

გამოცემის პერიოდი. „კონტაქტ“ ერთიანი

30 კონტაქტ

ფასი 50 თებერვალი



ორგანიზაცია

№13 (908) 17 - 18 თებერვალი, 2014 წელი

არასკოვი

კატარის მიერ უკანონოდ დაგინახვილს არანტესავს?!

ინა გუდავაძე
პოლიციკაში
მოგის —
განსვენებული
ბიბნესმენის
მეგობრის
სკანდალური
ინცენტი



ვ. 3

დოკუმენტები, რომელთა გამოც მარინა ბერიძე, ზუმბა, სტეფანე, ვ. 4
კახებარი და სოფო ბერიძე, შეიძლება, დაკითხვაზე დაიგარონ



ვაზალინიალა ანუ პოლიტიკა და სეასი ვ. 2

„სოფიალში ხა დაღის, თამარ
ფერებისა და ცის ნამდვილებიდან
„რევენული“ გადაბარგდა და ზოგად
მიმიგრაციის სახლს უვარესო...“

ახალი სკანდალი

„ნავკისებ ფეოდალად“
შენაცხეული დეპუტაცის მინების
უკანონოდ მითვისებაში
ფაბახმელებიც ამხელენ ვ. 6

სევადასევა ნომინაციაში
გამარჯვებული ნავთობების ანგარიში
გამოვლინეს ვ. 7

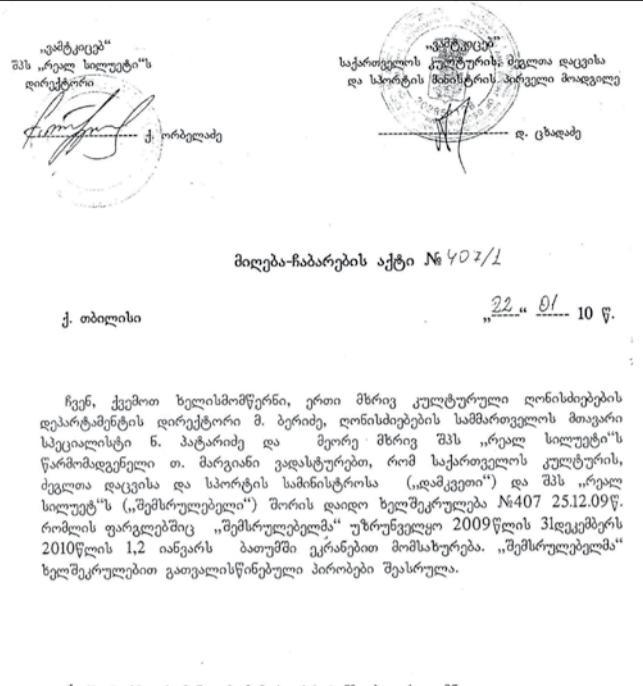


„ენერგო-პრო ჯორჯია“
ქსელის სარეაბილიტაციო
სამუშაოებს აგრძელებს ვ. 8

მსახიობი და ღირიერი
იჩაკლი ჩოლოყაშვილი
ნაციონალური
მოძრაობის წევრი გახდა
„მიწევნია, ვიყო ევროპული,
ვიღე საერთოდ გავნადგურდე!“ ვ. 9

ნიკოლოზ მჭავანაძე:
„გურამ თღიშანიას
უნყებას კორუფციის
სუნი ასეის!“

4



ნიკოლოზ მეჯავანაძე: „გურამ ოდიშარიას უნიკებას კონუფციის სუნი ასეის!“

**დოკუმენტი, რომელთა გამოც, მარინა ბარიძე,
სტეფანე, კახა ცისკარიძე ზუმბა და სოფო
ნიუარაპა, გაიცის და სოფო ნიუარაპა**



ჩინონგი გიორგი

უფლებადამცველთა გაერთიანების
თავმჯდომარე ნიკოლოზ მზავანაძე
„ვერსიას“ სკანდალურ დოკუმენტებს აწვდის.
პარალელურად, ფინანსურ პოლიციასა და
სხვა საგამოძიებო უწყებებს მოუწოდებს,
კულტურის სამინისტროს საქმიანობით
დაინტერესდნენ. მუკანაძის თქმით,
სააკაშვილისძროინდელი სქემა, რომელსაც
კორუფციის სუნი ასდის, გურამ მდიმარიას
მინისტრობის დროსაც წარმატებით მუშაობს.
მუკანაძის ეჭვით, „ფულის შოვნაში“,
მარინა ბერიძესთან ერთად, მინისტრის
მოადგილე პადრი გრუზინსკიცა ჩართული.
ნათევამის საილუსტრაციოდ, წლევანდელი
საახალწლო კონცერტიც გამოდგება, რომლის
ორგანიზებაშიც, მერიასთან ერთად, კულტურის
სამინისტროც მონაწილეობდა და რამდენიმე
ათეული ათასი ლარი გაიღო. „ძალის თავიც
სწორედ აქაა დამარხული — კულტურის
სამინისტრომ, როგორც ვიცით, „ალტერვიუს“
ანუ აჩიკო გულედანის ორგანიზაციას,
რომელმაც წლევანდელი კონცერტი ჩაატარა,
მომლერლები ჰონორარებისთვის თანხა
გამოუყო“, — აცხადებს მუკანაძე.

— ბატონონ ნიკოლოზ, „კორუფციულ ნიშნებში“ მაინც,
რას გულისხმობთ?

— ტენდერი არ გამოცხადებულა და, საინტერესოა, „ალტერვიუს“ ხელშეკრულება რის საფუძველზე გაფორმდა ან ატომ არ არსებობს ხარჯთაღრიცხვა? ანალოგიური ხელშეკრულები, ძირითადად, აჩიკო გულედანთან, კანაცისარიისა და სტეფანე მღებრიშვილის სტუდიებთან.
ფორმდებოდა.

— ამ ორგანიზაციებთან ხელშეკრულებებს ვინ აფორ-მებდა?

— კულტურის სამინისტრო, კონკრეტულად, მარინა ბერიძე.

— ანუ ხელშეკრულებებს ხელს, უშუალოდ, მარინა ბერიძე აწერს?

— არა, ხელშეკრულებებზე მინისტრის მოადგილის ხელმოწერაა, მაგრამ მოლაპარაკებებს კულტურის სამინისტროს ლონისძიებებს დეპარტამენტი ანარმონებდა — ხელშეკრულებებს ამზადებდა, ამ დეპარტამენტის ხელმძღვანელი კი დღესაც მარინა ბერიძე, მაგრამ ფინანსურმარისა პოლიციამ აქტიდან მინისტრის მიღება-ჩაბარების აქტები, მაგრამ ფინანსურმარის პოლიციამ ან პოლიციამ რომ შეამოწმოს, ამას მიღება-ჩაბარების აქტად არ ჩათვლის, რადგან მასში მითითებული არაა შესრულებული სამუშაოს ლირებულება, კონკრეტულად, რაში გაიხარჯა სამინისტროდან გაცემული თანხები, ვინ მიღლო და რა გაკეთდა ამ თანხით და ა.შ. ეს კარადა, ზოგჯერ თანხები ირ-ორჯერა გადახდილი, მაგალითად, ხულის ეგლესიასა ჰონორარი ირკვერ გადაუ-

რიცხეს... ბრალმდებელი არ ვარ, მაგრამ ყველაფერ ამას ე.წ. ატკატების სუნი ასდის. აბა, რა ინტერესი ჰქონდათ, ხელშეკრულებას ერთი და იგივე ხალხთან რომ აფორმებდნენ?

წლევანდელი საახალწლო კონცერტისთვის მერიამ „ალტერვიუს“ 250 079 ლარი გადაურიცხა. კულტურის სამინისტრომაც სოლიდური თანხა გამოყო, არადა ხელისუფლების უმაღლესი რგოლებიდან ნათქვამი იყო, რომ მსგავსი ტიპის ღონისძიები კულტურის სამინისტროს არ უნდა დაეფინსებინა.

— მარინა ბერიძე აცხადებს, რომ წლევანდელ საახალწლო კონცერტთან კულტურის სამინისტროს კავშირი არ ჰქონია.

— თუ არ ჰქონია, აბა, მომლერლების ჰონორარი რატომ გადაურიცხა?

— ანუ კონცერტში მონაწილე მომლერლები ბერიძე შეარჩია?

— მომლერლების შერჩევაში, შეიძლება, არ ჩარცელა, მაგრამ, როცა „ალტერვიუს“ ხელშეკრულებას აფორმებდნენ, უკვე იციდნენ, ვის უნდა ემდერა... საერთოდ, სახელმწიფო ცალკეული ღონისძიები შეიძლება, დააფინანსოს, მაგრამ მიღლიობებს აქეთ-იქით რომ ისვრი, ამას, სვერბს, თვა-ატრებსა და კულტურის იმ ღვანლმოსილ ადამიანებს მიხედო, რომლებიც გაფირვებისგან სულ დაფავენ და უსახსროის გამო, ქუჩაში არიან გაყიდონ.

დღეს საქართველოს მთავრობაში ყველაზე ხმაურიანი კულტურის სამინისტროა. პრემიერმა ირაკლი ლარიბაშვილმა წესრიგი კველა სამინისტროში დაამყარა, მინისტრ გურამ მდიმარიასა და კულტურის სამინისტრში ჩანერგილი ნაციონალების გამო კი, ხელისუფლების დისკრედიტაცია ხდება. სტალინი ამბობდა, ზოგ ჰქონია, რომ სახელმწიფო ნაციფრა როგორც სააკადემიულ რეჟიმს უმაგრებდა ზურგს, დღესაც ნაციონალებების მუშაობს და კულტურის მინისტრის დისკრეტიციისა ახდენს! შე დალოცვილი, ამ მიღლინებებში ამხელა თანხას რომ ხარჯავ, ვინ მოგცა ამის უფლება? ხელისუფლებამ ინდისტრიას განაჩენი უკვე გამოტენა — მას მაღა გაათავისუფლებენ, ღონისძიებიც დატოვებენ. პრემიერს არ უნდა, მინისტრები სათითაოდ გაუშვას, ეს ერთიანად და უმტკიცნეულოდ მოხდება.

„ვერსია“ უკომენტაროდ გთავაზობთ ნიკოლოზ მუკანაძის მიერ მონოდებულ დოკუმენტებს, საიდანაც ნათალად ჩანს, თუ რა თანხებს იღებდნენ 9 წლის განმავლობაში ბიუჯეტიდან სააკადემიულ დაახლოებული მომლერლები, მსახიობები და კულტურის სხვა მუშაკები.

2011 წლის

საქართველოს კულტურისა და ეგლითა დაცვის სამინისტროსა და მშენების „ისტორიუს“ შორის გაფორმებული ხელშეკრულებით, 2011 წლის 19-24 ივნისს ქ. ბათუმში, „შავი ზღვისაერთაშორისო ჯაზ-ფესტივალის“ ჩატარებაზე 1104000 ლარი გამოიყო.

2012 წლის

1). შპს „თბის ტე-სათან დაიდო ხელშეკრულება მუსიკალური პროექტის — „მე მიყვარს საქართველო“ ორგანიზებაზე. სახელშეკრულებო თანხა — 480 000 ლარი.

2). შპს „არტ ბათუმთან“ დაიდო ხელშეკრულება 2012 წლის სეტემბერში, თბილის სა და მზურებელში პროექტის — მიუზიკულ „ვერის უნის მელოდიების“ განხორციელებაზე. სახელშეკრულებო თანხა — 1 716 985 ლარი.

3). კავშირ „თაგის არტსითან“ დაიდო ხელშეკრულება 21 აგვისტოს ბათუმში ხოაკინ კორტესის წარმოდგენის — CALE გამართვაზე. სახელშეკრულებო თანხა — 550 000 ლარი.

4) შპს „ისტერნ პრომოუშენთან“ დაიდო ხელშეკრულება 2012 წლის 16 აგვისტოს ახალციხეში შარლ აზნაურის კონცერტის ჩატარებაზე. სახელშეკრულებო თანხა — 1 356 800 ლარი.

5) შპს „ისტერნ პრომოუშენთან“ დაიდო ხელშეკრულება — „შავი ზღვისა საერთაშორისო ჯაზ-ფესტივალის“ ორგანიზება ქ. ბათუმში. მომსახურების საერთო ღირებულება — 460 000 ევროს ეკვივალენტი ლარში.

6). ასოციაცია „არტაქტივ ევოლუშენთან“ დაიდო ხელშეკრულება ქ. ფოთში პროექტის — „თანამედროვე არტობიერების — შემოქმედებითი სივრცე ლა ცის ქვეშ“ განხორციელებაზე. სახელშეკრულებო თანხა — 85 000 ლარი.

7) ფ/გია თორთლაძესთან დაიდო ხელშეკრულება პროექტის — „საქართველოს საერთაშორისო ჯაზ-ფესტივალის“ ორგანიზება ქ. ბათუმში. მომსახურების საერთო ღირებულება — 350 000 ლარი.

8) შპს „დისფიქტერსთან“ დაიდო ხელშეკრულება 2012 წლის აგვისტო-სეტემბერში პროექტის — „მეაბეცება საქართველო“ განხორციელებაზე. სახელშეკრულებო თანხა — 698 399 ლარი.

9) საერთაშორისო ფონდთან „თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი“ დაიდო ხელშეკრულება 2011 წლის 3 ივნისს ქ. ბათუმში კრის ბოტისა და სტინგის კონცერტის ორგანიზებაზე. სახელშეკრულებო თანხა — 750 000 დოლარის ეკვივალენტი ეროვნულ ვალუტაში

10) შპს საბარეკლო ბათუმის კომპანია „საყვირთან“ დაიდო ხელშეკრულება 2011 წლის 1 ივნისს ქ. ბათუმში კრის ბოტისა და სტინგის კონცერტის მოღვაწეობის 30 წლის აღსანიშნავი საიუბილეო ღონისძიებების ხელშეწყობაზე. სახელშეკრულებო თანხა — 310 000 ლარი.

2013 წლის

1). შპს „ისტერნ პრომოუშენთან“ დაიდო ხელშეკრულება 2011 წლის 3 ივნისს ქ. ბათუმში კრის ბოტისა და სტინგის კონცერტის ორგანიზებაზე. სახელშეკრულებო თანხა — 750 000 დოლარის ეკვივალენტი ეროვნულ ვალუტაში

2). შპს საბარეკლო ბათუმის კომპანია „საყვირთან“ დაიდო ხელშეკრულება ბათუმის კომიჯი მუსიკალური ვიდეოროგობის — „ბესამე მუზიკა“ დამზადების თაობაზე. სახელ

„სოფელში ხდა დაღის, თემურ ფაიქიანიშვილი ნაციონალიზაციან „ოცნებაში“ გადაბარგდა და ზოგად ძირიგულს სახლს უარებსო...“



ახალი სკოლი —
„ნავკისევ ფეოდალი“
შერაცხულ ღებულობებს
მიწების უკანონოდ
მითვისებაში ფაბაზმელებიც ამხელე

CPალეო აერ ცისტე

593-51-90-12

ჭადუელ ტაბახმელას მკვიდრი ტარიელ კარაპეტიანი
1992-1998 წლებში, მიწის რეფორმის შედეგად,
საკუთრებაში გადაცემული მიწის ნაკვეთის
დაპრუნებას ითხოვს, რომელიც სოფლისა და
რაიონის გამგებლებმა უკანონოდ წართვეს და სხვა
პიროვნებებზე გაასხვისეს. ტარიელ კარაპეტიანის
ადვოკატმა, ზაურ თვალიაშვილმა საქართველოს
მთავარ პროკურორს გიორგი ბადაშვილს, შინაგან
საქმეთა მინისტრს ალექსანდრე ჭიკაძესა და
პარლამენტის ადამიანის უფლებათა დაცვისა და
სამქალაქო ინტეგრაციის კომიტეტის თავმჯდომარეს,
ეკა ბესელიას საჩივრით უკვე მიმართა. ადვოკატის
განცხადებით, ტარიელ კარაპეტიანის საქმე იმ
მრავალთაგან ერთ-ერთია, რომელიც ტაბახმელას
მიწების უკანონო გასხვისებას ეხება და, რომელზეც
სისხლის სამართლის საქმეა აღძრული. ადვოკატი
ზაურ თვალიაშვილი „ვერსიასთან“ ექსკლუზიურ
ინტერვიუში აცხადებს, რომ ტარიელ კარაპეტიანის
საქმე ხუთი თვეა პროკურატურაშია, მაგრამ გამოძიება
ხელოვნურად ჭინანურდებოდა, ამიტომ ადვოკატი შს
მინისტრის, მთავარი პროკურორისა და პარლამენტის
ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტის
თავმჯდომარისგან ითხოვს, ტარიელ კარაპეტიანის
საქმეს გამომძიებლები — პაატა ხაინდრავა და პაატა
გაგნიძე ჩამოაშორონ.

— ბატონი ზაურ, ტარიელ კარაპეტიანის საქმიდან ორი გამომძიებლის ჩამოცილებას რატომ ითხოვთ?

— იმიტომ, რომ ისინი დაინტერესებული პირები არიან. 2014 წლის 6 თებერვალს დაცურეკე გამომძიებელ პაატა ხა-ინდრავასა, რომელმაც მეორე დღეს, ტაბახმელას პოლიციის განყოფილებაში დამბარა, იქ კი, მეორე გამომძიებელმა, გაგ-ნიძემ გამომიცხადა — კარაპეტიანმა დანეროს განცხადება და კუთვნილი მიწის ნაკვეთი დაიკანონოსო. 1992-1998 წლებში ჩა-ტარებული მიწის რეფორმის შედეგად, ტარიელ კარაპეტიანისა და, ზოგადად, ტაბახმელმა მცხოვრები თითოეული კომლის საკუთრებაში 6 000 კვადრატული მეტრი მიწის ნაკვეთი უნდა იყოს. მამის, ზაქარია კარაპეტიანის გარდაცვალების შემდეგ, ტარიელ კარაპეტიანმა გადანყვიტა, კუთვნილი მიწის ნაკვეთი თავის სახელზე გადაეფირმებონა, რად დროსაც აღმოაჩინა, რომ 3 000 კვ.მ. და 1 000 კვ.მ. მიწის ნაკვეთები ტაბახმელას ყოფილმა გამგებელმა, რომელიც ახლა პარლამენტის წევრია, თემურ (გიორგი) ფეიქრომვილმა, ასევე მიწის განაწილების კო-მისიის თავმჯდომარებმა, გაი იაშალაშვილმა და მიწითმომწყობმა გიორგი მალრაძემ უკანონოდ მიყიდეს ვიქტორია გუჯევიანს, ამ უკანასკნელმა კი მიწის ნაკვეთი მოქალაქე ეკა კონტროლებზე გადაყიდა. გამომძიებლებმა მითხრეს, ტარიელ კარაპეტიანს გუჯევიანის კუთვნილ მიწის ნაკვეთს დაუკარუნებთ, მესამე პიროვნებას, ეკა კონტრიძეს კი ტაბახმელაშივე, გაუზანილებე-ლი მიწებიდან მივცემთ ნაკვეთისო. მოკლედ, გამომძიებლებმა ეს საკითხი ისე მოაგვარეს, რომ არც ეკანონობიკის სამინისტროს ჰქითხეს, მისცემს თუ არა მესამე პირს სხვა მიწის ნაკვეთს და არც ეკა კონტრიძეს ეკითხებიან, თანახმაა თუ არა, საკუთრე-ბაში არსებული ნაკვეთი დათმოს. ამ შემთხვევაში, საუბარია მხოლოდ 1 000 კვ.მ. მიწის ნაკვეთზე და ტარიელ კარაპეტიანს კიდევ 3 000 კვ.მ მიწის ნაკვეთიც რომ ეკუთვნის, არსად ჩანს. გამომძიებლებმა ამაზე მიპასუხეს, რომელ 3 000 კვადრატულ მეტრს დასდევთ, ჯერ ეს 1 000 კვ.მ. მიწის ნაკვეთი გადაიფლო-

— რას ფიქრობთ, გამომძიებლები, კონკრეტულად, ვის მფარველობენ, ვისი ინტერესები იკვეთება?

— ამ საქმეში თემურ (გიორგი) ფეირიშვილის ინტერესი ჩანს, რომელიც ახლა პარლამენტარია, მანამდე ტაბახელას გამგებე-პროკურატურაში მუდმივად გვეუბნებოდნენ, საკმარისი მტკუ-ცებულებები არ გაჟით, საქმე რომ აღიძინასო.

— გასაგებია, რომ შილება-ჩაბარების აქტი აუცილებელია, მაგრამ 1992 წელს მიღებული დადგენილება, რომლითაც ამ ხალხს მიწის ნაკვეთი უნდა გადასცემოდათ, საკმარის მზრდებულობაზე არ მიღობილი გააქრონოს. პასტა ვანინიძის ვიონი

କାହାର ପାଇଁ କୁଣ୍ଡଳାରୁ ଦେଇଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ରା ତୈଥା ଉନ୍ଦାଳ, ମିଠିନ୍ଦ୍ରିୟାବା, ରାଙ୍ଗାବା ଓ ଫାଦଗବ୍ରେନ୍ଡାଶି ନେଇବା, ରାମ (ଜାଲ୍‌କୁ ଡାଇଗ୍-ସିରିଜ୍‌କୁଣ୍ଡଳ ମୁଦ୍ରାଲୀ ଅମଲ୍ସ 6 000 ଏକାରୀ

ესვა, რომ ყალბია ანუ, კონკრეტულად, რომელი დოკუმენტის ირგვლივ მუშაობთ-მეთქი. მიპასუხა, არც ერთი დოკუმენტი

ყალბი არ არისო. აპა, მაშინ რას იძიებთ ან როს გარშემო მიდის გამოძიება-მეტქი? ამზე გაჩუმდა და ვერა ფერი მიჰასუსა. ყველა- არ სრულდება. მეტსაც გეტყვით, მიწის განაღილების ოქმი და სიაც დამალულია, სადღაც გააქრეს. გარდაბნის რაონის არ-

— თემურ (გორგი) ფეიქრიშვილთან დაკავშირება არ
შეძლოს.

არის, რომ გარკვეული ეჭვი გაჩნდეს? იქნებ, თვითონ გამომძი- მათ ხელში იყო.

საინფორმაციო მასარდაშვილი

СБОРНАЯ

ERVOISE

PYTHON

3.000

ԵԱՊՀ ԳՈՐԾՆԵՐԻ ՎԱՅՈՒԹՅՈՒՆ ՁԵՐ ԽՈՐՎԱԳՐԻ

СВОБОДНАЯ ГРУЗИЯ

მსახიობი და ღირებულები ირაკლი ჩოლოვაშვილი ნაციონალური მოძრაობის წევრი განცხადების გახდა

ქადაგი განცხადების სამსახური

597-39-99-42

„სურვილი მაქს, გავხდე ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის წევრი. მაპატიეთ, თუ ჩემზე ჩარმოდეგნა შეგვევალათ“, — ამ განცხადების ავტორი ირაკლი ჩოლოვაშვილია. ნაციონალური რიგებში შესვლის სურვილი მსახიობმა და დირიქორმა ერთ-ერთ სოციალურ ქსელში დააფიქსირა, რატომ მიიღო ასეთი გადაწყვეტილება და რა როლს შეასრულებს არტისტი ქართულ პოლიტიკაში? „ვერსია“ ირაკლი ჩოლოვაშვილს ესაუბრა.

— ბატონი ირაკლი, ნაციონალური განცხადების სურვილი რატომ გაგიჩნდათ?

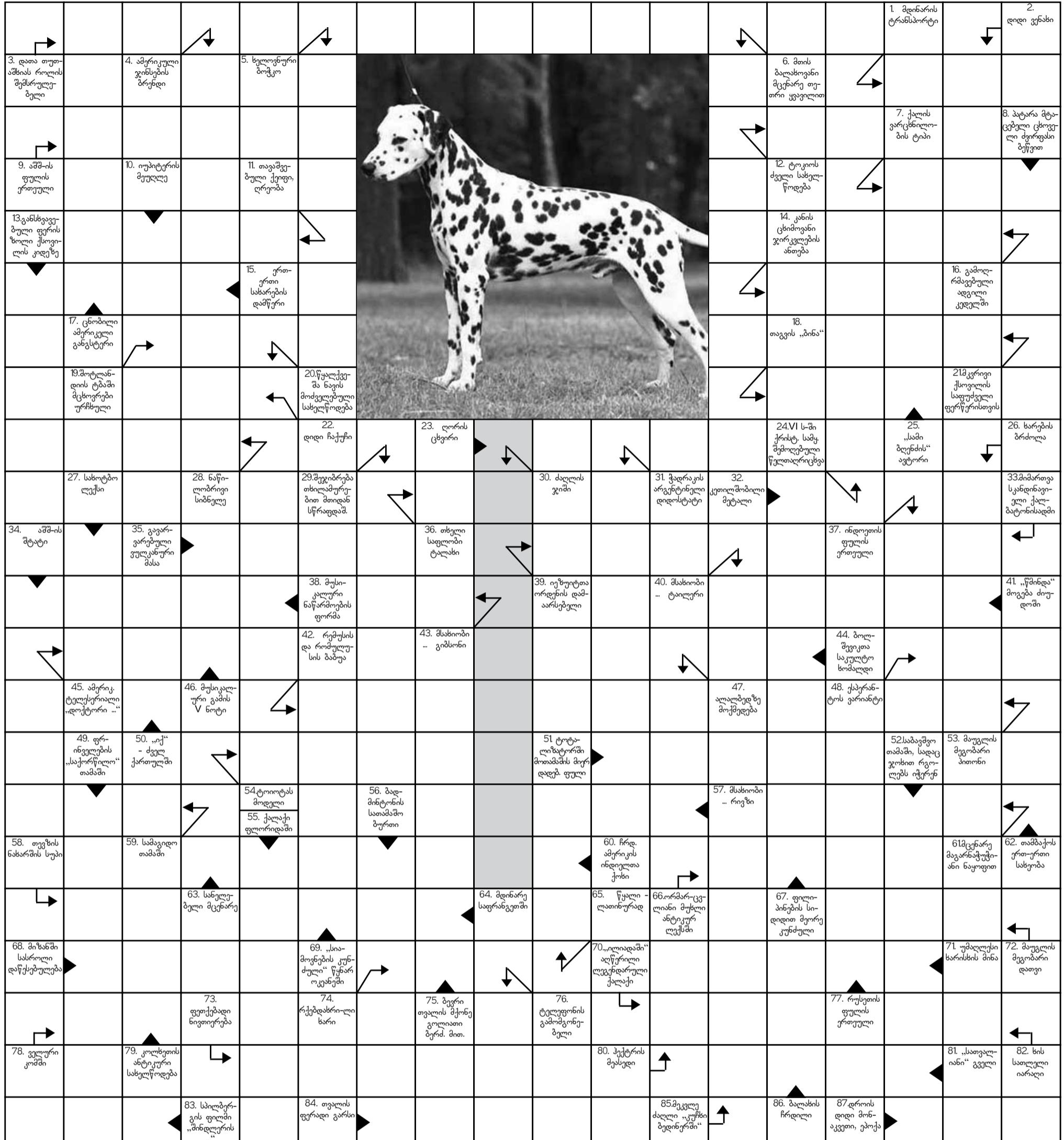
— როცა საქართველოს სახელმწიფო ბირი საფრთხეშია, საქმე გვარეშსა და სახელებში კი არ, იდეოლოგიაშია. ნაციონალურ მოძრაობას აქვს მკვეთრი პროდასავლური კურსი — ესა ჩემთვის ამოსახალი წერტილი.

— გადაწყვეტილების მიღებისას, იმ ფაქტმაც ხომ არ იმძებულა, რომ პიძინა ივანიშვილის დაფინანსება შეგინიჭდათ და ამის გამო გაპრაზდით?

— როცა პიძინა ივანიშვილი პოლიტიკაში მოვიდა, დაფინანსება თავად შევიწყიტებ და არჩევნებზეც „ხუთიანი“ პირველად მაშინ შემოვხაზე. ის ჯერ მეცენატის მანტიაში გამოხყობილი მოგვევლინა, რამდენიმე წელინაში კი ნამდვილი ზრახვები გაამჟღავნა. რუსები საბჭოთა კავშირის დროსაც ცდილობდნენ, ინტელიგენცია გადაბირებინათ — ყოველთვის პრივილეგირებულ მდგომარეობაში ჰყავდათ არაუგეტკორები, მოქანდაკები, ზოგჯერ ექიმიც გამოეროდა, მაგრამ, ძირითადად, აქცენტი მსახიობებზე კეთდებოდა. კომუნისტებს სჭირდებოდა, მათი იდეოლოგიისთვის მხარი საზოგადოების ისეთ ნაწილს დაეჭირა, რომელიც არჩევნების დროს, ან რაიმე კონკრეტული გადაწყვეტილების მიღებისას მეტ დივიდენდებს მოუტანდა. პირველად სხორცედ ამან დამაფიქრა — როცა ივანიშვილმა ინტელიგენციის დახმარება დაიწყო, ვიფიქრე, მსგავს მოვლენასთან ხომ არ გვაქს-მეტე საქმე. როცა იცი, ეს კაცი ვინ არის, სად გამდიდრდა, როცა ფიქრობ, რომ წესიერი შრომით საბჭოთა პერიოდში მილიარდებს ვერ იმოვიდი, ეჭვიც მაშინ იძალება. კარგია, რომ თეატრები გარემონტდა, აშენდა, მაგრამ, როცა ამას პოლიტიკის ელფერი მიეცა და ჩემი ეჭვიც გამართლდა, მისგან ფულს ვეღარ ავიდებდა. ორი ვარიანტია — თუ არ მოგვნონს, ან უარი უხსარა, ან მიყენდეთ. ზოგა მისი იდეები გაიზარდა გვერდით ამიტომ დაუდგა, ზოგა უარი თქვა დახმარებაზე, ზოგს, შეიძლება, არ მოსწონს, მაგრამ თანხას მაინც იდება.

— სოციალურ ქსელში გავრცელებულ თქვენ განცხადებაში იგრძნობა, რომ ამ გადაწყვეტილების გამო, საზოგადოების ნაციონალურ აგრესია ელოდით...

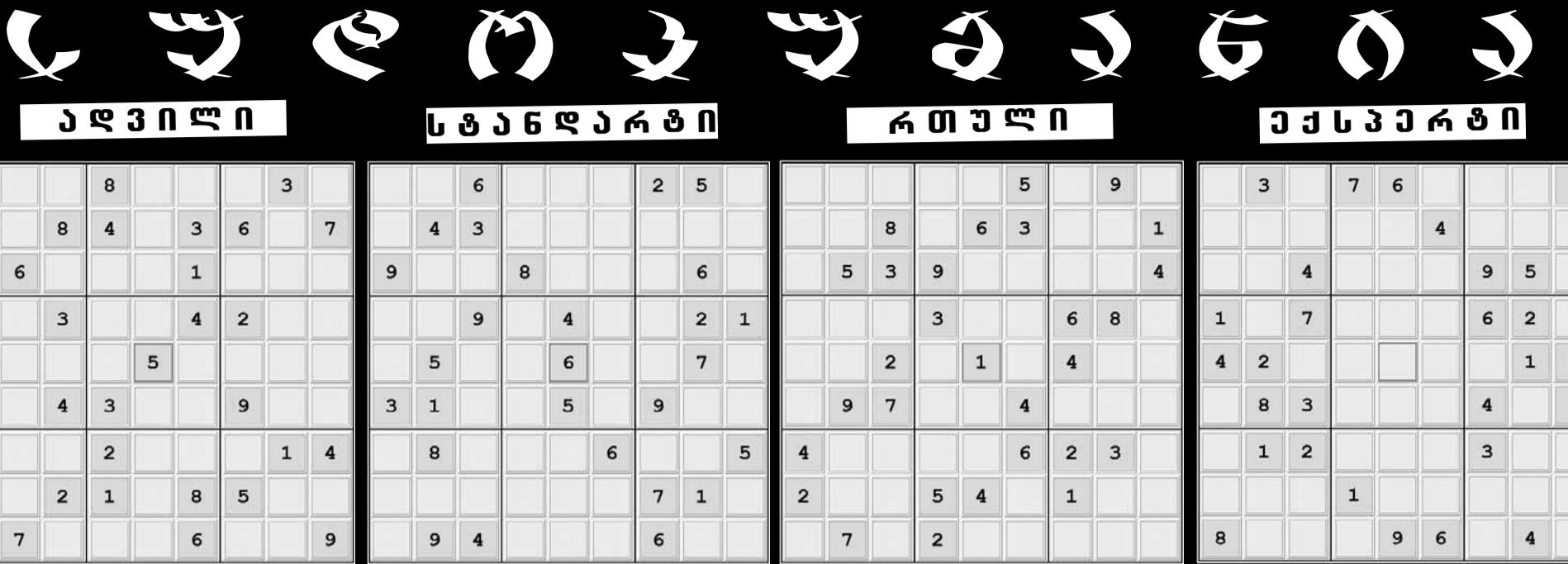
— არ ვიცი, როგორი იქნება საზოგადოების განწყობა, მაგრამ მათვის, ვინც მაკრიტიკებს და მეუბნება — უსამართლობაზე ახლა რომ საუბრობ, 26 მაისს რატომ არ ამოილე ხმაო, კონტრაგუმენტი მაქს — 1990-1991 წლებში ეროვნული ხელისუფლების ერთ-ერთი მომხრე ვიყავი. ეს ხალხის მეტ არჩეული პირველი მთავრობა იყო, რომელიც იარაღის ძალით დამხეს. ახლაც დევს საიტებზე ფაქტები, როგორ ხერეტინენ თავითი არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გამოსულ ადამიანებს თბილისის ქუჩებში. მოვიდოდა ერთი უცნაური, ტერტიანი მანქანა „ლუაზი“, შემოაგდებდნენ „დიმაუშეკას“ და მერე ისროდნენ. ვისაც მოხვდა, ალარაა ცოცხალი. ვისაც — არა, გადავრჩით. ადრე ამ კადრებს სახლში ვამრავლებდი. ერთი კასტიდან მეორეზე გადამქონდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩანაწერი გაქრები გაქრები იყო, როგორიც იარაღის ჩემი დამხეს. ახლაც დევს საიტებზე ფაქტები, როგორ ხერეტინენ თავითი არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გამოსულ ადამიანებს თბილისის ქუჩებში. მოვიდოდა ერთი უცნაური, ტერტიანი მანქანა „ლუაზი“, შემოაგდებდნენ „დიმაუშეკას“ და მერე ისროდნენ. ვისაც მოხვდა, ალარაა ცოცხალი. ვისაც — არა, გადავრჩით. ადრე ამ კადრებს სახლში ვამრავლებდი. ერთი კასტიდან მეორეზე გადამქონდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩანაწერი გაქრები გაქრები იყო, როგორიც იარაღის დამოდებაში დამოდებაში და მოვიდა, და უფლება აღარ არ არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გადამქონდა, მაგრამ ამან რატომ არ ამოილე ხმაო, კონტრაგუმენტი მაქს — 1990-1991 წლებში ეროვნული ხელისუფლების პირველი მომხრე ვიყავი. ეს ხალხის მეტ არჩეული პირველი მთავრობა იყო, რომელიც იარაღის ძალით დამხეს. ახლაც დევს საიტებზე ფაქტები, როგორ ხერეტინენ თავითი არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გამოსულ ადამიანებს თბილისის ქუჩებში. მოვიდოდა ერთი უცნაური, ტერტიანი მანქანა „ლუაზი“, შემოაგდებდნენ „დიმაუშეკას“ და მერე ისროდნენ. ვისაც მოხვდა, ალარაა ცოცხალი. ვისაც — არა, გადავრჩით. ადრე ამ კადრებს სახლში ვამრავლებდი. ერთი კასტიდან მეორეზე გადამქონდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩანაწერი გაქრები გაქრები იყო, როგორიც იარაღის დამოდებაში დამოდებაში და მოვიდა, და უფლება აღარ არ არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გადამქონდა, მაგრამ ამან რატომ არ ამოილე ხმაო, კონტრაგუმენტი მაქს — 1990-1991 წლებში ეროვნული ხელისუფლების პირველი მომხრე ვიყავი. ეს ხალხის მეტ არჩეული პირველი მთავრობა იყო, რომელიც იარაღის ძალით დამხეს. ახლაც დევს საიტებზე ფაქტები, როგორ ხერეტინენ თავითი არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გამოსულ ადამიანებს თბილისის ქუჩებში. მოვიდოდა ერთი უცნაური, ტერტიანი მანქანა „ლუაზი“, შემოაგდებდნენ „დიმაუშეკას“ და მერე ისროდნენ. ვისაც მოხვდა, ალარაა ცოცხალი. ვისაც — არა, გადავრჩით. ადრე ამ კადრებს სახლში ვამრავლებდი. ერთი კასტიდან მეორეზე გადამქონდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩანაწერი გაქრები გაქრები იყო, როგორიც იარაღის დამოდებაში დამოდებაში და მოვიდა, და უფლება აღარ არ არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გადამქონდა, მაგრამ ამან რატომ არ ამოილე ხმაო, კონტრაგუმენტი მაქს — 1990-1991 წლებში ეროვნული ხელისუფლების პირველი მომხრე ვიყავი. ეს ხალხის მეტ არჩეული პირველი მთავრობა იყო, რომელიც იარაღის ძალით დამხეს. ახლაც დევს საიტებზე ფაქტები, როგორ ხერეტინენ თავითი არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გამოსულ ადამიანებს თბილისის ქუჩებში. მოვიდოდა ერთი უცნაური, ტერტიანი მანქანა „ლუაზი“, შემოაგდებდნენ „დიმაუშეკას“ და მერე ისროდნენ. ვისაც მოხვდა, ალარაა ცოცხალი. ვისაც — არა, გადავრჩით. ადრე ამ კადრებს სახლში ვამრავლებდი. ერთი კასტიდან მეორეზე გადამქონდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩანაწერი გაქრები გაქრები იყო, როგორიც იარაღის დამოდებაში დამოდებაში და მოვიდა, და უფლება აღარ არ არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გადამქონდა, მაგრამ ამან რატომ არ ამოილე ხმაო, კონტრაგუმენტი მაქს — 1990-1991 წლებში ეროვნული ხელისუფლების პირველი მომხრე ვიყავი. ეს ხალხის მეტ არჩეული პირველი მთავრობა იყო, რომელიც იარაღის ძალით დამხეს. ახლაც დევს საიტებზე ფაქტები, როგორ ხერეტინენ თავითი არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გამოსულ ადამიანებს თბილისის ქუჩებში. მოვიდოდა ერთი უცნაური, ტერტიანი მანქანა „ლუაზი“, შემოაგდებდნენ „დიმაუშეკას“ და მერე ისროდნენ. ვისაც მოხვდა, ალარაა ცოცხალი. ვისაც — არა, გადავრჩით. ადრე ამ კადრებს სახლში ვამრავლებდი. ერთი კასტიდან მეორეზე გადამქონდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩანაწერი გაქრები გაქრები იყო, როგორიც იარაღის დამოდებაში დამოდებაში და მოვიდა, და უფლება აღარ არ არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გადამქონდა, მაგრამ ამან რატომ არ ამოილე ხმაო, კონტრაგუმენტი მაქს — 1990-1991 წლებში ეროვნული ხელისუფლების პირველი მომხრე ვიყავი. ეს ხალხის მეტ არჩეული პირველი მთავრობა იყო, რომელიც იარაღის ძალით დამხეს. ახლაც დევს საიტებზე ფაქტები, როგორ ხერეტინენ თავითი არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გამოსულ ადამიანებს თბილისის ქუჩებში. მოვიდოდა ერთი უცნაური, ტერტიანი მანქანა „ლუაზი“, შემოაგდებდნენ „დიმაუშეკას“ და მერე ისროდნენ. ვისაც მოხვდა, ალარაა ცოცხალი. ვისაც — არა, გადავრჩით. ადრე ამ კადრებს სახლში ვამრავლებდი. ერთი კასტიდან მეორეზე გადამქონდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩანაწერი გაქრები გაქრები იყო, როგორიც იარაღის დამოდებაში დამოდებაში და მოვიდა, და უფლება აღარ არ არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გადამქონდა, მაგრამ ამან რატომ არ ამოილე ხმაო, კონტრაგუმენტი მაქს — 1990-1991 წლებში ეროვნული ხელისუფლების პირველი მომხრე ვიყავი. ეს ხალხის მეტ არჩეული პირველი მთავრობა იყო, რომელიც იარაღის ძალით დამხეს. ახლაც დევს საიტებზე ფაქტები, როგორ ხერეტინენ თავითი არჩევანის დასაცავად ქუჩაში გამოსულ ადამიანებს თბილისის ქუჩებში. მოვიდოდა ერთი უცნაური, ტერტიანი მანქანა „ლუაზი“, შემოაგდებდნენ „დიმაუშეკას“ და მერე ისროდნენ. ვისაც მოხვდა, ალარაა ცოცხალი. ვისაც — არა, გადავრჩით. ადრე ამ კადრებს სახლში ვამრავლებდი. ერთი კასტიდან მეორეზე გადამქონდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, ჩანაწერი გაქრები გაქრები იყო, როგორიც იარაღის დამოდებაში დამოდებაში და მოვიდა, და უფლება აღარ ა



თაიგულმა მოძრაობის კარიალიზება გამოიწვია

კუვეიტის დედაქალაქის მკვიდრმა შეყვარებულის დაბადების დღისა და მოახლოებული ვალენტინის აღნიშვნა გადაწყვიტა, საკამაოდ უჩვეული მეთოდით — ქალაქის მთავარ ხიდზე ცოცხალი ყვავილების უზარმაზარი თაიგული გამოფინია. აღისფერი ვარდებისგან შეკრულ ნითელ გულს, რომანტიკული ნარჩერით, მხოლოდ ერთი გოგონას ყურადღება უნდა მიეპყრო, რომელიც ამ გზაზე ყოველდღიურად დადის, თუმცა სიყვარულის ასეთმა ახსნამ ტრასაზე დადი არეულობა გამინვია, რადგან იქ მიმავალი თითქმის ყველა მძღოლი თავს ვალდებულად მიიჩნევდა, არა მხოლოდ დეტალურად დაეთვალიერებანა თაიგული, არამედ შეყვარებული ადამიანის საჩუქრისთვის ფოტოც გადაედო. ახლა ეს ფოტოები — „გული ხიდზე“ კუვეიტის რეგიონულ სოციალურ ქსელში ყველა რეკორდს სხის, აქაური პოლიცია კი მოუთმენლად ელის, როდის დაჭენება ეს „აღიარება“, რომ ხიდიდან გააქრონ და ქალაქის ცენტრში ნორმალური მოძრაობა აღადგინონ.





გახდომაში იმპლანტაციები დაგეხმარებათ



შევიცარიის ფედერალური ინსტიტუტის სპეციალისტებმა უნიკალური იმპლანტაცი შექმნეს, რომელიც გასუქებაში ხელს შეგიშლით ამას სიგნალების მეშვეობით მოახერხებს, რომელიც მაღალა აქვეითებს. სახლლე უკვე გამოსცადეს მსუქან მლრდნელებზე და, როგორც მყვლევარები აცხადებენ, ახალმა მეორდმა, შესაძლოა, კუჭის ბანდაჟინების (დაპარატავების) ოპერაცია ჩანანაცვლოს. იმპლანტაცია ასრობით უჯრედისგანაა დამზადებული და ერთ კაფსულურაშია მოქცეული. გრე PPAR-ალ ფას მაღალი აქტიურობის წყალობით, უჯრედები რეაგირებს ცხეზე ხისხლის მიმოქცევის დროს და გამოათავისუფლებს პრამლინგიდს — ჰიორმონალურ სიგნალს. ეს სიგნალი ტვინს იმის შეგრძნებას აძლევს, რომ კუჭი სავსეა. ამგარად, მადა ქვეითდება. ეს სიგნალი ბუნებრივზე ძლიერია, რადგან ბუნებრივს, შესაძლოა, ხელი ბევრმა ფაქტორმა შეუშალოს, მათ შორის კერძების გემოს შეგრძნებამაც. იმპლანტაცის კიდევ ერთი დადებითი თვისება აქვს — ალარ გამოყოფს ჰიორმონს, როცა სისხლში ცხიმის კონცენტრაცია იკლებს. ასეთი კაფსულები ადამიანებს შეიძლება კანქეშ ჩაზღდგან, თუმცა სკეპტიკოსები ამპობენ, რომ უახლოეს პერიოდში ეს იმპლანტი, მიუხედავად მისი ეფექტურობისა, ბაზარზე არ გამოვა.



ერთი ნახვით
ხიდანმო სო სოსიბობს!

ကန္တမြောက် မင်္ဂလာနီး ဖွံ့ဖြိုးစွာ ပျော်စွဲ

მსოფლიოში ყველაზე ძვირადღირებული თაფლი, რომელსაც „ჯადოსნური“ ჰქვია, თურქეთში იყიდება და ერთი კილოგრამის ფასი 6 800 ლირარია. ეს სპეციალური თაფლი 1800 მეტრის მლვიმედან ამასქვთ, რომელიც ქალაქ ართვინთან ახლოს მდებარეობს. ადგილობრივი მეცუტკრე აცხადებს, რომ „ჯადოსნური თაფლის“ სიძირეს მინერალები განაპირობებს. ამ მლვიმეში ფუტკრები ერთ-ერთმა მწყვემსმა 2009 წელს შეამჩნია, გაპყვა მათ და მიხვდა, რომ იქ თაფლი იყო. თუმცა, სიღრმეში ჩასვლა მხოლოდ დაქირავებულმა პროფესიონალმა ალპინისტებმა შეძლეს, რომელთაც იქ 18 კილოგრამ თაფლს მიაგნეს. პროდუქტს ანალიზი საკრანა ითის ალბორაზონრიაზი ჩაუტარდა და



ნოთინჯემის უნივერსიტეტის მეცნიერები მივიდნენ
დასკვნამდე, რომ ერთი ნახვით შეყვარება არ არსე-
ბობს და მხოლოდ წარმოსახვის ნაყოფია, რომლის
საფუძველზეც, ადამიანებმა რომანტიკული ზღაპარი
მოიგონეს. ბრიტანელი სანავლულები მიიჩნევენ, რომ
მეხსიერების მიერ გამუდმებით ხდება წარსულში მომხ-
დარი ფაქტების გადაფასება და ყოველი ახალი შეფასე-
ბა, ეფუძნება უფრო გამოცდილ ხედვას, რაც, თავის
მხრივ, ცხოვრებისეული გამოცდილების საფუძველია.
მკვლევარები ამბობენ, რომ, თუკი პირველ შეხვედრას
ერთი ნახვით შეყვარებად აფასებენ, მხოლოდ ეითორის
შედევგად უნდა მივიჩნიოთ, რადგან, სინამდვილეში,
ამჟამინდელ ურთიერთობას წარსულთან მიმართებაში
განიხილავნ და ეჩვენებათ, რომ გრძნობა გაცნობი-
სოანავე გაჩინდა.

၁၂၇၀၈၂။ မေ၃၇၃၀ - ၂၉၂၀

ՊԵ-12 ՑՎԵՐԾՈՒՅԻՆ: 1. ծերոնիստանու; 2. կածրությունու; 3. „այսօն“; 4. ռարությունու; 5. ցրացու; 6. ռշամունքու; 7. եղբարագութիմու; 8. ալուսու; 9. նոնցու; 10. ագորացուա; 11. սդալացմութիւ; 12. օցուցու; 13. ծիչեւ; 14. մռութասանու; 15. պարու; 16. ասածու; 17. պրատա; 18. ոյզոնու; 19. սկրութիւ; 20. ագոնիսու; 21. „լազուու“; 22. ցրեթրու; 23. զերսեցու; 24. ներռու; 25. ուսարա; 26. կոլուց; 27. կոփու; 28. աարյ; 29. զելութա; 30. ազდարու; 31. տեւութա; 32. ածու; 33. նացուա; 34. տամրու; 35. զութալու լունիկու; 36. աճա; 37. աճանու; 38. ոածու; 39. րայ; 40. սդածուա; 41. թիօնանու; 42. նոյս; 43. ցրռու; 44. թոռ; 45. սպոլու; 46. ալ; 47. ալհիսու; 48. սուուա; 49. նոնինու; 50. նուշեցու; 51. ասալու; 52. քանու; 53. արալու; 54. ոյ; 55. ոնու; 56. միեա; 57. ջոռն; 58. գութրու; 59. պարօնիա; 60. սխուլջջու; 61. նեռ.



1. ინგლისელი მწერალი ... მოქმედი						2. კუ-ლინარიაშინ ჩართული ფეხინილი			3. გრთუ-ულოვაზი ვეტორი		4. ფეხბურ-თის მეცე		5. ვენეციის მმართვე-ლის ტიტული
6. დიდი იტალიური სკულ-პური და ფირჩევი		7. ქრთ-ველ ქალთა ცეცხა	8. სამეც-ნიერო ნარინის სახეობა	9. პავარო-ტის და ლომინგის „კოლეგია“	10. ბევრის „დასალევი ინსტრუ-მეტი“	11. სიგარის ფირმის წარმოებელი ჭურვი	12. სურამის ბაზეში ჩაყალებე-ლი ვაჟა	13. მდინარე ინდურიშვი					
		14. გოგოსტ როლინის ცნობილი სკულპტურა	15. ვენეციის ქალა-ზი მერკე აზიაში	16. თეოდორეს გერბის გერბი	17. ფუ-ქან მერკე ცენტრი	18. ბერკულის საჭიროებული ფაქტურული გრძელები	19. ინ-დონების კუნძული	20. დიდი რუსი მეტ-ადრაცი	21. IV მუ. ინტერგალი				
		22. ფერნ-ლინის აუგი რესპუ-ლიტონ	23. ინი-ზინული ზოგადი ფაქტურული გრძელები	24. ორი წიროლი კამთლებულებები	25. სამ-კურნალო მცურავე	26. ვენეცი-ზის ფაქტურული გრძელები	27. ინარის ფულის გრძელები	28. სუსტი ქარი, ნავა					
32. გვივა, რაც საღა-თას ძილი	33. ბიბა-ბაქეს სატრ. „მერ-კუნძული“	34. როკ-მუსიკის თაყავანი-მცემელი	35. დამსურის სიტყვა ინ-დოსტრიტი	36. ღვაცეპის გარემონტი	37. საშე-მილენის ვალის ჯიში	38. დიდი ტური	39. ინდილ-თა შემატი	40. ჩრდი-ლის მეტალის ტრადიციის გელი	41. ჩრდი-ლის მეტალის ტრადიციის გელი	42. დამატია-ბუსტის ქალებულებები	43. წალენებები კადე		
43. მარილ-მარილობის მეტ-წერის კრებული	44. ერტა ბუქინის „ერზაში ... ძალია“	45. მფრისხალი, არაბული შეუწეველი ფულები	46. არაბული ფულები	47. აფრიკული შესაბისი ბუზი	48. გასერინგა ბატონის ქაზე	49. წალენებები კადე							
54. ვარის, ტომის მ-მამავარი	58. ოლონის „მტერი“	59. ინდილთა ტომი	60. დარილი შერიტი	61. იურსალინის არაბული სახლწილდება ... უკუმი	62. რომის ა-და-ბრანებულია ფრინველი	63. შერალი ... იასებიანი გომები	64. დიდი შემანი გომები	65. იტო-კლი ლი-მატრიცები დარიო ...	57. ქრის-ტანული დესანტული, რო-მელუც 23 წლის აღნიშვნება აღნიშვნება				



ქ. თოთის ყოვლადწმიდა დვთისმშობლის შობის საკათედრო ტაძარი

შენდება ყოვლადწმინდა ღუთისმშობლის „ყოველთა ღეღოთლის – პარფანასას“ სახელმის ღეგათ მთაწფერი „ყოველთა ღეღოთლის სავან“

„ყოველთა ღეღოთლის პანტანასას“ ღუთისმშობლი ცნობილია, როგორც ონეოლოგიურ ავადმყოფთა შემწე. სამ-წუხაროდ, საქართველოში გაიზარდა ამ სენიორ დაავადებულ ავადმყოფთა რაოდენობა. მრევლისა და ონეოლო-გიურ დაავადებათა რესპუბლიკური ცენტრის ექიმებისა და პაციენტების თხოვნით, ათონის ნმ. მთაზე, ვატობედის მონასტერში, სადაც დაბრანებულია ხატის ორიგინალი, შეიქმნა მისა ასლი, რომელიც 2003 წელს ჩამობრძანდა ავჭალის ნმ. ქეთევან წამებულის ეკლესიაში. კეირაში 2-ჯერ: ოთხშაბათს და პარასკევს, დღის 2 საათზე, აღვლინება ჯანმრთელობის პარაკლისა და უსასყიდლოდ გაიცემა საკურნებელი ზეთი ღვთისმშობლის კანდელიდან. ხატან

დღემდე აღსრულება სასწაულები. მრავალი ადამიანი განიკურნა, მრავალთა ავადმყოფბამ პროგრესირება შეწყვიტა. გთხოვთ, თქვენი წვლილი შეიტანოთ მონასტრის მშენებლობაში და დარეკორდი: დერეკეთ: ჯეოსელის აბონენტებმა — 700311; მაგთის აბონენტებმა — 200351; ბილანის აბონენტებმა — 700311

ზარის ღირებულება 1 ლარი

ავტალის ნმ. ქეთევან წამებულის ეკლესია. სს „საქართველოს ბანკი“ ცენტრ. ფილ. ბანკის კოდი 220101502 ეროვნულ ვალუტაში ა/ა 000700205. გიორგი რაზმაე (წინამძღვარი). სს „კორ სტანდარტ ბანკი“ კოდი: 220101945 ეროვნულ ვალუტაში ა/ს 1123598

უფალია შეგინიშვნი. კანალის ღირებულება დაგლობოთ!



წმიდა ანდრია პირველწეველი სამონასტრო კომპლექსი

საქართველოში ასებული ყველა სატელეფონო ქსელიან და მობილური აუკანონიდან

901 901 901

ერის ნათელი მომავალი ეკლესია-მონასტრების მშენებლობაშია, მიიღეთ მონაწილეობა წმიდა ანდრია პირველწეველის მონასტრის მშენებლობა-ში. უფალი შეგენევათ. ბედნიერი ადამიანი - მორწმუნე ადამიანია.

რომ გნამდეს - უნდა დაიჯერო, რომ გჯეროდეს - უნდა გინდოდეს, მადლი რომ მოიპოვო - უნდა გსურდეს. ქართველონ ერთად ღვთისაკენ.

ღვთისა დაგლობოთ და გაგარებით

ვერსია

ვერსია მარტი: ქ. თბილისი, სან კუ-პეტერბურგის ქ. 7.
e-mail: versiaprinti@yahoo.com www.versia.ge
UDC(უაკ)070.48:32(479.22)3-387

დამზადებელი და მთავარი რეზარტორი

მაია ფურცელაძე (599) 62-88-77

აასუბის მარტი: ნინო ლურსმანაშვილი

მაზიაბაშვილი: მაია მიშელაძე, ნინო კომახიძე,

რუსულან შელია, ნათია ვასაძე.

სტილისტი: ნინო ებანიძე

დიზაინერი: გიორგი ლომაშვილი

ტელ: 590 740999; 2942399



დაცულია საავტორო უფლებები. რედაქციაში შემოსული მასალები უკან არ ბრუნდება. სტატიაში მოყვანილ ფაქტებსა და ინფორმაციის სისუსტეზე პასუხსა გებს ავტორი. პრეცენტიის შემთხვევაში დაგვიკეთოდით 14 ლის განმავლობაში.