

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ბ. გულაქე

სიმღერა მოსკოვზე

თბილისი
1964



ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱՆ

Հայտ ա - զո - ըն - լոմ ճառ - լոս յո - ըն - լոմ

ՃԵՃԸ

Կոչ - լա ես - եմ. ծոս եւ - լոմ ըն ծո - լոմ

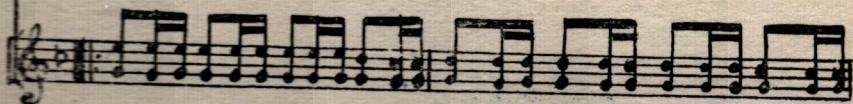
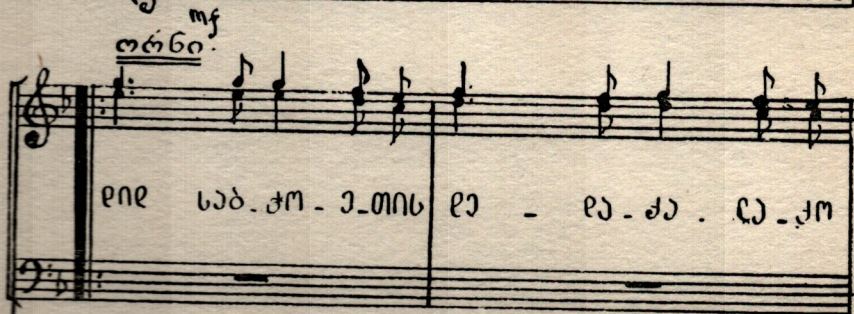
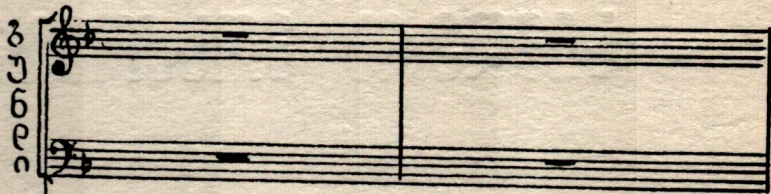
Ըն եո - եմ - հո - լոս ծա. արա. եւ. եւ. լոմ



ს ი მ ღ ე რ ა მ თ ს კ თ ვ ზ ე

ბაჰსტი ზ
 მუსიკა ბ. ბულაძის

ზომიერად.



დიდ საბჭოეთის დედაქალაქო,
ცად აზიდულო კრემლის კედელო
ყველა ხალხების სულო და გულო
და სიხარულის გამომსახველო.

ბევრი ვაება გამოგივლია,
ეხლა კი გხედავ მტკიცედ რომ სდგეხარ;
ასე ძლიერი და ბედნიერი
შენ არასოდეს არა ყოფილხარ.

იხარე, ჩემო დიდო ქვეყანავ,
კრემლის ვარსკვლავო შუქი მოგვეფინე,
დიადი ქვეყნის შვილები გიმღეროთ,
ჩემო მოსკოვო, ჩვენც მოგვისმინე.

დიად კომუნიზმს ვაშენებო მკვიდრად,
შუაგულს დგეხარ გაბრწყინებული,
მოძმე ერებიც გარს შემოგრტყმიან,
შემოგყურებენ გახარებული.



FM 90
2

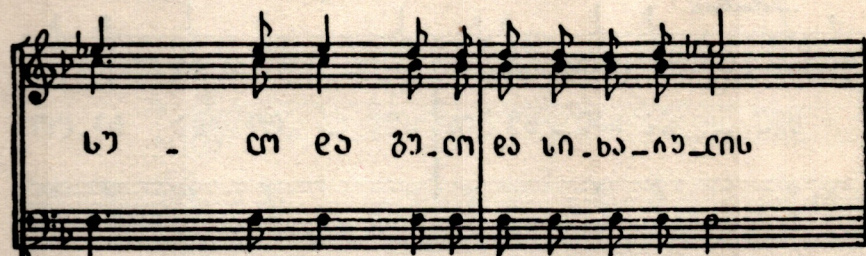


First system of a musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a triplet of eighth notes in the first measure. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment line is in G major and 4/4 time, with a steady eighth-note pattern.

ձՅ - հՅ-ՇՅ - ՇՇ | ԿՅՅ - ՇՅ ԵՅՇ - ԵՅ-ձՈՆ



Piano accompaniment line for the first system, featuring a continuous eighth-note pattern in G major.

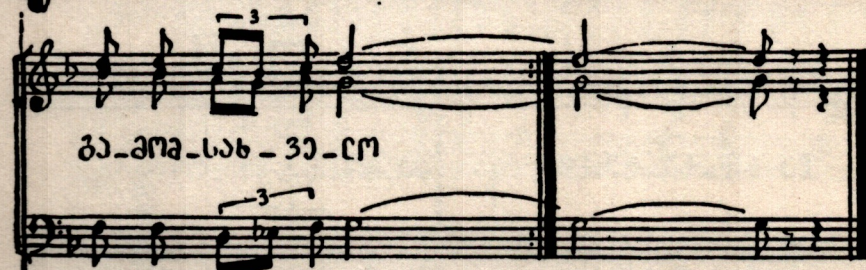


Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment line continues with the eighth-note pattern.

ԵՅ - ՇՇ ԸՅ ՅՅ-ՇՇ ԸՅ ԵՈ-ԵՅ-հՅ-ՇՈՆ

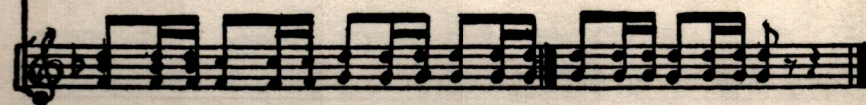


Piano accompaniment line for the second system, continuing the eighth-note pattern.



Third system of the musical score. The vocal line features a triplet of eighth notes followed by a half note. The piano accompaniment line features a triplet of eighth notes followed by a half note. The system ends with a double bar line.

ՅՅ-ՅՈՂ-ԵՅԵ - ՅՅ-ՇՇ



Piano accompaniment line for the third system, continuing the eighth-note pattern.

898/873

FM 90
5441353441
2 810241101533

უზახო

პუს. რედ. ს. ნახიძე.

ლიტ. რედ. პ. გრუზინსკი.