

ბალდათის მანიშვილისახი, ა. (ა.) 0. პ. ხელოვნებისა და კულტურის განვითარების ცენტრი



ასეთი გოგისამა გიგანტები წლის საქაიანობას ავასებს

დამთავრდა 2018 წელი და, აღმასრის უკეთესობის ანგარიშებს, როგორ შეაფასებს მიმღინარე წლის მოვალეობებსა და საქმიანობას ბალდათის მუნიციპალიტეტის მერი არჩილ გოგიაძე. „ჩემი გაზით“ მასთან ინტერვიუს გთავაზომთ.

- შეგვიფასეთ ბალდათის მუნიციპალიტეტის მერიის მუშაობა 2018 წელს.

- ვფიქრობ, საინტერესო
წელი იყო. გარკვეული სიახლეები
გვაქვს და ძალიან სასიხარულოა,
რომ 2019 წლის ბიუჯეტი 25%-ით
გაიზარდა. იმედი მაქს, აქამდე
დაუფინანსებელი ბევრი საკითხი,
თემა დაფინანსდება, მუნიციპა
პალიტეტი კიდევ უფრო გაზრდის
მოქმედების არეალს, მოსახლეო
ბის უფრო მეტი მოთხოვნილების
დაკმაყოფილებას შევძლებთ.

რაც შეეხება მიმდინარე წლის
ინფრასტრუქტურულ პროექტებს,
რეგიონული განვითარების ფონზე
დის მიერ დაფინანსებული პრო-
ექტებიდან თითქმის ყველა
დასრულებულია. კერძოდ, 9 ობი-
ექტზე მიმდინარე ინფრასტრუქ-
ტურული სამუშაოებიდან 7 უკვე
დასრულებულია, მერვე პროექტზე
დასკვნას ველოდებით და მაღალ
დამთავრდება სოფელ სანისკანი
მიმავალი საავტომობილო გზის
რეაბილიტაცია. ამით შეგვიძლია
2018 წლის პროექტები ამონურუ-
ლად ჩატვალოთ. საკასო შეს-
რულებაც საკმაოდ მაღალი გვაქვს
რეგიონში, როგორც ჩემთვის ცნო-
ბილია, 90%-ს ვაჭარბებთ. ასევე
მინდა აღვინიშნო, უდიდესი მნიშ-
ვნელობის მქონე ქუთაისი-ბალ-
ათი-აბასთუმანი-ბენარას საა-
ვტომობილო გზის მშენებლობის
დაწყება. პირველი ეტაპის სამუშ-
აოები მომავალი წლის ზაფხულ-
ში უნდა დასრულდეს. იგი უკვე
დაპროექტებულია და შემსრულე-
ბელიც შერჩეულია. უნდა ითქვას,
რომ ბალდათის მუნიციპალიტეტის

სამომავლო განვითარებისათვის
ამ პროექტზე ძალიან ბევრი რამ
არის დამოკიდებული და, იმედს
ვიტოვებ, ასეთი ფართომასშტა-
ბიანი პროექტები კიდევ გვექნება
ძალადათში.

როდესაც ფართომასპტაბი-
ან პროექტებზე ვსაუბრობთ, არ
შემიძლია, არ აღვნიშნო ბალდათის
მუნიციპალიტეტის წყალარინების
პროექტი, რომელიც მომავალში
განხორციელდება და გულისხ-
მობს ქალაქ ბალდათისა და მისი
შემოგარენი სოფლების წყალმომა-
რაგების საკითხს, ასევე საკანალი-
ზაციო სისტემის მოწესრიგებას.
ეს საკითხი შარშან დავანონსეთ.
წელს უკვე გერმანული კომპა-
ნია „შტეირი“ მუშაობს საპრო-
ექტო ნინადადების მომზადებაზე.
როგორც ინფორმაცია გვაქვს,
გაზაფხულიდან უკვე შერჩეული
იქნება საპროექტო ორგანიზაცია,

Digitized by srujanika@gmail.com

ნაბის მოწყობა. ამჟამად მიმდინარეობს საკითხის განხილვა და პროექტში ჩაიდება ის ვარიანტი, რომელიც უფრო გამართლებული იქნება ეკონომიკური და ეკოლოგიური თვალსაზრისით. აქედან გამომდინარე, ეს პროექტი ძალიან მნიშვნელოვანია იმიტომ, რომ გარდა წყალმომარაგებისა, დიდი ყურადღება მიექცევა საკანალზაციო სისტემის მოწესრიგებას, რომელიც ქალაქში არ არსებობს. გვინდა, გამზენდი ნაგებობის გაკეთება არა მარტო ქალაქ ბალდათში, არამედ კურორტ საირმეშიც. ამ საკითხზეც ვმუშაობთ წინასაპროექტო მოსამზადებელ ეტაპზე გერმანული კომპანიის წარმომადგენლებთან. თავისთავად უნდა შეიკრას სანიალვრე სისტემაც. ვისედოვნებთ, ეს პროექტი, რომელიც რამდენიმე ათეულ მილიონანია, საკმაოდ გააუმჯობესებს

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a dark, ribbed cardigan over a black t-shirt. He is seated at a desk, looking slightly to his left. On the desk in front of him is a smartphone, a pair of glasses, and some papers. A black leather wallet is also visible on the desk. The background is a plain, light-colored wall.

ବ୍ୟାଲଙ୍ଘାତଶୀ ଅରସ୍କେପ୍ୟୁଲ ମିଡ୍‌ଗନ୍‌ମାର୍କେଟ୍‌ରେ-
ଦାସ ରନ୍‌ଗନ୍‌ର୍‌ପ ଏକାଲାଗ୍‌ନ୍‌ଯୁର୍‌ରୋ, ଆଶ୍ଵେଷେ
ପ୍ରମତ୍ତିତ ତଥାଲ୍‌ସାଠିରୀଳିତ.

ରାତ୍ରି ଶେର୍‌ବେଦା କ୍ଷେତ୍ରଫଳରାଜା ଏବଂ
ଗାନ୍ଧାତଲ୍‌ଲେଖାରୀ, ଏହାତ୍ମା ଗାର୍ଜିକ୍‌ରେଖାଲ୍‌ଲୋ
ଲୋକାବଳ୍‌ଯେବୀ ଗପକଣନ୍ଦା ମିମଲିନାର୍ଜ
ନେଇଲ୍‌. ଯେତେବେଳେ କିମ୍ବାର୍ଦ୍ଦିନ କିମ୍ବାର୍ଦ୍ଦିନ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏହାରେଇ ଏହାରେଇ

ბალდათი-ხარავაყოს მაჟორტოფარი ღებაყცაცის
კობა ღუპტხმანაშვილის მიღოცვა

გეორგიასთ ბაღდათელებით! ხარაგაულენებით! გოლოცავთ დამდეგ
შობა-ახალ წელს. გისურებები შეშეძლებას, ბეღნიერებას, წარმატებებას.
მინდა საუკეთესო სურვილებით მიყულოურ მათ ახალი წლის დად-
გომა, განც თავდატოგად ემსხურება ჩვენს ქვეყნის, ხალხს და
მათხე დაკისტებულ პროფესიულ მოვალეობას ღიატეულად ასრუ-
ლებს. განსაკუთრებით მინდა მიყულოურ დამდეგი შობა-ახალი წელი
ჩვენს ჯარისკაცებს, რომლებიც სამშობლოს შემიღების სადაცავოზე
დახანს, ჩვენს ემიგრანტებს, რომელთაც განსაკუთრებით სჭირდებათ
ჩვენგნ კეთილი სურვილები და თანადგომა. ჩვენ ერთად ყველაფერი
უნდა გადაეთოთ, რომ მათ, ვისაც გულით სწრადა სამშობლოში დაბ-
რუნება, ყველა ძირობა შეუქმნათ საბამისოდ. დაյ, ახალი 2019 წელი
იყის ახალი ჟესაბლებლითების, გამოწევების, წარმატებული იღების
განხორციელების წელი. გაფარგლებეს, გაუფერტისილდეთ და გამოუწოდოთ
ერთმანეთზე, ჩვენს ლამბაზ რაიონება და სამშობლივი. ვაკეთით ჩვენია
საყვარელი საქმე და ბევრი სიკეთე, რომელიც თავის გმირების
პარტნერებს მომავალში. შევიღთბისა და გიმარჯვების გზებით გევლით
თანაბეჭდისას!

მოვინტვიოთ ჩევნთან. ბალდათში წელს პირველად ჩატარდა ეკო-არტ ფესტივალი „ბალდათის ზეცა“, რომელიც საერთაშორისო იყო, მასში მონაწილეობის მარტო საქართველოდან, არამედ სხვადასხვა ქვეყნიდან. იგი ერთი კვირის განმავლობაში მიმდინარეობდა. ფესტივალის ფარგლებში მოწეულ მასტერერებისაგან, გაიმართა შეხვედრები, დამზადდა სხვადასხვა ნაკეთობა როგორც ადგილობრივი ხელოვანების, ისე უცხოელი სტუმრების მიერ. ეს სკულპტურები განთავსებულია მუზიკიპალიტეტის ტის ტერიტორიაზე. ასე რომ, ეს პირველი მცდელობა იყო. გვისურს მომავალ წელს კიდევ უფრო განვითაროთ და განვავრცოთ ფესტივალი, ვინაიდან მაიაკოვსკე უფრო და უფრო საინტერესო ხდება ბევრი ადამიანისთვის როგორც არა მხოლოდ რევოლუციონერი პოეტი არამედ ფუტურისტებიც პოეზიის ერთ-ერთი ფუძემდებელი. აქედან გამომდინარე, ეს შანსი ხელიდან არ უნდა გაუუშვათ.

მოკლედ რომ შევაჯამოთ, საინ-ტერესო წელი იყო ყველა მიმართულებით, თუნდაც პოლიტიკური თვალსაზრისით. საკმაოდ დაძაბულ ვითარებაში ჩატარდა საპრეზიდენტო არჩევნები. როგორც შტაბის ხელმძღვანელმა მინდა ვაქევა, რომ პირველ ტურში დამარცხების მიუხედავად, საბოლოოდ მაინც გავიმარჯვეთ. ვფიქრობ, ყველაფერი ისე მოხდა, როგორც უნდა მომხდარიყო. ბევრი ნიუანსი, გზავნილი, შენიშვნა მივიღეთ მოსახლეობისაგან, ყველაფერი კარგად გავაანალიზეთ და ვეცდებით, მომავალი წელი კიდევ უფრო საინტერესო და მნიშვნელოვანი გაეხადოთ მუნიციპალიტეტისათვის.

- ნლის დასაწყისში ჩატარებული რეორგანიზაციის შედეგად მოხდა გარკვეული სტრუქტურული ცვლილებები როგორც აიპებში, ასევე მერიაში. დღეს როგორ შეათასებით ამ თანამდებობა გაამართოა

— ၏ ထိမ်း ၁၃၈၁၊ ၂၀၁၁

აქტოლ გოგსაკა მიმდინარე წლის საქმიანობას ავასებს

დასაცურსი 1 გვ. - გვ.

როგანიზაცია ჩატარდა უკვე და რაღაც პერიოდი აღარაფერი შეგვეხება. მაქსიმალურად მივერჩიოთ და ვიგრძნოთ, ამაში ჩემს თავსაც ვაულისხმის, რომ ჩვენი პოზიცია სახელმწიფო სამსახურში არ არის მუშივი. ეს ყველაფერი დამოკიდებული იქნება მუშაობასა და შესრულებული სამუშაოს ხარისხზე. გვერქვას თანამშრომელი და არაფერს ვაკეთობდეთ, არ მიმაჩინა მიზან-შეწონილად. ამიტომ, როგორც გთხართ, ეს იქნება ცოცხალი, უწყვეტი პროცესი და თანამშრომლების შეფასებაზე დამოკიდებული. რაც შეეხება ბალების გაერთიანებაში მიმდინარე პროცესებს, რომელიც მტკიცივნეულად იქნა აღქმული, არავის გაუსვამს ხაზი იმ ფაქტზე, რომ ბალის აღმზრდელებს ხელფასი მოემატათ, თითქმის გორმაგდა. თანამშრომლების შერჩევა კონკურსის წესით მოხდა, არანაირ დარღვევასა და მიკერძოებას არ ჰქონია ადგილი. კიდევ ერთხელ ვიტყვი, რომ უკეთესია, ადამიანი მიიღოს ლირსეული ანაზღაურება შესაბამისი შრომით და თავისი თავის განვითარებისა და თვითორეალიზაციის საშუალება მიეცეს.

- გვესაუბრეთ 2019 წლის პიუჯეტზე.

- როგორც ზემოთ აღნიშნე, 2019 წლის
ბიუჯეტში 25%-იანი მატება გვაქვს. სამ-
წუსაროდ, ადრე მოელი რიგი საკითხებისა,
მნიშვნელოვანი მუნიციპალური სერვისებისა
(მრავალსართულიანი სახლების მოვლა-
პატრონობა, ტროტუარებისა და სკერების
კეთილმოწყობა, გამწვანება...) და ადგა-
ლობრივი მნიშვნელობის გზების შეკეთება



საერთოდ არ მოიაზრებოდა ბიუჯეტში. ახლა უკვე ეს მიმართულებები ჩადებულია მომა-ვალი წლის ძირითად ფინანსურ დოკუმენტში. განსაკუთრებულ აქცენტს ვაკეთებთ მუნიციპალურ სერვისებზე. ასე რომ, 2019 წლის ბიუჯეტი წინ გადადგმული ნაბიჯია. მისი საჯარო გრძელვა საზოგადოებში უკვე გაიმართა. უახლოეს პერიოდში დასამტკიცებლად გავიტანთ საკურპულოს სხდო-მაზე. სამომავლოდ დაგეგმილია მისი კიდევ უფრო გაზრდა. იმასაც ვიტყვი, რომ, შესაძლებლობის შემთხვევაში, არ გამოვრიცხავთანამშროლების ხელფასების გაზრდას, მათ წახალისებას, ვინაიდან ეს კანონის დარღვევას არ წარმოადგენს. თანაც, თუ ადამიანითავისი მუშაობიდან გამომდინარე ამას იმ-სახურებს, ამში ცუდს ვერაფერს ვერ ვხე-დავ. ვიმედოვნებ, 2019 წლის ბიუჯეტი ბალ-დათის მუნიციპალიტეტის მდგომარეობის

ეს არანაირი პროექტი არ განხორციელდება ბულა. ახლა უკვე ისე გვაქვს პროექტები განერილი, რომ მომავალ წელს და შემდგომ წლებშიც (2021 წლამდე) მაქსიმალურად ყველა სოფელში განხორციელდება რაღაც, მოსახლეობამ უნდა იგრძნოს უკეთესობა. ამასთანავე, ჩვენი მუშაობა უნდა გავაკტიონოთ მთის სტატუსის სოფლებთან დაკავშირებით. როგორც თქვენთვის ცნობილია, ხანს უკვე მიერიჭა ეს სტატუსი. ამ მიმართულებით შესაძლოა სხვა სოფლებიც დაეკავშიროს მუნიციპალიტეტს. ახლა უკვე ხანის მაცხოვრებლებისგან ველოდებით აქტიურობას, მათგან უნდა წამოვიდეს ის თემებით თუ საკითხები, რომლებიც მნიშვნელოვანი იქნება მათი სოფლის განვითარებისათვის. მთის სტატუსი არ წაშნავს იმას, რომ პენ-სია უნდა გაიზარდოს. ეს გულისხმობს მოსახლეობის აქტიურობას, მათ დაბრუნებას

მშობლიურ კერაზე, რათა ადგილზე მოხდეს
წარმოებისა და სოფლის მეურნეობის აღდ-
გენა-აღორძინება.

კიდევ უფრო უნდა გავააქტიუროთ მუშაობა ტურიზმის მიმართულებით. მინდა გითხრათ, რომ ჩვენ ჩართულნი ვართ ევროკავშირის პროგრამაში „მერძეი ეკონომიკური ზრდისათვის“. საბედნიეროდ, ჩვენ მიერ წარდგენილი პროექტი 6 საუკეთესო შორის იქნა მიჩნეული. პროექტის ფარგლებში საუბარია საგრანტო წინადაღებებზე.

სამომავლოდ სურვილი გვაქვს, ბალდათი

ენერგეტიკული ღვინის ცენტრად ვაქციოთ. ენ-ახოთ, როგორ განვითარდება მოლაპარაკე-ბები - ღვინის სააგენტოსთან და ევროკავშირთან უკვე გვქმნდა საუბარი ამ საკითხთან დაკავშირებით. გვინდა, ღვინის ფესტივალი ჩავატაროთ, ჩამოვიდნენ უცხოელი სპე-ციალისტები, რომლებიც იმუშავებენ არა მარტო ბალდათის, არამედ იმერეთის რე-გიონის მეღვინეუბთან. ვფიქრობ, ბალდათს ამ მიმართულებით საქმაოდ დიდი პოტენ-ციალი აქვს, ვინაიდან მუნიციპალიტეტში 40 საოჯახო მარანი ფუნქციონირებს. გესურს, სამომავლოდ მეღვინეობა ერთ-ერთ მნიშვნელოვან მიმართულებად იქცეს, რისთვისაც უნდა გამოვიყენოთ ქუთაისის საერთაშორისო აეროპორტთან სიახლოვე. იმედს ვიტოვებ, იმ პოტენციოლს, რომელიც ბალდათს გააჩინა როგორც ტურისტული, ასევე სასოფლო-სამეურნეო პროდუქციის წარმოების თვალ-საზრისით, კიდევ უფრო განვაგითარებთ და ახალ საფეხურზე აფიციანთ სამომავლოდ.

მარიამ იაკობის ძე

ქვემოქმედება – ყველაზე ცრუგი ქმედება

ყველაფერი 2015 წლიდან დაიწყო...
მაშინ არსებულ ა.(ა).ი.კ. ბალდათის საინ-
ფორმაციო და ტურიზმის განვითარების
ფონდის თანამშრომლებს სპონტანურად
მოუკიდათ იდეა შობა-ახალი წელი გაელა-
მეზებინა სოციალურად დაუცველ ოჯახში
მყოფი პატარებისათვის. ამიტომ ფონდის
ინიციატივით დაიგეგმა რამდენიმე აქტივო-
ბა: 28 დეკემბერს ბალდათის ცენტრალურ
ბიბლიოთეკაში გაიმართა საქველმოქმედო
აუქციონი. მასში მონანილე ადამიანებმა
სიმბოლურ ფასად შეიძინეს აუქციონზე
გამოფენილი ნივთები, ხოლო 31 დეკემ-
ბერს ჩატარდა საქველმოქმედო მარათონი.
შემოწირული თანხით, სახალწლო საჩუქრე-
ბით, ტყბილეულითა და სურსათ-სანოვაგით
ახალი წლის დღეები გაფულამაზეთ 12
ოჯახს.

საქველმოქმედო ონისძების ტრადიცია 2016 წელსაც გაგრძელდა. წლის ბოლოს კვლავ გამოცხადდა საქველმოქმედო კვირული, რომლის ფარგლებში გაიმართა აუქციონი წესების სრული დაცვითა და ვაჭრობისთვის ჩვეული ხრიკებით, სადაც გასაყიდად გამოიტანეს სხვადასხვა ნივთი, მათ შორის, მაშინდელი გამგებლის მოვალეობის შემსრულებლის – არჩილ გოგასძის ტონგა-საქართველოს სამსოფლიოსთასო მატჩის აკრედიტაციის ბარათი, ისტორიული სავარძელი, რომელიც ბატონიშვილი პატრიკაშვილმა გამოგზავნა აუქციონზე – ამ სავარძლით თურმე 1960-90 წლებში მაიაკოვსკის რაიონის აღმასკომის თავმჯდომარები სარგებლობდნენ. აუქციონმა საქველმოქმედო ყულაბა გვარიანად შეავსოდა სხვა შემონირულობებთან ერთად მრავალშვილიან იჯახებს დაურიგდათ საახალწლოთ და საშობაოო.

მალევე, 2017 წლის დასაწყისში, ბალდა-
თის მუნიციპალიტეტი და არა მარტო ბალ-
დათი გაერთიანდა მათე რობპაქიძის დასახ-
მარებლად. დაინტ საქველმოქმედო აქცია
„შენც შეგიძლია დაეხმარო“. მათე ცერე-
ბრალური დამტკიცით – სპასტიური ტეტრა-
პარეზით (ოთხივე კოდურის დაჭმულობა)
იყო დაავადებული და მას, საქართველოში
ჩატარებული მრავალჯერადი მეურნალო-
ბის მიუხედავად, სიარული ფაქტობრივად

არ შეეძლო. იყო დიდი შანსი, მათეს გამო-
ჯანმრთელებისა. ამის გარანტიას თურქი
ექიმები აძლევდნენ ოჯახს, მაგრამ მათ
გააჩნდათ საკმარისი თანხა და დახმარები-
სთვის ბაღდათის შენიციპალიტეტის გამ-
გეობას მიმართეს. მოხდა სწრაფი რეაგირება
და შესაბამისი აქტივობების განხორციელე-
ბა. 23 თებერვალს ბაღდათის კულტურის
ცენტრის ფორეში გაიმართა ფოტო-გამოფ-
ენა გაყიდვა, სადაც საკმაო რაოდენობის
თანხა შევროვდა. საქველმოქმედო აქციაში
აქტივურად ჩაერთო თანამედროვე ქართვე-
ლი მწერალი დათო ტურაშვილი. იგი ბაღ-
დათში სტუმრობას ასე გამოხმაურა:

“ჩვენი დღევანდელი სტუმრობა ბაღ-დათში, ჩემი პირველი ნათლულის, სოსო კოტორეიშვილის იდეა იყო, რომელიც ბაღ-დათელებთან ერთად ცდილობს, დაქმაროს სხვადასხვა საქველმოქმედო აქციებით პატარა მათე რობაქიძეს. ექვსი წლის მათეს აქვს ჯანმრთელობის პრობლემა და მას ეს-აფიროება გადაუდებელი ოპერაცია, ხოლო ჩვენ გვესაჭიროება მისი თანადგომა და ფინანსური დახმარება, ვისაც როგორ შეგვიძლია. პირადად მე, რაც შემიძლია, ლექციის წაკითხვაა წიგნებსა და ლიტერატურაზე და ამისთვის ჩავედი კიდეც ბალდათში. თუმცა წიგნების გარდა, წალებული მქონდა ისეთი წითებიც, რისი გაყიდვაც დამატებითი ფინანსური დახმარება იქნებოდა პატარა მა-

თესოვის და ასეც მოხდა. ამიტომაც მინდა, ყველას ვუთხრა მადლობა, ვინც დღეს ეს-ნრეპოდა ჩვენ შეხვედრას და ვინც გაიღო იმდენი, რამდენიც შეეძლო. მადლობა კიდევ ერთხელ და თანადგომა სიყვარულივით აუცილებელია“. ქველმოქმედება გასცდა მუნიციპალიტეტის საზღვრებს. დათო ტურაშვილმა „სხვა შუადღეში“ რამდენ-ჯერმე გააჟღვრა ეს თემა და ადამიანებს კეთილი საქმის კეთებისკენ მოუწოდა.

მათეს ოპერაციისთვის საჭირო თანხის შესაგროვებლად თებერვალში დაწყებული საქველმოქმედო აქცია – „შენ შეგიძლია დატეხმარო მათეს“ – ბალდათის გამგეობის წინამდებარე სკვერში გამოფენა-გაყიდვით დასრულდა. გამოფენაზე წარმოდგენილი იყო ახალგაზრდული ცენტრის გამოყენებითი ხელოვნების წრის აღსაზრდელთა თექ-

შესრულებული ნამუშევრები და ბალდათელ
მენარმეთა პროდუქცია. 2008 წლის აგვის-
ტოს ომის მონაწილეობი, ავღანეთის ჰელმან-
დის პროვინციაში ქართული სამშენებლო
შენართოს უმცროსმა სერვანტმა დავით
მახარევიშვილმა, მისი პირადი სამხედრო
ნივთები და სუვენირები, ხოლო ეპარქიის
მძღვდელმსახურებმა საკულტოი ნაკეთობები
გამოიკანეს. ასეთი ერთსულოვანი ბალდათი
იშვიათად გვინახავს. სიკეთეს განსაკუთრებ-
ული ძალა აქვს, სიკეთე გადამდება.

ტრადიციულ საახალწლო-საქველ-
მოქმედო აქციაზე 2017 წელს ბაღდათის
ცენტრალურ ბიბლიოთეკაში მოწყობილი
საქველმოქმედო კუთხე დღით-დღე იქვე-
ბოდა შემონირულობებით. ქველმოქმედებაში
ბიბლიოთეკის შენობიდან ბაღდათის მუ-
ნიციპალიტეტის თვითმმართველობის მიერ
მოწყობილ საახალწლო-საზემო საღამოზე
გადაინაცვალა ფოტო-გამოფენა გაყიდვითა
და აუქციონით. დარბაზში შეკრებილი ბაღ-
დათელები და მუნიციპალიტეტის სამსახ-
ურების თანამშრომლები შესაშერი გულ-
მოდგინებით საკონცერტო ნომრებსა და
საქველმოქმედო ყულაბის შევსებაში გაეჯი-
ბრნენ ერთმანეთს, საღამოც მხიარული და
ლამაზი გამოვიდა და ყულაბაც გვარიანად
შეივსო. აქციაზე მოგროვებული შემონ-
ირულობებით დახმარება გაენია რამდენიმე
მარტოხელა სანდაზმულს.

მარტოხელა მოხუცების დასახმარებლად
დაწყებულ საახალწლო-საქველმოქმედო
აქციას „ვეო ჰოსპიტალის“ ბაღდათის
სამედიცინო ცენტრი შემოუერთდა - ერთ
ხანდაზმულს უფასო სამედიცინო გამოკვა-
ლებები ჩაუტარდა.

სტამბულში ჩატარებული ოპერციისა და
მკურნალობის პირველმა ეტაპმა წარმატე-
ბით ჩაიარა - მათეს მდგომარეობა საგრძნო-
ბლად გაუძირდება.

სტამბოლის კლინიკაში მუკრნალობის
გასაგრძელებლად კვლავ ელოდნენ მას და
ჩევნ ბალდათის მუნიციპალიტეტის ადგილო-
ბრივ ოფიციალურობასთან და მუნიცი-
პალიტეტის მერთან, არჩილ გოგსაძესთან
და საკრებულოს თავმჯდომარესთან, შალ-
ვა მშვილდაქესთან ერთად გადავწყვიტეთ,
კიდევ ერთხელ დავხმარებოდით მათი რო-

ბაქიძეს. ინისში გამოსული „ჩემი გაზეთის“ საქველმოქმედო ნომრის (სიმბოლური თანხა -1 ლარი) გაყიდვითა და კეთილი ადამიანების დახმარებით მათემ კვლავ შეძლო მყურნალობის გაგრძელება, რასაც უკვალიდ არ ჩაუვლია – დღეს იგი უკვე გამართულად ჯდება, გამართულად დფამს ნაბიჯებს, სხვა პირის დახმარებით შეუძლია კიბზე ასვლა.

„ჩემი გაზეთი-“ს სახელით მაღლობას გიხდით თითოეულ თქვენგანს, იქნება ეს მაღაზიები, ორგანიზაციები, ბანკები, ემიგრანტები, ვინც გამონახა ფინანსური თუ მატერიალური რესურსი და გვერდით დაგვიდგა ამ მართლაც უაღრესად კეთილშემიღურ საქმეში. აქვე გვინდა ვთქვათ, რომ მათე ისევ საჭიროებს სტაბილური გამზადებას, მარტში აუცილებლად იქ უნდა იყოს, ამისათვის საჭიროა გარევეული თანხა (დაახლოებით 5000 დოლარი), წინააღმდეგ შემთხვევაში ჩვენი ერთობლივი ძალისხმევა წყალში ჩაიყრება.

აზა გამანებიშვილი

„ჩემი გძნეთის“ რედაქტორს
ანა ქორიძეს ვულოცავთ
შვილის შეძენას



Եղբայրներին քայլության մասին

2018 წელი ბალდათში ხელოვნებისა და კულტურის განვითარების მხრივ ძალზე საინტერესო და ნაყოფიერი იყო. ამ ორ სფეროზე პასუხისმგებელი წლის დასაწყისში მიმდინარე რეორგანიზაციის შედეგად ჩამოყალიბდებული ა. (ა). ა. ბ ბალდათის ხელოვნებისა და კულტურის განვითარების ცენტრია, რომელიც აერთიანებს რეგაზ ლაღიძის სახელობის კულტურის სახლს, ვლადიმერ მაიაკოვსკის სახლ-მუზეუმს, ბალდათის ცენტრალურ ბიბლიოთეკასა და საინფორმაციო ცენტრს.

ახალმა ორგანიზაციამ საკუმაოდ ნაყოფი-
ერად დაიწყო მუშაობა. მალევე, მაისის და-
საწყისში, ფოლკლორული სიმღრის ანსამბლი
„საირმე“, ერთი კვირით, გერმანიაში იმყოფე-
ბოდა და ქალაქ ბერლინში გამართულ მარ-
ცალ-ჰელლესფოროვის საერთაშორისო ფეს-
ტივალში მიიღო მონაწილეობა. წარმატებული
გამოსვლის შემდეგ ბალდათის მუნიციპალიტე-
ტის მერმა მადლობის წერილი და მომავალი
წლის მიწვევა მიიღო ფესტივალის ორგანიზა-
ტორებისგან. ეს ფაქტი ძალიან მნიშვნელოვანი
იყო მუნიციპალიტეტისთვის, ვინაიდან 4 ათ-
ეული წელია ანსამბლი საქართველოს ფარგ-
ლებს გარეთ არ გასულა გასტროლზე.

ბალდათის ფოლეკლორული სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლებმა არაერთი კონცერტი გამართეს როგორც ბალდათში, ისე რესპუბლიკის მასშტაბით, მაგრამ ჩვენს სტატიაში მხოლოდ მნიშვნელოვან კონცერტებზე ბიჭე ვისაუბრებთ. ამ მხრივ საყურადღებო ქრონიკრაფიულ ანსამბლ „ბალდათის“ კონცერტი ბათუმში, რომელიც *check in Georgia*-ს ფარგლებში გაიმართა ზღვისპირა ქალაქში. ერთხელ წარმატებული გამოსვლის შემდეგ, კონცერტის ორგანიზატორებმა ანსამბლი მეორედაც მიიწვია. ორგანიზაცია გვერდით უდგას მოცეკვავებს, ახლახან მოხდა საცეკვაო ინვენტარის გადახალისება – ვაჟებისთვის ახალი ხანკლები შეიძინეს და საცეკვაო ფეხსაცმელი გოგონებისთვის.

საქამიანდ მნიშვნელოვანი იყო ისიც, რომ
ბაღდათის რევაზ ლალიძის სახელობის კულ-
ტურის სახლის სცენაზე გაიმართა კულ-
ტურის სფეროში მოღვაწე პიროვნებების -
ნოდარ ფულარიანისა და ავთანდილ გოგა-
ვას საიუბილეო საღამიები, ასევე ანსამბლ
„საირჩეს“ 60 და სულიკო ვეფხხაძის სცენაზე
მოღვაწეობიდან 40 წლის იუბილესადმი მიძ-
ღნილი ღონისძიება.

ნაყოფიერი აღმოჩნდა მიმდინარე წელი
ბაღდათის სახალხო თეატრისათვის. იმერუ-
თის თეატრალურ ჟუსტიციალზე წარდგენილმა
სპექტაკლმა „სამინშვილის დედინაცვალმა“
(რეჟისორი: ავთანდილ სახამბერიძე) დიდი
მოწოდება დაიმსახურა და თეატრალურ დასა-
სამ ნომინაციაში გამარჯვება მოაპოვებინა:
მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულები-

სთვის მელიტონ ჯაფარიძე, ქალის ეპიზო-
დური როლის საუკეთესოდ განსახიერები-
სთვის ლელა ჭრელაშვილი და სპექტაკლის
მხატვრულად გაფორმებისთვის მამუკა ტყე-
შელაშვილი და ილია დავითიშვილი.

2018 წელს საინტერესო გამოდგა ტრიო „იმერუთისათვისაც“. წყალტუბოში გამართულ ფესტივალზე „რეტრო 2018“ ტრიომ პირველი ადგილი მოიპოვა, ხოლო ვარინგა წერტილის სახელობის ლირიკული სიმღერის ფესტივალ „სულიკო 2018“-ში ნარმატებული გამოსვლის შემდეგ საპრიზო ადგილი დაიკავა.

ბალდათის რევაზ ლალიძის სახელობის

„ხულტურის სახლმა ანსამბლებს „ხარება“, „მეტეხი“და მომღერალ ლაშა ღლონტს უმასპინძლა. აქ გაიმართა გიორგი ოვაშვილის ფილმ „ხაბულას“ ჩეკენბა, ნუკრი კარკაძის საბავშვო სიმღერებისა და კლიპების პრეზენტაცია, ბალდათის მუსიკალური სკოლის კონცერტი, მხარულთა და საზრიანთა ჩემპიონატი, უმასპინძლა ქუთაისის გოგებაშვილის სახელობის თოჯინების თეატრს.

2018 წელი საკმაოდ ნაყოფიერი იყო ბაღ-დათის ბიბლიოთეკებისთვის. უპირველესად უნდა გამოყენოთ ორ სოფელში – წითელეხევსა და პირველ ობჩაში სოფლის ბიბლიოთეკების აღდგენა და საქართველოს საბაზო ბიბლიოთეკა ასოციაციის მიერ კომპიუტერული ინვენტარით აღჭურვა.

A horizontal strip of dark material, likely a seal or binding reinforcement, runs across the bottom edge of the book.



ლონისძიებით მიუღიცა პირველკასელებს და სიმბოლური საჩქრებით ხელამშვენებულები გაისტუმრა წიგნის სახლიდან. ჩატარდა ინტელექტუალური თამაში „რა? სად? როდის?“ მუნიციპალიტეტის თვითმართველობის ა.ა.ი.პ-ების, საკრებულოსა და შეს ბადდათის რაიონული სამმართველოს გუფეების შორის.

ამ მხრივ არც ვლადღიმერ მასაკროვსკის სახლ-
მუზეუმი ჩამოუვარდებოდა ბიბლიოთეკას. აქ
ნლის განმავლობაში გაიმართა ისეთი მნიშ-
ვნელოვანი ღონისძიებები, როგორებიცაა:
ვლადღიმერ მასაკროვსკის გარდაცვალებიდან 88



და დაბადებიდან 125 წლისადმი მიძღვნილი
საღამოები, ღამე მუზეუმში, ნიგნების – „ობჩა
საფიცარი სოფელი“ (ავტორები: ოთარ ივანიშ-
ვილი, ლალი გურული) და „12 ლექსი, 2 პო-
ემა“ (ავტორები: ზაალ გბანიძე, კონსტანტინე
კენაძე) ნარდგენა, ასევე ჩატარდა მოსწავ-
ლეთა შემოქმედებითი სემინარი ისტორიაში
სახელწოდებით „ჩემი სოფლის ისტორიული,
კულტურული და რელიგიური ძეგლები“.

გადაეცა სტუმრობს.
საყურადღებოა სახლ-მუზეუმის ინფრა-
სტრუქტურის განახლების ფაქტი. კერძოდ,
მთლიანად შეიცვალა ღობები და კიბეები ვლადი-
მერ მაიაკოვსკის სახლისა, რესტავრაცია
გაუკეთდა შესასვლელ ჭიშკარს, გაკეთდა
ეზოს განათება.

სახალხო თეატრთან ერთად ბალდათში თოვებინების თეატრი დაიწყებს ფუნქციონირებას. რამდენიმე თოჯინა უკვე შეძენილია, მსახიობები შერჩეული, დეკორაცია დასრულებული და აქტიურად მიმდინარეობს მუშაობა პიესაზე „ბატის ჭუკი“. თეატრალური დასი სპექტაკლით პერიოდულად ეწვევა სკოლებს და პატიარებს გაზიარების დღეს.

მიმდინარე წელს ხელოვნებისა და კულტურის სფეროში განვითარებული მოვლენების შესაფასებლად „ჩემი გაზეთი“ ა. (ა). ი. პ ბალდათის ხელოვნებისა და კულტურის განვითარების ცენტრის დირექტორს ვალერი კვინიხიძეს ესაუბრა და სამრმავლო გეგმებითაც დაინტერესდა. როგორც მან გვითხრა, მომავალ წელს ბევრი კარგი პროექტის განხორციელება იგეგმება, რომლებიც ხელს შეუწყობს ბალდათში კულტურისა და ხელოვნების კიდევ უფრო განვითარებას და, ზოგადად, ჩვენი მუნიციპალიტეტის ცნობა-დობის გაზრდას. „ვფიქრობ, ეს წელი კარგი იყო, მომავალი წელი კი უკეთესი იქნება“, – აღნიშნა საუბრის ბოლოს მან.

საერთაშორისო ეპლ-პრეზ ფისტივალის „გაღდეთის ჰერცს“ ფარგლებში ქვეყნი შესეძლებული ნაკითობები გლობალურ მასობრივობის სახლ-მუზეუმის, ეჭვისა და მიწის, აღმინისტრუციული შენობის, წინ განთავსებ



ჩატველი მიზან ბეჭენ დონისევი 6 სკუპუნი უცხოსი

ზაურ ქორქაშვილი პროფესიონალი გეოლოგია და, როგორც თვითონ ამბობს, მთელი კავკასია ფეხით აქვს მოვლილი. სადაც ჩადის, პირველ რიგში, მხარეთმცოდნეობის მუზეუმს ათვალიერებს. მას საქართველოს არქეოლოგიური კომისიისაგან არქეოლოგიური ნივთების კოპირების უფლებაც აქვს და ბევრი უძველესი არქეოლოგიური ნივთის ასლის მფლობელია. თბილისში, ჯანაშიას სახელობის სახელმწიფო მუზეუმის ერთ-ერთ ვიტრინაში, ბატონში ზაურმა, რამდენიმე წლის წინ, მეტად საინტერესო ფიგურა შეამწინა. ეს არის ბრინჯაოს, შეძველი პატარა მამაკაცი, რომელსაც მხარზე სატევარი ჰქიდია, მარჯვენა ხელში კიყანი უჭირავს. მას ასეთი მინანერი აქვს: „მამაკაცის ბრინჯაოს სკულპტურული ფიგურა აღგზნებულ მდგომარეობაში“. იგი 1960 წელს კახეთში, გურჯაანის რაიონის სოფელ მელანიში, უწინდელი ნარმართული სალოცავის ტერიტორიაზე პროფესორმა კაზო ფიცხელაურმა იპოვა. სკულპტურა ჩვენს ნელთაღრიცხვამდე მეთორმეტე-მეთერთმეტე საუკუნეებითა დათარიღებული. „სულ ვეგებდი მამაკაცის ამ ფიგურაზე რაიმე მასალის მოპოვებას და, როცა ეს შევძლია, აღმოჩნდა, რომ ის ლვინის ლვთაება იყო“, – ამბობს გეოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი ზაურ ქორქაშვილი. რაკი ნარმართული პერიოდის ქართველებს ლვინის ლვთაება ჰყავდა, ეს უკვე ნიშნავს, რომ ჩვენს ქვეყანაში ლვინო და, შესაბამისად, ვაზის კულტურაც უძველესი დროიდან არსებობდა.

შელავერში, უწინდენის ნიპნებთან ერთად, აღმოჩნდილია სასმისები და ლვინის ჭურჭლის ნატეხები, რომელიც ჩვენს ნელთაღრიცხვამდე 7000 წლით თარიღდება. ამ ნატეხებში ბარელიეფურად ამოკვეთილია შიშველი, აღგზნებული მამრი, რომელიც ლვინის მფარველ ლვთაებად ითვლება, რადგან ის ლვინის ჭურჭლზეა გამოსახული. ბერძნების დიონისეც შიშველი იყო. ამას გარდა, ბერძნებს აქვთ ძველი ნახატები, სადაც შიშველი მამრები ლვინოს ნურავენ და ისინი გარეგნულად სექსუალურად აღგზნებულ მდგომარეობაში არიან. ესე იგი ლვინო აღგზნებულ მდგომარეობას იძლევა. გურჯაანში ნაპოვნი მამრიც ზუსტად ასეთ მდგომარეობაშია. ის კაცურად გაჩარჩული დგას, მხარზე სატევარი ჰქიდია და მარჯვენა ხელში ყანი უჭირავს. სატევარი ნიშნავს, რომ მას დაცვა სჭირდებოდა და, აქედან გამომდინარე, ოჯახს, მეგობრებს, ნათესავებსა და ქვეყანას იცავდა. მეორე – მარჯვენა ხელში ყანი მიანიშნებს, რომ იგი სადაცერძელოს სვამდა, ქეიფობდა და აღგზნებულ მდგომარეობაშია. ეს გამოსახულება ნათლად ცხადყოფს, რომ იგი სიცოცხლის გამგრძელებელი და უკვდავების მიმცემია. ყველაზე მისვნელოვანი მაინც ის არის, რომ ის ბერძნების დიონისეზე 6 საუკუნით უფროსია, ხოლო შულავერში აღმოჩნდილ ჭურჭლზე გამოსახულ მამრზე 6000 წლით პატარა. გამოდის, ჩვენი ქიტესა დიონისეს დიდი პაპის პაპის პაპა.

რაკი ის სამშობლოს დამცველი იყო, ესე იგი, საგარაუდოდ, მის სადაცერძელოსაც სვამდა. ნაბაზი ჰქონდა ვაზის ფოთლები, ესე იგი 15 მლნ წლის წინათ საქართველოს ტერიტორიაზე უზარესი მოქმედებით ეს ტყე-მცენარე, მათ შორის ვაზი, ულკანის ფერფლის ქვეშ იღუპებოდა და მერე განმარტდოდა. თუმცა ის ველური ვაზი იყო და შემდგა ჩვენმა წინაპრება დიდი შრიმით მისი გაკულტურება შეძლეს („ველური ვაზიდან ლვინო არ გაკეთდება, რადგან მისი შექრიანობა დაბალია და უზრინის ნევენი დუ-

(მასალები მთიათ, შეკრიბა და დასაბეჭდად მთავზადა
შეღვიწებუქნობლოგი, შექრი ნაკამიები)

ლილ ვერ შეძლებს“ – შ. ნაკაშიძე).

დღეს არსებული საბუთებით, ლვინო ქართველებს 9000 წლის წინ ჰქონდათ (ძველი წელთაღრიცხვით მეტვიდე-მექებს) ათას-ნეულებში). სხვათა შორის, ქართველებს ჩვენს ნელთაღრიცხვამდე 1000 წელს გვქონდა ასტროლოგიური კალენდარი, სადაც ოქტომბერი ლვინობისთვედ არის წოდებული. არცერთი ქვეწინის კალენდარში ასეთი რამ არ არის. ვაზისადმი დიდი პატივისცემის გამოხატულება ერთ-ერთ სამარხში ნაპოვნი ვერცხლის რგოლშემოკრული ვაზის რქებიცაა. ვაზს ჩვენში წინაპრები იმდენად დიდ პატივს სცემდნენ, რომ მის რქებიცაა. ვაზს ჩვენში წინაპრები იმდენად დიდ პატივს სცემდნენ, რომ მის რქებიცაა. ვაზის ფიგურა აღგზნებულ მდგომარეობაში“. იგი 1960 წელს კახეთში, გურჯაანის რაიონის სოფელ მელანიში, უწინდელი ნარმართული სალოცავის ტერიტორიაზე პროფესორმა კაზო ფიცხელაურმა იპოვა. სკულპტურა ჩვენს ნელთაღრიცხვამდე მეტორმეტე-მეთერთმეტე საუკუნეებითა დათარიღებული. „სულ ვეგებდი მამაკაცის ამ ფიგურაზე რაიმე მასალის მოპოვებას და, როცა ეს შევძლია, აღმოჩნდა, რომ ის ლვინის ლვთაება იყო“, – ამბობს გეოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი ზაურ ქორქაშვილი. რაკი ნარმართული პერიოდის ქართველებს ლვინის ლვთაება ჰყავდა, ეს უკვე ნიშნავს, რომ ჩვენს ქვეყანაში ლვინო და, შესაბამისად, ვაზის კულტურაც უძველესი დროიდან არსებობდა.

შელავერში, უწინდენის ნიპნებთან ერთად, აღმოჩნდილია სასმისები და ლვინის ჭურჭლის ნატეხები, რომელიც ჩვენს ნელთაღრიცხვამდე 7000 წლით თარიღდება. ამ ნატეხებში ბარელიეფურად ამოკვეთილია შიშველი, აღგზნებული მამრი, რომელიც ლვინის მფარველ ლვთაებად ითვლება, რადგან ის ლვინის ჭურჭლზეა გამოსახული. ბერძნების დიონისეც შიშვე-

ლი იყო. ამას გარდა, ბერძნებს აქვთ ძველი ნახატები, სადაც შიშველი მამრები ლვინოს მეტი ჯიში ვაზისა უკვე არ არის. ვაზის ფიგურა აღგზნებულ მდგომარეობაში ინახავდნენ.

ქსენოფონტე (4316. ჩვენს ერამდე) და სტრაბონის (2006. ჩვენს ერამდე) ცნობით, საქართველოში მევენახეობა და მელვენეობა კარგად იყო განვითარებული და ლვინოს ძველი ენა უნახავდნენ.

პომერისის გადმოცემით, მე-10 საუკუ-

ნეში ჩვ. წ-აღ-მდე ხარისხოვან „ჩქეფა და

სურნელოვან“ ლვინოს აუენდნენ საქართველოში.

აკადემიკოს გ. წერეთლის გამოკვლევით და ლვინო აღგზნებულ მდგომარეობაში არიან. ესე იგი ლვინო აღგზნებულ მდგომარეობას იძლევა. გურჯაანში ნაპოვნი მამრიც ზუსტად ასეთ მდგომარეობაშია. ის კაცურად გაჩარჩული დგას, მხარზე სატევარი ჰქიდია და მარჯვენა ხელში ყანი უჭირავს. სატევარი ნიშნავს, რომ მას დაცვა სჭირდებოდა და, აქედან გამომდინარე, ოჯახს, მეგობრებს, ნათესავებსა და ქვეყანას იცავდა. მეორე – მარჯვენა ხელში ყანი მიანიშნებს, რომ იგი სადაცერძელოს სვამდა, ქეიფობდა და აღგზნებულ მდგომარეობაშია. ეს გამოსახულება ნათლად ცხადყოფს, რომ იგი სიცოცხლის გამგრძელებელი და უკვდავების მიმცემია. ყველაზე მისვნელოვანი მაინც ის არის, რომ ის ბერძნების დიონისეზე 6 საუკუნით უფროსია, ხოლო შულავერში აღმოჩნდილ ჭურჭლზე გამოსახულ მამრზე 6000 წლით პატარა. გამოდის, ჩვენი ქიტესა დიონისეს დიდი პაპის პაპის პაპა.

მარტო ის ფაქტი, რომ ლვინის დაყენების ტექნოლოგიიდან გამომდინარე, ლვინის დაყენების მოდის და სხვა ენებშიც აქედან შევიდა, მაგ. ქველი ბერძნები ლვინოს „ოინოს“, რომაველები „ვინუმ“-ს და სლავები „ვინო“-ს უნდოებენ.

მარტო ის ფაქტი, რომ ლვინის დაყენების ტექნოლოგიიდან გამომდინარე, ლვინის დაყენების მოდის და სხვა ენებშიც აქედან შევიდა, მაგ. ქველი ბერძნები ლვინოს „ოინოს“, რომაველები „ვინუმ“-ს და სლავები „ვინო“-ს უნდოებენ.

არაფითარ ეჭვს ის არსებობის სადულარ და ლვინის შესანა ჭურჭლად მეთორმეტე საუკუნეში ისეთივე ქვევრებს ხმარობდნენ, როგორებსაც ჩვენში ახლაც ხმარობენ. ის ფაქტი, რომ ახლახან საქართველოში აღმოჩნდილი ქვევრი, რამდენიმე ათეული საუკუნით მეტი ხნისაა, ვიდრე ირანში არსებული ყველაზე უძველესი ქვევრი, მიანიშნებს იმაზე, რომ მსოფლიოში პირველი ქვევრი საქართველოში უნდა დამზადებულიყო (შ. ნაკაშიძე).

ლვინის სამშობლო, რომ საქართველოა, ეს იქედანაც ჩანს, რომ მსოფლიოში გავრცელებული 1500 კულტურული ჯიშის ვაზიდან 500-ზე მეტი სახეობა საქართველოშია მაშინ, როდესაც საქართველო (69,5 ათასი კვ. კმ-ია) მსოფლიო ტერიტორიის (149,1 მილიონი კვ. კმ-ია) 0,05%-ს შეადგენს.

დასასრულოს,

„ჰა, ფოლიანტი და პალიმფესესტი, ჩვენი მზუმარება მრავალს არ სურდა, მაგრამ დალოცებილ ვაზის წყალი წევრი არ არის, მაგრამ დალოცებილ ვაზის წყალი წევრი, მიანიშნებს იმაზე, რომ მსოფლიოში პირველი ქვევრი საქართველოში უნდა დამზადებულიყო (შ. ნაკაშიძე).“

„კაცმა კაცი დაბატიულის“

(ან და, კაცა სტუმრი ესტუმრის)

სტუმარი არნახულისაა,

2018 წლის სპორტული ძოლები

ა.ა.ი. ბალდათის სპორტისა და მოზარდთა აქტივობის ცენტრში აღსაზრდელები სპორტის სხვადასხვა სახეობას უფასოდ ეუფლებიან და წარმატებით ასპარეზობენ რეგიონალურ, რესპუბლიკურ და საერთაშორისო ტურნირებზე.

ამ მხრივ 2018 წლის სპორტსმენებისთვის წარმატებული აღმოჩნდა. მოკლედ შევაჯამოთ მიმდინარე წელს მიღწეული შედეგები სპორტის თითოეულ სახეობაში.

შიდაობა

ქალაქ თბილისში ჩატარებულ ზარაბეგ ბერიაშვილის სახელობის სართაშორისო ტურნირზე თავისუფალ ჭიდაობაში მონაწილეობდა ბალდათის სპორტისა და მოზარდთა აქტივობის ორი მოსწავლე – ოთარ კახნიაშვილი და ლევა რურუა (მწვრთნელი: მევლად ჯიხვაძე). აღნიშნულ ტურნირზე წარმატებით იასპარეზა ოთარ კახნიაშვილმა და 110 კგ. წონით კატეგორიაში || ადგილის მფლობელი გახდა.

ბალდათის სპორტულ სკოლში ბალდათის მუნიციპალიტეტში ჭიდაობის ფუძემდებლების გორიგი ბოგდანივისა და გურაბ გობეჯიშვილის სახელობის IV რესპუბლიკური ტურნირი გაიმართა თავისუფალ ჭიდაობაში. შეჯიბრში მონაწილეობას საქართველოს თითქმის ყველა მუნიციპალიტეტიდან, ასევე აზერბაიჯანიდან ჩამოსული 300-მდე მონაწილე იღებდა. გამრჯვებულები გამოვლინდა სხვადასხვა წონით კატეგორიაში (25 კგ-დან, 100 კგ-მდე). ისინი შესაბამისი მედლებთა და სტელებით დაჯილდოვნენ.

თბილისში ჭიდაობაში გამართულ „აფხაზეთის ლია პირველობაზე ჭაბუკთა შორის“ I ადგილის მფლობელი გახდა ფირიდონ კარაჯე 2007-2008 წლებში დაბადებულთა შორის; II ადგილი დაიკავა თემურ კიკანაველიძე 2009-2010 წლებში დაბადებულთა შორის, ასევე II ადგილზე გავიდა ნიკოლოზ მშვილდაძე 2001-2002 წლებში დაბადებულთა შორის (მწვრთნელი: გოგი ვაშავაძე). მონაწილეები დაჯილდოვნენ სიგელებითა და თასებით.

5 აგვისტოს აზერბაიჯანის ქალაქ იმიშლში ჰალიდ შიკიუროვის სამწვრთნელო მოღვაწეობის 50 წლისამდი მიძღვნილ თავისუფალ ჭიდაობის ტურნირში ბალდათის სპორტისა და მოზარდთა აქტივობის ცენტრის აღსაზრდელებმა იასპარეზეს. აღსანიშნავია, რომ ბალდათის მუნიციპალიტეტიდან მოქიდავები გუნდურად საერთაშორისო შეჯიბრში საქართველოს სახელით პირველი იღებდნენ მონაწილეობას.

ბალდათში ჩატარებულ ტურნირებს შორის მასშტაბური იყო ყოფილი სსრ-ის მრავალგზის, ევროპის ორგზის ჩემპიონის, საერთაშორისო კლასის სპორტის ოსტატის ლევან ებანოძისა და საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელის ავთანდილ გურგენიძის სახელობის საერთაშორისო ტურნირი თავისუფალ ჭიდაობაში ჭაბუკთა და ახალგაზრდებს შორის. ტურნირზე მონვეული იყვნენ ევროპის, მსოფლიოსა და ოლიმპიური თამაშების ჩემპიონები და პრიზიორები. მონაწილეობას ღებულობრივ 2000, 2002, 2003 და 2005 წლებში დაბადებული სპორტსმენები, აგრეთვე გოგონები 5 წონით კატეგორიაში. ტურნირის გამარჯვებულები დაჯილდოვნენ სიგელებით, მედლებითა და თასებით. ამავე დროს გათამაშდა ავთანდილ გურგენიძის სახელობის თასი „გურგენა – 2018“ 68 კგ წონით კატეგორიაში და ლევან ებანოძის სახელობის თასი „ლევან – 2018“ მძიმე წონაში.

ბერძნულ-რომაულ ჭიდაობაში ჭაბუკებს შორის გამართულ საქართველოს ჩემპიონატზე, რომელზეც ბალდათიდან 3 სპორტსმენი მონაწილეობდა, ნიკოლოზ მშვილდაძე (მწვრთნელი: გოგი ვაშავაძე) III საპრიზო ადგიკავა და საქართველოს ნაკრებშიც დაიმკიდრა ადგილი. ხოლო 23 წლისამდე სპორტმხოვა შორის გამართულ საქართველოს ჩემპიონატზე ჯემალ ჯაბიძემ III საპრიზო ადგილი დაიკავა (მწვრთნელი: გია ჩხეტაშვილი).

ქალაქ ქუთათაშემსახურად ზატარდა ზაურ შეურილაბისა და საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელის მურად დოხტურაშვილის ხსნისამდი მიღლივნილ XII საერთაშორისო ტურნირი თავისუფალ ჭიდაობაში 2005-2006 და 2007-2009 წლებში დაბადებულ სპორტსმენებს შორის. მასში მონაწილეობა მიღლივ ბალდათება სპორტსმენება და წარმატებით იასპარეზე: II ადგილი დაკავეს გოგონები ბურჯანაძემ 41 კგ. წონით კატეგორიაში (მწვრთნელი: კოტე გურგენიძე) და გურამ გუმბერიძემ 57 კგ წონით კატეგორიაში (მწვრთნელი: გია ჩხეტაშვილი). III ადგილი დაიკავეს იგორ ფანგანძა 23 კგ. წონით კატეგორიაში (მწვრთნელი: მევლად ჯიხვაძე) და დათო ბურჯანაძემ 26 კგ წონით კატეგორიაში (მწვრთნელი: კოტე გურგენიძე).

ახლახან ქალაქ თბილისში ჩატარდა მსოფლიოს ორგზის ჩემპიონის, მე-19 ოლიმპიური თამაშების ვიცე-ჩემპიონის – შოთა ლომიძის სახელობის ტურნირი თავისუფალ ჭიდაობაში 2004-2006 წლებში დაბადებულ სპორტსმენთა შორის.

მაშინ მონაწილეობა მიღლივ ბალდათელმა მოქიდავებ ლევან რურუამ 85 კგ. წონით კატეგორიაში და I ადგილის მფლობელი გახდა (მწვრთნელი: მევლად ჯიხვაძე).

შადრაკი

ქალაქ ბათუმში ჩატარებულ მე-4 საერთაშორისო საჭადრაკო ფესტივალზე „ბათუმის მერიის თასი – 2018“ მონაწილეობას ღებულობდა 2006-2010 წლებში დაბადებული გოგონები და ვაჟები. ბალდათის სპორტისა და მოზარდთა აქტივობის ცენტრთან არსებული საჭადრაკო კლუბიდან იასპარეზეს: ჯაბა ადამიამ, ლილე გუმბერიძემ რევილი გახდა მოქიდავებმა და ლადო მალლაკელიძემ.

გენდერული თანასწორობის საბჭო ბალდათის მუნიციპალიტეტში მიმდინარე წლის თებერვალში შეიქმნა. საბჭოს ხელმძღვანელობს საკრებულოს თავმჯდომარე შეალება მშვილდაძე, ხოლო მდივნის ფუნქცია აკისრია გენდერული თანასწორობის საბჭოს შემადგენლობაში 14 ადამიანი შედის. მიმდინარე წელის საბჭომ სხვადასხვა აქტივობაში განახოლებილა.

საბჭოს ორგანიზებით 2018 წლის მარტში ჩატარდა მხატვარ ქრისტინე რობაქეიძის ნახატების გამოიფენა. ნამუშევრები თემატურად ეხებოდა ისეთ საიონებს, როგორებიცაა: ქალთა მიგრაცია, ძალადობა და ა.შ. გამოიფენის პარალელურად ნაჩვენები იქნა ქრისტინე რობაქეიძის მიერ ერთ-ორთ ფილიატრიულ საავადმყოფოში გადაღლებული ფილიში.

მისი ორგანიზებით გამამართა ინტელექტუალური თამაში რა? სად? როდის? თამაში მონაწილეობისა მიღლივ სხვადასხვა ორგანიზაციამ: შსს-ს ბალდათის სამართველომ, საარჩევნო ლოგის და ა. შ. ყველა კითხვა და პასუხი დაკავშირებული იყო მონაწილეობით.

26 მაისს, საქართველოს დამოუკიდებლობის 100 წლითან დაკავშირებით, აფხაზეთისა და სამახაბლოს მოშენის დაულიდული მეპრობლების დეფენსის მონაწილეობით გენდერული თანასწორობის საბჭომ გადაღლილ და მონაწილე დოკუ-

რიში (მწვრთნელი რამაზ ენდელაძე). ამ თამაშითა და მიღწეული შედეგით რესუდანის რეიტინგი 102-მდე გაიზარდა.

ქალაქ თბილისში ჭადრაკში გამართულ საქართველოს ჩემპიონატზე 10-14-18 წლის გორიგება და ჭადუქთა შორის მონაწილეობა მიღლის ბალდათელმა მოქადარაკებმა: ჯაბა ადამიამ, ლილე გუმბერიძემ და რესუდან მალლაკელიძემ (მწვრთნელი რამაზ ენდელაძე). ტურნირი ჩატარდა შეკიცარული სისტემით – 9 ტურად. ურთულეს ბრძოლებში (24 მონაწილე) 5 ქულით ლილე გუმბერიძემ და 5,5 ქულით რესუდან მალლაკელიძემ მეტუთ-მეტვე ადგილებზე გავიდნენ. ვაჟებში (32 მონაწილე) 6,5 ქულა დაგროვა 3 მოქადარაკემ, დამატებითი კოეფიციენტით მე-2 ადგილი და ევროპის ჩემპიონატის საგურადო ჯაბა ადამიამ.

კუნძული, პრიზი

ამბროლაურში გამართულ საქართველოს ჩემპიონატზე „კუნძული“-ში, რომლის დევიზი გახლდათ „სპორტი ძალაშემოქმნაში და ნარკოტიკების გადამდებულების გამოსახული“, ბალდათის სპორტისა და მოზარდთა აქტივობის ცენტრთან არსებული „კუნძულ-სანდას“ ჯგუფის მონაწილეობა. მონაწილეობაში დაგილი დაიკავეს საბაზის გენელი და დიმა გენელიძემ, ჩატარდა მომსახული მეტებით გახდნენ ნოდარ ლაშხა და საბა ფაიქიძე, ხოლო III ადგილის მფლობელები გახდნენ ნოდარ გიორგი გავიდნენ მარი გორგაძე გავიდნენ ბუნდურ შეჯიბრებაში III ადგილის მფლობელები გახდა ბალდათის გუნდით.

მონაწილეები დაჯილდოვნებრივ შესაბამისი მედლებითა და თასებით.

ქალაქ რუსთავში ჩატარებულ საქართველოს ჩემპიონატზე კუნძული ბალდათიდან განვითარებულ მონაწილეობა მიმდინარე ბარი გადამდებულების გადამდებულების და დიმა გენელიძემ და ლილე ბუნდუტებიშვილი.

II ადგილის მფლობელები გახდნენ: ბენო ახალაძე, ნოდარ ლაშხა, ლაშა გუგუციძე, გორგო გელაშვილი, ნიკა ბალდაგვაძე და III ადგილი დაიკავეს საბა ფაიქიძემ (მწვრთნელი: ნოდარ გიორგი გამარებაში).

შვილი - საორიზო

ახალი წელი სიკუროსუროს სახურის კუთხიში

ახალი წელი ყველასთვის სიახლესთანაა გაიგივებული. ამ დღეს მთელს მსოფლიოში აღნიშნავნი, მათ შორის საქართველოში.

გასაბჭოებამდე საქართველოში ახალი წლის დღესასწაული საშობაო-სარიტუალო ციკლის ნაწილი იყო. აქედან გამომდინარე, ის ერთანი ფორმითა და სახით იხსენიებოდა სახელწოდებით შობა-ახალი წელი.

ახალი წლის შესახებ ცნობებს გვაწვდის XIV საუკუნის ქრისტიანული სამართლის ძეგლი „ქელმწიფის კარის გარიგება“. ამ წარმოს ცნობით, ახალ წელს ერქვა „წელიწადის თავის დღესასწაული“. აქ აღწერილია სამეფო კარის სახალწოლო ტრადიციები: მეფის შემოსულის წესი, იკვეთება მონადირეობულების განსაკუთრებული როლი სახალწოლო რიტუალში, მოთხოვობილია სამეფო სუფრის შესახებაც „საგავითნეთ წინ ქვე დაშმენ მეფესა მაღლა სკამით ტაბლის წინ დაუდგმინ და ველური ტახის თავს მოხარულს წინ დაუდგამენ“.

ვიდრე ევროპიდან სახალწოლო ნაძვის ხის ტრადიცია შემოვიდოდა, ქართველებს გვქონდა ჩენის საეკარი საშობაო-სახალწოლო სარიტუალო სებების მრავალფეროვნება – „სათარი“. გუდამაყარში, მთულეთში ეს იყო ხის მორი, რომელსაც წაუსვამდნენ ჯვრის სახისებურად თაფლა და ერბოს, ზედ სვამდნენ პატარა ბიჭს და სიმღერით შემოყვანდნენ რჯაში, ბიჭს გადმოსამდნენ და „სათარს“ კერიაში შეუკეთებდნენ. დახმოლებით ამ ტიპის იყო სვანეთში „ხული“, ხოლო რაჭაში, ლეჩხუმში, გურიაში, ქართლში, იმერეთისა და სამეგრელოში არსებობდა თხილის და სხვადასხვა მცენარის რტობისაგან სარიტუალო წინ დაუდებებით იყო. მათ შემთხვევაში დამზადების წესი: „გვერგვი“,

„ჩიჩილაკი“, „გუიზა“, „კვიკვილი/ხვივხვილი“, „კალპი“ და „გაზგარი“.

საახალწოლო მზადდებოდა სარიტუალო პურები, ბადის კვერები, ბასილის კვერები, „გრგა“ (სარიტუალო პურს სპეციალური ტვიფარით, საბეჭდავით, „დაპეჭდავინენ“ ფასვესურებიში).

რაც შეეხბა თოვლის პაპას, ეს შედარებით ახალი ტრადიციაა, რომლის წინამორბედი ქართველებს გვყვავდა მეკლეს სახით (თოვლის პაპის ტრადიცია საბჭოთა რესესიის გავლენით დამკვიდრდა საქართველოში XIX-ის I ნახევარიდან).

ახალ წელს საქართველოს ყველა კუთხეში სხვადასხვაგვარად აღნიშნავნ.

ჩელი წელი რაჭალებებში

რაჭაში საახალწოლო ტყიდან მარხილით მოჰქონდათ შეშით საესე მარადმნენ ეკლიანი და წინამდები მცენარები. სააბამოს იკვლებოდა საკალანდო ღორი, ცხვებოდა განატეხები, აკეთებდნენ ლერმის გვერგვს (კასრზე ჩამოცმული რეგინის ან ხის სალტე), აცხობდნენ ღორბან-განატეხს, რომელზეც ჯვარს გამოსახავდნენ და იგი გვერგვზე იდებოდა.

ლეჩხუმში დღილით ადრე დაკლავდნენ ღორის,

მარხილით მოჰქონდათ ეკლიანი შება. ამ ეკალს შემოვლებდნენ სახლს, ბეღელს, ნალიას.

აკეთებდნენ „ჩიჩილაკს“, „გვერგვს“, ცხვებოდა და იყო საფარახო ტაბლა. უფროის ქალი კერასთან რეგახის შევიდობისანობას შესთხოვდა უფალს.

ჩელი წელი სვანეთში

ახალ წელს სვანეთში „ზომხა“ და „კანდა“ ერქვა. 31 დეკემბერს ახალგაზრდების ჯგუფი

იყო მათ შემთხვევაში დამზადებით იყო. მათ შემთხვევაში და „ჩიჩილაკი“, იმარაგებით იყო გვერგვის გადანარჩენი.

მათ შემთხვევაში