

დავით ქიტიაშვილი
ვახტანგ ჯანკოტაძე



**ჩემი
ტკბილი
სამუშაო**

საბავშვო
სიმღერები



გორი
2020 წ.

დავით ქიტიაშვილი
ვახტანგ ჭანკოტაძე



ჩემო ტკბილო სამუშაო

საბავშვო
სიმღერები

გორი
2020 წ.

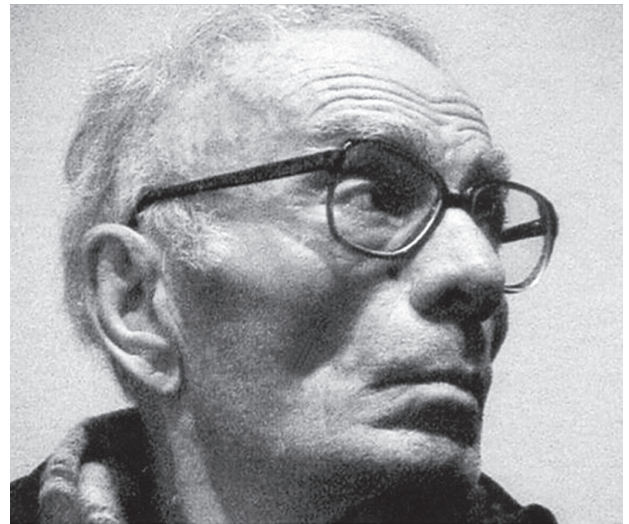


კაცობრიობის არსებობის მრავალსაუკუნოვანმა ისტორიამ თვითმყოფადი და მრავალმხრივი ასახვა ჰპოვა ხელოვნების დარგში. მათ შორის დიდი პოპულარობით გამოირჩევა სასიმღერო მუსიკის ჟანრი და კერძოდ საბავშვო მუსიკა, რამეთუ ბავშვთა სამყარო ყოველთვის იყო და არის განსაკუთრებული ზრუნვის საგანი.

ამჟერად მუსიკის მოყვარულებს და ბავშვებს ვთავაზობთ პოეტ ვახტანგ ჭანკოტაძის და კომპოზიტორ დავით ქიტიაშვილის ერთობლივ ნამუშევარს, კერძოდ საბავშვო სიმღერების კრებულს „ჩემო ტკბილო სამშობლო“.

იმედს გამოვთქვამთ, საბავშვო სიმღერების ახალი კრებული დაიმსახურებს საზოგადოების ყურადღებას, გაალამაზებს და გაამდიდრებს ჩვენი ბავშვების ყოველდღიური აღზრდის და განათლების პროცესს.

წარმატება შენ, ჩვენო ძვირფასო მომავლო თაობავ!



კომპოზიტორი დავით ქიტიაშვილი დაიბადა 1959 წელს ქ. გორში. მისი შემოქმედება იწყება 1972 წლიდან. ამ ხნის მანძილზე მას მრავალი მცირე ფორმის ნაწარმოები აქვს შექმნილი როგორც კლასიკურ, ისე საესტრადო ჟანრში.

1981-85 წლებში მიწვეულ იქნა საქართველოს სხვადასხვა ქალაქების სახელმწიფო თეატრებში. აღნიშნულ პერიოდში მან მუსიკალურად გააფორმა მრავალი სპექტაკლი.

დავით ქიტიაშვილს სამუსიკო ხელოვნებაში ნაყოფიერი მუშაობისთვის მიღებული აქვს მრავალი ჯილდო მაღლობების, სიგელებისა და დიპლომების სახით.

კულტურის დარგში მნიშვნელოვანი წვლილის შეტანისათვის იგი საქართველოს პრეზიდენტის მიერ დაჯილდოებულია ღირსების ორდენით. არის ქ. გორის საპატო მოქალაქე.

მისი შემოქმედებიდან გამოიცა საესტრადო სიმღერების სამი კრებული და სამი კომპაქტური ალბომი.

ვახტანგ ჭანკოტაძე დაიბადა ქ. თელავში 1933 წელს. აქვე დაამთავრა ვაჟთა მეორე საშუალო სკოლა ოქროს მედლით.

თბილისის უნივერსიტეტის (მექანიკა-მათემატიკის ფაკულტეტი) დამთავრების შემდეგ მუშაობდა ქ. გორის სამეცნიერო-კვლევით ინსტიტუტში სხვადასხვა თანამდებობებზე (ლაბორანტიდან სწავლულ მდივნამდე), ასევე რამდენიმე სამრეწველო ორგანიზაციის ხელმძღვანელად.

ტექნიკურ მეცნიერებათა დოქტორი, გორის საპატო მოქალაქე, საქართველოს მწერალთა შემოქმედებითი კავშირის წევრი, ღირსების მედლის კავალერი, აკაკი წერეთლის პრემიის ლაურეატი. ავტორია ათეულობით სამეცნიერო შრომისა და გამოგონების, ასევე ოთხასამდე პუბლიცისტური წერილის. გამოცემული აქვს 40-ზე მეტი წიგნი ლიტერატურის სხვადასხვა ჟანრში.

ბაკურიანისკენ

Andante

Measures 1-4 of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).

Measures 1-4 of the vocal line, starting with a repeat sign.

1. რუ- ქუ რუ- ქუ რუ- ქუ რუ ქუი- ნავს ბა- ტა- რა- ბა- ლი
 2. ბა- ქუ- რი- ანს სულ ბა- ლა მრ- ვე- ღა- ბით ქი- ვი- ლით

Measures 5-8 of the piano introduction.

Measures 5-8 of the vocal line.

ა- რა- ბა- რის ა- მუხ- ნავს თოვ- ლის სა- შა- რა- ბა- ლი
 გულ- თბილ სა- ლავს მი- ვეღვ- ნით

Measures 9-12 of the piano introduction, including a first ending bracket.

Measures 9-12 of the vocal line, including a first ending bracket.

მისაშ. მრ- თქვა- ვა- ლის ქი- ვი- ლით რუ- ქუ რუ- ქუ რუ- ქუ რუ

Measures 13-16 of the piano introduction.

Measures 13-16 of the vocal line.

11

სუნ-თქანს მან- ტან- რან- ბან- ლი მან- ტან- რან- ბან-

13

ლი უფ-ქი უნ-რანს მინ-ღორ-ველს

15

რან- ნი მან- სან- რან-ბან-ლი მან- სან- რან- ბან- ლი

2. ნანილი: ეზოს ავანშიანებთ
 დავდგამთ თოვლის გაბუნს
 სტაფილოს მხვირს მოვარგებთ
 მსუქანსა და ღაბუნს

გუნსართან ქი სავამოს
 თანს გავირთოვთ ზღაპრებით
 ლექსებს ვიტყვით სავამოს
 თბილ ღობინში ჩავევებით

მისაფლ. (იგივე)

შენიშვნა: გამოკვეთილ რანდარში მისაფლარი ბოლოს შესრულდება ორჯერ.

მზებრთა

Andante

4

დღი-ღა გა-თენ-და გზი-ა- ნი ქლი-ერ რთვ გვი-ყვარს ქარ-თვა-
 თვა-ღი შე-ავ-ლო ა- ი- ვანს მყუდ-რო ად-გი-ლის ი- გე-

7

ღმრს ვი-ნატ-რა ვი-ყო ფრინ-ვე-ლი
 ღმრს მ-ლე ჩვენს შო-რის გა-ი- გე

10

გა-ღვ-ლა- ხავ-ღი მთა-ვე-ლებს ჩი-ტი მო-ფრინ-და ჭიკ-ჭი-
 ქვარ-ტულ-სა-უ-ბრის სი- გე- ბი

მის:

ბარდნის

Moderato

f

mf

1. დი-ლით აღ-რა დი-ლი ე- ზო
2. რაც თოვ-ლი ვერ შე-პვა-ში- ნებს

ა-ხეა-ურ-და ქის- ქი- სით შო
რა-ხეუღ-ნი ვართ ქარ- ქავ- ში

შორს გა-ის-ვის ხეა-ვის
თოვ-ლის გა-ვა ნა-შოვ-

13

1. *rit.*

უ- ჯო ვი-ნა ხეილ ვინ ვი- ხი- ნი
 ვი- ჯო ვი-ნა ხეილ ვინ ვინ ვი- ხი- ნი

16

2. *rit.*

ნი თოვ-ლი ვო- დის ბარ-დის თეთ- რად
 ვი ვი- ვი- ლით ვ- ზო- ყა- რად

f

19

უ- ხვად ხვი- ვა ვიფ- ვა- ბი ვა-პოვ-ქა-ხეთ ყვა-ლაჲ ვა-
 ღავ- ღვით თოვ- ლის ვო- რა- ბი ნაჲ-ქა-რი კი ა-ვიწღს უ-

22

coda

თად რად ვთელ ღვინ ვა-რეთ ვი- ქვი- ბით
 ა-პვი-წითლ-და ლო- ყა- ბი

ჩემო ტკბილო სამშობლო

Andante

4

6

1. მტარ-მე გუნარ-ჯარ მო- გიქ- ნი- ა ჭი- რის მე- სვი- ლი
 2. შე- ნით მნიშ- ლაპს უს მთა- ბა- რი და უს შე- რა- ბი

6

8

არ და- ნებ- დი ჟა- ლად უმ- ქარ მხის
 სიზ- ვარ- შიხ კი მხე გე- ვა- რა- ბი

8

10

გამ-ხე-ვახს და ი-ვეღს გამ-ტახს დი-ღის ქა-ნი-ღი
 მოგ-ხე-ტახს და ა-მოგ-ქარ-გახს თო-თო ხე-ღე-გიო

12

წყალს არ აკ-ლავს ნი-ნა-ნა-რის ხს
 ა-რა-სო-ღის არ და-ვიღ-ღე-გი

14 **მისაგლ.**

ჩი-ტის გუ-ღით მი-ყვარ-ხარ გე-ფი-ხე-გი სულს
 მო-გე-ღი-ვით მი-ყვარ-ხარ გნა-ღის გჯე-რო-ღის

16

გაღ-ნა-რის-ქან მი-გა-ვალს შე-ნი მი-ნის გი-ნა-ღარს
 შენ-თან ყოფ-ნა მსურს მსურს სულ ვეღ-რო-ღა

მ ე ლ ა კ უ ლ ა

Alegro

4

6

1. გე- ლა კუ- დან მო- ე- ნატ- რა ქათ- ვის გარ- ქა- ლი
 2. მხვირა- ში ე- ტა ქათ- ვის სუ- ნი ე- ურ- ქა- რა ფხს

mf

8

ში- ვი- ლის- გან ვე- ვის კუ- ჭი იც- ყო ქან- ქა- ლი
 სნაშ რთა ღე- ღელს მო- ი- ვა- რავს არ ი- ფიქ- რავს გეჰს

10

გვი- ან ღა- ვით ვი- ა- კით- ხა ნახ- ნოზ სა- ქათ-ვეს
 ყა- ვა- ღრა-ვით ბა- ვ- კი- ღა ყარ- ვა ქათ- ვის ქარღს

12

ი- ვა- დი აქვს პატ-რონს სმი-ნავს ვარ ბა- ი- ბავს ხევეს
 და კბი- ღა-ვით ავ- რი- ა-ღებს ვე- ღან ღა- ვაზ ქედს

14 **მისაგლ.**

ქარ- ბად ი- მის სახ-ლის პატ-რონს ა- ვი ქალ- ღი ვეავეს
 ტყის-ქან ვარ-ვის ვე- ღა- ვ- და ღარ- რა უ- ქუ- ღოდ

16

ი- ვა- დი აქვს ვი- ა- ხარ-ხავს ქუ- დით ნავ- ღის ქვალს
 ვარ-ხევა-ნიღ-ვა ტყის ვე- გოზ- რავს რი- გორ უ- ყუ- რის

18

18

კარ- გად ი- მის სან- ლის პატ- რონს ა- ვი ქალ- ლი კყავს
 ღა- ი- ვინ-ყავს ქათ-მის გარ- კალს აქ- გათ ღი- ღი სნით

20

20

მამ- რამ მ- ინს სულ-მთვარე ნამ- ლის კვალს
 მკ- ლან ით- ხმის გან- ნი- რ- ლი სნით

22

22

შენიშვნა: გამოჩენსტარებულ ჩანაწერში შემოკა ნაწილის მისამართი შესრულდება ორჯერ.

შემოდგომა

Allegro

4

1. ამ-ქა- ლე-ბუ- ლა სი-ყვიით-ლა
ბარ-ში ფუტ-ქა-რი ზუ- ზუ- ნებს

7

ხე-ნი- ლის მწვანე-ზე ფოთ-ლაბ-ში სე-ვე-მოდ-გოდ-გოდ და- რი-
ზამ-თრის-თვის ი-ჭარს თა-და- რიგს მო-სავ-ლის ა-და- ბი- სე-

10

ა ქა- ლა-ქაბ-სა თუ სოფ-ლაბ-ში
თვის დი- დიხ პე-ტა- რახ მზად ა- რის

10

13 მისამღ.

და-მით სი-ში-ვი იბრა-ქნო-ვა დღი-სით მზა ათ-გოგს ნა-ტა-

16 რი მა-ლა მთას თეთ-რად და-ფა- რავს

19 1. coda
 თოვ-ლის ქათ-ქა- თა ზა-ნა- რი რი

2. ნაყოფის სიშვივისაგან
 ვაჟულს დაუსრია ტოტაბი.
 ქვევრში თუხთუხებს მაჭარი.
 თონეში სხვება შოთაბი

ეზოში ქვაბი თუხთუხებს
 თათარას სარუხს ბებია
 ვინ ელოდება ჩუჩხელას
 ყველანთვის განსაგებია

მისამღ. იგივე

შენიშვნა: გაორკესტრატულ ჩანაწერში მისამღარის ბოლოს ორი პეჯარი სრულდება ორჯერ - (მალა მთას თეთრად დაფარავს. თოვლის ქათქათა ზენარი)

ქიმი და ხატია

moderato

mf

4

mp

6

p

1. სპ-ქარ- ნა-ლოდ და- უ- ნიბ- ნს უ- ვი- ვა-ვა ხა- ტი- ას
 2. ვა- რა და-დას ვა- ა- ვა- ვა მარა-ლი- ა- ნი თვა- ლა- ბი

8

p

სა- ლა-ვა-ვი ს- ნუნ- ნა- ვი და ნაბ- ს- ბის პარ-ტი- ა
 თუ სარ რა-ვი ვა- ვო- ვა- რი ნუ დაბ- ტან-ჯავ ნა- ლა- ბით

10

ფუნ- ჩულ- კუტ-ქუნ თი- თებს ითვ-ლის ხან მონ- ტა- ა ხან ვე- ტი
 ე- ქიხს ვეცხ-ვი და- ვი- ჯე- რებს არ იქ- ნა- ბა ე- არ- ზე

12

ზუნ- ტად ვა-ინხ ვარ გან- სანღუ-რა რამ- დე- ნი- ა თვრა-ვე- ტი
 რახ ნებ-სა- ბი და- ვი- ნიშ- ნა რომ ვა- ვი-ყომ ვე- ა- ზე

14 მისაგლ.

გან- ვეუ- რად ქი ვე- ვის- ლი ვგრძ-ნობს
 თა- ნახ- ვე ვარ ვის- რა და- დავ

16

გან- რი ჩხვლე- ტა ვე- ვეხვ- ღუ- ბა
 თავს ნუ ტან- ჯავ ნა- ნა- ლე- ბით

18

ა- ვუ- შა- ვებს ეა- ტა- რა ტვინს
და ქი- ლის ნინ რა- უ- კოხ- ნა

20

რა- ვე თუ ვო- ხარხ- ღე- ბა
ვო- სივ- სი- ვე თვა- ლე- ბი

p

I ნანილი

II ნანილი

სამკურნალოდ დაუნიშნეს
ეჩივებამ ხატისა,
საყლაპავი, სანუნავი
და ნემსების პარტია

მერა დედან შეაგება
სრამელიანი თვალები:
თუ ხარ ჩემი მეგობარი,
ნუ დამტანჯავ წვალებით.

ფუნჯულ-კუტკუნ თითებს ითვლის
ხან სოტაა, ხან მუტი,
ზუსტად მაინც ვერ განსაზღვრა,
რამდენია თვრავეტი.

ეჩივს ვეტყვი-დამიჯარებს
არ იქნება უარზე,
რას ნემსები დაიწინუნა,
რომ გავიწყობ შუაზე.

მისამღ.- გავხურად ქი გული უგრძნობს,
გვარი ჩხვლუტა შეხვდება,
ამუშავეს პატარა ტვინს:
რამე თუ მოხერხდება.

მისამღ. - თანახმა ვარ, უთხრა დედამ,
თავს ნუ ტანჯავ წვალებით,
და ქილის ნინ ჩაუკოხნა
მოსიმშივე თვალები.

შენიშვნა: გამოკანსტრავულ ჩანანარში მერა ნანილის მისამღარი შესრულდება ორჯერ.

ჩვენი ბინის მერცხლები

Andante

mf

1. თოვლს მოსვ-ლად არ ა- მუ-ღანს
 2. ხი- ვი ზამ-თარის განს-ლად-და

mp

თბილ ქვეყ-ნებ-ში გაფ- რინ- დნავს
 ღო-ღი-ნის-გან ვერ ვხსნავ-გი

თვალ-მარამ-ლი-ანს ჭიქ- ჭი- კით
 რე-ღის დაბ-რუნ-და- ბი- ან

დაბ-რუნ-და- განს დაბ- პირ-დნავს
 ჩვე-ნი ბი- ნის მერცხ-ლად- ბი

მალ-ლა გუ-ღანს შევ-მე-რი
 მჯავ-რა სწრა-ფად გა-იარ-განს

10

მონ-ნი ნუი-ნის გავ-შვავ-მანს ვე- გოგ-რო- გა ვერსხ- ლავ- თან
 სუნ- სი- ა- ნი დღე- ე- ბი რი- ხა დავ-რავ- დე- გი- ან

12

ქლი-პი მონ-ვე ნატ- რა- გა
 გავ-წვან-დე-გა ხე- ე- ბის

მისაგლ.

14

ტიქ- ტი- ქის ხეა ეს-მონ-ღათ ვინ-დვარავ-სა და ტყან
 გუ- დი- დან რუმ მი-ხეირ-დნან მი- ა- ვავ- დნან სულს

16

სა- ა- მონ-ა სან- ვე- ნად ღა-ვე- ა თუ დღე
 პან-გავს კვან-დნან გა-რა- მოს დღან ქი გუ- დე სღვან

18

გაფ- რინ- დნენ და დაგ-ტო-ვეს როდის მოვ-ლენ კვლავ

18

20

ნი-გე-დი გაქვს ვი- სი-ლავ დღეს თუ ა-რა ხვალ

20

1. თოვლს მოსვლა არ ახალან,
 თბილ ქვეყნებში გაფრინდნენ.
 თვალსრეპლიანს - ჭიჭიჭით.
 დაბრუნებას დაგვირდნენ.

2. სივი ზამთრის განსვლამდე
 ლოღინისგან ვერ ვხსრები
 როდის დაბრუნდებიან
 ჩვენი ბინის მარცხლები.

გაღლა გუდეს გევექარი.
 მოიწყინეს გავშვებავს.
 გეგობრობა მარცხლებთან
 ქლიარ მოგენატრება.

გჯერა სწრაფად გაიკბენს
 სუსხიანი დღეები.
 როცა დაბრუნდებიან
 გამენადება ხეების.

მისაგლ. ტიქტიქის ხმა ესმოდათ
 მინდვრებსა და ტყეს.
 საამოა სანძენად
 დაგა თუ დღა.

მისაგლ. გუდიდან რომ მიხეარდნენ,
 მიაგებდნენ სულს
 კანებას ვუნდნენ გარემოს
 დღეს კი გუდა სდუმს.

გაფრინდნენ და დაგტოვეს,
 როდის მოვლენ კვლავ.
 იგადი გაქვს ვინილავ
 დღეს თუ არა ხვალ.

გაფრინდნენ და დაგტოვეს,
 როდის მოვლენ კვლავ.
 იგადი გაქვს ვინილავ
 დღეს თუ არა ხვალ.

დაბადების დღე

Moderato

4

1. ტორტს სან-თლა-ბი მო-არ-
სუფ-რანს და-და უფ-ლის

4

7

გან
და

და-ამ-შვე-ნის გა- ბი- და
თით-ქონს და-ლო-ფა- ლი- ა

7

10

ის ი- რი-ნის მო- არ- თვას და- ი- დამ და პა- პი-
ჩვე- ნი ე- ზონ უბ-ნის და სან-დარ-ბა-ზის თვა-ლი-

10

13 **მისაგლ.**

ღაგ
ღა- გა- ღა-გის ღღა გვის-მგს

13

16

ღი-ღაგ-სა ღა ვა- ტა- რაგს გვი- ხა-რი- ა ერ-თად

16

19 **coda**

ვართ ღროს სიგ-ღა-რით ვა- ტა- რაგთ

19

2. არ გვჭირდება გკითხავი
 შენ ღღას ოთხი წლისა ხარ
 ყურები ჩუგად გკითხარი
 მთვარისა თუ მზისა ხარ

მისაგლ. ივივე

განიგვა: 1. პირველი ნაწილი ნარგოგდანს ორ სტროფსა ღა ერთ მისაგლარს.
 გეორგა ნაწილი კი ერთ სტროფსა ღა წინა მისაგლარს გავგეორგებულს ორგვარ.
 2. გეორგანსტრგებულ ჩანანარში მისაგლარი გოღოს შესტრგულგება ორგვარ.
 სოღო გოღო დავამთვარგებელი ფრაგა - (ღროს სიგღარით ვატარგებთ)
 გავღარგება სავგვარ.

ხათუნა და ჩიტი

Alegro

(1-გავეშვი)

1. ლა- ვა- ზო ჩი- ტო- ჩი- ო- რა სიზ- ლა- რა ვა- ნი
2. ვი- ვს- და ნუ- სილს ხა- თუ- ნა რან ა- ნუ- ხან- და

25 **მისამღ.**

წა-ლა-ბით რას უნ-და გჯა-რო-დით ყვე-ლან გვეჭირ-და-ბა

25 *f*

28 და-კომ-ბა ფრინ-ველ-ხემ-ველ-თან ა-ომ- დის გზა თუ ბინდ-და-

28 *f*

31 *coda*

ბა და-ვი-მან-სომ-როთ ყო-ველ-მა

31 *ff*

შენიშვნა: 1. გამოკვსტრებულ ჩანაწერში მეორე ნაწილის მისამღარი შესრულდება ორჯერ, სოლო გოლო ფრაზა კიდევ გაუმორდება.
 2. სიმღერის ორივე ნაწილში იწყებს ერთი გავშვი და აგრძელებს მეორე, რას ტექსტშიცაა მითითებული. მისამღარს მღერის ორივე.

სარჩევნი

1. ბაკურიანისკენ -----	3
2. მზეწვია -----	5
3. ბარდნის -----	8
4. ჩემო ტკბილო სამშობლო -----	10
5. მელაკუდა -----	12
6. შემოდგომა -----	15
7. ექიმი და ხატია -----	17
8. ჩვენი ბინის მერცხლები -----	20
9. დაბადების დღე -----	23
10. ხათუნა და ჩიტი -----	25

რედაქტორი:

კომპოზიტორი მაყვალა ხორბალაძე-ლაშქარაშვილი

კორექტორი:

ლიტერატურათმცოდნე დარეჯან ჭანკოტაძე

კომპიუტერული მომსახურება:

შალვა მურადაშვილი