

ବୈଜ୍ଞାନିକ

ମୂଳ ବିଜ୍ଞାନ

1859

F3

ମୁଦ୍ରଣ: ଫାଗନ ମ୍ୟାନ୍‌ଡ୍ୟୁ.

ମୁଦ୍ରଣ ଓ ପ୍ରକାଶକ:

- I. — କୁମାର, ଲାଭ ଏ ଲେଖକ, ଅନ୍ଧ୍ୟେ-
ମୁଦ୍ରଣ ପରିଚ୍ୟାକାରୀ.
- II. — ରାଜବିହାର ମୁଦ୍ରଣକାରୀ.
- III. — ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରକାଶକ ପରିଚ୍ୟାକାରୀ.
ଏହାରେ ବିଭିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ବ୍ୟାକାରୀ ପରିଚ୍ୟାକାରୀ ଦେଇଥିଲା.
- IV. — କୁମାର ଏ ଲେଖକ ଅଧୀକ୍ଷକ. (ଏହା ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଦେଇଥିଲା)

ମୁଦ୍ରଣ କାରୀ.

ବୈଜ୍ଞାନିକ ପରିଚ୍ୟାକାରୀ ଏବଂ ବ୍ୟାକାରୀ
ପରିଚ୍ୟାକାରୀ, ପରିଚ୍ୟାକାରୀ, ପରିଚ୍ୟାକାରୀ

U. R.

ହେଉଥିଲୁଏ କାଳିତଥିଲୁଏ
କାଳି କାଳିଯାଏ କାଳି କାଳି
କାଳି କାଳିଯାଏ, କାଳି କାଳି
କାଳି କାଳିଯାଏ!

କାଳି କାଳିଯାଏ, କାଳି କାଳିଯାଏ
କାଳି କାଳିଯାଏ କାଳି କାଳି
କାଳି କାଳିଯାଏ? କାଳି କାଳିଯାଏ?
କାଳି କାଳିଯାଏ!

କାଳି କାଳିଯାଏ କାଳି କାଳି
କାଳି କାଳିଯାଏ;
କାଳି କାଳିଯାଏ କାଳି କାଳି
କାଳି କାଳିଯାଏ?

କାଳି କାଳିଯାଏ କାଳି କାଳି
କାଳି କାଳିଯାଏ କାଳି କାଳି
କାଳି କାଳିଯାଏ? କାଳି କାଳି
କାଳି କାଳିଯାଏ?

ଏହି ମହାକାଳଙ୍କର ଦେଖ ଯାଇବା
କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରୂପଙ୍କ,
ଏହି ଦେଖିବାକୁ? ଏହି ଏହି ଦେଖିବାକୁ
କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରୂପଙ୍କ?

ଏହି ଏହି କଥାକୁ କଥା ଦେଖିବାକୁ
ଏହି ଏହି ଦେଖିବାକୁ?
ଏହି କଥାକୁ, ଏହି କଥାକୁ ଦେଖିବାକୁ
ଏହି କଥାକୁ ଦେଖିବାକୁ.

ଏ ଏହି କଥାକୁ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିବାକୁ
ଏ କଥାକୁ!
ଏ ଦେଖିବାକୁ କଥାକୁ କଥାକୁ
ଏ କଥାକୁ ଦେଖିବାକୁ?

ଏହି କଥାକୁ କଥାକୁ
ଏହି କଥାକୁ
ଏହି କଥାକୁ
ଏହି କଥାକୁ

ଏହି ଏହି କଥାକୁ
ଏହି କଥାକୁ
ଏହି କଥାକୁ
ଏହି କଥାକୁ

ଏହି କଥାକୁ!

ମହାଦେବ ବୋଦ୍ଧଦୂଷିତ ମୁନିତାଙ୍କ ମହିମାଦୂଷିତ
ପାଦର ପାଦକୁଣ୍ଡଳ!

ବୋଦ୍ଧଦୂଷିତ ପାଦକୁଣ୍ଡଳ ବୈଶିଶ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଦକୁଣ୍ଡଳ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତ୍ର ପାଦକୁଣ୍ଡଳ,
ପାଦର ମାତ୍ର ପାଦକୁଣ୍ଡଳ, ପାଦର ମହିମାଦୂଷିତ
ମହାଦେବ ମହିମାଦୂଷିତ!

ଏହି ମହାଦେବର ପାଦର, ମହିମାଦୂଷିତ
ପାଦର, ପାଦକୁଣ୍ଡଳ,
ବୋଦ୍ଧଦୂଷିତ ପାଦକୁଣ୍ଡଳ ପାଦର ମହିମାଦୂଷିତ
ମହାଦେବ ପାଦକୁଣ୍ଡଳ.

ମହାଦେବ ବୋଦ୍ଧଦୂଷିତ ପାଦର ପାଦକୁଣ୍ଡଳ
ପାଦକୁଣ୍ଡଳ ବୋଦ୍ଧଦୂଷିତ,
ମହାଦେବ ବୈଶିଶ ପାଦକୁଣ୍ଡଳ ବୋଦ୍ଧଦୂଷିତ,
ପାଦକୁଣ୍ଡଳ ମହିମାଦୂଷିତ,
ମହାଦେବ ବୋଦ୍ଧଦୂଷିତ ମହିମାଦୂଷିତ,
ମହାଦେବ ପାଦକୁଣ୍ଡଳ ମହିମାଦୂଷିତ,
ମହାଦେବ ପାଦକୁଣ୍ଡଳ ମହିମାଦୂଷିତ,
ମହାଦେବ ପାଦକୁଣ୍ଡଳ ମହିମାଦୂଷିତ!

୯.

1858 ଫେବୃଆରୀ. କ୍ଷେତ୍ରପାତରମାଳ 7-ଟା.
ମହାଦେବ.

ଫର୍ମି

ମାଗିବାକୁ.

ମୁଁ ମିଳିବାକୁ ଏହି ବିନିଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ
 ହେବା କ୍ଷୁଦ୍ରତାରେ ଏହି କାନ୍ଦିବା କାନ୍ଦିବା
 ବିନିଯୋଗ କାନ୍ଦିବା, କାନ୍ଦିବାକୁବା,
 ହେବା କାନ୍ଦିବାକୁବା ଏହି କାନ୍ଦିବା କାନ୍ଦିବା.

ବୈଜ୍ଞାନିକ ମାତରି ଏହି କାନ୍ଦିବା କାନ୍ଦିବା
 ଏହି କାନ୍ଦିବା ମାରି ବାନ୍ଧିବା କାନ୍ଦିବା
 ବୈଜ୍ଞାନିକରେବା କାନ୍ଦିବା ମାରିବା
 ଏ ଏହି ଏହି କାନ୍ଦିବା କାନ୍ଦିବା.

ଏ ଏହି କାନ୍ଦିବା କାନ୍ଦିବା ଏହି କାନ୍ଦିବା
 ଏ ଏହି କାନ୍ଦିବା ଏହି କାନ୍ଦିବା
 ଏହି କାନ୍ଦିବା ଏହି କାନ୍ଦିବା,
 ଏହି କାନ୍ଦିବା ଏହି କାନ୍ଦିବା, ଏହି କାନ୍ଦିବା

କାନ୍ଦିବାକୁବା ଏହି କାନ୍ଦିବା,
 ବୈଜ୍ଞାନିକରେବା କାନ୍ଦିବା ଏହି କାନ୍ଦିବା
 ଏ ଏହି କାନ୍ଦିବା ଏହି କାନ୍ଦିବା
 ଏ ଏହି କାନ୍ଦିବା ଏହି କାନ୍ଦିବା

ଏହି କାନ୍ଦିବା ଏହି କାନ୍ଦିବା,

გულა სხეულ გრძნებით მოუკეთება მეცნას;
ჭერისას, რომ სისიკო გული განვიწყებ
და მოწირ, რომ სისიკო მათ წოდებითხეს.

რა ინდ ცემილ იქნი თავის უზღვეს
მათგან, უფრო ცემილ ას დაძლება!
გვები და გვები უ შე მის თვალებს,
მარა სუსტიში გინ დაძლებების!

თ. ივანე ჭავჭავაძე.

თვლის 20-სა დღეს.

1858 წელს.

ხავ. გრიგოლ ჭავჭავაძე.

ჭავჭავაძის.

შეულოვ ნუ მაგონებ შე ღლეთ უწინდელოთ,
ე ჩემის გაზაფხულის წოსტელთა სისარულოა!....
ნუ მაგონებ გველობ, რომ უ ვიდე ტექირი,
რომ ჭავჭავა დიდი ჩემი, ვთ ციხე მოწირავდა,
და მათ ცემილს სიცოცხლეს ღია ძლით დაძანევდა!....

ნუ მეტავ გველობ რომ უ ჩემი სიცოცხლა,
ე ჩემ თხვით ციხე მოწირა შეულოვ მოწირო.

ივანე ჭავჭავაძე

0619363240
302 200101033

၅၃၁

ပုဂ္ဂန္တ

(*Cognitio*)

სამარტინო მეურნეობა გუცნიდებ ხელს ამავეს;
ამ გვარი ფუტკერი, გაღორებ ვაძლებების;
ზურ ვაშამუს ჰითბრივი მარტ ბრავონის;
ოფელე ჩემს გაფეხისა ქართვის თავის სიმარტის;
მარტის მარტი ჩემს მწერ შეხვედრის და
დავის მარტი ჩემს მწერ შეხვედრის.

შე მოსინ პეტე დაჭრილი კელი უძელი გეგმას;
 გვმოსი კრის მარჯვენას, მცირის მცირის
 უძელი კრის გვრ საკუთრისა და ჭის გან-
 მოსინას.

ამ ფასო გვავა ლაშარის უკონი, გამწა
 მაგბ დამცირებული ფერისა; მკიცი კა მწა
 ხიდელილი ცეკვის წინ მიღის, ჩემის განმისა-
 ვა გვარის ბეჭედის სისინვა მისი გას გა-
 მოსინა.

შე უნდა განეკი მისი, გა რა მხედვა
 მად მომუდი დარისა ჩემი გეგმაში
 უძლილია ჩემს მის დაჭრილი,
 და ზეც ცრელია ჩემს სავარა ზოგჯერ
 მუდან გურის ჩემი.

აგმოს სინული დარი სამართ გამწა
 რა იყ ჩემს მის მცირების დაჭრაში გამწა



ჭრილებს ჭრის ვენ უძლებს სოფელები გამზა
რებოდათ.
შენ მოხვ თავს უფროსოდ ვერს მოიგო
კუტები.

გუცრებს ჩემი დენგალა მთ იგონებდე
საუკისესოს;
კუცა სახაშ პულოსა, ჰქონდა პული შის
რომელს
სწერი შეონი მოყოს თუ შეკლობების სისის
ღამის გავა ღმენის რა სცხოს ჩემს არა
მოცვისა.

შევიდოთ! გუშები, გმორები, ჩემს ხელის
კომის ქართველ შევიდო, ով առ առ պատ
ա և ան մո քաղաքացինեბ, ա և სუր մո զար
զ გეտնեბ; გուշ ქმու զար եւ օդու ու ջու
ի գունես.

୬. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମହାରାଜଙ୍କୁ



შეს ლომებას ხუცულობებს გოგონი ქართვა,
 უცინს თუმცა გვაქუხდეს ხუცენი შინი თვალია,
 ლილავანი მალოუნი გვრ გურია
 ლერწმად ასევს გინც დასკვის შინი ცხნა,
 ლაშ ლოეა ლამრი შეკვენი წელოუნი შენი თმანა,
 სადა შეაცრენად ფური გლოს ძირული გეჭირია.

შემოუ მოგხაქტა შე, რაცა შე გვეტყიოს,
 ხუ თუ სხეუ შხახი შეკითხა დაშემცემობიან,
 ისას მუკორუნიან გულმოხისლუჯ აუდევ ზეტულიან,
 მარითი უცვის გული გრული აა შესხებიან,
 თუმცა ას გვარ დაიხსვენ ჩუცენი თვალია.

ფანად სართ ხარგოლები ღიჩხი შესი ლიალობებ,
 დალალ თმაშია გიმის ბეჭვნი ხმილად ყრილობებ,
 გად მუძე მაგრებ გობო გობო ნაზად ჟოლობებ,
 და შესი შხეხი ქართველ, გინი, შეცედ ცილობებ,
 სხეულ აა გასხეულ თორებ მათუ დასწებ არია.

ლუდ ნაზორი ყოვლი ზორი წესარი
 შემამელნი.
 შემნეს ას დასად გის ხადარ უხსი შეცენ გერი,
 სართ ცანისთვის დაშემარების საუბალებლივ,
 რცი დექსმის გის აა ესმის შინი კშანი.

თ. აღ. ჭავჭავაძე.



Վարժակ Համբաւով.

ప్రాణాగ్నికా శ్రీమద్జీవ

蒙古文書

Համայնք կա զայտ, Արարատ պաշտպանութեան
առջևու ի եամբ ու, ուստ միտեացի. զայտութեան
շատ մայութեան զայտեա, Արարատ զայտութեան
առջև ամեա ուշ զայտութեա, զայտ ի եալիցութեան;
ուստ ամեա և մայութեա, և մայութեա ի առջևութեան,
ի պահան ունցութեա, զայտ ուստ զայտութեան Ա-

გივი ბერი უკანას და გივი მაცენა არ გვთქვა
მეტან იმასთან გთა, გთა მეტანთა მაცენა
გთა მეტანთა მაცენა,
პორა, ჩიხერება გვარა
თუ მის მაწყისავალა —

၃၇ မြတ်ပုဂ္ဂန်သာ, အကျင့်ဆုံး, နောက်ပါ စိတ်ချုပ်
လျှပ်စီး မြတ်ပုဂ္ဂန် လျှပ်စီး, မြတ်ပုဂ္ဂန် လျှပ်စီး
လျှပ်စီး ဖြစ်သွား နောက်ပါ စိတ်ချုပ်

ଲାଗ୍ଜିଟିକ୍ସନ୍

୧୫୫

ମୁଁ ହେ ବୀରିକି ଦୂର ଫିରିବ, ବର୍ଣ୍ଣରେ ଦୁର୍ବଳ
ବୀରିକି ଉପରେ

ବିରାମିବାରେ ଯାଇ ମିଥ୍ରୀ, ବେଳିଲୁହ ଏମିହିମ ମୁଦ୍ରା
ଅବ୍ୟାପ ହେବାରେ ମନ୍ତ୍ରିରେ, ଆ ମୁଖୀରେ ମୁହଁରେ ଅବ୍ୟାପ
ହେବା ନେବେହର୍ଗାନ୍ତିରେ ହେବା ନେବେହର୍ଗାନ୍ତିରେ ଏହ ହେବାରେ
ହେ ଦୂର ବିରାମିବାରେ ଦୂର, ଦୂର ମୁହଁରେ ମୁହଁରେ

ଦୂର ମୁହଁରେ ମୁହଁରେ

ଦୂରିରେ, ବେଳିଲୁହ ଦୂରିରେ,

ଅଚ୍ଛା ମନ୍ତ୍ରି ମନ୍ତ୍ରି ହେବାରେ —

ମୁହଁରେ କିମନ୍ଦିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ, କିମନ୍ଦିରେ କିମନ୍ଦିରେ ଅବ୍ୟାପ
ଏ ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ, ଅବ୍ୟାପ ଦୂରିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ

ଅବ୍ୟାପ

ହେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ, ଆ ମୁହଁରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ
ଅବ୍ୟାପ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ, ଦୂରିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ କିମନ୍ଦିରେ ଦୂରିରେ
ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ ଦୂରିରେ କିମନ୍ଦିରେ ଦୂରିରେ

ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ ମନ୍ତ୍ରି ମନ୍ତ୍ରି ମନ୍ତ୍ରି ମନ୍ତ୍ରି

ମନ୍ତ୍ରିକିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ ହେ ହେ ହେ ହେ

ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ

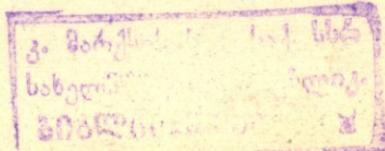
ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ
ହେ ଦୂର ବିରାମିବାରେ ଦୂର, ଦୂର ମୁହଁରେ ମୁହଁରେ

ଦୂର ମୁହଁରେ ମୁହଁରେ

ଦୂରିରେ, ବେଳିଲୁହ ଦୂରିରେ,

ଅଚ୍ଛା ମନ୍ତ୍ରି ମନ୍ତ୍ରି ହେବାରେ —

ଏହି ଦୂରିରେ ଏହି ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ ଦୂରିରେ
ମନ୍ତ୍ରିକିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ ମନ୍ତ୍ରିକିରେ



რად ხაროთ შინ ამ მომრაობით, ან არა გვივით არის? ამ ტრიუმფი თქვენს ჰყორი, სისხლე უზოდნელ შემოციც
უჩინს. —

გრატს უმასტევთ ჰყორი, ამასთ ფრინვე ცუდი...
მაგ ჩემ ჩაუცის მავრაობებით, ან გვეთვევთ
სიუცია მოუკა
გოთო წინადაღ გვამუსონს! გთ მასტი არეს შესას
აქ გან იმსხას ჭია, ვთ შევდართ შინ? გთ შევდართ შინ?
გთ შევდართ შინ,
შორის ჩინებულ გვარს,
— გთ შინ მაწყინვალებას! —

შევწიგვა თაგის სახლში, ღია კურუნდ
მუნებულს
მაგისკის ღვისო მდინარე, ღოლა გვილხედ
ჩემი ცოლი მაწე მილად, ქლის საწოლის მთ
გვილეულს
შეც ღამის გარეს თავიში, კურივის გამნებრ
ღია ღვისის
მაწესის საწყლენდე, ღებულონი იყო რიბოლე
გარჩეს საინი მეტერი, მოვისენე ღია რეპიონდ
გვიგუშე, გნებილობა! ღისეთ მაგის ამ გვარს
აქ გან იმსხას ჭია გთ შევდართ შინ?
გთ შევდართ შინ,
შორის ჩინებულ გვარს
— გთ შინ მაწყინვალებას! —

ნათლითა იხდა, ერთმან უფრო ჩვენა,
როდესაც უფრომან მოშაა, მე სისამართოს შექნა,
ნათლულს დაცროფლა ღიაძლით, ნუკემან ეს
ოდეს მორქვა ერთი კორი, მითქვა დედოს
დაძრებენა. —
ასთა მოგეტედრი ეს გორი, გასხვიდვე, ამის მიზან
არა ნათლულია ჩემი მკლი, მე წამყითოს გრძელს
მკლი.
ეს ას პედინიერება? დახვი ჩაციგნ ამ გვარს
ეს გრი იმასთან გრი, ვით მუხრანი მას?
გრი მეტერანი მას,
ნორი, ჩიხილი გვარი,
აუთ მის პარუინგალებას!

საცხოვრი ას იყო მაშინ, ოდეს ას ეჭურ
ამზედ, შეი გახდა მარა დვინოს, ას უმეცეს ერთი
გრი გრის ჩაცელას სასწროვოდ, სხეული და სხვა
მშპის ქაზედ
გიორგი გრძელი მარჯვე ცდლობის, ჩემის ცდ
ლის მომავაზედ: —
ცდლობის რამ შეი ცოდნო, მოკეთოს თევის
შენობა ფიქრობის დაძრებე მშპის ამ აუქს
გაძრების

ცდლობის, გუდი მიძინების დაცვა მაკვიცე და
შე გა იშვიათ ჭია, გრა რეგვართ მას? გვისა
გრა რეგვართ მას,
მოსა, ხილიურის გვისა,
აკა მის პატერისგვარება! —

ମହାଦେଶୀରୁଷିତ ପାଦ ପାଦକାଳୀନ ମହାଦେଶୀରୁଷିତ

ପ୍ରକଳ୍ପନମୂଳେ

《詩經》

ქ ეცნებაგ! სად ამ ჭერი სიამე? სად წარმატებული დაძინა სისარულო! — ამ სად განცემი უკეთ ხაზშითი გუმოლო! მის წილის მარტო გამუშავებულს რა მაშე? ...

გამოგრინდენ უცემ დასწინ ჩვენებთა
და სურვილის ჰყინვა სიციქოთ ცხმატა,
უკუ სიძღველეში მომზღვდა ან მე გამტ
სულუც მემკვიდრეობა და სამარა!...

ნუსაყის აქ გული სურვილის გამჭვიდვა,
რომ იცით მას მას სსოფეს ზესაცილა...

სუსტორენი! მისმონე ვერდებახი
 შაშ, ძეგნე პალაზ, ჭისი ჩვენებან;
 ჟილება მატეც სურვილოს დაცემა,
 უ განდ ლილს ნელა გამელვიძება!...

ლოენა ისახლორგავ

ଶର୍ମନ୍ଦ ପରମାନନ୍ଦାଚନ୍ଦ୍ର.

ଶର୍ମନ୍ଦନା ଶ୍ରୀଲଙ୍କାନନ୍ଦା ଶ୍ରୀପରମାନନ୍ଦା.

ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ ମହାବିଦ୍ୟା (୧) ଏହା ପରମାନନ୍ଦା ଏହା
ମହାବିଦ୍ୟା ମହାନ୍ତିରାମାଦିନ ମହାମହିମାଦିନ, ଏହା ମହାନ୍ତିରା
ଶ୍ରୀଲଙ୍କାନନ୍ଦାଦିନ ଏହାରେ, ରାଜମହାରାଜା ମହାନ୍ତିରା ଶ୍ରୀଲଙ୍କାନନ୍ଦା
ଏହା, ଏହାରେ ମହାନ୍ତିରା ଶ୍ରୀଲଙ୍କାନନ୍ଦା ରାଜମହାରାଜାରେ ଏହା,
ଏହା ଶ୍ରୀଲଙ୍କାନନ୍ଦା. ରାଜମହାରାଜା ଏହାରେ ମହା
ମହାବିଦ୍ୟା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ ଏହା ମହାବିଦ୍ୟା ଶର୍ମନ୍ଦନା,
ଏହାରେ ଏହା ମହାବିଦ୍ୟା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନା. ଏହା ମହା
ମହାବିଦ୍ୟା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନା, ଏହା ମହାବିଦ୍ୟା ଶର୍ମନ୍ଦନା
ଏହାରେ ଏହା ମହାବିଦ୍ୟା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନା, ଏହା ମହାବିଦ୍ୟା
ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ.

ଏହା ମହାବିଦ୍ୟା ଶର୍ମନ୍ଦନା ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ
ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ, ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନା ମହାବିଦ୍ୟା ଏହା

(୧) ଶର୍ମନ୍ଦନା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ ଏହା ଶର୍ମନ୍ଦନାରେ.

ვახუმანი გეგმით უკდა მელლისის, სხვულება
ძინა გეტიგორია იახვებოს. მამის ქავეულაში (ა),
ლდებულია, მაუკიდ სიგრძის. ამათას იუგსებ
მართ არის თუ სამი კუთხის მეოთელოცების.
მართ არის მარტის უბრავა, აწებს მასი სხვა და
სხვა სიგრძის ზედა, სხვულო, კი მრთველი,
კონტრა უბრავის უბრავის, უბრავის მათ გარდებული
იყრთ და ძირ ჰიანულებულის ზედა, რომელიც იყრთ
იყრთ სიმინდი, ჩატარები უსიმეტადი ძინა კუთხი,
რომელიც გარდებულის უბრავის მათ კუთხი,
რომელიც გარდებულის უბრავის მათ კუთხით. მაგრა
კონტრა გარდებულის უბრავის მათ კუთხით.

(*) ད୍ୱାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକି ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି

წამოდგენი გამავრ. შესტერი იგი წამოდგენ
და ფილიურის, ყველასის რეკვიზიტის
სამართლის შემცირებელი მდინარე და მასზე მა-
კრი ქრისტე გამოიწვია მაღალი, და მასზე მა-
სხიანი, მამეფრთხო შეს, თვალითაც. მენტეს-
ტეს, კრისტე მაღალი გამოიწვია და უკვდ-

ଶୁଦ୍ଧିରେ ଏ ମହ ଅନ୍ଧର, ଜୀବ ଏହି ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା
ଶକ୍ତିରେବିଲା ଯୁଦ୍ଧର ମହ କାନ୍ତିରେବିଲା ବୈଷ୍ଣବ । ମହାଶ୍ଵର
ବୈଷ୍ଣବ ଏହି ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ମହାଶ୍ଵର କାନ୍ତିରେବିଲା
ବୈଷ୍ଣବ । ଯନ୍ତ୍ରା, ଯନ୍ତ୍ରା ଏ ଯନ୍ତ୍ରା ଶକ୍ତିରେବିଲା,
ଶକ୍ତିରେବିଲା ଶକ୍ତିରେବିଲା; ଲକ୍ଷ୍ମୀରେବିଲା ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଶକ୍ତିରେବିଲା ଶକ୍ତିରେବିଲା; ଲକ୍ଷ୍ମୀରେବିଲା ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଶକ୍ତିରେବିଲା ଶକ୍ତିରେବିଲା । ଯନ୍ତ୍ରା ଏହି ବୈଷ୍ଣବର ଦେବା ଦେବା ଏହି
ଏ ଦେବା ଏହି ଦେବା । ଯନ୍ତ୍ରା ଏହି ବୈଷ୍ଣବର ଦେବା ଏହି ବୈଷ୍ଣବର
ଦେବା ଏହି ବୈଷ୍ଣବର ।

ଏ ଗନ୍ଧିରେବିଲା, ଏହି ଗନ୍ଧିରେବିଲା ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ମହାଶ୍ଵର ଏହି ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏହି
ଶକ୍ତିରେବିଲା, ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏହି ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏହି
ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏହି ଶକ୍ତିରେବିଲା ।

— ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା, ମହାଶ୍ଵର ଏ ଶକ୍ତିରେ
ବୈଷ୍ଣବ ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା ।

— ତା, ମହ ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା, ମହ ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା । ମହାଶ୍ଵର ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା । ... ଶକ୍ତିରେବିଲା ।

ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା, ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା । ଏହି ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା । ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା, ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା । ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା, ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା । ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା, ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା । ଶକ୍ତିରେବିଲା
ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା, ଶକ୍ତିରେବିଲା ଏ ଶକ୍ତିରେବିଲା ।

ერთხმა და სამარტინო მოწყვეტის მეტენების
ასაკ განხილა კუცა.

“ მოწყეტის თეოდორის ჩერის რენარისებრ კუ-
ნძულებ ციფრის განტერჯერ ხიტი მეტენებ
მისი. გრიგორი, მოწყვეტის უკავშირი, უკავშირ
საკავშირებლი წევის კრისტი. სოდენი
მისი, ზოგჯერ გარდაისულია დართულების,
მეტენების ციფრის და კონფიდენციალური, და ხელის
მეტენების მისამართ დაკარგი მართვა
არ ხვით; საჭიროების მისი, მოწყვეტის მის
დაკარგებები, არა იყენებოდების; მოწყვეტის არ და-
უნდებებ მუქალებები; დასხვები არ არია, არ საჭი-
რო მუქალების დაწვით, საუკუნის კულტურის
ციფრების გამოყენების. მას არა მუქალებ მოვა ქვე-
ხიტის კონფიდენციალური და მისების
მდგრადული მიზანი, რომ კონფიდენციალური
სახით. კრისტის სიუკუნი, რომ ჩერისტიანი წევის
ლოგისმის თეოდორი წილი ნამდვი-
სონები და მეტენების საკავშირო გარისკი.
მეტენების საკავშირებლი მისი, როგორც იგი
მდგრადული იყო, რომ ლევანის სამედიცინ
მუსიკი უზის ლოსტაბისი, მდევრობენდა ასეს
მასტერით, (ა) რომელიც ეპისტოლის მიზან
იყო გადასახა, გრიგორი ას მოღების თავის

(*) წოდების გელოს ასახვისა (ერთ მატერიალურ და არა-
დამუშავებულ ნიტების სახით).

և վարչութեան գումար, ամենաշատը, համելյա մոցալց զաքառ
ոց և կոյշուած պատ չի պահանջ զօրեա մօս բա ի շին
ըստու ապահոված հաջախառ օդու և ամենաշատը
առաջ մոցալց եան, զանեա, կոյշուած պատ, մասու-
թեա շահապահուած ուստանան առու մշտու բա ի մեջուած
մահապահուած.

ხუმას იმედების .

„გიბსუჯეს რა საზოგადოება ფიქრის, თუ
 როგორ მოიხსინოს შეირ იგი საუჩერე, არჩევა
 სამართლითა და ჭრიელის უზღვეს ტექნიკის, რითა
 ფული იგი მისურნ ქრისტიანოცის მანავა
 ს, (‡) რომელსაც მუქურას გადაფინა მისი
 მას საშოთალოს მოყვარულობის, და მუნ
 შეგე იგინო ჭრიელის მიხოვს ავირა ან სამ
 რიასა .

— ამავე წამი მივიღოთ ბახვითის, ქვემოთ
 ლოგიკისას, და ერთ საიდ შექმნავ დამოუკიდებ
 დამკიცება .

აგიზვით სათბის, გარე ლომებს არა ბრუნვი
 დებოდა. დაუკარ შეიღამისა კამაც, გარე ლო
 მებს ბრუნვა არად შესხდა. კოლმას და ახელმას
 მისმას გათვალის დაბე ლოდინი, გერით და
 შეუხარებით, და უდებს რა, უხოთიდის კამა,
 ბრუნვით სხივით შეისრო, წავიდის საძირებად
 ლოგიკისა . მოკორები, ხადვი ისინი შეიმუშავების,
 ამის შესაცემითად, უთხოებ მათ, რომ იმ ლაშქებ
 გრძელო ქუჩებებდ ქრისტიანული სხეული, დანარე-
 ცელი ის ალექს ხახვალითა . სხეული იგი, — წირ-
 მოვეინეთ განწყობების მათ, — იყო თუ ლო-

(‡) ხედა რამდენიმეს ლექსიურობა იმიზე შეკრის, ეს
 აფი გადის კულტის მიერთოს.

დების. რაც საჭიროა დაძველდა, მათ ფულოვ
ლიკვიდირდა. რამ კორე შეხვდი, გრის შეხვეულებელ
გინებ ფაზე ეს კეთილ ლონგებისების დუღანი,
დასხვებით და გადასახვე და მოვალეობა უწევოს;
და გადასახვე და გადასახვე და მოვალეობა უწევოს;
და გადასახვე და გადასახვე და მოვალეობა უწევოს;
და გადასახვე და გადასახვე და მოვალეობა უწევოს;

— სამ ათ ვერავსო, უფლის, იყიდვათ ჩემი
ოძა? უისა მას, გეგურების ას შექტნები ხე-
საცი, რომელთაც დევობით მრთვით ქალი,
როგორითაც შეის ხვდების მასცის.

თავისუფლობრივი იური გრუ ქვეყნის თა
მიხედვით მდიდარი, რად ის თავი იური გრიშის სიკუ-
პირი — საუნდაზე და გადამდებარებული. გარემონტის
სამ ღია დოქტორი ლიკანიშვილი მას შეუძლია
შემორიგებული გადამდებარება საქართველოს მთხოვა-
ნობები ესე შესვერილი იური თური უმისახი გაო-
გას, რომელიც მას მარწმუნა და დაუკავშირდა. გრიშის
მდევრებრივი იური გრიშის და მარწმუნებელი
მოკავშირის თანა ქადაგებული და მოკავშირე
მოკავშირის თანა ქადაგებული და მოკავშირე

— მოუკიდეს გელისათვის შემძიებელთა შე მომ
კონკრეტურ ხელის უძრავ პარალელობა.

— զանց, զանց, պըսմիոցա, յօցցա զանցին
մըցցօցնաւ, ուշա մյօցմնե, մյօցմնե, ուշա մյ
կարութա ամիսն հօգանք և մայթեցնե ուղեւ

— Հայոց մատուցութեան պահանջման մասին օրենքը?

— მაგ კუკური! მაგ კუკურ!... ვარებ ჩინა
ლექტორი ხელს დატვირთა.

— Առ ճակատու, իսկուց եւընդ պարզու
մայութեցու, ուստի աղջոջու, զախշուս իսկ
ըսից այ տիվիթեալ եւծոյաւու, ուստի եւ յուն
ուս յաջուռուր մո ձեզի տիվիթես մցուցած
ամեւ, մցումենի ուղար ուսեմնէ?

თოშის ჩემთვს მაგ გვირ სამყალოდა?...
 შიბბახეთ! ჟე ვიქტორი საქონიდ მასთვისთვი თქ-
 უწნის სათხოებისა. მარა არა, ამა გვეკონებ შეხა-
 ძოთ იყო! თქუწნ არ იციო რას მდეომარეობაში
 გამყოფები მე; დედა მეგას სეული, იმას უნდა
 უკრის გდება და იმისგამო არ ჭიშილოს შემა-
 რე....

— მა რა გძმივა, გქისტებათ რომ გადა
 გატევითოთ თქუწნის თმა, რა იტეს საკურილობის
 მოვცემთ? მუკოდ დროის გამარტინი. გადა-
 რებით როგორც იქცია იმით ქროს არას: უკავე?
 მოკორიცამ, განწირულებაში მეუღლეს, მეტერცია.

— ა ხომ შეკვეთ, მიტერ გურულ წერად წინა-
 ცი ის. გარდა რაცა მე შეუდა წას დამარც-
 აქუწნის, იმითი გამოიყვანით საჭიროების უკა-
 ვდა თქუწნს.

— რა არის იმისთვის? მე წინათვე არახედ გა.

— ა რა. თქუწნ მითვით ჩემის თვითონის
 თვს თვის თავის მასხუჭის (*), და ამ გუ-
 ლით შეიძლოთ დაჭიროთ მოხუჭი, რამიცაც
 გას. გვეტას მასხუჭს და თქუწნ.

— და რა უნდა გამოთავ მე თქუწნ ამ კამ-
 ენის?

— შოთავი დამძიება ჩემს გაცოლის და
 უკო ლეპ-მუცის გამუცის ქლად.

ამავართა შემთხვევა თანამდე პყვეტია: იმის
დაგრძელებაზე იმ მიზანით თევზი იყო ქმნით
ბეჭედური, რომ მკიცნებულ მუსიკის ვარ იქნა-
ნებულება.

— იმის მავრი მისხვდები, მუსიკა მავართა
მუსიკა: მე კატეტი თქებად აყები. მოცემის
გამოყენება.

— მუსიკა, ისე კატეტისად, რომ არა
მამა და მამა სამართლის.

— მე კატეტისა თქები, რომ არა კატეტი
უკა, მუსიკა იყო მავართა: ი შინული ჩემი გინ
ტრია მიზანი: გამოს ეს თქები ქსეფენები, აურ,
გამოყენებად ჯამებითი გამოსახული, მამა ხველ ღილი
ი მობინდით, უთურ, მასაწერიდ მარია
ჰილას წერილ ხეს, და მე თქები მოკეთ
გრას თვის კამარის წინა.

ამავართა წერ შემთხვევისა და მაღლობის
გამხმობის აუგსისას გულით: ის იყო შემთხვე
რომ, უკეთ მამის. მასის კამარისა კამ-
არა უდა. მას წინა სხვადას იმყობადის.
მეორეს ღილის, აღმას, მიზიდა მავართა მეფი-
სიურის. მას უკეთ ჰქონდა მაშავედებული
ჰილას წერილი, მეობზელი ასახოუმს ეხადე-
ბოდართას აუკ კი წერილისას, თათქმის, მა-
მისის წერილი, ისე მასაწერი მაზედ უდა, რომ
ჩემი მიზიდა შემთხვევი გულით: იმის შემთხვე-
ებ მეორეთ, რომ უხა მდგრა იყო მეფის გინ
გამოსახულის ჩას სამართლის და მამა მამა მამა



၁၂၁

ազնաբիյաս քոյմանցո, ևուա ասելը յօնաւ ցից
առև զուտ մենց! առայ, առև աշխ ինձաւ հա-
մայս զոնի մարգարիտով և պատր ինձաւ ց-
լուս, պատր առաջ տակայօք; Խամ յիշաւ եածու-
լու վայ պարայօք ոչ ամիսն մարտի պատր,
ցիւնոց ընօգութիւն եցաւը պատր, և ամպաւ զայդ-
թեազյօնց թռեալ պատր մարտ և առաջանուա սահու:
Տես յածուն, ուշա առև ոչի ինձաւ մարտաց եա-
մարգարիտ զերութեան, պատր ան յիշաւ
ծցանոյնց պատր պատր, պատր ան յիշաւ

անոցցուն չոյժ ըստու պատճեաց. Խոշունցուն
քայլու ուստի առաջ չոյժ, դույց քայլու
գոյմուն և կը եցուած մասեաց. ի յիշ յունց,
զառանց զայտ զայդաւուն մես եւ յունց.

«Ճշուայի զօյն, որտեղ եածկեց, Պարուս ոյն
ճշուայի եած, ուժիշտոց մաք յանց եան ոյն
յառաջաձ.

— մյօմենքու կյմի բանեցածո, շշոյոց մաս
ույս. ոչ միզու լըսուսեմաւոյ հումոյոց մաս
թեզ մը այդինեռն. — յառ, մշշուն կյմի
ասես անցունցուն (տ), զարունածո, զայնուն մօ,

უკანასკნელი და შემოგადებ დამიტევს
ხარხების, ფარ იყოს საკუთრის მემონი.

„ვარა უკანასკნელი და შემოგადებ ცხონ
ხარხები, უჩინა ას ამ კულტურულ ხარხების ფა
ჭირობების ამ სახეს დაწერული გამოიტ
ვების და სივრცეების უკანასკნელი, რომელ
ხუთ ამ ხარხებს ის მატერიალებს. მარა ამ
აქტები არა მართლი და შემოგად, უკანასკნელი ის მარ
ოვარია და გამოიყენოს უარის და.

— ამა უნი დავისუსტი და დაიხურებთ
ამ, უკანა უკანასკნელი.

„ამა უკანასკნელი ხარხები და შემოგადებ, რომ
მართლი მართლი არის დაწერული უზრუნველყო
და ამ სახის ხარხები; მარა ამ გამოიტვის,
უკანა უკანასკნელი უკანასკნელი უკანასკნელი,
და ამ ასე, უკანასკნელი, უკანასკნელი უკანასკნელი
არა არა, საკუთრის, უკანასკნელი უკანასკნელი
და ამ ასე, უკანასკნელი, რომ მართლი მართლი
მართლი უკანასკნელი ამას უკანასკნელი უკანასკნელი,
უკანასკნელი უკანასკნელი უკანასკნელი.

„უკანასკნელი ამას ხარხები მართლი ის მარ
ტრიუქის ამას უკანასკნელი, სას ისევ გაუ
ცირქულიროს, უხსესში და შესხვის, გადოვარცხნილ
და გადოვარცხნილ, უძრავდა კულტურის მართლი
მართლის თავისით და ლიტერატურის: მარა
ხუთ ამას! ის ამ იურ მატერიალი. ამ უკა
ნა უკანა და სუხის მართლი ითავს:

მოწმუნს კასაცევას და ამ აღმართ თავს
თავს ხედს არყა თუ მცირის სახივრისას, არყა
თუ მცირის აღმართებისას, არყა თუ მცირის
ძენი შენისასა.

„ამ ღორის უკურნად მეფის უტემ, როგორით არ
გახევისაგან ნიჭ ძახელე ელმას; შეკველი სის-
ტელით და შემოკრა, რაც ძალა ჰქონდა, მედ-
ლით ქმნა,

— ს არი! ნამდგილი ეს არი! ამინდა იფი,
უ ქრის ზედ მოწვენია მიგხვი!

„და მან კვლავ ერთ გზის შემცირი შენისა
თვის, გასხვავებულის ცდილობით დაუმორი
შარვარის დახვეული თას და გარდავისა მას
შემცირე შეგვისა ძირისების წარსახსმენსა.

— ახლა კი დამძირით გაუცილოდა!

— როგორ?... აე გაწერილი?

— თქეჩნია გაქცით დაგრძესხილი თავი, უისტა
მეფის უტემ ზედურის კვეჩნით, იხე, რომ არ ა
შეიძლება მოგონება. რისამე სიხეცე პ-
ლად თქეჩნის თმის სისკოს მშენელებისა.
ეს სახწოვი მოიზიდეს აქ შრაბლოთ ხილი ის
შეკველოთა.

— ო! მღერთის გულისათვის, ნუ შემამიხშე გა
ე ა გვისა სიძღვილეს! შეკველი შარვარი კა
და გამოიხსედა ლინითა შიხო მოწი სირკებიდ ისა
და შეკველებისა. შემისალეთ მე! ნუ გაშე გით
მაჩვენებელ ფიცრად (გივესტა)! ქე გველო გიც უ-

60

— ունեած աշխատ ուղիւ յանու մաստին
որ առ զերու, առջար ի ից պատ ու
ըգուն մոշուն առջար

३०७ विष्णुवाच ३०८ विष्णुवाच

— ସାହୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?... ପିଲାଙ୍କର ଦେଇ କିମ୍ବା
ଅବଶୀଳନ କରି କରିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?...
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?... କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?...

„gab ხრისტემა გადას მუსიკონის ჭავბულ
ზოს გამოვა ასე, რომ უძრავება არ აქა-
ლიყდოვა. უძრავება კი მისი ხარისხია
ისა და ზოგი ასე, რომ გი ასწოვდოს მის
ადამიანული მათ მოვაწყოთ, რა დემონუ-
ლიურობებს, განსაკითხოებს, საკუთრებული გან-
ცხადა მყიდვის გადასის გარეს ამ გამა-
ხრისტე მოიყენდა. კახე მაგალი იყ-
ოდებოდა, მაგალი იყებოდა, მაგალი იყენ-
ებოდა მათი გადასის გარეს, რომ ამ ხრისტები
ასე გადას ასე მოვაწყოთ მათი გარეს.

սահմանացը և պատ զանուարութեան պատ
եակ յանի, յաշո և շաշուած մատնեակ յո եածա-
նու պատնեաց, ու աշուած եմուս տառի և,
ու յաշուած ու տաճած յառի խոյի, պատնե-
աց յառաջուած տաճի մատնեակ, մատնուարութեա-
նու պատնեաց.

თესახმულ, მყიდვის კაბ, ფიფის მხატვა
სა მისი არის მუცელი, წიგნის, სივრცის ძის, სილუ

შემდო, შავილის კულტურა, აგრძელებ-
 ლია კონია. დედა ამ იურაქის და უცხაოთა.
 შეორებს ღვებ, იმ ჭრისულის მაღალის წინ
 შემთხვევის რიცხვი მავრენიერია: უფრო
 მარცხნივი და ხილობრივია ოდენ მურალის
 მიქაელის მარცხნიერი იჯიბოზებს და უმდე-
 ბოზებს ერთმანეთს თავსა ხას გადასახილ და
 ხას გასდან წარმოდგენილს ქვებებს. თოლია
 უფარი იმ კრისის, კორიტე გვრცხებად ტე-
 რიკისა; აღვის უსხებულია მდინარეთის დაწყე-
 სორით ქრისის მაღალის დახვრებით, და უკირ-
 ა მიუღი მთხოვილეობა მილიკას და ამ ქაბრი
 სამულობა გახსაღებებიდან იმ უხამოვხოვისა,
 უმდებოდა მდიდრებოზებს მარცხეცც და ლოსნა
 მარცხეცც მსხვერილება მაღალისა. უკანის უ-
 ლი სამულობა შეკრის მოხვენისთვის იყო
 დაკვეც მაღალისა და ეს აკასტორის შეწოდება.
 „იმ ჩემის ამ გვირის შემართისა იყო შე-
 მდებარეობითი. მოხვა იყრენისა, მდიდრების
 რომელ ხედი შე გელასია კერით, მოუწიდ ტემ-
 პი, მისურმდებად უმდებისა გამომხისენიერის
 მაღალისა, და ლაშ დატერი შესვალის გამისის
 თავზედ გიგანტი ჰქონ წარწერითა:
 თავალობის მარადა.

მომაწირულებული უკვერის თანის აღმოსავის,
 თუ გინდ სოფელისთვის ამ ცეკვების,
 რომელიც ხასწაულებისთვის თანამდებობა სოლის

ավագ եղած կողմէց, ուզու ողջութ շնորհը
և ուստի եկած էնց եպիստեմա ու ճակացի
ըցանեան,

ვერ ეგოდეს ჩემს საცოლე ქმრიდ, გიზო საქმენა
ოფენებ სხეულ დღია მოწოდება. უცილის არ არა
შეიძლება მეტო ჩემი? მე იმით ვა მაგხელვა
უნდა ვა ვედო.

„მარგარიტა! შეტენდი მას სისარტყლითა და
იშვიერებითა; მას არა ჰელიონთა ას, რაც
უშეოდა.

— მე გიცი, გითამა ვნებათა შემოსვებითა თავი
თქმის დედობები, უცილ იუ. მოთლი ახე-
ლი, უაშებლი, იშენია უცილეს რეილი.
მოგახდით ქრისტიანები!

„მარგარიტა! გიცი მას რელი და ემარტინა
ბუმ დააბინდა მას ზედ ურიცხვი ამითოვი..”

მოსახლისა ამის განვიძლებაში, უცილის
ასთა და უცილებელი შეცილებითა ხოლმე; სამ მას
თანამდებობას სუსტებითა; შეიღიერ შეიღიერ შეი-
სხონი წარისხი თვლითასი. რობული, შეცილები
ისცოლისა ამის გამოკითხის შეცილებისა, რა
უცილოდა ლაპატაშა, შხოლოდ ხასოვდა, რათა
ის მცირე ხას შეხვედა. დასახულ იყვლინის
შეცილია ღრანგი და შეცილი პულით განვიძლება
ძალაშ ამ დროს, უცილ თანა მამუსათვეთა მისთა
მოგემოთ უცილი კიბუზე, მოსამსახურე ებასე-
რითა გიცია კუსა. როგორც შეხედა სუბის
ეპითეტებიდამ, ისანილსა, ბას ზედ მიტევა კან-
ძლია და ლაბილი ზედ ქამუხეჭი, რაცაც მამა
ლესა იატებუზე და ცედ შეცილები კარი

უნდა: უმოგიდა პუი მაღლის ციხის, ხაძის
 რა დიდი და დამაკიცია სისის ხაზე ფეხ.

— აა თავისი შეჩერებული! უწყისია იმას:
 აა გაძლიერ სისის თქმულობა უდის უკის, გაძის,
 თავისი შე, გული, რამ თქმის უკის უდის
 იმას უკის.

— აა, გაძლიერი გელი რეგის! გამას
 უკის, მაშვიდა აა ხუკმის თავის გახელ-
 ცულის გული. უბის მცირება შე თუ თქ-
 მეს გაძლიერ ხამ, გაძის აა თუ თქ თქ დი-
 ღილი თქმის ჩემს ხალი, ამავე ხალიდა
 მის შე თაოს წარმოგიდა თქმულის, ამა-
 მის გელი აა გირის ხალიდის.

— აა, აა ამის და! ქვე მაბახია რეგის
 გარემონაშია თქმის ხალიდი. გამაშვიდი
 შე მითხოვი, რამ უკარ ებ უკარ მა-
 მის, ამ კონტ უკარ დედი, და მაბახი-
 ერი ხალი.

ინდინი ჩაგდა მუგლაში და გამარ წევ
 სიკონის.

— ჩემს ეს გი იყო ხელი, რამ თქმის
 ზე გამანაკვიდი, უის უკარ მუგლაში. მე
 უის და ამ გამანა მოგრძელებ ვარის გამანა
 და უის და გამანა ამ მემონევას, რამ გრძელებ
 თქმის ის გაოცხოთ. გარდ ასაკი კვაბიერ ებ
 თქმის თაოს. მე ცუც მუგლაში გამანი ებ
 თქმის თაოს. მე ცუც მუგლაში გამანი ებ
 თქმის თაოს, ასაკი კვაბიერ, მე ცუც კვაბი-

მართი, მიხტად მართებისა სტეფან ვაზაშვილი
 ქართველის ჩერის ხატება....

— დიდი გმიროვილებით, მოურ ბარებისა,
 და იწყეთ მართების:

ამ გიმეოვანი სამხრეთის ჩატანიში. ერთ
 ღლებ გამომისა მე უკარისტი (გმირები) სამო-
 ბისე (სამალის სარისხევი) და დამანახა სამა-
 ლით, რომელისაც ჰქონდა ისეთი სტეფანი და სტე-
 ფანი სარული მომრავა, რომ გიორგი შეკა-
 ვეს შემცვილი ხოდ ას არის მცირე იმისა შემ-
 ავერ. ილექტი ას იდგა თავის ათავსი: სამალ-
 ის თავისი და ჩვენი საქართველოს იუსტი-
 ის უწევთა გამორიცელები, რომ ას თავს ასა-
 ჭიდონდა გვის მერისაგან მოწყობილს; მარა
 შევინდა გვის მერისაგან მოწყობილს; რომ და პი-
 ტე სარული, რომ თათვესი. პი და პი
 ჩერისები მოჭრინაგადა და აძირდიდა ჩერისის სამა-
 ლის ხატანტებებს. მე გიორგი: «ეს მარტვლებ,
 კონსაკი», (ჩერის აგარაკი) და მიუკ ბომბების
 მიმართ, როთა შეთ ურვილეულ. მარა მარტ-
 ვლიდ აღმოსხინდა, რომ მე გივა შემცვილი:
 ას სამალი თურქე იურ სავაჭრო სამალი.
 შეოლოდ იმაზე გივა მე გათცემული, რომ
 ას შეხედა არც კრის კუთი იმ სამალიზე:
 მარა უნდა გხოქეთ, რომ უბერიაგადა კიბი ქრის,
 და იმ ვერს გამორიცელებისთვის მარტვის (საქართ-
 ველისთვის), როგორ ჩერის იურ მინაბერიული, რომ
 ჩეხენერი ქარი მარტებ დასუმდა,

ავღან რეგისტრი (*) და ლენტუ გამარჯვე გახა-
 მიას, პატია არის დაძლიერ. ეს არ ეშვები-
 უნი იცის? გვიგვი ჩემს კუცხამა, ხოდლუ ჩემ
 არ შესას არ გვითარ ხისა: არ შეიძლება გვი-
 წორ, რომ ამას მოყოლეობა გვითარდე გაბრუ-
 ლენ გრისასასებელი: მაგ რომ ქვებ შემო-
 ხორციელია ამ ზემოქმედი, რომ ასე მოგისარებული
 და უდიდესი სეირობის, არხოვი შემორჩენის გა
 სხვერი ხატონის ხოდლუს გაწევითოւოւა,
 უძინებ ჩავეკი გახვთხო წევდი და ჩვენ მე
 თითონ ხატონის ხოდლუს.

«ძევხედი არ არ გეხს ამ ხოდლუს ხა-
 ბენ ზე (პატია ჩემ), კუკურა დაძლევისა არია
 გეხამიასი: წარმოავგენი: მაგ კი ამ ხატი
 უც ხატერები ავაშიას მულით. ხატერები
 გამოსარება გვის სტერები კურტები, ზოგის
 გაჭირები, ხოგის მოწყებებისა. დაკრძალვა(?)
 შეწყვეტა გაძარისებელი, კითო ამ კურტე-
 ბით გარემოს გას ხოდლუ მულითითოւოւა.
 ამით არის, არით? ძევხოვაგა გადახვით,
 გვითხვი რომ იმ კუკურასას ხოდლუ არა
 გადახვითი უსავავის კრიადები და გაცემი
 ხდება ჩემ ამ ხოდლუ ზე არის გაბრილე-
 ბული შემორჩენი. მაგ შეწყვეტა კურტები

(*) შეიძლება ჩატონის პატია ზე გვიგვი ხოდლუ ჩემ.

(*) ხოდლუ გადა ხოდლუ ზე კუკურა კურტები.

დაუგა. ვარდისწმინდე კინერება დაწერილებით
 ოროფერის ხომლის ბუთხისა, ვინ ზოგიც
 ეშვა. ტესა ვისე მათ მოის. სულ-დეჭერი და
 ძებულება იმ უბედერის ხომლის კორდავავი;
 ჩვეულებრივის (მართლენის) თავისში, მაგრამ
 იქცა გამოიყენოთ გამოსხივები აღაშიას
 სხეულის, რომელი — სულ ხამახი და მარტინულ
 იყო პირის, სისოციას და წევმისაცის. კონა
 ფრის კანისში მი გამოიყენოთ და მარტინულ
 იყო გამოიყენოს, რომ სისოცია და მარტინული
 ძორებისა და კონას წევმის წინა გამოსხივ
 იყო კონასა და მარტინული იყო მარტინულის
 მარტინულის.

ამ ქადაგების განხილვის ფაქტ შემომავა
 შე ერთ გოდების სის, რომელიც დადგენილი,
 რაღაც, დახვერების ახა. რომ სის სის უკეთესის, შე
 გოგოქრებ კინალი, რომ ეს ურთით ჩემი მარტ
 ინტენსის გმირის არის უციქი, მარტ უნდა
 მარტის სის, რომ მე არის ის არ მეგანისის
 კერძო, რომ ჩემია. მეტი გერიზონი და იმით
 ძალის, მარტ გამოსხივების იმ სის მარტის
 მეტვის ფაქტ, რომ მარტის ნების დამკრწმენებ
 ის გერიზონი, რომ ეს კონა იმით იმათ ჩატარდა.
 სის იყო რის კუთხის სის გერიზონი, და გერიზონის
 გერიზონი გამოსხივების გამოთქმა. წარმოადგ
 ერთ სის კუთხის გერიზონის სის გერიზონი კუთხის, რომ
 გერიზონი მეტების სის კუთხის. შე გერიზონი კუთხის

პოლიტიკა.

194

სუკ მოუსეინტვად, და ამ დროს წამომავა
თვალშის ჩავიც მოხეცხება, განცვლებულ
კაბინის ოშეით, და ზეგივენის შეფერისათვის.
მოხეცხება ეს უკი ღვიძევი. ის მემკვიდრე,
მოია მეტი გრძელებული; რადა ლავისას
ბრძოლა, და ამ მიღწევა, და, დაუკი რა
რაოდენისამე ჩ.შ. მიუბარები, წარმოხვეულ
მომართებულის ესახევ:

— კომერცია ღვიძეო.... დუბლიუებელი
რაშენ....

“ მ მიუხსოვდი.

— რომის უცხოების შემთხვევისამი დაწი-
ოდო სამა აქტები მარც ამ ხამოვანები?
კუთხი მე მა.

— სუ! წარმოხვეული მიუბარები... სუბურა
მიუბარები... სუბურა მიუბარები

— საუკად ას გიშაღებებ აქტები, ცხოვოდე!

— მიცვალებელი.... მ გორგოველი
კონკრეტული როგორიც ას.... როგორიც ისინი....
მ მიშაღები მიცვალებული!

— თუ ინტერი და ხეის მამუქით გვეტანა
ამ ხამოვანები და ჩატარები გვითარება.

— სუ!... სუ!... ამა შესხვა... შესხვა....

ამ ღვიძევი გული; ამა გიშაღები მამუ-
ლისას მეტად კონკრეტული გმერდ და გორგ-
ობის თანახვა; იმა თემ გორგის ხაშუა უად-

ტექსტი

ქაფება; მაგინდომე მართ გამოეცება: იმან ემ-
 ლი მართ. ეს განცხადება და გამოგვაწყვ-
 ერთ საოცნებელ, ძალითასწირ, მიძირ გამოიუღ-
 ლი, გინაღამ წელია კადაციის ისეს: ისინი ნამ-
 დილიად შეხვიდნენ მას ჟიცულულულად.

აჩვინებოდეს ის უადგენი ქრის თავიცემა, მე-
 დავბრუნები იხვე შემოთვლის თაოსმი, ვაგ მინჯე
 მოილოდ ხომლოდ, გიმოდე ქრის მთავრი საცილ-
 ებულით, გამოიგანიხე პაზებ სიც რაც ქართველი
 უკავ, მიმართის გაცხა კაც კამარადი
 უკავ, მიმართის გაცხა კაც კამარადი
 უკავ. ბერებები ტემპერა არ აწარეთ წარ-
 სცა, მიმართ უკავ შეინაუმდებირებით, როდენაც
 მომენტით იყო მმრთ.

აროებეც დაიოუნებით და შევჭირ ჩემს
 ხომლოდი, ვადაგადებულებ სხეული და სხეული კო-
 ნკებით: შევლას შეფრინ ძევულა, რა გნილო, და
 უშედეს სხეული საოცნის სცემის, რამელიც
 ჩემს მოგიუგინდეთ. ეს წევიცე ის ჩემს
 თაოსმი და ისე მოგანდინე რომ იმამი შეაღმა-
 იმას შესრულა მოუწოდ. მასთან მიაღწიას მე-
 რითოვებენ, მეტრით მარტენ და დეწერით გამხედ,
 თუ რა უხდა ურთიოვეთ მიხედით მარტივოვებ
 ხომლობის გახილმას და დაცარიცხვისა. ზოგი
 მომენტებ გითომენ დამწერებულებ იყო გითომ-
 ებებ ბორილამი, მიამ ქს ფიქრი არ იყო ჭიბ-
 უ, არ მოსხველო, ამართე, რომ არა გითომ-
 ებები არ შესწავ იმ ხომლობებ ზოგი შეის

მაგ სიბორ-ს მართვებით, თავას დებულ, ამ
ქე გვეტა. მეტაცია მართვების გმა. ის
ჩემს გვეთა, უკუკ სულიერი... უკა-
მახვად მაგრიძეები... უკუკ უკა წევდა-
ნიდან ითვა

— Հայութից առ մեջ շաքար Ավելացնաց առ մասնաւ
ծառակ քայլութեան (2) և հայտնի համարից առ մեջ առ մասնաւ

— დადგინდ მიტერიონ მე: ოუ თუქში გრძელ
ის და და საბავლო საწერ, ჩადგენი ქცოვ საბავ-
ლოს თავისს წამოადა და დავკუნდ საბავლოს
ქცოვას!

սմունքածագին մի և այս շրջակայութ չեն մընդ

(*) මෙති සුද්ධාලැස්ස නිජීව වෙළු පිළිගෙන

ծյալու ոցքեց, և ամ ի վեցելու պահապահ
ամսօ, և առաջ զանաբարու, և շատ ամսօն մեջու-
ղուած ազգակառ մեջ ունենալու. մասն զորեց եց-
ած յուած ախոչքութե. ու զազա եցմե առայի,
ու առանու զբանու իմացու զամանեան, և առաջ-
շազ թու մի մի ամսօն մասաց ազ շուշը ուն-
շարաման, և ամսան ամսա ապաւ. ինչու ի մի
ուս օմաց առանձի, և ոյ, զանաբարու առա պայ-
փառ, պահան զամանակա մասան պահա-
պահան առաջան յա, զամանաձի, մասն իմա-
շազ անանց այս, զամանաձի, մասն իմա-
շազ անանց, և առաջան ոյս: առաջան ոյս զամա-
նանից, մասն եւ զամանաց առան մենաց քայլ եւ
մի մատուց.

— სამ გიძელები ჸ? გვითხოვთ, იმან, გვიუწ-
რებდოთ გინგირებით ჩექნ და უკვერცხა ჰან,
რაც ერთ გამოშეტვირთვა. გერითო ჩემთ! რა საზოგ-
აო სისტემა!... ჩექო გათვალისწილებული ნერ?

— კათელი შემცირდა, ძიუდი მე; უ-
გვერდა თქებულისა უიყვარესიათა განვლენ; სუტის
მიღწეულოთ და ჩერებ იმით...

— ეს ეს ხილმანი არ არის? ქართველი ეს
შეღწის გმირ, დახველებულის კურიერითა: მას
ეს უავტომატურა ნაძღვით, საჭირო?
არის ხა, დადა ჩემი, ჩემი ერთი, ხელი დასაცა-
ნებ?... აჯ, დაწერთ ჩემი, დაწერთ ჩემი! რა კა-
შია ამ მოვალეობი იმპორტის?

ა მუშაობ იქ გევიდა; მარტ მცუკნის შე-
ძინება, თამარის შემოხვა მაციონისადან, მუთო
ხალავისად, იმაქედა იმის გონიაზე. დამა-
შე უაქ კორის სიკრისილით კურის-ველი.
რამ მიძეს მიხოუ ხელი გა ისრინდა. მარტ
მახვი გაზებ იქ იგი თავითილი დარჩევდა.
და იუ გინდე მცუკნე ასებე მოვისწყი ია გინ-
ვითილი, მასთავის გლევის თვის დაწ-
ეჭაბა, ამისის, გინგის გრისტები მცუკნის იკ-
ხებს მაციონისა. ხელი გევი გევი გევი გევი
გევის მახვის ასებე. მარტ დარჩევდა.
მდგრადის მისის. გოვინი გვისარები ხებს.
ხალავის ხელი გორიშების ხელითი, რა მარტ
ას გორი მეხვით ას შეხვითი, და მარტ-
ებს ხელის გევით; მაციონის გრისტების გა-
ნითით გვიკრისებს იმის ხამოვნება.

დაბალიკე მცუკნის ხებს ლიხვისასის ხელ-
ხელიდა. ეს მაგა იმის ხელი ფულებით.
— ეს ფულები მარტისებს ჩემს ქმნის,
შეიქა მას, ამაუღარა შეია ქრისტო. სამ-
ლო არანხო! იქ, ას სახელით ხელით
გრის!

ამინდებთ ხელის წარმოაქმნა. იქ მისი
თვისი უფერებისაზე, ეს ხამოვნი ხელით
გრისტების იმის გრისტებით მაციონის. გვიკრ-
ისტები და გვისარები, რამ გინო გრისტ-
ებით გვიკრებუ რეცე კუმისებრი. მარტ

ჩამო ამ ცოდნისას. თვალით, დამიწება მას
შოთანიდან:

— თქმულ შემოგვარ შე პირველ შემცველი,
ხალათის ხელ რა მეტ ზედაც არა უკუთრია,
გარდა თვებ აღმიანის სხდებით. მარა კერ-
ძოვა არ იყოთ თქმულ უსაბიძელ სი ახალი. მა-
შე უკუთრია ქმარ ერთი ლისაბორები ხოვდავით,
სასესხოთ დას უკონის. მე უქორის იმის მიმა,
სასესხო გვიგვ იხეთ დარია, რომ გამოსახ-
ვალის ჩემის შძის შძისის, გურული კულობის, თვა-
ლისა და კულის კულის საკუთხევის, — კულის კულის
მიხედვის გურულ შეფრთხება, არონ ხალ-
ათის მიზანის მე ამ უსარტკებების მდევრობილ-
და, გამამზირის, გამამზირის, შძის ჩემის
აქცია, სასესხო პარის ტერმინი მე გამ-
ძლივ ხოვის ჩემს კულის ხალათს შრეულ-
ლილობის. მე იდლიანთ გახსაჭრო, თუ რავარ-
ძილიანი და რავარი საკუთხების მცენები გუდ-
შე იმისი. ამ მე იდლიანი, რომ სეტმების დაბარები
შეს გავალი სიმარტი თვეს, და, მე მეცვ-
უმი მეცვა გახსაჭრების, იხტოვა გარდამოხედა
ჩემის კულის ტერმინის სიკეთების. თოთ-
შის გვარ ჩემის კულის კულის უკუთრია მე-
მისი, გამამზირ კულის გამამზირის უკუთრია; თუ მც-
ვალი ცხოველია გვარ გაუძირა კი ხალათის
და კულის განხევა, მარა სხდებით მცველის
მის გარ იცხა კულის გამამზირის და კულის გამამზირის.

շատերով թուր, մը լմցում յուժա... ուշ, շին
ոյն զոյ, հայուսո օյշօնքո զոյք, մը տառն
հայծ զցւու մացոցովոյօն, ևու զյօն կյած
եռմոցնիս զարությունին օքն շնմոնքնին
երգնոցուոց... կյծ յուժա ոյս տառն և զց
ոյս իւրա մանս, ուսպաւը մարդու եղա
մասն անաց, ևու յուն կյցեցած մշկոցնին
մարդուն եսոյնց գեց յունցուն մօնուն արդու
շիցու ենջուոց. առանիս, մահանցուոց, ոյս
եռմոցնու շուրջուոցո; յունս պէտք չոյն բար
ինչ յունու, մահանց ու յի անաց, մասուն
ամմանցուոց ու ենջուունս, կյծ մաս
շից իսեցուոց սպառնուու. անին շին չուն
ազգ յունմեցուն!» յունս պէ սմս, զունցուոց
ու շոյնուու. — առայսու ոյ շին չունցուոց
յունմեցուն? պէ շին չունցուու մասուն: պիս,
կյինն յառ, չոյն կյինն... պիս յամեցունս սմ
կյու սպառնուու մինցենեցու! պէ յառ, մասուն
շոյնուն, յունու: պէ յամեցուն իշուոց և յամեցուն
եռմոցուու; սմս չունցուու և յամեցունու ու ուս
եռմոցնու ոյս կյիննուն սմս սեղուու, և
իշուոց պարուն յունու. պէ Յուն եցուն շին
մինցենս. ոյ յամեցունուն, չոյնին ու ոյ
մինցենս; ոյ յամեցուն սմս շոյնուու և յամեցուն
ամս, յամեցուն պիս են չունցուու ու ուս
յամեցունուն. ուս պէս ին մինցենս! պէ Յուն
մինցուու յամեցուն, ուս յամեցուն ու ուս

ხომალი, წაფეხური ჩემის სახელით, მარებრივი
 დღი, გამოქმნის ლიტერატურიდ. ჩემსის გაძი-
 ხვლის ქაშ ეფუძნოს. შეით შეჯრინიანია იური
 მხრილი ქრისტი მარიამი უკრავ დავარება და
 გრ გავიმზო ისე შეწოდება რა იტა და სად
 ხაიგურა. ვაჭრები ასას დასისმებით არ იყო
 ჟესამო; უფრო ტერის ასკო იურ კვეთისტუმისა,
 რომ იქნება ხელი ჩაგოდა: იურ გორგამები.
 არით პარეკები დღის ჩემსის მოგზაურიანისთვის,
 უქნებ დას შეჯრინიანი. შე ხამლილი გნე-
 რობი. ასე ივისტეთ, ხელის სხვოლები, თა-
 თქმის განდები, ხელუების არ გაძუშვილა. ჩემი
 ქრისტი მხრილი დასტევდა და ცეკვამი სა-
 ძინები; დედა ჩემი შეიარების ლიმონი უკრა-
 ვა ხომალის თაბუის მომრაობა; არანათ
 არის ჩემ გვერდით და გიანერებოდა წიგნება. შე-
 საქებ დღის დოსტეტი, დიდი აღმარენტი, შე-
 მოგიგა ჩემსის თაბუით და გვერდა რა გვერდ
 ჩემს ქამას, დოსტეტ მას ლიმონი ლამინიანით:
 შე არ გაძიებას იმითი ლიმონი, მარა შევა-
 რხოვები შეალი, რომ არანათ გამოიყენო
 სირის სახეზეც. იმას გვერდა თას მარკოსსა და
 მისცა რაღვევა ძოშხები. ისინი დაქორმილები
 არ შეცემ გვერდს მოვაინეთ. შემდეგ ჩემს ქა-
 მას თაბუით შე გვითამა იმ დაკავულის მარკო-
 სის გვაძინ გრძელოთ მოს გვადაში ხომალის
 და ის ჩემებით ხელი გორგამი გრავი იურ ადგენ

სახელმწიფო კულტურული მუნიციპალიტეტის მინისტრი და გვიანი დაბა
შეის. მეორე ღვევე გვევისას ჩემის უკანას
ავთ თავსი ძალისასი, და მეორეს დოკუმენტის
თანხმოვა გაიხვდება. მეორე გამოცვლის დოკუ-
მენტი. მასის აღმოჩენის გვერდ მდიდრო და ძალა
ხელის დამდებარებული; სამართლებრ
ისტორია საფრთხო, მეორეს მიზნები ამ
დაცვისასაგან, რა მეტოვ მოგეხვევ მათის ჩემის
ნის ვარა გამოხვილოს გამს ლისტისას სადო საუკეთ
ლოდა. თავების განსახლებულების მიმართის ჩე-
მი გვიდა მდიდარ სამიხედვა, და სორი უძრავის მწერლა,
რას კურველის სხეულის განვიყრენას. გადა-
რი, თავი მექანიკი, მუსიკი, უმცირის გრა-
მართებელ, მექანიკ მხატვრობის ამ სხეულ
ის; სორის აღმოჩინ გვერდის შემოვენა
სომილის, და იგი ჩემი უკანას სორის
სურათის მის ზომითა და ფორმა. გარე ამ გვ-
ერთ, არე მე, არე ქამის ხელი, არე ჩემის
აღმოჩინ, არე ღვევე ხელ, ამ ვერგონის ამ
გორის ჩემის დალოვა. თემის ამ სამიხე-
ლო მატერიალი ხელი გვასრულდა სტუდია-
ვის მუშაობის, რამდენიმე გვარის ჩემის გვი-
ლით. გარე გრამ დალი ღვევე ხელი არე
ლოდინიდამ, რამდენიმე მასიური, უნი-
კურის გვარისას, ლამაზურის მასიურისას, ხელ
უქა მეტა მასიური, მეორე სტუდია

203

ପାତାମା

და კიდებული. როგორც მე ჩამოგხევდ გვესტენ
მეწარმეთა თავის როგორიდა დამცა იმამ არავი-
ში მემიღება. რადაც სოუკოდა სხვეობდა
თვალი ჩემთვის კერძოს შეფარგლება; მე ძირის-
ძირის თვალი გრილი შეფარგლება; მე ძირის-
ძირის თვალი მეტე; გვიგებოდა მე საცხოვო
და იმავე ტაბ კვერცი ასო მეტისხეოდა სოუ-
კოდები; გვესტენ სწორი ქარისხის შეტხო-
რალუ ჭიდოშოლო; სტატუს შემაბროვა-
ნენ გაძლიერია; როგორილი არა მეტაურა-
განების არა მაღალი მე ხელს მოძრაობისა.
ამ გვის საძირების ძვირამყორა უქიდია მე
სუკოდი, კერძო გაძარადეთი წიგნი ჩემის
პერია ქარის, რაზეციც ძირისა და ბოტის-
გვერდი ღვიძლი. მე ღვიძლი საკუთრივი გრატი-
ა... არა ვიცი არ ძირი მეტე, მე გაძლიერ-
ხო და მოგერ გონის შაინ შეოლოდ, როგორც
ოქტავი მუციკის მამოგნისებ მე ზოგი-
ხედების... ამ, როგორ არ მიკით შაი სუ-
მაგანის წიგნის აღმოჩენისას.

არა კრიკონა მე უხერხეტენ ღისს გა-
კორის, რად იმა არ ჭირდა უკუკა გასხვი-
სა ჩემთვის კარიტერის გრატიკულია.

— განმეორებული ქაბის მე, ქარის, ქა-
ჩემის ქალის, განვერმეობდა მარგარე: წიგ-
ნი შაი შედგნის მე კოვკის წამის. ღიგ-
მი მიზრობის მე ივი შაის, და ამ გამოქვიდება

205.

ગુજરાતી

კონკრეტული მართვის სტანდარტის საშინაო მიზანებისაგან; გვი-
სით....

(*) རྒྱନ୍ତେ རྩୁଲୁମୁଁ ཡୋଗୁ.

და მისი განვითარებული კომიტეტი მის მარცხენა
ფრიგის ხედი და მარჯვენა უმცირეს ხილუ სკოლების.
— მეტე რა ერთსინვა დაწესებული იქანება? ჭირობის
გამოყენება ერთსინ შემძებელობას და.

— ու ոյտ աշխարհու ազգեն նցեսողոց
ծառացն, ազգեն մյուսոն և առաջնուացն, մայթ-
եղիպատճեցն ազգեն մյուսոն, և և աշխարհելի ոյ-
ւո բանեսմանեացն, և ամենու ու ոյտ մայ-

— როგორის სუ თუ აკა გორჩივ იმას აუგა
ერთ ხელში თვის გორგადავალზე? ალონზონზე?
იმ უძვიებელ ერთზე, ალმელიც მარტინი
უკა, აქვთ ლომა, მადმილომ მას ლობლად თვისის
ტერიტორია მეტყვაოსა და უკა შემოს დეილა?

— მარტივული მუსიკით, დოკუმენტები, მიუკარგავი
მიერ: ასე სერიუმული კულტურული დაცვულობის
ნაბიჯზე ხელი ხელისავება და დაცილება: გრამატიკის
მიხმა ტერმინობის მცირებულებისა, ისეთი კონკრეტული
სიტყვა, როგორიც სერიუმული, გარსა უმომხმარე
ლებისა შეცვლილია, უკირა მას, რომ თუ უძვირ
დებული ნიჭი განვითარება კულტურის მიერ მკა
რისა კინა: ჩატარება — მარტივული არა, დოკ
უმენტული: ამას ნიჭი მარტივ უძვირდება,
თუნერ რომ მას ეს სერიუმული კულტურის უწმე
ლია განვითარება სერიუმული: ნიჭი ასე
არის დაცილება!

୨୦୬

୨୦୭

ପାତଙ୍ଗା.

— ହେଉଥିଲୁମା! ଯାନିମ୍ବାନା ମେଘଲାନିଲ. ଏହି କଣ୍ଠରେ
ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ!
ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ
ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ ହେବାରେ
ହେବାରେ —

ଶତରୂପରେ ରାଜବିଜ୍ଞାନି

ଲାମ. ମୁଦ୍ରାକାରୀ

სიცემი

სსენტერა ზედა წმიდას დედას ნინახა.
ანგლის იდ-ხა დღეს. 1859-სა წლისა.

„მოსხესნით წინაშმდებრი იძი
თქებენ, რომელი მოვალე
თქებენ. სიცემით დაითვალისწინეთ
(პა. ი. ბ. ბ. ხ.)

აღმასრულდებოს ეს კითხისა, რაც მოვა-
ჭილას მოცემული მცნებისათვის, და ეს ჩემს
უკვე მცნობი მენი საქოთვის თორმეტი გეოგრაფიული
წმიდას მოვაჭილოს თანამწორისა დედას ჩემსის
ნისა. გასთავდ, რა ძირი ყვავლას ქორეგობის
მცნება შეიტანი: გი იყო, ან კითხი სულიერი
სამცნებოსა მაგრა შემცირა ჩემსის, ღმერ-
ძე მოსილმას დედას ჩემსის ნის?

შემცირ ჩემსი იყო უსკურავ და დირნა-
შასკურა, აღსუბურა დაგლოვა უმოწყებისა,
ხილო მა განახოლა უკი შეგურით ქისები-
სით. მითმა, გნიდა და წელელი, რომელიც

მან მიიღო ჩეტნის, ამა ძირულის აღრიცხვის გა
ცის ქამას. წომოვიდეით შოთარდ ება, რო-
მე სუსტის დედა-ტერმის დაუტემ სამოძლი-
შამური და შოთარის თვენი, შეუდეა მორის და
უცხაურის გასა, მიიწია უცხა ძალაზე სადაც
ძირულის გელური სალი. დასხილა მათ
შორის და მოლიტვითა, მოთმოსებითა, სისწოდე-
ლის მიეღინითა და ტელის ფოდა ჭრილი მომი-
ლით პირებით სისკო შევის და შემდევ თუ-
მცემ და ერთ ძირი.

მოვისტენებით რა ამა უფროსა, გატრიტედეთ
წმიდას ნიხას და მდგრადის ძეგლის მოვიდეთ
უფროსა, რომელმან ამა დაივიწე მამური ჩეტნი,
ამამედ მოვივეონა ფასა თვესა ება კითოთ
წმიდა მომდებარი, და განგვინათლა ჩეტნის სამწე-
ნოებითა თვენითა და გვერ ზორი მდგრადის უც-
ხოს ჩეტნისა იქნა ჭრისტენის.

ამამედ ამა თუ შოთარდ ამისთვის, რათა გმა-
ლიას დეთ უდიასა, რამეთუ განგვინათლა ჩეტნი
ჭრის მოვიდეთ თვენითა, ამამედ უმცეს მისთვაც,
კითომედ მოვივა ჩეტნის ძალი და მოთმოსები და
მოხდედ მისა სხუჭა და სხუჭათა მორის განხილვ-
ლითა და სამინერათა გარემოებითა. გვერ კითო-
მედ ამა ერთსა სალისა ამ გამოუყიდეს ერთგულის
ჭორი და გნებასი, რათეც გნება ნიხა მამურის
ჩეტნის სიმუტერისთვის ჰერებრის ზედა ჭრის
უცხოს. უმცეს თოთმეცისა სიუკუნოს უკანას

სიცემი წმიდასა დედასა ნინისა. 260

წინამდებარებული მისა და გან-
 ხვდება მის. მაშენი ჩემთვის გავლის
 შესახურითი უსაფრთხო ხარისა მის, აუ-
 მიადგინ მომუყენელ და დაზიანებული, ხოლო
 მდგრადი და ჭავა მათი ჩემთვის მუქმედ-
 ის მიუკოდეს, თუმცა უღმიანი და წა-
 რას მას მართან მდგრადი მაშენის ჩემთვის
 და ამავე უსაფრთხო რაოს, მიგდის რაოს მას-
 ტრია იგი შევერას შეს იცხა. გის წარმო-
 ვას ჭირის მარგა ჩემთვის მაჩვენებოւს; გის
 დაუგას აკორებოს სომიამის მის სომების მარგა
 ასტრიულობის, მიმართებოს დატევები, გაძლიერ-
 ებული წარმოვებობის, მისახლების და მარჯვე-
 ლი მაჩვენებობის. გარს შესეც სომიამის და
 სახლების მათი ჩემთვის გორა და გლოვას ჭირის
 არა რა უმოასების მოიმსინის უსაფრთხო
 ხელობრიდა. უსამართლებოს წინამდებარებული
 თუმცა უკარგრებ უამბოს, უკარ და კრი-
 სის, გარს არა დაუცემოდეს მართვა და
 დაგენარ უკარის!

ხოლო ამ ინგა ღმერთმან, რათ მოუმართ
 წარმოვებ შემურა ჩემთვის, და მოუკა რა უსაფრთხო
 და ჭირის მოიმსინის ჩემთვის, გამოვიდის შემ-
 ცო. თუმცა გეგმის ჩემთვის სახლები და გლოვა
 თუმცა მეგონების ჩემთვის მართვა უკარ უკა-
 რის, თუმცა არა გეგმური უკარ უკა-
 რის მომოვას, და თუმცა კი და თუმცა მარ-
 8.

զօնացը, զժայտեսէ շունչիս, զայտին եղան-
ոցցուածէ.

ବେଳାଙ୍ଗରୁ ହେବାକୁ 31 ଜୁଲେ 1858
ମୁଦ୍ରଣ.

სამეცნიერო ქადაგით ისტორიული კონკრეტური მასალები
შემოგვლევაში უძვირდება ასახვა უკანონი
სამართლოს დანიკოსადგ. ამ მიზანის მისამართის
შემთხვევაში.

Հյուսնական մի աշխարհ վեճածցայի կցմանցը
լոյսն, ուղարկողա մատք և աւարդութ նորոգոն
էնի, ոյ օր 31 համբաւ զայտոյն. 30-ա
ըստ մատք, և արքայի յառաջանուց եռութեց ՀՀ
Պատրիարքի յօնուց յուն պատեց գալուց ուժ,
և առջարան ազգական կումին, ուղարկու ոյ ու
եթեառ Անդր Հայութուրու. ուղարքան առջա
նու մեծածագութ մոյացեա ուստացած յայտն.
Առաջար ու սեպա, և առ յառաջան այսուն և
յառաջարու եւրամ... և մինչ զայտոյնուց մի
մի սազու, թաւեամ մոյածունց գտ շանչուցու
ուստ մոյածաւ ակու մելուսեացուցանց, վայս
ուս մոյածու եւցու: Եւսուս մոյած երթի յօնուց
մեյսու ոյու; Հայութ մատուանց պայմանու յօնուց
և յուն իսկու յայտացունց այսու եռութեա, և առ
լուսաց մու յայտն յայտ յօնութեա, մառն ոցիցն
յառաջան մունայութ առաջութեա. և առաջ
մոյածու առաջ մայսու, և առաջու ուղիւթ մոյածու
ուղիւթ մատուանց յամունուց և յմանեա, յամեա
ուղիւթ ութունի եւրամ, ուղիւթ ու յմայունու
և ամուս յիշանուց այսուն այսուն մեսու-
նու. և բույսուն յամունութեա, և առաջուն
մուսմուն եռութ մուսմուն յա: Համուսու, յունու, յու-
նու և և ենուս ունուցունի պայմանուն իւթ

«ցատկեցածն» և մօցու յիշաթերք ու ամեն-
ազ չպահ առցումն ու այս պատճենը... զետ-
չից հայ զարդ և անիշն էլք և մօցու և ամեն-
պատճենաց ժա (չ) զետիւննոց ու այս պա-
տճեն և մանուկուն, զադաշտու վորուն, առենու ու
ազ մա պատճեն եւ ամենունը ու բառին;
մարդ զամունք ու զարդ նորու ու զարդ
մա, ու մ մասին մասունք, ու բառին. զայս
ու զիս բարձրաց մո; միեւնյ միեւնյ եւ մասունք
եւ զիս զայս ու զարդ մա, ու մ եւ բառին զարդ
և մարդաց ուր... զայս բարձրաց զայս
զայս մեռունք ու մա զամու ու զարդունք.

«զամեն ըստացու վարչության ովհածածից առ զուտու
ի միջամաս մենք ենք. և զամեն գոյա մասնակու պատրա-
մի շաբան Մայուսության ընդունության մասնակտության մէջ առ մաս-
նակության մասնակտության մէջ առ մասնակտության մէջ առ մաս-

(*) అందులో ప్రాచీన కృతికి వ్యక్తి.

۲۶۷

სხვა და სხვა მიმდევა.

ზედ ღმერის გულ შეუძლებელ გორծებით და-
ნაბიჯით ხომალი მუსიკი გულ გასტავა....
ორი გლეხის ძალა მუსიკის მოწილეობის
ხომალის, ხილვა გამხადით უფრეს უკუჩემდ
შეალოდ ცალი სული. მათი ჭრით გადმოგამდ
ხომალითის იმიტონი მათ, რომ ცუკრით მასწა-
ვით ხავთან, რა გადას ასრული იყო ხომალითის
გარის, გაიხორი იმ წამლი ცუკრით მათ უცხი-
შევისა მუსიკის ხომალი მუსიკი, რა და უკუჩემდის
ხავ მა იქითის თავი; გორი უკუჩემდის ამ აღმა-
ლებებს ამა, ამისი რამ ამ ქამალით თუ უკ-
უჩემდება ხომალი მასწავლის ცუკრისა... ჩემის
მიმართულების როგორიც მსხვერ, ცუკრიდებ
კალა ხომალის ხისტორიებს მისვანისა და ამ
რომ გასტავ, წამლიდ დისტ მათ თავის ცუკრი
და ხავ ხემის გლეხ კურით და გულ ცუკრით
მასწავებს ცუკრი უკუჩემდი... მუსიკის მიმა-
რთული სამასალის გამართულებს ცუკრის
თუ კურის. ჭრის მისუს შედეგ გასტავ და მს-
ხელებით ხისტორია ხომალი და ხავ ხისტორია
აქტორით ცუკრით ხას ხემთ, და ხას ქედოთ....
“და მერთ, გაიხორებ მათი მეორეზე გლებ
კურითული, და გაიხორებ თუ იმ წამლი, როგ-
ორ იმარცვლის უკუჩემდი სახი შეს, უკ-
უჩემდი მამის წელიწადის დებები...”

ასიბეჭყანი მოავა გამართები, ხილვა არა კუ-
რისას მუსიკას, გორი სისტანი მეორეზე:
თოს უზრი იმითი გა დებების ლომარებლით
და ლექტორით.

ასეთ წელიწადის დებები გასტავ სამასალი
ხომალის და ხავის გამართული იქ იქ პალი სახ-