

საპრეზიდელო

ქრონიკული
ნივლითობა

საპრეზიდელო

საპრეზიდელო 27 მაისი 1999 №97 (870)

ფასი 1 ლარი



ექსპედიციის მეთაური გია თორთლაძე

საქართველოს დამოუკიდებლობის დღეს სუთმა ქართველმა დედამიწის კენჭებზე ეროვნული ღრუბა ააფრიალა

ასე რომ, ჯომოლუნგმაზე (ევერესტი, საგარმატა 8848 მ) სამხრეთ ფერ-
დობიდან 12 მაისს ასულ საქართველოს ოთხ მთამსვლელს (აფი გიგანი, ბიძინა
გუგუბაძე, ლევ სარქიშვილი, ბენო ქაშაყაძე) — ექსპედიციის მეთაური
გუშინ, 26 მაისს ახლა ჩრდილოეთ ფერდობზე მოიერიშე ქართველთა ჯგუფიც
დაემართა.

ეს მეტად სასიხარულო ინფორმაცია გუშინ საღამოს საბაზო ბანაკიდან
გვაცნობდა ჯომოლუნგმაზე პირველი ქართული ექსპედიციის ექიმმა ზურაბ
ასტახიშვილმა. მან გვითხრა, რომ ეს ესაა ჩვენმა მთამსვლელებმა რაციით
გვაცნობეს, რომ მწვერვალზე ადგილობრივი დროით 11 საათზე ავიდნენ: გია
თორთლაძე (ექსპედიციის მეთაური), მერაბ ნემსიწვერიძე, ირაკლი უგულავა,
ირაკლი ციხისელი და მერაბ ხაბაზი, რომლებიც 8300 მეტრზე მდებარე ბოლო
საიერიშო ბანაკიდან დამიკავშირდნენ.

ერთი სიტყვით, ქართველებს, რომლებიც აქამდე სხვადასხვა ქვეყნის ხიფათში
ჩაურდნელ მთამსვლელებს საკუთარი სიცოცხლის რისკის ფასად ეხმარებოდნენ,
ახლა საკუთარი თავისთვისაც მიუხედავად და დიდ წარმატებასაც ზეიმობენ.

ეს ექსპედიცია, როგორც ვასულ „სარბიელშიც“ გაუწყეთ, თავისი შემადგე-
ნლობით საერთაშორისო და იგი შერბ მთამსვლელებთან ერთად 34 კაცს
ითვლის. სამწუხაროდ, ჯერჯერობით ჩვენთვის უცნობია ექსპედიციის დანა-
რჩენ წევრთა, მათ შორის კიდევ ორი ქართველის გელა ოთარაშვილისა და
დავით ჩანტლაძის წარმატება-წარუმატებლობის ამბავი. თუმცა, ექსპედიციამ
მიზანს მიაღწია, საკითხავი ახლა ისაა, თუ ჩვენი ზუთულის კვალდაკვალ
კიდევ რამდენი კაცი ავა „დედამიწის სახურავზე“.

და კიდევ ერთი, ამ ექსპედიციას ჰქვია „საქართველო-3000“, რაც ჩვენი
ქვეყნის 30 საუკუნოვან ისტორიაზე მიგვანიშნებს. ახლა განგებამ ისე იწეა,
რომ დედამიწის უმაღლეს მწვერვალზე ქართველთა ასევე საქართველოს
დამოუკიდებლობის დღეს დაემთხვა.

ავთანდილ ბურუსაშვილი



სასწაული!



მანჩესტერი — ბაიერნი 2:1. ტელი შერინგემის ამ თავურს მოჰყვა სოლსკიერის გადამწყვეტი გოლი



ლატვია — საქართველო 18:19!

გუშინ რიგაში ხელბურთელთა ევროპის ჩემპიონატის
შესარჩევ მატჩში ქართველებმა ლატვიელებს გამარჯვება წაართვეს

„შ06 ყველა მატჩი უნდა მოვიგოთ, რადგან უამისოდ
საბოლოო წარმატებაზე ფიქრი შეუძლებელია. სტუმრად
დაც ვიბრძობებთ და იმედია, სასურველ შედეგს მივა-
ღწევთ.“

ეს სიტყვები საქართველოს ხელბურთელთა ნაკრების
მთავარმა მწვრთნელმა ზაზა დოლიძემ სლოვაკებთან
თბილისში შეხვედრის წინა დღეს უთხრა „სარბიელს“. ის
თამაში ჩვენებმა მოიგეს და უცხოეთსაც მიაშურეს
ორი მატჩის გასამართად. ჯერ კომცემში შეხვდნენ სლოვაკ
ხელბურთელებს და, სამწუხაროდ, დაძაბულ ბრძოლაში
ორი ბურთით დამარცხდნენ, გუშინ კი ქართველები ლა-
ტვიელებს შეხვდნენ და, როგორც ვითხარით, გაიმარჯვეს.
ჩვენები 8:13 წაგებულმა პირველმა ტაიმმა სულიერად

ვერ გატეხა. მეორე ოცდაათი წუთი ჩინებულად ითამაშეს
და 19:18 გაიმარჯვეს.

„პირველ ტაიმში ისეთი თამაში იყო, გვერონა, გაგანა-
გურებდით, მაგრამ მეორეში ყველაფერი თავდაყირა და-
დგა. განსაკუთრებით გელაშვილს გამოვყოფდი. ფაქტობ-
რივად, სწორედ მან დაგვასამარა“ — გვითხრა ჩვენმა
ლატვიელმა კოლეგამ აშკოლდს ულდრიკისმა წუსხანდელი
სატელეფონო საუბრისას.

მასპინძელთაგან ყველაზე მეტი გოლი პროშკინმა გაიტა-
ნა, სტუმართაგან კი ტიტე კალანდაძემ ორივეს ანგარიშზე 5-
5 გოლია უფრო დაწვრილებით ქართველების ორ საჯარო
მატჩზე მათი თბილისში დაბრუნების მერე მოგიტხრობთ.

ბაიოზ თალაკვაძე



ტორბელოვლთა კაპიტანს კახა კვეტენაძეს თასი სახელმწიფო მინისტრმა ვაჟა ლორთქიფანიძემ გადასცა



თასია და ხასიათი

ტორბელო — სამბურალი 4:2

მართალია ძნელად, მხოლოდ პენალტებით,
მაგრამ ქუთაისელებმა მაინც დაამარცხეს
წყალტუბოელები და საფეხბურთო
სეზონი ტრიუმფით ჩაამთავრეს

ყურადღება!

სარბიელი 1 ივნისიდან ძველებურად 50 თეთრი
ელირება, მაგრამ ისევ 16 ზმპრდინი იქნება!



თასი და ხასიათი



საქართველოს თასის ფინალი. 26 მაისი. თბილისი. ეროვნული. 18 000 მაყურებელი

ტორპედო 0:0 (4:2 პ) სამგურალი

1:0 ჯანაშია, 1:0 მ. ჯინჭარაძე (მეკარე), 2:0 მახანიშვილი, 2:1 სუხიაშვილი, 3:1 იმედაძე, 3:2 გ. შენგელია, 4:2 იონანიძე, 4:2 კილასონია (ძელი)



სასურველი კი იყო, იმერეთს ზოგადად უფროსი ორი გუნდი ჰყოლოდა, მაგრამ, სამწუხაროდ, სხვაგვარად მოხდა — ეს სიტყვები „სამგურალის“ ახალ მწვრთნელ რევაზ ბურკაძეს ეკუთვნის.

სურვილი სურვილია, მაღაც ჭამაში მოდის, მაგრამ ბედმა ამ ეტაპზე უფრო ძლიერს, ქუთაისის „ტორპედოს“ გაუმართლა და საქართველოს თასს ქუთათურები დაეუფლნენ.

მნიშვნელოვანი ფინალი გახლდათ. თავისი ინტრიგული რამურუმებით. საკმარისია, ტრიბუნაზე მჯდომი მობილურმომარჯვებული ფოთის „კოლხეთის“ ტექნიკური დირექტორი, წყალტუბოელთა ნერვებდაჭიმული ხელმძღვანელობა დაგენახა კაცს და მიზეზდობდა — თასიცაა და თასიცა.

გამმარჯვებელი „ტორპედო“ და ევროსარბიელზე „კოლხეთი“ ცდიდა ერთხელაც ძალას.

გამმარჯვებელი სეზონის მთავარ სიურპრიზსაც იგი გამოაცხობდა.

„ტორპედო“ გამმარჯვა — ხელებში თასი, კისურზე ვერცხლი, გულში იმედი და პირიზონტზე ევროპა.

ხევაიანი წედიწადი ჰქონდათ ტორპედოელებს.

ზოგი ამბობდა, არ გაწირავენ ქუთაისელები „სამგურალს“. ზოგიც ურწმუნოდ იქნედა თავს — თასია, ძაო, გარდამავალი დროსა ხომ არაა, აჩუქო და დაუთმო.

მერე მატჩამდე „სამგურალის“ ძირითადი მეკარე და თავისი კუთვნილება დავით ასლანაძე გამოიწვია უკან „ტორპედოში“ და ნათელი გახდა — არაიენ არავის არაფერს დაუთმობდა.

გაორებული ეტყობოდა ქომაცსაც ტრიბუნებზე მხსნომთა უმეტესობას ქუთაისელი (ბევრი) და წყალტუბოელი (ცოტა) მაყურებლები შეადგენდა და ჩვეულებრივ უსამელოდ აქტიური გულშემატყვიარი როგორღაც ინერტული ჩანდა. წყალტუბოდან ქუთაისამდე სულ თხუთმეტობდე კილომეტრია, ლამის ყოველი ქუთაისელი იცნობს ნებისმიერ წყალტუბოელს და პირიქით. „ტორპედო“ — „სამგურალსაც“ ბევრი რამ აკავშირებს.

ალბათ, ამაზე ფიქრობდა როგორც ერთი, ისევე მეორე გუნდის ქომავი და...

ყვიროდა, როგორ არა, მაგრამ ამ ყვირილს მარილი აკლდა.

ასლანაძე მაინც ათამაშეს. თავიდანვე ვიტყვით, „სამგურალს“ ბევრი არაფერი დაუთმია „ტორპედოსთვის“. ის კი არა, ისეთი შთაბეჭდი-

ლება დამჩნა, „სამგურალის“ ფეხბურთელებმა უკეთ იცოდნენ, რა და როგორ ეკეთებინათ და მეორე ტაიმის დასაწყისში, რომ ცოტა ზუსტნი (და ალბათ იდბლიანიც) ყოფილიყვნენ...

თუმცა საგოლეები არც „ტორპედოს“ გაუცულებია წყალტუბოელებზე ნაკლები, მარტო კვეტენაძის მეკარესთან ზედხედედ ორი პირისპირ გასვლა რად ღირდა...

„სამგურალმა“ ზონური დაცვა შესთავაზა მეტოქეს. მისი მწვრთნელი რევაზ ბურკაძე თავად აფრთიანებდა თავის დროზე „ტორპედოს“ ამ თაობას და ამდენად თითქმის ყველა ტორპედოელი ბოლომდე გამოფრული ჰყავდა. ალაგ-ალაგ ჩავარდნებს თუ გამოვრიცხავთ, მთლიანად შეხვედრა ნორმალურ დონეზე ჩაატარა „სამგურალმა“. ძირითადად თავს კი იცავდა ბურკაძის გუნდი, მაგრამ ზოგჯერ ისე მწარედ იჩხვლიტებოდა, პიერ რიშარი და მისი „ჩხვლეტა ქოლგით“ მასხენდებოდა.

„ტორპედოს“ რაც შეეხება, იგი უფრო ინდივიდუალისტების საკრებულოს ჰგავდა — აქ ჯანაშია, იქ იონანიძე, მეგრელები, მერე იმედაძე ინდივიდუალური გარდგეგით ცდილობდნენ ლელოს (გოლის) გატანას. ერთხელ ჩვეულებრივზე სუსტად მოთამაშე (ტრაუმის ბრალი იყო) ჩხვტიანმაც დაარტყა. ბურთიც პირდაპირ ცხრიანში გაფრინდა, მაგრამ ასლანაძემაც კლასიკური ნახტომი გააკეთა და...

ბოსკამპიც უცქერდა ამ მომენტს. არ შეიძლებოდა, არ მოსწონებოდა მეკარის გარჯა, მით უმეტეს, კიდევ არაერთხელ გამოიჩინა თავი (ოსტატობაც) ასლანაძემ და მატჩის საუკეთესოდც დაასახელეს.

რაც უფრო გადიოდა დრო და მატჩი დასასრულს უახლოვდებოდა, მით მეტად ელოდათ ფეხბურთელებს ძალა. განსაკუთრებით თვალში საცემი წყალტუბოელთა ფიზიკური სისუსტე გახლდათ. მაგრამ ამაზე უფრო დაწვრილებით...

ის, რაც თვალში მოგხვამდა ჯერ ერთი, მატჩი დროზე ადრე, 17 საათზე და 53 წუთზე დაიწყო. შეიდი წუთით გავასწარით დროს და ეგებ საფეხბურთო მატარებელსაც დავეწვიოთ.

მეორეც — იმდენად ხშირად ეცემოდნენ ფეხბურთელები, ეჭიმებოდათ კუნთები, იღებდნენ ათასგვარ მცირე ტრავმებს და იმდენს კოტრილობდნენ მინდორზე, კაცს ეგონებოდა, მავანმა ექიმმა მოთამაშეებს წოლითი რევიმი დაუწესა და ისინიც მორჩილი ავადმ-

ყოფივით უსიტყვოდ ასრულებენ მკურნალის დანიშნულებას.

უნიფორმაზე წინ და უკან კარდინალ რიშელის რაზმელებივით ჯვარმიხატულ მესაკაცებსაც რაღა დარჩენოდათ, მოედინდნენ ერთი ფეხბურთელის გამოიყვანდნენ თუ არა, იმწუთასვე მეორის გამოსაყვანად შერბოდნენ და ასე ირბინეს 120 წუთი.

ბოლოს, ეტყობა, მათაც მობეზრდათ საკაცით წინ და უკან სირბილი (ფეხბურთელებზე მეტი თუ არა, ნაკლები არ ურბინათ) და შეხვედრის ბოლოს წაქცეული ერთ-ერთი წყალტუბოელი ისე გაიტანეს მინდვრიდან, როგორც პირველყოფილ მონადირეებს დაპქონდათ-ხოლმე მამონტები.

მესამე — ქუთაისის „ტორპედო“ სოლიდური ქართული გუნდია. მან ამ სეზონში ბევრი რამ ჩაიდინა საგმირო — მოუგო „დინამოს“, „ლოკომოტივის“, მოიწია ვერცხლი, აგერ თასიც, მაგრამ... ტორპედოელებმა ორჯერ არასწორად მოაწოდეს აუტი.

და რაც უფრო სოლიდურია გუნდი, მით მეტად უპატივებელია აუტის არასწორად მოწოდება.

მეოთხე — ივანე ჯუღელი ძველი ფეხბურთელია, ასაკოვანი. წყალტუბოშიც პირველად ითამაშა (საერთოდ და ამ სეზონში) და კიდევ ერთხელ დაამტკიცა, რომ ბებერი ხარის რქებიც ხნავს...

მხედველობაში ჯუღელის თავით კარგი თამაში მაქვს. მან ვახტანგ ხვადაგიანს (რომელიც ჯუღელზე ერთი თავით მაღალია) თითქმის ყველა საპაურო ბროლია მოუგო და გვარიანდაც ამხიარულა მაყურებელი.

ისე, ხვადაგიანზეც (რომელსაც უცქერ და მჯერა, რომ ქართველობა არასოდეს არ გადაშენდება) ცალკე უნდა ითქვას — ვახტანგი ყველაზე უმფოთველი იყო ქუთაისელთაგან და მისი სიმძვიდეც მალე მთელ გუნდს გადაეღო.

როგორც ასეთი შეხვედრების შემდეგ ხდება — ჯიღლი, მილოცვა, ცრემლები, საპატიო წრე (ქუთაისელებმა ნახევარწრე დაარტყეს) და ზღვა სიხარული.

26 მაისმა „ტორპედოს“ ისტორიას ერთი ლამაზი თარიღიც შესძინა.

გუშინდლიდან მომავალი წლის ოცდექვს მაისამდე (როგორც მინიმუმი) საქართველოს თასს იმერული, კერძოდ ქუთაისური, ნიავი დაუბერავს.

წლევეანდელმა თასმა წყალტუბოს ქუთაისი ამჯობინა.

თასი და ხასიათი.

კონსტანტინე გოგიშვილი

| | | |
|----------------|-----------------|-----------------|
| 21. ახვლედიანი | 18. თურმანიძე | 24. ხვადაგიანი |
| | 6. შეყრილაძე | 5. მალაქელიძე |
| 7. კვეტენაძე | 17. ჩხეტიანი | 13. იონანიძე |
| 9. ჯანაშია | 10. მეგრელები | |
| 8. ჯუღელი | | |
| 9. პეტრიაშვილი | | |
| 10. სუხიაშვილი | 6. გ. კილასონია | 11. გ. შენგელია |
| 7. აფციაური | | |
| 4. ვოსკანოვი | 3. ბურნაძე | 5. გ. ჩანელიძე |
| | | 2. მახვილაძე |
| | | 1. ასლანაძე |

სამგურალი

შეცვლა: ახვლედიანი — 23. იმედაძე (59), ჩხეტიანი — 15. მახანიშვილი (65), აფციაური — 18. მ. ჯინჭარაძე (79), გ. ჩანელიძე — 17. ფრანგიშვილი (100), პეტრიაშვილი — 14. დარსაძე (100)

გაფრთხილება: გ. ჩანელიძე (31), მეგრელები (36), ვოსკანოვი (45), აფციაური (50), ხვადაგიანი (70), ჯუღელი (92), ბურნაძე (94)

მსაჯები: ს. კვარაცხელია; კ. მესხი (ორივე ზუგდიდი), გ. ჩიგოგიძე (სამტრედი); ლ. ფანიაშვილი (თბილისი)

სფფ-ის ინსპექტორი: ა. მილჩენკო



გიორგი იმედაძე (№23) და მალხაზ ვოსკანოვი ორთაბრძოლისას

- მატჩის სტატისტიკა**
- 8 წუთი. გიორგი კილასონიამ მარცხენა ფლანგიდან ჯარიმა ჩაანოდა. საჯარიმოში ყველას შენგელიამ დაასწრო და ბურთი თავით ტანტურისაგან შორეულ კუთხეში გაგზავნა, „ტორპედო“ ძელმა იხსნა.
 - 15. სუხიაშვილის შორიდან დარტყმული არაზუსტი იყო.
 - 18. საჯარიმოში მყოფმა დავით ჯანაშიამ დასარტყმელად ბოლოს იონანიძე მონახა, მის უძლიერესად დარტყმულ ბურთს ასლანაძე ნახტომში დაეუფლა.
 - 25. „სამგურალის“ კარისკენ მცველი ხვადაგიანი დაიძრა, მისივე კოლეგებმა ვახტანგს საჯარიმოში შესვლა არ აცალეს და ხიფათიც განმუხტეს.
 - 34. მეგრელები ვოსკანოვთან ბრძოლისას საჯარიმოში წაიქცა, პენალტს ითხოვდა, არბიტრმა კვარაცხელიამ კი არაფერი, თამაში გააგრძელეთ.
 - 40. ბადრი ახვლედიანმა კაპიტანი კვეტენაძე დასარტყმელ პოზიციაზე გაიყვანა. მისი დარტყმული გარედან მოხვდა კარის ბადეს.
 - 48. კვეტენაძემ საჯარიმოში მყოფი მეგრელები მოძებნა, ვიას დარტყმული ასლანაძემ ნახტომში აიღო.
 - 54. ბურნაძემ ბურთი თავით მოიგერია, ირაკლი მალაქელიძემ კი მას უძლიერესად დაპქრა ფეხი. დათო ასლანაძემ კვლავ ივარგა.
 - 55. პეტრიაშვილმა კილასონიას მიანოდა ბურთი, ვიას უძლიერესად გასროლილს მეკარე ჯინჭარაძე შენგელიამ ნახტომში თითის წვერებითა მისწვდა და კუთხურზე მოიგერია.
 - 60. ჯანაშიამ ჯარიმიდან ჩხეტიანს დაუგორა, მანაც უძლიერესად გაისროლა, ასლანაძე შეუდარებელია — ცხრიანში მიმავალი ბურთი ბრწყინვალე ნახტომში კუთხურზე გადაეგდო.
 - 63. პეტრიაშვილმა ბურთი მოიგდო და „ტორპედოს“ კარისკენ დაიძრა, გზად მეურვე მოიციოლა, ძლიერადაც დაარტყა. ბურთმა სანტიმეტრებში ჩაუფრინა ტანტურის კარს.
 - 67. კილასონიამ მარჯვენა ფლანგიდან საჯარიმოში ჩაანოდა, ივანე ჯუღელმა, რომელმაც ფაქტობრივად ამ დღეს ყველა საპაურო ორთაბრძოლა მოიგო, მეურვეს ამჯერადაც დაასწრო და ბურთს თავი დაპქრა. „ტორპედო“ ამჯერადაც ძელმა იხსნა.
 - 97. პეტრიაშვილმა კილასონიას ჯარიმა გაუთამაშა. ვიას ძლიერად დარტყმული არაზუსტი გამოდგა.
 - 108. იონანიძეს შორიდან გასროლილს ასლანაძე იოლად ეუფლებოდა.
 - 116. წყალტუბოელები საკუთარ საჯარიმოსთან ახლოს შეცდნენ, იმედაძეც არ დაიბნა და იმწამსვე, საჯარიმოში არ შესულმა, უძლიერესად დაარტყა. მეკარე ასლანაძემ კვლავ ჩინებულად ითამაშა.



ქუთაისის „ტორპედო“ — 1999 წლის საქართველოს თასის მფლობელი

კახა კვინიტაძე

— დღეს ალბათ ჩვენი შესაძლებლობების 50-60 პროცენტით გამოვიყენეთ. ლამაზი ფეხბურთი. ნაღდად არ გვითამაშია, მაგრამ ეს უფრო მეტოქის ბრალია, რომელმაც მართლაც ღირსეული წინააღმდეგობა გაგვიწია. ჩვენს თამაშზე გავლენა იმანაც იქონია, რომ თასის ფინალში პირველად ვიყავით, თანაც ფავორიტებად ვითვლებოდით, ეს კი დიდ ფსიქოლოგიურ ტვირთად გვაწვა. რაც მთავარია, მოვიგეთ და ამით ყველანი ძალიან გასარბულნი ვართ.

გიორგი მებრეპლაძე:

— მგონი, ორივე გუნდისთვის ძალიან ცუდი თამაში იყო. „ტორპედო“ და „სამგურალიც“ დამძიმებულად გამოიყურებოდნენ და მყუდროდ იქნებ მოსაწყვნი ფეხბურთიც ვერხვნივთ, მაგრამ მატჩი რომ დამძიმებული იყო, ფაქტია. ყველაზე თვალშისაცემი ის გახლდათ, რომ მოედანზე ბევრი ბრძოლა გვიწევდა ბურთისთვის, განსაკუთრებით ძირითად დროში. მატჩის წინ მწვრთნელმა გვთხოვა, თავდაჯერებულები არ გავსულიყავით მოედანზე, მაგრამ მერატომღაც ძალიან მჯეროდა, რომ გამარჯვებდით. ეს თასი ჩვენი უნდა ყოფილიყო და ასეც მოხდა.

კახაბერ კახიანიანი ბანო ომროპირიძე

მომავალშიც ისევე გავახაროთ, როგორც ახლა. სიმართლე გითხრათ, დღეს ნამდვილად არ ველოდით, თუ თასის მფლობელის ვინაობა პენალტების სერიამ გადამწყვეტად, თუმცა წყალტუბოელები რომ ბოლომდე იბრძობებდნენ და არაფერს დაგვიტოვებდნენ, დარწმუნებულნი ვიყავით. თამაშისთვის მთლიანობაში კარგად მოვემზადეთ, მაგრამ ფსიქოლოგიური თვალსაზრისით თითქოს ძალიან გვაკლდა. საბედნიეროდ, ყველაფერი ჩვენთვის სასიკეთოდ დამთავრდა. ვფიქრობ, დამსახურებულად მოვიპოვეთ ქვეყნის თასი.

ბია ტანტაშვილი:

— პენალტებამდე თუ მივიდოდა საქმე, ნაღდად არ მეგონა, ამიტომ თერთმეტმეტრიანების აღებაზე არც მივარჯიშია. მიუხედავად ამისა, ერთი პენალტის მოგერიება და საერთო გამარჯვებაში წვლილის შეტანა შევძელი. მგონი, ყველა დამეთანხმება იმაში, რომ დღეს უძლიერესმა გამარჯვებამ.

გიორგი იმედაძე:

— იოლ გამარჯვებას არ ველოდით, მაგრამ თუ ასე გავიჭირებდით, არ გვედგონა. „სამგურალმა“ დიდი წინააღმდეგობა გაგვიწია. ჩვენც ვერ ვითამაშეთ ჩვეულებრივად, თუმცა, რაც მთავარია, თასი მოვიგეთ. მიხარია, რომ „ტორპედოში“ თამაშის პირველივე სეზონში ასეთ დიდ წარმატებას მივაღწიე.

ყოველთვის ასეა, ფინალის შემდეგ გამარჯვებულ გუნდს ნეტარების წუთები უდგას, დამარცხებული კი... წყალტუბოელი ფეხბურთელები ცრემლებს ვერ მალავდნენ, ყველაზე გულგატეხილი გამოცდილი ვიორგი კილასონია ჩანდა. ამ მატჩის უდავოდ ერთ-ერთ საუკეთესო ფეხბურთელი სიტყვებს თავს ვერ უყრიდა. ბოლოს იმედგაცრუებულმა ხელი ჩაიქნია და მოვიბოდიშა. იმ წუთებში ძნელი არ იყო მის მდგომარეობაში შესვლა. შედარებით უკეთ გამოიყურებოდა მეორე ნახევარში შეცვლილი მამუკა ავციანიური:

— ზუსტად არ ვიცი, მაგრამ, მგონი, თითქმის მქონდეს მოტეხილი, შეცვლილი ამიტომ ვითხოვე. თამაშის წინ დიდი იმედი მქონდა, დარწმუნებული ვიყავი, რომ არ წავაგებდით. სამწუხაროდ, პენალტებში დავმარცხდი. ვერაფერს იტყვი, ეს ზომილტარია. თანაგუნდელთაგან ბურნაძეს, კილასონიას და ასლანაძეს გამოვარჩევდი. მეორე ტაიმში დაღლა დაგვეტყო. ეს კი იმის ბრალია, რომ მეორე წრის დიდი ნაწილი ფაქტობრივად უმწვრთნელად ჩავატარეთ.

დავით კვიციანიანი:

— დიდი თამაში იყო, სიმართლე გითხრათ, მწამდა, რომ დაძაბული და თანაბარი მატჩი გამოვიდოდა. ასეც მოხდა, მაგრამ, მგონი, უკეთეს შემდეგ ვიმსახურებდით.

გიორგი შენგელია:

— რეალური საგოლე მომენტები ჩვენ უფრო მეტი შეგვქმენით, ვე არის, მეტოქე მცირე ტერიტორიულ უპირატესობას ფლობდა, ტაიმებს შორის შესვენებისას მწვრთნელმა გვთხოვა, რომ დაცვაში არ ჩავმჯდარიყავით და უფრო ხშირად შეგვეტია. შეიძლებოდა, გოლიც გაგვეტანა, მაგრამ საოცრად დავიდალეთ. დამატებით დროში კი ძლიერ დავდიოდით. უდავოა, 120-წუთიანი მატჩისთვის არც ერთი გუნდი არ იყო მზად. შემდეგ კი ფორტუნამ „ტორპედო“ ირჩია.

დავით ასლანაძე:

— გული დამწყდა, პენალტების სერიამ რომ დავმარცხდით, ეს ორმაგი ტკივილია ჩემთვის, გუნდს ბოლო წუთს ვერაფრით დავუხმარე ამას მერჩია, ძირითად დროში დავმარცხებულობავით. ჩვენ არ გვექონდა კარგი მოსაზრებელი პირობები ამ დონის თამაშისთვის, თქვენც ნახეთ, კარგად ჩატარებული პირველი ნახევრის მერე დაღლა დაგვეტყო. არადა, შესაბამისი მოზადად რომ გავგველო, ასე არ მოხდებოდა და ვინ იცის, იქნებ ძირითად დროშივე გადაგვეწყვიტა თასის მფლობელის ვინაობა.

დავით ჯანაშია:

— უპირველეს ყოვლისა, მინდა, ჩვენი წარმატება მივულოცო ქუთაისის „ტორპედოს“ ქომაგებსაც. ვეცდებით,



ქვემო ხერხაძე მეცხრე ცაზე

პრესკონფერენცია

რეპრეზენტაციის, „სამგურალის“ მთავარი მწვრთნელი:

— პირველ რიგში მინდა, ჯერჯერობით მივულოცო დამსახურებულად მოგება. იგი ნამდვილად ღირსი იყო ამ გამარჯვების. მასზე მეტი „ტორპედოსთვის“ არავის გაუკეთებია. „ტორპედო“ ძალიან კარგი გუნდია და ვეცდებით, უფრო თანხვედრაში ვიქცევიყავით.

რაც შეეხება თავად თამაშს, შეხვედრა ძალიან დაძაბულად წარიმართა. ბოლოს უკვე ფორტუნაზე ვიყავით დამოკიდებული, მაგრამ მაინც ძლიერმა გამარჯვება. მეტოქემ ფიზიკურად გვაჯობა. წყალტუბოში ერთი კვირის მისული ვარ. ერთობ არასახარბიელო ვითარება დამხვდა. საეარჯიშო ციკლი მოშლილი იყო. სულ სამი სრულფასოვანი ვარჯიშის ჩატარება მოვახერხე. ჩვენი მიზანი ღირსეული წინააღმდეგობის გაწევა იყო, რადგან მეტოქე გაცილებით ძლიერი გვყავდა.

ენაზე „ტორპედო“ — „ლოკომოტივისა“ და „ტორპედო“ — „დინამოს“ შეხვედრების ვიდეოკასეტები. ორივე მატჩში ქუთაისელებმა ამკარად დაჯანს მორწინადმდევე. ეს კი ბევრ რამეზე მეტყველებს. „ტორპედოს“ ტაქტიკას უფრო მაღლა ვაყენებ, ვიდრე მაგალითად „ლოკომოტივისა“, რომელმაც ასევე კარგი შთაბეჭდილება დატოვა ჩემზე. მათი თამაშიც დალაგებულია, ბურთს კარგად აგორებენ, მაგრამ გეგონება მათთვის კარგები არ არსებობს.

რაც საქართველოში ჩამოვედი და ეროვნული ჩემპიონატის მატჩები ვნახე, ერთი რამ ნათლად დავინახე — „ტორპედოს“ სათამაშო სტილი ყვე-

ლასგან გამორჩეულია. ხერხაძის გუნდი გაცილებით კარგ ფეხბურთს თამაშობდა, ვიდრე დანარჩენები. სიმართლე გითხრათ, დღეს უფრო მეტს ველოდი მათგან, მაგრამ, ეტყობა, ქუთაისელები ფსიქოლოგიურად დათრგუნვნილები იყვნენ. ასეთი რამ კი თასის ფინალს ყოველთვის ახასიათებს.

ჯემალ ხმარაძე:

მთავარი მწვრთნელი: — თასის თამაში სულ სხვაა, ვიდრე ჩემპიონატის. ფინალში სუსტი გუნდი ვერაფრით გავა. მინდა, რეზონს მივულოცო ქართულ ფეხბურთში დაბრუნება.

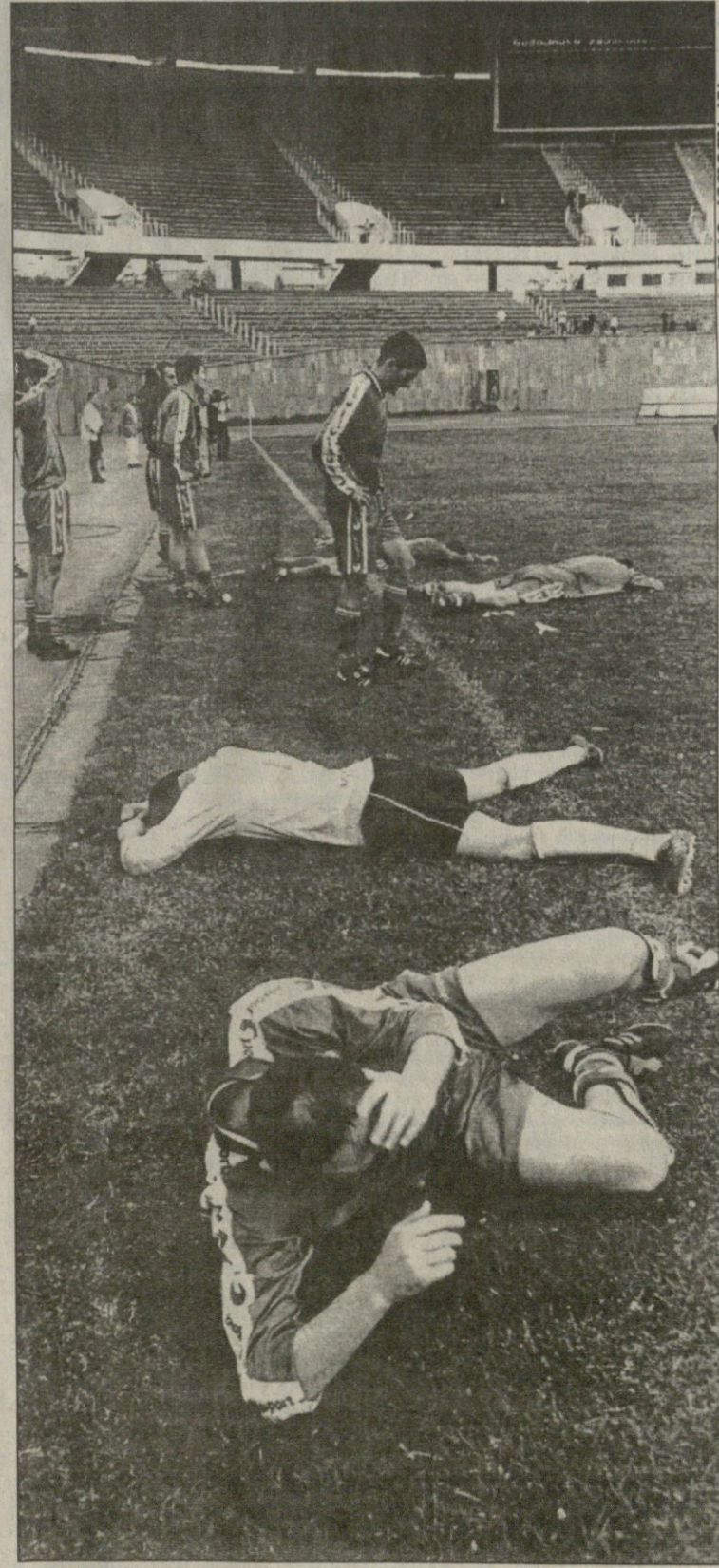
ორი მეზობელი კლუბი დაუპირისპირდა ერთმანეთს. ეს იყო სუფთა ნერვების თამაში. ჩვენ უფრო ძლიერი ნებისყოფა აღმოგვაჩნდა.

ვიმეორებ, სათაო შეხვედრები სულ სხვა ხასიათისაა და ამანაც ბევრ რამეზე იმოქმედა. ეს რომ ჩემპიონატის რიგითი მატჩი ყოფილიყო, ასე არ გავიჭირებდით. „ტორპედო“ გაცილებით ძლიერია „სამგურალზე“.

ამ ფინალისთვის სერიოზულად ვემზადებოდით, თუმცა ვარჯიშებზე პენალტების დარტყმებზე განსაკუთრებული ყურადღება არ გავემსახვიებოდა.

მომავალში უცილოდ გაძლიერება გეჭირდება და ალბათ რამდენიმე მთამაშეს დავიმატებთ. ფეხბურთელებს კი საქართველოში მოასპარეზე გუნდებიდან შევარჩევთ. დიდი იმედი მაქვს, რამ უფროს თასის შეხვედრებს ქუთაისში გაემართავთ. სტადიონზე უკვე დაიწყო სამუშაოები. „გივი კილაძის“ მინდვრის საფარი კი დღეს ერთ-ერთი საუკეთესო საქართველოში.

ხვიჩა სანიძე



ეს წამია, წყალტუბოელმა გიორგი კილასონიამ თერთმეტრიანი ძელს მოახვედრა...



ედსონ არანტეს დო ნასიმენტო — პელე

ფეხბურთის მკვლევარის

...მას ათასზე მეტი გოლი გაუტანია... იგი ერთადერთი ფეხბურთელია, მსოფლიოს ჩემპიონატი სამჯერ რომ მოუვია...

საქართველოს სპორტის განვითარების

ტირინიდადელი თავდამსხმელი დუაიტ იორკი ინგლისის ჩემპიონატის სპონსორმა „კარლინგმა“ წლის საუკეთესო ფეხბურთელად დაასახელა...

რონალდო რას ფიჭრობო? — რა გითხრათ, გასული სეზონი მისთვის ბრწყინვალე არ ყოფილა... მსოფლიოს ჩემპიონატის შემდეგ იგი ძველი რონალდო აღარაა...

როგორ მიგახნიათ, რომარიო დო რობერტო კარლოსი ბრაზილიის ნაკრებში კიდევ ითამაშებენ? — რობერტო კარლოსთან დაკავშირებით პრობლემებს ვერ ვხედავ...

საზარანბაშის ჩემპიონატის გასული სეზონის ვერცხლის პრიზორმა „მეტას“ მოსკოვის „ტორპედოს“ უკრაინელი თავდამსხმელი სერგეი სკაჩენკო შეიძინა...

რონალდო დაკითხვაზე

რონალდო დაკითხვას მიმართებს, როგორ შეაფასებთ თქვენს მატჩებს ბრაზილიის ნაკრებში? — გულწრფელად ვთქვამ, რომ ეს მატჩები ჩემთვის ბრწყინვალე იყო...



რონალდო დაკითხვას მიმართებს, როგორ შეაფასებთ თქვენს მატჩებს ბრაზილიის ნაკრებში? — გულწრფელად ვთქვამ, რომ ეს მატჩები ჩემთვის ბრწყინვალე იყო...

სარბიელის საერთაშორისო სატელეფონო კავშირის უზრუნველყოფის კომპანია საქმელკომ პლუსი. 99 67 67, 98 30 20

რომის "ლაციო"



— გუშინ მის აგენტთან ერთად ვისაუბრე, ბევრი ვისაუბრეთ, მაგრამ მარსელზე სიტყვა არ თქმულა. გასაკვირია, საიდან მოიტანეს ფურნალისტებმა ეს ცნობა, ვინაიდან ჩემთვის ამის შესახებ არაფერი იყო ცნობილი. სალასი „ლაციოსთვის“ უმნიშვნელოვანესი ფიგურაა და ამიტომ იგი აქ დარჩება — ეს სიტყვები დედაქალაქელთა პრეზიდენტს სერჯო კრანიოტის ეკუთვნის.

ჩილელი ფორვარდის მარსელო სალასის „ლაციოდან“ წასვლის შესახებ ბოლო დროს მართლაც დადიოდა ხმები. მასმედელთა უშეტესობა მის ტურინულ კარიერას უწინასწარმეტყველებდა, თუმცა თავად „იუვენტუსიდან“ ჩამიწევიც არ ისმოდა.

ახლანან გასრულებული, სალასისთვის პირველი სეზონი იტალიაში, მისთვის და მოლიანად „ლაციოსთვის“ წარმატებულად შეიძლება ჩაითვალოს: ჩილელმა სერია A-ში 15 გოლი გაიტანა, აქედან ორი ბოლო ტურში „პარმასთან“ (2:1). სხვათა შორის, სალასის ეს დუბლი შეიძლება ოქროს ყოფილიყო, მაგრამ „მილანმა“ სტუმრად „პერუჯას“ მოუგო და მთელი სეზონის განმავლობაში სკუდეტოსთან ასე ახლოს მყოფ რომაელებს ტიტული ცხვირწინ აცალა. თუმცა „ლაციო“ ხელცარიელი მაინც არ დარჩენილა — მოიგო თასის თასის უკანასკნელი, ისტორიული გათამაშება და მომავალ სეზონში ჩემპიონთა ლიგაშიც გაინაღდა ადგილი.

— გინდათ საინტერესო ამბავი გამცნოთ? ეკითხება კრანიოტი ფურნალისტებს, პასუხს არც ელოდება და ამბობს — კი ბატონო, სვენ გორან ერიკსონი „ლაციოში“ რჩება. მან შექმნა იდეალური გუნდი, რომლითაც მომავალში გაცილებით მაღალი მიზნებისთვის შეიძლება ბრძოლა და ახლა ერიკსონის „ლაციოსთან“ დაშორება სიბრძნველ მიმართა.

იტალიის ვიცე-ჩემპიონში ადგილშენარჩუნებულ შვედ მწვრთნელს საკუთარ თავზე ხმა არ ამოუღია, სალასზე გააკეთა აქცენტები:

— ჩემთვის გუშინდელ გაზეთებში გამოქვეყნებული წერილები სალასის შესახებ დიდი სიურპრიზი გახლდათ. ყველას მინდა ვუთხრა და დავარწმუნო, რომ მარსელოს გაყიდვა „ლაციოში“ თავში არავის მოსვლია — თქვა ერიკსონმა.

ერთი სიტყვით, სამხრეთამერიკელი ვარსკვლავი მარადიულ ქალაქში რჩება, როგორც ხედავთ, ეს გადაწყვეტილი ამბავია. ახლა „ლაციოსთან“ დაკავშირებით სხვა ინფორმაციასაც მოგაწვდით, ოღონდ ჯერჯერობით საწყის სტადიაში მყოფ ტრანსფერზე.

„ლაციომ“ მოლაპარაკებები დაიწყო „პარმასთან“ ზუან სებასტიან ვერონის მომავლის შესახებ. არგენტინელი გამოთამაშებელი თურმე რომელიღაც მთავარი სამიზნე ყოფილა და ამის დამალვას არც არავინ აპირებს. თუ გარიგება შედგა, მაშინ პარმელთა სუპერსახეგარმცველი თანამედროვეობის ერთ-ერთი ყველაზე მსუყე ტრანსფერის „მსხვერპლი“ გახდება — კრანიოტი 18 მილიონ გირვანქას იხდის.



მარსელო სალასს „ლაციოდან“ არავინ გაუშვებს

ნაისკლეები, დამრჩენები... იტალიაში სატრანსფერო ხმაური იწყება

თუ გუშინდელი „სარბიელი“ შეიძინეთ, იქ ერთ წერილს ნახავდით, რომელშიც ინგლისში მიმდინარე სატრანსფერო ამბებზე იყო მოთხრობილი. გასულ კვირას სეზონი იტალიაშიც დასრულდა (სერია A-ს გათამაშება) და ნელ-ნელა იქაც დაიწყო კიდევ

უფრო ნათელ მომავალზე ფიქრი. მართალია, აპენინებზე სატრანსფერო სეზონი ჯერ არ ვახსნილა, მაგრამ პრესაში უკვე გამოჩნდა საფეხბურთო მადასაღმძვრელი ინფორმაციები. ვათამაშების ცხრილის მიხედვით მივყვით.



ზუან სებასტიან ვერონის პარმულ კარიერას საფრთხე დაემუქრა

ვალდოს სახელიც წამოტივტივდა. წამოტივტივებით კი წამოტივტივდა, მაგრამ აბა ერთი ამა წლის ზამთარი გავიხსენოთ — „ბარსელონას“ „მანჩესტერ იუნაიტედმა“ ზღაპრული თანხა 25 მილიონი გირვანქა შესთავაზა და ამ ფულის სანაცვლოდ კატალონიელთა ლიდერი რივალდო მითხოვდა. პასუხი კატეგორიული იყო — არა. იმ ხანებში ესპანურ პრესაში ისიც დაიწერა, ზოგიერთები ბრაზილიელი ვარსკვლავისთვის არც 30 მილიონ გირვანქას იმურებენო, თუმცა მათი ვინაობა დღემდე საიდუმლოდ რჩება.

სულაც არ დაეხატოს — ვარსკვლავების ყიდვისთვის ძალიან ბევრი ფული საჭირო! ასეა თუ ისე, ჩემი გორი და ვეტერანი სპეციალისტი უახლოეს მომავალში ითათბირებენ და ყველაფერიც მაშინ გაირკვევა.

ტურინის „იუვენტუსი“

კლუბი, რომელიც ბოლო, ზედზედ ოთხი წლის განმავლობაში ჩემპიონთა თასისთვის იბრძოდა (ერთხელ მოიპოვა, ორჯერ ფინალში იყო), წლეულს შეიძლება უეფას

ფლორენციის „ფიორენტინა“

სეზონის ერთ მომენტში სერია A-ს ლიდერი კლუბი საბოლოოდ მე-3 ადგილზეც დიდი ნერვიულობის შემდეგ აღმოჩნდა. ფლორენციელთა „სტანანოველი“ თავკაცი, წარსულში „მილანის“, „იუვენტუსის“, მიუნხენის „ბაიერნის“ ფეხბურთელთა ბრძენი მასწავლებელი ჯოვანი ტრაპატონი ამტკიცებს, რომ „ფიორენტინას“ ჩავარდნა უმაღლესი დონის მოთამაშეთა ნაკლებობის ბრალია. ისე, ტრაპატონი მართალია — მხოლოდ ბატისტუტას, ედმუნდოს, რუი კოშტას, ჰა-ჰა ჰაინრიხის იმედზე გრანდიოზულ მომავალზე ფიქრი, უბრალოდ წყლის ნაყვია. ამას წინათ ფლორენციელთა საწვრთნელ ბაზაზე „ლა კოვერჩანაზე“ ტრაპატონის ფურნალისტები ესტუმრნენ და საინტერესო ამბავიც შეიტყვეს — მწვრთნელს დიდი სურვილი აქვს, მომავალ სეზონშიც „ფიორეს“ უთავაჯოს. ძნელი წარმოსადგენია ამის საწინააღმდეგო ვინმეს რაიმე ჰქონდეს, თუმცა ტრაპატონი მარტო დარჩენას კი არა, კლუბის აღმშენებლობასაც აპირებს, რაც ირიბად ახალი ვარსკვლავების შექმნას ნიშნავს, ეს აზრი კი შეიძლება „ფიორენტინას“ მფლობელ ვიტორიო ჩეკი გორის გულზე



საექვთა არიელ ორტეგამ სერია B-ში ითამაშოს

თასზეც ვერ მოხვდეს. ამ შეჯახებში ადგილის დასაბრუნებლად „იუვენტუსმა“ პრესაში სიმბოლური „იუვენტუსის“ ბარიერი უნდა გადალახოს. შპს სეზონში ტურინელთა დღემდამდე მარცხილია მიმართვა და აი, ახალი სამწუხარო ამბავიც კლუბში გატარებული ხუთი ჩინებულ სეზონის შემდეგ წასვლა მისმა და მსოფლიოს ჩემპიონის საფრანგეთის ნაკრების კაპიტანმა დიდი დეშამმა გადაწყვიტა.

— კლუბში იცოდნენ, რომ მე წასვლას ვაპირებდი, ეს გადაწყვეტილება რამდენიმე თვის წინ მივიღე და არც დამამალავს. ვფიქრობ, მოვიდა დრო, ძალები სხვაგან მოვსინჯო, რადგან „იუვენტუსში“ თითქმის ყველაფერი მოვივე და იქ ყოფნა ჩემთვის ერთფეროვანი გახდა — ამბობს გამოცდილი, 31 წლის ნახევარმცველი. იმაზე, თუ რას აპირებს მომავალში ან რომელი კლუბები ეპატაუებინ, დეშამს არაფერი უთქვამს.

გენუის „სამპდორია“

90-იანი წლების იტალიური ფეხბურთის სიამაყე დღეს უკვე სერია B-ს ბინადარია. გენუელებს ვერც არგენტინელმა არიელ ორტეგამ და ვერც ვინჩენცო მონტელამ უშველეს. და ის, რომ ორივე „სამპდორიას“ დატოვებას აპირებს, სავსებით ლოგიკურია — ამ დონის ფეხბურთელებს მეორეხარისხოვან ჩემპიონატში არაფერი ესაჩქებათ. ბურუსითაა მოცული გუნდის მმართველის, მონტელას მომავალი არაა გამორიცხული, მან „ინტერის“ მაისურით რომალდოსთან ერთად არბიოს მეტოქეთა დაცვა.

აი, ორტეგას კი ნაღდი მსურველი უკვე გამოუჩნდა — მისი ყოფილი გუნდი, არგენტინული ფეხბურთის ლიდერი „რივერ პლეიტი“. ბუენოს აირსიდან გენუელებს ჯერ კიდევ შარშან ნოემბერში დაუკავშირდნენ ტექნიკური გამოთამაშების თაობაზე მაგრამ სასტიკი უარი მიიღეს. შეგახსენებთ, რომ „სამპდორიაში“ სამშობლოში „ჩორორად“ წოდებული ორტეგა ესპანური „ვალენსიისგან“ 7 მილიონ გირვანქად შეიძინა. სწორედ ამდენს სთავაზობს დღესდღეობით „რივერი“ გენუელებს. სამხრეთ ამერიკიდან მოსული ინფორმაციის თანახმად, ეს თანხა მას შემდეგ შეეოწმდება, რაც „რივერ პლეიტი“ „პარმას“ თანხის თავდამსხმელ პედრო აიმარს დაუთმობს. თუმცა არგენტინულ გუნდს ძალიან შეძლებული კონკურენტი, მსოფლიოს უმდიდრესი კლუბი „მანჩესტერ იუნაიტედი“ ჰყავს.

დავით კოვზირიძე

იტალია

მიღვეს წინ ცარიელი ფურცელი, რომელიც სერია A-ს გასული სეზონის მოკლე ანალიზით უნდა შევაჯიკო. ძნელი საქმე ყოფილა. ყოველთვის ვფიქრობდი ასე და ასეა, მეთქი, მაგრამ ფურცელს კალამი რომ დავადე, მივხვდი, რომ მე, კაცმა რომელიც სექტემბრიდან მაისის ჩათვლით თბილისიდან არ გავსულვარ, არ ვიცი ამ ხნის განმავლობაში იტალიაში რა ხდებოდა. უფრო სწორად, ვიცი შედეგები, ჩემპიონატის დინამიკა, ეკრანზე მინახავს მატჩები, მაგრამ მთავარ კითხვას — რატომ — პასუხს ვერ ვცემ. ერთადერთი, რითაც თავი შემიძლია დავიმშვიდო იხსა, რომ ამოწურავად, ამქვეყნად, არავინ არაფერი იცის.

რატომ? აი, კითხვა რომელიც ყველაზე საინტერესოა, თორემ მელნის იმაზე ხარჯვას, რომ „ფიორენტინა“ 16 ტურის განმავლობაში ლიდერობდა, „ლაციო“ 12-ის, ჩემპიონი კი „მილანი“ გახდა, დიდი აზრი არ აქვს. ქვეყნად ვთავაზობთ ოთხეულის გუნდების დიაგრამებს და ის უსიტყვოდ იტყვის თავის სათქმელს.

რატომ შევფერხდა „ფიორენტინა“? ნუთუ ჯოვანი ტრაპატონის ხელმძღვანელობა და გაბრიელ ბატისტუტასა და ედმუნდოს ვარსკვლავობა არ იყო საკმარისი ლიდერობის გასაგრძელებლად და 1969 წლის მერე პირველი სეზონის მოსაპოვებლად? ამ კითხვებზე თბილისური პასუხი ისაა, რომ „ფიორენტინა“ — „მილანის“ შეხვედრაში ბატისტუტას დაშავება, მერე კი ედმუნდოს რიო დე ჟანეროს კარნავალზე განაჯიკრება, ფლორენციელთათვის საბედისწერო აღმოჩნდა. კეთილი, მაგრამ ამ პასუხს, თითქოს, მარტივი აკლია. კერძოდ, ტრაპატონი ძალიან დიდი მწვერთელია იმისათვის, რომ ერთ კაცზე დამოკიდებული გუნდი ააწყოს, ედმუნდოს კი ქუფი და დროსტარება ისე იტოვებდნენ, რომ უნებართვოდ არ უნდა ყოფილიყო წასული. თუ გახსოვთ, სეზონის მიწურულს ტრაპატონიმ ასეთი ფრაზა თქვა: ამ გუნდში უცნაური ამბები ხდება, რა პროცესები მიმდინარეობს მეც ვერ გამოვკვებია.

რატომ დაკარგა „ლაციო“ სეზონი ბოლო ორ ტურში? ვანა კრისტი-

უპასუხო კითხვები 1:0-ის ზეივის ფონზე



მილანელთა ბომბარდირი, 20 გოლის ავტორი, ოლივერ ბირჰოფი გულშემატკივართა გარემოცვაში

ან ვიერი, მარსელო სალასი, რობერტო მანინი, სინიშა მიხალოვიჩი, ალესანდრო ნესტა, ივან დე ლა პენა, ფერნანდო კოლტუ და ძმანი მათნი, მეორე და ყოვლად დიდებულნი, სვენ გორან ერიკსონის ხელმძღვანელობით ორ ტურს ვეღარ ეყოფოდნენ? ბედის თუ უბედობის ბრალია? შეუძლებელია აქაც რაიმე შინაგანი ლოგიკა და თბილისური თვალისთვის უნიკალური დინამიკა იქნებოდათ მირევი არ იყოს საქმეში ჩარეული. იქნებ რაღაც არ იყო სწორად გათვლილი? იქნებ ერიკსონს შემადგენლობის ცვლით ხომ ფეხბურთელთა ენერჯია უფრო თანაბრად განაწილებოდა მთელ სეზონზე. თუმცა, მისტიკის მოყვარულმა რომ გვითხრას „ლაციოს“ ოდიოზანვე ასეთი ბედი აქვსო და ახლანდელის მსგავსი სეზონები, თუნდაც წინა, დავვისახელოს, არგუმენტირებულად ვერაფერს

უპასუხებთ. დიდი დიდი ვუთხრათ, რომ ბედის და ეგეთი რამეების არ გვქამს, ფაქტი კი ის არის, რომ „ლაციომ“ 1974 წლის მერე პირველი სეზონის მოგების იშვიათი შანსი გაუშვა ხელიდან. რატომ ვერ ხდება „პარმა“ იტალიის ჩემპიონი? ფული არ აკლიათ მილანის მეზობელი ქალაქის კლუბის ხელმძღვანელებს და არც ჯიბეზე ხელის გაკვრა ეშლებათ. მათთან თამაშობს მსოფლიოს ორი ჩემპიონი, ლილიან ტურამი და ალენ ბოგოსიანი, მათთანვე არიან არგენტინელები ერნან კრესპო, ზუან ვერონი, ნესტორ სენსინი და აბელ ბილბო, იქ გახლავთ იტალიელები ჯანლუიჯი ბუჯონი, ფაბიო კანავაო, ენრიკო კიეზა, ანტონიო ბენარეო, დინო ბაჯო და ბევრი სხვა ცნობილი ფეხბურთელი. მაშ რა ხდება? ერთი მოსახრება ის არის, რომ კლუბს, რომელიც დიდ ასპარეზზე მხოლოდ ბოლო დეკადამი გავიდა, საღდაც იქ ქვეყნობიერში, კომპლექსი უხის და ჩასჩინიებს, შენ პატარა

ხარ, აბა, სად შენ და სად სეკუნდო. პარმა, ბატონებო, მილანისთვის იგივეა, რაც თბილისისთვის კასპი, ხოლო ქუთაისისთვის სამტრედია...

რატომ ვახდა ჩემპიონი „მილანი“? ის ხომ თითქოს არ იყო ამდენად ძლიერი. თბილისიდან ისე ჩანს, რომ მილიველებს სეკუნდოს მოგება იმთავითვე არ ჰქონდათ დაგეგმილი. ბოლო ორი, ჩავდებული სეზონის შემდეგ მათგან დიდ შედეგს არავინ ელოდა და აქედან გამომდინარე ფსიქოლოგიური სიმძიმე, რომელიც ფაფორიტებს ამძიმებთ ხოლმე, „შავ-წითლებს“ მხოლოდ ბოლო რამდენიმე ტურში დააწვათ. ამისთვის კი ვინ ვინ და პაოლო მალდინი, ალესანდრო კოსტაკურტა, დემეტრიო ალბერტინი, ლეონარდო, ოლივერ ბირჰოფი, ჟორჯ ვეა და სხვანი ყოველთვის მზად არიან. აუცილებლად გასათვალისწინებელია ახალი მწვერთელიც, ალბერტო ძაკერონის ფაქტორიც. მას საკმაოდ მკაფიოდ ჰქონია წარმოდგენილი რა პრინციპებით უნდა ეხელმძღვანელა „სან სიროზე“ მუშაობისა და მიღწეა კიდევ საწადელს. „ბაბეტა დელო სპორტი“ წერდა, რომ მილანელებმა მთელი ისტორია ხელახლა დაწერეს და ამას, სულ, 50 დღეს მოანდომეს. აქ, ათვლის წერტილად აღებულია აპრილის პირველი კვირა, როდესაც „მილანმა“ რომის „კოლიმპურ სტადიონზე“ „ლაციოსთან“ 0:1 ითამაშა. ამის შემდეგ (თანმიმდევრობას არ ვიცავთ) ძაკერონის გუნდმა სძლია „პარმას“ — 2:1 (თან აგება), „უდინეზეს“ — 5:1, „ვიჩენცას“ — 2:0, „სამპდორიას“ — 3:2, „ემპოლის“ — 4:0, „პერუჯას“ — 2:0 და რაც ყველაზე სასიამოვნო იყო, „ოვენტუსს“, ტურინში — 2:0.

თუ ცხრილსაც მოვშველიებთ, დავინახავთ, რომ როგორც „მილანმა“ ასევე „ლაციომ“ 34 ტურიდან 20-ში გაიმარჯვა, მაგრამ იყო საგულისხმო განსხვავებაც. 20 მოგებული მატჩიდან 13 „მილანმა“ 1:0-ით მოიგო, „ლაციომ“ კი ასეთი ანგარიში ექვსჯერ გაიმარჯვა. აქედან შევხილავთ დავასკვნათ, რომ „შავ-წითლები“ ძველ გზას დაადგნენ ანუ კვლავ შექმნეს გუნდი „1:0“, რაც სად სად და იტალიაში ხშირად სეკუნდოს მოპოვებას ნიშნავს.

რატომ დაჩანჩაკდა „ინტერი“? ამ რონალდოიან, რობერტო ბაჯოიან, ივან სამორანიოან, დიეგო სიმეონიან და ვარსკვლავთ ვარსკვლავებიან გუნდს თბილისური გადასახელიდან ძლიერი მწვერთელი აკლდა, დღევანდელი ფეხბურთი კი მნიშვნელოვანწილად მწვერთელია. ვინ იქნება „ინტერისთვის“ ძლიერი მწვერთელი? ალბათ, ის, ვინც ძაკერონის არ იყოს, ამოხსნის ამოცანას და გაიხსენებს იმ სტილს, რომელიც სან სირიოელი „შავ ლურჯები“, ოდესღაც, დიდ წარმატებებს აღწევდნენ. თანამედროვე კატენარიო, აი, სტილი, რომელიც ახალი სეზონიდან „ოვენტუსის“ ყოფილმა მატსტრომ მარნელო ლიბიმ უნდა გამოეწეროს.

და რატომ დარჩა „ოვენტუსი“ ბოლო ექვს სეზონში პირველად, უჯილოდოდ? აბა, სულ ხომ არ გაიმარჯვებს.

ბაბუა ბიძი



ალბერტო ძაკერონი

დისტანციური მართვის პულტი

ალბერტო ძაკერონის რამდენიმე დღეა აღარსად ეჩქარება. ცოლ-მეილი ადამიანურად ახლავს მოისყვიარუა. როგორ მონატრებია! სასაცილოა, აქამდე არც კი ეცალა იმაზე დასაფიქრებლად, რომ მისი პროფესია სამხელ მსხვერპლს ითხოვს. გუმინ თუ გუშინინ, სალამოს, ტელევიზორის ბინ, სავარძელში რომ ჩაიძირა და დისტანციური მართვის პულტს უგულოდ დაუნყო თითის დაჭერა, მიხვდა, რომ ცხოვერებამ დიდძალი დრო მოჰპარა. დრო, რომელიც შეიძლებოდა ოჯახში გაეტარებინა. არადა, რა გინდა ქნა.

კარგად ეხერხება ალბერტო ძაკერონის პულს-მინუსის დათვლა. ქვეყნად არაფერია პულსი და მინუსი რომ არ ჰქონდეს, ჰოდა, კაციც ითვისო და მერე არჩევას აკეთებს. მართლაც, ოჯახს გარეთ დიდ დროს გაატარებს, მაგრამ ამის ნაყოფობით, მისიანებს ფული და კეთილდღეობა ნამდვილად არ აკლიათ. რაც არის, არის, არჩევიანი კარგა ხანია გაკეთებულა. ისე, საკუთარ თავთან გამოტყდომა სჯობს, მართო ფულის გულსთვის არ გადავადგამს ეს ნაბიჯი. სულსთვისაც იყო ამაში ბევრი რამ...

მეექვსედ თუ მეშვიდედ დააჭირა პულტს თითი. ეკრანზე გამოხატულა დაჯერ არც გამოჩინილიყო დინამიკიდან ხალხის გუგუნის დამახასიათებელი ხმა რომ გამოიჭრა. ალბერტო ძაკერონი მიხვდა რაც უნდა ეჩვენებინა ტელევიზორს და სწრაფად გადაართო. აი, ეს კარგია, რაიტრეზე კიონ უნდა დაიწყოს. მნიშვნელობა არ აქვს რაზე იქნება.

ანგარიშია ეს ცხოვერება, პულს-მინუსის თვლა. ხომ ხედავ, ბიჭებიდან მალდინი, კოსტაკურტა და ალბერტო ხომ უკვე ბებრევი არიან, ჯერ კიდევ ოთხმოცდაათიანების დასაწყისიდან მოდიან და ცხადია ღიბანს ვეღარ გაძლებენ. ნელ-ნელა მათი შემცვლელის მოძებნა და დიდი საქმიანობისთვის შემზადება საჭირო. კიდევ კარგი ეს მეკარე, აბიბი მოიყვანე. ამბროზინის და გულსის მომავლისაც შეიმედება. რამხელა გვარი აქვს ამ გულსს, კაცო, სინამდვილეში — გუგულივმინიპეტრო. ფუი, ეშმაკს. თავდასხამიცი მოდიან ბიჭები. ამოროზო ხომ ვიცი, ეს მაკაკა, რა შეილიცაა. ჩემს ხელში არ იყო იმ „უდინეზეში“? ხომ ხედავ, ეხლა ზომბარდირობაც გაქანა, ბატისტუტას გაასწრო, ხუმრობა ხომ არ არის. ის კიეველი ბიჭიც ჩქარი და გოლს მონყურებული ჩანს. რა გვარია? შევჩენყო, ჰო, შევჩენყო. ვნახოთ, თუ არ გამომადგება „უდინეზეში“ მივცემ, მაღლობას მეტყვიან.

რა გამოიჭირეს, იმ დღეს, პრესკონფერენციანზე საქმე, მილანის“ ახალი ერა, ახალი ეპოქა... ისე, მავათი ცასაგებია, მაგრამ... არა, გაისად სამინელება მელს. ჩემპიონატი ჩემპიონატად და კიდევ ლიგა. მელის და მხოლოდს, რა, ბევრმა მოაგებინა, ამხელა გუნდს სეკუნდო პირველსაც სეზონში? იმ დღეს მოთხრეს მეთხე ხარო. როკო ყოფილა ჩემამდე, კაპელო და საკი. არა, არა, ნამდვილად ვეღარ გავძლებდი უდინეში. მეზუთზე თუ გაიყვან გმირთა გმირი ხარ, მაგრამ ეგ საქმეო საქმე არ არის. ეკეთები მატონეს მოპკითხონ. მე, მე ვარ. მე, კაპელო, საკი და როკო. ორმოცდახუთმეტის-სამოცის რომ ვავხდები — მანამდე ერთი-ორ მილიონსაც დავავადებ ანგარიშზე — „სეკუნდრა აძურასაც ჩავიბარებ. ნახე, თუ არა, მერე, კი ტყბილი სიბერე და შვილიშვილებში გახარება.

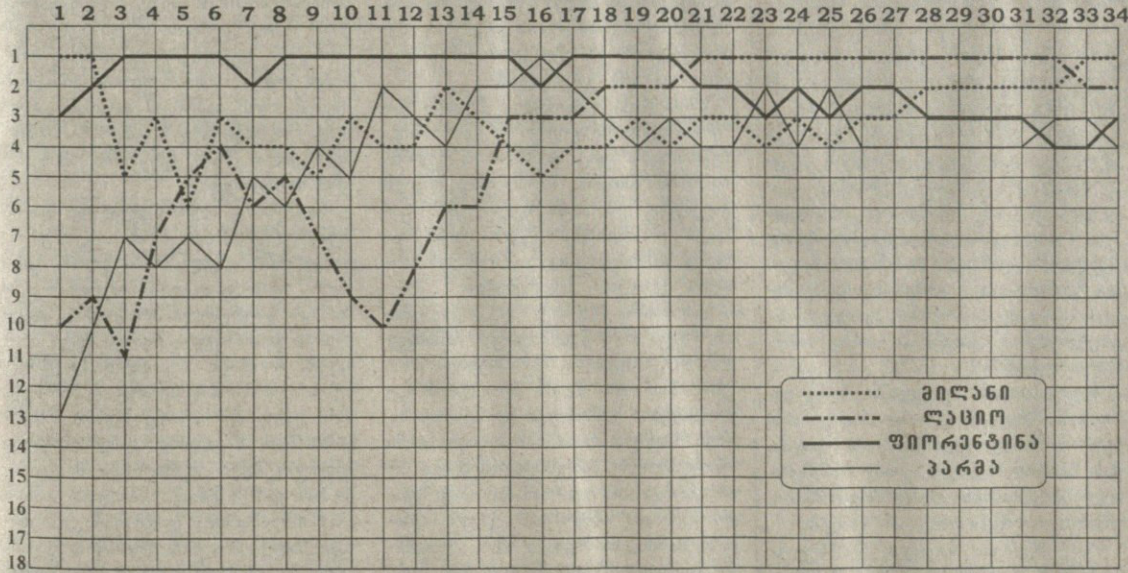
რა თქვა იმ ჩე ხარემ? ძაკერონი წარსულის დიდ მწვრთნელებს მაგონებს, მაგრამ ახალი ეპოქის დამწყებნი არის თუ არა კაცმა არ იცისო. ეგაც კარგი ოხერია. არა, ბიჭო თვითონ...

ალბერტო ძაკერონიმ ანგარიშმოუცემლად ერთხელად დააჭირა ლილას თითი. არც ახსოვდა დაიწყო თუ არა რაიტრეზე ის კიონ.

ბირჰოფიც მიბერდება. ვეა დარჩენილიყო, კარგი იქნებოდა.

„ალბერტო! ჩავიძინა? მოდი, პიცა გიცივდება“ — გაისმა სამზარეულოდან. ისევ იმაზე ფიქრობდი... ძაკერონი ზანტად წამოიხარა საეკრანოდან.

მიხილ სურბულაკი



| № | გუნდი | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | თ | მ | ფ | წ | ბ | ქ | შინ | სტუმრად | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-------|-------|----|-----|---------|-------|-------|----|---|-------|-------|-------|----|
| 1. | მილანი (10) | 3 | 1:0 | 1:3 | 2:1 | 3:2 | 1:1 | 3:0 | 2:2 | 3:0 | 2:2 | 2:1 | 1:0 | 1:0 | 2:1 | 3:2 | 3:2 | 1:0 | 4:0 | 34 | 20 | 10 | 4 | 59:34 | 70 | 13 | 3 | 1 | 35:17 | 42 | 7 | 7 | 3 | 24:17 | 28 |
| 2. | ლაციო (7) | 0:0 | 2:0 | 2:1 | 3:3 | 1:3 | 3:1 | 1:0 | 2:0 | 0:0 | 2:0 | 2:0 | 4:1 | 3:0 | 6:1 | 5:2 | 1:1 | 4:1 | 34 | 20 | 9 | 5 | 65:31 | 69 | 12 | 4 | 1 | 41:14 | 40 | 8 | 5 | 4 | 24:17 | 29 | |
| 3. | ფიორენტინა (5) | 0:0 | 1:1 | 2:1 | 0:0 | 1:0 | 1:0 | 3:1 | 1:0 | 2:2 | 4:1 | 4:2 | 2:1 | 5:1 | 4:0 | 1:0 | 3:0 | 2:0 | 34 | 16 | 8 | 10 | 55:41 | 56 | 13 | 4 | 0 | 36:10 | 43 | 3 | 4 | 10:19 | 31 | 13 | |
| 4. | პარმა (6) | 4:0 | 1:3 | 2:0 | 1:1 | 1:0 | 4:1 | 1:0 | 1:1 | 2:1 | 2:2 | 1:1 | 0:1 | 3:1 | 2:0 | 1:1 | 0:0 | 1:0 | 34 | 15 | 10 | 9 | 55:36 | 55 | 9 | 6 | 2 | 27:13 | 33 | 6 | 4 | 7 | 28:23 | 22 | |
| 5. | რომა (4) | 1:0 | 3:1 | 2:1 | 1:0 | 2:0 | 4:0 | 4:5 | 3:1 | 1:1 | 2:0 | 3:1 | 2:2 | 5:1 | 3:1 | 3:1 | 3:0 | 1:1 | 34 | 15 | 9 | 10 | 69:49 | 54 | 13 | 3 | 1 | 43:16 | 42 | 2 | 6 | 9 | 26:33 | 12 | |
| 6. | ოვენტუსი (1) | 0:2 | 0:1 | 2:1 | 2:4 | 1:1 | 2:1 | 1:0 | 2:2 | 1:1 | 3:2 | 1:0 | 1:0 | 2:1 | 3:0 | 2:0 | 2:0 | 0:0 | 34 | 15 | 9 | 10 | 42:36 | 54 | 10 | 4 | 3 | 25:16 | 34 | 5 | 5 | 7 | 17:20 | 20 | |
| 7. | უდინეზე (3) | 1:5 | 0:3 | 1:0 | 2:1 | 2:1 | 2:2 | 0:1 | 2:0 | 4:0 | 1:1 | 2:1 | 1:0 | 1:2 | 2:0 | 2:2 | 2:1 | 0:0 | 34 | 16 | 6 | 12 | 52:52 | 54 | 9 | 4 | 4 | 25:20 | 31 | 7 | 2 | 8 | 27:31 | 20 | |
| 8. | ინტერი (2) | 2:2 | 3:5 | 2:0 | 1:3 | 4:1 | 0:0 | 1:3 | 3:1 | 2:3 | 6:2 | 5:1 | 1:0 | 2:0 | 2:1 | 3:0 | 1:1 | 5:1 | 34 | 13 | 7 | 14 | 59:54 | 46 | 10 | 3 | 4 | 43:24 | 33 | 3 | 4 | 10:16 | 30 | 13 | |
| 9. | ბოლონია (8) | 2:3 | 0:1 | 3:0 | 0:0 | 1:1 | 3:0 | 1:3 | 2:0 | 3:1 | 2:1 | 1:3 | 3:1 | 1:1 | 1:1 | 2:2 | 4:2 | 2:0 | 34 | 11 | 11 | 12 | 44:47 | 44 | 8 | 5 | 4 | 31:20 | 29 | 3 | 6 | 8 | 13:27 | 15 | |
| 10. | ბარი (11) | 0:0 | 1:3 | 0:0 | 1:1 | 1:4 | 0:1 | 1:1 | 1:1 | 0:0 | 1:0 | 1:1 | 3:1 | 2:1 | 0:0 | 3:1 | 0:0 | 2:1 | 34 | 9 | 15 | 10 | 39:44 | 42 | 6 | 8 | 3 | 17:15 | 26 | 3 | 7 | 7 | 22:29 | 16 | |
| 11. | ვენეცია (-) | 0:2 | 2:0 | 4:1 | 0:0 | 3:1 | 1:1 | 1:0 | 3:1 | 0:2 | 2:1 | 1:0 | 0:0 | 2:1 | 0:0 | 0:0 | 1:2 | 3:2 | 34 | 11 | 9 | 14 | 38:45 | 42 | 9 | 5 | 3 | 23:14 | 31 | 2 | 4 | 11 | 15:31 | 10 | |
| 12. | კალიარი (-) | 1:0 | 0:0 | 1:1 | 1:0 | 4:3 | 1:0 | 1:2 | 2:2 | 0:1 | 3:3 | 0:1 | 3:2 | 2:2 | 3:1 | 5:0 | 1:0 | 5:1 | 34 | 11 | 8 | 15 | 49:50 | 41 | 9 | 5 | 3 | 33:19 | 32 | 2 | 3 | 12:16 | 31 | 9 | |
| 13. | პიაჩენცა (13) | 1:1 | 1:1 | 4:2 | 3:6 | 2:0 | 0:2 | 4:3 | 0:0 | 5:0 | 3:2 | 0:1 | 2:0 | 2:0 | 1:1 | 4:1 | 2:0 | 0:0 | 34 | 11 | 8 | 15 | 48:50 | 41 | 9 | 5 | 3 | 34:20 | 32 | 2 | 3 | 12:14 | 30 | 9 | |
| 14. | პერუჯა (-) | 1:2 | 2:2 | 2:2 | 2:1 | 3:2 | 3:4 | 1:3 | 2:1 | 0:0 | 0:1 | 1:0 | 2:1 | 2:0 | 1:0 | 2:0 | 3:1 | 3:1 | 34 | 11 | 6 | 17 | 43:61 | 39 | 10 | 3 | 4 | 30:21 | 33 | 1 | 3 | 13:13 | 42 | 6 | |
| 15. | სალერნიტანა (-) | 1:2 | 1:0 | 1:1 | 1:2 | 2:1 | 1:0 | 1:2 | 2:0 | 4:0 | 2:2 | 1:0 | 1:3 | 1:1 | 2:0 | 2:0 | 2:1 | 1:1 | 34 | 10 | 8 | 16 | 37:51 | 38 | 9 | 4 | 4 | 26:16 | 31 | 1 | 4 | 12:11 | 35 | 7 | |
| 16. | სამპდორია (9) | 2:2 | 0:1 | 3:2 | 0:2 | 2:1 | 1:2 | 1:1 | 4:0 | 1:1 | 1:0 | 2:1 | 0:0 | 3:2 | 1:1 | 1:0 | 0:0 | 3:0 | 34 | 9 | 10 | 15 | 38:55 | 37 | 8 | 6 | 3 | 25:15 | 30 | 1 | 4 | 12:13 | 39 | 7 | |
| 17. | ვიჩენცა (14) | 0:2 | 1:2 | 1:2 | 0:0 | 1:4 | 1:1 | 2:3 | 1:1 | 0:4 | 1:0 | 0:0 | 2:1 | 1:0 | 3:0 | 1:0 | 1:0 | 2:0 | 34 | 8 | 9 | 17 | 27:47 | 33 | 7 | 4 | 6 | 18:20 | 25 | 1 | 5 | 11 | 9:27 | 8 | |
| 18. | ემპოლი (12) | 1:1 | 0:0 | 0:3 | 3:5 | 0:0 | 1:0 | 1:3 | 1:2 | 0:0 | 0:2 | 2:2 | 2:1 | 1:2 | 2:0 | 2:3 | 0:1 | 1:0 | 34 | 4 | 10 | 20 | 26:63 | 20 | 4 | 5 | 8 | 17:25 | 17 | 0 | 5 | 12 | 9:38 | 5 | |



რატომ დელაპენ აზიელები?

იაპონია საკუთარ ქვეყანაში დაეგმოდნენ მსოფლიო ჩემპიონატს კინაღამ პრიზოტი გააჩნდნენ

დღევანდელ მსოფლიო ფეხბურთში მეტად აბსურდული სიტუაცია შეიქმნა, თითქოს დამთავრდა, ბოლო მოედო იმ დროს, როცა მსოფლიო ჩემპიონატები მხოლოდ ევროპასა და ამერიკაში ტარდებოდა. 2002 წელს მსოფლიო თასის მასპინძლობა აზიის ერგო, მაგრამ აზიელებმა, შესაძლოა ბოიკოტი გამოუცხადონ საკუთარ ტურნირს... არა, აქამდე საქმე, ალბათ, არ მივა, რადგან მსოფლიო ჩემპიონატებზე და კონფედერაციულ მოგვარდება მაგრამ...

რატომ საქმე? უკვე 80-იანი წლებიდან ფიფას მალაჩინოსანი ამბობდნენ, რომ 21-ე საუკუნეში პირველი მსოფლიო თასი აზიაში გაიმართებოდა. ეს ამ კონტინენტისთვის მეტად მნიშვნელოვანი იყო და აზიელებმაც იმედია იქონიეს დაიწყეს. შარშან მათში ფიფას დღევანდელი პრეზიდენტი ზემ ბლატერი პირველად იმყოფებოდა, სადაც განაცხადა, რომ 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე აზიელებს ხუთ ადგილს გამოუყოფდნენ და შესაძლოა ერთიც დამატებინათ. ამ ამბავმა აღმოსავლელებს ფრთები შეასხა, მათ სიხარულს საზღვარი არ ჰქონდა, მაგრამ საფრანგეთის მსოფლიო თასის დამთავრების შემდეგ, სადაც აზიელებს ოთხი წარმომადგენელი ჰყავდათ, განუცხადეს — ადგილების მოძებნაზე ლაპარაკი ზედმეტი. გამოვიდა, რომ აღმოსავლელებს, უბრალოდ, ადგილები მოჰპარეს. იმის გათვალისწინებით, რომ მასპინძლები იაპონია და კორეა ტურნირში პირდაპირ ჩაებმეძინ, გასათამაშებელი მხოლოდ ორი ადგილი რჩება.

ნული სახელი და ჩრდილო ამერიკის მსოფლიო თასი არ არის, რომ 1970 წელს ნათქვამი სიტყვები კვლავ გაასხენ. ახალმა იდეამ მოულოდნელი გაგრძელება ჰპოვა. კორეამ, რომელსაც იაპონიასთან შედარებით მიღწევებიც მეტი აქვს და გაცილებით ძველი პროფესიული ლიგაც გააჩნია, 2002 წლის მსოფლიო თასის მასპინძლობა მიიღო. ეს მიუხედავად იმისა, რომ ქვეყანაში ეკონომიკური კრიზისი მიმდევარებდა. კორეულმა განზრახვას პოლიტიკური ელფერიც დაჰკრავდა. მათ სურდათ, დაემტკიცებინათ, რომ იაპონიის კოლონიური უღლიდან განთავისუფლების შემდეგ თავადც კარგად შეეძლოთ მსოფლიო დონის ტურნირის ჩატარება.

ცხადია, ფიფასთვის ორი პრეტენდენტი უკეთესი იყო, მაგრამ დღევანდელი მსოფლიო თასის მასპინძლობა მხოლოდ კორეაში და იქამდე მივიდა, რომ რაც 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის მასპინძლის ვინაობა ირგეოდა, კორეაში იაპონური ფილმების ჩვენება და იქური სიმღერებიც კი აკრძალეს. რაც შეეხება იაპონელებს, მათ შარშან თვითნებურად ადგილები გამოაქვეყნეს, სადაც კოლონიური პერიოდის დროს კორეელებისთვის მიყენებული ტყვეობისთვის საჯარო ბოდიშს იხდოდნენ.

როგორც ჩანს, ფიფას იაპონიარების ურთიერთობები მაინც დამაინტრიგოებელია და ჩემპიონატის მასპინძლობა ორივეს ერთად დააკისრა. ევროპელთათვის ეს ამბავი ეგებ სულ ერთი იყო, მაგრამ ეს იგივეა და ვერაშინა. 2006 წელს ინგლისსა და გერმანიას ერთობლივი მსოფლიო თასის გამართვა რომ შესთავაზონ. ამიტომ გასაკვირი არ უნდა იყოს იაპონელების უკმაყოფილება. ახლა მათ კორეელების მაგიერ უზარმაზარი თანხების დახარჯვა მოუწევთ. მარტო კორეული სტადიონების რეკონსტრუქცია — აშენებას რამდენი დასჭირდება...

მთავარი არგუმენტი, რომელიც აზიელთა წარმომადგენლობის ზრდას ეწინააღმდეგება, მათი ნაკრებების დაბალი საფეხბურთო დონეა, მაგრამ მონაწილეები ხომ გეოგრაფიული პრიციპით შეირჩება და არა სპორტული მაჩვენებლების მიხედვით. ასეთ შემთხვევაში შეიძლება, ევროპისათვის კიდევ 10 ადგილი დაგვემატებინა და აზია-აფრიკა საერთოდ მოგვეკვია, მაგრამ ეს მსოფლიო თასის მთავარი პრინციპის დარღვევა იქნებოდა. იქ ხომ, ოლიმპიური თამაშების მსგავსად ბევრი ქვეყნისთვის მთავარი მონაწილეობა და არა გამარჯვება.

ზოგიერთი ევროპული ქვეყნის წარმომადგენელი ფიქრობს, რომ აზიელებისთვის ისიც საკმარისია, ტურნირი რომ მათთან ჩატარდება, მაგრამ ყოველივე ეს აღმოსავლელების გასაგებ პროტესტს იწვევს. ისინი სადაც ნანობენ კიდევ, რომ ევროპელებს ალაღად უჯერებდნენ.

იაპონიაში დღემდე არ დაიწყებია, როცა 1970 წელს ფიფას მაშინდელმა პრეზიდენტმა, სერ სტენლი როუზმა მათ 1986 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის მასპინძლობა შესთავაზა. სხვა საქმეა, რომ მაშინ იაპონიაში პროფესიული საფეხბურთო ლიგა არ არსებობდა, არ იყო თანამედროვე სტადიონები და ინფრასტრუქტურა. ამიტომ მაშინ ამომავალი მზის ქვეყანაში მოცლა არჩივს. მაგრამ მას მერე დიდი დრო გავიდა. იაპონიაში წარმოუდგენლად განვითარდა ეკონომიკა, ფეხბურთმაც ლამის სპორტის ეროვნული სტატუსი მიიღო.

ფიფასთვის ორი პრეტენდენტი უკეთესი იყო, მაგრამ დღევანდელი მსოფლიო თასის მასპინძლობა მხოლოდ კორეაში და იქამდე მივიდა, რომ რაც 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის მასპინძლის ვინაობა ირგეოდა, კორეაში იაპონური ფილმების ჩვენება და იქური სიმღერებიც კი აკრძალეს. რაც შეეხება იაპონელებს, მათ შარშან თვითნებურად ადგილები გამოაქვეყნეს, სადაც კოლონიური პერიოდის დროს კორეელებისთვის მიყენებული ტყვეობისთვის საჯარო ბოდიშს იხდოდნენ.

როგორც ჩანს, ფიფას იაპონიარების ურთიერთობები მაინც დამაინტრიგოებელია და ჩემპიონატის მასპინძლობა ორივეს ერთად დააკისრა. ევროპელთათვის ეს ამბავი ეგებ სულ ერთი იყო, მაგრამ ეს იგივეა და ვერაშინა. 2006 წელს ინგლისსა და გერმანიას ერთობლივი მსოფლიო თასის გამართვა რომ შესთავაზონ. ამიტომ გასაკვირი არ უნდა იყოს იაპონელების უკმაყოფილება. ახლა მათ კორეელების მაგიერ უზარმაზარი თანხების დახარჯვა მოუწევთ. მარტო კორეული სტადიონების რეკონსტრუქცია — აშენებას რამდენი დასჭირდება...

იაპონიაში დღემდე არ დაიწყებია, როცა 1970 წელს ფიფას მაშინდელმა პრეზიდენტმა, სერ სტენლი როუზმა მათ 1986 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის მასპინძლობა შესთავაზა. სხვა საქმეა, რომ მაშინ იაპონიაში პროფესიული საფეხბურთო ლიგა არ არსებობდა, არ იყო თანამედროვე სტადიონები და ინფრასტრუქტურა. ამიტომ მაშინ ამომავალი მზის ქვეყანაში მოცლა არჩივს. მაგრამ მას მერე დიდი დრო გავიდა. იაპონიაში წარმოუდგენლად განვითარდა ეკონომიკა, ფეხბურთმაც ლამის სპორტის ეროვნული სტატუსი მიიღო.

შარშან 21 წლის ნაკატა პირველად დაასახელეს აზიის საუკეთესო ფეხბურთელი. მაშინ იაპონელმა ირანელ ზოდადამ აზიის აჯობა. ასე მოხდა წლეულსაც, ნაკატას შემდეგ მეორე მქონეა „ბაიერის“ ფორვარდი ალი დაი აღმოჩნდა.

საუკეთესო ახალგაზრდა ფეხბურთელი იაპონიის ჭაბუკთა ნაკრების კაპიტანი, „ბიოლოზის“ ლეგენდარული ჯონ ლენინის მეუღლის იოკო იონოს მოგვარე (იქნებ ნათესაიც) შინჯი ონი დაასახელეს, ხოლო აზიის საუკეთესო მწვრთნელის გეორგი გეორგიძეს, ასევე იაპონური „ჯუბილო ივასას“ დამრიგებელს ტაკეში კუბაარას ერგო.

სოლომონ გულისაშვილი

კორეელი გულშემატკივრები საფრანგეთის მსოფლიო ჩემპიონატზე



პიდეტოში ნაკატა — აზიის წლის საუკეთესო ფეხბურთელი

ოქროს ბიჭუნა ამოავალი მზის ქვეყნიდან

იაპონიის ნაკრებისა და იტალიური „პერუჯას“ 22 წლის ნახევარმცველი პიდეტოში ნაკატა ზედიზედ მეორედ დაასახელეს აზიის საუკეთესო ფეხბურთელად. სხვა დროს ამ ამბავზე ეგებ პატარა ინფორმაციას გვეკმარა, მაგრამ ნაკატას თემა დღეს საკმაოდ საინტერესოა და გარკვეულწილად ზოგადპოპულარულია ჩაჩივებს სცილდება.

ქართველმა (და ალბათ ევროპელმაც) გულშემატკივარმა ნაკატა პირველად საფრანგეთის მსოფლიო ჩემპიონატზე იხილა. საშუალოზე დაბალი დონის იაპონიის ნაკრებში აშკარად გამოიჩინა რადიკალური მოხილველი და თამაშელებში სხარტი ნახევარმცველი. ნახე, იაპონელების მერვე ნომერი როგორი ბიჭია, ამათაც უსწავლიათ თამაში — ასეთი სიტყვები იმ დღეებში ბევრმა მითხრა. მაშინ ნაკატა „ერთ-ერთი მათგანი“ იყო, დღეს კი იტალიური „პერუჯას“ ლიდერი და ევროპაში თავგამოჩენილი ფეხბურთელია. მანამდე, თუკი იაპონურ ფეხბურთზე რაიმე ითქმებოდა, პირველ რიგში კაცს კახული მიურას სახელი გასახსენებდა, ახლა კი მიურა ვისღა ახსივს.

„კონტინენტის საუკეთესო ფეხბურთელის“ წოდება მეტად ძნელი მოსაპოვებელია, მაგრამ კიდევ უფრო ძნელია ამ მიღწევის გამოვლენა. ბუნებრივი ვარა, რომ ჩემი შრომა დააფასეს, თუმიც ამით დაკმაყოფილებას სულაც არ ვაპირებ. ჯერ ახალგაზრდა ვარ და სამუშაო თუ მოსაგები კიდევ ბევრი დამრჩენია. ყველაფერს ვაკეთებ, რომ ჩემს ქომავებს მეტი სიამოვნება მივანიჭო. ფეხბურთი ხომ იაპონიაში უბრალოდ თამაშზე გაცილებით მეტს ნიშნავს“ — ეს სიტყვები ნაკატამ მალაიზიის დედაქალაქის, კუალა ლუმპურის „ოტელ მარიოტში“ თქვა, მისივე დაჯილდოებისთვის გამართულ საზეიმო ცერემონიაზე.

საფრანგეთის მსოფლიო თასის შემდეგ იმხანად ჯეი-ლივის „ბელმარ პირაცუსას“ ნახევარმცველი იტალიური „პერუჯაში“ აღმოჩნდა. „კალიონოს“ სამყაროში ბევრი ამას ირონიით შეხვდა. ეტყობა, იაპონელების გადაღებილი თემები მოეწონათ და ამიტომაც იყიდეს, ხუმრობდნენ აქნინებზე. მასში გადახილი თანხაც, 3,3 მილიონი დოლარი წყალში გადაყრილი ეგონათ, მაგრამ მოხდა ის, რასაც არავინ ელოდა. არავინ, „პერუჯას“ ხელმძღ-

ვანელობის გარდა. პირველივე მატჩში „იუვენტუსის“ წინააღმდეგ ნაკატამ თავისი კლასი დაამტკიცა. ის თამაში „პერუჯაში“ 3:4 წააგო, მაგრამ იაპონელი საუკეთესო იყო მინდორზე, ორი ბურთიც შეაგლო და პარტნიორებსაც ჩინებული ასისტენტობა გაუწია. მერე და მერე მისი თამაში კიდევ უფრო დიხვეწა, პირველი წრის შემდეგ ნაკატა სერია A-ში ყველაზე შედეგიანი ნახევარმცველი აღმოჩნდა და ის ერთ-ერთ ძლიერ პლემიერიად დაასახელეს. სეზონის ბოლოს „პერუჯა“ მის გარეშე უკვე წარმოუდგენელი იყო. 10 გატანილი ბურთით, როგორც ამბობენ, სრულიად ვერ გამოხატავს ნიჭიერი იაპონელის შესაძლებლობებს.

ნაკატას სენსაციურმა დებიუტმა ძლიერი ევროპული კლუბებიც დაინტერესა, მაგრამ საქმე ისაა, შედეგად კი მას „პერუჯა“. კლუბის მფლობელის ლუჩანო გაუჩის ვაჟი, 25 წლის ალესანდრო, რომელიც „პერუჯას“ აღმასრულებელი დირექტორის ფუნქციას ასრულებს, დღეს ბენეფიცი კაცია. სწორედ მისი რეკომენდაციით მოხდა იაპონელი იტალიაში: „თავიდან დაგვეცინოდნენ, მაგრამ მერე მიხვდნენ, რომ მართლაც არჩევანი გავაკეთებთ. ნაკატა ჩვენთვის იმაზე გაცილებით ძვირფასი გამოდგა, ვიდრე წარმოგვედგინა. ახლა ვაცხადებ, რომ ნაკატა არ იყიდება. ახალ სეზონში კიდევ რამდენიმე ძლიერი მითამაშის ყიდვას ვაპირებთ და არც უფასო თანხის ზონაში მოხვედრას ვიტყვი უარს“ — თქვა ალესანდრო გაუჩიმ.

ახლა ვერაინ იტყვიან, როგორი მთავალი ელთა ნაკატასა და „პერუჯას“, მაგრამ კომერციული თვალსაზრისით უკვე მოსალოდნელზე მეტი გაკეთდა. იაპონიაში ნაკატა ნამდვილი კერპია. ცოტა უცნაურიც კია, ფეხბურთელმა სამშობლოში სპორტის ეროვნული სახეობების გარსკვლავებიც დაჩრდილა. სეზონის დასაწყისიდან „პერუჯაში“ ამომავალი მზის ქვეყანაში 25 ათასი მეშვიდენობრიანი მაისურა გაავრცელდა. ნაკატას გვარ-მონაწილე კვარტეტი თვალისდახამებაში გაიყიდა (ამ პროდუქციას ალესანდრო გაუჩის ფირმა უშვებს). მაგრამ ეს მხოლოდ დასაწყისია. კლუბის მესვეურები გარაუდობენ, რომ ეს მანქანები მალე 100 ათასს მიაღწევს. ყველაზე დაბალი ციფრის აღების შემთხვევაშიც კი (კოჭკოთ, ერთი

მაისურა 10 დოლარი), ნაკატა წლეულს მარტო ამ ბიზნესით მინიმუმ მილიონ დოლარს მოუტანს კლუბს. იაპონური მასმედია ხომ საერთოდ გადარეული ყოფილა. პერუჯაში თურმე ოცამდე აღმოსავლელი რეპორტიორი დასახლებულა, რომლებიც ნაკატას ყოველი ფეხის ნაბიჯს აღწვნიან. გაუჩი-უმცროსი შეფიქრიანებული კიდევ ძნელია ნაკატას შესახებ ყოველდღე ახალი თქვა, არადა, იაპონელი ურნალისტები მოსვენებას არ გვაძლევენ. საინტერესოა, რომ ინტერნეტის ქსელში ნაკატას ოფიციალურ გვერდს ყოველდღე 10 ათასამდე ადამიანი ათვალიერებს.

ნაკატა უმბრაში (მხარე, რომლის პროზინციაა პერუჯა) იაპონიის სრულყოფილი ელჩია, ხუმრობენ იქაურები, მაგრამ ხუმრობაც არის და ხუმრობაც. ფეხბურთელის სანახავად პერუჯაში უამრავი იაპონელი ჩადის და ტურისტულ ფირმებსაც საქმე მიეცათ. მაგალითისთვის „პერუჯა“ — „იუვენტუსის“ მატჩს 5 ათასი იაპონელი დაესწრო.

ნაკატასთვის პერუჯაში საუკეთესო ბინა მიუცათ. გასართობად კი თურმე, რომსა და ფლორენციაში დადის. მას ხშირად ხედავენ ვინმე თანამემამულე გოგონასთან ერთად. ზოგი ამბობს, ერთმანეთი უყვართ, რას ვაივებ...

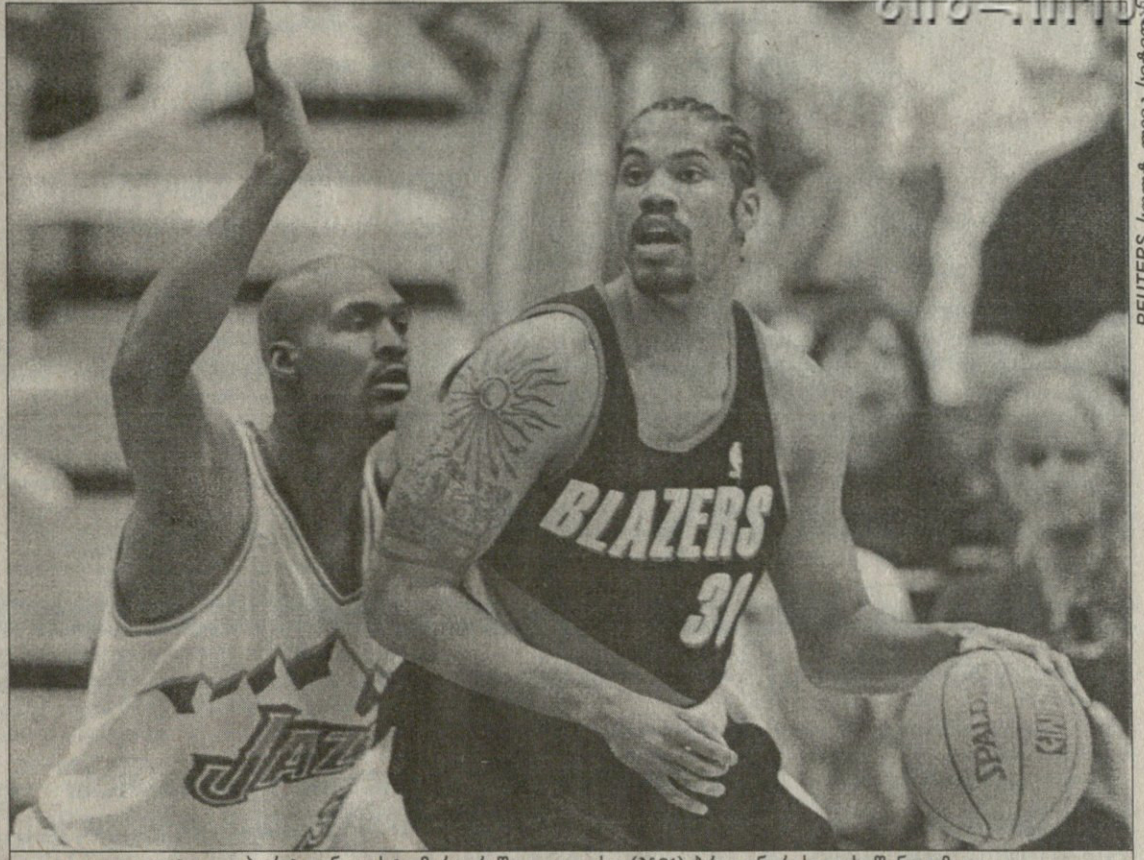
რაც შეეხება ნაკატას წარსულს. თამაში 9 წლისას დაუწყო. 19 წლისას კი ატლანტის ოლიმპიადებზე მიუღია მონაწილეობა და თავისი წვლილი შეუტანა ფავორიტების, ბრაზილიელების დამარცხებაში. ეროვნული გუნდის ფორმა კი პირველად 1997-ში მოურავია სამხრეთკორეელთა წინააღმდეგ.

შარშან 21 წლის ნაკატა პირველად დაასახელეს აზიის საუკეთესო ფეხბურთელი. მაშინ იაპონელმა ირანელ ზოდადამ აზიის აჯობა. ასე მოხდა წლეულსაც, ნაკატას შემდეგ მეორე მქონეა „ბაიერის“ ფორვარდი ალი დაი აღმოჩნდა.

საუკეთესო ახალგაზრდა ფეხბურთელი იაპონიის ჭაბუკთა ნაკრების კაპიტანი, „ბიოლოზის“ ლეგენდარული ჯონ ლენინის მეუღლის იოკო იონოს მოგვარე (იქნებ ნათესაიც) შინჯი ონი დაასახელეს, ხოლო აზიის საუკეთესო მწვრთნელის გეორგი გეორგიძეს, ასევე იაპონური „ჯუბილო ივასას“ დამრიგებელს ტაკეში კუბაარას ერგო.



პელოუნია თუ ტაინსისი



იუტა — პორტლენდი. სტუმარი რაშიდ ვოლესი (№31) ბრაიონ რასელის წინააღმდეგ

დასავლეთი

იუტა — პორტლენდი 2:3

25 მაისი

იუტა 88:71 პორტლენდი

იუტა: სტოქტონი (6), პორტლენდი (14), რასელი (22), მელონი (23), ოსტერტაგი (4); ანდერსონი (11), ბუილი (2), ვისლი (4), კივი (2), ფალერი. პორტლენდი: სტუდემიერი (12), რაიფერი (16), ვოლესი (15), გრანტი (8), საბონისი (2); ვილიამსი (7), ვიკსონი (6), ნეტონი (5), ოგონი, ვატი, ონილი. იუტა-პორტლენდის სერია კონფერენციის ოთხი ნახევარფინალიდან ერთადერთია, სადაც საბოლოო გამარჯვებული ვერ არ გამოვლინდა. თუ აღმოსავლეთში ინდიანამ და ნიუ იორკმა, დასავლეთში კი სან ანტონიომ 4:0 დაამარცხეს თავანთი მეტოქეები, „იუტა ჯაზს“ და „პორტლენდ თრიულ ბლუჯეტსს“ შორის შერჩევა კვლავ გრძელდება. ეს ორი გუნდი ერთმანეთის დირსულს მტოქეები აღმოჩნდნენ. თავდაპირველად, სერის პირველ შეხვედრაში, იუტამ შინ გამარჯვება მოახერხა, მერე კი პორტლენდის უპირატესობა გამოკვთა — სტუმრად ერთი, შინ ორი მატჩი მოიგო და წინ გაიჭრა. ამჯერად ჯაზმა მოახერხა შინ, შშობლიურ „დელტა ცენტრში“ გამარჯვება, სერის ანგარიში 3:2 გახადა და პორტლენდის სულ ცოტა, 27 მაისამდე გადაუდლო გამარჯვება. 27 მაისს მეექვსე თამაში პორტლენდში გაიმართება, იქ კი იუტას განსაკუთრებით გაუჭირდება — ბოლო II მატჩიდან ცხრა წაგო, მათ შორის სერის მეხამე და მეოთხე თამაშები. ამ სეზონში პორტლენდი მინ სულ სამჯერ დამარცხდა, ისიც რეგულარულ ჩემპიონატში. მას შინაური სარბიელის დიდი იმედი აქვს. თუ ჯაზს არ სურს, პლეი ოფის მეორე წრიდან ბოლო სამ წელიწადში პირველად გამოვარდეს, მომდევნო თამაშში წარმატებას უნდა მიაღწიოს. ამის მერე მეშვიდე, შინაურ შეხვედრაში თავის გადადება მართებს. რაც შეეხება ამ მატჩს, აქ მასპინძელთა უპირატესობა აშკარა იყო. „ისინი ისე მოვიდნენ, აშკარა იყო, მოგება უნდოდათ, მაგრამ ჩვენ არ გვიინდა ნაღრევად შინ წასვლა (იგულისხმება პლეი ოფიდან გაგარდა). დღეს ვარჯუნთ, რომ პორტლენდმა ნაღრევად ჩამოგვჭერა“ — ამბობდა მატჩის შემდეგ მასპინძელთა ლიდერი კარლ მელონი, რომელიც მომხდურებს დაერია სრული ამ სიტყვის მნიშვნელობით. გარდა იმისა, რომ გუნდის 88 ქულიდან 23 თავის ანგარიშზე ჩაიწერა და ფარქემ დიდი მუშაობა გასწია, მატჩის პირველ ნახევარში „ფოსტალიონმა“ თავის პერსონალურ მეურვე ბრაიონ რასელს იდაყვი

მოარტყა სახეში და ფაქტობრივად ბრძოლიდან გამოითიშა. ამის შემდეგ საცოდავ გრანტს მიზანი აერია და საბოლოოდ მისთვის შეუფერებელ რვა ქულას დასჯერდა. აღსანიშნავია, რომ ამ სერიაში ეს პირველი შემთხვევა არაა, როცა საცოდავმა გრანტმა მელონის ხელის სიმძიმე საკუთარ ცხვირ-პირზე გამოცადა. სერის პირველ შეხვედრაში, რომელიც ასევე იუტას გამარჯვებით დასრულდა, ფარქემ ბრძოლისას მელონმა იდაყვის უნხოდ მოქვეის შედეგად ერთი ისეთი უთავაზა გრანტს, საწყალი პორტლენდელი რამდენიმე წუთს იატაკზე იწვა, შემდეგ კი თვალის ახლოს ნაკერებიც მიიღო. მელონს ალბათ ამჯერადაც დასჯიან (ადრე 10 000 დოლარით დააჯარიმეს), მაგრამ ვეჭვობთ, იუტლის ჯიბის შთხელება ბრაიონ გრანტის დაუეყოლ-დაჩვილ სახეს რაიმე არგოს. არადა, იმ თამაშებში, რომლებშიც გრანტი მელონის მძიმე ხელს გადაურჩა, თუ არ აჯობა, არც

ჩამორჩა ალბათ ლიგაში მისთვის ყველაზე საძულველ მოთამაშეს და თავისიანთა სამ გამარჯვებაში ლიგის წილიც დაიღო. მათ ერთმანეთი სძულთ და ამას არც მალავენ. მელონი შარიანი და ერთობ მძიმე ხასიათისაა, გრანტი კი მხარული და ემოციური. „მე ვიცი, მას გულზე არ ვეხატები და მანაც იცის, რომ არ მიყვარს“ — ამბობს იუტელი. მართლ გრანტი როდია მისი მოძულე ბებერი, ჯანინ მელონს ბევრი ჩაუვდია გრანტის დღეში და თუ არ დაუსახიჩრებია, იმ თამაშებშიც მანც გამოუთიშა საბოლოოდ 36 წლის „ფოსტალიონი“ ამ მხრივ ლიგაში ყველას ატარებს, შორს წასვლა არცაა საჭირო. წინა სერიაში საკრამენტოს ცენტრმა, მებრძოლი ხასიათის მქონე იუგოსლავმა ვლადე დივაცმა არაერთხელ იგება მელონის ხელი, ხმაც აიმაღლა მის წინააღმდეგ და დიდი დეკადაკას გამართვას სულ ცოტა დააკლდა.

ირაკლი ფიჩაშვილი

ეპროლოგა-2000

ეპროპის ქვეყნებში ეროვნული ჩემპიონატების დასრულებისას გაირკვა იმ 24 გუნდის ვინაობა, რომლებიც ევროლიგის 1999-2000 წლების გათამაშებაში მიიღებენ მონაწილეობას. ესენია: ტიმისსტემი (ბოლინია, იტალია), ვარეზე (იტალია), ბენეტონი (ტრევიზო, იტალია), ვილერბანი (საფრანგეთი), პო ორტეხი (პო, საფრანგეთი), შოლ (საფრანგეთი), ოლიმპიკოსი (პირენეი), ბოკ (სალონიკი, საბერძნეთი), პანათინაიკოსი (ათენი, საბერძნეთი), თოფაში (ბურსა, თურქეთი), ფეფს პოლსენი (სტამბოლი, თურქეთი), ულქერი (სტამბოლი, თურქეთი), კახა სან ფერნანდო (სევილია, ესპანეთი), რეალი (მადრიდი, ესპანეთი), ბარსელონა (ესპანეთი), ოლიმპია (ლოუბლიანა, სლოვენია), პიგოვარნა (ლასკო, სლოვენია), ცრენა ზეხა (ბელგრადი, იუგოსლავია), ბუღუნოსტი (პოლონია, იუგოსლავია), უალგირისი (კაუნასი, ლიტვა), ცსკა (მოსკოვი, რუსეთი), ციბონა (ზაგრები, ხორვატია), მაკაბი (თელ ავივი, ისრაელი), ალბა (ბერლინი, გერმანია). ევროლიგის გათამაშების ფორმულა იგივე დარჩა. პირველ ევოპურ ეტაპზე შეიქმნება ოთხი ექვსგუნდიანი ჯგუფი. ამ ევოპურების კენჭისყრა II ივლისს გაიმართება.

ევროპის ქვეყნების 1998-99 წლების ჩემპიონები

| | | | | | |
|------------|-------|---------------|------------|-------|------------------|
| ავსტრია | | სენტ პოლტენი | ისრაელი | | მაკაბი თელ ავივი |
| ბელარუსი | | გროდნო 93 | იტალია | | ვარეზე |
| ბელგია | | შარლერუა | ლატვია | | ბროცენი |
| ხორვატია | | ციბონა | ლიტვა | | უალგირისი |
| ჩეხეთი | | მლეკარნა | ნორვეგია | | ულრიკენი |
| დანია | | სკოვბაკენი | პოლონეთი | | შლიონსკი* |
| ესტონეთი | | ბე ტალინი | პორტუგალია | | პორტუგალია |
| ფინეთი | | კოუვოტი | სლოვენია | | ოლიმპია |
| საფრანგეთი | | პო ორტეხი | სლოვაკეთი | | სლოვაკეთი* |
| მაკედონია | | რაბოტნიჩი | ესპანეთი | | ბარსელონა |
| გერმანია | | ალბა | შვედეთი | | პლანია |
| საბერძნეთი | | პანათინაიკოსი | შვეიცარია | | ფრიბურგი |
| ჰოლანდია | | ასტრონაუსტი | თურქეთი | | თოფაში |
| უნგრეთი | | ალბაკომპი | უკრაინა | | ბიპა მოდა |
| ისლანდია | | კეფლავიკი | ინგლისი | ... | ლონდონ თაურზი |
| ირლანდია | | სტარ ოფ ზე სი | იუგოსლავია | | ბუღუნოსტი |

* შლიონსკის რიგებში პოლონეთის ჩემპიონი გახდა კახა შენგელია
** სლოვაკეთის რიგებში სლოვაკეთის ჩემპიონი გახდა დავით ბერძენიშვილი



ნაბ ლილი
დაიბადა 1930 წლის 20 ივლისს
სამწვრთნელი კარიერა:
1981-82: კლივლენდ კავალიერზი (9 მოგება, 32 წაგება)
1983-92: დეტროიტ პისტონზი (467 მოგება, 271 წაგება)
1992-94: ნიუ ჯერსი ნეტსი (88 მოგება, 76 წაგება)
1997-99: ორლანდო მეჯიქი (74 მოგება, 58 წაგება)
სულ რეგულარულ სეზონში: 638 მოგება, 437 წაგება
სულ პლეი ოფში: 75 მოგება, 51 წაგება
1989 და 1990 წლებში დეტროიტ პისტონზი ლიგის ჩემპიონი გახდა
1992 წლის ოლიმპიადაზე იყო ამერიკის ნაკრების მთავარი მწვრთნელი (1 ადგილი)
1994 წელს აირჩიეს ნებისმიის სახელმძღვანელო დიდების დარბაზის წევრად.

სუდი ბიჭების შემთხვევა

24 მაისს, საგანგებოდ მოწყობილ პრესკონფერენციაზე, „ორლანდო მეჯიქის“ მთავარმა მწვრთნელმა, ჯგერალდ ბუნიამ აცხნო, რომ კალათბურთის ეროვნული ასოციაციის მწვრთნელის კვალიობაზე საკმაოდ მოხუცდა, დროა, სიმშვიდე ჰპოვოს, გამოეთნოვოს აქტიურ კალათბურთს. დილის ამ გადაწყვეტილებამ მთელი ორლანდო დაამწურნა, განსაკუთრებით ამ ფლორიდულ ქალაქის საკალათბურთო კლუბი „ორლანდო მეჯიქი“

ქნელი სათქმელია, რამდენად დიდ პატივს სცემენ ამ კაცს არამარტო აქ უკვე ყოფილ გუნდში, არამედ მთელ საკალათბურთო ასოციაციაში, სადაც მან თავისი სიტყვა თქვა. „რა თქმა უნდა, საწყენია, როცა ისეთი დიდებული ადამიანი, როგორც ჩაკა, თავს ანებებს თავის საქმეს, მაგრამ გვიინდა, უდიდესი მადლობა გადაუხადოთ მას აქ გატარებული ორი შესანიშნავი წლისთვის, იმისთვის, რაც შეძლო და რისი გაკეთებაც იოლი არ გახლავთ. მან მთელი გული ჩადო საქმეში და გააკეთა იმაზე ვაცილებით მეტი, ვიდრე ეს შეიძლება მოითხოვო ნებისმიერი მწვრთნელისაგან“ — აი, ასე გამოეხატა მას „მეჯიქის“ გენერალური მენეჯერი ჯონ გაბრიელი და იქვე თქვა, რომ გაძნელება დილისთან კაცთან ასე განშორება, ამიტომაც სულ მალე იგი კლუბის აღმნიშვნელი ერთ-ერთი საპატიო თანამდებობაზე დაინიშნება.

ცოტა მის სამწვრთნელო კარიერა-საც გადავხედოთ. ყმაწვილობაში სტუდენტურ კალათბურთში საკმაოდ გამორჩეულ და ინტელექტუალურ მოთამაშეს ოცნებდებოდა მწვრთნელობა, რაც მალე რეალობად იქცა. 33 წლისა იყო, როცა მას დიუკის უნივერსიტეტის გუნდი ჩააბარეს. აქ მან ექვსი წელი გაატარა. შემდეგ ორი წელი ბოსტონში, მერე კვლავ ექვსი პენსილვანიის უნივერსიტეტში და ყველაზე კარგი მწვრთნელის სახელი დაიკავო. 1977 წელს იგი მიიწვიეს ლიგის იმ დროს ერთ-ერთ უძლიერეს გუნდ ფილადელფიაში, მთავარი მწვრთნელი — ბილ კანინგემის თანამშემსწველად. არც აქ შეურცხვინა თავი. 1981 წელს კლივლენდის მთავარი მწვრთნელი გახდა. აქ კი მას თავის ხანგრძლივ სამწვრთნელო კარიერაში პირველად მოეცარა ხელი. მისი თავკაცობით კლივლენდმა საწყისი 41 თამაშიდან 32 წაგო და დევიდ დაითხოვეს. თითქოს მისი ვარსკვლავი ჩაქრა, მაგრამ ერთი წლის შემდეგ დეტროიტმა გაისუნა და თავისთან მიიწვია, დელიმა იგი ბედს სწია.

დელის ხელში მოთამაშე გუნდები ყოველთვის დაეცაზე აკეთებდნენ აქცენტს და პრესა მწვრთნელს ხშირად აკრიტიკებდა, არც სანახაობის მოყვარული გულშემატკივრები სწყალობდნენ და დაცივადან მოთამაშე „პისტონზს“ მეტსახელად „ცული ბიჭები“ შეარქვეს, მაგრამ დელი თავის საქმეს მშვენივრად უძღვეოდა და 1988 წელს გუნდი ლიგის ფინალში გაიყვანა. იქ დეტროიტმა შეიმატჩინა სერიაში დათმო მეჯიქ ვოსსონის ბრწყინვალე „ლოს ანჯელეს ლიკერსთან“. აი, მომდევნო წელს კი ლიკერის ფინალში 4:0 განადგურდა. კლუბის ისტორიაში პირველ ჩემპიონობას მომდევნო წელს მეორე მოპყვა, ამჯერად ფინალში პორტლენდს სძლია. მერე იყო ბარსელონას ოლიმპიადა, რის შემდეგაც დელი ნიუ ჯერსიში გადაბარდა და მანამდე უსახური გუნდი ორჯერ პლეი ოფში გაიყვანა. 1944 წელს უკვე ლევალდოსილმა მწვრთნელმა დალა იგობი და კალათბურთსაც გამოემშვიდობა, მაგრამ, როგორც შემდგომში აღმოჩნდა, დროებით. გაიდა სამი წელი და იგი ორლანდოში აღმოჩნდა. იქ ორი, საკმაოდ კარგი სეზონი გაატარა და აი, წარიოდ აღეს წინ პატივსაცემი კაცი ფივად აქტიური კალათბურთელი, ამჯერად ალბათ უკვე საბოლოოდ.
ირაკლი ფიჩაშვილი



წასულაბს რა მოხდება, დარჩენილანამ უკითხოვს პაატა გვასალია: მაჩხუბმით, ხალხსი არა ხართ?

ორი დღეა, გაპროფესიონალულ ქართველ მოკრევეებზე გიორგი კანდელაკსა და კობა გოგოლაძეზე მოგიტობობ. ბიჭები ლონდონში, ლენოქს ლუისის კოლეჯში ჩინებულ პირობებში ვარჯიშობენ, პროფესიულ რინგზე თავის გამოჩენას სურთ და ღმერთმა ხელიც მოუმართოთ. არადა, რამდენიმე წლის წინ სწორედ ისინი იყვნენ საქართველოს მოკრევეთა ნაკრების ლიდერები და მოყვარულთა ევროპისა და მსოფლიოს ჩემპიონატებზე უპირველესად მათი გვეიმედებოდა. აკი გიორგი კანდელაკმა 1997 წელს დამოუკიდებელ საქართველოს მსოფლიოს ჩემპიონატის ვერჯერობით პირველი ოქროს მედალს დასწრებდა. ახლა კი ქართველ მოკრევეთა ნაკრების ლიდერობა წააგდებულა ფოთელმა პაატა გვასალიამ იტვირთა. პოლიტიკაში და კინოდ კანდელაკსა და გოგოლაძის პროფესიული ამბები დროებით გვერდებზე გადავადებთ და აქ დარჩენილ გვასალიაზე ვთქვათ ორიოდ სიტყვა.

პაატა ამჟამად ფოთშია და იქ ვარჯიშობს, ფილიპინების მსოფლიოს ჩემპიონატი კარს მომდგარა, აგვისტო-სექტემბერში ღროც ადარ რჩება და მსოფლიოს პირველობისთვის მზადება სწორედ რომ დროულად დაუწყია, მაგრამ ერთ დიდ პრობლემას არა მარტო იგი,



პაატა გვასალია
არამდელი მთელი ჩვენი ნაკრები ძალიან შეუწუხებია და ეს საშუალებები არაქტივის არქონაა. — „ვერჯიშობ, მაგრამ თუ აგვისტომდე საერთაშორისო ტურნირში არ მივიღე მონაწილეობა, მსოფლიოს ჩემპიონატზე მედლის მოპოვება გამიჭირდება, თუმცა მე ჩემს ვეცდები, ნაკრებთან ერთად შეკრებასაც ვავიცი და იმედი, ფედერაციის დახმარებით რომელიმე ტურნირზე წასვლასაც მოვახერხებო.“ — გვითხრა პაატა გვასალიამ.

ბაბა ხურციძე

რეფერენდუმი

რომელიც გამოავლენს XX საუკუნის საქართველოს საუკეთესო სპორტსმენებს, გუნდებს, მწვრთნელებს, სპორტის მოღვაწეებს

ამ საქმის თაოსანია საქართველოს სპორტული ჟურნალისტთა ასოციაცია. მხარდამჭერნი — საქართველოს სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტი, ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტი, სპორტის მართვის ადგილობრივი ორგანიზაციები, სპორტული საზოგადოებები, ფედერაციები, კლუბები, სპორტის აკადემია და კვლევითი ინსტიტუტი, საზოგადოებრივი და კერძო ორგანიზაციები.

სარეფერენდუმო კომიტეტს უხელმძღვანელებს საქართველოს სპორტული ჟურნალისტთა ასოციაციის პრეზიდენტი ელგუჯა ბერიძე, ჟურნალისტთა — „სარბიელის“ მთავარი რედაქტორი ზურაბ ფოცხვერია.

19 მაისს გამართულ სარეფერენდუმო კომიტეტის

პირველ სხდომაზე მიიღეს რეფერენდუმის დებულება, დაამტკიცეს ჟურნალისტთა მხარდამჭერნი — საქართველოს სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტი, ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტი, სპორტის მართვის ადგილობრივი ორგანიზაციები, სპორტული საზოგადოებები, ფედერაციები, კლუბები, სპორტის აკადემია და კვლევითი ინსტიტუტი, საზოგადოებრივი და კერძო ორგანიზაციები.

ასე დაიწყო ხუთთვიანი სარეფერენდუმო მარათონი, რომელიც ოქტომბერში თბილისის სპორტის სასახლეში დაიწყო და დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიალით დასრულდება.

„სარბიელი“, ცხადია, იმით შორისაა, ვისი საინფორმაციო მხარდაჭერაც არ მოაკლდება რეფერენდუმს.

დღეს გთავაზობთ რეფერენდუმის დებულებას, რომელიც დამტკიცებულია სარეფერენდუმო კომიტეტის პირველ სხდომაზე, 1999 წლის 19 მა-



XX საუკუნის საქართველოს საუკეთესო სპორტსმენების, გუნდების, მწვრთნელების, სპორტის მოღვაწეთა გამოსავლენი რეფერენდუმის დებულება

I. სარეფერენდუმო კომიტეტი

ხელმძღვანელობს რეფერენდუმს, წარმართავს საორგანიზაციო საქმიანობას, ამტკიცებს ჟურნალისტთა და კომისიის პერსონალურ შემადგენლობას, აცრეფლებს რეფერენდუმთან დაკავშირებულ ინფორმაციას, აწყობს ლაურეატთა დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიას.

II. რეფერენდუმის ჟიური

ჟიურის შემადგენლობაში შედის კომიტეტის მხარე მოწვეული 60 წევრი — საზოგადოების სხვადასხვა ფენისა და თაობის წარმომადგენლები, კომპეტენტური და ავტორიტეტული პიროვნებანი. ჟიურის თითოეულ წევრს აქვს ერთი სარეფერენდუმო ხმა და მონაწილეობს ყველა ნომინაციის საანკეტო გამოკითხვაში. ჟიურის ჰყავს თავმჯდომარე, რომელსაც ნიშნავს სარეფერენდუმო კომიტეტი.

რეფერენდუმში გამართულად ითვლება, თუ გამოკითხვაში მონაწილეობა მიიღო ჟიურის წევრთა საერთო რაოდენობის არანაკლებ 75-მა პროცენტმა.

III. სარეფერენდუმო კომისია

აჯამებს საანკეტო გამოკითხვის შედეგებს და ადგენს ოქმებს, დაამტკიცებლად წარუდგენს სარეფერენდუმო კომიტეტს. კომისიის წევრი არ შედის კომიტეტისა და ჟიურის შემადგენლობაში. კომისია 7-კაციანია, ჰყავს თავმჯდომარე და მდივანი.

IV. ნომინაციები

რეფერენდუმში იმართება 6 ძირითად და 1 საგანგებო ნომინაციაში. ძირითადი ნომინაციები: 1) საუკუნის სპორტსმენი — ქალები, კაცები; 2) საუკუნის 3 საუკეთესო სპორტსმენი ქალი; 3) საუკუნის 3 საუკეთესო სპორტსმენი კაცი; 4) საუკუნის 3 საუკეთესო გუნდი; 5) საუკუნის მწვრთნელი; 6) საუკუნის სპორტული მოღვაწე.

საგანგებო ნომინაცია: გულშემატკივრების რჩეული (1 სპორტსმენი).

V. ლაურეატთა გამოსავლენის წესი

პირველი ნომინაცია: რეფერენდუმში იმართება ერთ ტურად. ჟიურის თითოეული წევრი ასახელებს 15 სპორტსმენს ქალსა და 25 სპორტსმენს კაცს. ყოველ დასახელებულ სპორტსმენს ერიცხება ერთი ხმა. სპორტსმენი, რომელიც ხმათა საერთო რაოდენობის 25 პროცენტს და მეტს მოაგროვებს, ცხადდება მეხუთე ნომინაციის ლაურეატად.

რტსმენი, რომელიც ხმათა საერთო რაოდენობის 25 პროცენტს და მეტს მოაგროვებს, ცხადდება პირველი ნომინაციის ლაურეატად.

მეორე და მესამე ნომინაცია

რეფერენდუმში იმართება ერთ ან ორ ტურად (საჭიროების შემთხვევაში ინიშნება დამატებითი ტური) და მონაწილეობენ პირველი ნომინაციის ლაურეატები.

I ტური. ანკეტებში ასახელება 3-3 საუკეთესო ქალი და კაცი. პირველ ადგილზე დასახელებულს ერიცხება 10 ქულა, მეორეს — 5, მესამეს — 3 (პირველ ტურში მოკრევეთა ქულები მეორეში არ ითვლება).

II ტური. მონაწილეობენ მხოლოდ ის სპორტსმენები, რომლებიც I ტურში დაგროვილი ქულათა წყაბით ანკეტებში დასახელებულთა საერთო რაოდენობის პირველ ნახევარში (კენტი რიცხვის შემთხვევაში — 50%+) მოხვდებიან. პირველ ადგილზე დასახელებულს ერიცხება 5 ქულა, მეორეს — 3, მესამეს — 2.

დამატებითი ტური

ა) ინიშნება I ტურის შემდეგ, თუ ქულათა თანაბრობის გამო ვერ ვლინდება ანკეტებში დასახელებულთა საერთო რაოდენობის ნახევარი (დამატებითი ტურში მხოლოდ თანაბარქულიანები მონაწილეობენ).

ბ) ინიშნება II ტურის შემდეგ, თუ ქულათა თანაბრობის გამო ვერ ვლინდება ანკეტებში დასახელებულთა საერთო რაოდენობის ნახევარი (დამატებითი ტურში პირველ ადგილზე დასახელებულს ერიცხება 3 ქულა, მეორეს — 2, მესამეს — 1).

მეოთხე ნომინაცია

რეფერენდუმში იმართება ერთ ტურად. ჟიურის თითოეული წევრი ასახელებს 10 საუკეთესო მწვრთნელს. თითოეულს ერიცხება თითო ხმა. მწვრთნელი, რომელიც ხმათა საერთო რაოდენობის 25 პროცენტს და მეტს მოაგროვებს, ცხადდება მეხუთე ნომინაციის ლაურეატად.

მეხუთე ნომინაცია

რეფერენდუმში იმართება ერთ ტურად. ჟიურის თითოეული წევრი ასახელებს 6 საუკეთესო მოღვაწეს. თითოეულ მათგანს ერიცხება ერთი ხმა. მოღვაწე, რომელიც ხმათა საერთო რაოდენობის 25 პროცენტს და მეტს მოაგროვებს, ცხადდება მეხუთე ნომინაციის ლაურეატად.

პროცენტს და მეტს მოაგროვებს, ცხადდება მეექვსე ნომინაციის ლაურეატად.

საგანგებო ნომინაცია

ლაურეატი ვლინდება სპორტის გულშემატკივრებაში გამოკითხვით. გამარჯვებულად ცხადდება სპორტსმენი, რომელიც ყველაზე მეტ ხმას მიიღებს.

V. მუხლის განმარტება: თუ I ტურის შემდეგ მეორე და მესამე ნომინაციების ანკეტებში 6-ზე ნაკლები სპორტსმენია დასახელებული, II ტური არ გაიმართება. ქულათა წყაბით I, II და III ადგილებზე გასული სპორტსმენები ცხადდებიან ნომინაციის ლაურეატებად.

საჭიროების შემთხვევაში დამატებითი ტური ინიშნება.

VI. რეფერენდუმის პაღები

პირველი ნომინაცია — ივნისი, 1999 წ.

მეორე და მესამე ნომინაციები — I ტური: ივლისი, 1999 წ.; II ტური: აგვისტო, 1999 წ.; დამატებითი ტურები: ივლისი, სექტემბერი, 1999 წ.

მეოთხე, მეხუთე და მეექვსე ნომინაციები — აგვისტო, 1999 წ.

საგანგებო ნომინაცია — ივნისი, სექტემბერი, 1999 წ.

VII. ლაურეატები

ლაურეატებს ენიჭებათ ტიტულები:

1. პირველი ნომინაცია — „**საქართველოს საუკუნის სპორტსმენი**“.
2. მეორე და მესამე ნომინაციები — „**საქართველოს საუკუნის საუკეთესო სპორტსმენი**“ (ოქროს, ვერცხლის და ბრინჯაოს პრიზები).
3. მეოთხე ნომინაცია — „**საქართველოს საუკუნის საუკეთესო სპორტული გუნდი**“ (ოქროს, ვერცხლის და ბრინჯაოს პრიზები).
4. მეხუთე ნომინაცია — „**საქართველოს საუკუნის მწვრთნელი**“.
5. მეექვსე ნომინაცია — „**საქართველოს საუკუნის სპორტული მოღვაწე**“.
6. საგანგებო ნომინაცია — „**გულშემატკივრების რჩეული**“.

VIII. შედეგთა გამოქვეყნება და ლაურეატთა დაჯილდოება

პირველ ნომინაციაში რეფერენდუმის შედეგები გამოქვეყნდება 1999 წლის ივლისში, დანარჩენ ნომინაციათა რეფერენდუმის შედეგები — ლაურეატთა დაჯილდოების საზეიმო ცერემონიაზე, 1999 წლის ოქტომბერში.

საქართველოს ნაპირდაცვაში მუხუთე ტურის მიმოსიღვა

მაქლარი დათვები

მატარებლის ჩამოვლას ელიან



დათვებმა დღემდე ყველა მეტოქე დატოვეს და დაიფრინეს. ან კი რა გასაყვრია, როცა გუნდში ისეთი მოთამაშე ჰყავთ, როგორც მულამ თავდაუზოგავი ემზარ ძაგნიძეა

ეროვნული ჩემპიონატის მეხუთე ტურის მატჩი „ფორესა“ და „ლოკომოტივი 2“-ს შორის, რომელიც შაბათს უნდა გამართულიყო, მაგრამ საქმობისთვის გადაიდო და სადამოს შვიდი საათისთვის ვერაც არ იყო დაწყებული, მოგვიანებით მაინც ჩატარდა და ჩემპიონის მიერ უმცროს რკინიგზელთა განადგურებით 7:9 დასრულდა. ეს შეხვედრა მესამე გახლდათ მეხუთე ტურში სათამაშო ოთხი მატჩიდან. ის ერთადერთი გაუმართავი ორთაბრძოლა უნივერსიტეტსა და ასკ-ს შორის უნდა შემდგარიყო, მაგრამ ვერაც ვერ ჩატარდა და ვერჯერობით არც არავინ იცის, როდის მოხერხდება. „ფორესი“ — „ლოკომოტივი 2“-ის გარდა ამ ტურში ერთმანეთს „ლოკომოტივი 1“ — „რუსთაველი“ და „ზორდა“ — „დათვები“ შეხვდნენ. ჩემპიონისა და უმცროს რკინიგზელთა შეხვედრის ამბავზე უკვე ვთქვით. წინა ტურში „ლოკომოტივის“ პირველ გუნდთან დამარცხების ვაკერი „ფორესმა“ პატარა ლოკომოტიველებზე იყარეს რაც შეეხება რკინიგზელთა დიდ გუნდს, „ლოკომოტივი 1“ — „რუსთაველი“ სტუმრობდა ვარკეთილში, რადგან რუსთაველს სტადიონის დროებითი დისკვალიფიკაცია აქვს და ამ ქალაქის გუნდს ახლო-მახლო სხვა სარბილის არარსებობის გამო მეტოქეებს ვარკეთილში „მასინდოლს“ შეხვედრის შემდეგ წინასწარვე იყო ცნობილი. საქმობისთვის ისლა იყო, რამდენად დაინდობდნენ ლოკომოტიველები რუსთაველებს 6:2:9 — თავად განსაჯეთ, დაინდეს თუ არა. ისიცაა აღსანიშნავი, რომ რკინიგზელებს ამ მატჩში რამდენიმე მობურთალი აკლდათ, ისინი კი, ვინც მოღვაწე იყვნენ, თავს დიდად არ იკლავენ ტურის ცენტრალური შეხვედრა ვერას გაიმართა „ზორდას“ და „დათვებს“ შორის. ამ ტურამდე დაუმარცხებელი ბათუმელები არც მეხუთე ტურში აპირებდნენ სასინდელი ტრადიციის დარღვევას და ეს შეძლეს კიდევ; თუმცა საამისოდ დიდი ჯაფა დაადგათ. ზორდელ ვართანანის რამდენიმე საჯარო მოღვაწეობა დასრულდა; მატჩი ვეგზსე შედეგითაც დასრულდა. ისე კი, მარშანდელი ჩემპიონატის ვერცხლის პრიზიორებს ვერაც არ წაუგათ და 13 ივნისამდე, ანუ იმ დღემდე, როცა ისინი „ლოკომოტივის“ პირველ გუნდს შეხვედრიან, საეჭვოა, ვინმე მათი დამარცხება შეძლოს. ვინომ „ლოკომოტივი 1“ მიახერხებს ამას?

ბაბა თორთაძე

პარდისფერი სპინატიკო

მარკო პანტანი სამშაბათს თავის მშობლიურ ქალაქ სეზენატოში...

ადრიატიკის ზღვის სანაპიროზე მდებარე ამ პატარა კურორტმა თავის მოქალაქეთაგან ყველაზე ცნობილს სახელს მიიღო...

წლისას უტრიალებს პელების, როცა რეგიონალურ შეჯიბრში მონაწილეობდა...

გუნდ „ონსეს“ სამშაბათს დილით ველოსპორტის საერთაშორისო კავშირის მიერ...

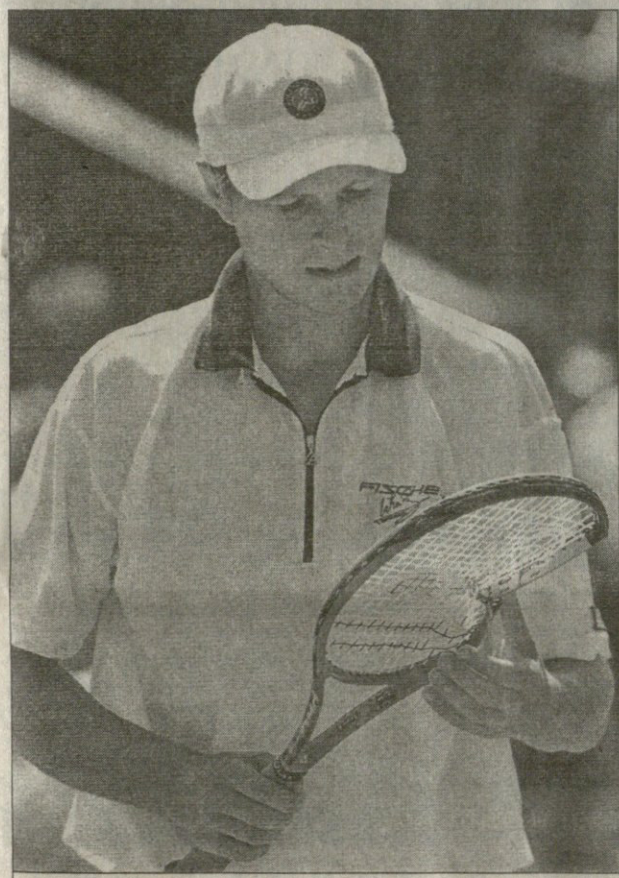
Table with 2 columns: Category and Name/Result. Header: მეთორმეტე ეტაპი



REUTERS სურათი

ივან კუარანტამ წლევანდელი „ჯიროს“ მეორე ეტაპი მითვისა

გაზაფხული



კაფელნიკოვა მეტოქის ჯავრი ჩოგანზე იყარა

ჯიგრიანი და უჯიგრო

საზრანბე-მის დედაქალაქი პიტ სამპრასს არც ამჯერად დაუხვდა...

სვლა და ეისის ნაცვლად ორმავე შეცდომა მოიძია. სხვა ჩოგბურთელი იქნებ გატეხილიყო...

ლანდელ პირველ ჩოგანს, ევენი კაფელნიკოს სანთლითაც რომ უტეხნოთ, ძნელად თუ უკოვით...

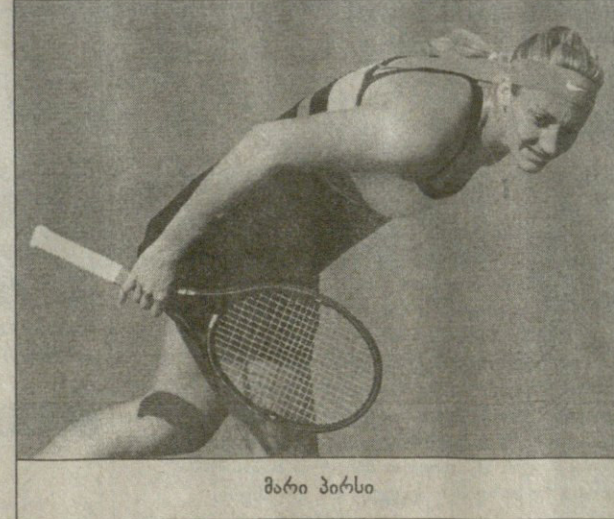
6:3, 7:5; მარტ სპინო (რუსეთი) — იენს ჯონილი (გერმანია) 6:3, 4:3 — ტრავმა. სამაგიეროდ, დიდი მოულოდნელობების გარეშე ჩაიარა ასპარეზობის მეორე-მესამე დღეებმა...

პორტას გედის სიმღერა?

საზრანბეის ღია პირველობა პეტერ კორდასთვის, სავსებით შესაძლებელია, კარიერის უკანასკნელი ტურნირი გამოდგეს...

მარტინა კველანგა

მუდმივად მომიჯნო მარტინა პინგის როლად გაროსზე ჩვეულ ზიზილ-პიპილოებში გამოიწვიოდა ვეღარ იხილავთ — მსოფლიოს პირველმა ჩოგანმა თავისი ტანისამოსით მომძარაველ ფირმა „სურჯიო ტანის“ საპოლოდ დააკარგინა...



მარი პირის

ჩემი ბრალი არ არის, ღმერთო! ყველა ჰუმეკი ვერ იქნება



ალმოსავლეთი

25 მაისი

სერიის ანგარიში

ტორონტო — ბუფალო 1:1

ტორონტო — ბუფალო 6:3

2:0 1:2 3:1

1:0 სალივანი; 2:0 კოტი; 2:1 ფული; 3:1 ბერენი; 4:1 პერი; 4:2 ბარნი; 4:3 ბარნი; 5:3 ტომასი; 6:3 ფელი.

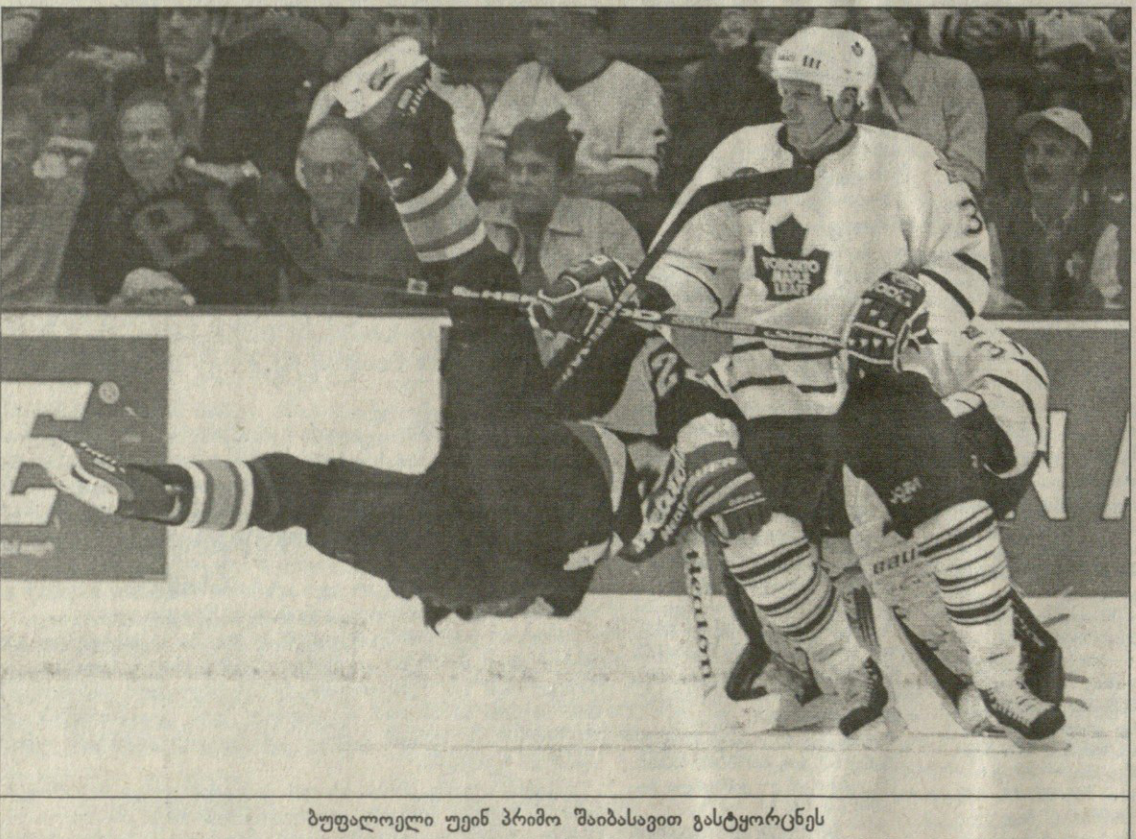
„ღმერთს ვერაფერს დავაბრალებ. ყველა გოლის გატანისას მეტოქეს აშკარა მანისი ჰქონდა“ — აღიარა მატჩის შემდეგ ბუფალოელთა მწვრთნელმა ლი-

ნდი რაფმა. მან ცოცხალი მეკარე ლუენ როულსონს კი აარიდა, თუმცა ყველას სჯერა, ისეთი თამაში გადარჩება, როგორც სამშაბათს „ეიერ კანადა სენტრში“ გაიმართა, პაშუკს ნამდვილად ძალუძდა. დომინატორმა კვლავ ვერ ითამაშა და მასპინძლებმა ამჯერად ეს გარემოება მაქსიმალურად გამოიყენეს. ისევე როგორც წინა ორ სერიის, პირველ თამაშში მარცხმა ტორონტოელები ერთობ გააცხარა. თუმცა მათ კვლავ ნაცად ხერხს მიმართეს — ჩვეულ, შემტევე თამაშს. ამჯერად ტაქტიკამ შედეგი უმაღლესი გამოიღო. პირველ პერიოდში 18 წამის განმავლობაში მასპინძლებმა ორი გოლი შეაგდეს, მესამე პერიოდის დასაწყისისთვის კი სხვაობა სამ შაბამდე გაიზარდა. ისეთი შთაბეჭდილება შექმნა, რომ „ხმლები“ უკვე დანებდნენ, რამაც, ეტყობა, ტორონტოელები დაამშვიდა. სტუმრებმა კი კიდევ ერთხელ დაამტკიცეს, რომ ისინი წლებადღე პლეი ოფში რიცხვმრავლობას უბადლოდ იყენებენ (მანამდე მატჩი არ ჩაუტარებიათ, რიცხვმრავლობა ერთხელ მაინც არ გამოყენებინათ) და როცა სულ რაღაც ორ წუთში სტიუ ბარნსმა დუბლი შეასრულა (შეგახსენებთ, რომ წინა მატჩამდე მას 31-მატჩიანი „მშრალი“ სერია ჰქონდა), ვითარება ისევ დაიძაბა. რომ არა ლონი ბოკონოსის ინდივიდუალური ძალისხმევა, ძნელი წარმოსადგენია, რა მოხდებოდა ბოლო წუთებზე ახალბედა ტორონტოელმა, რომელიც გუნდს პლეი ოფის მეორე სერიაში შეუერთდა, მანამდე 6 ჩატარებულ მატჩში 8 (3+5) ქულა მიითვალა და ქომაგების დიდი სიმპათია დაიმსახურა. სწორედ მისი ლამაზი გარდევების და ზუსტი პასის შემდეგ გაუტანა მეზუთედ ვეტერანმა სტივ ტომასმა როულსონს და მატჩის ბედიც გადაწყდა.

პაშუკის მდგომარეობა კი ჯერაც გაურკვეველია. ადვილი შესაძლებელია, როულსონს, რომელსაც პლეი ოფში სულ 19 წუთი უთამაშია, კვლავ მოუწიოს ტორონტოელებთან შებრძოლება, რაც დღითი დღე ძნელი ხდება.



აქაოდა, გამოუცდელია, ტორონტოელმა სტივ სალივანმა ისეთები ყადრა ბუფალოს მეკარე ლუენ როულსონს, სხვა ნამდვილად ვერ შეებდავდა



ბუფალოელი უეინ პრიმო შაბამავით გასტყორცნეს

შიუს ჯიბაუს დიდი აქვს ბრაინ ლიჩი: 35 მილიონი 4 ფელიფალი

1997 წელი — რეინჯერს მარკ მესიე ტოვებს, 1999 — კარიერას უეინ გრეცი ამთავრებს. მესამე მძიმე დანაკლისს ნიუიორკელი კლუბი ვეღარ გაუძლებდა და როგორც ცნობილი გახდა, 24 მაისს „რეინჯერთა“ წამყვანმა მცველმა და კაპიტანმა ბრაინ ლიჩმა ახალი კონტრაქტი გააფორმა. მიუხედავად იმისა, რომ მისი ფინანსური დეტალები არ გაცხადებულა, თუ ჩრდილოამერიკულ სააგენტოებს ვერწმუნებით, ლიჩმა ოთხი წლით გაიხანგრძლივა თანამშრომლობა გუნდთან და ამ ხნის განმავლობაში 35 მილიონ დოლარს მიიღებს. ეს იმას ნიშნავს, რომ წლიური საშუალო გასამრჯელოთი (8,75 მილიონი დოლარი) ბრაინ ლიჩმა მეორე უძვირფასესი ჰოკეისტი გახდება კოლორადოელი პეტერ ფორსბერგის შემდეგ (წლიურად 10 მილიონი) და ორ სუპერვარსკვლავს — ანაპიიმელ პოლ

კარისა და ფილადელფიელ ერიკ ლინდროსს გაუსწრებს. აღსანიშნავია, რომ ბოლო ორ სეზონში, რაც გუნდიდან მესიე წავიდა, ლიჩი სრულებითაც არ მოგვაგონებს იმ მრისხანე მცველს, 1994 წლის პლეი ოფში 34 (11+32) ქულით საუკეთესო ბომბარდირი რომ გახდა, ხოლო თავის დროზე ერთ სეზონში 100-ქულიანი ზღვრის გადალახვა იოლ საქმედ მიაჩნდა (1992-ში 102 (22+80) ქულა მიითვალა). ამიტომაც ნიუიორკელთა მესვეურები იმედოვნებენ, რომ ამხელა თანხით 31 წლის მცველს უდიდეს სტიმულს მისცემენ. შეგახსენებთ, რომ ლიჩის აქტიუმი ორი „ნორის ტროფეა“ (1992 და 1997 წლებში), ექვსჯერ „ოლ სტარში“ მონაწილეობა, ხოლო 177 გოლით მხოლოდ ორით ჩამორჩება რეინჯერსის რეკორდსმენ მცველს რონ გრეშერს.

სამხელ ღარიბიანი

გალე დევეზის გვესტუმრობს

ქართული სუმი ნელ-ნელა მიიკვლევს გზას საერთაშორისო სარბიელზე. საქართველოს ფედერაცია ჯერ ერთი წლის არაა, მაგრამ უკვე მოასწრო ვეროპულ თუ მსოფლიოს ფედერაციებში გაწევრიანება და ვეროპის პირველობაზე თავის გამოჩენა. 28 ივნისს კი თბილისში საქართველოს ღია ჩემპიონატი გაიმართება. ამ დღევე თბილისს ეწვევა საერთაშორისო ფედერაციის პრეზიდენტი, იაპონელი პიდეტოში ტანაკა თანამემამულე სუმიტსებთან ერთად. პრეზიდენტი თავის აქაურ კოლეგებს ოფიციალურად და არაოფიციალურადაც გაესაუბრება, მოჭიდებები კი ჯერ საჩვენებელ გამოსვლებს გამართავენ, ხოლო მერ ჩვენს ახალბედა სუმიტსებს გაეჯიბრებიან. მასპინძლებმა ტურნირში რუსებიც მოიპატივეს, თუმცა მათი ჩამოსვლის დიდი იმედი არა აქვთ. დაზუსტებით არც სტუმართა გუნდის შემადგენლობაა ცნობილი. როგორც საქართველოს სუმოს ფედერაციაში გვითხრეს, მათ რიგებში უეჭველად იქნებიან ცნობილი სუმიტები. ისინი თბილისში მოსკოვიდან გვეწვევიან, სადაც რუსეთის ღია პირველობაზე გამოვლენ.

სტუმართა შემადგენლობა უცნობი კია, მაგრამ ის მაინც ვიცით, რომ მასპინძელთაგან მათ ალექსი დავითაშვილი, გიორგი წმინდაშვილი, ლევან ებანოიძე, ლევან ჯაფარიძე და სხვა მეტ-ნაკლებად ცნობილი სპორტსმენები დახვდებიან. სუმი ჯერჯერობით ჩვენთვის უცხო ხლია. 28 ივნისიდან 3 ივლისამდე კი ჩვენებური მაყურებელი უშუალოდ იხილავს ამ იაპონურ ფალანგობას.

ირაკლი შაბაძე

ჯერ მოკეთდა, მერე გაკეთდა მიიფ-მოიფით, იაკონელნო!



კეთილი გოლიათი მუსასირუ

მაგლობის მუსასირუ გახდა. აბა, სხვანაირად როგორ იქნებოდა, როცა ის „იოკი“ (იოკოპუნამდელი ტიტულია), რომელიც ზედიზედ ორი ტურნირის მოგებას შეძლებს, უმაღლეს ხანას რანგში უნდა ამაღლდეს ხოლმე. მოკლედ, მუსასირო აწი იოკოპუნაა და ამჟამინდელ მოქმედ იოკოპუნათა — ძმების ვაკანოჰანასა და ტაკანოჰანას, ასევე მუსას ჰავაილი ძმაცის, აკეობოს შეჭირვებულ მდგომარეობას თუ გაითვალისწინებთ (პირველს მარცხენა კოჭი სტკევა, მეორეს — მარჯვენა, მუსამეს კიდევ ერთიცა და მეორეც), მის ზეპურ შემტყილედ კიდევ კარგა ხანი ვერავინ იქნება.

ცხოვრებისეულ სარბიელზე მუსამ თავისი ღიღონი ფეხი ჰავაის ერთ-ერთ კუნძულზე, რვაღელმამიშვილიან ოჯახში შედგა, დიდი სუმოს გემო კი 1989 წელს გაიგო. სამაყოდ კარიერის დასაწყისშივე ზედიზედ მოგებული 52 ტურნირი და კიდევ წვრილმანი გამარჯვებები მოექვევბა. ოქტის წოდება მან 1994 წელს მიიღო.

გუმინდლიდან კი... „მოგება არ მენახოს, თუ იოკოპუნას დიდი სახელი შევარცხვინო“ — ამბობს კეთილი დევი და სინარულისგან გაოფლიანებულ სახეს ალალი ღიმილით იმშვენებს.

ლევან კელაშრაძე

ოლიმპიკის გაგაე ოლიმპიადის დედას ჩააკითხა

სოკ-ის პრეზიდენტი, ხუან ანტონიო სამარანი საბერძნეთის ეოკ-ის ახალი შტაბ-ბინის გახსნას დაესწრო. ეს შთაბეჭდავი შენობა ათენის 85-ათასიან ოლიმპიური სტადიონს დაჰყურებს. თუკი უახლოესი ოთხწლიანხვერის განმავლობაში ყველაფერი კარგად იქნა, მსოფლიო ოლიმპიზმის შემქმნელებს კიდევ 1,7 მილიარდი დოლარის ღირებულების შენობები და რამე-რუმეები ექნებათ წამოსაჭიმი. ათენი ხომ 2004 წლის ზაფხულის ოლიმპიადისთვის უნდა მოემზადოს.

„ჰოდა, აბა, თქვენ იცით“ — უთქვამს ლოზანელ ზევსს — „თქვენი ოლიმპი-ადა ყველა დროის საუკეთესო უნდა იყოს. მეჯერა, რომ საბერძნეთის მთავრობა ძალ-ღონეს არ დაიშურებს საამისოდ“. „როგორ გეკადრებათ“ — შეასუსხებია უცხოელ სტუმარს მასპინძელთა პრემიერი კოსტას სიმიტისი — „დავიშურებთ კი არა, მთელი დარჩენილი დრო თუკი რამეზე ვიფიქრებთ და ვიმუშავებთ, სწორედ ეგ ამბავი იქნება...“

არტემ ჩაჩანიძე

რეკლამა სარბიელ-ში
Tel: 39 40 08, 93 16 08; Fax: 93 16 08

იყიდება
თითრი. გააჭირვალე ოკგანული მინა.
3 მილიმეტრიანი
ტელეფონი: 95-22-56 (სანდრო) 95-05-57 (მალხაზი)
(საღამოს საათებში)



ფრთხილად, დედაპინა დანადგულია!

ეს ჩვენი ბებერი დედაპინა თავის მაღლიან შიგანში თურმე იმდენ ქვეითსაინაალმდეგო ნაღმს შეიცავს, რომ მტრისას... აგერ ამ კაცური კაცის, ბრიტანელი ანტიმენალმისა და ნაღმთა ენთუზიასტი მმუსრავის, ქრის მუნის მარჯვენა მკლავ-ფეხიც სწორედ ერთ მოზამბიკურ ნაღმს შესწირვია. მაგრამ როცა გული გულობს, მაშინ სხეულის ღერძის მიმართ სიმეტრიულად განლაგებული რამე-რუმეების სიკენტი-სილუნეს აბა რა აზრი აქვს? — არც არავითარო, აცხადებს მუნი და საქველმოქმედო და გამომოაფხი ზელებელ მსოფლიო კროსებზე ძველებური სილალით დარბის. ეს ფოტო კამბოჯური გადარბენისას გადაუღიათ. მუნის ამაგი ამ ქვეყანაზეც ფრთხილად ყოფილა... ჰოდა, გაახაროს მაღალმა ღმერთმა!



REUTERS ნობელმედი



REUTERS პურსატადა

რატა ეს ლიანგი და რატა ნიანგი

ინგლისში მიმდინარე კრიკეტის მსოფლიოს თასი ნამატჩევი ხულოვნობებით გამოირჩევა... ჰოდა, ავსტრალიის ავტორიტეტულ ნაკრებსაც დაუქადნია, მდგომარეობა თუ არ გამოსწორდა, აღარც მსოფლიოს თასს დაგიდევთ, აღარც არაფერს და ჩვენი ფეხი აქ აღარ იქნებაო... აბა, რას იზამენ, როცა გადარეული ქომაგები მოედნებზე უკვე აი ასე ლიანგურად შეჭრასა და ადგილობრივ სამართალდამცავებთან მუშტი-კრივით გაპაუქრებასაც აღარ თავიღობენ. ფოტო კი, სხვათა შორის, ინგლისელთა მიერ ზიმბაბვის მრისხანე ნაკრების დამარცხების შემდეგაა გადაღებული... ფანებს თურმე საყვარელ მოთამაშეთა ტაფელების დათრევა მონდომებით.

ფსიქო ჰაიდელბერგის იალაღებზე

სშშში ბა ხუმრობად, მაგრამ სიმ იცით, თვით ყველაზე ნაღდი ღადავის დროსაც კი კაცის ფარული ზრახვები და განწყობები მაგრად იმიფრება... ჰოდა, ზიმბაბველი მეგობრე ნიკ პრაისი ევროპის სავოლფო ჩემპიონატზე ნახეირებ ამერიკელ ჭაბუკ თაივურ ვუდსს რომ ახსრობს, ვისთვის ღადავია, ვისთვის კიდევ ფსიქო... 24 მაისი, ჰაიდელბერგის მახლობელი იალაღები, დაჯილდოების ცერემონიის მერე...



REUTERS ჰაიდელბერგადან

აბა, რა, მარტო ვივაჭროთ?!



REUTERS ლიბანადან

პარსში, საკეთილმოყვრო ვიზიტით მყოფ ბრიტანელთა ვაჭრობის მინისტრ ბრაიან უილსონს დამხედურთა ნაკრების ვისთვის ავად, ვისთვის კარგად მოსაგონარი ის წევრები მოუნახულებია, მსოფლიოს 1978 წლის ჩემპიონატზე რომ იასპარეზეს... არა, ბრიტანელს იმ ნ:0-ისა არაფერი ედარდებოდა, პერუელებს მასპინძელმა არგენტინელებმა ფინალში უცილობლად მოსახვედრად რომ გაუკეთეს. უცხოელ სტუმარს თურმე უფრო პე-

რულთა მიერ შოტლანდიის ნაკრების 3:1 ძლევა ნახსომება და უკვე შებერებულ მობურთალებთან ამადაც მისულა.. ფოტოზე იგი სახელოვანი ტეოფილო კუბილასისაგან პერუს ეროვნული ნაკრების კვართ-მაისურას გამოელის და მის მოსაცმელად თავის რესპექტაბელურ „ლაკოსტას“ ელევა... „აბა, რა, მარტო ვივაჭროთ?!“, — მისტერ უილსონის ამ ხალისიან რეპლიკას ტეოს ხალისიანივე ღმილი ეგებება.

ეს ვოგონა ჩინელი ტანმოვარჯიშე სან ლანია, აი, ის, ვასულ ზაფხულს კეთილი ნების ნოუ იორკულ თამაშობებზე ხერხეძალი რომ დაიზიანა და ტანვარჯიშის რაა, სიარულის უნარიც რომ სამარადეოდ დაკარგა... ჰოდა, თუკი აქამდე ბედგურულ სანს კეთილი ამერიკელები მკურნალობდნენ, გუშინდლის მერე მასზე ზრუნვა მშობლიურ ჩინეთში მოუწევთ... ფოტოზე სანის ბეკინში ჩამოფრენისა და მისი ახლობელ-შორებლებთან ცერემიიანი შეხვედრის მომენტია ასახული...

უპილო, ჭაღრაბი მაინც ბეთამაშა



REUTERS ბეკინადან

და ბოლოს გერმანელები... აბეგან

ჩემპიონთა თასის ფინალი



REUTERS

დავით კაპაბაძე ბარსელონიდან

„შპს-ური“ უბრალო თამაშია, რომლის დროს 22 კაცი 90 წუთის მანძილზე ერთ ბურთს დასდევს, ბოლოს კი გერმანელები იგებენ“. ფეხბურთის ეს გარი ლინეკერისეული განმარტება, როგორც გუშინ ვაიკეკა, სწორი არ ყოფილა: „კამპ ნოუზე“ 22-მა კაცმა მართლაც თავგამოდებით სდია ერთ ბურთს, მაგრამ ბოლოს მოიგეს არა გერმანელებმა, არამედ ლინეკერის თანამემამულეებმა — ინგლისელებმა. თანაც, მოიგეს ისე, როგორც ამას სწორედ გერმანელებისგან ვართ ჩვეულები; მოიგეს მაშინ, როცა თამაში თითქოს უკვე წაგებულად ჰქონდათ.

ევროპის ჩემპიონთა თასის ფინალების ისტორიაში პირველად თუ მოიხდინება შეხვედრა, დრამატუზმით ბარსელონის ფინალს რომ გაუტოლოდეს. 84 წუთის მანძილზე (მეექვსედან 90-ე წუთამდე) თამაშს ერთი გუნდი იგებდა, თასი კი მეორეს დარჩა.

ფინალურ მატჩებს საკუთარი კანონები აქვს. განსხვავებით სატურნირის თამაშებისა ან იმ შეხვედრებისგან, რომლებშიც გამარჯვებული ორი მატჩის ჯამში ვლინდება, ფინალში შეცდომას არავინ ვაპატიებს. თუ გუფურ ტურნირში, მეოთხედფინალში ან თუნდაც ნახევარფინალში შეიძლება, თამაში არ გამოვიდეს, ფინალში ასეთი რამ დაუშვებელია: საპასუხო ან განმეორებითი მატჩი აღარ ვაიმართება, ყველაფერი აქვე, დღესვე უნდა ვაიკეკვს. ამიტომ არის, რომ სანახაობრივი თვალსაზრისით ფინალური მატჩები ხშირად მოლოდინს ვერ ამართლებს: მეტიმეტად მიძიძა მოთამაშეთა მხრებზე აკიდებული ფსიქოლოგიური ტვირთი.

გაისხენეთ, 70-იანი წლების მიწურულს და 80-იანების დამდეგს რამდენი უდიდესი ფინალის მოწმენი გამხდარდა! თუნდაც იმავე ჩემპიონთა თასის ტურნირებში. გაიჭანდა ერთი გუნდი ვოლს და დარჩენილ დროს იმაზე ფიქრსა და ზრუნვას ატარებდა, როგორმე საპასუხო ბურთი არ გაეშვა. 1978-1983 წლების მონაკვეთში ჩემპიონთა

ნთა თასის ექვსივე ფინალი ერთნაირი ანგარიშით 1:0 დამთავრდა. ცხადია, 1:0 თავისთავად სულაც არ მეტყველებს თამაშის მდარე ხარისხზე, მაგრამ ვისაც ის ფინალები უნახავს, დამეთანხმება: საფეხბურთო დღესასწაულთან იმ მატჩების უმეტესობას საერთო არაფერი ჰქონია.

ბარსელონის ფინალში დაწინაურებულ, საბოლოოდ კი დამარცხებულ გუნდს ნამდვილად ვერ დავაბრალებთ, 1:0-ის მერე მხოლოდ საკუთარი კარის უსაფრთხოებაზე ზრუნავდა. ერთი კაცს ვაჭიანოდა ვოლის მერე მიუნხენელებმა მინდვრის შუაგული მეტოქეს დაუთმეს და მას საკუთარი საჯარიმოს მისაღვობითან ხვდებოდნენ. კუფური და ლინკე ფეხდაფეხ დაჰყვეოდნენ მანჩესტერის თავდამსხმელებს, იორკსა და კოულს, ხოლო ეფენბერგი და მათეუსი, ბურთს მოიხელთებდნენ თუ არა, სწრაფი კონტრშეტევის წამოწყებას ცდილობდნენ.

წლებანდელი სეზონის სხვა მატჩებთან შედარებით მანჩესტერი ამჯერად უფერულად გამოიყურებოდა. მის ფეხბურთელებს მხრებზე აწვთ არა მარტო ის ფსიქოლოგიური ტვირთი, რომელიც ზემოთ ვახსენე, არამედ ფიზიკურად დაღეფილი 63-მატჩიანი ქანცვამცლელი სეზონის მართლაც არაადაამიანური დატვირთვა.

გუნდის კაპიტნისა და დირიჟორის, როი კინის არყოფნის მიუხედავად, ალექს ფერგიუსონს ნაკადი სქემისთვის არ უღალატა. მანჩესტერელთა მწვრთნელმა კინის ფუნქცია ნახევარდაცვის ცენტრში ბექემს მიანდა, ამ უკანასკნელის ადგილზე გიგზი ათამაშა, ხოლო მარცხენა ფლანგზე ბლომკვისტი დააყენა.

24 წლის ბექემის გამძლეობის ამბავი ფეხბურთის მოყვარულებს კარგად მოეხსენებათ. მაგრამ ამჯერად ბექემიც დაღლილი ჩანდა. მის გადაცემებს ჩვეული სიზუსტე აკლდა, მის ჩანაფიქრთა უმეტესობა მიუნხენელებისთვის ადვილი ამოსაცნობი ხდებოდა. ხოლო შვედნის თავდამსხმელთა დუეტმა კოულსისა და იორკის შემადგენლობით კარში რიგაინად დარტყმაც ვერ მოახერხა. არადა, წლებანდელ სეზონში ორი-

ვეს ანგარიშზე ერთად ხუთ ათეულზე მეტი ბურთია!

მოკლედ, შესვენებამდეც და შესვენების შემდეგაც, თამაშს გარდატეხისა არაფერი უტყობოდა. მართალია, მანჩესტერი უფრო ხშირად უტყვედა, მაგრამ სახიფათო მომენტები მის კართან მეტი იქმნებოდა. ორჯერ (79-ე და 83-ე წუთებზე) შოლისა და იანკერის დარტყმების შემდეგ შმახიელის კარი ძელმა იხსნა. კიდევ ორჯერ (72-ე და 82-ე წუთებზე) დანიელმა მეკარემ თვითონ გამოიჩინა თავი, როცა კუთხურზე მოიგერია ეფენბერგისა და შოლის დარტყმული ბურთები.

მატჩის ბედი შეცვლაზე შესულებმა გადაწყვიტეს. 67-ე წუთზე უდიდესი ბლომკვისტის ნაკვალად შესულმა 33 წლის შერინგემმა და კოულსს შემტყველელმა, ნორვეგიელმა სოლსკიერმა, რომელიც მინდორზე მატჩის დამთავრებამდე 9 წუთით ადრე გამოვიდა, თითო გოლი გაიტანეს და ერთხელ კიდევ დამატკიცეს ათავზის დამტკიცებული: დიდი მწვრთნელები შეცვლას შიშობს დიდ მწვრთნელებად რჩებიან. ალექს ფერგიუსონი კი უდავოდ დიდი მწვრთნელია.

უხადო არბიტრის, იტალიელი პიერ-ლუიჯი კოლინას საფინალო სასტვენის შემდეგ „ბაიერის“ ფეხბურთელები მოკლელივით წაიქცნენ და დიდხანს ვერ პოულობდნენ ძალას, რათა ამდგარიყვნენ და უეფას პრეზიდენტ ლენარტ იუჰანსონისგან დამარცხებული ფინალისტიების განკუთვნილი ჯილოდ მიეღოთ. იუჰანსონი კარგა ხანს მარტო იდგა კვარცხლებეზე და მოთმინებით ელოდა მიუნხენელებს. გამარჯვებას, როდენ ბანალურადაც უნდა უღერდეს, ისინი იმსახურებდნენ.

თუმცა, ჩვენი ყურადღება ახლა იმას ეკუთვნის, ვინც ეს გამარჯვება მოიპოვა.

ვინ მოთვლის, რამდენჯერ გამხდარა ინგლისური ფეხბურთი დაციანის საგანი კონტინენტური ევროპის და განსაკუთრებით სამხრეთ ამერიკის მიმზიდველთა თუ ექსპერტთა მხრიდან. „Kick and Rush“ („დარტყმა და გაიტყე“) — ეს ლაკონური დახასიათება მიელს ბრიტანულ ფეხბურთს ათ-



დევიდ ბექემი და ტედი შერინგეი საუნჯვარი ჩემპიონთა თასით



მანჩესტერელ რაიან გიგზს ბავარიელი მიხაელ ტარნატი (მარცხენი) და შტეფან ეფენბერგი ებრძვიან

წლეულების მანძილზე დამამცირებელი იარაღად ჰქონდა მიკერებული. სულ ერთია, რა წარმატებას მიაღწევდნენ ინგლისელები („კლიერული“) იქნებოდა ეს, „ნორტინგემ ფორესტი“ თუ „ასტონ ვილა“: მათი თამაშით ესთეტიკურ ტკობას მყოფრებული მხოლოდ მათსვე სამშობლოში თუ განიცდიდა. დანარჩენებისთვის ეს გახლდათ უაღრესად სწრაფი და ათლეტური, მაგრამ ყოვლად მოსაბეზრებელი, ყოველგვარ ფანტაზიას მოკლებული თამაში. მოკლედ — „Kick and Rush“.

ბოზი ჩარლტონის დროიდან მოყოლებული ინგლისელებისადმი მუდამ დიდი სიმპათიით ვიყავი გამსჭვალული და ამიტომ ორმაგად მიხარია, რომ სწორედ ჩარლტონის „მანჩესტერ იუნაიტედი“ ის გუნდი, რომელიც დღეს ევროპაში ყველაზე მიმზიდველ ფეხბურთს თამაშობს. ინგლისელთათვის მუდამ დამახასიათებელი თავბრუდამხვევი ტემპი, ათლეტიზმი და იშვიათი თავანწირვა შენარჩუნდა, მაგრამ უსაშველოდ გრძელ, ალაზებდ პასებზე აგებული თამაში კომპინაციურმა, მოკლე პასებზე დაფუძნებულმა სისტემამ შეცვალა. ერთი სიტყვით, უწინდელ სისწრაფესა და ძალას მოხდენილობა და გამჭრიახობა დაემატა.

ცხადია, მოვლენათა ამგვარი განვითარება იმანაც ვანახრობა, რომ საფეხბურთო ბრიტანეთი დანარჩენი მსოფლიოსგან უწინდელივით იზოლირებული აღარ არის: ინგლისელები უცხოეთში მიდიან სათამაშოდ, სულ უფრო მეტ უცხოელს ვესვადებთ ბრიტანულ კლუბებში. მაგრამ რაკი დღეს „მანჩესტერ იუნაიტედზე“ ვსაუბრობთ, არ შეიძლება ხაზგასმით არ აღვნიშნოთ მისი ბოლოდროინდელი წარმატებების ჭეშმარიტი სულიწმინდემლის, ალექს ფერგიუსონის დამსახურება.

წარმოშობით შოტლანდიელმა ფერგიუსონმა მანჩესტერი 1986 წელს ჩაიბარა იმ პირობით, რომ კლუბისთვის წარსული დიდება დაებრუნებინა. 1978-86 წლებში ფერგიუსონმა არა მარტო შოტლანდიის, არამედ ევროპის საკლუბო ფეხბურთის ლიდერებს გაუტო-

ლა მანამდე სრულიად უცნობი „აბერდინი“. მანჩესტერში მოღვაწეობის პირველი სამი წლის მანძილზე მწვრთნელმა რამდენიმე მანც მნიშვნელოვანი წარმატების მოპოვება ვერ მოახერხა, რამც კლუბის ხელმძღვანელები თავიანთი არჩევნის სისწორეში დაეჯჯა. დიდი ფიქრისა და განსჯის შემდეგ გადაწყდა, ფერგიუსონისთვის კიდევ ცოტა უცლიათ. მას შემდეგ „მანჩესტერ იუნაიტედი“ ხუთჯერ ვახდა ინგლისის ჩემპიონი, ოთხჯერ ვაიმარჯვა ეროვნული თასის გათამაშებაში (აქედან სამჯერ: 1994, 1996 და 1999 წლებში „დუბლი“ ვაკეთა), ხოლო ერთხელ (1991 წელს) თასების მფლობელთა თასი მოიპოვა.

ამიერიდან ჩემპიონთა ლიგაში გამარჯვების შემდეგ 57 წლის ალექს ფერგიუსონს ბრიტანეთის ყველა დროის უდიდეს მწვრთნელად მოიხსენიებენ. ასეთი აღიარების დამსახურება კი მატ ბასბის, ბილ შენკლის, ალფ რამსეის ქვეყანაში, დამეთანხმებით, იოლი საქმე არ არის.

„თამაშის შესახებ წარმოდგენა წლები მანძილზე არ შემცვლილა, — თქვა ფერგიუსონმა მატჩის შემდეგ გამართულ პრესკონფერენციაზე — მუდამ მსურდა, ჩემს გუნდებს მინდორზე ჩემი ხასიათი გამოეხატათ. ჩემი გუნდები აგრესიულინი და დამებითი მუხტით აღსავსენი არიან და, რაც მოთავარია, გამარჯვების დაუკლებელი წყურვილი ამოძრავებთ. ისინი მე გვიანან. აგერ, 25 წელი შესრულდა, რაც ვმწვრთნელობ და ჩემი ბიჭები ყოველთვის ღირსეული, სამართლიანი გზით ცდილობენ მიხნის მიღწევას. არ მიყვარს ფეხბურთელები, რომლებიც განზრახ ცეკვიან საჯარიმოში, რათა მსაჯს პუნალტი დასტყუნონ ან მოედნიდან გაატყვიანონ მეტოქე. ჩემს მოთამაშეს ასეთ ქცევას არასოდეს ვაპატიებ“.

ამ ნათქვამში, ვფიქრობ, საუცხოოდ ჩანს ალექს ფერგიუსონის ფილოსოფია, მწვრთნელისა, რომელმაც — როგორც დავალებული ჰქონდა — წარსული დიდება დაებრუნა „მანჩესტერ იუნაიტედს“.

სარბიელი
საკორტული გაზენი
გამოიცვამა 1990 წლის
28 დეკემბრიდან
გამოდის სამზაბათს,
ოთხშაბათს, ხუთშაბათს,
პარასკეპს და შაბათს

მთავარი რედაქტორი ზურაბ ზონცხვერიანი
დირექტორი გიორგი ოპროშქვლინი
რედაქტორი თამაზ მიგინიაშვილი
მთავარი რედაქტორის მოადგიელები ილია ბაბუნაშვილი
აპთანდოლ გურასაშვილი
ფეხბურთის რედაქციის რედაქტორი შახტან ზანიკაძე
ინფორმაციის რედაქციის რედაქტორი სოსო კიტორიანი
ტექნიკური რედაქტორი გურამ ხელაშვილი
კლათბურთის განყოფილების გამგე მერაბ რატიშვილი
ფეხბურთის რედაქცია. ქართული განყოფილება კონსტანტინე
გოგიშვილი, სოლომონ გულიანაშვილი, გიორგი ვაშაკიძე, კობა
ინასარიძე, მამუკა კვინიტაიანი, პაატა კვინიტაიანი, ზვირა სანიკიძე

უცხოური განყოფილება ლამა ვოლუპე, დავით კოვნიძე, ვანო
ოქროპირიძე, ონიკე შინჯიკაშვილი; ინფორმაციის რედაქცია ირა
კლი თავაძე, გაიოზ თალაკვაძე, პაატა თოთაძე, ლევან კელაუაძე,
აფთხაილო სენაიძე; კლათბურთის განყოფილება ვიო ახვლედი
ანი, გიორგი ბიკაშვილი, კორეპონდენტი ქუთაისში ოუზა კაციტაძე
ფოტორეპორტორები გურამ დოლენჯაშვილი, ბადრი
კეთილაძე სტილისტები მაია აბხანიძე, ნათელა გიორგობიანი,
ლალი გოზალიშვილი კომპიუტერული ცენტრი ელენე გულუტა
შვილი, სვეტა დევაძე, კახა თალაკვაძე, ტრისტან კახურაშვილი,
ნიინო კედელაშვილი, დავით ნაღრაშვილი, მარიკა ტაბიძე, თინგიზ
ფოფხაძე, თამარ შოლაშვილი, გიორგი ხარატიშვილი, ბელა ხა
ტიაშვილი გამოშვებები ზურაბ ინაშვილი

რედაქციის მისამართი:
თბილისი,
ალექსანდრე ყაზვავის
გაგინი 42, II კორპუსი,
IV სართული.
საფოსტო მისამართი:
თბილისი — 79,
საფოსტო ყუთი 208.
ტელეფონი: 39 48 29