

572
1982

საქართველოს
მედიკალიზაცია

1982 ღაქეზბერი № 12

ISSN 0132-5965

ბილა



ყურადღება!
არ გაჭრა ფურცლები! გაშალე ჟურნალი, გახსენი სა-
მაგრები. ამოიღე შიდა ოთხი გვერდი. ცალ მხარეს
პლაკატია დაბეჭდილი, მეორე მხარეს — ნახატი მო-
თხრობა. სამაგრები ისევ შეკარი და დარჩენილი
ფურცლები გაჭერი.



**საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური
კომიტეტისაგან, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს
პრეზიდიუმიდან, სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭოსაგან**

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმი და სსრ კავშირის მინისტრთა საბჭო ღრმა მწუხარებით აუწყებენ პარტიასა და მთელ საბჭოთა ხალხს, რომ 1982 წლის 10 ნოემბერს დილის 8 საათსა და 30 წუთზე უეცრად გარდაიცვალა სსრ ცენტრალური კომიტეტის გენერალური მდივანი, სსრ კავშირის უმაღლესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე ლეონიდ ილიას ძე ბრეჟნევი.

ლეონიდ ილიას ძე ბრეჟნევის — დიადი ლენინური საქმის ერთგული განმგებლობის, მშვიდობისა და კომუნიზმისათვის მგზნებარე მებრძოლის სახელი მუდამ იცოცხლებს საბჭოთა ადამიანებისა და მთელი პროგრესული კაცობრიობის გულში.

191/11

მიპბიჭებს მხარკამღრი

თინათინ კვიციანიძე

თხუთმეტი ძმა განუყრელი,
ერთად შრომობს, ერთად მღერის,
დღიად კომუნიზმისაკენ
მიპბიჭებს ბედნიერი.

ყველას თავის მინა უყვარს,
თავდადებით იღვწის მისთვის,
შორეული ციმბირელი
თავს გასწირავს ციმბირისთვის.

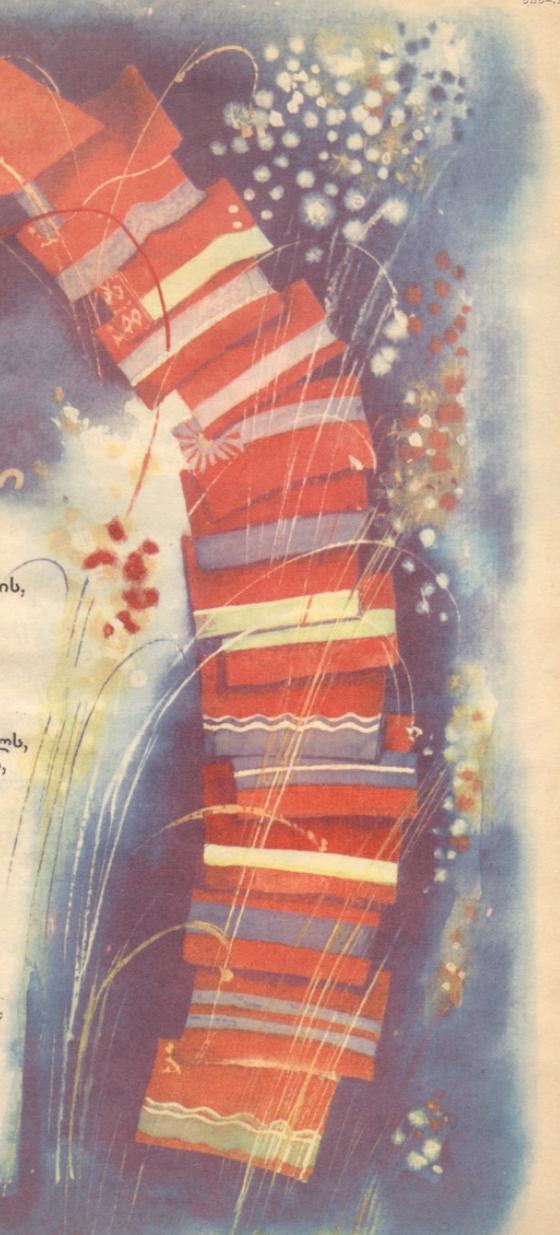
თურქმენს — მხარეს აყვავებულს,
მწვანე ნაძვნარს — გირჩებიანს,
უსასრულო უდაბნო და
ცხელი ქვიშა ურჩევნია.

ქართველს საქართველოსთანა
მხარე არსად ეგულება.
მისთვის ყველაფერი არის,
მშობელ მინის ერთგულება.

უკრაინელს უკრაინა
ურჩევნია ოქრო-ვერცხლსა.
სომეხი კი სევანის ტბას
ანაცვალებს სიცოცხლესაც.

ლიტველს თავის ლიტვა უყვარს,
ესტონეთი — ესტონელსა.
ერთს რომ რამე შეანუხებს,
შეანუხებს მეორესაც,
და ერთმანეთს ყველა ასე
მხარში უდგას ყავარჯენად.

ყველაფერი საერთო აქვთ
სიხარულიც, გამარჯვებაც.



საბავშვო ბიბლიოთეკა
ქ. შარტის სს. სს. სს.
სახელმწიფო ბავშვთა
ბიბლიოთეკა

მხატვარი ნანა ზურაბულია



ვლადიმერ პრისოლკო გვერსასრუმი

ამდენ მტვერში როგორ სუნთქავთ?
დამივიწყეთ, გატყობთ, სუღმთლად!—
დაიქუბა მტვერსასრუტმა:—
უჰ, ბოღიში, რატომ შეგერთით?
შეგაზინეთ? კარგი ერთი!
მისწრება ვარ ახლა თქვენთვის.
მტვერს გადაჭრებთ თამაშ-თამაშ.
აბა, მეტი საქმე რა მაქვს?
ნუ ინებებთ ხედის შეშლას.

შევიხედავ საწოლქვეშაც.
ზანტი არ ვარ, მუდამ ვჭკარობ,
დავსრიალებ ყველგან მარდად.
მტვერს გადავწმენდ წიგნის თაროს,
სავარძელს და მერე—ფარდავს...
და დალილი ხვნეშა-ხვნეშით
გავცურებები ჩემს კუთხეში.

თარგმანი გივი ვიჭინაძისა



ელენა ბახლავიძე

ლათვის ნაგალი

ბუზრის გვერდით დათვი წივს,
წივს და ველარ ითრევს წილს.
— რას უჩივი?
— მზარს და მუცელს,
მგონი გულიც მძიმედ მიცემს.
კატარი მაქვს—მტკიოვა ყელი,
მტკიოვა გვერდი, მტკიოვა წილი,
— გრიპი გჭირს და მოგცემ ფხვნილებს.
— მწარე არის, გულს ამირევს.

— გინდა ასპირინის აბი?
— აბა, ერთი უყავ ყლაპი!..
ზურგზე კოტოუს დაგაწებებ,
დაგაყენოს ფეხზე, ეგებ!..
— ასპირინი ვერ მომარჩენს,
ვერც კოტოში... ჩვენში დარჩეს...
თუ გსურს მოიკიდო მადლი,
მომოტანე წამლად თაფლი!



პოლთურდიდან თარგმნა ჯემალ ფელიძე



სამუშაო მარჯაი

ზოოპარკი

თვალს რომ ვახვლი უთენია,
ვებეწვებით დარაჯ ძიას:
— მოგვიტანე ფია,
გვშია, გეშია, გეშია!
საკისფერი ფარაჯით
დინჯად მოდის დარაჯი,
აბოლებს და იფშენტეს თვალებს,
საჭმელს განზრახ გვიგვიანებს;
ჩვენ კი ვცმუკავთ, ვნრიანლებთ,



ვბურღლუნებთ და ვღრიალებთ,
დავგილია პირი,
ვწუნუნებთ და ვყვირით:
— უსაათოდ კხედებით, ძია,
რომ მზად არის ჩვენი ფია!
საუზმისას არ ვძრავთ ენას,
გვავიწყდება ქვეყნად ყველა
გემრიელი ფიას გარდა, —
ვხვრეპავთ, ვსვლეპავთ, ვღეჭავთ ხარბად,
ჯამის ძირსაც ისე ვლოკავთ,
გვეცვარება ოფლით ლოყა.
ჭამის მერე ტკბილი თვლემა
გვერევა და ვყვინთავთ ყველა.

გულდინჯად და ნება-ნება
ბეჭემოთი წყალში წვება,
ვითომ ძილისპირულს მღერის
თაგბამბურა დათვის ბელი,
სულ ყველაზე გვიან კი
ფსკერზე წვება ნინანგი,
და შრომობენ ამ დროს ორნი —
აქლემი და მარდი პონი,
პონი თავსა სწევს ყინჩად,
აქლემი მოდის დინჯად;



წამდაუნწმ აჩენს კიჭებს,
ასვირწებს გოგო-ბიჭებს,
მიადგება ფართე კარს,
სადაც სპილო ბრძანდება,
ჩამოუვლის გალიას
სადაც ძვლები არიან...
აუზთან კი სწრაფზე სწრაფი
ეტლშებმული პონი დაქრის,
უფროალებს ფაფარი.
მერე მოდის ზამთარი,
ქარი წივის ციციცივლა,
უფოთლო ბაღს სტოვებს ყველა,
ხშირად, ხშირად ხან წვიმს, ხან თოვს!
და ჩვენ ბაღში ვრჩებით მარტო.

თარგმნა ლალი ჯაფარაშვილმა

ნიჟარა

ნიჟარაში დაეამწყვდიეთ ზღაპრები,
მელიებით, ციყვებით და ზღარბებით,
მერე კარი გამოვუღეთ ნიჟარას,
შეეშინდა ირინოლა შვიშარას.

ჯანსუღ ჩაკაშვიანი

ფიტული

პაპას სახლში ოქროსფერი
ჩიტუნისა ფიტულია,
ბოლო მზისფრად გაუშლია
ამ ოქროსფერ ჩიტუნისა.
ყელთან მუქილურჯი დაჭკრავს,
ბოლოსაკენ წითურია,
ცოცხალს ზონობს ეძახოდნენ,
მკვდარი ახლა ფიტულია.

მაია და ნიწილა

ნიწილო, ბიწილო,
შროშანო, გერიტინო,
ბეკრიც რომ იტირო,
ბეკრიც რომ იწივლო,
ჩემი ხარ, წიწილო!

მხატვარი თემურ შხინიძე

ՍՆՍՆԵՆԿՆԳՐՈՒՄ ԼՐԱՆՈՒՄ

ԵՄԵՆԳԵՂՁ

ՄԻՒ ԴՍՏՈՇԳՆԱԳԻՐ

ՄԻՒ ԴՍՏՈՇԳՆԵՐԿՆԵՄ



22 მოვემზადდით ომისთვის, მტერი გვიტყვის აშარი, ჩვენზე მოდის ღალატითი კრაზანების ლაშქარი.



23 შევეუტიით ფრთოსნულად, ვაქცაცური იერით, რომ გადარჩეს ოჯახი, მტერი დავეციე ძლიერი!



24 კვესავს შუბი ნალესი, მტერი გარბის ნალენი!



25 ჩემო კარგო შვილებო, დიდება თქვენს მარჯვენას, გილოცავთ გამარჯვებას, ოჯახის გადარჩენას!



26 და რადგანაც ფაფუნამ ჩვენ სიცოცხლე გვარგუნა, იგი გმირთა გმირია, გაუმარჯოს ფაფუნას!



27



28



6

ეს ობობას ციხეა — საწონჩხეთა ალაგი
და ვინც აქ გაუპდება, არის მისი ზვარაკი.



7

ძაჯლაჯუნა მარნუხავ,
იცი ხმალი ვინ გინვეს?!
3აი...



8

ახლა ნახავ მისი ხმლის
და მარჯვენის სიმტიცეს!



9

მორჩა შენი ნავარდი,
მოკვედი და დასამარდი!



10

თუკი ღამე სკის გარეშე
გათიე სადმე,
ოჯახს გამოემშვიდობე
და სიცოცხლე დათმე.



11

ყველამ ხელი გამოიღო
ბოროტმა და ნუნკმა,
რათა სწრაფად პირში იგდონ
გემრიელი ლუკმა.



12

თუმცა ბნელმა სიკვდილმა
კარზე დაუკაკუნა,



13

საოცრებით გადარჩა
ქანცგაცლილი ფაფუნა.

საბჭოთა კავშირი წელიწად



საბჭოთა

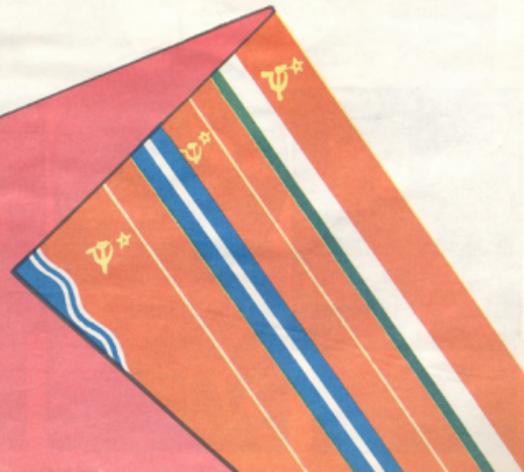
სოციალისტური

რესპუბლიკების

კავშირში

თხუთმეტი

რესპუბლიკაა:





ვაჟუნა ვუბკარი

თ ა ვ ბ ა დ ა ნ ს ა ვ ა ლ ი 1

სცენარის ავტორი მურთაზ ჩახბვა

მხატვარი გიგა ლაფაური



1 შრომაშია ღირსება, ყოჩაღნი ვართ, ყოჩაღნი, ხვავ-პარაქით ივსება ჩვენი დიდი ოჯახი.



2 ეგრერიგად ფრთოსნულად, ვაჟკაცური იერით, ჯერ აქ არვინ მოსულა ასე ხელხვაერიელი.



3 მენმა მუყაითობამ დედის ქება გარგუნა, ვაშა, ვაშა, ფაფუნა!... ვაშა, ვაშა ფაფუნა!...



4 დედის ქება... ყვევილები, და მზე პირმოცინარი, ჩემნაირი ბედნიერი ქვეყანაზე ვინ არი...



5 იფარფატებს, იფრიალებს, ფრთას შემოჰკრავს ფრთას, და მერე კი უცაბედად ბუხარში კრავს თავს.



14

გზა აღარ ჩანს წინ,
ლამეა და წვიმს.



15

არა და არ ეშველა, ბედმა აქაც დათრგუნა,
უცაბედმა გრიგალმა გაიტაცა ფაფუნა.



16



17

უნებურად მიანყდა
აკაციის ბალთან
გრიგალისგან დაღვნილ
კრახანების სახლ-კარს.



18

თუმცა ვიცი, მომკლავენ,
არ იქნება დანდობა,
ოჯახს უნდა ვაუწყო
მათი მუხანათობა.



19



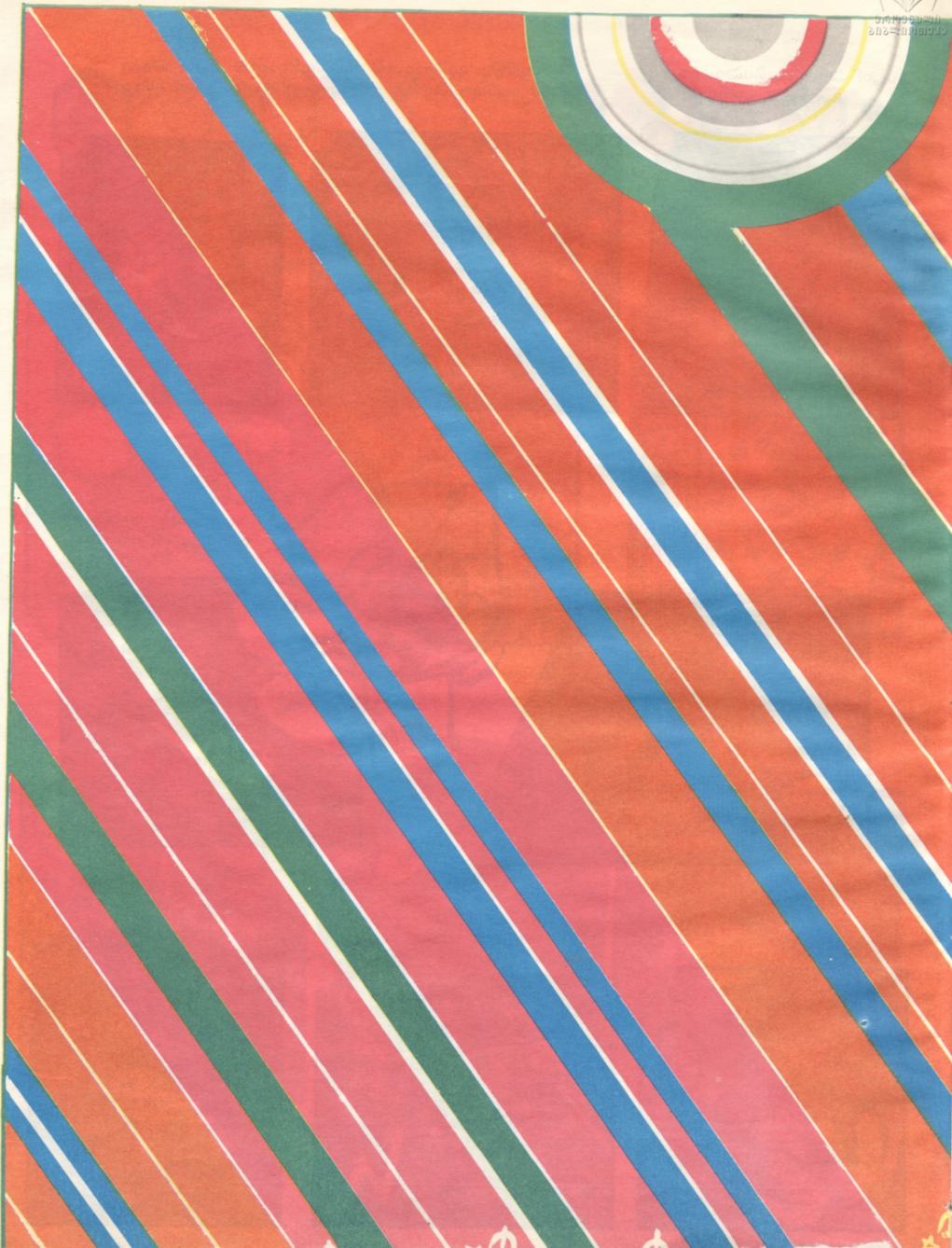
20



21

მზეს თუ ვერ დავასწარ, კარგს ნურაფერს ველი,
სახლ-კარს დამინგრევენ, გაიხარებს მტერი.

აი, სწორედ აქ არი
მშობლიური სახლ-კარი.



შუალამისას

ა. ფურცხვანიძე

შუალამეა. აი. საათის ისრები ერთმანეთს დაემთხვა. ღამის 12 საათია, უფრო სწორად 24 საათი. ერთი წამიც და დღე-ღამეც დღე-ღამე შეიცვლება. თუ აქამდე იყო, ვთქვათ, ოთხშაბათი, 5 მაისი, ამ წამიდან უკვე ხუთშაბათი, 6 მაისი იქნება. მაშასადამე, ყოველ შუალამისას მთავრდება ერთი დღე-ღამე და იწყება მომდევნო დღე-ღამე.

შუალამისას ძველი დღე-ღამე ყოველთვის იცვლება ახლით

დღისა და ღამის ბუნებრივი თანამიმდევრული მონაცვლეობა შეთანხმებულია საერთაშორისო წესით, რომლის მიხედვით თუ დღეს, ვთქვათ, ოთხშაბათი, 5 მაისია, უახლოეს დღე-ღამეცა გახლავდება ასეთი იქნება:

გუშინწინ	გუშინ	დღეს	ხვალ	ზეგ
ორშაბათი 3 მაისი	სამშაბათი 4 მაისი	ოთხშაბათი 5 მაისი	ხუთშაბათი 6 მაისი	პარასკევი 7 მაისი

ეს თანამიმდევრობა ნახტომისებურად შეიცვლება შუალამისას—ახლა ხომ უკვე 6 მაისია! მაშასადამე

გუშინწინ	გუშინ	დღეს	ხვალ	ზეგ
სამშაბათი 4 მაისი	ოთხშაბათი 5 მაისი	ხუთშაბათი 6 მაისი	პარასკევი 7 მაისი	შაბათი 8 მაისი

წარსული დღეები მომავლის დღეები

რასაც დღეს ხვალინდელ დღეს ვუწოდებთ, ის ხვალ დღევანდელი იქნება. ასე შეიცვლება სხვა დღეებიც—

დღევანდელი ხვალინდელი ხვალ იქნება დღევანდელი

მიმდინარე დღე-ღამეები ერთ ხაზზე გამწკრივებული რომ წარმოვიდგინოთ, მაშინ ეს მწკრივი ყოველ შუალამეზე ერთი დღე-ღამით წარსულისაკენ გადაადგილდება და ყოველი დღე-ღამის ნომერი (რიცხვი) ერთით მოიმატებს. თვის ბოლო დღე-ღამის, ვთქვათ 31 მაისის, დამთავრების შემდეგ, შუალამიდან დაიწყება მომდევნო თვის პირველი დღე (1 ივნისი), ხოლო, როცა წლის ბოლო, მე-12 თვის—დეკემბრის ბოლო დღე—31 დეკემბერი დამთავრდება, ესე იგი, როცა 31 დეკემბრის 24 საათი შესრულდება, ერთი წამის შემდეგ, დღე-ღამისა და თვის გამოცვლასთან ერთად გამოიცვლება წელიწადიც. დამთავრდება ძველი წელი და დაიწყება ახალი წლის პირველი დღე-ღამე.

გუშინწინ	გუშინ	დღეს	ხვალ	ზეგ
29 დეკემბერი ოთხშაბათი	30 დეკემბერი ხუთშაბათი	31 დეკემბერი პარასკევი	1 იანვარი შაბათი	2 იანვარი კვირა

ძველი 1982 წელიწადი ახალი 1983 წელიწადი

წამიც და აი, დადგა 1983 წელი.
დღეს 1 იანვარია.

თქვენი გუნდითაღი ვებობარი

ძვირფასო პატარა მეგობრებო! დიდი ხანია ვიცნობ კუკური გოგიაშვილს. ახლახან მას სამოცდაათი წელიწადი შეუსრულდა. მაგრამ მე იგი მინახავს ახალგაზრდა, როცა „დილის“ რედაქციაში დაიწყო სამსახური. მას შემდეგ 35 გაზაფხული-ზაფხული-შემოდგომა-ზამთარი მიიწურა. გადაფურცლეთ „დილის“ ძველი თუ ახალი ნომრები — მის მიერ შექმნილი მრავალი ლექსი, მოთხრობა და ზღაპარი ამშვენებს მათ. ნორჩ მკითხველთა მრავალი თაობა გაუხარებია თავისი ქმნილებებით დღეს უკვე დვანღმოსილ შემოქმედს.

რამდენიმე ათეული წელიწადია კუკური გოგიაშვილის საბავშვო პიესები იდგმება მხოლოდ მაყურებელთა და თოჯინების თეატრების სცენებზე და მაყურებლის მოწონებასა და ტაშს იმსახურებს.

რვა წელიწადი მოშიწია „დილის“ რედაქტორად მუშაობა. კუკური გოგიაშვილი რედაქციის ენერგიული მუშაკი იყო, სარედაქციო საქმისათვის თავდადებული და დაუზარელი ადამიანი. ძალას არ იშურებდა, რომ რედაქციის ირგვლივ შემოეკრიბა გამოჩენილი მწერლები, მხატვრები და, რასაკვირველია, შემოქმედი ახალგაზრდობა. ასე იყო და ასეა ახლაც.

თქვენ კარგად იცნობთ კუკური გოგიაშვილის მრავალ ლექსს. თქვენი საყვარელი პოეტი გესაუბრებათ ლამაზი, მომხიბლავი,

ხატოვანი ენით — ჩვენი სასიამო ქართულით გინერგავთ სამშობლოს ერთგულებას, შრომის სიყვარულს, უფროსების, აღმზრდელების პატივისცემას, ურთიერთმეგობრობას. მისი ლექსი მსუბუქია, გამჭვირვალე და ადვილად დასასმობებელი.

ერთი სიტყვით, კუკური გოგიაშვილი თქვენი გულითაღი მეგობარი და სათუთი აღმზრდელია.

იგი მრავალი საბავშვო წიგნის ავტორია და ეს წიგნები ამშვენებს საბავშვო ბაღების, დაწყებითი კლასების წიგნის თაროებს. ბევრჯერ შევხვედრივარ პატარებს, რომლებმაც ჯერ კითხვაც კი არ იციან, მაგრამ კ. გოგიაშვილის იუმორითა და ხალისით სავსე ლექსებს სიყვარულით წარმოითქვამენ.

კუკური გოგიაშვილი დღესაც ახლგაზრდული შემართებით შრომობს და იღვწის საბავშვო მწერლობის აღმავლობისათვის დღესაც დაუზარელად ქმნის ახალ ლექსებს, პატარა მოთხრობებს, ზღაპრებს, იგავ-არაკებს.

თქვენთან ერთად შინდა მივულოცო მას სამოცდაათი წლის შესრულება და ვუსურვო დიდხანს ემოღვაწეოს ძველებურად მხნედ და დაუღლელად; მრავალჯერ გაეხარებინოს თქვენი და ყველა თავისი მეგობრის გული ახალი წიგნებით.

გამაკ მაკზიანი

მიზრინავენ მერცხლები

ოქროს შემოდგომა,
გადაყვითლდნენ ფოთლები,
ჭირნახულით აივსო
მხიარული სოფლები.

ყურძენს, კომპს და ჩურჩხელებს
ვუცქერ, თავზე ვევლები,
დევებივით ქმინავენ
მაჭრით სავსე ქვევრები.

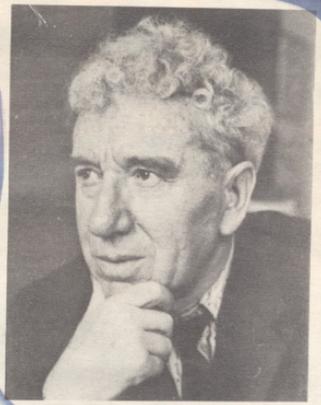
ტყე დახატა ბუნებამ,
წყაროს ბილიკს მივყვები,
ზამთრის სარჩო-სასუსნავს
დაეძებენ ციყვები.

მთაო, მთაო მაღალო,
მალე შეივერცხლები...
აღარ ისმის უღურტული,
მიფრინავენ მერცხლები.

შაჰოღოკაჲ

17104

ტკბილი შემოდგომაა,
 ღელეს თავევე მიყვები,
 ზამთრის მარავს ეძებენ
 კუდბუთქუნა ციყვები.
 ჩამოუცვამთ ტოტებზე
 ქამა, არყა, ნიყვები,
 ტყე ოქროსფრაღ ბრიალებს,
 არ გალობენ ჩიტები,
 მოსდებიან ვენახებს
 პატარები, დიდები.
 დიდ შავ ქვაბთან ჩურჩხელებს
 ავლებს ნატო ბებია,
 თრითინები ჩქარ-ჩქარა
 პანტას ეზიდებიან.
 კაკლის ბურტყევა გაჩაღდა,
 ნაბლს მიირთმევს დათუნა,
 წყალში ანკეს დასცქერის,
 თევზაობით გართულა.
 ზამთარს ელოდებიან,
 პატარები, დიდები,
 ტყე ოქროსფრაღ ბრიალებს,
 მონყენილან ჩიტები.



დაუნდული მოქლიპარ

ლექსი კ. გოგიაშვილისა

მუსიკა ჯემალ ადამაშვილისა

ბებიასთან ვიყავი,
 მომაქვს მსხალი, აკილო,
 დახუნძოლული მოვდივარ,
 განა უნდა გავყილო.
 დაეპატრიეებ მეგობრებს
 მზიას, მაღხაზს, ლევანს,
 და მივართმევ საჩუქრად
 ჩურჩხელოს და მტევანს!

Allargato

1. ბე-ბი-სონ ვი-სა-ვი
 ვი-მაქვს მსხა-ლ ა-თ-ლო
 და-ხუნ-დუ-ლი მო-ვ-დი-ვარ, გა-ნა-უნ-და-გვ-ყი-ლო
 გა-ნა-უნ-და-გვ-ყი-ლო
 ვე-პო, დი-ლ-ე-ლ-ე-პო, ლ-ე-ლ-ე-ლ-ე-პო
 ვე-პო დი-ლ-ე-ლ-ე-პო, დი-ლ-ე-ლ-ე-ლ-ე-პო
 ვე-პო!



შე ჩასახლელად გადახრილიყო. სხივე-
ზნაც მოკლებოდათ სითბო და ნათელი. შუა-
გულ ტყეში, ერთგან ხავს ისე მომძლავრე-
ბულიყო, თითქოს ვინმეს გულდავკუნ მოგა-
როვებინოს. სწორედ აქ ინვა დიდი რუხი
მგელი. გაკანრულ თაის სულს უბერავდა და
უბერავდა, მერე რბილად გაუსვამა-მოუსვამა-
და ხავს.
— როდის გაუწავლებივარ ასე ნაიარს...
— ჩაფიქრდა მგელი. — ხომ არ... „დაებერ-
დით“ უნდოდა ეთქვა, მაგრამ ამ სიტყვის
შეუძინდა და თავი ისე გაიჭინა, თითქოს
„დაებერდის“ იმორება.
მერე ისევ სული შეუბერა თათს. ასნია და
ერთი-ორჯერ პაერში გაქანია. ვაპა, აქლკა
და ახლა უფრო ენერგიულად დაიწყო ქნევა.
ცოტა ხანში მთორე თათიც ასნია, მერე ზურ-
გზე გადაკოტრილდა და რთივე ფეხი აღმა-
როა.
ინვა, იქნედა ფეხებს და ერთობოდა
მგელი.
ასე თამაში, კატასავით ნებვირობა მართ-
ლაც არასოდეს მოსწონებია. ნასიამოვნები
მგელი თვალბნაც ნაბავდა. მშის სხივები
მხოლოდ მისკენ ეშურებოდნენ, ათასფერად
ციმციმებდნენ, თითქოს ცეკვავდნენ.

ერთი კი იყო, იმაზე ფიქრი არ შორდებოდა,
ხომ არ გამოვსულედიო. ფიქრით კი
ფიქრობდა, მაგრამ უკვე ძალუშად იქნედა
რთივე ფეხს და ყმუროდა. მხოლოდ მაშინ
გამოაფხიზლდა, ყმუილი სიმღერაში რომ გა-
დაიზარდა... მიხედა, მწყემსის ამორქმულ
მგელიდას თავისებურად აყვებლებდა. თვა-
ლები ფართოდ დაჭყიტა და თავს ზემოთ,
მალაღ ხეებზე უამრავი ჩიტი და ციყვი და-
ლანდა. ისხდნენ ტოტებზე გასულუბნები და
გაოცებულნი დასწერებოდნენ აცეტბულ
მგელს.
მგელმა უცებ რისხვით საგსე მზურა მოა-
ლო ირველი და ომახინად შეხსახა:
— ახლა კი მიფრთხილდით!
მისდა ვასაოცრად არავინ განმრუულა.
ფრთის შეტოკება რა არის, არც ერთ ჩიტუ-
ნას ფრთა არ შეტოკებია. ყურის დაცქება
რა არის, არც ერთი ციყვის ყური არ დაუცქ-
ვებია.
— ახლა კი მიფრთხილდით! — ხმას აუ-
ნია მგელმა და ერთი ისეთი შეყმუულა, თვი-
თონედ დაბურქავა. აქეთ-იქითაც მიმოი-
ხედა, მართლა მე ვიყავი თუ სხვა ნამომე-
მარაო.

ველაფერ ამას ისიც დაერთო, რომ ერ-
თმა პატარა ციყვმა გადაიკისისა. ამან სულ
გააცოცხა მგელი. ერთი კიდევ შეყმუულა და...
ახლა თითქოს მთელი ტყე აკისკისდა — ჩი-
ტები, ციყვები იციროდნენ და იციროდნენ.
მგელმა თათი ძლიერად დაერა მიწას.
ნაკანრმა თავი გაახსენა. თათი მალულად
გაილოკა. ამან არ უშეშლა. ასნია და პაერში
გაიქენ-გამოიქინა.
— ციყვს ინყვებს, ისევ ციყვას ინყვებს
მგელი, გახარებულა, — შესახა პატარა
ციყვმა და ტამიც დასცხო, — დამპიტაური,
დამპიტაური, დამპიტაური...
კოდალაც აკაკუნდა. ტამი და დოლის
ხმა მოედო ტყეს.
— მიდი, მგელი, მიდი, ნუ გრცხვენია, —
ჩხავილით ამხნევებდა ყვავი, — შენი ხისნას
მინდოდა ცეკვა და სიმღერა. აპა, ახლა საღ-
და შემიძლია.
გაოცნებული ინვა მგელი, ისე აცეცებდა
თვალეებს, თითქოს საიდანლაც შევლას
ელოდა.
— დაგბრდენით სუყველას! — აყვირდა
უცბა. გრძობდა, რიხი წარმოუღა ხმას.
დაფშუკლებაც გადაწყვიტა, მაგრამ იფიქრა,
ვაითუ აღარც ეს გამოიმეიფესო. ჯერ თათის-
თვის ჩაიფშუკა, კნავილს მიაშეგვანა და
ტამიც გასცრა.
— აღარ გემინიათ ჩემი? — იკითხა
მგელმა.
— არა, არა, არა, — ერთხმად ანივლ-
დნენ აფერადებული ჩიტები.
— ჩამოდით ძირს, თუ ვაგვაცეხი ხართ,
— მგელმა ამის თქმა ვერც კი მოახსრო, რომ
ფრინველები ერთხმად დადგმდნენ და ახლა
ხავს აჭრეოდნენ. მერე ციყვებიც გამოჩნ-
დნენ...
— მამ არ გემინიათ?! კბილზე გაკა-
რატუნა და ნახტომისთვის მოეშხადა, დაი-
ძაბა მგელი.
არც ერთი ციყვნა-ციცვნა ნადირ ფრინვე-
ლი არც განმრუულა.
ასე ნახტომისთვის გამზადებული გაიყინა
მგელი.
ერთმა ბაჭიამ დოინჯი შემოიყარა:
— მოდი, აპა მოდი... ხომ ხედავ, არ გვე-
შინია.
მერე ხეს ქერქი ააძრო და ხრამხარუსი
აუტყვა.
ისევ აკისკისდა ტყე. მგელს ეჩვენებოდა,
ყვავილებიც იციინან, ხეებიცო. თათი ვასა-
ფრთხილებლად შემართა, მაგრამ გონს მო-
ვგო და მიწას აღარ დასცხო.

თათი გაილოკა. მიმოიხედა, შეატყო თა-
ნაგრძობით მისწერებოდა. თათის ლოკვა
არჩია. კი ფიქრობდა, რა ვქნა, რითი შევაზი-
ნოო, მაგრამ იმხსაც გრძობდა, აღარ პქონ-
და ამათი ღვენის თავი.
— ხომ იცით, ჩემს გარდა მგლები კიდევ
რომ არიან, — ნამოწნა და ისე მიმართა
ირველიც მყოფო, — ყველასთან კი არ გავი-
ვათ ასეთები, — მერე თავი თათებში ჩარგო
და უკვე მისი მოკუდული ხმა სტორი, — მე
თათი მტკივა, თათი კი არა, ტორი, და ამი-
ტომ გაატობით... დიხ, ამიტომ...
— მიპ, — ისევ გადაკისკისდა დააპირა
პატარა ციყვმა, მაგრამ მხოლოდ ეს „მიპ“
მოასწრო, გვერდით მდგომამ თათი ჩასცხო.
მერე ნელ-ნელა დაიძალნენ ცხოველები.
თითქოს არც უნდათ წასვლა. ხშირად
უკან მოიხედავდნენ ხოლმე. ჩიტებიც უხმოდ
გაეცალნენ იქაურობას.
ტყეში ჩამობნლდა.
თათებში თავჩაქიწრული ინვა მგელი.
შორიდან მწყემსის სიმღერა მოესმა. ელიმე-
ბოდა ჩათვლემის და თორ ბატკანს ხე-
დვდა. ბატკანი ამ სიმღერაზე ცეკვავდა. ეს
კი ძლიან სიამოვნებდა ბებერ მგელს.

გადარი ზომონძისი



