

გამოცემის პერიოდი. „კურნული“ ერთიანი

კურნული



დასტური
40 თვეზე

რეაქციათი

ოთხეათი

პარასკევი

№140 (747) 7 - 9 დეკემბერი, 2012 წელი

კუტიმარი ჯამალ სახატაიშვილი ბრძანებულებების საზოგადოებრივი დღე

ქათა კოდური, თამაზ გაიაზვილს,
დავით ჭყავალაშვილს, გიორგი კარგალაშვილს...

გიგა ბორისია ელჩიშვილი
გამოცემის სანაცვლოდ
ბარო ახალი ისახავისა
და დაუაზიშიმრებული
ჩილოვის გამოცემის გათავისუფლებას ითხოვს!

„ვერსიის“ კონფიდენციალური წყაროს ინფორმაციით, 1 ოქტომბრის არჩევნების შემდეგ გამართულ შეხვედრებზე გიგა ბოკერია არწმუნებდა ივანიშვილის გუნდს, რომ „ნაციონალები“ მზად იყვნენ თანამშრომლობისთვის ქვეყნისთვის მნიშვნელოვან საკითხებში. მაშინ ერთ-ერთ ასეთ საკითხად დასახელდა ელჩიშვილის უმტკიცენეულოდ გამოწვევა რამდენიმე ქვეყნიდან, მათ შორის იყო ბელგია, დიდი ბრიტანეთი და გერმანია.

საინტერესოა, უნდა გაჩნდეს თუ არა გონივრული ეჭვი გერმანიის ფედერაციულ რესპუბლიკაში საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩის, ქ-ნ გაბრიელა ჰაბსბურგ-ლოტრინგენის ობიექტურობისა, როცა, გავრცელებული ინფორმაციით, სწორედ 2012 წლის 2 ოქტომბერს გახდა იგი ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის წევრი

სკანდალური ინციდენტი, რის გამოც გივი თარიგამარას დაიძურა!

აქლე რეაქციები ვარ და ჩვეთვის ყველაზე გაიძლება და დაუკარება!

მა არ მართავა მათებულების თაორიენტის და იმისა, რომ ბიბინა რასების პროცესითია. რასები გავრცელ სასტაციაზე და დაგილები არიან და მათ ასეთი რაღაცის დაგეხმავა არ შეუძლიათ

გვ. 3-4

არ დავუშვებ, პრორუსელი
ქალების რევაზე, არ დავუშვებ,
რესთაველზე რასეთის ძროშის
ფრინალს, სელს ამოგებით!

რაც შევეძებ იგორ გიორგიაშვილს გაცხელებას
4 მილიონზე, მის „კაგებების“
სიტყვებზე კომენტარს არ გავაკათებ. იმის
არ იყოს, პატირა რომ ვიყავი და ბიჭი
გავაკაზითია. ესაც იგორია!

ნაცვლიშვილი არის მარტო აცხად, ყოველთვის — ეს ის
აცხადა, რომელიც „იჩხირავს“, რომელიც რასების კაცია,
მისი უფროსი პირდაპირ გვეუბნებოდა, რასეთის ვარ,
დამთოვათ. არ დავთოვათ და აცლა ეგ გამოგვიგზავნას



ა დ ვ ი ლ ი

ს ტ ა ნ დ ა რ ტ ი

რ თ უ ლ ი

ე ც ს ვ ა რ ტ ი

9		6	5		4				
6	5				1				
					8				
2	9		7		8	3			
8	5	9	4						
3		7							
	2	3	9			8	9		

5			8	3					
3		6			1				
				9		4			
2		8			3	7			
		7			6	9			
	1		4						
5		7	2						
4	3		9						

6					9				
3				1					
2				7					
8				8					
1									
9									

7			5		4				
3					1				
1									
5	4								
8									
4									
7	3		5						

კონკის გათავისებისგან გვიყვანე



მარცვა სიბარას აჩვინას?

ესპანელი და იტალიელი სწავლულების მიერ ჩატრებული გამოყვლევების შედეგად აღმოჩნდა, რომ მარცვას შეუძლებელი და დამოკიდებულია ნიმუშის მიზნების გათავისების განვითარების ზრდაზე. მარცვა ემსახურდება ბრენდების უამრავ განვითარების გარეშე. მარცვა აღმოჩნდა მარცვების განვითარების განვითარების შემთხვევით თანამშრომ-ლები კი ინტენსუანტიან, რომ მარცვის ძალა მასში ფეროლნაერთების მაღალი კონცენტრაციით ახსნება, რომელსაც ანტიოქსიდანტური თვისებები აქვთ.



ავტომატი წიგნებით ვაჭრობს

ელექტრონული წიგნებისა და პლანშეტების ეპოქაშიც კი, წიგნის მაღაზიები არ წყვეტილ არსებობას. სწორედ ამ მაღაზიების კლიენტთაობის და კითხვის მოყვარულებისთვის გამოიგონეს სავაჭრო ავტომატი, სახელმოდებითი **Biblio-Mat**, რომელიც სიბოლოურ ფასადი — 2 დოლარად, შემთხვევითი შერჩევის მეთოდით, მასში მოთავსებულ სხვადასხვა უანრის წიგნებს ყიდას. **Biblio-Mat** კრეატიულმა კომპანიამ



Craig Small გამოიყონა. სავაჭრო ავტომატი კანადაში, ტორონტოს ერთ-ერთ ბუკინისტურ მაღაზიაში დგას. მისმა შემქმნელმა კომპანიაში სრულყოფილად ავტომატიზებული მექანიზმი შექმნა, რომელიც ავტომატში ფულს ჩაგდების შემდეგ, წიგნს მყიდველს მიანდობს. ავტომატი ახალი პროდუქტით პერიოდულად უნდა შეივსოს.

კოკუ კოლექტი აზიელები არიან

ბოლოდროინდელი გამოკითხების მიხედვით დადგინდა, რომ მსოფლიოში საუკეთესო მეულეები აზიელი ქალები არიან. ამს თაობაზე ათასობით რესპონდენტმა მამაკაცმა განაცხადა. მათი თქმით, აზიელი მანდილონები საკმაოდ მომზებულებები, მშვიდები, განვითარებულები და კარგი მეოჯახენი არიან. აქვთ კარგი მანერები და ყველაზე კარგად აქვთ გაცნობიერებული, რა ფუქცია აკისრია ოჯახში ცოლს. საყოველთაოდ ცნობილია, რომ სუსტი სქესის აზიელი ნარმა-მადენლები დიდ დონს უზმობენ მშენებისა და შვილების მოვლას, უანგაროდ ეხმარები ქაცების წატესაც უანგაროდ ეხმარები. კაცების თქმით, მათი ერთ-ერთი დადგინდითი თვისება ისიც არის, რომ ოჯახში ფინანსური კრიზისის შემთხვევაშიც კი სამშვიდეს ინარჩუნებენ. გამოკითხვისას ისიც გამოვლენა, რომ აზიელი ქალბატონები გულწფელები არიან და ხშირად, ქმარ-შვილის გამო, პირად კომუნიკაციები უარს ამბობენ. ასევე გამოირჩევიან ერთგულებითაც, — აღნიშნეს რესპონდენტებმა.



სპარსი პრემი გაერთისებს სერვერი

რომა ამერიკულმა მენარმემ — ჯასტინ ეშმა და დევიდ ლეფევრმა წვერის საპარის კრემი შექმნა, რომელსაც ბეკონის არიმატიც აქვს. გაყიდვაში სულ ასეთი როგორისა სტური კრემის შეზღუდული რაოდენობა — 2500 ქსილა გამოვიდა. მენარმემი კრემი კლიენტებს უზრუნველყოფაში კრიტიკული მიზანას გადატვირთავს, როგორც ევოლუციური „ხარისხის კონტროლის“ ერთ-ერთი ფორმა, როგორც ნერცვის შემცველით გადატვირთავს „ინფორმაცია“ მტკვიდრეობითობის, ჯანმრთელობისა და გენების შესახებ.



თბილისის საერთაშორისო კიონფესივალზე ეროვნული
არეალის საგანგიძეო რომელი ფილმის ჩვენება გაიმართა



თბილისის მე-13 საერთაშორისო კიონფესივალის ფარგლებში ეროვნულმა არქეოგრაფიულმა კინოთეატრ რუსთაველის მხეთაჟე დარბაზში უხმო კინოს პერიოდში გადაღებული ოთხი მოკლემეტრაჟიანი ფილმის ჩვენება გამართა. ფილმები ცოცხალი მუსიკით გააფორმეს რეზო კიუნაძემ და ანსამბლმ „წონისილია“.

ასული საუკუნის 20-30-იან წლებში გადაღებულმა ნამუშევრებმა მაყურებელთა დიდი დაიდი დაინტერესება გამოიწვია და ჩვენებამ ანშლაგით ჩაიარა.

ფესტივალისთვის შერჩეული იყო ფილმები „კულტურფილმის“ უნიდან, რომელსაც აერთიანებს კონცეფცია „სხეული/მანქანა“. ფილმებიდან ორი კოტე მიქაბერიძისა და ვასილ დოლენკოს „რასაც დასთეს, იმას მთიმ კი“ (1930 წელი) სიკო დოლიძის „მინის ძახილი“ (1928 წელი) ახალგაზრდა სოციალისტური რესპუბლიკისთვის ძალიან აქტუალურ თემას, კოლექტიურ მეურნეობებში სამუშაო პროცესის მექანიზაციას და შრომის ახლობურ განაწილებას ეხება. ორიც, ვახტაწე შველიძის „კოლმეურნის პიგიენა“ (1934 წელი) და ალექსანდრე ჯალიაშვილის „დილის ათი წუთი“ (1932 წელი) ასახავს სახელმწიფო პოლიტიკას სხეულის გაჯანსაღების საკითხებში.

მედიანუსი



ერთვალი მხატვრების ნახავავრებს სოტგის
აუცილებელი გამოფენა-გაყიდვაზე გაიხადეთ

სამი ქართველი მხატვრის — ირაკლი ფარჯიანის, მერაბ აბრამიშვილისა და კოტე სულაბერიძის ნამუშევრებს სოტგის აუქციონის გამოფენაზე-გაყიდვაზე გაიტანენ. როგორც „კიო-ეიჩ-ენს“ „ბაია გალერეადან“ აცნობეს, 2013 წლის 4-12 მარტს, ლონდონში, სოტგის აუქციონის გალერეაში გამართება კვებისას და ცენტრალური აზიის თანამედროვე ხელოვნების ნიმუშების გამოფენა-გაყიდვა, სახელმწიფით „გზაჯვარედინზე“ (საქართველო,

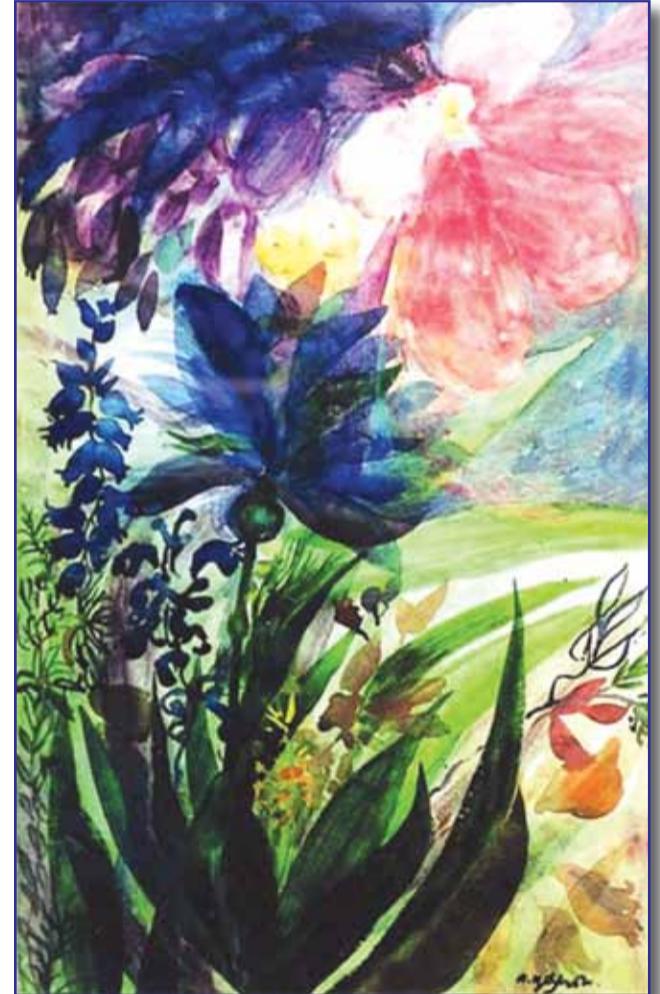
აზერბაიჯანი, სომხეთი, ყირგიზეთი, ყაზახეთი, უზბეკეთი) გამოფენაზე ნარმოდგენილი იქნება ამ რეგიონების სახვითი და ვაზუალური ხელოვნება 1960-ან წლებიდან დღემდე. გამოიცემი კატალოგი, დაგეგმილია საინიორმაციო პროგრამა.

„ბაია გალერეა“ ამ გამოფენაზე ნარადგენს სამ მხატვარს: ირაკლი ფარჯიანს, მერაბ აბრამიშვილს, კოტე სულაბერიძეს.

2012 წლის 8-12 დეკემბერს „ბაია გალერეას“ საგამოფენო დარბაზში (თბილისი, შარდების ქ. 10) შეგიძლიათ დაათვალიეროთ ის სამი ნამუშევარი, რომელიც მარტში ექსპონირებული იქნება ლონდონში, სოტგის გალერეაში (34-35 ჭავჭავაძის ქვედა), გამოფენაზე „გზაჯვარედინი“.

ვრცელებულ მნიშვნელოვანია იმ თვალსაზრისით, რომ ეს არის საქართველოს პირველი რეგიონული მონაცილეობა სოტგის აუქციონის გამოფენაზე. (კიდევ ერთხელ ვაზუსტებთ, რომ არის არა აუქციონი, არამედ გამოფენა-გაყიდვა, რომელსაც მართავს სოტგის აუქციონი).

„კიო-ეიჩ-ენს“



ქ. თბილის ყოვლადწმიდა ღვთისმშობლის
შობის საკათედრო ტაძარი



საქართველოში ასესებული ყველა სატელეფონო
ქსელიდან და მობილური მობილურიდან

901 800 800

გთხოვთ დარვით



საქართველოში ასესებული ყველა სატელეფონო
ქსელიდან და მობილური მობილურიდან

901 901 901

ერთი ნათელი მომავალი ეკლესია-მონასტრების მშენებლობაშია, მიღეთ
მონაცილეობა ნმიდან ანდრია პირველი და მონასტრის მშენებლობა-
ში. უფალი შეგენევათ. პედნიერი ადამიანი - მორწმუნე ადამიანია.

რომ გრამდეს - უნდა დაიჯერო, რომ გვჯერდეს - უნდა გინდოდეს, მადლი
რომ მოიპოვო - უნდა გსურდეს. ქართველნო ერთად ღვთისაკენ.

დაიმოწმინდეთ და გაგარინით

Appraisal.llc

შპს „აკარაისალი“ გთხოვთ.

ეპრავი და ერავნული ერთობლივი უფალისას

ალექსანდრე ფარჯიანი

მისამართი: თელავიში ქ. 16ა

ტელ.: (599) 22 98 33

ელ-ფოსტა: a.purtzeladze@gmail.com



მისამართი: ქ.თბილისი,
სანკტ-პეტერბურგის ქ. 7.
ტელ: 590 740999; 2942399
e-mail: dosie@caucasus.net;
dosieversia@caucasus.net
versiaprinti@yahoo.com
© ნიშნით აღნიშნული სტატიის
იპეჭდება რეკლამის უფლებით