

FM 476
3

ЛЮБИМЫЙ
МАМА
ИДИЧКА
ЯКОБОВИЧ
БОХИЗЕ

M 784.068.4

იაკობ ბობოხიძე

ლირიკული

(ფშავური)



Иаков Бобохидзе

ЛИРИЧЕСКАЯ

(ПШАВСКАЯ)

FM 476
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 64



ლირიკული

ЛИРИЧЕСКАЯ

მუს. ი. ბობოხიძის

Муз. Я. Бобохидзе

ტექსტი. ა. კალანდაძის

Текст А. Каландадзе

Русс. пер. Ир. Аракишвили

Allegro

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

ჰეი - და
Хей - да

ჰეი - და
Хей - да

pp

pp

ჰეი - და
Хей - да

ppp

თქვი, არ - ჯა - კე - ლო
Цве - тик, не ви - дел.

p

pp

pp

ვინ - ა - რა,
не - зна - чай

ქსაბ - ზე ვინ - რა - მთ -
кто вдоль Кса - ни шел?

Adagio

rit.

This system contains three measures of music. The first measure is a whole rest for the vocal line. The second measure features a vocal line with a half note and a piano accompaniment of eighth notes. The third measure includes a vocal line with a half note and a piano accompaniment of a half note. Dynamics include *pp* and *p*.

Lyrics:

Кто в доль
 Кто в доль
 Ог - не - чай
 Хей Хей Хей

This system contains three measures of music. The first measure has a vocal line with eighth notes and a piano accompaniment of eighth notes. The second measure has a vocal line with eighth notes and a piano accompaniment of eighth notes. The third measure has a vocal line with a half note and a piano accompaniment of a half note. Dynamics include *pp* and *p*.

Lyrics:

Кто в доль
 Кто в доль
 Кто в доль
 Ог - не - чай.
 Кто в доль
 Кто в доль
 Кто в доль
 Ог - не - чай.
 Хей Хей Хей

Musical score for the first system. It consists of four staves: vocal line (top), piano right hand (second), piano left hand (third), and bass line (bottom). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a half note G4, moving to F4, E4, and then a triplet of D4, C4, and B3. The piano accompaniment features a *ppp* (pianissimo) chord in the right hand and sustained chords in the left hand.

რა ვი ღრუბ - ლებ - ზე
 Ты - чи мы - слен - но

Musical score for the second system. It continues the four-staff format from the first system. The vocal line continues with a melodic phrase starting on a half note G4, moving to F4, E4, and then a triplet of D4, C4, and B3. The piano accompaniment continues with sustained chords in both hands.

ვფიქ - რობ - დი
 про - во - жал,
 რა ა - რა გა - ში - ვი - ა
 ни - ко - го здесь не ви - де -

Roco piu mosso

p

ла! Хей Хей

ни - ко - го здесь не ви - де - ла!

ни - ко - го

ни - ко

ff

го - ни

ни - ко - го

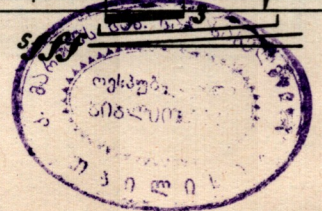
mf

ни - ко - го не за - ме - ча - ла Хей - да

ff

ни - ко

ни - ко



Allegro

pp

Хей Хей - да Хей - да Хей - да Хей

fff *pp*

Adagio

ppp

Хе Хей - да Хей - да Хей Хе

ppp *ppp* *ppp*

10-13/30

ფასი 18 კპ.
Цена 18 коп.

მხატვარი ი. გორდელაძე
Художник И. Горделадзе

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომშ. **ი. შირიაკოვი**
Выпуск. **И. Ширапов**

Заказ 1544,

Тираж 300

Подписано к печати 10|X-64 г.
Формат бумаги 62×84

Колич. форм 1 $\frac{1}{2}$.

Копировально-множительный отдел МСС ЦСУ Груз.ССР

Тбилиси, ул.Атонели 3.