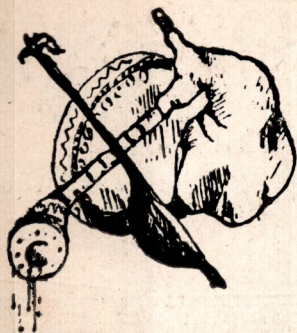


საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი



ს. ნასიძე

სიბლერა პაჭარა მეაბრეშუმეზე

თბილისი
1962

სიმღერა პატარა მეაბრეშუმეზე

/ბავშვთა ბუნებისათვის და მუსიკისათვის/

შაჰსთ. პ. ბობიაშვილის

ავსთა. ს. ნასიძის

ბოძედი

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The piano accompaniment starts with a forte dynamic marking 'f' and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics for this system are: "ნა ბაბა. ნა და ყო - რა - ლი - ა უს ვისე რა - ბა".

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics for this system are: "მეი - ა, ბა - ლა - წყვი - ბა ვა - ის - წავ - ლის
და - რა. ვა. ვის ში - ა. რე ბორი ვრო - ვის,
რე ბორი მსოვ - რობს, რე ბორი ახ - ვისს ვარი ვაბს:"

FM 247
2

კონ. ბას, და - ბავს. თათრის, თუ ყვი - თას, რა - როს-ფარს და

აარ - ბავს. ჰე - ჰე, ჰე - ჰე, ჰე - ჰე, ჰე - ჰე, ჰე - ჰე,

რა - როს ფარს და კარ - ბავს

2. ყურადღებით დაუკვირდა
უფროსების შრომას,
შემდეგ დედას ჭიის თესლი
გამოართვა ბლომად.

აბრეშუმის ჭიის კვერცხი
ლომის მარცვლის ხელა,
სუფთა ყუთში შეინახა,
ჩასდო ფრთხილად, ნელა,

3. ერთხელ მზია დიდ დარბაზში
ფრთხილად შეჰყვა დედას, —
აბრეშუმის ფაბრიკაა,
მზია რას არ ჰხედავს.

დაზვასთან დვას მუშა-ქალი
და უცინის სახე,
მზიას მიერ გამოგზავნილს
ყაჭის პარკებს ახვევს.

4. თითისტრები ბზრიალებენ,
ივრიხება ძაფი,
მანქანები გუგუნებენ,
წკრიალა და სწრაფი.

აბრეშუმის ქსოვილები
აქ მზადდება ბევრი,
მოთეთრო და მოყვითალო,
ლურჯი, მრავალფერი.

უფასო

FM 247
2

მუს. რედ. ზ. ციციშვილი.

ლიტ. რედ ე. დიდიმაშიშვილი.

შეკვეთა № 2547.

ფოტოკინეოგრაფია.

ტირაჟი 500.