

ГОРЬКИЙ И ГРУЗИЯ



Горький...крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира...

В. И. Ленин

Весь советский народ отмечает столетие со дня рождения А. М. Горького, имя которого тесно связано с Грузией. Здесь начался его творческий путь, здесь побывал он шесть раз. Грузию вспоминал он во многих своих произведениях, статьях и письмах в течение всей своей жизни.

Молодой, никому неизвестный юноша Алеша Пешков, в мае 1891 года вышел из родного города Нижнего Новгорода и в конце ноября того же года, обойдя пешком почти всю Россию, пришел в Грузию. Заканчивая свой путь по Военно-Грузинской дороге, А. Пешков остановился во Мцхета.



А. Пешков в 1891 году. На фото автограф: „Максимиш. Октябрь 1892 г.“

Такой увидел главную улицу Мцхета молодой А. Пешков



Максимиш
Октябрь 1892





*Общий вид старой части города
Тбилиси в 1891 году*

Продолжая свой путь он оказался в Тбилиси. Почти целый год прожил А. Пешков здесь. Ему понравились улицы и переулки, дома, украшенные балконами, шумный и веселый Майдан. Особенно привлекали его внимание жители города—простые труженики.



Майданская площадь и Метехи



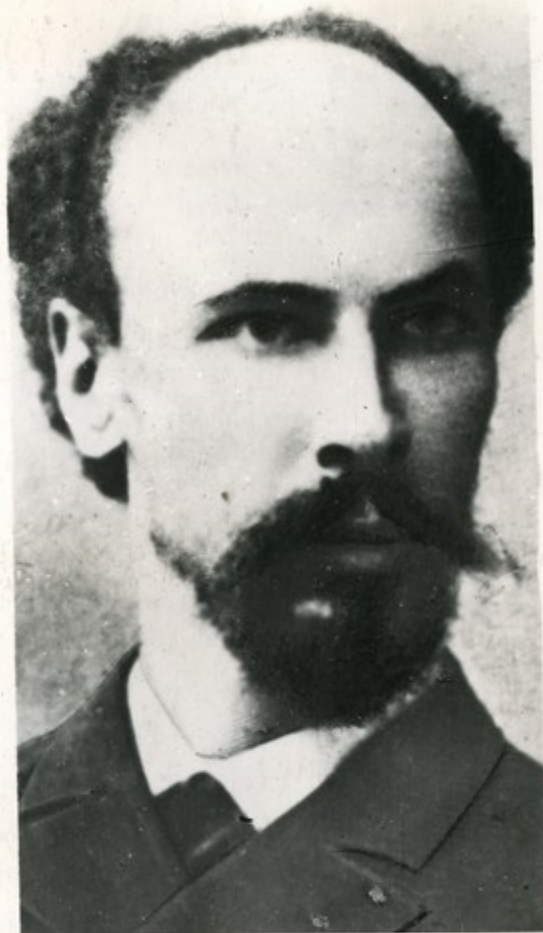
*Дом на Боржомской улице № 1,
где жил А. М. Горький в 1891 году*

Единственным человеком, которого знал Горький, оказавшись в Тбилиси, был его старый друг по Нижнему Новгороду—революционер, находившийся под надзором полиции, Михаил Яковлевич Началов, служивший в Управлении Закавказских железных дорог. В его семье он и нашел свой первый приют.



*М. Я. Началов с женой Анной
Кузьминичной, которая находи-
лась под надзором полиции, их дети
и няня*





Н. Я. Флеров



И. С. Джабадари



А. М. Калюжный



В. В. Берви-Флеровский

М. Я. Началов познакомил молодого Горького со своими друзьями—кружком революционеров-народников. Со многими из них у Горького завязалась дружба на долгие годы. Среди них были В. В. Берви-Флеровский, автор книги „Положение рабочего класса в России“, которую высоко оценил К. Маркс и В. И. Ленин; А. М. Калюжный, который отбыв каторгу был выслан в Тбилиси и работал в Управлении Закавказских железных дорог, Н. Я. Флеров—корректор газеты „Кавказ“, И. С. Джабадари—один из участников „процесса 50-ти“ народников.



Друг А. М. Горького рабочий-механик Ф. Афанасьев, один из организаторов первых революционных марксистских кружков в Грузии

В подвале этого дома в феврале 1892 года поселился М. Горький



В подвале дома по Красногорской улице № 3 (ныне улица Горького) в феврале 1892 года поселились А. М. Горький, рабочий-механик Федор Афанасьев, ученики учительского института Иван Магалашвили и Серго Вартанов, семинарист Ладо Баланишвили и ученик землемерного училища — Семет.



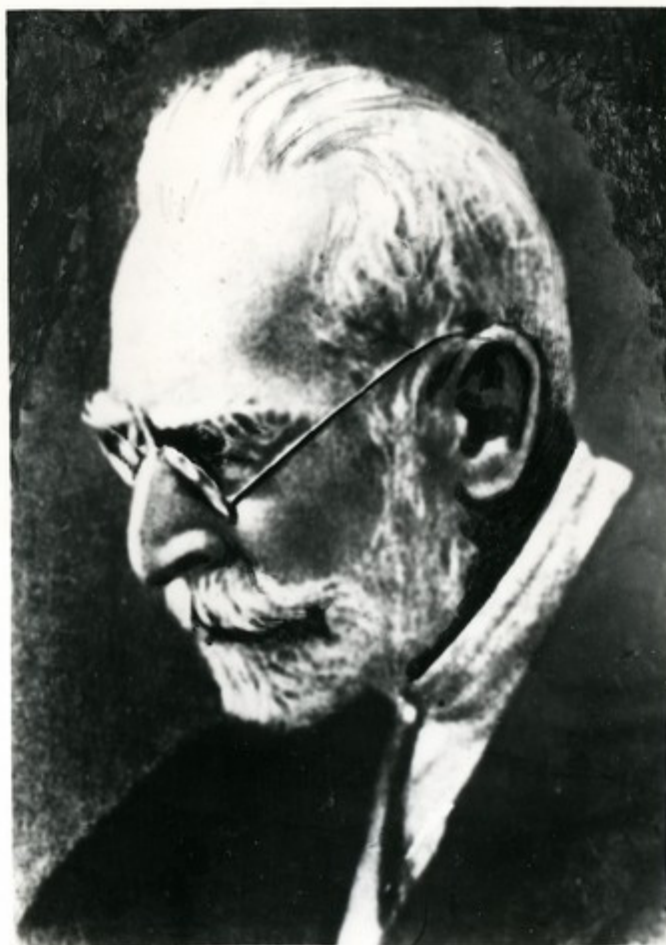
Известный революционер Ладо Кецховели, тогда ученик Духовной семинарии, часто бывал в коммуне

Так возникла коммуна, где собиралось до 200 человек молодых рабочих, учащихся, педагогов. Здесь читали нелегальную литературу, лекции об искусстве и происхождении жизни, обсуждали прочитанное. Коммуна была своеобразным университетом для будущих революционеров.



Е. Габашвили

Посетители коммуны на Краснoгорской улице познакомили Горького с представителями передовой грузинской интеллигенции, с писателями и артистами. Некоторые из них бывали в коммуне. Один из первых марксистов Грузии писатель Эгнате Ниношвили, слушая устные рассказы молодого Горького, советовал ему: „Пиши, пиши о чем ты так хорошо рассказываешь“.



Д. Клдиашвили



Эгнате Ниношвили



Один из цехов Главных железнодорожных мастерских в 1892 г.

В декабре 1891 г. А. М. Горький начал работать в Тифлиских Главных железнодорожных мастерских, самом крупном рабочем коллективе, в качестве маляра, а затем табельщика. Здесь он подружился с передовыми рабочими, ставшими впоследствии выдающимися революционерами: Ваню Стуруа, Миха Бочоридзе и другими.



Миха Бочоридзе



Ваню Стуруа



Ахали Афони

Продолжая знакомство с Грузией, летом 1892 года М. Горький побывал во многих ее районах: он остановился в Новом-Афоне, где около недели работал садоводом в монастырском саду, зарабатывая себе на пропитание.

Большое впечатление произвела на него красота Абхазии. Он побывал на берегах Кодори. Возле села Адзюбжа ему пришлось выполнить непривычную роль акушера—у женщины, работавшей на строительстве Сухумского шоссе родился ребенок. Этот случай впоследствии был описан Горьким в рассказе „Рождение человека“.



Село Адзюбжа. Родильный дом, построенный на месте описанном в рассказе Горького



Устье Кодори

МАКАРЪ ЧУДРА.

Съ моря дулъ влажный и холодный вѣтеръ, разнося по степи задумчивую мелодію плеска набѣгавшей на берегъ волны и шелеста прибрежныхъ кустовъ. Изрѣдка его порывы приносили съ собою иззябшіе, сморщенные и желтые листья и бросали ихъ въ востерѣ дувая пламя, отчего окружающіе игла осенней ночи вздрагивали, отодвигаясь, открывая — безграничную — конечное море — нассир...

въ ней. Ничего по немъ не ничего онъ не видитъ съ умираетъ, какъ родилъ. Чтожъ, онъ до чтобъ поговори не успѣ вы...

Суббота, 12-го сентября 1892 г.
ГОЛЪ СОРОКЪ СЪЗЫМОР

№ 242

ТИФЛИСЪ
Дворцовая ул. 1. ГИОЗ ДИД. ОДЕ. МАКЕД.

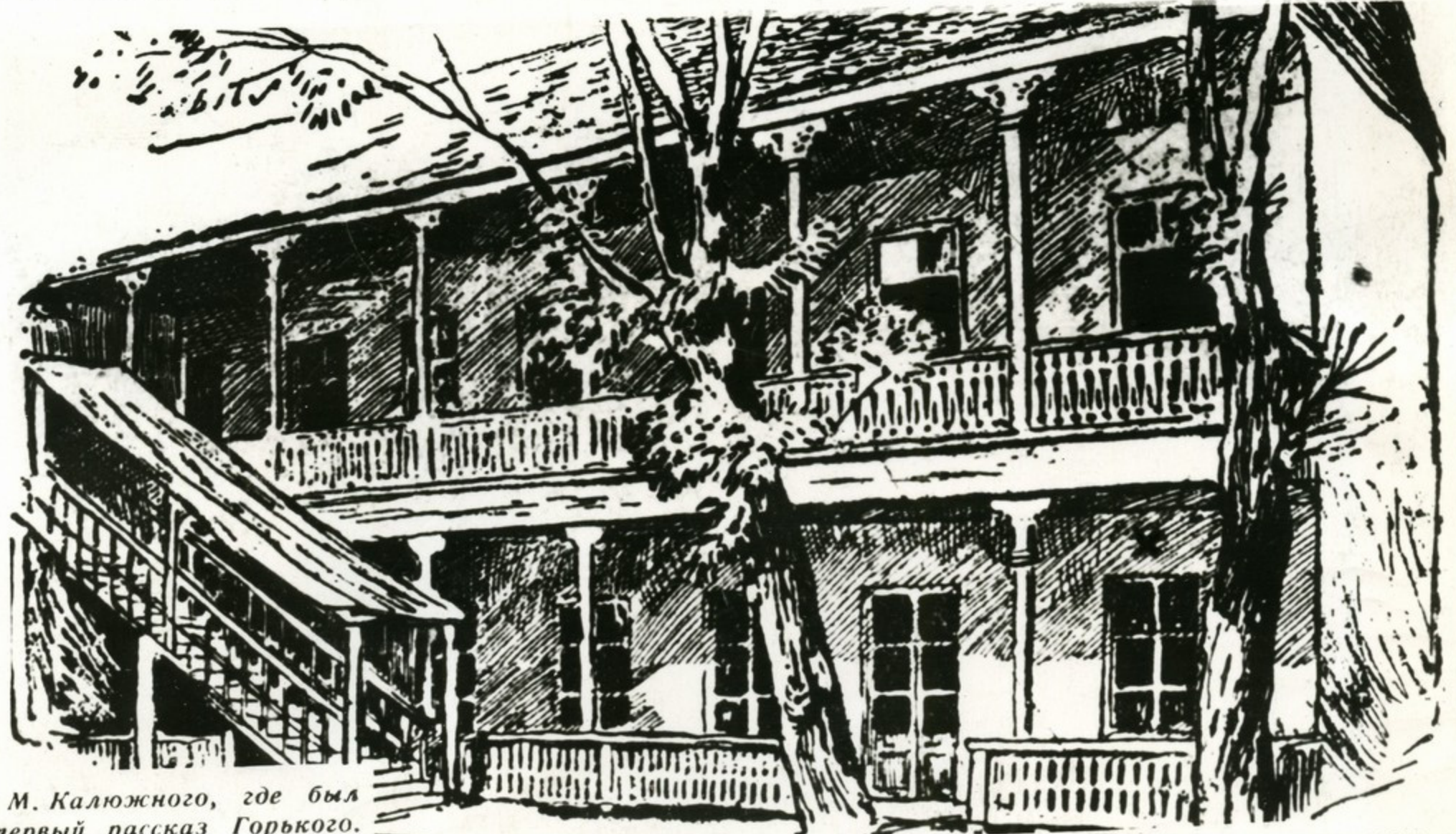
КАВКАЗЪ

удалый мо
его лицо завѣси
черныхъ кудрей
вапали частыя, холо
рупныя слезы...
свѣжился дождь, и море распѣвал
мрачный и торжественный гимнъ гордо
паръ красавцевъ цыганъ — Лойко Зобар
и Раддѣ, дочери стараго солдата Данилы.
А они оба кружились во тьмѣ по
плавво и безмолвно, и никакъ не мо
красавецъ-пѣвунъ Лойко поравняться
гордой Раддой...

М. Горькій

Газета „Кавказ“ от 12 сентября 1892 года, с первым рассказом А. М. Горького

Вернувшись в Тбилиси, М. Горькій поселился в доме своего друга и учителя А. М. Калюжного. Здесь им был написан рассказ „Макар Чудра“. Это было его первое произведение, опубликованное в газете „Кавказ“ Впервые появилась подпись: „М. Горькій“ — имя, вскоре ставшее известным всему миру.



Дом А. М. Калюжного, где был написан первый рассказ Горького. Крестиком обозначена комната, в которой он жил



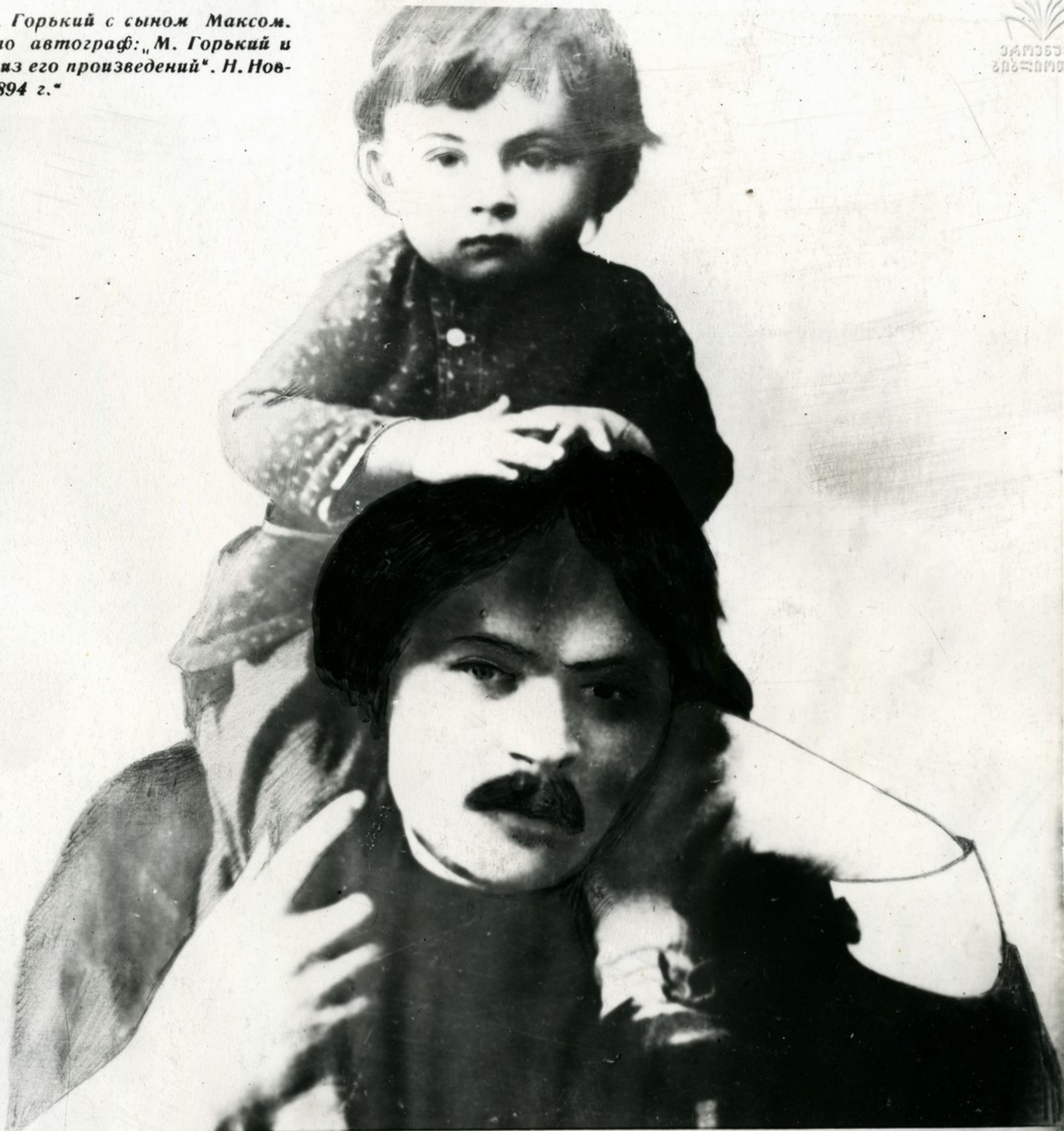
Н. Николадзе

С. Агладзе



Горький интересовался общественной и политической жизнью Грузии и познакомился со многими журналистами и общественными деятелями: Г. Туманишвили—редактором газеты „Новое обозрение“, Н. Николадзе, С. Агладзе—секретарем редакции „Цнобис пурцели“, И. Имедашвили—корреспондентом ряда газет и другими.

А. М. Горький с сыном Максом.
На фото автограф: „М. Горький и
лучшее из его произведений“. Н. Нов-
город 1894 г.“



М Горький и лучшее из его
произведений.

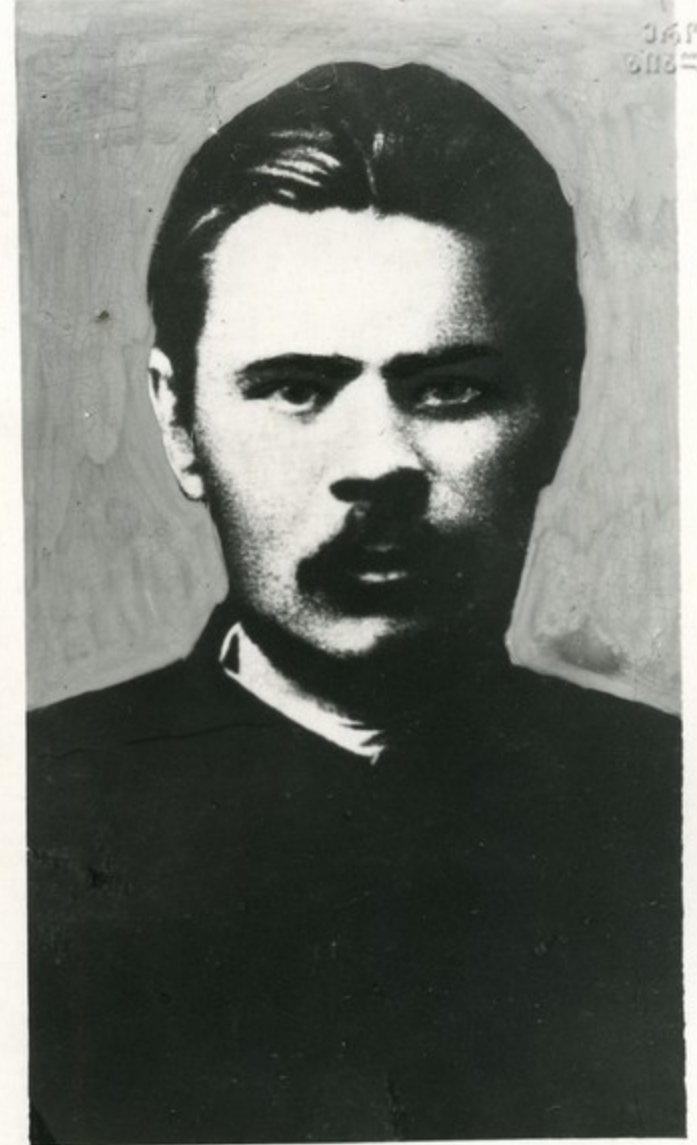
26 октября 1892 г. М. Горький вернулся в родной город Нижний Нов-
город, где продолжалась его интенсивная литературная деятельность.

В 1898 г. вышли в свет первые два тома его произведений, которые
принесли ему широкую известность. В Нижнем Новгороде со своей семьей
Горький жил до неожиданного ареста, произведенного по требованию тиф-
лисских жандармов.

ПРОТОКОЛЬ № 2



1898 г. Мая 28 дня в г. Тифлисе
в Отдельного Корпуса Жандармовъ Романаши Кошиски
на основании циркуляра Департамента Полиции отъ 26 Марта 1886 г. № 807, при участии Заведующаго Метехского тюремнаго замка О. С. Федина оставилъ настоящий протоколъ примѣть привлеченнаго при тифлисскомъ губернскаго Жандармскаго Управленія Александра Максимовича Пешкова —



М. Горький во дворе Метехской тюрьмы

При чемъ оказалось:
вѣсь роста 2 арш. 8 1/8 вершка
вѣсъ 30.
Тѣлосложеніе среднее
Нѣтъ ли какихъ либо особенностей въ частяхъ организма *нижняя половина туловища кривая, задняя часть реберъ согнута и вогнута*
Нѣтъ ли особенной манеры держать себя *смирненно.*
Впечатлѣніе производимое наружною. *видъ скромный (сафари).*
Нѣтъ ли волосъ на головѣ, бровяхъ, усахъ, щекъ, бакенбардахъ и рѣсницахъ. *волосъ только на усахъ и борода почти рѣдкая*
Нѣтъ ли волосъ на ногахъ *нигде*
Нѣтъ ли волосъ на груди *среди казанъ*
Нѣтъ ли волосъ на спине *не броситъ*
Цвѣтъ и величина глазъ, нѣтъ ли особенностей въ наружномъ видѣ *глаза голубые, зрачки желтые, з. (хорошо) видны, з. (хорошо) видны, з. (хорошо) видны*
Нѣтъ ли особенностей въ носу *носъ средней величины, обоняніе въ наружномъ видѣ*
Складъ головы и замѣтная внѣшняя особенность *складъ головы нормальный, с. (хорошо) видны*

Протокол № 2 с описанием примет М. Горького

Обложка дела Тифлисского губернского жандармскаго управления о Федоре Афанасьеве, А. Пешкове и других

ДЕЛО 1898 года
по описи №
ТИФЛИССКАГО
губернскаго жандармскаго управленія
по обвиненію Федора Афанасьева и другихъ въ преступленіи предусмотрѣнномъ 250 ст. Улож. о Мок.

11 мая 1898 года по обвинению в „государственном преступлении“ по делу Федора Афанасьева, М. Горький был привезен в Тбилиси и заключен в Метехский тюремный замок, в котором он пробыл до 30 мая того же года.



Копия запросов нижегородских жандармов о Горьком

Секретно.

НАЧАЛЬНИКЪ
НИЖЕГОРОДСКАГО
ГУБЕРНСКАГО
ЖАНДАРМСКАГО
УПРАВЛЕНИЯ.

24. Августъ 1901 г.

№ [redacted]

г. Нижний-Новгородъ.

Привлеченный къ дознанію, производимому при
ввѣренномъ мнѣ управленіи въ качествѣ обвиняемаго
въ государственномъ преступленіи, Нижегородскій це-
ховой Алексѣй Максимовъ Пѣшковъ въ 1897-1898
годахъ проживалъ въ городѣ Тифлисѣ.

Въ виду изложеннаго, имѣю честь просить Ваге Вы-
сокоблагородіе увѣдомить меня: не привлекался ли на-
званный Пѣшковъ къ дѣламъ политическаго характера
при ввѣренномъ Вамъ Управленіи, за время прожнва-
нія въ городѣ Тифлисѣ, а равно: не имѣется ли въ дѣ-
лахъ Управленія какихъ либо свѣдѣній, компрометиру-
ющихъ его въ политическомъ отношеніи; если же привле-
кался, то чѣмъ таковыя по отношенію къ нему разрѣ-
шились.

5
904

Генералъ-Маіоръ

*Справедливъ по дѣламъ о
Александровѣ и друиныхъ
на коимъ Пѣшковъ пріедемъ
Кавказъ и соединитъ. Какъ свѣдѣнія.*

115, 317, 318, 347, 354, 358, 363, 365 по 392, 411
= 46, 42, 53, 55, 56, 57, 30, 31, 32

начальнику Тифлискаго Губернскаго Та



После освобождения из тиф-
лисской тюрьмы М. Горький нахо-
дился под надзором полиции и
жандармов до победы Октябрь-
ской революци.

В 1901 году нижегородское жан-
дармское Управление в связи с
новым, возникшем о Горьком след-
ствии, вновь запрашивало тифлис-
ских жандармов о его прошлой
деятельности в Грузи.

Редкая фотография М. Горького 1901 года



ჩვენ დიდა ხნის აზრის განხორციელება „უცხო მწერალთა“ გამოცემის შესახებ ამ წიგნით იწყო. ეველა ერთა და განსაკუთრებით ქართულ მწერლობის გასამდიდრებლად აუცილებლად საჭიროა სხვა ერების მწერლობიდან საუკეთესო ნაწარმოებთა თარგმანა-გაფრცქვლება. მართალია, ჩვენში დღემდისაც სთარგმნიდნენ და დღესაც სთარგმნიან უცხოეთის მწერლების ნაწარმოებთ, ჩვენს დროგამოშვებით გამოცემებშიაც ბეჭდავდნენ და აბეჭდებენ კადეც, მაგრამ უმრავლესობამდის ვერ ახწვევენ აგინი. ამის მიზეზი, რასაკვირველია, ის არის რომ ეველა ვერ შეხვდება ურუნალ-გაზეთს და, რომ შეხვდეს კადეც. ხშირად ასე ნაწევრად-ნაწევრად ბეჭდენ, რომ მკითხველთა მამკრებულა ნაწილი ვერც-კი კითხულობს ამ თუ ნაწარმოებს.

საჭიროა აქო, ამ გარემოებას დღემდისაც მიქცეოდა ჭკურთვანი ურუნალეობა და ცალ-ცალკე კრებულებათ გამოცემულიყო უცხოეთის მესასამსავ მწერალთა ნაწარმოებნი, რომ ამითა ქართული მკითხველის უმეტესობას წაეკითხა, გაეცნო. დადებულა შექსიზირას მხოლოდ რამდენიმე ზეესა გვაქვს დაბეჭდილი: თათქმის მთელი მთლიურა ნათარგმნი და ეველა

გამოცემა იოსებ იმედაშვილისა, № 21

ჩინსი რა-რე

რუსთა მწერლობი I

მთავარი მოსამი

ებშია კახეული. აგრე-რუანტისისა და სხ. და რც კი გვაქვს ნათარგ-დონტოვესკი და სხ. ქიორობთ, ერთმანეთის ედ ვსწერთ და ვმსჯე-სკი თითქმის არა ვაწ-

ერთი შენიშვნაც მთარგმნელთა საუურადლეით: დღეს ჩვენში ხშირად ერთსა და იმავე მწერალს სხვა-და-სხვანა სთარგ-მნიან, რის გამოც ერთერთა მთარგმნელის მრამა, რაც უნდა კარგი იყოს, თუ ზარველის შემდეგაა ნათარგმნი. უმეტეს შემთხვევაში უქმად ივარგება. ვერ არც ამდენი მკითხველი გვეყავს, რომ რომელამე მწერალს ერთი და აკავე ნაწარმოე-ბი ორჯელ გასაღდეს და არც თუ რედაქციები ბეჭდენ ერთ-ხელვე დაბეჭდილს. ამიტომ ემკობინება, ჩვენმა მთარგმნელებმა განსაკუთრებით თვითაუელს მწერალს მივქიან ხელა: ამითა, ჩვე-ნი აზრით, თვით მთარგმნელხი უფრო შეაგნებენ და უკეთესად სთარგმნიან ერთხელვე ახეშებულს მწერალს და სიმძობლო მწიგნობრობასაც მკის სარგებლობას მთურანენ...

В 1902 году в Грузии вышла первая книга с переводами на Грузинский язык произведений Горького под редакцией И. Имедашвили. Книга быстро разошлась среди читателей и было решено издать вторую книгу.

Первая и последняя страницы предисловия И. Имедашвили к книге Горького VI

ამ ესა თუ ის ხალხი მუორე ხალხს და გულის, ზნე-ჩვეულებათა, სუ-კილებათა განხობით. ამთა გამო-მვან მწერალთა ნაწარმოებნი... რავდენიმეთ შესავსებად ვიწვეთ უც-თა გამოცემას. ზოგიერთნი, რა-რგმნიებთ, ხოლო უმეტესი ნაწილი მიზანია, შერჩევით ვათარგმნიოთ ახებულა და გამოფრეო. რასაკვირ-ელ უურადლებას მივსქცევთ იმ მწე-ლნიც ხალხის წელულებს შეეხებთან ას გაათვათცნობაურებენ... სხვათა მორის, მიგვაჩნია მასიმე ვის წიგნებსა გამოცემა ხსენებულა ი. განცხადება კანზე.

მ მ თ ხ რ მ ბ ე ბ ი

თარგმანი ენო გორბაშვილისა

უკრანის ხერათთ და გამომცემლობა კრეტ.-ბათ. წყარად

Обложка книги „Рассказы“ М. Горького

თბილისი

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა 1902

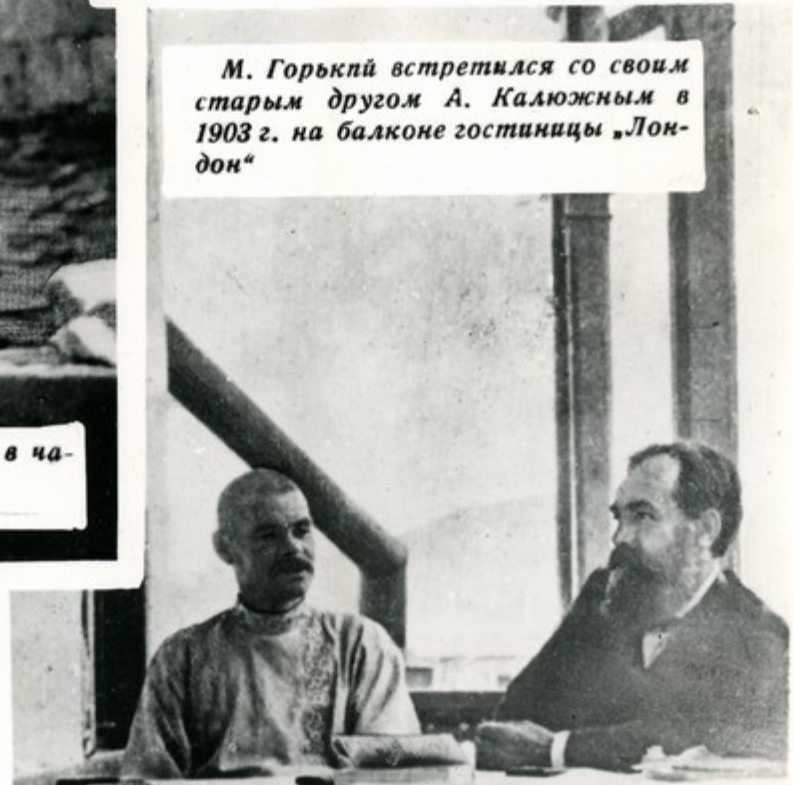
იოსებ იმედაშვილი Лист 16 Фотохроника ГрузТАГи



М. Горький и его спутники в часовне в селе Казбеги

В 1901 году А. М. Горький вместе с А. П. Чеховым, художником В. В. Верещагиным и другими в третий раз приехал в Грузию. В 1903 году он совершил новую поездку в Грузию с женой Е. П. Пешковой и издателем К. П. Пятницким. Они побывали в Казбеги и прибыли в Тбилиси.

М. Горький встретился со своим старым другом А. Калюжным в 1903 г. на балконе гостиницы „Лондон“



Найлучший из всех моих друзей
Александр Месхистин

Максим Бил



М. Горький, А. Тихомиров, К. Пятницкий и Е. Пешкова едут по Волге на пароходе на Кавказ

М. Горький, Е. Пешкова и К. Пятницкий на Зекарском перевале



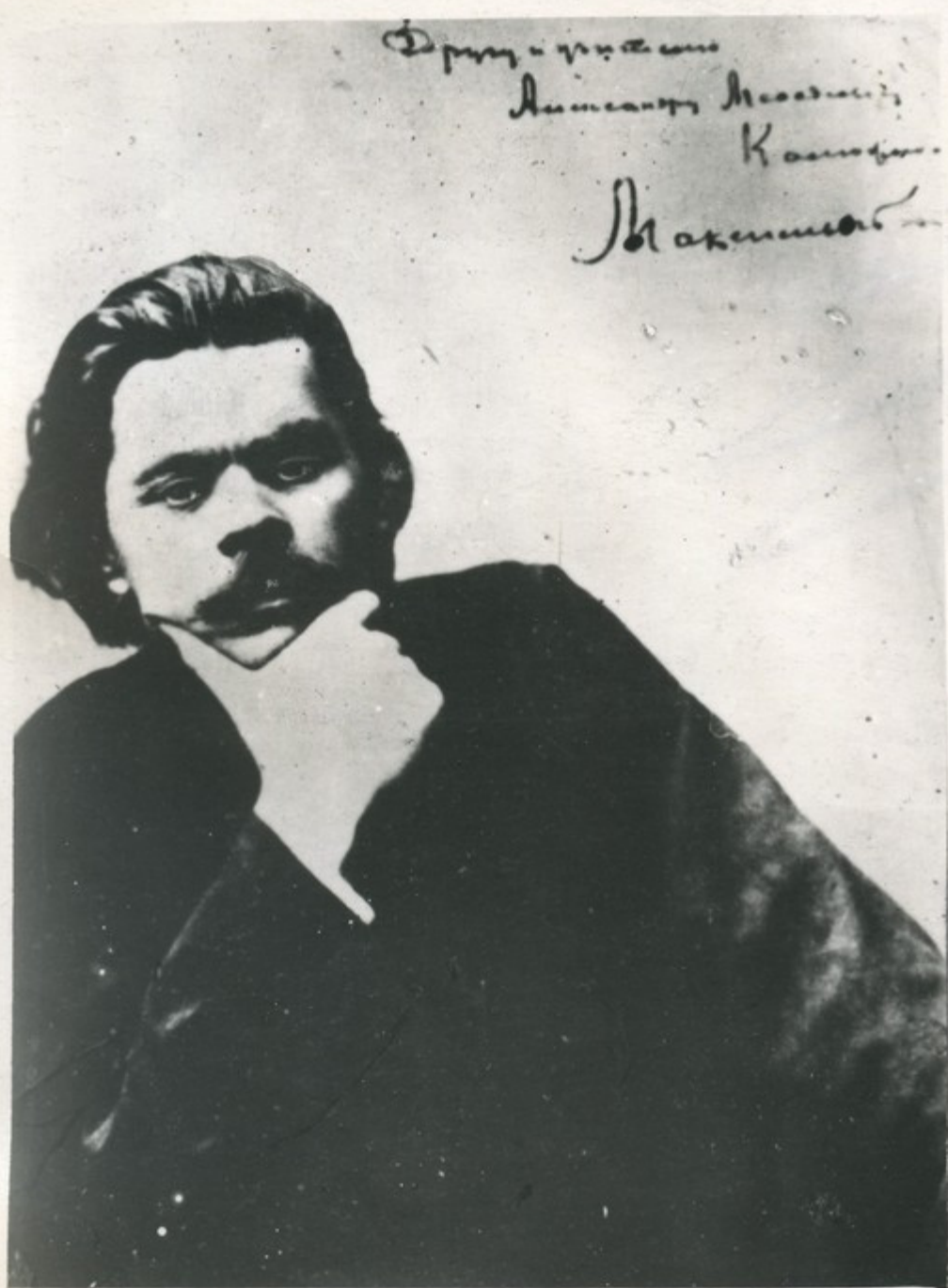
М. Горький с женой и издателем Пятницким побывали в Боржоми, Бакуриани, Ахалцихе и через Зекарский перевал прибыли в Кутаиси.

М. Горький и Е. Пешкова встретились со своим старым знакомым А. В. Чекиным на вокзале станции Бакуриани



М. Горький идет по дороге в районе Ахалцихе

Монастырь Гелати, который ос-
мотрел Горький



М. Горький в 1903 г. На фото
автограф: „Дорогому А. М. Калюж-
ному от Максимила“

А. Церетели



В Кутаиси Горький познакомился с А. Це-
ретели и другими грузинскими писателями.
Осмотрел он и окрестности города.

До революции на сцене грузинских театров с огромным успехом шли пьесы А. М. Горького. Драматургия Горького была проникнута идеями революционной эпохи и оказывала непосредственное воздействие на многочисленных зрителей. Это влияние пьес Горького и было учтено постановщиками их на грузинской сцене.

В 1904 г. выдающийся режиссер К. А. Марджанишвили познакомился с М. Горьким. Дружба их продолжалась долгие годы. К. Марджанишвили осуществил постановку на разных сценах многих пьес Горького



Афиша 1910 г. о первой постановке запрещенной цензурой пьесы М. Горького „Последние“ на сцене Кутаисского драматического театра

ქართული თეატრი
 ხუთშაბათს, 21 იანვარს 1910 წ.
დანთუნიკა გენაუისი:
 ქ-ნნი მ. ანდრონიკაშვილის, გ. ურბნელის, ბ-ნნი ი. ბარველის, ა. მურუსიძის, ა. შალაბეგიშვილის, ვ. კორიშელის, ლ. სარგელის, ა. ჯაყელის. **სცენარიუსი**
 ა. ბუვაშვილის. **სუფლორი** გ. ბურულის

წარმოდგენილი იქნება:
 პირველად ქართულ სცენაზე მ. გორაკის ცნობილი პიესა

ნაპირაღწანი
 პიესა 4 მოქმ.

აფიშა 1910 გ. о первой постановке пьесы М. Горького „На дне“ на сцене Тифлисского грузинского драматического театра

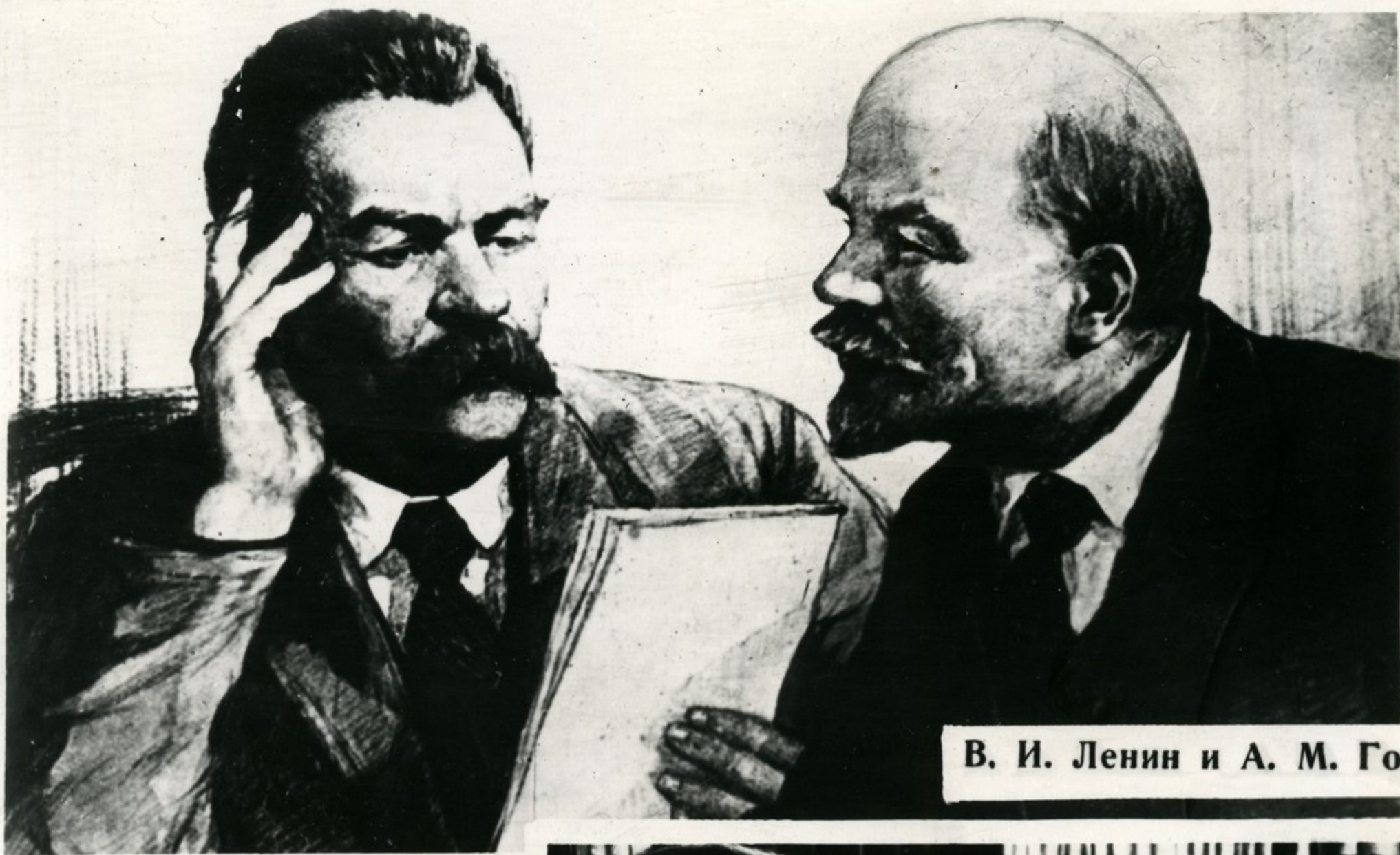
ადგილების ფასი საბენეფისოა
 დასაწყ-სი საღ. 8 საათზედ
 რევისორი ვ. ბუნია

ქართული 1910 თეატრი

უაბათს, 16 ოქტომბერს
 წარმოდგენილი იქნება, პირველად ახალი პიესა
 მაქსიმ გორკისა

უკანასკნელნი
 4 მოქმ., თარ. ივ. ბარველისა
 რევისორი მ. გორაკლი.

კვირას, 17 ოქტომბერს
 პირველად ისტორიულად პიესა ქაზიუელების ცხოვრებიდან
 ვ. ბუნიას მიერ გადამოკეთებული აღ. სუმბათაშვილისაგან



В. И. Ленин и А. М. Горький

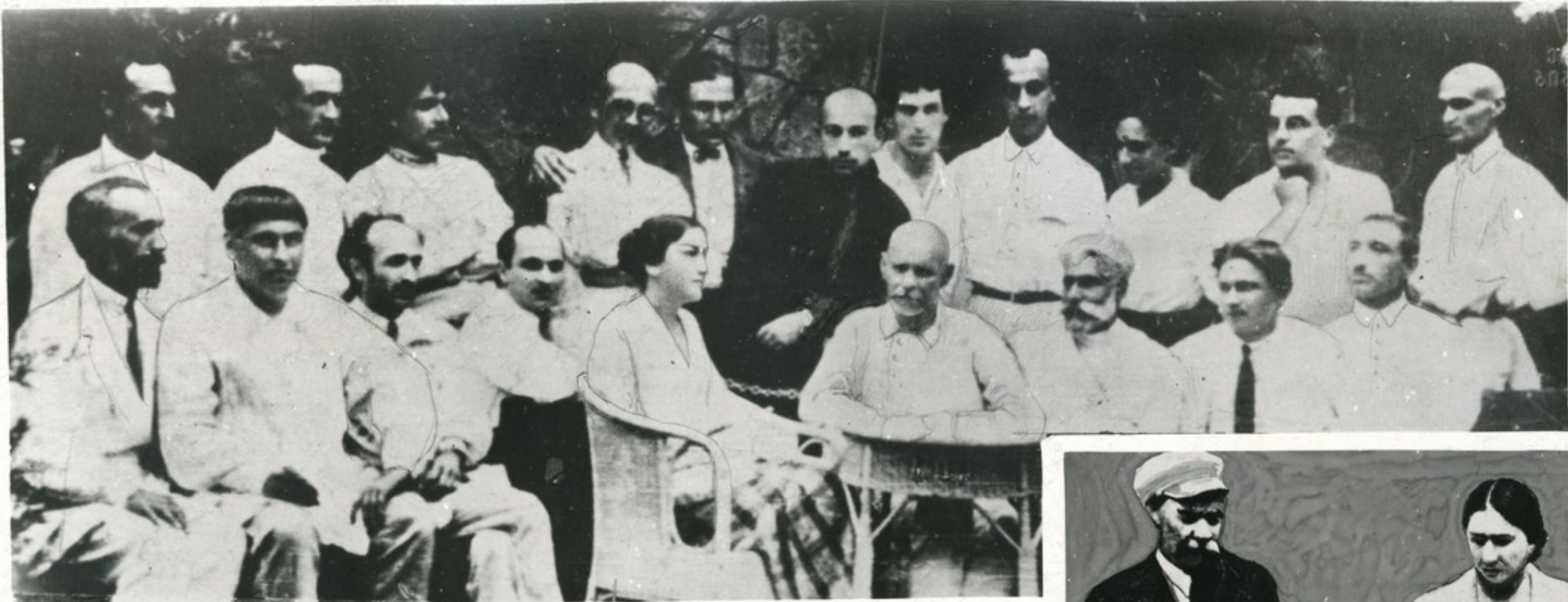
После победы Великой Октябрьской социалистической революции М. Горький становится в ряды активных строителей социалистической культуры, организует издательства, редактирует журналы, создает новые художественные произведения. В. И. Ленин горячо помогает Горькому в его работе своими советами. И. В. Сталин высоко ценил творчество великого писателя.



И. В. Сталин и А. М. Горький



М. Горький среди пионеров



А. М. Горький, председатель ЦИК Грузии Ф. Махарадзе, нарком просвещения М. Орахелашвили среди грузинских писателей

После лечения за границей, в мае 1928 г. М. Горький приехал в Советский Союз. Он был взволнован и глубоко тронут горячей встречей и почестями, оказанными ему на Родине.

Восторженно встречали любимого писателя и трудящиеся Грузии, когда он приехал в Тбилиси. Горький осмотрел город Тбилиси, побывал в Коджорском детском доме и восхищался первенцем электрификации Грузии Земоавчальской гидроэлектростанцией.

М. Горький, М. Орахелашвили в ЗАГЭСе





М. Горький и „Бедный Лад“, так называли друзья В. И. Германозавили—шофера, возившего писателя по дорогам Абхазии

В Сухуми Горький с большим интересом ознакомился с работой обезьяннего питомника при Институте экспериментальной медицины. На фото М. Горький и профессор Воронов, возглавлявший тогда этот институт



В 1929 году, после отдыха в Сочи, М. Горький в шестой и последний раз в своей жизни вновь приехал в Грузию.

Писатель

Филипп Махарадзе.

Уважаемый товарищ
 разрешите пожалуйста обратиться к вам
 с просьбой о выделении пенсии Екатерине
 Яковлевне Афанасьевне, 53 лет, жене
 умершего моего товарища по Творим
 Федора Ериковича Афанасьева.
 Революционером работал Ф. Афанасьев
 начал в 1892 г. в 96 вои арестован
 после смерти в семье вернувшись в
 402 г. в Тифлисе где был рабочим среди
 рабочих, имел у себя на квартире так
 познакомился за время с 905 по 917 год
 был членом през. комитета. в 29-ом
 перев. работал тифлисом. Его хоронил ма
 тиль. Кудоб, Кемель и др. Жена была
 берной его помощницей и в семье
 воспитывалась помощник врачисской
 Кристина моя горничная махарадзе
 Л. Горький

1932 г. Автограф письма А. М.
 Горького Ф. Махарадзе с просьбой
 о предоставлении пенсии вдове его
 друга юности — Федора Афанасьева

В последние годы своей жизни М. Горький часто вспо-
 минал Грузию. Он писал о ней в своих произведениях,
 письмах, статьях, встречался с ее передовыми людьми.

Уважаемый товарищ!

Посылаете маме моему брату
 о Камо, наконец-то Волгу, не
 могу, нет времени.

Сердечный привет!

Л. Горький

1933 г. Автограф письма А. М.
 Горького редактору газеты «Ком-
 мунисти» о пересылке его очерка о
 выдающемся революционере Камо



1930 г. М. Горький, его внучка
 Марфа и засл. врач Грузинской ССР
 И. С. Франгулян в Сорренто (Ита-
 лия)

1934 г. М. Горький выступает на I съезде Советских писателей



Афиша Кутаисского государственного театра о постановке пьесы Горького „Враги“

ქუთაისის
სახელმწიფო
თეატრი

გორკის
პიესა

მტრები

1938-39 წ.წ. სეზონი

Имя основоположника советской литературы М. Горького тесно связано с развитием литературы всех народов Союза ССР. Грузинский народ свято чтит память о великом писателе. Огромными тиражами выходят переводы его произведений на грузинский язык.

საქართველოს სახელმწიფო
სახელობის
სახ. თეატრი

პროგრამა

ვასა ჯელეზნოვა

პიესა 3 მოქმედებად თარგმანი გ. ფრანსისკელის

დადგმა: პ. ზრანდიშვილი
რეჟისორი: მ. ვაშაძე
მატყარი: მ. აბუაძე
ორეოგრაფი: გ. ქავთაძე

1938-39 წ.წ. სეზონი

Программы постановок пьесы Горького „Васса Железнова“ в грузинских театрах

გორის სახელმწიფო თეატრი
1946-47 წ.წ. სეზონი

პროგრამა

პ. მ. ზოაკი:

ვასა ჯელეზნოვა

პიესა 3 მოქმედებად თარგმანი გ. ფრანსისკელის

დადგმა: სიმონ ვაშაძე
მატყარი: მ. ზრანდიშვილი
მუსიკალური დირიჟორი: ი. იაბაძე
ორეოგრაფი: მ. იმედაძე

1938-39 წ.წ. სეზონი