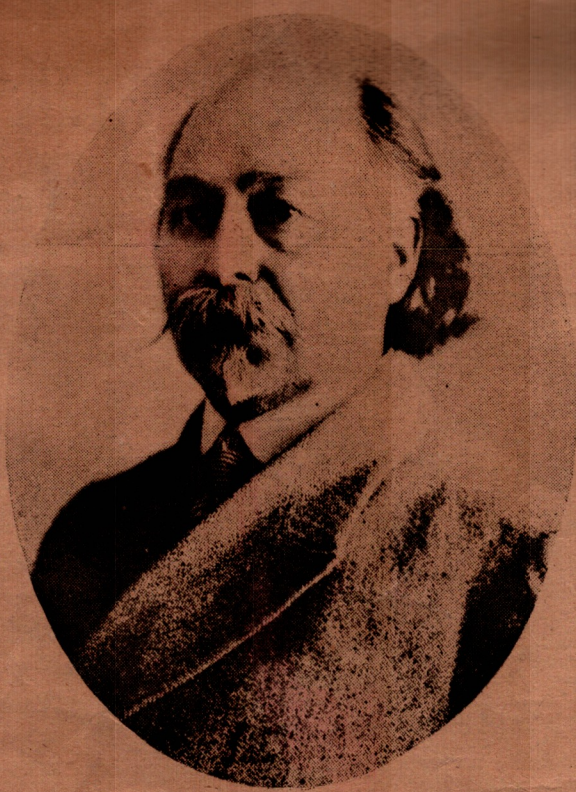


FM 2.351
3

დ. არაქიშვილი

საქართველოს
ბიბლიოთეკა



დ. არაქიშვილი. Д. Аракишвили

ლიბრეტო არაქიშვილი
დ. ი. არაქიშვილი

ვოკალური ნაწარმოებნი
Вокальные произведения

- 1. ARIOSO აბდულ არაბისა
ოპერიდან „თქმულეზა შოთა რუსთაველზე“.
- 2. ივერიის მთებზე.
- 3. კაპრიზიდან: „ალსდგეი, შეინავარდე“.
- 4. კაპრიზიდან „ვარდ-ყვავილთა სამეფოს
— მოდი!“.

- 1. ARIOSO **Абдул-араба**
из оперы „ШОТА РУСТАВЕЛИ“.
- 2. На холмах Грузии.
- 3. Из Гафиза „Встрепенись, взмахни
крылами“.
- 4. Из Гафиза „В царство розы и вина
— приди!“.

ს. ს. ს. რ. სახელგამის გამოცემა
Государственное Издательство С. С. Р. Г.

rit. *p* *rit.* *rit.* *rit.*

ცბი - ლი, ცბი-ლი, წუნა - ზი.
TO - BOY O.I - NOY TO - BOY.

acceler. *p* *a tempo* *rit.* *mf* *a tempo* *poco rit.*

f *Piu mosso* *rit.*

მახ - ცოდ მახ - ცო - ხა ა - ბა - ნე - რი / ა - რა - რა
У - НЫНЬ - Я МО - е - ГО НИ ЧТО НЕ МУ - ЧИТ, НЕ ТРЕ -

rit.

rit. *rit.* *a tempo* *rit.* *rit.*

შაბ - ჯავს და ი - სე ში - ხურს გუ - ლი ცრფო - - ბით,
ВО - ЖИТ, И СЕРД - ЦЕ ВНОВЬ ГО - РИТ И ЛЮ - - БИТ

rit. *rit.* *rit.* *rit.* *rit.*

რად - ვან არ ძალ - შიძს არ ში - უვარ - დეს კვლავ ვრძნო - ბით.
ОТ - ТО - ГО, ЧТО НЕ ЛЮ - БИТЬ О - НО НЕ МО - - ЖЕТ.

FM 2.354
3



10
1929

1929

განბეჭდვა აღკვეთილია კანონით.
Перепечатка воспрещена законом.

50 კაპ.
კოპ.

ს. ს. ს. რ. სახელმწიფო გამომცემლობა
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО С. С. Р. Г.

გამოსულია:
ВЫШЛИ В СВЕТ:

1. Arioso. აბდულ-არაბისა: ოპერიდან „შოთა რუსთაველი“—დ. არაყიშვილისა.
„Абдул-Араба из оперы „Шота Руставели“—Д. Аракишвили.
2. ივერიის მთებზე—დ. არაყიშვილისა.
На холмах Грузии—Д. Аракишвили.
3. ჰაფიზიდან „აღზღევი, შეინავარდე“—დ. არაყიშვილისა.
Из Гафиза „Встрепенись, взмахни крылами“—Д. Аракишвили.
4. ჰაფიზიდან „ვარდ ყვავილთა სამეფოს მოდი!“—დ. არაყიშვილისა.
Из Гафиза „В царство розы и вина—приди“—Д. Аракишвили.
5. სოლფეჯიო—დ. არაყიშვილისა.
Сольфеджио—Д. Аракишвили.
6. ნანა—მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Колыбельная песня—М. Баланчивадзе.
7. გაზაფხული, ღუეტი (ტენორისა და სოპრანოსთვის)—მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Весна, дуэт (для тенора и сопрано)—М. Баланчивадзе.
8. შენ გეტრფი მარად—მელიტონ ბალანჩივაძისა.
Ты передо мной свет души моей—М. Баланчивадзе.
9. ოღესაც გიციქერ—მელ. ბალანჩივაძისა.
Только взглянешь ты—М. Баланчивадзе.
10. ლეკური „დოლური“ ოპერიდან „ამირანი“—კ. მეღვინეთ-უხუცესისა.
Из оперы „Амирани“ лезгинка „Долури“—К. Мегвинет-Ухуцеси.

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან «აბესალომ და ეთერი»
Из оперы „АБЕСАЛОМ и ЭТЕРИ“ З. Палиашвили:

11. მურმანის არია (ბარიტონისთვის)—
Ария Мурмана (для баритона)—
12. სცენა და არიოზო აბესალომისა (ტენორისათვის)
„Сцена и ариозо Абесалома“ (для тенора)
13. „აბესალომის და მურმანის ღუეტი“ (ტენორის და ბარიტონისთვის)
„Дуэт Абесалома и Мурмана“ (для тенора и баритона)—

ზაქარია ფალიაშვილის ოპერიდან «დაისი»
Из оперы „ДАИСИ“ З. Палиашвили:

14. ლეკური (ფორტეპიანოსთვის).
Лезгинка (для фортепиано).
15. „სცენა და არია მაროსი“ (სოპრანოსთვის).
„Сцена и ария Маро“ (для сопрано).

БЮРО ИСТИНСКИЙ
Магистр № 22
СЯВДИГНИ
№ 1923/4
4



საქართველოს სსრ გამომცემლობა
№ 23/ქ. 73
საქ. № 59