

დასავლერი ბირებულებები სახელმთიცო სამსახური

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

დასავლურ ღირებულებებს
ნაზიარები და დასავლურ
განათლებამილებული
ახალგაზრდების ჩართვა
ქართული სახელმწიფო პრიობის
მშენებლობაში ის მიზანი
გახლავთ, რომლის
მისაღწევადაც საქართველოს
ხელისუფლებამ ორგანიზებული
სკოლა დაიწყო. პროფესიონალი
ახალგაზრდა კადრების
მომზადება საჯარო სამსახურში
დასასაქმებლად ამ მიზნის
მიღწევის გზაზე გადადგმული
ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი
ნაბიჯია. ამ ნაბიჯის გადადგმის
ინიციატივით გამოდის
საქართველოს პრეზიდენტთან
არსებული განვითარებისა და
რეფორმების ფონდი, რომელმაც
კერ კიდევ ნოემბერში
გამოაცხადა იმ პროგრამის
განხორციელების შესახებ,
რომლის ფარგლებშიც
ახალგაზრდა იურისტებს 2005-
2006 აკადემიური წლის
განმავლობაში საშუალება
მიეცებათ, სწავლა ან

უვროკავშირის ქვეყნების ან
ამერიკის შეერთებული
შტატების წამყვან
უნივერსიტეტებში გააგრძელონ.
უნდა აღინიშნოს, რომ ეს იქნება
პირველი შემთხვევა, როდესაც
ქართველი ახალგაზრდების
უცხოეთში სწავლებას
სახელმწიფო დააფინანსებს.
რამდენად მნიშვნელოვანია
საქართველოს ხელისუფლების ეს
ინიციატივა და რა შედეგების
მომტანი იქნება ქვეყნისათვის ეს
წამოწყება, ამის შესახებ
გვესაუბრებიან პრეზიდენტთან
არსებული განვითარებისა და
რეფორმების ფონდის
დირექტორი კოტე კუბლაშვილი,
საქართველოს პარლამენტის
წევრი ნიკა რურუა, შინაგან
საქმეთა სამინისტროს პოლიციის
აკადემიის რექტორი ლევან
იზორია და თინათვის წერეთლის
სახელობის სახელმწიფოსა და
სამართლის ინსტიტუტის
დირექტორი გია ხუბუა.

და საზღვაოგარეთ გაერგ ზავოძა.
მათ შორის, მეტ ერთ-ერთი გერ-
მანული ფონდის დახმარებით მო-
მეცა საშუალება, განათლება ამე-
რიკის შეერთებულ შტატებში მი-
მეღლ. მაგრამ ჩვენს კონკრეტულ
შემთხვევაში ინიციატივით გამო-
დის სახელმწიფო. სახელმწიფო
უზრუნველყოფს ახალგაზრდებს
სწავლის გასაგრძელებლად აუცი-
ლებელი თანხებით და შემდეგ უკ-
ვე, როდესაც საქართველოში დაბ-
რუნდებიან, განათლების შესაბა-
მისი საჯარო სამსახურით - ეს გა-
ხლავთ ყველაზე მნიშვნელოვანი.

- თქვენ, ყველა ჩვენს სტუმ-
არს, იურიდიული განათლება
საზღვარგარეთ გაქვთ მიღებუ-
ლი. მაინც, რა მნიშვნელობა
აქვს ქართველი იურისტებისთვ-
ის საზღვარგარეთ განათლების
მიღებას?

- რა პირობებს უნდა აკმაყოფილებდნენ საზღვარგარეთ სწავლის მსურველი ახალგაზრდა იურისტები, რომ ამ პროგრამის მიზანი არ იყო მათ სამართლებრივი მუშაობის განვითარება, არა კულტურული მეცნიერებების განვითარება.

მაში მიიღონ მონაწილეობა?
კოტე კუბლაშვილი: პროგრა-
მა უკვე გამოქვეყნდა, დანცურე-
სებულ პირებს შეუძლიათ პირობ-
ებს გაეცნონ, აგრეთვე, რამდენი-
მე ვებ-გვერდზე. მე მხოლოდ რამ-
დენიმე ძირითად მომენტს აღვნი-
შავ: კონკურსში მონაწილეობის
უფლება ენიჭებათ 30 წლამდე ახ-
ალგაზრდებს, რომლებსაც აქვთ

სა ამ უზიკალურ იინციდატივას.
ლევან იზორია: ამ ინიციატი-
ვის მნიშვნელობაზე არაფერს ვი-
ყვით იმის გარდა, რომ ვფიქრობ,
რომ დაგვიანებულიც კია. რო-
მე ესაც სახელმწიფო განვითარებ-
ს, ჩამოყალიბების გზაზეა და გა-
საკუთრებულ აქცენტებს დასავ-
ურ ღირებულებებზე აკეთებს,
ირველივე აქცენტს სწორედ გა-
ათლებაზე უნდა მოდიოდეს. დე-
ოკრატიულ სტრუქტურებში ინ-
იეგრაცია არ არის ხელოვნური
როცესი, ეს არის ცნობიერების
ეცვლის, დასავლურ კულტურა-
თან ინტეგრაციის პროცესი და,
ქედან გამომდინარე, განათლებ-
ს საკითხი ერთ-ერთი პრიორი-
ტი იქნავთ ამას სასახლეში ა-

ა ხალხს გაუჩინდება პერსპექტი-
ვის განცდა, ისინა მიხვდებიან,
მ სჭირდებიან ქვეყანას, ხალხს.
ლახდილად ზოგად ფრთხოებით, ელა-
რული იურისტების დეფიციტი
ართველოში მართლაც არსებ-
და დარიძლებური ისიც გახდ-
ო, რომ საზღვარგარეთ განათ-
ხამიღებულ ადამიანებზე აქამ-
ბოთხოვნაც ნაკლებად იყო.
ლო პერიოდამდე საჯარო სამ-
ური ისედაც არაპრესტიული
ლდათ და ასეთი ადამიანები,
ითიადად, კერძო სექტორში იყ-
და დასაქმებული. ამ კუთხით ძა-
მნიშვნელოვანია, რომ ორიე-
ნცია აღებულია საჯარო სამსა-
ჩხზე. ცხადია, ჩვენ იმ ხალხს ხე-
რიოლს ვერ ჩამოვართმევთ,
მ, როცა ჩამოვლენ, აუცილებ-
ლ საჯარო სამსახურში დასაქმ-

სასანიანო და სამეცნიერო მოღვა-
წეობის საშუალება მიეცემათ და
შემდეგ ექნებათ უფლება და სა-
შუალება, იქ მიღებული ცოდნა
სხვებს გაუზიარონ.

- და მაინც, ამ პროგრამის ძი-
რითადი მნიშვნელობა სწორედ
საზღვარგარეთ ცოდნამიღებუ-
ლი კადრების სახელმწიფო
სტრუქტურებში დასაქმებაში
მდგომარეობს. თუმცა, ამისათვ-
ის ბევრი რამ არის საჭირო, გარ-
და ახალგაზრდების სასწავლებ-
ლად გაგზავნისა. კერძოდ, რა მო-
ტივაციას და გარანტიებს შეუქმ-
ნის მათ სახელმწიფო, რომ ისნი
საჯარო სამსახურში მიიზიდოს.

კოტე კუბლაშვილი: (ცხადია,
განათლების მიღების შესაძლებ-
ლობით უზრუნველყოფა სასურვ-
ელ შედეგს მხოლოდ იმ შემთხვევ-
ებში მოიტანს, თუ ქვეყანა განვი-
თარდება და რეფორმების მიზიდი-
ნაში მოვალეობა მიმდინარეობს.)

ლუკია იზორია: ჩვები საუბრისას დამტებადა იდეა, რომ იქნებს სახელმწიფომ ამ პროგრამის განხორციელების პარალელურად ითავოს იმ ადამიანების მოძიება და შეკრება, რომლებმაც უკვე მიიღეს ცოდნა უცხოეთში. ანუ სახელმწიფო გამოვიდეს ინიციატივით, რომ უკვე არსებული რესურსები გამოიყენოს და ამ ხალხს გარკვეული დასაქმების ნინადადებები შესთავაზოს. ეს კომპლექსური საკითხია, როცა სახელმწიფო ავლენს წებას, სახელმწიფოს მშენებლობაში ჩართოს დასავლურ ლიტერატურებზე აღზრდილი, დასავლური განათლებამილებული ადამიანები, და პარალელურად, ასეთი ადამიანების მომზადებას ხელს უწყობს.

ნიკა რურუა: ჩევნენს საუბართ-
ან დაკავშირებით ერთი გამონათ-
ქვამი მინდა მოვიყვანო, რომელ-
იც მოცემულ სიტუაციასთან, ჩე-
მი აზრით, პირდაპირ კავშირშია.
შეერთებული შტატების ერთ-ერ-
თი დამფუძნებელი მამა, რიგით
მეორე პრეზიდენტი ჯონ ადამსი
ამბობდა: "მე უნდა ვისწავლო კა-
ნონი, მომ და პოლიტიკა, იმისათ-
ვის, რომ ჩემს შეიღებს ჰქონდეთ
საშუალება, ისწავლონ არქიტექ-
ტურა, ინფორმაცია, ფიზიკა და სხვა
მეცნიერებები. მათ უნდა ისწავლ-
ონ. არქიტექტორუა დიზინერა ლა

ରେ କୁଳିଲ୍ଲାଙ୍କୁ ପାଇବା ହେଉଥିବା ଦ୍ୱାରା
କୁଳାଶ ମୁହଁନ୍ଦୀର୍ଘେବ୍ଦୀ, ରୁମଧ ମାତ୍ର ଶ୍ଵାର
ଲ୍ଲେବ୍ସ କୈଳନଦ୍ୟେ ଉତ୍ତଲ୍ଲବ୍ଦା, ଯିନ୍ଦାବଲ୍ଲ-
ନ କୌର୍ବିଦୀ, ମୁଖୀକୁଳ ଓ ଏ. ଏ." ବ୍ୟବେନ
ଫଲ୍ଗୁ ଗିମ୍ବାନ୍ଦ୍ରେବ୍ଦୀତ ସାକ୍ଷେଳମନ୍ଦିରିଲୁ
ରୀମ୍ବନ୍ଦ୍ରାଲିଦ୍ବେଦୀର୍ବୀ ମେଦରିନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ୍ର ପର-
ଦ୍ରିତ୍ରାଶୀ, ରନ୍ଦେଶାଚ ଏକପ୍ରଦ୍ରବ୍ତୀ ଉନ୍ଦରା
ଗାବାକ୍ରୂତିତ କାନ୍ଦନ୍ଦ୍ରୀ, କୋଲିତ୍ରିପ୍ରକାଶ-
ଶ୍ରୀ, ସାମକ୍ରୂଧରୀ ସାମ୍ବିଶ୍ଵେ ଓ ଏହି ନିନ୍ଦା
ପ୍ରାତିରୋଧ ଏମ ମିଥାରିତ୍ୟୁଲ୍ଲେବ୍ଦୀତ ଗା-
ନ୍ଦାମିତିଲୁ ବାରିନ୍ଦିତିଲୁ ନାହିଁଜାରା

დაინტერესებულ პირებს
საქართველოს პრეზიდენტის
არსებული განვითარებისა და
რეფორმების ფონდის მიერ
გამოცხადებული პროგრამის
შესახებ ინფორმაციას შეუძლიათ
გაეცხონ კებ-გვერდებზე:
www.drf.org.ge, www.jobs.ge,
www.gyla.ge
შემდგომი ინფორმაციისთვის

და განაცხადის ფორმებისთვის
შეკითხვით მიმართოთ შემდეგ
მისამართზე:
განვითარებისა და რეფორ-
მების ფონდი. ჭანტურიას ქ.12,
თბილისი 0108 საქართველო
ტელ: 996723, 995923,
997582(ფაქსი)
ელ-ფოსტა: isulava@drf.org.ge
ირინა სულავა

სოცრეალიზმის დიდოსტატი მხატვარი

დედა-სამშობლო გვეძახის

სოცო კილასონია

როცა შეირჩეოდა მსოფლიო ომის დაწყება გაიგო, ყველაუერი გადაღდოდ და სულ მძღვე შექმნა პლატტი, რომელიც ანტიკიშვილი კოლაიციის მთავრობორში იქცა. წითელ სამისულსა და თავსაფარში გამოწერილი დედასა და ქალის განზოგადობრივი სახე, წარჩერით „დედა-სამშობლო“ გვეკაბის!“ მთლის საბჭოთა კავშრის მოუღოდ და უფრო შორსაც წევიდა, ყველგან სადაც ფაშიზმი ერთობლივ იყო წინ ალაზე ფრიალებდა. სწორედ ეს, ყველასათვის ცირკი ცირკილი პლატტი გამოიასება გალურზე „კოპლატა“ საკუთარი ახალი გამოიასება აფიშისა და ექსპოზიციის ცერენტრში. გუშინ საღამოს „კოპლატაზე“ როკური თოვლის ნამუშევრების გამიფერა გაისხნა.

თეატრის თეატრი
თბილისის თეატრისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ-
კულტურული ცენტრი
„ადამ“
(აღერის მოქმედებად)
დირექტორი: ზაზა შემატარაშვილი
რეჟისორი: დავით საყვარელიძე
მხატვარი: პალენა რუტჩიკი
დამდგმელი ქორეოგრაფი: ირაკლი შენგელია
დას: 19:00 სთ.

თეატრის თეატრი
ნინო ბასილია
„თავავა“
რეჟისორი: ლევან წულაძე
დას: 20:00 სთ.

თეატრის თეატრი
ვაკეში
„გველისმამელი“
რეჟისორი: ლევან წულაძე
დას: 19:00 სთ.

სანდრო ახალგელის სახელმწიფო დრამატული თეატრი
პარიზიდ პიტტერი
„ლალატა“
რეჟისორი: დავით ანდოულაძე
ფასი: 2-3 ლარი
დას: 18:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
„ტელე(მ)სტერიი“
ავტორი და რეჟისორი: ავთო ვარსიმაშვილი
დას: 19:00 სთ.

სამეცნიერო უბნის თეატრი
„ჩუმად, რეპეტიცია!“
ავტორი და რეჟისორი: კახა ბაკურაძე
დას: 19:00 სთ;
ფასი: 3-5 ლარი.

მიხეილ თემენიშვილის სახელმწიფო კინომსახიობთა თეატრი
დარიო ფო
„თავისუფალი წყვილი“
დამდგმელი რეჟისორი: ქეთი დოლიძე
დას: 19:00 სთ.

ვერაკო ანჯავარიძის სახელმწიფო ერთი მსახიობის თეატრი
გაბრიელ გარსია მარქესი
„სიყვარულის სულთათაბა“
სოფიერო ჭაუშერლი თემურ ჩხეიძის სპექტაკლი
დას: 18:00 სთ.

კინოთვათრები

რეჟისორი
„ოუშენის 12 მეგობარი“
დას: 11:30; 14:00; 16:30; 19:00; 21:30 სთ.

ამირანი
„ოუშენის 12 მეგობარი“
დას: 12:00; 14:30; 17:00; 19:30; 22:00 სთ.

გამოვენავი

ისტორიის მუზეუმი „ქარვასალა“
რუსული ბერიძის ნაუშევართა პერსონალური გამოცენა
(მხატვრული ქსოვილები)

TMS
ხუთა ირემაძის ნაუშევართა მემორიალური გამოცენა (ფერ-
წერა)

საქართველოს ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმი
გამოცენა „შუა საუკუნეების ქრისტიანული ხელოვნება“

ეროვნული გალერეა
ისა მდგრადი მუზეუმის ნაუშევართა პერსონალური გამოცენა
(ფერწერა, გრაფიკა)

ქველი გალერეა
თანამედროვე ქართველი მსატვრების ნაუშევრების გამოცენა
(ფერწერა)

თანამედროვე ქართული ტექსტილის გალერეა „ათინათი“
„მეტატომორფოზები“
(თინა ტექსტილი და დავით მონავარდაშვილი)

ორნამენტი
მუზემი ერმები ექსპოზიცია „ტიბრული მინანქარ“

კობი
I დარბაზი
ნუგაზარ ნათენაძის ნაუშევართა პერსონალური გამოცენა
(ფერწერა)

თბილისის კულტურისა და ხელოვნების უნივერსიტეტის საგამოცენონ დარბაზი

პლატტი და მსატვრელული ფოტოს გამოცენა
(პროექტი - „აიგ/შიდსია და სქელიბრივი გზით გადამდები და-
ავტორებებს

კლუბები

გვირაბი
Phil Thompson aka Moonface (London, UK)
დას: 22:00 სთ.

დაგემობრივი ღია მუზეუმის შექმნაზე დაგემობრივი მუზეუმის მიმღებაზე: culture@24hours.ge



თოვლის სოცორატი - დედა-სამშობლო გვეძახის მასში.

თეატრისას

