



Жастиі

ЕЖЕДНЕВНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА.

Подписная цѣна:

Съ доставкой въ БАНУ на годъ 7 р., 11 м., 6 р.
50 к., 10 м., 6 р., 9 м., 5 р., 50 к., 8 м., 5 р., 7 м.,
4 р., 50 к., 6 м., 4 р., 5 м., 3 р., 50 к., 4 м., 3 р.,
3 м., 2 в., 50 к., 2 м., 2 р., 1 м., 1 р.

Съ доставкой въ ДРУГІЕ ГОРОДА: на годъ 8 р.
50 к., 11 м., 7 р., 50 к., 10 м., 7 р., 9 м., 6 р., 50 к.,
8 м., 6 р., 7 м., 5 р., 50 к., 6 м., 5 р., 5 м., 4 р., 50 к.,
4 м., 4 р., 3 м., 3 р., 2 м., 2 р., 50 к., 1 м., 1 р.,
50 коп.

ЗА ГРАНИЦУ: на годъ 13 р., на полгода 7 р.
За перемѣну адреса просить выложить 3 се-
мидесятицкихъ марокъ.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ: за мѣсто, занимаемое
строкою лѣтита, позади текста — 5 к., впереди
текста — 8 к.

Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ редак-
ціи.

Изгородне обращаются въ редакцію газеты
„ЖАСТИІ“, городъ Базу.

Статьи, присылаемыя въ редакцію, въ слу-
чай надобности подлежатъ исправленію и сокра-
щенію.

Крупныя не принятая статьи сохраняются
въ продолженіи 3 мѣс., мелкія — уничтожаются.

На прилагаемыхъ рукописяхъ должны быть
обязательно: фамилія автора, его адресъ и условия
гонорара; безъ этого послѣдняго условия статьи
считаются бесплатными.

Редакція для личныхъ объясненій открыта
отъ 1 до 2 ч. дня ежедневно, за исклю-
ченіемъ дней праздничныхъ.

Телефонъ № 688.

ОТДѢЛЬНЫЕ ПЕЧАТНЫЕ ГАЗЕТЫ ПО 5 КОП.

БАЛАХАНЬ
Вновь отстроенный на промьслѣ торгов. дома Бенендорфъ и № на
участкѣ 2 б. ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕАТРЪ.
Дирекція **Е. М. Боярской.**
Въ среду, 21-го апрѣля 1904 г.,
ТРУППОЙ РУССКИХЪ ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ
представлено будетъ 1

СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ, пьеса въ 4 дѣйствіяхъ Н. Тимковскаго. Уча-
ствующие: г-жи Мальская, Красева, Нефьрова,
Боярская, Весновская и Дмитріева; г-да Аксагарскій фонъ-Варнъ-Экъ, Кра-
цовъ, Костровский, Смирновъ, Флоровскій.

II. ДОЧЬ РУССКАГО АКТЕРА, водевилъ съ пѣніемъ, соч. Д.
Ленскаго.

Участвующія г-жи Надеждина, Нефьрова, г-да Костровский и Флоровскій.
Начало ровно въ 7 1/2 час. вечера.

Цѣны мѣстамъ отъ 10 коп. до 2 р. 60 к. Касса открыта ежедневно съ 9 ч.
до 2 м. и отъ 5 ч. вечера до окончания спектакля. Гг. учащиеся пользуются
правомъ входа въ театръ на свободныя мѣста ложъ и партера по 35 коп.

Дирекція **Е. М. Боярской.** Режиссеръ-администраторъ **Г. С. Флоровскій.**

Театръ **Г. З. А. Тагіева.**
Во вторникъ, 20-го апрѣля
товариществомъ армянскихъ драматическихъ артистовъ,
съ участіемъ г-жи **Сирауишъ**,
и при благосклонномъ участіи **Г-на ТАГІАНОВОСА**,
представлено будетъ
въ первый разъ изъ мѣстной жизни оригинальнаго репертуара:

ВЪ ОМУТѢ,
драматическя сцены въ 4 актахъ, сочиненіе **К. И. Хатисова.**
УЧАСТВУЕТЪ ВСЯ ТРУППА.
Начало въ 8 1/2 ч. вечера.

Цѣны мѣстамъ бенефисныя.
Управляющій **Гр. К. Аветянъ.**

ОПЕРЕТОННАЯ ТРУППА.
Въ новомъ помѣщеніи закрытаго театра-сада „БУФФЪ“
во вторникъ, 20-го апрѣля 1904 года,
трупп. оперет.-драмат. арт. подъ упр. изв. арт. **А. П. Лучинской**
представлено будетъ:

Борці за мрію або Каинъ и Авель,
въ 4 д., соч. Тогобочнжо. Участвуетъ вся труппа.

Анонсъ: въ непродолжительномъ времени будутъ поставлены: „Бѣдныя овечки“,
„Птички пѣвчія“, „Прекрасная Елена“ и „Гальяна“.

Въ концертномъ залѣ ежедневно большой **КОНЦЕРТЪ МОИСТРЪ** въ 3-хъ отд.
подъ упр. **Ю. Мартанъ**. Въ САДУ ИГРАЕТЪ ОТЪ 7 1/2 Ч. **НАСПИСНИЙ ФЛОТ-
СНИЙ ОРКЕСТРЪ**, состоящій изъ 56 чело., подъ упр. **Г. Маценъ**.

ОПЕРЕТОННАЯ ТРУППА.

БОЛЬШОЙ ДЕШЕВЫЙ БАЗАРЪ
СЪ 19 АПРѢЛЯ ПО 5 МАЯ

АНГЛИЙСКОМЪ МАГАЗИНѢ
М. СУЛЕЙМАНОВА
НА ПАРАПЕТѢ.
ВЪ ПРОДАЖУ ПОСТУПАТЬ:

Полотно для бѣлья и простынь, изъ чистаго льна, фабрикъ: Сидо-
рова, Крымова, Лоалова и заграничное въ остаткахъ и кускахъ.
Столовое бѣлье: Скатерти, салфетки и приборы разныхъ размѣровъ.
Скатерти и бѣлье: Бѣлья и суровыя.
Купальныя простыни и полотенца.
Платки носовые: Полотняные, батистовые, цвѣтные и бѣлые.
Скатерти плюшевыя и гобеленовыя.
Одѣяла: Русскія и заграничныя, цвѣтныя и бѣлыя.
Портьеры, гардины, тюль для занавѣсей, дорожки.
Русское и Швейцарское шитье.

БѢЛЬЕ МУЖСКОЕ:
Громадный выборъ сорочекъ цвѣтныхъ и бѣлыхъ, съ воротниками
и безъ воротниковъ.

Сорочки ночныя и калсыоны.
Сорочки фапгазія, косоворотки, чесунчевыя и цвѣтныя.

Сорочки, панталоны, кофты цвѣтныя и бѣлыя, блузки шелковыя,
батистовыя и ситцевыя.
Юбки шелковыя, альпаговыя и батистовыя.
Купоны вышитыя для блузокъ, шелковыя и батистовыя.

БѢЛЬЕ ДѢТСКОЕ
для всѣхъ возрастовъ.
Галстуки, перчатки, чулки, носки и рукодѣліе.
ШЛЯПЫ И ТРОСТИ.

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ
ДАМСКИХЪ И МУЖСКИХЪ ЗОНТОВЪ.

СКИДКА ДО 35 ПРОЦЕНТОВЪ

СКИДКА ДО 5 ПРОЦЕНТОВЪ

САРАТОВСКІЕ ФАБРИКАНТЫ САРПИНОКЪ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
АНДРЕЙ БЕНДЕРЪ и С-ВЪЯ
Сыгинская улица, пассажъ Г. З. А. Тагіева.

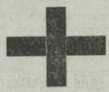
ДЛЯ ВЕСЕННЯГО И ЛѢТНЯГО СЕЗОНА ПОЛУЧЕНО:

ШЕЛКОВЫЯ МАТЕРІИ для плать-
евъ и кофточекъ,
САРПИНКА ПОЛУШЕЛКОВАЯ
новѣйшей выработки,
ШЕРСТЯНЫЯ МАТЕРІИ: воаль,
гренадинъ, эжоссе и муслинъ-де-линъ, во
всѣхъ цвѣтахъ, для дамскихъ костюмовъ,
русскихъ и заграничныхъ фабрикъ,
ФРАНЦУЗСКАЯ КИСЕЯ,
САТИНЪ и ПИКЕ для платьевъ,
кофточекъ и пеньюаровъ,

ТРИКО и АЛЬПАГЪ для мужскихъ
костюмовъ,
ЛѢТНІЯ ТКАНИ для формъ учеб-
ныхъ заведеній,
САРПИНКА ШЕЛКОВИСТАЯ
для платьевъ, кофточекъ и бѣлья,
ВЪНСКІЙ БАТИСТЪ для мужска-
го, дамскаго и дѣтскаго бѣлья,
КИТАЙСКАЯ ЧЕ-СУ-ЧА для
мужскихъ и дамскихъ костюмовъ.

МУЖСКІЯ СОРОЧКИ цвѣтныя,
английскаго зефира, пике и шелковистой
сарпинки,
ДАМСКОЕ БѢЛЬЕ цвѣтное и бѣ-
лое, новѣйшихъ фасоновъ,
ЛѢТНІЯ БЛУЗКИ изъ батиста и
заграничный Кисей,
МАНЖЕТЫ ЦВѢТНЫЕ изящ-
ныхъ рисунковъ,
ЧУЛКИ и НОСКИ „Фантази“ загра-
ничныя,
ПОЛОТНА для бѣлья и простынь.

КУПАЛЬНОЕ ПОЛОТНО бѣлое и
цвѣтное.
ДЛЯ ЛѢТНИХЪ КОСТЮМОВЪ
рогожки, коломенка и малоскинъ,
СУРОВОЕ ПОЛОТНО для тергасъ
и балконовъ.
СТОЛОВАЯ САЛФЕТКИ
съ буквами.
ПОКРЫВАЛА бѣлыя и цвѣтныя.



Правление и служащие Европейской Нефтяной Ко...

с глубоком прискорбием извещают родных, друзей и знакомых о безвременной кончине управляющего...

МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА Курбатова,

погибшего от руки злоумышленников вечером 17-го апреля, на пути от станции Тарской в г. Владикавказ.

Похороны 20-го апреля в гор. Владикавказ; о панихиде в Балаханах будет объявлено особо.

АНОНСЪ

В воскресенье, 25 апреля 1904 г., состоится

КОНЦЕРТЪ

АМБАРЦУМА БЕКЪ-НАЗАРЬЯНЦА

в залъ Общественнаго Собранія.

Билеты в кондитер. Филиппосьяна и Саркисяна.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

отъ Канцеляріи

Начальника Закаспійской области

1904 года, апреля 30-го, в 12 часовъ дня, при Канцеляріи Начальника Закаспійской области будутъ производиться устные и посредствомъ запечатанных объявлений окончательные безъ переторжки торги на отлачу в оборочное содержание восьми участковъ безъ гиссовыми залежами близъ города Красноводска.

Лица, желающія торговаться устно или посредствомъ запечатанных объявлений, должны подать лично, черезъ доверенныхъ или прислать по почтѣ письменныя заявления, оплаченныя гербовымъ сборомъ, съ приложениемъ документовъ о самоличности и залогомъ в суммѣ 200 рублей наличными деньгами или государственными процентными бумагами до 12 часовъ дня назначеннаго на торги, съ соблюдениемъ правилъ, изложенныхъ въ 146, 148 и 151 ст. Х ч. 1 положения о казенныхъ подрядахъ и поставкахъ.

Бакинскій Биржевой Комитетъ

доводитъ до свѣдѣнія членовъ бакинскаго биржевого общества, что вмѣсто не состоявшаго общаго собранія 5 апреля, въ среду, 21 апреля, в 11 1/2 часовъ утра, въ помѣщеніи биржи состоится вторичное общее собраніе, которое будетъ признано состоявшимся при всякомъ числѣ явившихся членовъ.

Предметы занятій

- 1) Рассмотрѣніе и утвержденіе отчета Биржевого Комитета за 1903 г.
2) Рассмотрѣніе и утвержденіе проекта смѣты на 1904 годъ.
3) Избраніе членовъ и кандидатовъ Биржевого Комитета взаменъ выбывающихъ по очереди С. С. Таганосова, А. С. Унанова и А. К. Штреккеръ.
4) Предложеніе Н. М. Сулдукианца по поводу измененія способа учета нефти на казенныхъ Биби-Эйбатскихъ участкахъ.

ТЕАТРЪ Г. З. А. ТАГІЕВА.
Съ среды, 21-го апрѣля,
НАЧНУТСЯ ГАСТРОЛИ
Л. Б. ЯВОРСКОЙ

съ полнымъ ансамблемъ труппы С.-Петерб. Новаго театра.

Среда, 21-го апрѣля,
ДАМА СЪ КАМЕЛЯМИ,

драма въ 5 дѣйствій, соч. А. Дюма.

Четвергъ, 22-го апрѣля, Пятница, 23-го апрѣля,

ПЛЯСКА ЖИЗНИ, ЗАЗА,

комедія въ 4 д., соч. кн. В. В. Барятинскаго, пьеса въ 5 д., Пьера Бертонъ и Ш. Симонъ, пер. князя В. В. Барятинскаго.

Суббота, 24-го апрѣля, Воскресенье, 25-го апрѣля,

КАРЬЕРА НАБЛОЩАГО, МАДАМЪ САНЪ-ЖЕНЪ

комедія въ 4-хъ д., соч. В. В. Барятинскаго, комедія въ 4 д. Мора Сарду, пер. Ф. А. Корша.

Понедѣльникъ, 26-го апрѣля, первый разъ въ Баку

Антоній и Клеопатра,

трагедія въ 5 д. В. Шекспира, пер. М. М. Минскаго и Чюминой. Билеты на все объявленныя спектакли продаются въ кассѣ театра съ четверга, 15 апрѣля, съ 11 час. утра до 2-хъ и съ 6-ти ч. до 8 ч. вечера

Начало спектаклей ровно в 8 1/2 час. вечера.

ТОНАРМЪ

считается самой усовершенствованной звукопроизводящей машиной настольнаго времени. Передача пластинокъ возможна до сихъ поръ совершенствѣ.



Продажа по цѣнамъ прейсъ-куранта.

Въ музыкальномъ магазинѣ

Г. И. Индржишечкѣ,

Милитинская ул., д. Колесникова.

Складъ издѣлій
насл. Т-ва Я. ГРИБАНОВА С-вей.
СПЕЦІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ПОЛОТЕНЪ и БѢЛЫЯ

П. С. ДОРОЖНОВА,

пассажъ Лалаева,

получилъ НОВЫЕ ТОВАРЫ:

бѣлье мужское, дамское и дѣтское полотно, столовое бѣлье, лѣтнія одѣяла и проч. Для кителей заграничныя матеріалы: рогожка, молюскингъ (чертова кожа), диагональ и проч.



Циркъ Бр. Никитиныхъ.

Во вторникъ, 20-го апрѣля 1904 г.
Большое СПОРТЪ-СМЕНЬ представленіе
въ которомъ состоится
Русско-Швейцарская
БОРЬБА

НА КУШАКАХЪ

Между Русскимъ Атлетомъ Г. МИХАЙЛОВЫМЪ и Кабардинскимъ борцомъ Г. ШЕДАКОВЫМЪ.

Г. Михайловъ лично отъ себя назначаетъ премию 200 руб., кто изъ профессиональныхъ борцовъ устоитъ 5 мин. Русско-Швейцарской борьбы съ нимъ.

Въ предет. приметъ участіе ВСЯ ТРУЩА.

АНОНСЪ: На-дняхъ прибудетъ знам. грузинскій борецъ г. РУСОШВЕЛИ.

Бакинскія Маринскія женскія гимназія

сими доводитъ до свѣдѣнія лицъ заинтересованныхъ, 1) что экзамены изъ курса VII классовъ женскихъ гимназій будутъ произведены въ течение мая мѣсяца; 2) пріемные экзамены назначены: а) въ азбучный классъ 18 мая; б) въ младшій приготовительный 19 мая; в) въ I классъ 22 и 24 мая сего года.

3) экзамены на свидѣтельства въ разные классы будутъ производиться 27 и 28 мая. Приемъ прошлой производится въ гимназіи утромъ съ 9—12 часовъ дня поименно начальницей и вечеромъ отъ 6—7 ч. въ канцеляріи гимназіи ежедневно, кромѣ праздничныхъ и воскресныхъ дней.

Къ прошлымъ прилагаются: а) метрическое свидѣтельство, б) свидѣтельство объ оспосризованіи и в) для дѣтей иудейскаго исповѣданія свидѣтельство на право жительства въ г. Баку, выдаваемое въ канцеляріи г. полицеймейстера.

Прошения безъ документовъ будутъ считаться недѣйствительными. № 194. 3-1

ДАНТИСТКИ

Л. С. СѢННИЦКАЯ и Р. С. АРНШТЕЙНЪ.

По способу Гофрата Д-ра Дженкина (Дрезденъ, Саксонія) ИСКУССТВЕННЫЕ ЗУБЫ:

НА ФАРФОРЪ (ЦѢЛЫЯ ЧЕЛЮСТИ

и отдѣльные зубы) по способу проф. Д-ра Голлингсворта (Филадельфія, Америка) ИСКУССТВЕННЫЯ И КОРОНОВЫЯ РАБОТЫ (искусственные зубы безъ пластинокъ), по способу проф. Гейдлербергскаго университета Юнгъ (Берлинъ) — изъ всевозможныхъ металловъ, дозволенныхъ уставами о зуборачебномъ искусствѣ въ Россіи: Работы на каучукъ и всевозможныя комбинаціи каучука, фарфора и металла.

Выравниваніе зубовъ и исправленіе природныхъ недостатковъ рта у дѣтей и взрослыхъ.

Приемъ больныхъ отъ 9-ти час. утра до 8 час. веч. Барятинская улица, красный домъ Гаджи Неймата, входъ съ Барятинской, рядомъ съ магазиномъ Сараянъ.

БѢДНЫЕ БЕЗПЛАТНО.

Оптический магазинъ

„СВѢТЪ“

Колубякинская, д. Ковалева.

Получены: морскіе и театральные складчатые бинокли, большой выборъ очки-пенсы, барометры. Принимается ремонтъ пишущихъ машинъ.

ПИЛЮДИ ПИНКЪ,

изобрѣтенныя д-ромъ Вильямсомъ, лѣчатъ всѣ признаки малокровія какъ-то:

блѣдность лица, безкровіе вѣкъ и губъ, плохой аппетитъ, усталость при незначительной физической работѣ,

продаются ПИЛЮДИ ПИНКЪ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ складахъ.

Депю в Тифлисѣ: Кавказское товарищество торговли аптекарскими товарами.

Цена: 1 р. 50 к. коробка.

ПО СЛУЧАЮ ПРОДАЕТСЯ

заграничный большой педикъ. Видѣть можно на Балаханской улицѣ, на мельницѣ Чинюверовой, о цѣнѣ спросить приказчика.

ЗА ВЫѢЗДОМЪ ПРОДАЮ ДЕШЕВО

построенные вчеръ 3 каменныхъ флигеля въ Армянскомъ поселкѣ. Адресъ прощу узнать въ конторѣ газ. „Каспій“. 3-1

ДОКТОРЪ К. Л. ДОВЯТЪ

пріемъ больныхъ по женскимъ и внутреннимъ болѣзнямъ, отъ 9—12 час. утра и 5—8 ч. вечера. Торговая ул., д. бр. Тагеевъ № 8, рядомъ съ фотгр. Меликинъ.

МАЙНЦЪ. Послѣ освѣщенія новаго моста черезъ Рейнъ императоръ съ императрицей отбыли въ Висбаденъ. ПРАГА. Скончался композиторъ Дворжакъ.

БЪЛГРАДЪ. Кассационный судъ утвердилъ постановленіе суда 1 инстанции, согласно которому бывший министръ Тодоровичъ арестованъ и преданъ суду за растрату арендной платы съ сербскаго казеннаго имѣнія Нѣгой въ суммѣ 93.000 франковъ.

ТОКИО. (Рейт.). Въ 11 час. утра русскіе очистили Аньдунъ, вчера они подошли къ городу и отступили по направлению на Фынхаточень. Японскіе зорко слѣдятъ за устьями р. Ялу.

ФОНДОВАЯ БИРЖА

19-го апрѣля 1904 года.

(Отъ собственнаго корреспондента). Не смотря на хорошее состояніе цѣнъ чеховъ на заграничу, курсъ нефтяныхъ бумагъ и выигрышныхъ займовъ немного понизился, и предложене превышаетъ спросъ. За отчетный день особенно много появились паевъ Каспійскаго т-ва, которые пали почти на 200 рублей и котировались по 2050; т-ва бр. Нобель предлагались по 9775, акции бакинскія 427 и Мантасева 185. Изъ выигрышныхъ займовъ только дворянскій заемъ еще въ спросѣ и дають по 274,50, остальные безъ спроса, и курсъ на нихъ держался 376 и 302,50. Чеки на Лондонъ дѣлались 10 ф. ст. 94,60, Берлинъ 100 марокъ 46,30 и Парижъ 10 фр. 37,675. Въ общемъ биржа находится въ неопредѣленномъ состояніи, и носитъ слухъ о неустойчивости курса нефтяныхъ бумагъ, за паденіемъ цѣны сыра на бакинскомъ рынкѣ.

ВОЙНА

НА ДАЛЬНЕМЪ ВОСТОКѢ послѣднія вѣсти.

— Въ „Daily Telegraph“ передаютъ изъ Токио, что японскіе предприниматели спѣшили мѣры, чтобы перехватить суда, отбывающія отъ владивостокской эскадры.

— Японія, по словамъ „Руси“, ведетъ переговоры съ судостроительнымъ заводомъ Анальдо относительно постройки четырехъ новыхъ броненосцевъ типа „Касуга“ и „Нисинъ“, признаннаго морскими властями вполне совершеннымъ.

— Въ Имперскомъ Указателѣ, официальном органѣ германскаго правительства, напечатано, по словамъ „Бирж. Вѣд.“, слѣдующее объявленіе русскаго посольства въ Берлинъ. Намѣстникъ на Дальнемъ Востоцѣ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что въ округѣ, составляющемъ арену военныхъ операций, всѣ суда, которыя будутъ принадлежать японскимъ военнымъ и не выйдутъ изъ порта на первомъ встрѣлѣ, будутъ рассматриваться какъ неприятельскія и будутъ подвергнуты уничтоженію.

— Корреспондентъ „Echo de Paris“, какъ передаетъ „Новости“, сообщаетъ изъ Петербурга, будто по частной телеграммѣ изъ Портъ-Артура, тѣло контръ-адмирала Моласа, который былъ начальникомъ штаба при Макаровѣ, принесено волнами къ берегу и доставлено въ портъ. Состояніе трупа обнаруживаетъ страшную силу, съ которой долженъ былъ произойти взрывъ въ моментъ катастрофы! Какъ теперь установлено, контръ-адмиралъ Моласа находился на командирскомъ мостикѣ рядомъ съ Макаровымъ. Тѣло послѣдняго разсыпается энергично, но до сихъ поръ безуспѣшно.

— Операция русскихъ въ Манчжуріи чрезвычайно затрудняется, благодаря огромному количеству японскихъ шлюповъ. Нью-чанъ кишитъ шлюпами, которые, по сообщенію „Times“, скрываются какъ подъ плащомъ торговли, кто подлѣ лохмотья нищаго, кто въ видѣ трапичника или слуги. Они отстрили себѣ косы, что свидѣтельствуется о давнемъ замыслѣ. Они шныряютъ повсюду, и какъ только выловятъ какое-нибудь свѣдѣніе, то переплывають на другой берегъ на китайской тирристорію, откуда дають телеграмму въ главную квартиру. Нѣкоторые изъ нихъ ловятъ, другіе счастливо избѣгаютъ опасности.

— По приказанію Намѣстника Дальняго Востока при штабѣ владивостокской крѣпости, вмѣсто временно дѣйствовавшей уже здѣсь при штабѣ крѣпости комиссіи, съ феврала учреждена, по словамъ „Нов. Вр.“, постоянная комиссія изъ одного военнаго и одного морского оберъ-офицера подлѣ предсѣдательствомъ начальника штаба крѣпости для цензуры всѣхъ подаваемыхъ корреспондентами телеграммъ и различныхъ свѣдѣній въ газеты.

— Причиненныя послѣдней бомбардировкой поврежденія на мисѣ Ляотешанъ въ настоящее время уже исправлены. Русскіе офицеры исполняютъ возможность взятія Портъ-Артура японцами. На Ялу. „Русскій Инавалдъ“, говоря о положеніи японцевъ на рѣкѣ Ялу, замѣчаетъ, что японскія войска, распространившись вдоль лѣваго берега рѣки Ялу, на протяженіи около 140 верст, заняли передовыми отрядами наиболѣе удобные на этомъ пространствѣ пункты для переправы.

— Въ селеніи Голуцъ долина рѣки при ширинѣ не болѣе 2-хъ верстъ носитъ горный характеръ. Ширина рѣки колеблется въ предѣлахъ отъ 150-ти до 250-ти сажень, глубина — отъ 8-ми до 12-ти футовъ. Между Голуцъ и Шихадъ имѣется много острововъ и нѣскольکو бродовъ. Занятые въ настоящее время японцами пункты выше Голуцъ, — какъ-то: Си-пунки, Сиоусице и Пектонъ, — лежатъ на близкомъ разстояніи отъ устья рѣки Ялу и по преимуществу въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ теченіе послѣдней образуетъ излучину, обращенную вершиной къ сторонѣ атаки. Занятые японцами этихъ пунктовъ знаменуютъ собою естественный приемы разсѣянія вѣи обороны и скрытые дѣя-

МАГАЗИНЪ ПЕРВАГО МАНУФАКТУРНАГО Т-ВА (пассажъ Г. З. А. Тагеева, бывшій Н. М. Шагинданова, телеф. № 577). получилъ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ СУКОННАГО ТОВАРА заграничнаго и русскаго производства для костюмовъ и пальто. Магазинъ ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ штатскаго и форменнаго мужскаго платья изъ матеріала магазина. Для завѣдыванія мастерской приглашены ПЕРВОКЛАССНЫЕ ЗАКРОЙЩИКИ. За выполненіе заказовъ ПОВЯРИЩЕСТВО ручается. Также полученъ громадный выборъ матерій для мебели, портьеръ и толевыхъ гардинъ; шерстяныя и бумажныя товары; форменныя матеріи.

Докторъ Б. С. Ярославскій. Го рчакоская ул., д. Керимова № 10, рядомъ съ конторой Стукенъ и Ко. Спешилъ, нанонжия, венерическія, ушныя, горловыя, носовыя болѣзни. Приемъ больныхъ отъ 9 до 12 ч. утра и отъ 5 до 8 ч. веч.

Акціонерное Общество БРЯНСКАГО Рельсoproкатнаго желѣзнодорожнаго и механическаго завода.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО для всего Кавказа и Закаспія ПЕРЕДАЛО

Торговому Дому СТУКЕНЪ и Ко

ЗАВОДЫ БРЯНСКАГО ОБЩЕСТВА ИЗГОТОВЛЯЮТЪ: РЕЛЬСЫ и всѣ желѣзнодорожныя принадлежности. Перевозимыя желѣзныя дороги съ полною оборудовкой.

СТАЛЬНЫЯ БОЛВАНКИ — кипель изъ твердой и мягкой стали (Flussseisen) для проволочныхъ заводовъ. ЧУГУННОЕ ЛИТЬЕ до 2000 пудовъ въ одной штукѣ. БАКИ, ЦИСТЕРНЫ для керосина и нефти. ЧУГУННОЕ ЛИТЬЕ до 2000 пудовъ въ одной штукѣ.

ЧУГУННЫЯ ТРУБЫ вертикальной отливки для водопроводовъ.

бр. Нобель, помимо пожертвований на усиление флота еще и в пользу Красного Креста 121 р. 88 к., раненых воинов 23 р. 96 к., семейств убитых воинов 180 р. 92 к. западных нижних чинов 149 руб. 47 к.

Поступило пожертвований на усиление флота от председателя комитета д. с. с. П. А. Лилеву от Южно-Русского промышленного банка 100 р., от Н. 50 к., через ред. газ. "Каспий" от К. Я. Сарумова 10 р., к. ч. чл. ком. А. П. Михайлову от А. П. Тальперга 2 р. 50 к., командира и ком. парох. шх. "Эдиссон" 9 руб., директора маяков и лоции Касп. моря, % отчисление служащих порта 26 р. 35 к., экипажа 17 р. 88 к., "Ваку" 10 р. 35 к., транспорта "Аракс" 10 р. 52 к., ниж. чинов воинов парох. Баку 10 р. 50 к. Итого 197 р. 50 к., что с прежде поступившими на усиление флота составило 14.601 р. 64 к.

К. д. с. с. Лилеву поступило от Бак. отд. Южно-Русского промышленного банка на нужды Красного Креста 150 р.

Местная летопись.

И. д. бакинского губернатора д. с. с. П. А. Лилевым утверждены 15 апреля обязательные постановления о порядке содержания и пользования бакинской городской конной площадью.

Г. бакинский губернатор потребовал от бакинского городского головы точных сведений о действительности поступивших доходов и действительно произведенных расходов по бакинскому городскому обществу самоуправлению в 1902 году. Такие сведения нужны для представлений в министерство.

Управлением Закавказских железных дорог отпущено на переустройство здания для спектаклей под железнодорожный театр 3.000 руб. Ведение административной стороны дела поручается особой комиссии во главе с начальником дела инженером Квятковским.

Согласно распоряжению министерства земледелия и государственных имуществ, лесоустойчивый работы в текущем году в Закавказском крае производятся не будут.

Ввиду установления инспектором телеграфов д. с. с. Лейб, при ревизии успешности обмена депеш телеграфными станциями в Тифлисе и в Баку, товарищи министра внутренних дел распорядились выдать в награду заведующим телеграфной частью на тифлисской станции над. сов. Зелемейеру и на бакинской станции кол. ас. Берие по месячному окладу получаемого ими содержания.

Управлением Владикавказской жел. дороги решено соединить прямыми телефонными сообщениями Владикавказ с Минеральными водами, а Минеральные воды с Ростовом, со включением в сеть всех остальных станций. Стоимость телефонных сооружений исчислена в 50 тысяч рублей.

Назначенное на субботу, 17 апреля, общее собрание членов бакинского армянского человеколюбивого общества не состоялось за неприбытием законного числа членов.

Управлением Владикавказской жел. дороги приобретены 75 вагонов-котлов для перевозки по линии шир. колеи в жаркое летнее время.

Вчера нефтепромышленная фирма "бр. А. и М. Буяновы" уведомила управу, что, согласно решению тифлисской судебной палаты, ею уже внесенные судебному приставу сведения о Баку, 1.226 руб. 40 коп. Управу нашла возможным удовлетворить просьбу фирмы о приостановлении удаления нефтепровода с городской земли.

Любопытная справка о количестве обнаруженных безбилетных пассажиров помещена в последнем номере "Вестника закавказских жел. дорог". В 1901 году обнаружено 24.155 чел. безбилетных пассажиров, в 1902 г.—34.142 пассажира и в 1903 г.—35.264 пассажира. Больше всего безбилетных пассажиров приходится на сабунчинскую ветвь. Всего на сабунчинской ветви обнаружено в 1902 году—20.940, а в 1903—19.681 безбилетных пассажиров. Все эти цифры не дают, конечно, точного представления о количестве безбилетных пассажиров.

Городской голова обратился в Харцызск к французскому обществу бурения и горных разведок с запросом, будут ли доставлены на Гиньскую высоту в 3-х недельный срок все необходимые инструменты, требуемые работой, так как в настоящее время бурение идет крайне медленно. В противном случае, будет поступлено согласно § 16 договора от 3-го января с. г., т. е. город удержит залог в 2.000 руб., внесенный обществом при заключении договора сверх 10%, удержанный уже из заработной платы, сколько ей окажется, впредь до решения дела судом.

С 1-го апреля установлена новая система регистрации пожарных случаев в Баку и в район Черного города. Все данные о пожарах проверяются через страховую обществу статистическим бюро городской управы. По данным статистического бюро управы, в район города и Черного города было пожаров: 1) в 1900 году—87 случаев, при чем общая сумма убытков была определена в 1.231.086 руб. В эту сумму вошел убыток от грандиозного пожара Каспийско-Черноморского общества в Бьломъ городи; 2) в 1901 г.—100 случаев при разрыве убытка в 765.958 р.; 3) в 1902 г.—99 случаев на сумму 352.540 руб.; 4) в 1903 г.—69 случаев на сумму 283.740 руб.

За отказом заведывающей убижимым обществом защиты женщин О. Ф. Питерской, правление снова велело потребовать еженедельного доклада. Признанного прошлым составом правления нецелесообразным, и дежурство перед ней делами поручено г-жи О. Н. Мусселиус.

В субботу, 17 апреля, состоялось переселение состава правления общества покровительства животным для определения программы будущей деятельности общества. Для облегчения способа собрания членских взносов и для вербования новых членов решено иметь предварительные кватитанционные книжки, по которым члены правления могли бы собирать взносы и представлять ежемесячно казначею, который будет зачислять выданные установленные билеты. Решено просить редакцию местных газет также принимать членские взносы. П. И. Когновичко поручено переговорить с г. директором народных училищ о народных чтениях, А. Ф. Рыжковскому—найти пункты извозчиков дворов для осмотра и Р. В. Оганджанцуну—составить текст для плакатов с кратким воззванием и также же изложить текст устава. Решено также просить участников по своей деятельности.

Член управы Д. Д. Арутюнов просил управу выдать заведывающему школьным хозяйством Г. Кардашеву дополнительные 100 руб. за завышенные им в то же время и хозяйственной частью по управу. Управу решила выдать Г. Кардашеву 100 руб. из канцелярских сумм и просить финансовую комиссию внести этот расход в смету текущего года. Вместе с тем постановлено заведывающей хозяйственной частью по канцелярии управы с 1-го мая с. г. передать экзектору управу, который в сущности и должен был нести эти обязанности.

В воскресенье, 18 апреля, на солдатском базаре производилась продажа лошадей, не осматриваемых ветеринарным надзором, на что обращаем внимание кого следует.

Правление общества поощрения женского профессионального образования обратилось к нам с просьбой напечатать следующее его сообщение:

Общество поощрения женского профессионального образования, являясь на встрече потребности в различных практических знаниях для населения нашего обширного отечества, возобновляет в течение нынешнего лета шестинедельные, разрывные с тем полечителям С.-Петербургского учебного округа, курсы для учительниц домашнего и кулинарного дела. В настоящее время в министерств народного просвещения, в ведомств Императрицы Марии и в духовном ведомств возбужден вопрос о введении обучения домохозяйки и кулинарного дела в женских учебных заведениях, вследствие чего потребность в учительницах по этим предметам является значительной. Отвечая 14 июня вышеизложенные курсы, общество считает долгом просить, что практика показала полную возможность для лиц уже знакомых с педагогическими правилами преподавания, усвоить себя в 3-недельный срок обучения домохозяйки и кулинарного дела для преподавания в учебных заведениях. Кроме того, желая расширить круг занятий, для желающих, открывает послеобеденные курсы по шпалюной делу и по изготовлению искусственных цветов. Сверх того, принимая во внимание потребности военного времени и также желание многих лиц подготовиться к обязанности сиделки и сестры милосердия, общество удержало вечерние курсы по шпалюной помощи раненым в уходу за больными и специальные курсы по приготовлению пищи для больных. При курсах находится общинная жилая. За сведениями и программами обращайтесь в правление общества, в С.-Петербург, Мокша 56, к. 3.

Почтовый поезд № 3 вышел со станции Самтредиа в 3 ч. 10 м. утра; почтовый вагон сопровождали развлекательный чиновник Хоштария и почтальон Читава, оба имеющих урны, в возрасте 19—23 лет, которым было поручено провозить в Самтредиа в Потю 102.655 руб. 30 коп. В составе поезда № 3 класса почтовый вагон сопровождал жандармский унтер-офицер Рогожников, который до развития поезда имел ход по выходу со станции Абаша стоял на переднем площадке, смотрел вперед и утверждал, что никто в поезде на ходу не вскипывал. По прибытии поезда, на станцию Ново-Сенаки, сейчас же по остановке поезда из почтового вагона поехали названный жандарм и местный почтальон с двумя стражниками для приема корреспонденции. При приближении почтальона к почтовому вагону, чиновник Хоштария, вопреки обыкновению, на этот раз вошедших дверей для передачи почты не открыл, а подо-

шелше к вагону чины увидели, что двери на замок закрыты не были, а были лишь притворены и что ключ был вложен в замок снаружи; изнутри вагона не было слышно никаких стонов или крика. В виду этих обстоятельств сенский почтальон заподозрил ограбление и, не выходя из вагона, позвал жандарма и стражников. Тогда жандарм первый вскипнул, в вагон вошел внутрь и увидел, что Хоштария и Читава совершенно спокойно сидели в вагоне, слышавшие и противоположную от станции сторону, с связанными веревками руками, а ноги их были свободны. У Хоштария на левой руке выше локтя была самая незначительная рана, слышавшая по одной сантиметру, слышавшая по всей вероятности, почтальончиком ножиком умышленно; никаких следов насилия больше не было; у Читава же никаких поранений или следов от побоев не оказалось и только куртка была разорвана на правом боку. Почтальон Читава, который, согласно действующим почтовым правилам, должен был сопровождать почту при шашке и револьвере, никакого оружия при себе не имел, шашка его валялась в спальном отделении, а пистолет валялся брошенным на стол. На полу вагона валялся кинжал, на ножках которого значилась фамилия Хоштария; этот кинжал был без всяких признаков крови и совершенно чист. Почтовая корреспонденция была разбросана на полу. Из предварительных сведений выяснилось, что Хоштария и Читава, показывая которых были сбивчивы и разрывчивы. Насколько можно предполагать по добытым показаниям, кража была совершена при содействии двух местных жителей, по которым сели в поезде на станции Абаша и вблизи на переднем площадке почтового вагона, так что из состава поезда № 3 класса их нельзя было видеть; замечать же их стрелочник входной станции Ново-Сенаки. Таким образом, имется основание предполагать, что эти два лица нарочно, для отвода полорубрия, связали веревками Хоштария и Читава и притом крайне умело, а при подходе поезда к станции незаметно вышли с помещенными деньгами и скрылись в прилегающем селении. В виду таких фактов, названные почтовые чины были немедленно заключены в тюрьму. По осмотру кладовой почтового вагона, в ней были найдены разбросанными 4 кожаных сумки (пущены); одна из сумок от одной сумки была найдена у печки, запечатанной кровью Хоштария. Стрелочник станции Абаша, перебежавший сторож 40-й версты близ платформы Носири и кондукторская бригада подтвердили, что никаких разбойников на ходу поезда от ст. Абаша до ст. Ново-Сенаки не вскипывало и не сопровождало, а только между красным и зеленым дисками около станции Ново-Сенаки два каких-то человека прыгнули с поезда. Вследствие этого, показания Хоштария и Читава (приведенных в первоначальных сообщениях о настоящем преступлении) о том, будто в вагон на ходу поезда при выходе его со ст. Абаша вскипнули злоумышленники и запереть брали почту, не подтверждаются; кроме того, трудно допустить, чтобы разбойники принесли с собой веревки для связывания Хоштария и Читава, как это они показали, и притом связали их так, что ноги остались свободными.

Денги до этого времени не разнылись. По поговорью в соучастия в настоящее время арестованы четыре туземца, но при них ничего не найдено.

Театр и Музыка.

Сегодня, 20 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (первое действие), а последующая часть действия из жизни бакинской интеллигенции.

Вчера, 19 апреля, в театр Г. З. А. Тагиева товариществом армянских драматических артистов представлена будет новая оригинальная пьеса К. И. Хатисова "В омут". Сюжет пьесы взят из плутовской жизни (пер