია" ნიუ იორკის გუგენჰაიმის მუზეუმში. ეს იყო რუსული ავანგარდის ყველაზე მასშტაბური ექსპოზიცია. ზაჰა ჰადიდმა სადიპლომოდამამუშავარც "მალევიჩის ტექტონიკა" რუსულ ავანგარდის მიუძღვნა. "ეს ბენდინი და მთავრდება, რომ დაჯილდოების ცერემონიალი პეტარბურგში ჩატარდება - ქალაქში, სადაც მალევიჩი ცხოვრობდა და მუშაობდა," - ამბობს ლორდი როტმოდია, ყოველი თავმჯდომარე და ერთგულად სამეთვალყურეო საბჭოს წევრი.

ამჟამად ზაჰა ჰადიდი მთელ მსოფლიოში მიმოფანტულ რამდენიმე პროექტზე ერთდროულად მუშაობს: ხელოვნების ცენტრი რომში; მეცნიერების მუზეუმი ვოლფსბურგში; კინოთეატრი ბარსელონაში; ხიდი აბუ დაბიში; საცხოვრებელი რაიონი სინგაპურში; ხელოვნების მუზეუმი ოკლამოში; BMW-ის ცენტრი ლაიფციგში. ზაჰა ჰადიდის მიზნებია პატარა და ნაკლებად ცნობილი ქალაქები ცდილობენ, რადგან რადიკალური არქიტექტურა ტურისტების მიზიდვის კარგი საშუალებაა. ფრენკ გერის გუგენჰაიმის სანახავად ხომ ბილბაოში ყოველწლიურად მილიონობით ადამიანი ჩადის.



კოტა ყაზანოვილი

ვისაც სირცხვილი სიცოცხლე უღირს, მას ეძახიან უბრალოდ უღირსს, გმირი კი ტილებსიყულია, რადგან საბრალო ღირსეულია.

ღღეს აგრესია უმადრებს.

ლიდერები ახალი, იდეები ძველი, საქმე თავში სახალი, შესრულება ძნელი.

რომ არსებობდეს სამყარო წესრიგი უნდა ამყარო მაგრამ როგორც თქვა დოსთა წესრიგი შექმნა ქაოსმა.

რამე არის განა რთული, თუ ტვინი გაქვს გადართული.

მკურნალობის პროცესში რომ ჩაერთო ანალიზი გაიკეთე საერთო.

მე ვერ გავიგე ბუმი შარია, თუ ის უბრალოდ უშიშარია.

ერთადერთი სიძნელე, ჩვენი არის სიბნელე რომ გამოჩნდეს სიბნელე, საჭიროა სინათლე...

არც იმედით ვარ ცხოვრების არც რაღა მაქვს დასამალი ვერ გავიგე ამ ცხოვრების მე ასავალ დასავალი ქაყნე მახსოვს ქართლის დედის მისი მკერდის მძიმე ცივი დედა რა ვთქვა ჩემი ბედის ვარდს ვთვსავ და ეკლებს ვიმი.

გალმა გამიყვანს მეც რომ დინება უშვე სიბნელეც მეცოდინება.

გავჩინე ღმერთს რომ ღრუბლად ხომ ვიფრენდი თავისუფლად.

აზრით ბოლო მოწავემის ღირსი არის მონა ცემის.

ბავშვებს თუ არ ხედნი ხდებათ თავხედნი.

სწრაფად გახლავთ დრო მავალი რადგან სივრცეს ასე აწყობს და მისია მომავალი ვინც აშენებს მუდამ აწყობს.

ჩართე რადიო თავისუფლება სიაშოვნება დაფიქრებება.

რომ ავადდებს მასსა გმირი სულ არ არის გასაკვირი, თან ჩასახებს ყურში რასაც იმას დიჯერებს მასაც.

ბრეწვენი დროს გეგმა გადარბობით სრულდებოდა.

ამინდები დადვა თბილი ანუ მოდის გაზაფხული სურნელია ირგვლივ ტბილი რომლისგანაც მიცემს გული კვირტიც ხიდან ამოზრდილი ზამთრისა დასასრული თოვლიც დნება იწვევს ტალახს მალე მწვანეს ვნახავს ბალახს.

შეუყვარდა Money რაკი იმიტოა მანიაკი.

ბალადა აღმოსავლეთსა და დასავლეთზე რედარად კიბლინიც

სად დასავლეთი და სად აღმოსავლეთი ნუ ფიქრობთ არანა ერთი სანამ ცა არსებობს ან მონა ასეთი რომლებსაც დასცქერის ღმერთი მაგრამ მწამს ორივე დაინდობს განგება სხვაობაც უმშაქა ივის თუ ორი ვაჟკაცი პირისპირ დადგება საზღვარზე ცისა და მიწის.

თანხლებით ამალის შიქარა ქამალი ნაწილი ამცველთ საზღვრის და ცხენი პოლკოვნიკს მოპარა ფრთაბალი იცოდა ნადელი რაც ღირს მან ცხენი პოლკოვნიკს მოპარა თავილიდან საზღვარზე დიდა და ღამის თვალსა და ხელს შუა ჩიტებით გაფრინდა უთქმელად ვინმესთვის რამის.

ამის დანახვისას შეილმა პოლკოვნიკის მიმართა მესაზღვრეს მრავალს ნუთუ ჩემ ხალხიდან ვერვინ მაპოვნინებს ცხენის ქურდ ქამალის საშალს. მოამედ ხანმა კი შეილმა როსადდარის მას ჰადარა უნებლად ფიცის ის ვინც ნილს მიხვდებოდა დილისად სად არის მან მისი გზა-კვალიც ივის.

ცხოვრების კვლადაკვალ

რობერტ ლებევი 75 წლის გახდა, როცა რუსებმა ტანკებით აიღეს ლიოკინციის ეკლესია, 15 წლის რობერტ ლებევი მიხვდა, რომ მეორე მსოფლიო ომი ბავშული იყო. მან თავისი ძველი, ზედაფური ავტომობილი გადაადგო და დასაწყისისთვის აიღო გეზი. ზვად მას ცხენოსანთა ქარავნები გვდებოდა, ჯარისკაცები, რომლებსაც დაფლეთილი ტანსაცმლიდან დანყულუბული სხეული მოუჩანდათ. მას შეხვდნენ ნაციისტი დეზერტირები, რომელთაგან მრავალი 1945 წლის აპრილში დახვრიტეს. მაშინ, როცა ბერლინისკენ ფეხით მიდიოდა, ის მიხვდა, რომ "უარესი ველარადერი მოხდება; რომ საკუთარი თავის გადარჩენის გარდა, არაფერი არსებობს, და ასეთ დროს არანაირი ნების არ მოქმედებს. თუ რამე დანესებულია, ამასაც გვერდს უნდა აუარო, და ეს თანაბრად ეხება მეომარსაც და ფოტოგრაფსაც". შემდგომ, როცა რეპორტიორი გახდა, ის ომში არასოდეს წასულა: "მე ყოველთვის სიცოცხლეს მივსდევდი კვლადაკვალ, და არა - სიკვდილს".

სიცოცხლის კვლადაკვალ მიმავალ ლებეკს საოცარი უნარი ჰქონდა, მომხიბველი ლიმილით და უწყინარი გამომეტყველებით შეეძლო იქ, სადაც ვერც ერთი რეპორტიორი ვერ ახერხებდა შეღწევას, მრავალი გალანის მიღმა, სადაც მიდდარი და ძლევაშილი ხალხი იმალებოდა. ორიოდ წლის წინათ, როცა გერმანიის შრომდერი კოსოვოში იმყოფებოდა, უკვე საშობადანის გადაცელებულმა ლებეკმა კიდევ ერთხელ დაამტკიცა თავისი შეუცვლელი იტა. შურნალისტებს კანცლერის შეუღმფრენში ასვლის უფლება არ ჰქონდათ, მაგრამ ლებეკმა გულზე მთავრობის სპიკერის საშვი დაიბნია, ლიმილით ჩაუარა ყველა მცველს და შრომდერის გვერდით სავარძელში მოკალათდა. "უბრალოდ, სხვა თვალთ ვეცადე გამოსავლის ძებნას, - თქვა ლებეკმა, - ეს ყოველთვის ამართლებს".

ომის შემდეგ რობერტ ლებევი ამერიკის შეერთებული შტატების ფოლკლორს სწავლობდა. მისი ცხოვრება ერთმა თემამ შეცვალა: "ინცესტის მაგალითები ესკიმოსებთან". მან უცებ აღმოაჩინა, რომ ამ თემაზე მუშაობისას სულ ბიბლიოთეკაში უნებდა ყურყუტი და მიხვდა, "რა სისულელე იყო წიგნიდან რამის სწავლა. მე გარეთ ვსვლამ მომიხდა".

ფოტოკამერა "რეტინა", რომელიც მეუღლემ 23 წლის რობერტს დაბადების დღეზე აჩუქა, ახალი ცხოვრების საგზური აღმოჩნდა. მისი პირველი დაბეჭდილი ფოტოსურათი - ადენაუერის ვიზიტი ბადურ ზადენში - ცუდი ბიზნესი იყო: სურათის გაკეთება 50 მარკა დაჯდა, ჰონორარი კი მხოლოდ 18 მარკა იყო.



რობერტ ლებევის ცხედართან. 1968



აიათოლა ჰომეინის თავსაბურავი წაგლეკს. 1979

კა იყო. ეს უცდომად ლებეკს არასოდეს გაუმეორებია. ის გერმანიის ერთ-ერთი ყველაზე მაღალანაზღაურებადი ფოტოგრაფი გახდა. დღეს, როცა ახალგაზრდა კოლეგები რამე კარგი რჩევის ხიციმას სთხოვენ, ლებევი ამბობს ხოლმე: "არასოდეს დაყაბუღდე, როცა პრესისთვის განკუთვნილ ავტობუსში დაგიპირებენ ჩასმას. იქ ყველაფერი ასცდები". ლებევი ყოველთვის თავის გზას ადგა, მასავით ელგავაბდებოდა და უკომპრომიზოდ ყველა აკრძალვის იგნორირება არ-

ავის შეეძლო. როცა ტიროლური ქუდი შეეკიტი გობაროვი ნიში-ვანშტაინის სასახლეში მიიკვლევა, ლებეკმა დაიჭრა მისი სახელი იქ ლებევი იყო. 1968 წელს ნიუ იორკში ლამის ორ საათზე მან, ყველა დაზარალებული გვერდის ავლით, წმინდა პატრიკის საკათედრო ტაძარში შეიღწა, სადაც შავებში ჩაცმული ფაქონი კეწედი და ლი რედვილი მოკლული რობერტ ლებევის ცხედართან ლოცულობდნენ. რობერტ ლებევი სვეტის უკან მიიშალა და თხუთმეტი კადრი გააკეთა - მგლო-

„პორტოს„ ნახევარი საავადყოფოვი წევს

მაურინიოს გუნდს დიდი პრობლემები აქვს



მოურინიოს ლაზარეთი გაიზარდა

აკა ტონია

ჩემპიონთა ლიგას რვა გუნდილა შემორჩა. აქედან გამომდინარე, მატჩების როდენობამაც იკლო. თუმცა, ხომ გავივინოთ, მთავარია ხარისხი და არა როდენობა. დღეს და ხვალ ორ-ორ მატჩს ვიხილავთ და, იმედია, ეს მატჩები ხარისხიანი იქნება...

მილანი - დავორტიოვი

ჩემპიონთა ლიგის მოქმედ ჩემპიონს დიდი გამოცდა ელის. „მილანი“, რომელიც წლებიანდელ ტურნირში ზედმეტი ძალისხმევის გარეშე გავიდა მეოთხედფინალში, მეტისმეტად უხერხულ და არაპროგნოზირებად მტრებს დაუპირისპირდა. ესპანური „დეპორტივი“ არასტაბილური გუნდია. შეიძლება ის 0:3-ს აგებდეს და პოლს 4:3 გაიმარჯვოს (გაიხსენეთ „პარი სენ-ჟერმენთან“ მატჩი). მან შეიძლება დიდი გაჭირვებით გადალახოს ჯგუფური ეტაპი, შემდეგ კი „იუვენტუსი“ გამოთბოს ტურნირის. დაახ. მერვედფინალური მატჩებში „დეპორტივი“ მარწყვლო ლივის „იუვენტუსს“ სძლია, თანაც, ისე, რომ ორივე შეხვედრა მოუგო (1:0, 1:0).

„მილანს“ უაღრესად მძიმე ორი მატჩი ელის. თანაც, „დეპორტივოს“ ის უპირატესობაც აქვს, რომ მეორე შეხვედრას საკუთარ „რიზორის“ სტადიონზე გამართავს. იტალიელებს სერიოზული პრობლემები აქვთ. „პარმას“ წინააღმდეგ სერია A-ს უკანასკნელ მატჩში ზურგის ტრავმა მიიღო მილანელთა ბრახილიელმა მეკარე დიადამ. მართალია, რენტგენის სურათების მიხედვით 30 წლის მეკარის ტრავმა არც ისე საშიშია, მაგრამ ექიმები მაინც ფიქრობენ, რომ დღეს დიადამ ვერ შეძლებს თამაშს. თუ ეს პროგნოზი გამართლდება, „მილანის“ კარს კრისტიან აბატი დიაცავს. ვარდა იმისა, რომ დიადამ თამაში კითხვის ნიშნის ქვეშ დგას, თითქმის უკვე გადაწყვეტილი ამბავია, რომ ტრავმის გამო „დეპორტივოს“ წინააღმდეგ თამაშს ვერ შეძლებს ალესანდრო ნესტა.

„დეპორტივოს“ კი დღევანდელ მატჩში მხოლოდ ერთი ფეხბურთელი დააკლდება. ერთმანეთს დისკვალიფიკაციის გამო ვერ თამაშებს ნახევარმცველი ვიტორ სანჩესი. დანარჩენი მოთამაშეები კი დასვენებულნი და კარგი ფსიქოლოგიური განწყობით გავლენ სტადიონზე. ესპანეთის ჩემპიონ...

ბილიარდი

ბილიარდის გაზაფხული „ნიკერიალში“ ბრძოლდება



პოდოსიანს ფსიქოლოგიური ბალანსი არ დარღვევია

დალი კაპრავა

გუშინ საბილიარდო „ნიკერიალში“ დაიწყო საქართველოს ჩემპიონატი ამერიკულ ბილიარდში, ცხრიან პულში. ტურნირი პარალელურად, მამაკაცთა და ქალთა შორის ტარდება. მონაწილეობს ფედერაციის წევრი 26 ბილიარდის მამაკაცი და ქალთა ლიგის წევრი 20 ბილიარდის. ტურნირის ატარებს ბილიარდის ფედერაცია და ბილიარდის ქალთა ლიგა. სიახლე უკვე აღარ არის, რომ მამაკაცთა ტურნირის ქალები მსაჯობენ და ქალთა ტურნირის - მამაკაცები. გუშინდელი შეხვედრებიდან არტურ...

პოდოსიანის დრამატულ თამაშს გამოვარჩევს რვიან პულში საქართველოს ჩემპიონთან, მერაბ ჩიტაურთან თამაშში ანგარიში 3:0, პოდოსიანმა 6:6 გაათავაზებდა, მაგრამ საბოლოოდ ჩიტაურმა მოიგო - როგორც ექსპერტებმა თქვეს, ძალიან რთული ცხრიანი ბურთულა ჩააგდო. ამ ნაგების შემდეგ არტურ პოდოსიანმა ლადო ასათიანს მოუგო 7:4. ასათიანის თამაშის მაღალი კლასი კი მობილიარდის მოყვარულნი იყვნენ.

ტურნირი გრძელდება. ინფორმაციას ყოველდღიური თამაშების განსაკუთრებით საინტერესო მომენტებზე მოგვანდობს, ვიდრე საქართველოს ჩემპიონ ქალი და მამაკაცი ცნობილი არ გახდება.

ფეხბურთი

ქირისი გადაარბენაზე



მინილ ახიზილი

დავით ყიფიანის თაბის პირველი მეოთხედფინალური მატჩების შემდეგ ინტერგა მხოლოდ ერთ წყვილს დააკლდა. საქართველოს ჩემპიონატის პირველი ლიგის ლიდერმა და უმაღლეს ლიგაში გადასვლის მთავარმა პრეტენდენტმა, „ქობულეთმა“ საკუთარ მოედანზე ვერაფერი წინააღმდეგობა ვერ გაუწია საქართველოს ექსპრემიონს, ქუთაისის „ტორპედოს“. ქუთაისელებმა, რომლებიც პირობითად უმაღლეს ლიგაში ადგილის შესანარჩუნებლად იბრძვიან (ეს მათ ნამდვილად არ გაუჭირდებათ, რადგან მეორე ექვსეულის გამოკვეთილი ფავორიტები არიან), მასპინძლებს 5 უპასუხო გოლი გაუტანეს. განმეორებით მატჩს, რომელიც ორი კვირის შემდეგ ქუთაისში უნდა გაიმართოს, მხოლოდ ფორმალური ხასიათი ექნება.

წესით, ოთხივე მატჩი ერთდროულად, 15 საათზე უნდა დაწყებულიყო, მაგრამ საქართველოს ნაკრების მთავარი მწვრთნელის, ალენ შირესის თხოვნით, მატჩი თბილისისა და ბათუმის „დინამოებს“ შორის 17 საათზე დაიწყო. საქართველოს პროფესიული ლიგის ამ დამთბობის წყალობით შირესი ჯერ „სპარტაკი“ - ვიტ ჯორჯიას, ხოლო შემდეგ „დინამო“ - „ბათუმის“ შეხვედრას დაესწო.

თუმცა, რომ ვთქვა, ნანახით აღტაცებული დარჩა-ვეთი, არ ვიქნები მართალი. ჯერ ერთი, „ოლიმპიკის“ სტადიონის გაზრდას ყველაფერი შეიძლება ეწოდოს, საფეხბურთო მინდობის გარდა, რის გამოც როგორც „სპარტაკის“, ისე „ვიტ ჯორჯიას“ ფეხბურთელებს ძალიან გაუჭირდათ. იმის გამო, რომ მინდობის უსწორმასწორო, ასტეგის შემდეგ ბურთი წინანსარ ამოუცნობი ტრექტორით, რაგბის ბურთის პრინციპით იცვლიდა მიმართულებას. თუ გავივლილხარ, ნინებთ იმას, რომ საქართველოში ახალი სეზონი სულ ორი კვირის წინ დაიწყო და გუნდები ოპტიმალური სპორტული ფორმისგან ძალზე შორს არიან (თუმცა, ჩვენი გუნდები არც ოპტიმალური ფორმის დროს უქნია ღმერთის მარცვადამინც, მ-ა.), გასაგებია გახდება, რა შედეგების პრო-



შეტევაზეა გორგი ანჩაბაძე

ცესის ხილვა მოუხდა ფრანგ მწვრთნელს. ასეა თუ ისე, ამ მატჩში ფავორიტი დამარცხდა. ჩემპიონობისთვის ბრძოლაში „დინამოს“ მთავარმა კონკურენტმა, „ვიტ ჯორჯიამ“ 31-ე წუთზე მასპინძელთა კონტრშეტევა „გაბატარა“ და მუშუდინმა ახლო მანძილიდან ანგარიში გახსნა, ტაიმის დარჩენილი 15 წუთისა და მთელი მეორე ნახევრის განმავლობაში ვეტერინარები ბევრს ეადგენ, მაგრამ „სპარტაკის“ დაცვას და მეკარეს ფორ-ხმელი ვერ დასურვენივს. „დინამო“ - „ბათუმის“ თამაშზე შირესმა ათი წუთით დაიგვიანა, თუმცა, ბევრი არაფერი დაუკარგავს. თამაში დუნედ დაიწყო და მთელი პირველი ტაიმი ბურთის უნათო გორაკებში გახდება, რა შედეგების პრო-

საკლემ მომენტი სტუმრებმა შექმნეს. თბილისის „დინამოს“ დაცვამ ხელოვნური თამაშგარე მდგომარეობა ვერ შექმნა და დარჩიე ზოიქისთან პირისპირ დარჩა. ბათუმელთათვის საწმუნხაროდ, მათმა თავდამსხმელმა ეროვნული ნაკრების ექსპერტის მოტყუება ვერ შეძლო. ამის საპასუხოდ, საქართველოს ჩემპიონს ორჯერ მიეცა გოლის გატანის არცთუ ურიცხვად შესაძლებლობა, მაგრამ ბურთმა კარმდე ვერ მიაღწია: ერთხელ მცველი გადაიღობა, ხოლო მეორედ წერეთელმა დაარტყა უზუსტოდ.

ეროვნულ სტადიონზე მოსული მცირერიცხოვანი მაყურებელი 70 წუთს ელოდა გოლს. 71-ე წუთზე მეცველი შეშუსულმა ბრაზილიელმა რომერო გრძელი პასით ფლანგურ...

გარდევებაზე გაიყვანა ვიტკველი, რომლის ჩანოდების შემდეგ გორგორიშვილმა შეურყეველად დაარტყა და ლამაზი გოლი გაიტანა.

თითქოს მატჩი ამ ანგარიშით უნდა დამთავრებულიყო, მაგრამ მსაჯის მიერ დამატებულ მეორე წუთზე სტუმრთა მეკარე გამოსვლისას შეცდა, ბურთი უხერხოდ მოიგვრია და გოგობერიშვილმა მეორე გოლი გაიტანა, რითაც თითქმის გადაწყვეტილი წყვილი გამარჯვებული გახდა.

გორში „დილასა“ და „თბილისის“ მატჩში ამ გუნდების შეხვედრებში უკვე ტრადიციად ქცეული ანგარიში - 0:0 დაფიქსირდა.

განმეორებითი მეოთხედფინალური შეხვედრები 6 აპრილს გაიმართება.

ბაუბებარი აურზაური რომში

ვის აწყობდა დერბის შეწყვეტა?

ნინო პირაქლი

2004 წლის 21 მარტი. რომის ოლიმპიური სტადიონი. 154-ე რომაული დერბის დაწყებამდე ჯერ კიდევ საკმაოდ დროა, მაგრამ სიტუაცია უკვე დაძაბულია. როგორც ყოველთვის, „რომას“ და „ლაციოს“ ტიფოზები არც ამჯერად აკლებენ ერთმანეთის ლანძღვა-გინებას და მუჯღუგუნებს. ჩვეული სურათია, არაფერი განსაკუთრებული. ყვირილი, მუქარა, ლანძღვა, მუშტები... ასეთ სცენებს უკვე ყველა შეჩვეულია. არც ერთი გუნდის ხელმძღვანელობა ცუდს არაფერს მოელის, არც სტადიონის ადმინისტრაცია ლელავს მაინცდამაინც - ეს ხომ დერბია...

ფანები ტრიბუნაზე ადგილს იკავებენ და მატჩი იწყება. ჩვეულებრივი დერბია - დაძაბული, ინტრიგით სავსე, საინტერესო. პირველი ტაიმის მიწურულს ჯერ „ლაციოს“ ნახევარმცველის, სტიფანო ფიორესი მიერ დარტყმული ბურთის ხვდება და „რომას“ ფანები გადარჩენისთვის ღმერთს მალოობას სწირავენ, შემდეგ კი ფრანჩესკო ტოტი აკეთებს იგივეს და ახლა უკვე „ლაციოს“ ტიფოზებს უნეთ წერვიულობა. ტაიმი უგოლოდ მთავრდება და გუნდები გასახდელისკენ მიდიან. ტრიბუნებზე სიმშვიდეა. ტიფოზები განსაკუთრებულ აგრესიას ნამდვილად არ იჩენენ ერთმანეთის მიმართ. ვინ წარმოიდგენდა, რომ სულ მალე ამ სტადიონზე საშინელი არეულობა მოხდებოდა...

მეორე ტაიმის 28-ე წუთზე ტიფოზებს შორის ჩოჩოლი ატყდა. „ლაციოს“ სამხრეთ ტრიბუნებიდან უცნაური შეძახილები გაისმა: „მკვლელებო, მკვლელებო!“ ფეხბურთელები გაოგნდნენ. რა ხდება? მალე სტადიონი პანიკამ მოიცვა. არავინ იცის, საიდან განჩნდა ეს ქორი - გარეთ პოლიციის მანქანამ ბავშვს გადაუარაო. განრისხებულმა ტიფოზებმა სტადიონზე მამალებსა და სხვა საგნების სროლა დაიწყეს. თამაშის გაგრძელება შეუძლებელი გახდა. „შეაჩერეთ თამაში!“ - კატეგორიულად მოითხოვდნენ „რომას“ ფანები. „ლაციოს“ გულშემატიკორები ნაკლებად რადიკალური იყვნენ. ამასობაში რამდენიმე ფანი მოედანზეც შევიდა, კაცმა არ იცის, როგორ მოახერხეს, პოლიცია ხომ ადგებულ იყო. ტიფოზები ტოტის და კასანოს შემოხვივნენ და მტკიცება დაიწყეს, პოლიციელებმა ბავშვი მართლაც მოკლეს. „ორვე გუნდის კაპიტნები - სინიზა მიახალოფი და ფრანჩესკო ტოტი ამოდ ცდილობდნენ მაყურებლის დამშვიდებას. „დაწყნარდით, სტადიონის გარეთ არაფერი მოხდარა. დამშვიდდით!“

- ხმამალა ყვიროდა ორივე, მაგრამ გატყუებულ ტიფოზებს ვერაფერი გაავცინის. არ გაჭრა არც რომის კეისტურას (პოლიციის სამმართველო) შეფის, ნიკოლა კავალიერეს მტკიცებამ, ვილატები დეზინფორმაციას ავრცელებენო. გადარეული ტიფოზების დამშვიდება შეუძლებელი აღმოჩნდა. შეხვედრის არბიტრი რობერტო როზატი სპინილად დაიბნა. აღარ იცოდა, რა ექნა. ვილატამ მობილური ტელეფონი მიაწვდა და მანაც განხილეს ისაუბრა, ხაზის მეორე ბოლოში მყოფ იდუმალ პიროვნებასთან „რომას“ თავკაცი ფაბიო კაპელოც ალაპარაკა, მერე შევბით ამოისუნთქა, მიუდნის ცენტრში დადგა, ორივე ხელი გაშალა და რაც ძალი და ღონე ჰქონდა, ჩაუსტვინა. მატჩი შეწყდა. როგორც შემდეგ გაირკვა, როზეტი გალიგას პრეზიდენტს, ადრიანო გალიანის ესაუბრა და მისგან მიიღო შეხვედრის შეწყვეტის უფლება. „ასეთი გადაწყვეტილება მე მივიღე. სხვა გზა არ იყო - ფეხბურთელებს არ უნდა დოდათ თამაშის გაგრძელება, ტიფოზები კი იმუქრებოდნენ, რომ თუ მატჩი არ შეწყდება, სამხრელების დაატრიალებდნენ. აუცილებელი იყო სიტუაციის განმუხტვა“, - განუცხადა გალიანი მასმედიას.



ტოტის კულუმბატკივრამ თამაშის შეწყვეტა სთხოვა

მატჩი კი შეწყდა, მაგრამ სტადიონზე და მის გარეთ არეულობა ამით არ დასრულებულა. ტიფოზები ახლა უკვე ერთმანეთს შეეტყუებენ და პოლიციამ ცრემლსადენი გაზის გამოყენებით დაშალა ისინი. „წადით ყველანი, სახლებში წადით!“ - გაჰყვი-

როდენ წესრიგის დამცველები, მაგრამ ვინ უსმენდა...

მადლობა ღმერთს, ყველაფერი კარგად დამოკრდა და ტრაგედია არ დაიტრიალდა. კვესტურა აუცილებლად დაიწყებს ამ საქმის გამოძიებას და დაისჯება ყველა, ვინც ეს საშინელი არეულობა გამოიწვია. შესვენებზე ორივე გუნდის ფანებმა რაღაც მოილაპარაკეს.

„რომას“ სამხრეთ ტრიბუნაზე ტიფოზები საეჭვოდ შეგროვდნენ, რომ ასეთ პირობებში თამაში შეუძლებელი იყო. ხმა გავრცელდა, ვილატამ მოკლესო და ფეხბურთელებმა მიზანშეწონილად ჩათვალეს მატჩის შეწყვეტა. მართალია, ინფორმაცია მცდარი აღმოჩნდა - არავის არავინ მოუკლავს, მაგრამ ტიფოზებმა ეს...

ქორი სიმართლედ მიიღეს და საშინლად აღშფოთდნენ. ძალიან ძნელია, ხალხს უცებ აუხსნა, რომ არაფერი მომხდარა. მატჩის შეწყვეტა აუცილებელი იყო, წინააღმდეგ შემთხვევაში იქნებ, მართლაც, მომკვდარიყვნენ“, - თქვა „რომას“ სპორტულმა დირექტორმა ფრანკო ბალინიმ.

მოკლედ, „სტადიო ოლიმპიკოზე“ დიდი აურზაური ატყდა სრულიად არაფრის გამო და საყოველთაო მოთხოვნის საფუძველზე მატჩი შეწყდა. ბავშვი არავის მოუკლავს, ეს უკვე ცხადია. გაურკვეველი მხოლოდ ის არის, ვინ გაავრცელა ეს ქორი და რატომ. ვის რაში სჭირდებოდა იმ მატჩის ჩაშლა, რომლის პირველი ტაიმიც წულგვანი ყაიმით დასრულდა. გასულ თბიშაბათს, როცა იტალიის თაბის ფინლის პირველ მატჩში „ლაციო“ ტურნირის „იუვენტუსს“ ხვედობოდა, რომაელმა ტიფოზებმა ისე დასახსლიანეს „იუვენს“ ერთ-ერთი ფანი, რომ ინციდენტი კინალამ, მარტინ სენყვეტა მოუთხოვია ვინმეს, ახლა კი... რისთვის ჩაიშალა რომაელი ღმერთი ჯერჯერობით, ამ კითხვაზე პასუხი არ არსებობს. დაველოდოთ რომის კვესტურას გამოძიების შედეგებს.

ფეხბურთი

ვის შეარჩევს აზრამოვიჩი?

რუსი ოლიგარქი რომან აბრამოვიჩი აგრძელებს ინგლისის საფეხბურთო საშაბათოს გაოცებას. "ჩელსის" მფლობელი თავისი გუნდისთვის სასურველ მწვრთნელს ეძებს, ისეთს, რომელიც, ბოლოს და ბოლოს, "არისტოკრატებს" ინგლისში უმალეს მწვერულზე აიყვანს და ქვეყნის ჩემპიონატს მოაგებიანებს. უკვე დიდი ხანია, რაც ვრცელდება ხმები, რომ ჩეკოეთის გუბერნატორი თავისი გუნდით მწვრთნელს შეეცალას აპირებს და აი, როგორც ჩანს, ეს ხმები რეალობას უახლოვდება. ინგლისურმა ტაბლოიდმა, გაზეთმა "სანმა", დასახელა იმ ხუთი მწვრთნელის ვინაობა, რომელთაც თითქოს აბრამოვიჩმა დაადავ თვალა.

ამრიგად, "ჩელსის" მთავარი მწვრთნელის პოსტზე ხუთი საეცილის-ტი აცხადებს პრეტენზიას. პირველ ყოვლისა, აღნიშნის ლისია შეედი მწვრთნელი სვენი გორან ერიქსონი, რომელიც ამჟამად ინგლისის ნაერებს უდგას სათავეში. თუმცა, რანიერის ადგილის სხვა პრეტენდენტებიც საკმაოდ შთაბეჭდავად გამოიყურებიან. "სელიტიკის" მწვრთნელი მარტინ ო'ნილი, "არსენალის" თავკაცი არსენ ვენგერი, "ბაიერის" ნინამძლოლი ოტმარ ჰიტცფელდი და "მილანის" დამრიგებელი კარლო ანჩელოტი ის ფიგურები არიან, ვინც, "სანის" თქმით, რომან აბრამოვიჩის მხედველობის არეალში მოხვდა. ახლა კი ყველა კანდიდატი ცალ-ცალკე განვიხილოთ.

აბრამოვიჩის სურვილები, რა თქმა უნდა, პრაქტიკულად ყოველთვის სრულდება. "ჩელსისთვის" საბედნიეროდ, რომან აბრამოვიჩს საკმაოდ მიმე ქისა აქვს იმისთვის, რომ კლუბისთვის აუცილებელი ფეხბურთელები გადაიხიროს. მაგრამ საკითხები ის არის, მოიწოდება თუ არა "სანის" მიერ დასახლებული კვინტეტიდან რომელიმე "არისტოკრატების" განვრტანას? მაგალითად, ინგლისის ნაერებს მწვრთნელი სვენი გორან ერიქსონი უკვე დიდი ხანია, რაც ემუხებება "ჩელსის" და აცხადებს, რომ მას თავისებური ინფორმალთა ეროვნული ნაერებსც სრულიად აკმაყოფილებს. ამიტომ ერიქსონის "ჩელსისში" გადაბარგება ნაკლებად საფარულოა. მით უფრო, რომ თავის პოსტზე შეედის პოზიციები საკმარისად შეგარია და მას პრემიერლიგის კლუბთა ხელმძღვ-



აბრამოვიჩი მწვრთნელს ეძებს

ნელებიც ანგარიშს უწევენ.

მიუნხენის "ბაიერის" ნინამძლოლი ოტმარ ჰიტცფელდმააც აბას ნინათ ოფიციალურად განაცხადა, რომ "ჩელსისთან" არაფერია ურთიერთობა არა აქვს და არც სურს შექნადეს. მიუნხენურ კლუბთან მის კონტრაქტს 2005 წელს გასდის ყველი და პიტცფელდიც მხოლოდ ამის შემდეგ აპირებს სხვა კლუბში გადასვლას.

ვენგერის "ჩელსისში" გადასვლა ხომ საერთოდ შეუძლებელია. არარეალურია, რომ არსენმა დატოვოს "მეთოვეები", გუნდი, რომლის თამაშშიც მან სრულყოფილებამდე მიიყვანა.

კარლო ანჩელოტი? ესეც სასაცილოა.

ამრიგად, დარჩა მხოლოდ მარტინ ო'ნილი, მაგრამ ამ საეცილისთვის "სტენფორდ ბროუზე" გადასვლაც დიდი კითხვის ნიშნის ქვეშ დგას.

რა დარჩენია ამ სიტუაციაში "ჩელსის" ამჟამად მწვრთნელს, კლუბადი რანიერის? მან, თავის მხრივ, "სანი თამისთვის" მიცემულ ინტერვიუში აღნიშნა, რომ გაუარკვევებლ მდგომარეობაშია და უკვე შეეცა შედეგი ლაბარასკი იმაზე, რომ მას თანამდებობას დაატკებინებენ. "ჯერ რამეც იცლისში პრესაში განვცხადებ იმის თაობაზე, რომ ჩემს

ადგილზე სვენი-გორან ერიქსონი აცხადებს პრეტენზიას. მაგრამ მსაკის არაფერი ხდება. როგორც ხედავთ, მე ვიღაც ვარ. ერთადერთი, რაც ახლა მართლა მალეღვებს, "არსენალთან" მატჩისთვის მზადებაა", - განაცხადა რანიერი.

პრინციპში, რანიერის შუქშია, მართლაც, მშვიდად იყოს. როგორც მისმა ავენტმა ჯონ სმიტმა განაცხადა, ობოლები უშუშვერად დიდხანს არ დარჩება. ყველაზე უფრო სავარაუდო ნავსაყდელი რანიერისთვის, ალბათ, მეორე ოლდონური კლუბი "ტოტენემ ჰოსპიტალი" იქნება, რომელიც უკვე ექვსი თვეა, შთავარი მწვრთნელის გარეშე თამაშობს.

როგბური

თვითდაამკვიდრება

ქართველმა ჩოგბურთელმა ირაკლი ლაბაძემ ინდიანა-უელსის მასტერსის სერიის ტურნირის შემდეგ პროფესიონალ ჩოგბურთელთა რეიტინგში არსებული ნაბიჯი გადაადგა წინ - 90-ედა 35-ე საფეხურამდე დაინაწურდა. საინტერესოა, რომ ლაბაძე, თავისთვის მოულოდნელადაც კი, ტურნირის საუკეთესო ოთხეულში მოხვდა და ურთულესი პროცესი, რასაც თვითდამკვიდრება ჰქვია, დაასრულა.

სიხარულისგან მეტყვე ცაზე დაფერინა, - ამბობდა ლაბაძე, რომელსაც უიმბლდონის ასლავაზრული ტურნირის შემდეგ ასე კარგად აღარ უთამაშია. მაშინ ირაკლი ფინალში გავიდა და იქ მსოფლიოს პირველ ჩოგანს, შვეიცარიულ როე ფედერერს დაუთმო გამარჯვება.

დიდი მანსი იყო, ინდიანა-უელსის ისტორია განმეორებულიყო, მაგრამ ამჯერად ისტორიის რუბიკონთან ტიმ პენმანი დადგა. ქართველმა ჩოგბურთელმა ბრიტანელი პენმანის ნახევარფინალური ბარიერი ვერ დაძლია. 6/3, 6/2 ინგლისელის სასარგებლოდ და პენმანი ფინალურ მატჩში როე ფედერერს დაუპირისპირდა, რომელმაც, თავის მხრივ, ამერიკელთა კერპი, ანდრე აგასი დაითხოვა ტურნირიდან - 4/6, 6/3, 6/4 შვეიცარიელის სასარგებლოდ.

პრინციპში, ინდიანა-უელსში მოვლენები ისე განვითარდა, როგორც მოულოდნენ. ტურნირი, თავისი სტატუსის შესაბამისად, მსოფლიოს პირველმა ჩოგნებმა, როე ფედერერმა და ფოსტინ ენინარდენმა მოიგეს. ბელგიელმა ენინარდენმა ფინალში ლინდსი დევემპორტი დაამარცხა - 6/1, 6/4. ანგარიშიდანაც ჩანს, რომ ბრძოლა არ გამოვიდა. ენინარდენი დღეს ყველა დანარჩენ ჩოგბურთელზე მთელი თავით მაღლა დგას.



ინდიანა-უელსის ტურნირის გამარჯვებულები: როე ფედერერი და ფოსტინ ენინარდენი



პაქაზი:	საბაიპირონ რაიონა:	ქალაქი:
როე ფედერერი (შვეიცარია) 5635	როე ფედერერი (შვეიცარია) 372	ფოსტინ ენინი (ბელგია) 7626.00
ხუან კარლოს ფერერი (ესპანეთი) 4425	მარიატ საფინი (რუსეთი) 151	კიმ კლისტინი (ბელგია) 6389.00
ენდი როდიკი (აშშ) 4335	ანდრე აგასი (აშშ) 150	ამელი მორეშო (საფრანგეთი) 3237.00
გილოგიორი კოჩია (არგენტინა) 3290	ენდი როდიკი (აშშ) 142	ლონდსი დევემპორტი (აშშ) 3000.00
ანდრე აგასი (აშშ) 2995	დომინიკ ჰრბათი (სლოვაკეთი) 136	ანასტასია მიკინა (რუსეთი) 2950.00
კარლოს მოია (ესპანეთი) 2350	კარლოს მოია (ესპანეთი) 135	სერეა ულიაოში (აშშ) 2584.00
რანიერ შტელერი (გერმანია) 2275	ტიმ პენმანი (ბრიტანეთი) 130	ჯენიფერ კაპრატი (აშშ) 2583.00
ტიმ პენმანი (ბრიტანეთი) 2015	ხუან კარლოს ფერერი (ესპანეთი) 127	ელენა დემენტიევა (რუსეთი) 225.100
დვიდ ნალბანდიანი (არგენტინა) 1960	ლდეიტარ პოუტრი (ავსტრალია) 122	ჩანდა რუბინი (აშშ) 2158.00
პარადიან პრიბაჰანი (ტივანდი) 1655	გუსტავო კუერტენი (პრაზილია) 91	აი სვიგამა (იაპონია) 2057.00

ტე" - განაცხადა ფედერერმა ფინალური მატჩის შემდეგ, რომელიც 40-გრადუსიან სიცხეში მიმდინარეობდა.

საერთოდ, შარშან ნოემბრიდან მოყოლებული, როე ფედერერმა მასტერსის ოთხი ფინალი მოიგო, მან შერი ითია ანდრე აგასიზე, დავიდა ნალბანდიანზე, ენდი როდიკსა და ლიტონ პოუტრზე - ანუ იმ მეტოქეებზე, რომლებიც წარსულში დიდ პრებლემებს უქმნიდნენ. "ახლა უკვე ვიცი, როგორ ვეთამაშო ამ ბიჭებს, - ამბობს როე ფედერერი, - ახლა უკვე არ ვფიცო-

ფოსტინ ენინი (ბელგია) 7626.00

დეზედ ხუთი მომოდება აიღო და გემთან ერთად მატჩიც თავის სასარგებლოდ დასრულა. "სწორედ ასეთი მატჩების გამო მიყვარს ჩოგბურთი. აქ ინტერესიც იყო და ბოლოს დრამაც. საერთოდ, გვინებოდა, რომ უკანასკელი თვეების განმავლობაში მნიშვნელოვანი პროგრესი განვიცადე. მაგალითად, დევემპორტთან შეხვედრისას მუდმივად ვგრძნობდი, რომ მასზე უკეთ ვთამაშობ", - ფინალური მატჩის შემდეგ განაცხადა მსოფლიოს პირველმა ჩოგანმა.

ქარაქი

ქასპაროვმა დედაბინის კიდება მოიგო

იხლანდის მთავარ ქალაქში დასრულდა ტურნირი სწრაფ ჭადრაკი - "რეიკიავიკ-რეიდი". შეჯიბრებამ თავი მოუყარა მსოფლიოს უფლიერეს მოჭადრაკეებს - გარი ქასპაროვსა და ანატოლი კარპოვს. კარპოვმა შიკი იგემა, რომელიც ტურნირის მეოთხედფინალში დაზარცხდა. ქასპაროვი კი ჩემპიონი გახდა. რეიკიავიკის ტურნირი, პირველი რეგული, იმით იყო საინტერესო, რომ მასში მონაწილეობდა მიილი 13 წლის ნორვეგიელმა ოსტატმა მაგნუს კარლსენმა, რომელსაც მსოფლიო ჭადრაკის ამომავალ ვარსკვლავად მიიჩნევენ. კერძოდ, ნორვეგიელ ვუნდერკინდს დიდ მომავალს თვით გარი ქასპაროვი უწინასწარ მეტყველებს. თუმცა, ამას ქასპაროვისთვის ხელი არ შეუშლია, ახალგაზრდა ნორვეგიელი მერვედფინალში დაემარცხებინა, მაგრამ ეს ბევის არაფერს ნიშნავს - აცხადებდნენ მაგნუს კარლსენის ბანაკში.

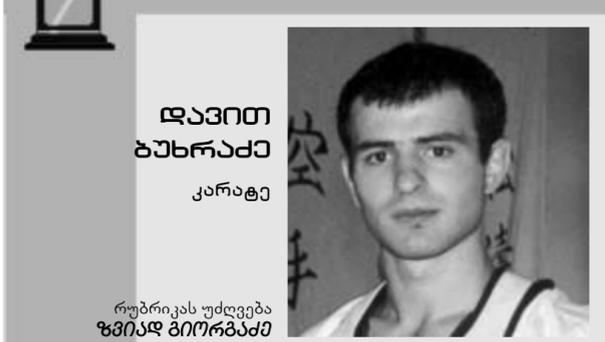


ქასპაროვმა რეიკიავიკის ტურნირი მოიგო.

სხვათა შორის, ქასპაროვმა და კარპოვმა, როგორც ტურნირის უმთავრესმა ფავორიტებმა, თავისი უფლებით ისარგებლეს და გათამაშება მერვედფინალიდან დაიწყეს. რეიტინგის მხედვეით უფლიერესმა გარი ქასპაროვმა კარლსენთან თამაში შვიც გასურებით დაიწყო და ნაგებს ძლივს გადაურჩა. მხოლოდ უდიდესი ძალისხმევის შემდეგ მოახერხა ქასპაროვმა ამ შეხვედრაში ყაიმის მიღწევა. თუმცა, მეორე პარტიაში უფრო გამოვლენილ, მსოფლიოს პირველ მოჭადრაკეს, პრობლემები აღარ შექმნია.

კარპოვს კი, რომელმაც ვადაწყვიტა, პოლიტიკურ და საზოგადოებრივ ცხოვრებას მიუძღვნას თავი, პირიქით, გაცილებით უფრო სერიოზული პრობლემები შეექმნა. პინეს სტეფანსონთან შეხვედრაში რუსმა დღოსტატმა მხოლოდ "ბლიტი" (პარტია შეხვედრული დროით) მიიღწია უპირატესობას. ქასპაროვმა პირველი ბარიერი გადალახა. მე-

საქართველოს ჩემპიონი



დავით ბეხრაძე კარატე

რუბრიკას უძღვება ფეხბურთი

დაბადების თარიღი:
სიმაღლე:
წონა:
ოჯახური მდგომარეობა:
ტიტულები:

პირველი მწვრთნელი:
პირველი გამარჯვება:

ყველაზე დიდი მიღწევა:

ბავშვობის ოცნება:
ყველაზე დიდი მიღწევა:

უცხოური მონაწილე:
საყვარელი იღი:
თქვენი აზრი ქართული სპორტის შესახებ:

რა გაღიზიანებთ, რა გახარებთ:

კურობი:
პობი:
საყვარელი მსახიობი:
საყვარელი ფილმი:
საყვარელი მწერალი:
საყვარელი წიგნი:
საყვარელი მუსიკოსი:
რომელ სამარეულოს ანიჭებთ უპირატესობას:
საყვარელი კერძი:
საყვარელი სასმელი:
ვისთან ერთად იქიფებდით:

სად იცხოვრებდით საქართველოს გარდა:
რომელ კურორტზე დაისვენებდით:
რას მოისმენდით საკუთარ თავზე:
მიზანი:
დევიზი:

1982 წლის 6 ოქტომბერი
 180 სმ
 67 კგ.
 უცოლო
 საქართველოს ჩემპიონი: 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 წლებში.
 1998, 2001 წლებში თურქეთის საერთაშორისო ტურნირი, პირველი ადგილი. 2002 წელს ირანის საერთაშორისო ტურნირი, მეორე ადგილი. 2003 წელს გერმანიის საერთაშორისო ტურნირი, მესამე ადგილი. 1999 წელს ევროპის ოლიმპიადის შესარჩევი ტურნირი, მეოთხე ადგილი. 1998 წელს ახალგაზრდებს შორის მსოფლიო ჩემპიონატი, მეხუთე ადგილი. 2003 წელს დსთ-ს ტურნირი, მესამე ადგილი. დავით დევდარიანი 1997 წელს საქართველოს ჩემპიონატი, პირველი ადგილი 1999 წელს ევროპის ოლიმპიადის შესარჩევი ტურნირი, მეოთხე ადგილი ფეხბურთელობა 2002 წელს, ევროპის ჩემპიონატამდე ერთი კვირით ადრე, ფეხი მომტყვია ნიაშიან პაშაივი

უყურადღებობის გამო ძალიან დიდ კრიზისშია მალიზიანებს უყურადღებობა, მახარებს მიღწევი

ტიეკვანდო, ფეხბურთი რობერტ დე ნირო, ალ პაჩინო "ხელოვნური ინტელექტი" შოთა რუსთაველი "დათა თუთაშია" დან ლაინ კრიმინალის

ქართულს, ლიბიურს სოკო, აფხაზურა, კუპატი კონიაკი, ვაშლის წვენი ელდარ კურტიანიქთან, გიორგი ასანიძესთან და კახა კალაძესთან ერთად

საბერძნეთში

იბიცაზე

ისეთ რაშეს, რაც მე არ ვიცი ოლიმპიადზე მონაწილეობა "ვერ დაიჭირავს სიკვდილსა გზა ვინრო, ვერცა კლდოვანი"

TV-სპორტი

საშაბათი. 23 მარტი

HTB+ ФУТБОЛ
 07:00 NBA TV. "PORTLAND TRAIL BLAZERS" - "HOUSTON ROCKETS". პირდაპირ ტრანსლაცია
 09:30 NBA TV - NBA შიგინდან
 10:00 10:00-დან 13:00-მდე შესვენება
 13:00 თავისუფალი დარტყმა
 13:15 საფეხბურთი უიკენდი
 14:00 ესპანეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 14:55 მიხედვებით. რუსეთის ჩემპიონატი.
 "სპარტაკი" - "ნორილსკი ნიკელა"
 16:10 ინგლისის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 16:55 რუსეთის თასი. 1/8 ფინალი. "ურალან" - ცესკა. პირდაპირ ტრანსლაცია. საშაბათი მატჩი
 18:55 რუსეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 20:00 "პოსტკრიკტოში"
 20:30 ლობერტადორესის თასი. მატჩების მიმოხილვა
 21:00 თავისუფალი დარტყმა
 21:15 სახვლო ტელეპროგრამა
 21:20 გერმანიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 22:20 იტალიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
 23:20 ჩემპიონთა ლეგა. მეოთხედფინალი. პირველი მატჩი.
 01:35 ჩემპიონთა ლეგა. მეოთხედფინალი. პირველი მატჩი
 03:30 03:30-დან 04:00-მდე შესვენება
 04:00 NBA TV. ოვერტაიმი: შიკი ო'ნილი. პირველი ნახელი
 04:30 NBA TV. დელორი
 05:00 NBA TV. "NEW ORLEANS HORNETS" - "DETROIT PISTONS". პირდაპირ ტრანსლაცია

HTB-ФИЛОС СНОРТ
 11:00, 14:00, 16:40, 19:50, 22:15 პრესენცტრი
 11:15, 22:00 "ოლიმპის შეილები"
 11:20, 14:15 "პარმონის ფორშულა"

11:40 "ომმაბათამდე მივატანთ"
 12:05 აეტსპორტი. "ყველა ვარსკვლავი" რბოლა
 14:30 "რკინის ფაქტორი". ტელეურნალი
 15:10 საშბო. რუსეთის ჩემპიონატი
 16:55 მელეოსნობა. მსოფლიო ჩემპიონატი კროსში. ბელგია
 19:20 სნოუბორდი. მსოფლიო თასის ტეაში აშშ-ში
 20:05 ფიგურული სრიალი - "Stars on Ice"
 21:00 "ვარსკვლავური საშბაბათი"
 22:05 სახვლო ტელეპროგრამა
 22:30 ფრისტილი. ევროპის თასი სანკტ-პეტერბურგში. ქალები. ვაგებ. ინდივიდუალური მოვლი
 23:30 ბრძოლა წესების გარეშე - "Ultimate Fighting Championship"
 01:00 ახალი ამბები
 01:15 სნოუბორდი. მსოფლიო თასის ტეაში აშშ-ში

EUROSPORT
 11:30 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლეგა
 12:00 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლეგა
 13:00 ფრენსტილი. ჩემპიონთა ლეგა
 14:00 მულსპორტი
 14:30 ფიგურული სრიალი. მსოფლიო ჩემპიონანტი ევროპაში
 15:30 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლეგა
 16:00 ფიგურული სრიალი. მსოფლიო ჩემპიონანტი ევროპაში
 20:00 ტრალია. მსოფლიო ჩემპიონატი გერმანიაში
 21:00 ფეხბურთი. უფასო ჩემპიონთა ლეგა
 21:30 ფიგურული სრიალი. მსოფლიო ჩემპიონანტი ევროპაში
 01:30 კრიგი. საერთაშორისო ასპარეზობა
 02:00 ინდივიდუალური თამაშები. მიზანი - თაინი
 02:30 ახალი ამბები
 02:45 ნასკარის ავტომობილები. შეჯიბრება აშშ-ში
 03:45 ინდიკარის ავტომობილები. სერეები
 04:00 ფეხბურთი. ევრო-2004. ჩემპიონთა თაობა

ნესტან ნიყარაძე

იუსტინა მივლინიკივიჩი

რეპორტაჟები (ფოტო) კომენტარებით

გახმაურებული ამბის გახმაურებული დეტალები



ქანის მძლოლი, - ამდენი შეიარაღებული ადამიანი რომ დავინახე, წინააღმდეგობის განევა შემეშინდა. ან სად გავიქცეოდი ამხელა მანქანით? ცოტა გვიან მაინც რომ მოვსულიყავი, პრეზიდენტი საზღვრის გადალახვას ნამდვილად შეძლებდა, - სინანულით ამბობს იგი იმაში დარწმუნებული, რომ მოვლენების დრამატულად განვითარების საბაზი უნებლიეთ სწორედ მისი სატვირთო მანქანა გახდა.

დეტალი მეორე: როგორ ტოვებდნენ "აღორძინების" წევრები ჩოლოქის საზღვარს

ჩოლოქზე გატარებული ორი დღის, ქობულეთში გათენებული ერთი ღამის და შეიარაღებულ პირებთან უსასრულო კამათის შემდეგ იმის თაობაზე, თუ რისი გადაღების უფლება აქვთ ფოტოჟურნალისტებს და რისი - არა, რის გადაღებას სჭირდება ადგილობრივი შტაბის სპეციალური ნებართვა და რის გადაღებას - უფლება ბათუმშიდან, ბათუმში გამგზავრება გადაწყვეტილი. საღამოს ბათუმისკენ მიმავალი ტრანსპორტის პოვნა არც ისე ადვილი აღმოჩნდა. თუმცა, ისევე და ისევე საზღვარზე მოდარაჟე სპეცრაზმელების დახმარებით, რომლებზეც ჩვენმა ქართულ-პოლონურმა წარმომავლობამ ერთმნიშვნელოვნად დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა, რამდენიმე ახალ-

ლებმა შევიტყვეთ, რომ მან არც ის იცოდა, თუ რატომ იყო საზღვარი გადაკეტილი, არც ის, თუ ვინ არის გიორგი ბარამიძე და, შესაბამისად, ვერც იმას ხედებოდა, თუ რატომ შეუფერხდა ბათუმში გამგზავრება მისი საზღვართან მოახლოების გამო. ჩვენ აღარ დავინწყეთ იმის ახსნა, თუ რა იყო მიმდინარე მოვლენების გამომწვევი მიზეზები და სამარშრუტო ტაქსის მძღოლს მხოლოდ ის ვუთხარით, რომ გიორგი ბარამიძე საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრია. ამ ინფორმაციამ ჩვენ მძლოლზე დიდი შთაბეჭდილება, ბუნებრივია, არ მოახდინა და შესაბამისად, საკითხიც ღია დარჩა. დიდხანს ლოდინი არც ჩვენ მოგვინია და დამრულ მანქანას ისევე ის ახალგაზრდები წამოვიყენე, რომლებმაც უჩვეულო გულწრფელობით აღიარეს, რომ საღამოს სიბნელით ისარგებლეს და საზღვრის სადარაჯოები თვითნებურად დატოვეს. ჩვენ ბოლო-ბოლო ბათუმისკენ გავმგზავრეთ.

დეტალი მესამე: ბათუმში ზღვის გადაღება აკრძალულია!

ჩოლოქზე შექმნილი ხალხმრავლობისგან განსხვავებით ბათუმში შემამოფთებლად დაცარილებული მოგვეჩვენა. ადამიანები დღისითაც კი ერიდებოდნენ სახლიდან გამოსვლას. საღამოს ექვსი საათის შემდეგ უპატრონო ძაღლების და

და... ბათუმელებსაც ვაგებინებდით.

სამაგიეროდ, ჩოლოქისა და ქობულეთისგან განსხვავებით, უფრო მარტივი აღმოჩნდა იმის გაგება, თუ რას ფიქრობდნენ თავად აჭარაში მცხოვრები ადამიანები აჭარაშივე მიმდინარე მოვლენების თაობაზე. ავტონომიურ რესპუბლიკაში მშვიდობის შენარჩუნების სურვილით განპირობებული ქობულეთური პროპაგანდისტული ერთობაშია ბათუმში "კლერული ზმმა" და აზრის გამოთქმის სურვილმა შეცვალა. ჩვენთან საუბარში ადამიანები აზრს მართლაც რომ გულწრფელად, მაგრამ დიდი სიფრთხილით გამოთქვამდნენ. საკმარისი იყო მალაზიაში, კავში

ინვესტორების საქართველოსთან დაკავშირებულ სამომავლო გეგმებზეც. ექსტრემალური სიტუაციის მიუხედავად, არც ის დავინწყებია არავის, რომ აჭარა, გარდა იმისა, რომ საქართველოს ავტონომიური რესპუბლიკაა, საზღვაო კურორტიც არის, რომლის მოსახლეობის დიდი ნაწილიც მთელი წლის მანძილზე საკურორტო სეზონის დროს მიღებული შემოსავლების ხარჯზე ცხოვრობს. ისე რომ, ცენტრსა და რეგიონს შორის გაგრძელებულმა მოლაპარაკებებმა დამსვენებლებს ზაფხულში აჭარის მავივრად გეზი მხოლოდ ურეკისკენ თუ აალებინა, ან ურეკს მოუწვევს ისევე ზღვის ხარჯზე სახმელეთო ტერიტორიის გაფართოება, რაც

A1 გაპარდინა

ის ნაწილი, რომელმაც არც აჭარა დატოვა და არც საზღვართან დადგა - იმას, რომ ქალაქების ელექტროენერგიით მომარაგება აღდგებოდა და ისინი ბოლო-ბოლო გაიგებდნენ, როგორ ვითარდებოდა მოვლენები; საზღვართან შეკრებილი ჟურნალისტები კი, რა თქმა უნდა - იმას, რომ მოვლენები საინტერესოდ განვითარდებოდა; ცენტრალური ხელისუფლება რეგიონის დათმობებზე წასვლას, რეგიონულ ხელისუფლება - ცენტრის დათმობებს. ორივენი ერთად და ცალ-ცალკე კი გავლენის სფეროების სამართლიანად გადანაწილებას; ისევე, როგორც ომებისა

დეტალი პირველი: საზღვრის ჩაკეტვა ანუ საბედისწერო მანქანა

როგორც აღმოჩნდა, ჩოლოქის საზღვრის ბოლომდე დაბლოკვას სპეციალურად ამ მიზნით ფორმირებული ჯგუფები ნამდვილად ვერ მოასწრებდნენ, რომ არა იმერეთის ერთ-ერთი ქალაქიდან ბათუმში მიმავალი ის დიდი სატვირთო მანქანა, რომელიც ათმეტრიანი რკინის მილებით დატვირთული დილის ექვსი საათისთვის აჭარის ადმინისტრაციულ საზღვარს მიუახლოვდა. სატვირთო მანქანის მძღოლი თავის მხრივ გამოცდილი პროფესიონალი აღმოჩნდა და იცოდა, რომ ტვირთის გადაზიდვა დიდ მანძილზე ღამის



და რევოლუციების პირდაპირ ეთერში თვალყურის დევნებას მიჩვეული პერმანენტულად შემოფოტებული მასურებული ელოდა ახალი ამბების სპეცგამოშვებებს, პირდაპირ ჩართვებს, ექსკლუზიურ ინტერვიუებს და სკანდალურ დეტალებს... და ასე უსასრულოდ - იმ დღეების მანძილზე ყველა რაღაცას ელოდა, ისინიც კი, ვინც არ და ვერ გახდნენ საინფორმაციო გამოშვებების მთავარი გარეხები, თუმცა უნებლიეთ და, რაც მთავარია, მოულოდნელად მოვლენების განვითარების უშუალო მონაწილეებად იქცნენ. და კიდევ, იყო მრავალი თითქოს უმნიშვნელო დეტალიც, რომელიც ხსენებული მოვლენების განუყოფელი ნაწილი გახდა, მიუხედავად იმისა, რომ არ გახმაურდა.

საათებში და გამთენიისას უფრო მარტივია. თუმცა, არაფერი იცოდა იმის შესახებ, რომ სახელისუფლებო კორტეჟი იმავე დროს ჩოლოქს უახლოვდებოდა და მის დასახვედრად შზადებაში მყოფი სპეცრაზმელები გზის დაბლოკვის ოპტიმალურ საშუალებებს ეძებდნენ. მან არც ის იცოდა, რომ სწორედ მის სატვირთო ავტომანქანას მოუწევდა ამ საბედისწერო ფუნქციის შესასრულება. ჩოლოქს მიახლოვებულს, მას შეიარაღებული ჯგუფი გადაუღდა და იარაღის მუქარით მილებით დატვირთული მანქანიდან გზის გადაკეტვა უბრძანა. ეს და მრავალი სხვა დეტალი უკვე საღამოს, სწორედ ამ მანქანიდან გადაკეტილ საზღვარზე დათბებულ კოცონთან გავარკვევით. "გამოსავალი არ შეიძლება, - ჩურჩულით ამბობს ჩვენთან საუბარში სატვირთო მან-

გაზრდასთან ერთად ერთ-ერთ სამარშრუტო ტაქსში აღმოვჩნდით. სპეციალურად დაქირავებულ მძღოლს, რომელიც ხანგრძლივი მოლოდინით გამოჩვეულ უკმაყოფილებას ვერ ფარავდა, "აღორძინების" წევრები ბათუმში გადაყვავდა. ის იყო, ადგილიდან დავიძარა, რომ მოულოდნელად რამდენიმე შეიარაღებული ადამიანი მანქანას გადაეღობა და ახალგაზრდებს საზღვარზე დაბრუნება მოსთხოვა - ახლად მიღებული ინფორმაციის თანახმად, გიორგი ბარამიძე თანმხლები პირებით ჩოლოქს უახლოვდებოდა. მიუხედავად იმისა, რომ ახალგაზრდების უკმაყოფილება მძღოლის აღშფოთების ეკვივალენტური აღმოჩნდა, მათ მაინც მოუხდათ ბრძანების შესრულება. და მხოლოდ მძღოლთან ერთად მანქანაში მარტო დარჩენი-

ჯარისკაცების გარდა ქუჩაში არავინ ჩანდა. სკოლები დაიკეტა, დაწესებულებების უმრავლესობა აღარ ფუნქციონირებდა და სანაპიროზე მხოლოდ შეიარაღებული, სამხედრო ფორმაში თუ სამოქალაქო ტანსაცმელი ჩაცმული პირები სეირნობდნენ. პირველი, რა გრძობაც დაგვეუფლა, ის იყო, რომ ქალაქი რაღაც უცნაურ მოლოდინს მოეცვა. ეკონომიკურ სანადგობის ელექტროენერჯის მონოპოლიზაციის შედეგად და მოვლენების განვითარების საქმის კურსში ყოფნის ერთადერთი შესაძლებლობა ჩვენთვის თბილისთან მუდმივ სატელეფონო კავშირში აღმოჩნდა. ინფორმაციას იმის შესახებ, თუ რა ხდებოდა იქ, სადაც ჩვენ ვიმყოფებოდით, თბილისიდან ვიგებდით

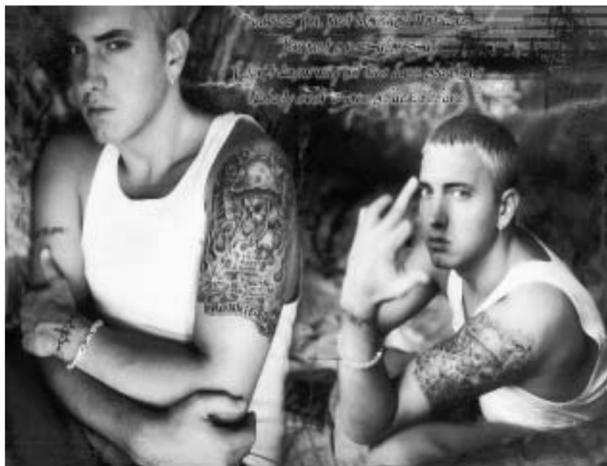
თუ ქუჩაში წამოწყებულ დისკუსიაში ვინმე უცხო პირი ჩაბმულიყო, რომ დისკუსია წყდებოდა და ჩვენც ფრთხილად გვანიშნებდნენ, რომ უმჯობესია, გავჩუმდეთ. და თუკი მათი ციტირებისგან ამჟამად თავს ვიკავებთ, მხოლოდ იმ მიზეზის გამო, რომ ეს ურთიერთგამომრიცხავი და ურთიერთსაინააღმდეგო მოსაზრებები და ბრალდებები საკმარისზე კარგად და ყველასთვის ცნობილია. გასაკვირი ერთსულოვნება მხოლოდ მანძინ შევინიშნეთ, როდესაც ერთნიც და მეორენიც გრძელებადიანი ეკონომიკური ბლოკადის შესაძლო შედეგებზე იწყებდნენ საუბარს. იმ შედეგებზე, რომლებიც ყველაზე მძაფრად დაუცველ ან ნაკლებად დაცულ ფენებზე აისახებოდა ისევე, როგორც ზოგადად ქვეყნის ეკონომიკასა და ესოდენ ნანატრი

რეალურად შეუძლებელია, ან აჭარის მოსახლეობა აღმოჩნდებოდა უმძიმეს სიტუაციაში, რაც დაუშვებელია. ამ მოვლენების ფონზე კი ყველაზე რთული ბათუმის სანაპიროდან ზღვის შეიზავის ფოტოზე აღბეჭდვის უფლების მოპოვება აღმოჩნდა. შეიარაღებულ სამხედროებთან ხანგრძლივი დისკუსიების შემდეგ მარტივი და მოკლე პასუხი მივიღეთ: ზღვის გადაღებას მთავარი შტაბის ნებართვა სჭირდება! ჩვენ, ბუნებრივია, არც შტაბის და არც მისი უფროსის სპეციალური ნებართვის ძიება აღარ დავინწყეთ, უბრალოდ, ზღვა მაინც გადავიღეთ და სხვა მრავალი დეტალის მოგვარებას, ბათუმში შემდგარი მოლაპარაკებების დღეს, უბრალოდ, თბილისში დაბრუნება ვაძგობინეთ.



სანაპირო, თბილისიდან

ეზიანთი საკუთარ თავს დასცინის



კოლეგების დაცინით გამორჩეული რეპერი ეზიანთი პირველად მის მართავს საკუთარ თავს პაროდირებას. როგორც ცნობილია, სოლო-კარიერის გარდა, მუსიკოსი გარკვეულ დროს უთმობს ჯგუფ D-12-ს. და აი, ამ კოლეგების ერთ-ერთ ახალ კლიპში, რომლის სახელწოდებაცაა My Band, მარშალ მეზერსი საკუთარ თავს დასცინებს. სიუჟეტის მიხედვით, ეზიანთი განასახიერებს როკ-

ჯგუფის ფრონტმენს, რომელსაც არ სურს, საკუთარი წარმატებები კოლეგებთან ერთად გაიზიაროს და ამჯობინებს, ვარსკვლავობით მიღებული შემოსავალი დაისაკუთროს. სლიმ შეიდათ ერთად კლიპში გამოჩნდება მისივე კოლეგა 50 Cent, რომელსაც D-12-ის ერთ-ერთი წევრი განასახიერებს. სიმღერა My Band შვედა ჯგუფის ალბომში D-12 World, რომელიც 26 მარტიდან გაიყიდება.

აპარატი, რომელიც ფიქრებს ახმოვანებს

“ნასას” კვლევითი ცენტრის Ames-ის მეცნიერებმა შექმნეს ხელსაწყო, რომელსაც შეუძლია დააფიქსიროს ადამიანის აზრები მაშინ, როდესაც იგი საკუთარი თავის შესახებ გულში საუბრობს. ამისათვის სულაც არაა აუცილებელი, ადამიანი ტყუილსა და ენას ამოძრავებდეს. მეცნიერთა ჯგუფის ლიდერის ჩაკ იორჟენსენის თქმით, როდესაც ადამიანი ფიქრობს, ეს საუბარი ორგანოებს სუსტი ნერვული სიგნალებით გადაცემთ; რისი დაფიქსირებაც შესაძლებელია გადაცემის საშუალებით. სირთულეა მხოლოდ ამ სუსტი ბიოლოგიური “ენის” გამოფერა, რადგანაც ეს ხმები შიგადაშიგ იკარგება. “საკუთარ თავზე” მოსა-

უბრე ადამიანის მოსმენა სხვაგვარად შეუძლებელია - ყელზე დაბარებულ მიკროფონისაც არ შეუძლია ამ სიტყვების დაჭერა”. პირველი ექსპერიმენტისას ხელსაწყომ 92-პროცენტით სიზუსტით ამოიციო გარკვეული სიტყვები და ციფრები. მეცნიერები ამბობენ, რომ დროთა განმავლობაში ამ ტექნოლოგიას შეუძლია სარგებლობა მოუტანოს იმ ადამიანებს, რომელთაც მეტყველების აპარატი ავთ დაზიანებული ან, უბრალოდ, ხმაურიანი ცეხის მუშებსა და ასტრონავტებს – მათ, ვინც ფიქრებით, უხმოდ მართავს კომპიუტერებსა და ასრულებს სხვადასხვა სახის სამუშაოს.

ბრიტანული სამედიცინო - ფარმაცევტული კომპანია “გლაქსოსმიტკალინის” წარმომადგენლობა საქართველოში აცხადებს კონკურსს სამედიცინო წარმომადგენლის ვაკანსიაზე ქ. თბილისში.

მსურველებმა უნდა წარმოადგინონ:

- ავტობიოგრაფია ქართულ ენაზე (ძველი საბჭოური სტილის);
- ავტობიოგრაფია ინგლისურ ენაზე (ენ. CIVI);
- უმაღლესი სამედიცინო განათლების დამადასტურებელი დიპლომის ასლი;
- ერთი ფოტოსურათი 3X4;

საბუთების მიღება წარმოებს 2004 წლის 26 მარტის 18:00 საათამდე შემდეგ მისამართზე:

ქ. თბილისი, ი. აბაშიძის ქ. 54
ტელ: 25-08-14; 25-24-92

საერთაშორისო კულტურულ-საგანმანათლებლო კავშირი “რუსული კლუბი”

წარმოგიდგინო

ალექსანდრე ვერტინსკის იუბილეადმი მიძღვნილ სპექტაკლს

“ყვითელი ანგელოზი”

22, 29 მარტი
5, 12, 19, 26 აპრილი
“თავისუფალი თეატრი”

დასაწყისი 19.00 საათზე
ცნობებისათვის დარეკეთ ტელ: 93-43-36 98-58-21



სწავლა ღირს ბრიტანეთში

ბრიტანეთის საბჭოს მიერ სერტიფიცირებული საგანმანათლებლო სააგენტო “ელი ელი” (ELL Ltd) გათავაზობს სწავლას დიდი ბრიტანეთის (ლონდონი, ოქსფორდი, კემბრიჯი, ბრისტოლი და ა.შ.) უნივერსიტეტების მოსამზადებელ პროგრამებზე და ინგლისური ენის სკოლებში.

ELL-ის წარმატებული პროგრამები:

- ინგლისური ენა ზოგადი, ინტენსიური და საგამოცდო (IELTS, TOEFL, FCE, CAE) 2-12 თვიანი კურსები.
- ინგლისური ენის მანამდეუბელთა 2-4 კვირიანი სპეციალიზირებული კურსები.
- სწავლას სკოლა ინდივიდუალური ან ჯგუფური სწავლა და დასჯენა მოსწავლეთათვის და მისწავლათვის 2 კვირიდან 3 თვემდე (ჯგუფების დაკომპლექტება 1 მისამდე).
- Work Experience/Internship** ინგლისური ენის კურსი და სამუშაო გამოცდილების მიღება კომპანიებში, სათანადო სერტიფიკატის მიღებით, 2 თვიდან 1 წლამდე.

საინჟინერო-ტექნიკური პროგრამები:

- A-Level** 10-11 კლასისათვის და სკოლადაპტირებულიათვის 1-დან 2 წლამდე.
- Foundation** სკოლადაპტირებულიათვის 1 წლით, MBA 1 წლიდან 2 წლამდე.

დამატებითი ინფორმაციისთვის მოგვმართეთ: თბილისი, ი. ჭავჭავაძის პრ. 74, 12-ე სართული. ტელ: 22 59 57; 29 91 78; მობ.: 699 50 40 12
ელ-ფოსტა: Nargiza_makatsaria@hotmail.com

იჯარით გაიყვანა რამოდენიმე კოცეჯი ბორჯომის კლავსოზე, კომპიუტერითა შემოქმედებისა და დასვენების სახლის გერმანიისაზე.

შ.პ.ს. “მუსიკალური ფონდი”
ბათ.: 39 11 46 39 55 07
მის.: ა. შავხაძის გამზირი N-20

განათლების სამინისტროს საინფორმაციო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიხი“

გთავაზობთ:

კომპიუტერის შემსწავლელ კურსს თემებით:

- კლავიატურაზე ბუქდესის ათვისება
- საქმიანი დოკუმენტაციის წარმოება – MS Word,
- აღრიცხვა, საბუღალტრო-ეკონომიკური ამოცანები – MS Excel.
- ლოკალური ქსელი, ინტერნეტი, ელ-ფოსტა,
- ოპერაციული სისტემა Windows.

ცენტრში მოქმედებს სხვა კურსებიც.

მისამართი: გ.უხანაძის N70 ტელ: 29-48-61

პროსპეროს წიგნები Prosperos' Books

ინგლისური წიგნებისა და ყავის სახლი
English Bookstore and Coffeehouse

პროსპეროს წიგნები - ინგლისური წიგნების მაღალი და ხაზის სახლი მთავარად:

- ახალი წიგნების ფართო არჩევანი, ისტორიულ, ბიოგრაფიულ და საბავშვო ლიტერატურას;
- წიგნებს ხელთნებისა და არქივირებაზე, მოგზაურობასა და კავასიის ქვეყნების რეგიონალურ საკითხებზე, ასევე TOEFL-ის, GMAT-ისა და ინგლისური ენის სახელმძღვანელოებს ნებისმიერი დონისათვის;
- მეორადი წიგნების ფართო არჩევანი, რომლებიც შეგიძლიათ გაცვალოთ მაღალი კრედიტზე;
- ინგლისურენოვანი ვიდეო-კასეტებისა და DVD-ების გაქირავებას;
- „პროსპეროს წიგნები“ ასევე გთავაზობთ: საფოსტო ბარათებს, ელ-შაპეტ დისკებს „World Music“-ისა და ქართული ფოლკლორული მუსიკის კოლექციებიდან,

ალუბანის ყავისა და ჩაის ფართო არჩევანი

რუსთაველის გამზირი N34 (მოდ. 10), 0108, თბილისი
ბათ./ყავის: (995 32) 923592. ელ-ფოსტა: prospero@access.sanet.ge

საბავშვო გაზეთი 12-მა

გაზეთი, გაცხადება, გათვითხება, გათხათხება ტირაჟის გამარჯვებული ნომრები:

12005898
12005439
12002684
12004687
12005320
12005928
12000764
12002530
12006837
12002544

13006822
13009824
13009676
13003074
13001562
13005252
13003371
13002895
13005670
13007679

14007967
14004441
14000686
14005361
14004672
14006715
14008463
14004799
14000149
14004362

15009446
15006594
15001688
15002030
15004030
15002115
15007292
15010668
15011071
15006799

სამკაში ლემო

შეიძინეთ გაერთეთ მოიგეთ!

ყოველ შაბათს, რუსთაველი 2-ის პირდაპირ ეთერში გაიმართება ტელელოტარო სათუჯის ტოტოს გათამაშება.

ფორმა “ფენიქსი” ყველაზე წარმატებულია.

წამალი “სალხინო” ქართული ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტს, ცისტაიტს, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებებს; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსაღწევი ხერხის ბაგეთა მინება, სუნი ან გამოწვევა; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი “სალხინო” და ეს პრობლემები მოგეხსნებათ.

“სალხინო” აწესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. “სალხინო” გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღლის ბუშტის (ქოლცისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. “სალხინო” აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი “სალხინო” კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გათუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალი “სალხინო” თვისებები აბრუნებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ აფთიაქებში.

წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.