



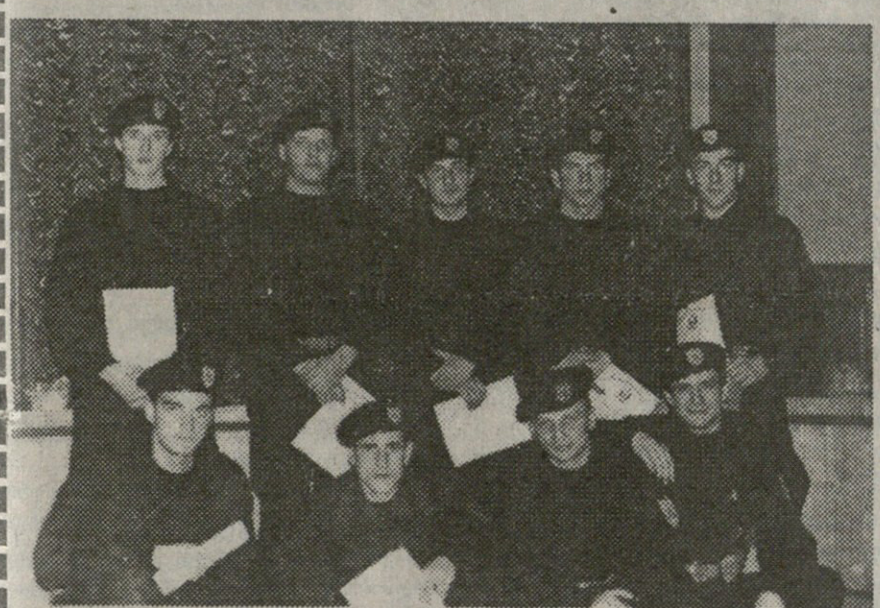
ეროვნული თავისუფლების გზით - პიროვნული თავისუფლებისათვის!  
პიროვნული თავისუფლების გზით - ეროვნული თავისუფლებისათვის!

# საქართველო

საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი  
ბათუმის ორგანიზაციებით და ხუთშაბათობით **№10 (1520) 6-10 თებერვალი, 1997 წელი**

საბჭოთა  
ბათუმის  
გაზეთი  
803 000 000

**სახალგახოვო „ტერორისტების“  
მოგზაურობა 4 მილიონი  
დოლარი დაუჯდა?!**



ქართველი ტერორისტები „ომეგადან“  
ამერიკული დიპლომატებით

**მეზვიდე გვერდი**

**მკვლევარებმა  
საბურთალოსთან ახლოს**

მესამე გვერდი

**ქაბაძე თინათინა**  
**25 თებერვლის ტერორისტების**  
**მკვლელობის შესახებ**

მეზვიდე გვერდი

**ნუგზარ ფოფხაძე:  
ამჯერად საუბარი  
მეძინება უფრო  
დიდ უზენობაზე**

მეორე-მეოთხე გვერდი

**ბრიტოლ ონიანი:**  
**ინაურმა მებრძობინა, რომ კვბ-ს  
„მგრუნველი“ თვალთ უყურადღებოდ  
არათუ გამსახურდინას, არც მე გვმოვებდა**

მესამე გვერდი

**ნოდარ ფულეისპირი:  
ვაი, იმ მნერლის  
ბრალი, ვისაც  
ქორქოლიანობა უნდა,  
იღია ჭავჭავაძეობა  
ყველა ქართველი  
მნერლის იღეაღია**

მეექვსე გვერდი

**ტიციან ტაბიძე  
სხოვრება და მოღვაწეობა**

მესამე გვერდი

# ჰინი იყო ჰინი?

## მასალობი საცაბოტოელთა ისტორიის მთავალი მუბაფიანისათვის

### ნუბზარ ფოფხაძე:

# ამჯერად საუბარი მექნება უფრო დიდ უზნეობაზე

გაგრძელება. დასაწყისი იხილეთ „საქართველო“ №70,71,72, 1996 წ. №1,2,3,4,5,6,7,8,9 1997 წ.

- ეროვნული მოძრაობის ზოგიერთი ლიდერი ბრალს დებდა ამა თუ იმ კოლეგას სუკ-ის აგენტობაში. ამის ერთ-ერთი საფუძველი გახლავთ იმ დროს ტელევიზიით ნახვენები ეროვნული მოძრაობის ლიდერთა დახურული შეკრების ჩვენება, სადაც იყო შუბლის გახურებით მუქარაც. როგორ აღმოჩნდა ეს „საიდუმლო“ ფირი ტელევიზიის ხელში?

- რა თქმა უნდა, ვიცი, თუ როგორ აღმოჩნდა ეს ფირი ტელევიზიაში, მაგრამ უპირანი იქნება, ეს კითხვა ტელევიზიისა და რადიომაუწყებლობის კომიტეტისა და შინაგან საქმეთა სამინისტროს მასხინდელ ხელმძღვანელებს დაუსვათ.

და თუ მე ამ კითხვას პასუხს მაინც გავცემ, თანაც მხოლოდ და მხოლოდ ნაწილობრივ, ამის ორი მიზეზი მაქვს.

ჯერ - ზნეობრივი მოტივი. ისიც ვიცი, თუ პერსონალურად ვინ მიიტანა ფირი სადაც „ჯერ არს“. მაგრამ მისი დასახელების მორალური უფლება არა მაქვს. ეს ჩემი პირადი საიდუმლო არ არის. მე კაცურად გამენდნენ და სიტყვის გატეხის უფლება არა მაქვს.

თუ ამ „აკციის“ მონაწილენი ჩემი მონათხრობის შემდეგ საჭიროდ ჩათვლიან რაიმე ფორმით „გამოშვებას“, ან თვითონ მე გამიხსნიან ხელს, ეს მათი მხრიდან მონაწილეთაგან ნაბიჯად შეიძლება განვიხილოთ და დადასტურებს ამ შეცდომის გამონაკლის ხასიათს და არა მავანის „სუკის აგენტობას“.

მაგრამ, ამჯერად, საუბარი მექნება უფრო დიდ უზნეობაზე, რომელიც ჩადენილია სხვის მიმართ - როცა, ნებსით თუ უნებლიეთ, გასვარეს კრისტალურად წმინდა ადამიანი.

„გაგახსენებთ იმ დროს. თუ არ ვცდები, ეს არის 1989 წლის თებერვალი...“

ამ ფირით დადასტურდა ის, რაც მანამდე მეტ-ნაკლებად უკვე იცოდა საზოგადოებრიობამ - ეროვნულ მოძრაობაში ლიდერთა შორის განხეთქილება იყო. ერთ მხარეს იდგნენ ზურაბ ჭავჭავაძე და მისი თანამოაზრენი, მეორე მხარეს - ზვიად გამსახურდია და მისი მომხრენი. ვისაც ფირი სრულად აქვს ნანახი, ან ესწრებოდა ამ შეხვედრას, მისთვის ნათელია, რომ ხანგრძლივ შეხლა-შემოხლას, კამათის სიმწკავეს, მოუერიდებელ ტერმინოლოგიას, ხმამაღალ

ტონალობას არ შეელოდა ნეიტრალური მოწმეების - ცნობილი მოღვაწეების მცდელობა დაეშოშმინებინათ დაპირისპირებული მხარეები, მათი მოწოდება სიმშვიდისკენ და შერიგებისკენ.

დაპირისპირებული მხარეები შეხვედრას იღებდნენ ვიდეოკამერებით, ორი წერტილიდან. ბუნებრივია, შეხვედრის დამთავრების შემდეგ თათავიანთი წერტილებიდან გადაღებული ფირებიც დაისაკუთრეს. „ძალოვანი სტრუქტურების“ სურვილი, დაუფლებოდნენ ვიდეოჩანაწერს, ადვილად ასახსნელია. ფირი ჩაიგდეს კიდევ ხელში.

ფირის ნახვის შემდეგ მივიდნენ დასკვნამდე, რომ მისი „გაჟონვა“ ხელს შეუწყობდა კონფლიქტის გაღრმავებას, ეროვნული მოძრაობის ლიდერთა დისკრედიტაციას.

„გაჟონვა“ მოხდა. არ ვიცი, ვისი იყო იდეა, მაგრამ ფირის გამცემად საზოგადოებრივ აზრს ოსტატურად „მიჰყიდეს“ ზურაბ ჭავჭავაძე. პროკურატორის საწყის ეტაპზე ეს შედარებით ადვილად მოხერხდა, რადგან „გაჟონილი“ ფირი გადაღებული იყო ზურაბ ჭავჭავაძის თანამოაზრეთა „წერტილიდან“\*1 (რედაქტორისაკან: ჩემთვის სხვა წყაროებიდან ცნობილი გახდა იმ პირის გვარი და სახელი, ეინც აღნიშნული ფირი მიიტანა ტელევიზიაში. იგი ვალდებულია ზჭავჭავაძის ხსოვნის წინაშე თავადვე მოხსნას, რა ფორმითაც უნდა, აღნიშნული ბრალდება ზურაბს. წინააღმდეგ შემთხვევაში ვიტოვებთ უფლებას...) ზურაბის გვარის „ტრიალს“ გვარიანად შეუწყვეს ხელი, ერთი მხრივ, ოფიციალურმა სტრუქტურებმა, მეორე მხრივ - მოწინააღმდეგე არაფორმალურებმა.

„აქედანაც“ და „იქიდანაც“ ვიდაცას სჭირდებოდა სწორედ ზურაბ ჭავჭავაძის რეპუტაციის შერყევა. მავანს და მავანს, ეტყობა, მეტისმეტად უშლიდა ხელს მისი მზარდი ავტორიტეტი, ეროვნული მოძრაობის სტრატეგიული თუ ტაქტიკური პრობლემებისადმი მისი საღი, რეალისტური მიდგომა.

მე ვიცნობდი მას, მქონდა საქმიანი კონტაქტები, კონსულტაციები. ძნელი მოწინააღმდეგე იყო, მაგრამ უაღრესად საინტერესო, შინაარსიანი. იშვიათად შემხვედრია ამ ასაკში ასეთი განათლებული, მოაზროვნე, ეროვნულ-სახელმწიფოებრივ პრობლემებიკაში ასე ღრმად ჩახედული,

შორსმჭვრეტელი ახალგაზრდა კაცი. ამასთან, პრინციპულობის პარალელურად, კომპრომისის მაძიებელი, დიალოგის მომხრე, „ქართველების ერთად ყოფნის“ იდეის მიმდევარი. ზნეობრივად სუფთა და კეთილშობილი პიროვნება. სხვანაირი არც შეიძლება ყოფილიყო ჭეშმარიტი ინტელიგენტისა და მოღვაწის ბ-ნ ნიკო ჭავჭავაძის ვაჟი.

სამიზნედ სწორედ ასეთი კაცი ამოარჩიეს.

მაშინვე ვცადე ჩემი შესაძლებლობის ფარგლებში რაიმე მეღონა, რათა გამეზათილებინა ეს ცილისწამება. რამდენად მოუახერხე, სხვა საკითხია, მაგრამ ცდა არ დამიკლია. ეს იციან ზურაბის ახლობლებმაც.

მისი სხოვნის წინაშე ვალში ვართ ყველანი. მჯერა, რომ ამ უზნეობას მალე ბოლომდე აეხდება ფარდა.

ახლა, რაც შეეხება პროფესიულ მხარეს და თვით ამბავს.

„ერთ გვიან საღამოს, ჩემს სამუშაო ოთახში ვართ იდეოლოგიური სამსახურის ხელმძღვანელები. ვანალიზებთ იმ დღის ამბებს - პოლიტექნიკური ინსტიტუტის წინ მოწყობილი არაფორმალთა აქციის დარბევისა და პროვოცირებული ურთიერთ შეხლა-შემოხლის შედეგებს. საღამოს ათი საათი ჯერ კიდევ არ იყო, როცა ჩემთან შემოვიდნენ რადიოტელევიზიის ხელმძღვანელი არმაზ სანებლიძე და შინაგან საქმეთა მინისტრ შოთა გორგოძე.

მითხრეს, ცკ-ს პირველი მდივნის კაბინეტიდან მოვიდვართ და მისივე დავალებით საქმის კურსში თქვენც გაყენებთ - იმის თაობაზე,

რომ დღეს ეს ვიდეოკასეტა ჩამოართვეს არაფორმალებს და იმდენად საჭირო და საინტერესოა, რომ დღესვე „ერემიას“ შემდეგ უნდა გადავიკეთ ტელევიზიით.

გავარკვიე, რომ ფირი დაუმონტაჟებელია. საათს შევხედე - ათს აკლია ათი წუთი. ეჭვი შემეპარა, ათ წუთში „ერემია“ იწყება, თერთმეტის ნახევარზე დამთავრდება და ყველაფერს როგორ მოასწრებთ, გორგოძე რომ ვერ ერკვევა ტელევიზიის ტექნოლოგიურ პროცესში, ეს გასაკლებია, მაგრამ შენ რამ გაფიქრებინა ასე ნაჩქრევად ეთერში გასვლა-მეთქი. გარდა ამისა, თუ პირველმა მდივანმა ჩემთან გამოგაგზავნათ და პასუხისმგებლობას მეც მაქისრებს, მინდა ვიცოდე, რა ფირია, რას მოგვცემს მისი ჩვენება?

გორგოძემ შეიცხადა, ახლა ამ კასეტის თქვენთვის ჩვენების დრო არა გვაქვს...

ერთი სიტყვით, ფირი ჩავრთეთ, ნახევარ წუთში ჩემთვის ნათელი გახდა, თუ რა ფირი „ჩაუგდიათ“ ხელში ჩემ სტუმრებს. სიმართლეს არ მეუბნებიან - ეს კასეტა დღევანდელი „ჩადავლი“ ნამდვილად არ არის. მათ არ იციან, რომ ეს ფირი მათზე ადრე მაქვს ნანახი პატიაშიდთან, რომელმაც, არ ვიცი, რა მიზეზით, მაგრამ მათ ეს დაუმადა. დაბეჯითებით მოეთხოვე განზრახულის გადაფიქრება - არ შეიძლება მოუშნადებლად, ფაციფუციტთ ასეთი „ტელეგასროლა“ - მეთქი...

„მაწვებიან“ პირველი და მეორე მდივნების ავტორიტეტით, მათი დავლების შესრულების აუცილებლობით. მათ თვალწინ პირდაპირი სატელეფონო კავშირის აპარატით ეუკავშირდები მეორე მდივანს, ვუხსნი ვითარებას და დაბეჯითებით ვთხოვ გადაწყვეტილების შეცვლას. არგუმენტი ერთია - ნაჩქარევია ეს ნაბიჯი და სიკეთეს არ მოიტანს. როგორც საჭიროდ ჩათვალთ, ისე მოიქციე, ოღონდ შეუთანხმე პირველ მდივანსო.

ასეც მოვიქციე. გავედი ცალკე ოთახში, ტელეფონით ვესაუბრე პა-

გაგრძელება მე-4 გვ











ვიღრამ კონსტიტუციის პროექტზე ვილაპარაკებდით. მინდა ნათელი მოუფინო მწერალთა კავშირის მდივნის გიორგი ჟორჯიანი...

უკვე ორჯერ გამოვიდა გიორგი ჟორჯიანი ჩემს წინააღმდეგ მწერალთა კავშირში და დამროგებლური დინჯი ტონით. ცოტა ქედმაღლად დრმა იყო უფლებების გამოსვლა...

მე თქვენ კაბინეტში ჩვენი პირველი შეხვედრისას მითხარი: არ გინდა ეს ილია ჭავჭავაძეობა. აი, სათავე ჩვენი უბედურებისა...

აი იმ მწერლის ბრალი, ვისაც ჟორჯიანი იმდენად უნდა, ილია ჭავჭავაძეობა ყველა ქართველი მწერლის უმაღლესი იდეალია. შემთხვევით ჩამოვადე სიტყვა გიორგი ჟორჯიანს...

ვაუკაცობას და გმირობას თავი რომ დაეანებოთ. ეს ზნეობრივი საქეთლია? უფრო მეტსაც გეტყვი...

ვისაც თავისი შინაური საქმეები ვერ მოუგვარებია, თავისი წესდება და ავტორიტეტი ვერ დაუკავს...

საქართველოს სსრ კონსტიტუცია უკვე ხელთა გაქვს და ახლა ამ ე.წ. პროექტში ზოგიერთი სიტყვის შეცვლა ან გადაადგილება...

საქართველოს სსრ კონსტიტუციის პროექტის თაობაზე ჩემი მოსაზრებანი გამოთქვი, საბასუხო სიტყვაში. - მე არ ვიცი რამდენად დრმა იყო უფლებების გამოსვლა...

კარგი და სხვა მანკი არაფერი სჭირდეს დაიწყოთ იქიდან, რომ ქართველი ერის საქართველოს სსრ რესპუბლიკის უმაღლესი და უწმინდესი კანონი, ხალხის სახელით გამოცხადებული ქართული ენაზე იწერება...

ახლოდ რა კომუნისმის მაღალი იდეალებით და სსრ კავშირის კონსტიტუციის ძირითადი კანონი შესაბამისად, რომელმაც დაამკვიდრა სსრ საზოგადოებრივი წეს-წყობილებისა და პოლიტიკის საფუძვლები...

წინადადების ჩემებზე ვარიანტს და შემდეგ ერთად გაეარჩით ვაი რისგან გეტყოს. -ქართველი ხალხი, საქსსრ-ში მცხოვრებ სხვა ხალხებთან ერთად აცხადებს ამ კონსტიტუციას. შევიდართ საქსსრ-ის ხალხი აცხადებს ამ კონსტიტუციას...

ბაა და თავის მიწა-წყალზე ცხოვრობს თავნებოვნად იყო ჩემთვის ახალი კონსტიტუციის 75-ე მუხლის წაკითხვა. როგორც ცნობილია, ძველს დღეს უკვე სანატრულ კონსტიტუციაში ქართული ენა სახელმწიფო ენად იყო გამოცხადებული...

ქართული ენა ახლა გადავშალოთ საქსსრ პირველი კონსტიტუცია, დამტკიცებული საბჭოების პირველი ყრილობის მიერ 1922 წ. თავი II, მუხლი 6. საქსსრ სახელმწიფო ენად ითვლება ქართული ენა...

ყველაზე სრულად, ნათლად და დაკონკრეტად ქართული ენის უფლებამოსილებანი ჩამოყალიბდა საქსსრ 1937 წ. კონსტიტუციაში: მუხლი 156. საქსსრ სახელმწიფო ენა არის ქართული ენა...

# ნოდარ ფულანისკირი: შპი, იმ ბნარლის ბრალი, ვისაც ჟორჯიანი უნდა, ილია ჭავჭავაძეობა ყველა ქართველი მწერლის უმაღლესი იდეალია

სტანოვაროვსკი ანბანი საქართველოს მწერლისა ლია ჯიჯიას. 1978 წლის 11 აპრილი.

ტუცია ქართველი ერის სსრ კონსტიტუციის 75-ე მუხლი და ახორციელებს საქსსრ კონსტიტუციის 75-ე მუხლი - საქსსრ უზრუნველყოფს ქართული ენის ხმარებას სახელმწიფო და საზოგადოებრივ ორგანოებში კულტურულ და სხვა დაწესებულებებში და ახორციელებს საქსსრ კონსტიტუციის 75-ე მუხლი - საქსსრ უზრუნველყოფს ქართული ენის ხმარებას სახელმწიფო და საზოგადოებრივ ორგანოებში...

გაგრძელება შემდეგ ნომერში



