

ლიტერატურული მესხეთი

№7 (235)
ივლისი
2018 წელი
ფასი 40 თეთრი

გამოცემის გეოგრაფიული მდებარეობა

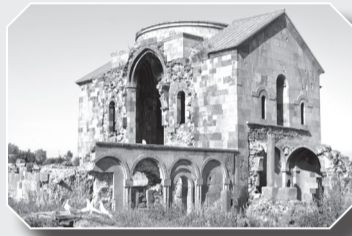
“LITERATURULI MESKHETI”

“ЛИТЕРАТУРУЛИ МЕСХЕТИ”

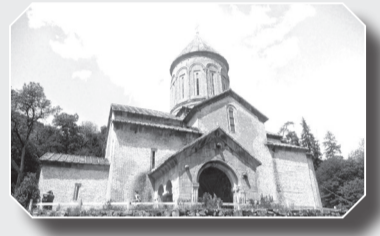
ირაკლი აბაშიძე

მესხეთს

უფრო მხურვალედ,
ვიდრე არასდროს,
მინდა გემთხვიო და გეთაყვანო,
ათას ავდარში,
ათას ვარამში
შენ, დაუშლელი, ჩვენო აკვანო!



ჩვენი გონების
გაშლის,
განფენის,
ჩვენი კაცობის ძველო თავდებო,
ჩვენი სიმღერის და აღმაფრენის,
ჩვენი დიდების ფუძის დამდებო!



მინდა ხერთვისში, თმოგვში,
ხანძთაში
შენი ზეიმის მოსვლა გახარო,
ათას გრიგალში, ათას ხანძარში
დაუნგრეველო ჩვენო სახლ-კარო!



მინდა,
შენს მთებთან თავი დავხარო,
უხვად შეგმოსო ვარდის სამოსით;
მინდა,
ზეიმი ჩვენი გახარო,
მკერდში ჩაგეკრა ამ მისალოცით.

შენ, ჩვენო ფესვო,
მარად ცოცხალო,
ბრძენო რაინდო,
ტკბილსაჭვრეტელო,
ჩვენი სასახლის ხუროთმოძღვარო,
ჩვენი გვირგვინის ოქრომჭედელო!



მინდა,
პირნათლად თვალში შეგხედო,
შუქო, უკვდავო, უკვდავ ელვისა...
ჩემო მესხეთო,
ჩემო მესხეთო,
მშობელო მინავ რუსთაველისა!..



ლეგენდის ჩრდილი

წიგნის რედაქციის მონაწილის სახელმწიფო და ცივილიზაციის შესახებ
იოსებ ბერაბიშვილი



რუს-ურბნისის საეკლესიო კრებამ დავით აღმაშენებელი დაარწმუნა, რომ საქართველოში უნდა შექმნილიყო ისეთი სოციალ-ეკონომიკური პირობები, რომელსაც აუცილებლად ესაჭიროებოდა საკუთარი საგანმანათლებლო სისტემა. სხვა ლონისძიებათა გარდა, 1106 წელს, მისი ხელმძღვანელობით დაიწყო იმ დიდი საგანმანათლებლო კერის აგება, ან უფრო სწორად, აღდგენა, რომელიც დღევანდელი ბაში გელათის სახელით არის ცნობილი.

ველებს კი ტრადიციად ჰქონდათ, „ნათლობის“ ასეთ შემთხვევაში, გამოერკვიათ, დაედგინათ, სახელდასარქმევის ძირითადი არსი, მთავარი დამახასიათებელი, რომელსაც, ამა თუ იმ ვარიანტით, სახელწოდებაში მის როლს ჩადებდნენ.

დასასრული 80-11 გვ. ▶

ლიტერატურული მესხეთი



გაზეთ „ლიტერატურული მესხეთის“ რედაქცია აცხადებს ლიტერატურულ კონკურსს პოეზიაში. საკონკურსო მასალები მიიღება დევიზით: ერთი კონვერტით იგზავნება საკონკურსო მასალა, მეორე კონვერტით – ავტორის ვინაობა, მისამართი, საკონტაქტო ტელეფონი, ლექსების ჩამონათვალი (კონვერტზე არ უნდა მიეთითოს ავტორის ვინაობა).

- პირველი პრემია – 1000 ლარი – ასპინძის მერიისაგან;
- მეორე პრემია – 500 ლარი – სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტისაგან;
- მესამე პრემია – 400-400 ლარი – ივ.ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მორფოლოგიის ინსტიტუტისა და კერძო პირ ელდარ ალიშვილისაგან;
- ასევე დაწესებულია ერთი სპეციალური პრემია – 400 ლარი, ნომინაციაში – რელიგიურ თემატიკაზე – ანდრია პირველწოდებულის სახელობის თბილისის ქართული უნივერსიტეტისაგან.
- გამარჯვებულების საზეიმო წარდგინება მოხდება ვარძიაში – „პოეზიის სახალხო დღესასწაულზე“ – შოთაბაზე“, ხოლო დაჯილდოების ცერემონიალი გაიმართება ივ.ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ამა წლის სექტემბერში.
- საკონკურსო ლექსები უნდა გამოიგზავნოს მხოლოდ ნაბეჭდი ფორმით, არაუმეტეს 5 გამოუქვეყნებელი ლექსისა. ხელნაწერი არ მიიღება.
- საკონკურსო ლექსების მიღების ბოლო ვადაა 2018 წლის 1 სექტემბერი და იგზავნება შემდეგ მისამართზე:
0500, ასპინძის მუნიციპალიტეტი, დაბა ასპინძა, თამარის ქ.3.
გაზეთ „ლიტერატურული მესხეთის“ რედაქცია.
საკონტაქტო ტელ. 5 99 97 95 24

პოეზია

უჩა ღონეაქა

როგორ იარე, ამ ღამეში მიაბე თოვლო, შენებმა-მეთქი, თუ იციან, რომ წამოხვედი? მითხარი, სად აქვს დაწყებული... ცის სურვილს ბოლო, სად განისვენებს სამუდამოდ ფიქრი მოხეტე? მითხარი... მე კარგს ვერ-ვერობით ვერაფერს გეტყვი, გაძარცულს დამაქვს ცივი სახით ღიმილი ნაჭრის, შიში დამეძებს, ტყის პირებზე, როგორც მტყევე, კოპლებიანი ოცნებების ფეხში დაჭრისთვის... თუნდაც ტყუილი რეალურად იყოს, - მითხარი, მიმატრიალე, მიმითითე, - ყვავისო თუთა... მარტოსული ვარ - სულიც არ მაქვს - დღეს მე, ვით ქარი, ცარიელი მაქვს ტყუილების გაჭრილი გუდა...

დრო გადის, მაგრამ ბუნებრივი ეს სიახლოვე მე მაიმედებს, უსათუოდ რომ კვლავ შევხვდებით, როცა სიცოცხლეს გავცვლივით ხვალ ან ახლავე, სიბერით, ვნებით, ამნეზიით, ან სულ შემთხვევით... ასე ძალიან, ასე ჩუმად როდის დაღამდა, რომ ვერ გავიგე შენზე ფრთხილი, შენი შეხება, მასზე, - რაც ძლიერ ტკივილამდე მდობდა აქამდე, - ნუხილი მწყდება, დაღლეტილი, როგორც ფეხები ახლად აზღაზვნით, უსურვილოდ ვდგები დივნიდან, საძინებელში ამ დღეს მაინც, რომ გადავიდე, დრო ტკივილივით მოსისხარი თუ გაივლიდა აღარ მეგონა... ორი მერცხლის ამბავს თავიდან ვინყებ - იზრდება მოსისხარი

დრო ტკივილივით, - მეთთვის რომ არ მაქვს, უხმოდ რომ ვკლავ... და ჩვენც ვიზრდებით, მხოლოდ ხანდახან ხასიათზე ღამით ვილევით, როგორც ილევა ანთებული შენი თითები, როცა ჩემს თითებს შემთხვევითაც არ ეხებიან... ზოგჯერ მოვიწყენთ, გავწყვიტვებით ხოლმე უქაროდ და გახუბულ შენს ღიმილებს თარიღებით ვედარ აღვნიშნავ კალენდარზე ჩემს სამწუხაროდ... დღეს - რიცხვს ვგულისხმობ, მენით როცა აღარ იწყება, - მომიბეული უგემურად ჭამენ ლანდები

და შემოსულ სიზმრებს ვებრძვი, როგორც სიცხეებს, რომლებშიც არ ხარ, არსად არ ხარ ან გვიანდები... ძილში ვბორგავდი უნებურად პირფერის წერისთვის საყინულედან არა ჩემი მომაქვს თითები, ძილში ვბორგავდი, უნებურად, პირფერის წერისთვის, უძლებ შვილივით უსაყვარლეს თოვლს ვეჭიდები, - რომ დაიბრუნეს მთების მსგავსმა ხმებმა წინა დღეს, გზებმა ნუხელი მხოლოდ ჩემთვის, რომ მოიგონეს, ხელისგულივით გუნდა-გუნდა ეძებს სინათლეს ჩემი უბრალო, უსინათლო და ბრმა სტრიქონი... და ეს სინათლე, მგონია რომ მოდის შენიდან, როგორც შინიდან... ცოდავ არ გაქვს, არ გაქვს ტიტანთა შური და ახლა სუსტი მხრებით, იმას შენ იტან, რასაც მე, ალბათ, ვერასოდეს ვერ ავიტანდი... რასაც მე, ალბათ, ვერასოდეს ვერ გავუძლებდი... ვერ გავუძლებდი, ვერ ვზიდავდი - მეთქი, უშენოდ, მომეცი შენი თბილი ხელი, ჩვენი უძლები შვილიც დაბრუნდა... დაგვიბრუნდა, მინდა ვუჩვენო, თუ როგორ ფეთქავს მონოლითი სახლი გულივით, როცა აღარ წვიმს, მზეს ვუყვარვართ ან წვიმს ისევე, როცა, ძალღურად, ვამჩნევ, როგორ აღარ იქცევა წამოწოლილი მხარეთეძოზე კართან სიცვი... როგორ გვამშვიდებს ბუნებრივი ეს სიახლოვე და გვაიმედებს, უსათუოდ რომ კვლავ შევხვდებით, როცა სიცოცხლეს გავცვლივით, ხვალ ან ახლავე, სიბერით, ვნებით, ამნეზიით ან სულ, შემთხვევით!!!

ის აქ სუნთქავდა, ამ ოთახში, ამის მონენი ეს კედლებია გაყინული, ყრუ და უფერო, ის უჩვეულოდ მგრძნობდა, როგორ გითხრა... მონენი ცაზე ღრუბელს, რომ მოყვარული იგრძნობს ღრუბელი. ჩაუქეცავი ეს ოცნება და სარეცელი ადრეც დაქონდათ გადაცმულებს - ლანდებს ციმციმით, რადგან ყოველთვის, ანდა თითქმის მას არ ეცალა მწუხარებისთვის, სიმართლისთვის და სიმძიმისთვის. ანუ ტკივილოდ მნიშვნელოვანია სულს ვინ იძლევა, მაგრამ დუმილის

გამოუხსნელ ულულს შეება, რომ არ შენახა - ჩრდილების სმით - მისი ღვიძლივით გადიდებული და გაჭრილი ის ღამეები. აქეთ მოინი, საყინულედან, მანდ, შეიძლება, დგას შედეგივით უეჭველი ქსელი ობობის, რომლის მიზეზი მნიშვნელოვნად არ შეიცვლება, როგორც მიზეზი - მოარული ავადმყოფობის. როგორ მინდოდა, ცოტა ადრე წყეულ წყენაზე, - მისი გრძელი და სიყვარულზე სუსტი თითები მე ჩემს თვალბეჭდს, უპრობლემოდ



გიორგი აბაქიშვილის ნახატი

რომ შემენიშნა, როგორც ძმის თვალში შემინიშნავს ბენვის ხიდები. ეს ნაზამთრალ გულს ახლა ესმის, ალბათ, ნახევრად, ცივი ვერ იგებს, ვერც გაიგებს ამას გული ხომ, მზემდე მინდოდა მშრალ სიტყვებზე სველ ბალახივით მისი წამწამი წარამარა ამოსულიყო. მე ახლა მხოლოდ წვიმიანი ღამით ვდგები, რომ სახლში მოვზიდო, მისი ხმიდან, მისი ვეება და ცაზე ლურჯი თვალბეჭდს, როგორც თეთბიდან ჩამოტანილი ხელებივით დიდი ხეები!!!

უკვე სახლამდე ჩვეულებრივ, ჩამოდის ნისლი, უკვე გჭირდება უჩვეულო ზრუნვა და მოვლა, რადგან თავად ღმერთს გირჩევნია

ღმერთამდე მისვლა, სანამ სახლამდე მოგასწრებს და ჩამოვა თოვლი. სანამ ხელების ჩატეხილი სახურავიდან ჩამოვარდება უწყინარი ბარტყივით სითბო, პირველი შენგან მოლაღატე რწმენა წავიდა და რატომღაც მე შენ მახსოვხარ, ნახევდი თითქოს. ძვირფას თუთებზე ორმოც ზღაპარს გიყვება სიცხე ანუ საფუძვლოდ ჩაშლილი ხარ ჩეროთა ჭორში, ტირილსაც თითქოს - სხვა გამოგდის - პირველად იწყებ, არადა, ორი ან ცამეტი ნუთის წინ მორჩი.

და იდაყვებით. გული ეჩვევა სიტყვებს უხმოს, სიტყვებს უთუთოს: გული პურზე და წყალზე ჯდება, გულზე დალილი - ფხაჭნის შეკეტილ მოგონებას, კარს და ქუთუთოს ცა თვალბეჭდს გაგდებული გარეთ ძალღვივით. წარბი ირყევა, წამწამს ბაძავს, როგორც ტიხარი და აღარ მყოფნის ერთიანი მზერის ოთახი, ცრემლს ვიშველიებ - ძმაზე ვფიქრობ - რომ გავიხარო გაორებული, რამდენიმე კუთხით ცოტა ხნით. ასეთ ამინდში მე ამ ცაზე ცოტა მშვიდი ვარ და თვალბეჭდს ვფხაჭნი დახუჭულებს, მხოლოდ ცის მერე: არც ისე ავად, ისე ძლიერ მენვის თითვით ჩაყოლებული ქუთუთოში ორი სიზმარი!

ვერ წამოვედი, - სიომ ისევ, სოფელში ვარო, - ნაჩხაპნი ფოთლით ალენილი ვინუხს იერი: მარცხენა მხარზე იდაყვებით მეყრდნობა მთვარე და გაყვითლებულ შენს სურათებს ვათვალღერებ... მერე ტირილის, მგონია რომ არ მაქვს უფლება, მერე შემოდის თერმომეტრზე მეზობლის ბავშვი, გაბზარული ხმით ვეუბნები, რომ გასული ხარ... რომ სხვაგან ხარ... რომ არ ხარ სახლში...

დღეებიც, ვიცო, გაუნძრევლად, ასე ვინვები, სანამ შენი ხმით, შენი ნებით ნათილისმარი, - ხმელ თივასავით ღერა-ღერა არ ჩაინვება, - მოგროვებული სველ მინდვრებზე ჩემი სიზმარი. არ მომშვიდდება ერთი კვირა, არ მომწყურდება, ნისლად ჩაყვები ორიოდე სიტყვის გამო ხევს, ვიდრე ღრუბლები, მორჩენილი, როგორც ხურდები ჩამონელილ ცას ჯიბესავით სულ არ ჩამოხევს. მანამდე-მეთქი, შენც არ გძინავს, უძლებ სიცხეებს, ზღვა გიყვარს, მაგრამ სახლს უვლიდა არ ეუბნები და ტკივილს, როგორც, პროვინციულ ქალაქს იწყებენ, შენი ტურების დაკვეთილი გარეუბნები. მანამდე ხსნიდან, მიუსტიდან ანდა მერვედან

დრო გადმოვარდა, გადმოვადეს და შეესწარი, წყდება გზა ფუტკრის ნაკბენივით, წყდება ნერვი და სხეულში რჩება, მხამიანი, როგორც ნესტარი. მანამდე მე ვარ მინიძვრებით გამოცდილი, შენც იძაბები, თავს იტკივს ზეცის არევით, როცა ფეხზე დგას მთელი სახლი, სახლთან უზრდელი წევს რაღაც ცუდის მოლოდინი მეძებარევი. როცა იმედით ან თითებით გაურკვეველობა არ იზარება, ჩვენს შუამი, როგორც კედელი და წვიმასავით წამოსული თავზე გვევლება სიტყვების ჯერი უაზრო და განუწყვეტელი. არ ვუფიქრდებით, ბავშვობაში რადგან საქციელს, რადგან ნაბიჯებს დიდობაშიც არ ვუკვირდებით, სიტყვებად როდის დავაზრეთ და, გადავაქციეთ გასააზრებლად, ბუნებრივად, მზარდი კვირტები? წვიმა თუ თოვდა? - შავ თუთებთან თეთრი თუთები როდის დავკარგეთ და ნავაგეთ, როგორც თავები? ნუხილს როდიდან ვენატრებით, ვესათუთებით, ღამეს როდიდან ვეგებით და ვეჭიდავებით? რას ვუძლებთ, ანდა რას გავუძლებთ, რას გავუძელით - ჯერ არ იციან უგუნურმა ჩვენმა შვილებმა, დასასიზმრები, დასაკოცნი შენი მუცელი ჯერ ჩემს ტურებს და პარამეტრებს ემორჩილება. ჯერ ბალახივით ხის ძირებში ვთიბავ სახეებს. სახეებს-მეთქი... ჩავფიქრდი და სხვა რამ მინდოდა მეთქვ - დაგზუჭავ ტკივილამდე უცებ გახელილ თვალებს და მომდევს ქარზე ჩქარი ხსოვნა მინდოდა, რომლებიც ბევრჯერ ბავშვებით გადავირბინეთ, სიმართლედ რომ არ გვენახა და გადაგვერბინა, ჯერ უფსკრულზე ნიჭიერი ნების სირბილე დაცემებს ჩვენსას იზუთხავს და სწავლობს ზეპირად. ჯერ ისევ ვწევარ გაუნძრევლად, ასეც ვინვები, სანამ შენი ხმით შენი ნებით ნათილისმარი, - ხმელ თივასავით ღერა-ღერა არ ჩაინვება, - მოგროვებული, ხის ძირებში ჩემი სიზმარი!

ვერ წამოვედი, - სიომ ისევ, სოფელში ვარო, - ნაჩხაპნი ფოთლით ალენილი ვინუხს იერი: მარცხენა მხარზე იდაყვებით მეყრდნობა მთვარე და გაყვითლებულ შენს სურათებს ვათვალღერებ... მერე ტირილის, მგონია რომ არ მაქვს უფლება, მერე შემოდის თერმომეტრზე მეზობლის ბავშვი, გაბზარული ხმით ვეუბნები, რომ გასული ხარ... რომ სხვაგან ხარ... რომ არ ხარ სახლში...

დღეებიც, ვიცო, გაუნძრევლად, ასე ვინვები, სანამ შენი ხმით, შენი ნებით ნათილისმარი, - ხმელ თივასავით ღერა-ღერა არ ჩაინვება, - მოგროვებული სველ მინდვრებზე ჩემი სიზმარი. არ მომშვიდდება ერთი კვირა, არ მომწყურდება, ნისლად ჩაყვები ორიოდე სიტყვის გამო ხევს, ვიდრე ღრუბლები, მორჩენილი, როგორც ხურდები ჩამონელილ ცას ჯიბესავით სულ არ ჩამოხევს. მანამდე-მეთქი, შენც არ გძინავს, უძლებ სიცხეებს, ზღვა გიყვარს, მაგრამ სახლს უვლიდა არ ეუბნები და ტკივილს, როგორც, პროვინციულ ქალაქს იწყებენ, შენი ტურების დაკვეთილი გარეუბნები. მანამდე ხსნიდან, მიუსტიდან ანდა მერვედან



და შესანიშნავი ხარისხით ყუ- რანი. აგრეთვე სივრცობრივი სულთმარონია ბუდისტური მოძღვრებისა. სიყვარულის, სიკეთის და ჭეშმარიტება-ზნობის დროშა „ახალი აღთქმა“ და, კიდევ რამდენიმე, შე- დარებით მცირე, მაგრამ ნათელ-თეოლოგიური სწავლა-ქადაგებანი და ამთავან იშვასა ცირ- რება განძობილიდრე ვარსკვლავებით მო- ვარაყებული ღვთიური ნივნები, ურთულესი მინიერ-ზეციური ზნეობრივ ჭეშმარიტებათა გამოხატვისა. კოსმოსური უზარმაზარი მო- მავლის ადამიანებს ისევ ათასეული წლები დასჭირდება, მათივე დროების სრულყოფილი რელიგიური სიახლეების მოხელის ლოდინში, რის შემდეგ გაუთვლიანდები უფლის, ურ- თულესი შეუსწავლელი სულის და სრულიად უცხო ზეციურ ახლად აღმოჩენილ უხილავ სამყაროს, ანუ უთვალავ გალაქტიკათა მა- რად ურღვევ ჰარმონიულ ასსამზლს. ამ სახის შორეული მომავლის გარდაუვალი საღვთო სწავლებანი უფრო კეთილ განსხვავებული იქნება ამჟა- მიხედვლ მყარად არსებულთან შედარებით. ხოლო უბრძენისი „ათი მცნებებიდან“ დაწყებული წმინდათაწმიდა უამრავი ჭეშმა- რიტებიანი მიმდინარე ტოტემ- დაზუნძლული ათასწლეული- სა, ოქროს მოქნილი ზამბარა- სავით გაპყვება სამარადისოდ უკიდურესად განსხვავებული სიახლე რელიგიური მოძლ- ვრებების; ასევე აურაცხელ წელთა მერმეც, ნებისმიერ, ახლადგამოცხადებულ სამყა- როსეულ სარწმუნოებრივ ჰარ- მონიას, ოდნავ გაუმჯობესე- ბული ფორმით გააქცვება მცნება „ციყვარდეს მტერი შენი...“ რათა არ იციან რასა იქმნიან- . მარადიული და უზარმაზარი კოსმოსური ფი- ლოსოფია მზის სხივითა და მთელი... ათას! მომავლის საუკუნეები და ათასწლეულები, უფლისეულ ამოუნურავ გენიათა საოცრე- ბა ქმნილებების ჭეშმარიტ და თვითყოფად წმიდა რელიგიების ეპოქათა დაღაღი იქნება, პლანეტის უმთავრეს და სრულიად სიახლე აღმსარებლობათა გვერდით...



ადვილად შესაძლებელია, მომავალში სიტყ- ვა ტერმინ-განმარტება რელიგიური, შეიც- ვალოს მოსული მცნება კოსმოსური მოძღ- ვრებებით, რათა ან მომდინარე უსასრულოდის ათასწლეულები სამყაროსეული დაუსრულე- ბელი და მრავალმხრივი ვარსკვლავთური ფორმა-ძიებებით იქნება სასევ...
წუთით წარმოვიდგინოთ, ადამიანი რომ არ არსებობდეს ჩვენს პლანეტაზე, თავისი მრავალი ხასიათ-ურთულესი ფსიქოლოგიით, რა სახე-ზნობის და შინაარსის იქნებოდა გა- ძარცული დედამიწა? უფალი ქვეყნიერების მისართებაში ზეცნიერული ძალა ფუნქციებით როგორ იმოქმედებდა, ამ თემაზე მიახლოებო- თი გააზრებაც კი ძნელია. სრულიად გამართ- ლებ ბრძენ მცნებებს - ადამიანი ციდან ჩა- მოგდებელი ღმერთთაო. აგრეთვე სიღრმისე- ულად რომ გემოძღვრავენ, - ადამიანს ზეცა ახსოსო, მაგრამ მას დროულად მინა ულა- მაზესი, კეთილი, წყალი, ჰაერი და აურაცხელი ცოცხალი არსებანი დახვდა. რა თქმა უნდა, ის თავიდანვე ზეციური სრულყოფილებით ვერ ეწვეოდა დედამიწას და გარდაუვალი ეგოლუ- ციური განვითარებაც ბუნებასთან სიახლო- ვით თანადროულად მიიღო, მაგრამ, როგორც თავის დროზე მოგახსენეთ, ზეციდან უმ- თავრესი ვარსკვლავების კეთილი და უხიავი თვისებები უკიდურესი ჩამოპყვა, მათგან უმ- თავრესი სიყვარული და ბოროტქმედებიანო- ბა. დედამიწაზე ღმერთი და ადამიანი ერთად გამოჩნდა და სამარადისოდ დამკვიდრდა, მაგ- რამ კაცთა მოდგმა, თავისი ბრმა და გონებრი- ვი სისუტეებიდან გამომდინარე, მარადიულად დაეძებს თავის გვერდით მყოფ უფალს და ხში- რად ღალატობს კიდევაც. დადგენილი ვერსი- აა, როგორც ხშირად ვერ, მხოლოდ სამყაროს ახალმა უკეთილმოხილვისმა დინება-ნაკადმა უნდა უშველოს მათ... უფლისმთიერად ძირ- ფესვიანად გააძლიეროს და თავადვე გაანმენ- დინოს თავისი კუთვნილი მხოლოდ უსიღვირ გარემო წმიდათაწმიდა ზნეობრივი ფორმიდან დაწყებული, თუ არადა, დედამიწაზე ადამი- ანის ტანჯვა-ნაშბებს დასასრული არ ექნება
მზის სისტემის სანიშნუი მინიერმა მას- პინძლებმა შხამს ამოვლებული სულით ანა- მეს მაცხოვარი და ყაჩაღის დონეზე მოკლეს. მერე სიბრძნისეულად ითქვა, ასე უნდოდაო მსხნელს, რათა გამოესყვიდა, თურმე, დიდიან- პატარიანად მისივე მკვლევებით თანდა- ყოლი ზინძური ცოდვებისგან. მერე? მაინც არ დაადაგა სამველი და სხვა ფორმით უფრო მძაფრად გაგრძელდა მორჩილ მორწმუნეთა გაუთავებელი დასჯა, ტანჯვა და მკვლევობე- ბი. მხოლოდ ასეა საჭირო, თუ არადა სამოთხე- ში ვერ მოხვდებითო. ალბათ, გულუბრყვილო ფანატიკოსები მალე უბოროტეს დამნაშავეებ- ლცა განმართლებენ მიტყვეების ფონზე ის სმი- ნელი უკეთურება ხომ ფაქტიურად მასიურად, მათ, კანონმდებლებმაც, განაზოცილებს.
ამქვეყნიურება უწყვეტი წინააღმდეგობე- ბია და სიცოცხლე ფამათა სვლით ურთულესია, კოსმოსური თუ უახლოს მინიერ მოვლენათა ჩახლართული ხვეულებით. უპატიებელ შემთ- ხვევაშიც გვეუბნებიან, ყოველივე მაც სახის მოქმედებები აუცილებელ-ჩვეულებრივია თურმე. აქ დავექნ უმძაფრეს მოვლენას: „მამა,

ქულპრა

პიანისტა მე-2 საერთაშორისო კონკურსი ბორჯომში

სააზიემო ცერემონიაზე კონკურსის დამარსებელმა თამარ ლიქელმა 4 ასაკობრივი კატეგორიის მიხედვით, I-II-III პრემიის გამარჯვებულები და ცნობილი მუსიკოსებისა და მუსიკალური ორგანიზაციების მიერ დაწესებულ სპეციალუ- რი პრიზის მფლობელი მონანი- ლეები დააჯილდოვა.
დაკავებული ადგილების მიხედვით, კონკურ- სანტიბისათვის გაიცა სოლოდური ფულადი ჯილდოები. კონკურ- სის საპრემიო ფონდი წელს 15 000 ლარით განისაზღვრა, რომე- ლიც საქართველოს კულტურისა და ძეგლ- თა დაცვის სამინისტ- როსა და ბორჯომის მუნიციპალიტეტის მიერ დაწესდა.
კონკურსი სა- ზეიმოდ 20 ივნისს გაიხსნა და 5 დღის განმავლობაში მიმ- დინარეობდა. მასში საქართველოს გარდა სომხეთიდან, აზერბაიჯანიდან, უკრაინიდან, თურქეთიდან და რუსეთიდან ჩამოსულმა 6-დან 25 წლამდე ასაკის კონკურსან- ტებმა მიიღეს მონაწილეობა.
საკონკურსო მოსმენებში მონაწილეები შეაფასეს ცნო- ბილმა ქართველმა პიანისტ- მა, მრავალი საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატმა, ბოს- ტონის ნიუ-ინგლანდის კონ-

სერვატორიის პროფესორმა ალექსანდრე კორსანტიამ, ჩაიკოვსკის და კლიველენის საერთაშორისო კონკურსების ლაურეატმა, გამორჩეილმა პი- ანისტმა ალექსანდრე გინდინმა და კონკურსის დამფუძნებელ- მა და სამხატვრო ხელმძღვანე- ლმა, პიანისტმა თამარ ლი- ჩელმა.
ალსანიშნავია, რომ კონ- სამუსიკო სკოლა, - კონკურსის დაარსებიდან დღემდე აქტი- ური მონაწილეობისა და ჩარ- თულობისათვის.
ალსანიშნავია, რომ წელს კონკურსმა ფესტივალის სტა- ტუსიც მიიღო. კონკურსანტე- ბის მოსმენებთან ერთად 21, 24 და 25 ივნისს გაიმართა გამოჩე- ნილი პიანისტების ალექსანდ- რე გინდინის, გივი პიანომენისა და ბექა გორჩაშვი- ლის კონცერტები.
საკონკურსო დღეებს სასტუმრო „Crown Plaza“-მ უმასპინძლა.
თენგიზ ამირე- ჯიბის სახელობის პიანისტა ბორ- ჯომის საერთაშო- რისო კონკურსის 2015 წელს ღვან- ლოსილი ქართველი პიანისტისა და პე- დაგოგის, თენგიზ ამირეჯიბის საპა- ტენტაციოდ დაარ- სდა. 2017 წელს კონკურსი საერთა- შორისო სტატუსი მიენიჭა.
კონკურსის მიზანი კლა- სიკური მუსიკით ახალგაზრ- დების დაინტერესება და მათი საშემსრულებლო დონის ამაღ- ლებაა.
კონკურსის დაარსებიდან დღემდე მისი აქტიური მხარ- დამჭერი ბორჯომის მუნიციპა- ლიტეტია.



ლჯილდოების ცერემონიალი

ფილმის პრემიერა

როცა ემოციებით, ძვირძინებითა და განცდე- ბით იგებ, სიტყვები აქ უკვე ზედმეტია.
ამ საღამოსაც ასე მოხდა.
ჯერ იყო წითელი ხალიჩა, შემდეგ სამახსოვრო ფოტოები ფილმის დიდ ბანერთან, შემდეგ რეჟისო- რის სიტყვა, სიტყ- ვას ფილმი მოჰყვა, ფილმის სცენების ემოცია და ემო- ციას ცრემლი...
იყო ამავეი ექვთიმესი, გულ- ში ჩამწვდომი და სვედანი, ამაღელ- ვებელი და დარდი- ანი, ტკივილიანი და, ამაჯდრო- ულად, იმედიანი.
ექვთიმე ს ცხოვრებით იც- ხოვრა მაცურე- ბელმა მის საქართველოში, მისივე გულითა და სუ- ლით, მისივე განცდებითა და მოლოდინებით.
გასაკვირი არაფერია, ერთი სამშობლო ჩვენ და ერთია გული ჩვენი მისთვის მფეთქავი.
დახა, ამ დღეს ყველას უნდოდა ყოფილიყო ექ- ვთიმე... ექვთიმე ლეთისკაცი, კაცი მართალი, და სამშობლოზე უზომოდ შეყვარებული.
P.S. ბორჯომის მუნიციპალიტეტი მაღლობას უხდის რეჟისორ ნიკოლოზ ხომასურიძესა და მსა-



2012-1945 წლებში ექვთიმეს საფრანგეთში ემიგრაციაში ყოფნის პერიოდს ასახავს ფილმის მთავარი გმირი ქართველი ერის საგანძურს იცავს მსოფ- ლოს ცნობილი მუზეუმებისგან. მდიდარი კოლექ- ციონერებისგან, კრიმინალებისგან. სურათში ასევე ექვთიმე თაყაიშვილისა და ნინო პოლტორაცკიას გამოჩენული სიყვარულის ისტორიაა აღწერილი.

ლონდა ფილიპილი

გიღოცკავთ!

სახალხო მთქმელს გურამ ქუნიცელს (ივანიძეს) 75 წელი შეუსრულდა. იგი დიდი ხანია ცხოვ- რობს და მუშაობს ბორჯომში. მას, როგორც პროფესიონალ ავტობიოგრაფს, კარგად იცნობს ბორჯომის მოსახლეობა და დიდ პატივსაც სცემენ. მიუხედავად იმისა, რომ მას აკადემიური განათლება არ აქვს მიღებული, თავისი დაულალავი შრომითა და მეცადინეობით მიაღწია იმას, რომ გამხდარიყო საქართველოს ჟურნალისტიკა ფედერაციის წევრი და თავისი კალამი პოეზი- აშიც ცვადა. მისი, როგორც სახალხო მთქმელის, ლექსები, სისტემატურად იბეჭდება გაზეთ „ბორჯომის“ ფურცლებზე და მკითხველთა დიდ ინტერესს იწვევს.
გაზეთ „ლიტერატურული მესხეთის“ რედაქცია ულოცავს გურამ ქუნიცელს საიუბილეო თარიღს, უსურვებს წარმატებებს, დიდხანს სიცოცხლეს და იმის უნარს, კიდევ ბევრი, ლამაზი ლექსით გაეხარებინოს თავისი თავჯანსიბრებლები.
აქვე გთავაზობთ მის ერთ ლექსს:

როგორ მინდოდა

როგორ მინდოდა სოფელში მეცხოვრა, გამეზარაო, მხოლოდ ჩემი სახლ-კარი, ბაღი, ბაღი და ყანაო. მეტობა მინდოდა გული, მეწყეცხლა ნახირ-ფარაო, მეკოცნა, გულში ჩამეკრაო, ჩემ სოფლის დიდ-პატარაო. დამეტყაროყავი მე მისი მშვენიერებით თანაო, ჩემი ლექსებით შემეშკო ყოველი დრო და ხანაო. მელოცა სალოცავებზე, „ჯვარზე“ და „საყდართანაო“, დამეჩინა წმინდა სანთლები ვინაც ვერ გაიხარაო, მეშპო და მესიყვარულაო, მეზოხელ სოფლებთანაო, რომ მოვკვდე, დავმარხულიყავ საყვარელ მშობლებთანაო. მაგრამ ჩემ საუბედუროდ თავს მინა დამეყარაო, ბედ-იღბლის უკუღმართობამ სოფელთან სულ გამყარაო. დამეშმატა ზურგი მაქციეს, ღარიმ-ღატაკი ხარაო, ღმერთო, მიშველე, არ ვიცი, კვლავ რა მომელის ხევალიო.

გურამ ქუნიცელი (ივანიძე)

დასასრული იქნება



1770 წლის გაზაფხულზე რუს-ქართველთა გავრცელებული ლაშქარი, ერეკლე მეორისა და გენერალ ტოტლებენის...

17 აპრილს, როდესაც მოკავშირეები ახყურის ციხეს შემოადგინენ, თავი იჩინა აზრით სხვადასხვანაირად... ერეკლეს სურდა გვერდი აეღო ახყურის ციხისთვის...

ასპინძის ომში ერეკლე მეორის ბრწყინვალე გამარჯვებამ ისე დააფართოო ხილავს თურქები, რომ, თურმე, ცხენებს უკუღმა ადგამდნენ უნაგირებს და თავუდმოგლეჯლები გარბოდნენ...

ადიდა და მადლი ღმერთისა, რომ გამორჩეულ ქრისტეს ჯვარი, ითიბ კუთხე სულ შეიძრა, თავი რუსთ ხელში იფარა, ერეკლეს შემოუთვალა საღამო და სანუქარი...

ახალციხის ბათაქვისუფლები 190 წლისთავისათვის

გაი იმთა გარეხას, რა გონჯ ალგას შყრიანო... ამ ლექსში, რომ იტყვიან, ყველაფერი ადგილზეა, - რითმა, რიტმი, მი-

საინტერესოა მეორე ლექსიც, რომელსაც იმ დროს, იმ ბრძოლების სუნი ატყის. ლექსი ჩანერილია ილია მამისურაძის მიერ 79 წელს მუსხელი ისაკ მამისურაძისაგან 1937 წელს:

ადარებულა ცა და ქვეყანა, სულ დედამინა ღვარაო, ერეკლე ახყურის მოსულა, მუდრი დეღარად მდგარაო, რუსმა აართა ღალატი, ქურდულე გვიპარაო...

სსქინძისა და ახალციხის ბრძოლები მისეჟს



ომისთვის დაპკრეს ბუკები, ხმაღმა დაიწყო პრიალი, დაჭრილია ოზირის ხმა მოიღოს, ისმოდა ისართ ცრილი...

ასპინძისა ერეკლე ენახე, ხელში ეჭირა ხმალი, ლეკებს თავებს ახყურად დას ტყვესათვი მალია, ისე მოყარა ლეკები, სულ აღარ სჩანდა კვალი...

ერთ ხალხურ ლექსში ავლენელია გაკადნიერებული ბელადის აზატ-ხანისა და ერეკლე მეფის შეზღობულება გადმოცემული... „ერეკლე რა კაციაო?“ - უკითხავს აზატ-ხანი:

რა მოგახსენით, ბატონო, ყმანელია პანაიო, გული უდგია ალმასის, გარედან სალი კლდეაო, ასრე დაანგრეს ციხესა, როგორც ფუტურო ხეაო...

დღი ხნის ნაბრძოლ-ნაგვარი ქართველი მეფე-სარდალი 1798 წელს გარდაიცვალა. შეესხნათ ქართველებს „რკინის კარი“, მაგრამ არ უნდათ დივიკონ მწარე სინამდვილე...

ქართვის დგას ოქროსა კუბო, შიგ ნათობს კლადატარია, შიგა წესს ნეფე ერეკლე, მავრატოთა გვარია, მას დაუხუცნა თვალები, კი არ გვეგონით მკვდარია...

რომელიც ასევე გავრცელებული მაქვს არჩილ ჯვარიძისაგან გასული საუკუნის 70-იან წლებში:

ერეკლე ბატონისთან და ვერ გავრცდი შვილსა, სტამბოლადის ხელი ეჭირა, მოსაზღვრე დადესტინისა, ვერ მლოცველი მალა ღვთისა, დამხსნელი წარე ტყვესა, გიორგის მევობა მისცა, შერი ხმალი კარად სჭრისა, ვერ გაუძღვა საქართველოს, აიღო დარუსეთს მისცა.

რა შეიძლება ითქვას ახალციხის ბრძოლებზე. 1828 წლის აგვისტოში რუსეთის ჯარმა პასკევიჩის ხელმძღვანელობით და ქართველების აქტიური მონაწილეობით გაათავისუფლეს ახალციხე...

საინტერესოა ხალხური ლექსები შემონახული ახალციხის აღებასთან დაკავშირებით. ასპინძის ომისადმი მიძღვნილ ლექსებში ერეკლე მეორეა ხოტბაშესხმულ-განდიდებული, ახალციხის ბრძოლების ამსახველი ლექსების ქების საგანს პასკევიჩი და მისი მხედრობა წარმოადგენს...

ამიულა მოჰყვა ლესტებსა, კარგ შაირებს მთქმელია, ღმერთო, უმეველ ხელმწიფეს, მენ მოუშართე ხელია, ყიზილბაში გააფუჭეს, ის თურანი მთელია...

ახალციხის აღებასთან დაკავშირებით კიდევ ერთ ხალხურ ლექსს წარუდგინო მკითხველს. ეს ლექსი, მართალია ვერ შეედრება მამულას ლექსს მხატვრობის თვალსაზრისით...



გამთვლად ცა და ქვეყანა, ჩვენივეს ამოქროლდა ქარი, პასკევიჩი ცხენზე მეფდა, შეტეხნა ნაივსარი, ყარის ფაშას შეუთვალა, კარგად გააბოლეთვალა...

საუბრამ სასუნინი

1 სუნეგი - ხიმტი; 2 დუნეგი - ხანტი, მოუქნელი; 3 ტავმან-თაფა - კურდღლის გორა, ე.წ. „ამირანის გორა“ ახალციხის საბარგო დასახლების ტერიტორიაზე

ლეგენდის ჩტდელი

(ცოტა რამ გელათის მონასტრის სახელწოდების წარმოშობის და ცვლილების შესახებ)

დსანაწყისი გვ.1

ლონი გვიჩვენებს, თავდაპირველად, გელათში მთავარი მაინც ე.წ. აკადემიაა. მისი შენობა ცივანტური ყოფილა: კედლების სიმაღლე 10 მეტრს უდრიდა, სიგრძე — 25,3-ს. ხოლო სიგანე — 10, 3 მეტრს.

გელათის აკადემიაში ასწავლიდნენ არითმეტიკას, მუსიკას, გეომეტრიას, რიტორიკას, გრამატიკას, ფილოსოფიას, ასტრონომიას. ქართველი ინტელიგენციის აზრით, გელათის მონასტრის უნდა „განათლებლინა“ ქართველები და მათში ცოდნა შეეტანა, რომელიც თურქ-სელჯუკთა შემოსევების შედეგად დაიმცრო, ხოლო 1080 წლიდან, ე.წ., „დიდი თურქობის გამო, უფრო გაქურდა.“

ცნობილია, რომ იმპერია, იმპერატორი, როგორც ტერმინი, გრამატიკული ტერმინოლოგიისაგანაა წარმომდგომი. გრამატიკულად, ულღობაში, ბრძანებში მიმართავს, ლათინურად „იმპერატივი“ ეწოდება და აი ამ გრამატიკული ტერმინის შესაბამისად, თუ მეორე პირს ებრძანება საჭირო ოპერაციის შესრულება, ეს მეორე პირი თვითონ უნდა მოემსახუროს დასახულ მიზანს (დავით ლამაზაძე — „განათლების მონასტერი“, ქუთაისი, 1888 წ. გვ. 7).

დავითის დროინდელ საქართველოს, უპირველესად, ესაჭიროებოდა სწავლა-განათლება. ვილაცას თავს უნდა ედვა, ვილაცას უნდა განეფანტა ბურუსი, ვილაცას უნდა განეათლებინა უსწავლელობის წყვედი. მართალია შუა საუკუნეებში იმდროინდელ ბევრ ქვეყანაში იყო ქართული მწიგნობრული კერები, ზოგი მათგანი წინ უსწრებდა გელათის კვლავ აღდგენას, როგორცაა გრიგოლ მაკრისის მიერ 1083 წელს ბულგარეთში აგებული, შემდგომი პეტრიწონის სახელით ცნობილი სემინარია-მონასტერი და სხვ., მაგრამ ყველა ისინი საქართველოს საზღვრებს გარეთ იყო, საქართველოში კი ისეთი მონასტრები, რომელნიც ულტურის კრებად ითვლებოდნენ (როგორც იყო ბანა, ოშკი, ხახული, ზარზმა, ხანძთა, ტბეთი, ბოლნისი, იშხანი და სხვანი), ან ქართულ იურისდიქციის აღარ ემორჩილებოდნენ, ანდა, ფაშთა სიავის გამო, ვეღარ ბრწყინავდნენ.

კულტურის ისეთი კერები, როგორც გელათი და იყალიტო აკადემიები იყვნენ, ალბათ, წინააღმდეგობრივად, მაგრამ მხოლოდ მეთორმეტე საუკუნეში იქნენ აღდგენილი, მათ შორის პირველი გელათი იყო. ასე, რომ, საერთო განათლების მძლავრი ნაკადი გელათიდან უნდა წამოსულიყო, პირველად მას უნდა განეათებინა წყვედი, იგი უნდა „გამხადარიყო“ ქართველთა შორის ცოდნის გამავრცელებელი, განათლების საქმის შესაქმნელი, განათლების საგანძურის და სახელად „განათე“ ეწოდა.

თუ ამ სახელწოდებას გრამატიკულად გავეშივრავთ, შემდეგს მივიღებთ: „საქართველოს მამინდელი საქეთმკვრიბელთაგან ახლად დაარსებულ აკადემიას ებრძანა: „განათე!“ ე.ი. ლამაზაძე აენთე და



დავით აღმაშენებლის საფლავი

ქართველებს სწავლა-განათლებისაკენ გაუწავნათ“. ამიტომაც იყო, რომ მას სახელი „განათე“ მანამდე შერჩა, ვიდრე აკადემია აქტიურად მოქმედებდა და სწავლა-განათლების საქმე წინა პლანზე იყო წამოწეული.

დღევანდელ გელათს რომ თავდაპირველად „განათე“ ერქვა, მრავალრიცხოვანი ფაქტებით მტკიცდება. ჩვენ დავასახელებთ მხოლოდ რამდენიმე მათგანს. ასე მაგალითად:

დავით აღმაშენებლის მოხვევით, საქართველოში ჩამოვიდა იოანე პეტრიწი. ეს იყო იოანე, რომელიც თვით პეტრიწონის სასულიერო სემინარიას ჩაუდგა სათავეები და იმდენი ღვაწლი დასდო, რომ სახელიც კი იქაურობის გამო შეერქვა და ბევრი წიგნიც თარგმნა.

ამ მეტად დიდ საქმეში გათვითცნობიერებულ პიროვნებას — იოანე პეტრიწის საუკეთესოდ ეცოდინებოდა, სად იმყოფებოდა და რა ერქვა იმ დაწესებულებას, სადაც ასე ენერგიულად მოღვაწიებდა იგი.

თავის ავტორგრაფში გარკვევით წერს, რომ დავით მერვის მიერ მოაღორსებული და მისივე ყურადღებით ყოველმხრივ უზრუნველყოფილი მუშაობს „ეკლესია“ (ე.ი. ოთახსა) შინა განათებისააო.

გ.ჩანკვეტაძე თავის ნაშრომში — „გელათის აკადემიის“ მეათე გვერდზე აღნიშნავს: დავით აღმაშენებლის მიერ გელათს „ადგილსა ყოველად მშენებრსა და უწებელსა, დაარსებულ იქნა მონასტერი, რომელიც შემდეგ სხვადასხვა წყაროებში „ახალი მონასტრის“, აგრეთვე „განათის მონასტრის“ სახელითაცაა ცნობილი.

მამასადამე, იქაც ნახმარია სიტყვა „განათი“.

ამგვარ საკითხებში ღრმად გათვითცნობიერებული კორნელი კეკელიძე თავისი ნაშრომის — „ქართული ლიტერატურის ისტორიის“ პირველი ტომის გეოგრაფიულ სახელთა საძიებელი, იქ, სადაც „განათი“ უწერია, მიუთითებს, — ვინავე გელათი. ამით იგი „განათესა“ და „გელათს“ შორის სრულ იგივობას უსვამს ხაზს.

კ.კეკელიძე, როგორც უმაღლესი სასულიერო პირი, მოგვიანებით, აკადემიკოსი გახდა და, ცხადია, ამ საკითხში არ შეცდებოდა. ვისაც გელათის შესახებ ნაშრომი გაუკეთებია, მას ტაძარი თვალთვალს არ უნახავს, მონასტრის სახელად „გელათს“ ხშირად ხმარობს, ხოლო იგივე გელათის შესახებ ისტორიულ წყაროს შიგ გელათში ქმნიდა, ისინი მონასტრის სახელად ხმარობენ „განათის“. ასე უფრო ოფიციალური იყო. მაგალითად: 1894 წელს ყურნალი „აკალი“ მეცამეტე ნომრის მე-15 გვერდზე გელათის შესახებ გამოქვეყნებულ ნარკვევში გვანჯდის (გ.წერეთლის) ცნობას, რომ იოანე ოქროპირის

სახარების ეტრატზე დანერგულ ქართულ თარგმანზე ყოფილა მისი რედაქტორის მინაწერი. მკითხველს ვთავაზობთ ერთ ამონაწილს:

„ქუგ წელსა ოქტომბრის კვ დღესა მივედი განათის მონასტერსა შინა ბრძანებითა ნიკოფორე ეპისკოპოსის, ნაეკითხე სახარების თარგმანი... ნეტარი მას, ვინცა მეთოხმეტე საუკუნეში უხილავს დიდი საწიგნე განათისა ახლა წიგნთა საგანძური გაძარცვულია“. გელათის სამონასტრო წიგნში, საცავის მარაგიდან, სხვა ადგილებში წიგნების გადატანის შესახებ, აკადემიკოსი მარი ბროსესადმი მიწერილ წერილში, ქუთაისელი დეკანოზი ნიკოლოზ ქუთათელაძე აღნიშნავს: *„განათის არქივში გუჯრები იყვნენ ჩყს წლიდან (ე.ი. 1820 წლიდან) აქ ქუთაისის სობორში არიან შემოკრებილ და იმათთან სხვანიცა“ (იხ. „ისტორიკულ ვოსტოკოვედენია აკადემია ნაუქ სსსრ რუსკობის“, შვეკვ. N40).*

1904 წლის „ივერია“ (N174), აქვეყნებს ცნობას, რომელიც 1895 წელს გელათის მონასტრის გაქურდვას შეეხება. ავტორს, რომელიც გელათში საგანგებოდ ჩავიდა, მოყავს მონასტრის მსახურთა განცხადება, რომ *„ქმარცველის მურდალ ხელს გადაურჩა ისეთი ნივთები, როგორცაა: იმერეთის მეფეთა დიად ქვირფასი სამეფო გვირგვინი, იმერთა კათალიკოზთა და განათილ მიტროპოლიტთა მიტრები (ქვირფასი ქვებთ მოჭედული ოქროს თავსაწური) კათალიკოზის მიერ წირვის დროს სახმარი ქოშები, რომელიც ხალხში თამარქვიწყულად არიან ცნობილი“.*



გელათის მონასტრის აზრობრივი შედგენილობიდან გამომდინარე, გვეუბნობს, რომ მას უნდა განეათებინა სწავლისაკენ მიმავალი ბილიკი. სამშობლობი მას უბრძანა, — ხელი შეუწყე, ხალხმა ბნელს თავი დააღწიოსო.

დავით აღმაშენებლის მიერ ქუთაისიდან ანაგებ მონასტერს რომ „განათე“ ერქვა, მტკიცდება კიდევ ერთი საბუთით. ეს არის 1888 წელს ქალაქ ქუთაისში, გამოქვეყნებული „მწყემსის“ სტამბაში დაბეჭდილი წიგნი — *„განათის მონასტერი და ცხოვრების აღწერილობა მეფის დავით მეოთხის აღმაშენებლისა“.*

დასახელებული წიგნი შეუდგენიათ დეკანოზ დავით ლამაზაძეს. წიგნის ავტორს მრავალჯერ აქვს დასახელებული გელათის მონასტერი, მათ შორის სახელწოდებად ხან გელათია ნახმარი, ხან განათი. ასე განსაჯეთ, წიგნის სატიტულო ფურცელზე წერია „განათის მონასტერი“, ხოლო წიგნის ტექსტის დანწყების პირველსავე გვერდს სათაურად ნამძღვარებული აქვს „გელათის მონასტერი“.

ამასთანავე, მონასტრის ხსენებისას, ყოველთვის ნახმარია „განათი“, ხოლო მონასტრის ხსენების სხვა დანარჩენ შემთხვევაში, რომელიც თხრობითი ხასიათისაა, იქ ნახმარია სიტყვა „გელათი“.

მოვიყვანთ რამდენიმე ფაქტს, სადაც ძირითადად გამოყენებულია სიტყვა „განათი“, ფრჩხილებში ნაჩვენებები ციფრები კი აღნიშნავენ ზემოთ დასახელებული წიგნის გვერდებს.

ავტორი *„ქუთაისიდან 8 ვერსის მანძილზე“* მყოფ მონასტრის შესახებ წერს: *„სიტყვა გელათი, რომელსაც უწოდებენ ამ მონასტერს, არაფერს ნიშნავს. მონასტრის ნამდვილი სახელი არის „განათე“ (1).*

და ლამაზაძე განეათის ხმარობს იქ, სადაც ავტორი აყენებს კითხვას, როდის და ვისგან არის აღმშენებული მონასტერიო. იგი იქვე პასუხობს — *„განათის მონასტერი აღმშენებია მეფე დავით აღმაშენებელსო“ (1).*

იგი აქვე აღნიშნავს, რომ *„ხრამისა და ალგეთის მინდვრებში ძლეველობისა და კახეთის შემოერთების სახსოვრად დავით აღმაშენებელმა აღაშენა განათის მონასტერი“ (5).*

ესხება რა მონასტრის მატერიალურ მხარეს, ლამაზაძე აღნიშნავს: — *„განათის“ მონასტერზე მეფე დედოფლმა ირინე ნო“ (5). „მათ მომდევნო მეფეთათვისა განათის მონასტერი უხვი შეწირულებით გააძიდირეს“ (5). იქვე აღნიშნულია, რომ „დავითმა შეკრიბა განათის ღვთის მისაგნი კაცნი“. უფრო ქვემოთ კი ნათქვამია, — „1109 — 1212 წლებში განათის მონასტერი ყვაოდა. მის საერთო სუფრავზე იკრიბებოდა სამასამდე ბერ-მონაზონი“ (5).*

ესხება რა სააღმშენებლო მასალას, ავტორი აღნიშნავს: *„განათეს უმთავრესი ტაძარის კანკელი ორ-უტყუანი თეთრი თლილი ქვებისაგან“ (7).*

და ლამაზაძე ჩამოთვლის რა მონასტრის ძვირფასეულობას, მეოთხე ნომრით აჩვენებს, რომ *„განათის ღვთისმშობლის ხატი გაკეთებულია მოოქროვილი ვერცხლისაგან. ხატი ძველი დროისაა, მის მორთვაზე უზომოა იმერეთის ბევრ მეფეს“ (8). იმავე გვერდზე ვკითხულობთ, — ახალი ათონის სიმონ კანანელის მონასტრის ძმებს, სათათრეთთან ომის დროს, განათის მონასტრისთვის შეუფურცებიათ თავი. აქ მათ მოურთავთ ის კილბანი, რომელიც წმინდანთა ნაწილები ყოფილა შენახული.*

ამავე ნაშრომის მე-9 გვერდზე 3-ჯერ აქვს ნახსენები „განათე“, სახელდობრ, *„აფხაზეთის კათალიკოსი ევდემონ დავითს შეულოდა, რათა განათის ტაძარი აევით ბიჭვინთის მსგავსად. იქ დაბატულია დავითი, რომელსაც „ხელი უჭყრია განათის ეკლესია“. დავითის გვერდით დაბატული არ არიან მისი დიდებულნი ნინაპარნი, რადგან მათ დროს ჯერ კიდევ არ იყო აღმშენებული განათის ტაძარი“.*

1881 წელს არქეოლოგებმა ინახულეს განათის მონასტერი. მურავლიის თქმით, „განათში ნახული მთაწმინდელის სახარება არაფრით არ ჩამოუვარდებია ბერძნულ წიგნებს, რომელიც მას უნახავს პაპის სასახლის წიგნთსაცავში.“

(ალექსანდრე ბრეზინის) ჩამოთვლილი მონასტრის ქონება. აქ განათი წერია ოთხჯერ, რომელსაც აქვე წარმოვადგენთ: *„განათის მონასტრის ურავი ქონება“... „უწმინდეს დროში განათის მონასტრის შეწინააღმდეგებელი ბერი ტყე“, „მათი რცხვს არ ემატება... ეს გარდა*

განათის მონასტრისა, სხვაგანაც ასევეა“. „განათის მონასტერში ამ უკანასკნელ ხანამდე ინახებოდა დავით აღმაშენებლის ცხოვრებისად აღწერა. იგი განათის მონასტრიდან მიტროპოლიტ დავითის თავის ძმა ვიორგისათვის მიუცია, რომლის შემდეგ იგი აღარა სჩანს. ავტორი ამბობს, რომ ამით ვამთავრებ განათის შესანიშნავი მონასტრის აღწერას“ (11).

აზუსტებდა რა ადგილმდებარეობას, ლამაზაძე აღნიშნავს — *„დავითმა აღაშენა წმინდა ვიორგის ეკლესია იმ ადგილას, სადაც დღეს განათის სობორია“.* გარდა ამისა, *დავითმა განათის მონასტრისათვის საავადმყოფო დააარსაო* (15).

აქვე იგი აღნიშნავს, რომ *„ანდრეის დანერგის შემდეგ დავითი გარდაიცვალა. მისი გვამი მისმა მოძღვარმა არსენმა მთელი საზოგადოების თანდასწრებით დიდის პატივით მოსვენეს განათის მონასტერში და დაასაფლავეს უმთავრესი ტაძრის შესავალ ეკლესიაში (18).*

ავტორი ეხება რა დავითის სხეულბრივ ზვიადობას, აღნიშნავს, რომ *„განათის ტაძრის საღაროში შენახულ ძვირფას ნივთებში არის დავითის ბეჭედიც, რომელშიაც თავის უფლად მედის კაცის ხელის სამი თითი“ (19).*

აღნერს რა დავითის სურათს, ლამაზაძე, სხვათა შორის, უჩვენებს, რომ მას „მარჯვენა ხელი უკავია განათის ტაძარს... ამ სახით დავითი იხატებოდა იმ ეკლესიების კედლებზე, რომელიც აშენებულან დავითის დროს, ასევეა განათის ტაძრის ჩრდილოეთ კედელზეც.“

ისტორიის ჩარხი ბრუნვას განაგრძობდა... დადგა დრო, როდესაც გელათი აღარ იყო მანათილი. ამის შემდეგ მის სახელწოდებაშიც ვერ ასო „ა“ გაქრა, იმ დროინდელი ცნობილი პირები ნაცვლად „განათელი“ — „უკვე განათელია“ იხსენიებან:

ასე მაგალითად:

1). გელათის მონასტრის მთლიან ანსამბლში რამდენიმე ნაგებობაა. აქედან ზოგს მინაშენებს ეძახიან. ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესიის ჩრდილოეთ კედელს მთელ სიგრძეზე გადადგეს „მინაშენი“, იგი ოთხ განყოფილებიანია. კარიბჭეში, ჩრდილოეთის კარების თაღზე, ახლაც შემონახულია წარწერა: „აჟი, ასულო სიონისაო, ნაყოფი იოვა კომესიო, სურნელგავე სამოთხისაო, წმინდაო ღვთისმშობლო, შეინაყლე სული ანტონ გენათელის მღვდელთა მთავარ ეპისკოპოსისა“.

2). იმავე მინაშენის კარიბჭეს სამხრეთის მხარესაც გაიწერა წარწერა: *„მანყვერელმან და ან განათელ მთავარ ეპისკოპოსმან ანტონი დატებე კარიბჭეს ესე ჩეთა სულის საუზად“.* ეს ის ანტონია, რომელიც ვერ მესხეთში, ახლანდელი სოფელ აწყურის საეპისკოპოსოში განთქმული იყო, მაგრამ, ფაშთა სიგამე. ისიც დაჯინა და მისი ეპისკოპოსიც, რომელიც, თავის წინაპართა მსგავსად, „მანყვერელის“ ტიტულს ატარებდა, დასავლეთ საქართველოში გადადის და 1565 წლიდან კათედრას იკავებს.

3). მაცხოვრის სახელობის ეკლესიაში, რომელიც ჩრდილოეთ მინაშენის პირველ განყოფილებას წარმოადგენს, ჩრდილოეთისავე კედელზე არის ფრესკა წარწერით: „ბატონიშვილი გენათელი სვიმონი“ იქვე მის წინ არის მისი საფლავიც. ეს ის სვიმონ გენათელია, რომელიც ისტორიოგრაფიაში „სვიმონ გენათელ ეპისკოპოსად არის ცნობილი. მინაშენის მესამე განყოფილებაში, რომლის კედლები მე-17 საუკუნეში მოუხატინებიათ, მის ჩრდილოეთ კედელზე იკითხება: „გენათელი ზაქარია ქვარიანი“.

4). მე-17 საუკუნის აქტიურ პოლიტიკურ მოღვაწეთა შორის გედონ ლორთქიფანიძე იხსენიება. 1669 წელს მეფემ იგი ელჩად გააგზავნა რუსეთში. იქ მან შიდი ნელი დაჰყო. ვედნს განათის მონასტერში ხანგრძლივად ეკავა ეპისკოპოსის თანამდებობა და აქვე მიიცვალა 1682 წელს.

5). ქართულ ისტორიოგრაფიაში ძირითადი წყარო „ქართლის ცხოვრება“... სხვა ავტორთან ან გადამწერთან იგი განსხვავებული სახელწოდებითაა წარმოდგენილი. მოუხდევად ამისა, ისინი ხან ურთიერთ მეგობრებსა წარმოადგენენ, ხან გაგრძელებას, ზოგჯერ კი განმეორებასაც.

როგი საკითხების გადმოცემისას, „ქართლის ცხოვრება“ მეტად უტყუარი და სანდო წყაროა. აქ საინტერესოაა წარმოდგენილი ეკლესია-მონასტრების თაობაზეც. ჩვენ მხოლოდ რამდენიმე ისეთი მაგალითის მოყვანით შემოვიფარგებით, სადაც უშუალოდ „განათე“ არის დასახელებული. ასე მაგალითად: — სიმონ ყაუხჩიშვილის მიერ ყველა ძირითადი ხელნაწერების მიხედვით — „ქართლის ცხოვრების“ მე-2 ტომში, 643-ე გვერდის მეორე სვეტიც დასახელებულია გენათის მოძღვარი ილარიონი და ამავე ტაძრის ეპისკოპოსი მელიქსედეკ საყვარელიძე.

„უფრო ვრცელადა ნათქვამი 487-ე გვერდზე: „ქორონიკონსა რუგ: დიდისა მონასტრისა განათისა წინამძღვარი მანასე მიიცვალა“, ანდა კიდევ, იმავე გვერდზე „ქორონიკონსა რუგ: აილო გორი აღუქსანდრე, ძემან ბაგრატიანან, თვეს აგვისტოს 6 ამავე წელსა ქუთაისი. თათარი მოვიდნენ და დასვენეს დიდი მონასტერი განათის შიგნი და გარე“.

„ქართლის ცხოვრებისავე“ 493-ე გვერდზე — *„რომ ქორონიკონსა 58 მიცვალა ილარიონ პატრონი, თვეს მარტის 6“... უფრო ქვევით კი წერია: „ქორონიკონსა სიზ მეფემან ბაგრატ გაჰყო ღობი იმერი სამსაეისკოპოსოდ დიდისა ცათა მიბაძვისა საყდრისა, ახლისა ირუსალომისა, განათისა ეპისკოპოსად დაყაყე მელიქსედეკ საყვარელიძე“.*

ბევრი მაგალითის მოყვანა შეიძლებოდა, მაგრამ მგონი ესეც საკმარისია. ერთს კი ვიტყვი, სახელწოდებაში ერთი ასოს, სახელდობრ „ა“-ს ამოვარდნა არ არღვევს მისი სახელის პირველ სიმბოლიკას, ცვლის მხოლოდ დროის ფაქტორს და წარმოადგენს მომხდარ ამბებში დაკავშირებულ თავისებურ რელიაციას. სიტყვა „განათე“ თითქოს უბრძანებს მომავალში განათეთ, ხოლო სიტყვა „განათე“ თითქოს ანგარიშის ჩაბარება — დაფლება შეგასრულე უკვე გენათე. აქ როგორ სიტყვა სამშობლოსათვის გზის მანათობლად ყოფნას უკანა პლანზე გადასწია. ამასობაში გელათში მონასტრულმა ყოფამ პრივილიგებული როლი მისაკურთა. აკადემიაში სწავლა შეწყდა, ხოლო თვით სასწავლო დარბაზი ვერ ბერების სასადლო ოთახად გადაიქცა, მერე კი დაინგრა კიდევ.

სახელწოდება „განათელი“ აზრობრივი შინაარსი თანდათანობით გამოეცვალა.

ეს ცვლილება მას ფონეტიკურად ასე შეეცვალა: სიტყვა „განათე“ ასო „ნ“-ს ადგილი ასო „ლ“-მ დაიკავა, ხოლო ბოლო ასო „ე“ ასო „ი“-თი მიცვალა და ნაცვლად „გენათე“ მივიღეთ გელათი.



ჩვენი გაზეთის მკითხველებისთვის კარგადაა ცნობილი გასული საუკუნის 30-იან წლებში ჯავახეთში მოღვაწე ახალგაზრდა ფოლკლორისტი გიორგი მკვიციანი...

წყვიტი და მადლი

ვიტყვი და ვიტყვი, შეიძლება, თუ არ ვიტყვი არ იქნება დედის ავად მოკიდება შვილისაგან არ იქნება!

ცოდვა-მადლი წიგნი ასწავლის, საით უფრო დამძიმდება, ერთი წლის სავალ გაზაზღაურება...

სიმხიარულე გიხდება სიცილი ღვთისათვის, მინახამს სწორ გვირგვინი: ნათელი ღვთის ფრთხილი...

მეგრეთის ქალაქი შეგვხვდა, არაყს მასმევა დილითა, ახლა მეც ხელი შეუწყო...

სადილობამდი, სამხრამდი დავით აილო ქალაქი, თუ ძროხა არ მოიწველოს...

ოქრო, ოქროს აუნონე, მარგალიტი მინასაო, ჩემი თავი ენაცვალოს...

ამ ბაღის წყალი დაუგდე, დეცხენ, დე იდნოსა, ახალსა შეყრილ მიჯნურსა...

ბაღსაშია გადვიხდე, გატყობილი ცულისთვის, გოგოვ, ერთი მაკონინე...

სიკვილიმა უთხრა ჭაბუქსა: „რა ხელს მოგცემს ჩემი ბრძოლა?! იმისთანა ქამანდს გესვრი...“

პატარძალი

იველანთ ქალი ვიყავ, გორანანთ პატარძალი, საკიდები დაკარგევი...

შაქშეთი რომ აიღეს

შაქშეთი რომ აიღეს იყო ორშაფათი დილაო, ქალები ბევრი წახსხეს...

1 სოფ. ხიზაბერაში წესი აქვთ, რომ ახალგაზრდა და მასთან ტოლიანიც ვაჭი თუ გარდაიცვალა...

ულვაშებში ჩაეცინაო, მინეციტ-მონეციტს ჯაჭვები, ყველა ტყვეს მოეღიხნაო...

პოი, შენ კი გენაცვალე, შენ ბასრი ხანჯალ-ხმლისა, წვერ-ულვაშით შემეკობილხარ...

ზოგიერთი ბრიყვი კარი

ზოგიერთი ბრიყვი კაცი, ცოლის სიტყვით ძმას ეყრება, ამის შემდეგ იმ საცოლეს რა კეთილი დაეყრება?

ნალველისა სმა სჯობია შხამიან თაფლის სმასაო, სჯობს, მშობელმა შვას ლექვები...

წერიშვილი

გამარჯვებულსა ციციშვილს ერთი რამე ჯავრი აქო, ყარსის ცხე არ მინახამს: მინდა თვალით დავინახო...



ბოლო რამდენიმე წელია ახალციხის რაიონულ ბიბლიოთეკაში ბევრი საინტერესო ლონისძიება ტარდება...

წიგნის წარდგინება

გამომცემლის დავით ახლოურის რედაქტორობით გამოცემული – თანამედროვე ქართული პოეზიის მრავალტომეულის – „მზის არლის“ 330 გვერდიანი მე-19-ე ტომი...

დავით ახლოურის შემოქმედებას ჩვენი გაზეთის მკითხველებიც რამდენჯერმე გაეცნო და დიდი მოწონებაც დაიმსახურეს...

ეს და მომავალი წარმატებები უსურვეს რედაქტორ-გამომცემელს სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორმა მაკა ბერიძემ...

შეცდომის ბასწორება... რედაქციის მისამართი: 0500, დაბა ასპინძა, თაბატაძის ქ. № 3, ტელეფონები: მთავარი რედაქტორის: 599 97 95 24, lit.shti@il.co, lit_meskheti@yahoo.com

გაზეთი „ლიტერატურული მესხეთის“ მეოხია ლიანა მანჩხაშვილი... გაზეთი „ლიტერატურული მესხეთის“ ელექტრონული ვერსია შეგიძლიათ იხილოთ შემდეგ მისამართზე: WWW.SCFI.CO; fcoo: ლიტერატურული მესხეთი

ფიზიკური პირი ავთანდილ ბერიძე... სახელმწიფო უნივერსიტეტი... გაზეთის რედაქცია სარგებლობს თავისუფალი პრესის პრინციპებით და ავტორის მოსაზრებებსა და გამოხატვებზე პასუხს არ აგებს

კომპიუტერული უზრუნველყოფა ირმა ჯიშკარიანის... რედაქტორი ავთანდილ ბერიძე... გაზეთი დაიბეჭდა შ.პ.ს. „საარის“ სტამბაში... მისამართი: ქ. თბილისი, თევდორე მღვდლის 57. ტელ: 2 94-14-32



საინფორმაციო ბჟმრდი

გაზეთი «ლიტერატურული მსახურის» ღვატა * ივლისი. 2018 * 1

საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ ეროვნული საბუნების დაცვის სამსახურის საბუნების დაცვის სამსახურის განცხადების გამო ქონების უპატრონოდ ცნობის თაობაზე ახალციხის რაიონული სასამართლოს განჩინებები

2018 წლის 28 მარტის N2366168-2/240-18 წ.
განჩინება

გამოქვეყნდეს საჯარო შეტყობინება (ცნობა) შემდეგი სახით:

ახალციხის რაიონული სასამართლოს წარმომავალი სამოქალაქო საქმე N2366168-2/240-18 წ. საქართველოს გარემოს დაცვის და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ ეროვნული საბუნების დაცვის სამსახურის განცხადების გამო, ქონების უპატრონოდ ცნობის თაობაზე.

უპატრონოდ ცნობის მოქმედი ნიშნები:

- 1) 2015 წლის 19 იანვარს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ბორჯომის (ყოფილი თორის) სატყეოს კვ. №19-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის, საერთო მოცულობით 3,94 მ³;
- 2) 2015 წლის 21 იანვარს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ნალვერის სატყეოს კვ. №47-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე-ტყე, საერთო მოცულობით 2,7 მ³;
- 3) 2015 წლის 01 თებერვალს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ნალვერის (ყოფილი ტბის) სატყეოს კვ. №16-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე-ტყე, საერთო მოცულობით 0,98 მ³;
- 4) 2015 წლის 17 თებერვალს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ჩარხისწყლის (ყოფილი რველის) სატყეოს კვ. №25-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის სხვადასხვა მეტრის სიგრძის 7 (შვიდი) ცალი მორი, რომლის წვრილი თავის დასაწერის დიამეტრებია: 6 მეტრიანი - 1) 25 სმ, 2) 23 სმ, 6,5 მეტრიანი - 1) 40 სმ, 9,5 მეტრიანი - 1) 24 სმ, 2) 22 სმ, 3) 20 სმ, 4) 26 .
- 5) 2015 წლის 21 თებერვალს ნანახი სახელმწიფო ტყის ფონდის ტერიტორიაზე, კერძოდ, ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ტაძრისის (ყოფილი ჭობისხევის) სატყეო კვ. №1 ლიტერ №20-ში განთავსებული სალესი დანადგარი (ერთი ცალი) და ლიანდაგზე დამონტაჟებული ლენტური ხერხი (ერთი ცალი), ასევე სახერხი დანადგარების მიმდებარედ განთავსებული ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხუთი მეტრის სიგრძის 11 (თერთმეტი) ცალი მრგვალი მორი, რომლის წვრილი თავის დასაწერის დიამეტრებია: 1) 51 სმ, 2) 37 სმ, 3) 55 სმ, 4) 35 სმ, 5) 30 სმ, 6) 33 სმ, 7) 40 სმ, 8) 45 სმ, 9) 34 სმ, 10) 43 სმ, 11) 36 სმ.
- 6) 2015 წლის 7 მარტს ნანახი სახელმწიფო ტყის ფონდის ტერიტორიაზე, კერძოდ, ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ტაძრისის (ყოფილი ჭობისხევის) სატყეოს კვ. №12 ლიტერ №17-ში განთავსებული ცირკული ხერხი (ერთი ცალი) და ლიანდაგზე დამონტაჟებული ლენტური ხერხი (ერთი ცალი). ასევე სახერხი დანადგარების მიმდებარედ ნანახი უპატრონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხუთი მეტრის სიგრძის 7 (შვიდი) ცალი მრგვალი მორი, რომლის წვრილი თავის დასაწერის დიამეტრებია: 1) 58 სმ, 2) 37 სმ, 3) 40 სმ, 4) 36 სმ, 5) 39 სმ, 6) 43 სმ, 7) 50 სმ, საერთო მოცულობით 6,24 მ³.
- 7) 2015 წლის 18 მარტს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ბორჯომის სატყეოს კვ. №14 ლიტერ №4-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ექვსი მეტრის სიგრძის 6 (ექვსი) ცალი მრგვალი მორი, რომლის წვრილი თავის დასაწერის დიამეტრებია: 1) 46 სმ, 2) 40 სმ, 3) 38 სმ, 4) 39 სმ, 5) 48 სმ, 6) 45 სმ.
- 8) 2015 წლის 31 მარტს ნანახი ცირკული ხერხი (ერთი ცალი), სალესი დანადგარი (ერთი ცალი), გენერატორი (ერთი ცალი), ელექტროკაბელები და ლიანდაგზე დამონტაჟებული ლენტური ხერხი (ერთი ცალი).
- 9) 2015 წლის 09 მაისს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო

- უბნის ბაკურიანის სატყეოს კვ. №22-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე-ტყე, საერთო მოცულობით 5,30 მ³.
 - 10) 2015 წლის 12 მაისს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ნალვერის (ყოფილი ტბის) სატყეოს კვ. №14-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე-ტყე, საერთო მოცულობით 2,65 მ³.
 - 11) 2015 წლის 19 მაისს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ბაკურიანის (ყოფილი ციხისჯვრის) სატყეოს კვ. №10 ლიტერ №6-ში ნანახი ნიწვოვანი (ფიჭვის) ჯიშის I ხარისხის ხე-ტყე, საერთო მოცულობით 6,67 მ³.
 - 12) 2015 წლის 20 მაისს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ტაძრისის სატყეოს კვ. №17 ლიტერ №16-ში ნანახი ნიწვოვანი (სოჭის) ჯიშის I ხარისხის 4 (ოთხი) ძირი ხე, საერთო მოცულობით 6,10 მ³.
 - 13) 2015 წლის 31 მაისს ნანახი სახელმწიფო ტყის ფონდის ტერიტორიაზე, კერძოდ, ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ტაძრისის (ყოფილი ჭობისხევის) სატყეოს კვ. №12 ლიტერ №27-ში განთავსებული ლენტური ხერხი (ერთი ცალი), ცირკული ხერხი (ერთი ცალი), სალესი დანადგარი (ერთი ცალი) და დიხელ გენერატორი (ერთი ცალი). ასევე ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხუთი მეტრის სიგრძის 10 (ათი) ცალი მრგვალი მორი, რომლის წვრილი თავის დასაწერის დიამეტრებია: 1) 35 სმ, 2) 32 სმ, 3) 40 სმ, 4) 26 სმ, 5) 40 სმ, 6) 28 სმ, 7) 33 სმ, 8) 25 სმ, 9) 41 სმ, 10) 52 სმ, საერთო მოცულობით 6,05 მ³.
 - 14) 2015 წლის 11 ივნისს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ბაკურიანის სატყეოს კვ. №4-ში (ე.წ. მაგთის ანდასთან) ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის II ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 1,72 მ³.
 - 15) 2015 წლის 12 ივლისს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ნალვერის სატყეოს კვ. №9-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე-ტყე, საერთო მოცულობით 2,25 მ³.
 - 16) 2015 წლის 11 ივლისს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ბაკურიანის სატყეოს კვ. №2-ში ლიტერ N 29-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 2,42 მ³.
 - 17) 2015 წლის 10 ივლისს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ბაკურიანის (ყოფილი ციხისჯვრის) სატყეოს კვ. №7-ში ნანახი ფოთლოვანი (ნიფელის) ჯიშის II ხარისხის 2 (ორი) ძირი ხე, საერთო მოცულობით 4,65 მ³.
 - 18) 2015 წლის 06 სექტემბერს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ტაძრისის სატყეოს კვ. №5-ში ნანახი ნიწვოვანი (ფიჭვის და ნადვის) ჯიშის II ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 5,557 მ³.
 - 19) 2015 წლის 09 ოქტომბერს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ჩარხისწყლის (ყოფილი ტბის) სატყეოს კვ. №23 ლიტერ №17-ში ნანახი ნიწვოვანი (ფიჭვის) ჯიშის I ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 1,41 მ³.
 - 20) 2015 წლის 06 დეკემბერს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ტაძრისის (ყოფილი დვირის) სატყეოს კვ. №6 ლიტერ №9-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის და ფიჭვის) ჯიშის I ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 2,06 მ³ ხე-ტყე.
 - 21) 2015 წლის 19 დეკემბერს ბორჯომ-ბაკურიანის სატყეო უბნის ბაკურიანის სატყეოს კვ. №1-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის 4 (ოთხი) ძირი ხე, საერთო მოცულობით 2,99 მ³.
- იმ პირებმა, რომლებსაც შეიძლება ჰქონდეთ პრეტენზია უპატრონოდ გამოსაცხადებელ ქონებაზე, უნდა განაცხადონ თავიანთი უფლებების შესახებ, პუბლიკაციის დღიდან 3 (სამი) თვის განმავლობაში, ახალციხის რაიონულ სასამართლოში, მისამართზე: ქ. ახალციხე, მებაღეობის ქ. N62.
- თუ დანიშნული ვადის ვასვლამდე არ შემოვა განცხადება ქონებაზე უფლებების შესახებ, სასამართლო განიხილავს საქმეს და გადაწყვეტილების გამოტანისას დაეყრ-

დნობა მის მიერ გამოკითხულ იმ პირთა ჩვენებებს, რომლებსაც შეუძლიათ ცნობების მიწოდება ქონების კუთვნილების შესახებ, აგრეთვე, შესაბამისი ორგანოებიდან გამოთხოვილ ცნობებს.

2018 წლის 28 მარტის N2366173-2/241-18 წ.
განჩინება

გამოქვეყნდეს საჯარო შეტყობინება (ცნობა) შემდეგი სახით:

ახალციხის რაიონული სასამართლოს წარმომავალი სამოქალაქო საქმე N2366173-2/241-185. საქართველოს გარემოს დაცვის და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ ეროვნული საბუნების დაცვის სამსახურის განცხადების გამო, ქონების უპატრონოდ ცნობის თაობაზე.

უპატრონოდ ცნობის მოქმედი ნიშნები:

- 1) 2015 წლის 10 მარტს ახალციხის სატყეო უბნის თისელის სატყეოს კვ. №12 ლიტერ N5-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 6,85 მ³.
 - 2) 2015 წლის 25 მარტს ახალციხის სატყეო უბნის წინუბნის სატყეოს კვ. №57 ლიტერ N17-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 5,48 მ³.
 - 3) 2015 წლის 30 მარტს ახალციხის სატყეო უბნის წინუბნის სატყეოს კვ. №57 ლიტერ N17-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 4,84 მ³.
 - 4) 2015 წლის 10 აპრილს ახალციხის სატყეო უბნის წინუბნის სატყეოს კვ. №14 ლიტერ N17-ში ნანახი ნიწვოვანი (ფიჭვის და ნადვის) ჯიშის II ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 6,67 მ³.
 - 5) 2015 წლის 15 აპრილს ახალციხის სატყეო უბნის წინუბნის სატყეოს კვ. №74 ლიტერ N8-ში ნანახი ფოთლოვანი (მუხის და მდგნალის) ჯიშის II ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 1,17 მ³.
 - 6) 2015 წლის 17 აპრილს ახალციხის სატყეო უბნის თისელის სატყეოს კვ. №6 ლიტერ N7-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის II ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 1,69 მ³.
 - 7) 2015 წლის 07 მაისს ახალციხის სატყეო უბნის სვირის სატყეოს კვ. №32 ლიტერ N3-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის II ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 1,34 მ³.
 - 8) 2015 წლის 10 მაისს ახალციხის სატყეო უბნის სვირის სატყეოს კვ. №32 ლიტერ N3-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის II ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 1,34 მ³.
 - 9) 2015 წლის 16 მაისს ახალციხის სატყეო უბნის ახალციხის სატყეოს კვ. №7 ლიტერ N13-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის II ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 5,06 მ³.
 - 10) 2015 წლის 21 ივნისს ახალციხის სატყეო უბნის წინუბნის სატყეოს კვ. №57 ლიტერ N40-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის და ფიჭვის) ჯიშის II ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 7,527 მ³.
 - 11) 2015 წლის 15 სექტემბერს ახალციხის სატყეო უბნის ურაველის სატყეოს კვ. №23 ლიტერ N3-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნადვის) ჯიშის I ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 0,281 მ³.
- იმ პირებმა, რომლებსაც შეიძლება ჰქონდეთ პრეტენზია უპატრონოდ გამოსაცხადებელ ქონებაზე, უნდა განაცხადონ თავიანთი უფლებების შესახებ, პუბლიკაციის დღიდან 3 (სამი) თვის განმავლობაში, ახალციხის რაიონულ სასამართლოში, მისამართზე: ქ. ახალციხე, მებაღე-

მოჭრილი ნიწვოვანი (ნაძვის) ჯიშის I ხარისხის ხე-ტყე, საერთო მოცულობით 1,39 მ3.

_ 2014 წლის 14 თებერვალს ადიგენის სატყეო უბნის უტყისუბნის სატყეოს კვ N6 ლიტერ N 430-ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (ნაძვის და ფიჭვის) ჯიშის I-ლი და მე-2 ხარისხის ხის ძირკვები, საერთო მოცულობით 4,28მ3 (მათ შორის: I ხარისხის ხე-ტყე 2,47 მ3 და მე-2 ხარისხის ხე-ტყე 1,81 მ3), აქედან 2,88 მ3 ხე-ტყე იყო მოჭრის ადგილზე (მათ შორის: I ხარისხის ხე-ტყე 1,66 მ3 და II ხარისხის ხე-ტყე 1,22 მ3).

_ 2014 წლის 12 მარტს ადიგენის სატყეო უბნის ლავის სატყეოს კვ N42-სა და N 43-ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ფოთლოვანი (მუხის და რცხილის) ჯიშის I ხარისხის ხე-ტყე, საერთო მოცულობით 2,138 მ3.

იმ პირობაში, რომლებსაც შეიძლება ჰქონდეთ პრეტენზია უპატრონოდ გამოცხადებულ ქონებაზე, უნდა განაცხადონ თავიანთი უფლებების შესახებ, პუბლიკაციის გამოქვეყნების დღიდან 3 (თვის) განმავლობაში, ახალციხის რაიონულ სასამართლოში, მისამართზე: ქ. ახალციხე, მებაღეშვილის ქ. N 62.

თუ დანიშნული ვადის გასვლამდე არ შემოვა განცხადება ქონებაზე უფლების შესახებ, სასამართლო განიხილავს საქმეს და გადაწყვეტილების გამოტანისას დაეყრდნობა მის მიერ გამოკითხულ იმ პირთა ჩვენებებს, რომლებსაც შეუძლიათ ცნობების მიწოდება ქონების კუთვნილების შესახებ, აგრეთვე, შესაბამისი ორგანოებიდან გამოთხოვილ ცნობებს.

2018 წლის 02 აპრილის N2374765-2/269-186.

ბანჩინება

გამოქვეყნდეს საჯარო შეტყობინება (ცნობა) შემდეგი სახით:

ახალციხის რაიონული სასამართლოს წარმომავალი სამოქალაქო საქმე N 2374765-2/269-186.

საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ ეროვნული სატყეო სააგენტოს განცხადების გამო, ქონების უპატრონოდ ცნობის თაობაზე.

უპატრონოდ საცნობი მოძრავი ნივთები:

_ 2017 წლის 07 თებერვალს ბორჯომის სატყეო უბნის ტაძრისის სატყეოს კვ N 21-ში ნანახი ნიწვოვანი (ნაძვის და ფიჭვის) ჯიშის I ხარისხის 6 და 9 მეტრის სიგრძის 12 ცალი მორი, წვრილი თავის დიამეტრებით: ექვსი მეტრის 32 სმ, 27 სმ, 25 სმ, 26 სმ, 25 სმ, 23 სმ, 29 სმ, 27 სმ, 25 სმ, ცხრა მეტრის 28 სმ, 26 სმ, 25 სმ, საერთო მოცულობით 5,64 მ3. უკანონო ჭრის შედეგად გარემოზე მიყენებულმა ზიანმა შეადგინა 620,40 (ექვსას ოცი ლარი და ორმოცი თეთრი) ლარი. აღნიშნული მორები დაცვის მიზნით გადატანილი და დასაწყობებულა ბორჯომის რაიონის სოფელ დგვარის მიმდებარე ტერიტორიაზე, რომლის შემდგომ დაცვას უზრუნველყოფს ბორჯომის სატყეო უბნის ტყის მცველი გიორგი ჯავახაძე.

_ 2017 წლის 07 თებერვალს ბორჯომის სატყეო უბნის ტაძრისის სატყეოს კვ N 32-ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (ნაძვის და ფიჭვის) ჯიშის I ხარისხის 21 (ოცდაერთი ცალი) სამი მეტრი სიგრძის მორი, წვრილი თავის დიამეტრებით: 34 სმ, 27 სმ, 23 სმ, 40 სმ, 25 სმ, 31 სმ, 33 სმ, 36 სმ, 28 სმ, 27 სმ, 42 სმ, 35 სმ, 33 სმ, 37 სმ, 36 სმ, 28 სმ, 30 სმ, 41 სმ, 38 სმ, 31 სმ და 5 (ხუთი) ცალი ექვსი მეტრის სიგრძის მორი, წვრილი თავის დიამეტრები: 18 სმ, 19 სმ, 20 სმ, 19 სმ, 18 სმ, საერთო მოცულობით 7,343 მ3. უკანონოდ ჭრის შედეგად გარემოზე მიყენებულმა ზიანმა შეადგინა 807,73 (რვაას შვიდი ლარი და სამოცდაცამეტი თეთრი) ლარი. აღნიშნული მორები გადატანილი და დასაწყობებულა ბორჯომის რაიონის სოფელ საკირეში, საიდანაც 15 (თხუთმეტი) ცალი მორი დაკარგული იქნა განთავსების ადგილიდან (რაზედაც ეცნობა შს ბორჯომის რაიონულ სამმართველოს), ხოლო ადგილზე დარჩენილია 6 (ექვსი) ცალი მორი წვრილი თავის დიამეტრებით 22 სმ, 26 სმ, 22 სმ, 25 სმ, 26 სმ, 30 სმ და მიღება-ჩაბარების აქტით მიბარებული აქვს ბორჯომის სატყეო უბნის ტყის მცველს არჩილ ბლიაძეს.

_ 2017 წლის 21 მარტს ბორჯომის სატყეო უბნის ჩარბისწყლის სატყეოს კვ N 12-ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (ნაძვის) ჯიშის I ხარისხის 18 (თერამეტი) ცალი 3 მეტრი სიგრძის მრგვალი მორი, წვრილი თავის დიამეტრებით: 52 სმ, 38 სმ, 45 სმ, 35 სმ, 41 სმ, 29 სმ, 30 სმ, 53 სმ, 25 სმ, 42 სმ, 30 სმ, 30 სმ, 42 სმ, 36 სმ, 40 სმ, 42 სმ, 44 სმ, 29 სმ, საერთო მოცულობით 7,48 მ3. უკანონო ჭრის შედეგად გარემოზე მიყენებულმა ზიანმა შეადგინა 822,80 (რვაასოცდაორი ლარი და სამოცდაათი თეთრი) ლარი. აღნიშნული მორები მიღება-ჩაბარების აქტით მიბარდა ბორჯომის სატყეო უბნის ტყის მცველს გიორგი გოგალაძეს.

_ 2017 წლის 29 მაისს ბორჯომის სატყეო უბნის ბორჯომის სატყეოს კვ N 4-ში უკანონოდ იქნა მოჭრი-

ლი ნიწვოვანი (ნაძვის) ჯიშის I ხარისხის 4 (ოთხი) ძირი ხე, საერთო მოცულობით 7,17 მ3. უკანონო ჭრის შედეგად გარემოზე მიყენებულმა ზიანმა შეადგინა 788,70 (შვიდას ოთხმოცდარვა ლარი და სამოცდაათი თეთრი) ლარი. აღნიშნული ხე-ტყე მიღება-ჩაბარების აქტით მიბარდა ბორჯომის სატყეო უბნის ტყის მცველს თედორე სტიფნაძეს.

- 2017 წლის 21 ივნისს ბორჯომის სატყეო უბნის ტაძრისის სატყეოს კვ N50 - ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (ფიჭვის) ჯიშის I ხარისხის სამი მეტრი სიგრძის 21 (ოცდაერთი) ცალი მორი, წვრილი თავის დიამეტრებით: 36 სმ, 25 სმ, 45 სმ, 39 სმ, 37 სმ, 33 სმ, 30 სმ, 29 სმ, 27 სმ, 34 სმ, 45 სმ, 30 სმ, 29 სმ, 25 სმ, 40 სმ, 42 სმ, 44 სმ, 44 სმ, 37 სმ, 45 სმ, 32 სმ, 36 სმ, საერთო მოცულობით 7,37 მ3. უკანონო ჭრის შედეგად გარემოზე მიყენებულმა ზიანმა შეადგინა 810,70 (რვაასათი ლარი და სამოცდაათი თეთრი) ლარი. აღნიშნული მორები მიღება-ჩაბარების აქტით მიბარდა ბორჯომის სატყეო უბნის ტყის მცველს სერგო გოგალაძეს.

- 2017 წლის 04 ივლისს ბორჯომის სატყეო უბნის ტაძრისის სატყეოს კვ N50 - ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (სოჭის) ჯიშის I ხარისხის მოჭრილი (სოჭის) ჯიშის I ხარისხის 9 (ცხრა) ცალი, სამი მეტრი სიგრძის მორი, წვრილი თავის დიამეტრებით: 31 სმ, 22 სმ, 31 სმ, 30 სმ, 33 სმ, 34 სმ, 29 სმ, 30 სმ, 22 სმ, და 7 (შვიდი) ცალი ექვსი მეტრი სიგრძის მორი, წვრილი თავის დიამეტრებით: 28 სმ, 23 სმ, 31 სმ, 25 სმ, 27 სმ, 27 სმ, 24 სმ, სულ 16 (თექვსმეტი) ცალი მრგვალი მორი, საერთო მოცულობით 4,47 მ3. უკანონო ჭრის შედეგად გარემოზე მიყენებულმა ზიანმა შეადგინა 491,70 (ოთხასოთხმოცდაათერთმეტი და სამოცდაათი თეთრი) ლარი. აღნიშნული მორები მიღება-ჩაბარების აქტით მიბარდა ბორჯომის სატყეო უბნის ტყის მცველს სერგო გოგალაძეს.

_ 2017 წლის 04 ივლისს ბორჯომის სატყეო უბნის ტაძრისის სატყეოს კვ N50 - ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (ნაძვის, სოჭის და ფიჭვის) ჯიშის I ხარისხის 3 (სამი) ცალი სამი მეტრი სიგრძის მორი, წვრილი თავის დიამეტრებით: 38სმ, 38სმ, 39სმ, და 16 (თექვსმეტი) ცალი ექვსი მეტრის სიგრძის მორი, წვრილი თავის დიამეტრებით: 23სმ, 24სმ, 28 სმ, 27 სმ, 27 სმ, 25 სმ, 24სმ, 27 სმ, 30 სმ, 28 სმ, 29 სმ, 22 სმ, 28 სმ, 32 სმ, 28 სმ, 27 სმ, სულ 19 (ცხრამეტი) ცალი მრგვალი მორი, საერთო მოცულობით 7,89მ3. უკანონოდ ჭრის შედეგად გარემოზე მიყენებულმა ზიანმა შეადგინა 867,90 (რვაასსამოცდა შვიდი ლარი და ოთხმოცდაათი თეთრი) ლარი. აღნიშნული მორები მიღება-ჩაბარების აქტით მიბარდა ბორჯომის სატყეო უბნის ტყის მცველს სერგო გოგალაძეს.

_ 2017 წლის 15 ივლისს ბორჯომის სატყეო უბნის ტაძრისის სატყეოს კვ N 49 - ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (სოჭის) ჯიშის I ხარისხის სამი მეტრი სიგრძის მორი, 16 (თექვსმეტი) ცალი მრგვალი მორი წვრილი თავის დიამეტრებით: 32 სმ, 49 სმ, 33 სმ, 42 სმ, 39 სმ, 33 სმ, 36 სმ, 28 სმ, 48 სმ, 43 სმ, 33 სმ, 44 სმ, 30 სმ, 36 სმ, 41 სმ, 50 სმ, საერთო მოცულობით 6,66 მ3. უკანონოდ ჭრის შედეგად გარემოზე მიყენებულმა ზიანმა შეადგინა 732,60 (შვიდასოცდა ოთხმეტი ლარი და სამოცი თეთრი) ლარი. აღნიშნული მორები მიღება-ჩაბარების აქტით მიბარდა ბორჯომის სატყეო უბნის ტყის მცველს ბეგლარ ფერაძეს.

- 2017 წლის 15 ივლისს ბორჯომის სატყეო უბნის ტაძრისის სატყეოს კვ N43 - ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (სოჭის) ჯიშის I ხარისხის 3 მეტრი სიგრძის მორი, 18 (თერამეტი) ცალი მრგვალი მორი წვრილი თავის დიამეტრებით: 25სმ, 29სმ, 37სმ, 41სმ, 40 სმ, 37 სმ, 30 სმ, 35 სმ, 40 სმ, 38 სმ, 25 სმ, 23 სმ, 26 სმ, 30 სმ, 39 სმ, 41 სმ, 39 სმ, 25 სმ, საერთო მოცულობით 5,47 მ3. უკანონოდ ჭრის შედეგად გარემოზე მიყენებულმა ზიანმა შეადგინა 601,70 (ექვსასთეთრი ლარი და სამოცდაათი თეთრი) ლარი. აღნიშნული მორები მიღება-ჩაბარების აქტით მიბარდა ბორჯომის სატყეო უბნის ტყის მცველს ბეგლარ ფერაძეს.

იმ პირობაში რომლებსაც შეიძლება ჰქონდეთ პრეტენზია უპატრონოდ მოსაცხადებულ ქონებაზე, უნდა განაცხადონ თავიანთი უფლებების შესახებ, პუბლიკაციის დღიდან 3 (სამი) თვის განმავლობაში, ახალციხის რაიონულ სასამართლოში, მისამართზე ქ.ახალციხე, მებაღეშვილის ქ. N62.

თუ დანიშნული ვადის გასვლამდე არ შემოვა განცხადება ქონებაზე უფლების შესახებ, სასამართლო განიხილავს საქმეს და გადაწყვეტილების გამოტანისას დაეყრდნობა მის მიერ გამოკითხულ იმ პირთა ჩვენებებს, რომლებსაც შეუძლიათ ცნობების მიწოდება ქონების კუთვნილების შესახებ, აგრეთვე, შესაბამისი ორგანოებიდან გამოთხოვილ ცნობებს.

2018 წლის 30 მარტის საქმე N2374782-2/271-186.

ბანჩინება

გამოქვეყნდეს საჯარო შეტყობინება (ცნობა) შემდეგი სახით:

ახალციხის რაიონული სასამართლოს წარმომავალი სამოქალაქო საქმე N 2374782-2/271-186. საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ ეროვნული სატყეო სააგენტოს სამცხე ჯავახეთის სატყეო სამსახურის განცხადების გამო ქონების უპატრონოდ ცნობის თაობაზე.

უპატრონოდ საცნობი მოძრავი ნივთები:

_ 2017 წლის 17 იანვარს ადიგენის სატყეო უბნის ადიგენის სატყეოს კვ N16-ში ლიტერ N42-ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (ნაძვის) ჯიშის I ხარისხის ხე-ტყე, საერთო მოცულობით 1,39 მ3 და მე-2 ხარისხის 0,535 მ3 ხე, წვრილი თავის დიამეტრებით ნაძვი I ხარისხის 3 მეტრის სიგრძის - 16 სმ, 17 სმ, 19 სმ, 17 სმ, 16 სმ, 18 სმ, 22 სმ, 20 სმ, 16 სმ, 18 სმ, 15 სმ, 18 სმ, 18 სმ, 15 სმ, II ხარისხის 3 მეტრის სიგრძის - 24 სმ, 20 სმ, 13 სმ, II ხარისხის - 19 სმ, II ხარისხის - 15 სმ, ფიჭვი II ხარისხის 3 მეტრის სიგრძის - 14-14 სმ, 16-16 სმ, სულ 28 (ოცდარვა) მორი.

_ 2017 წლის 04 აპრილს ადიგენის სატყეო უბნის ადიგენის სატყეოს კვ N 26 ლიტერ N1-ში ნანახი უკანონოდ მოჭრილი ნიწვოვანი (ნაძვის) ჯიშის I ხარისხის ხე, საერთო მოცულობით 2,693 მ3, წვრილი თავის დიამეტრებით: ხუთი მეტრი სიგრძის - 10სმ, 10სმ, 12 სმ, 12 სმ, 10 სმ, 12 სმ, 12 სმ, 10 სმ, 10 სმ, 10 სმ, ექვსი მეტრის სიგრძის - 10 სმ, 12 სმ, 10 სმ, 12 სმ, 12 სმ, 12 სმ, 12 სმ, 10 სმ, 10 სმ, 10 სმ, 12 სმ, 12 სმ, 12 სმ, 12 სმ, 12 სმ, 10 სმ, 10 სმ, 10 სმ, შვიდი მეტრის სიგრძის - 10 სმ, 10 სმ, 12 სმ, 10 სმ, 10 სმ.

_ 2017 წლის 27 ივლისს ადიგენის სატყეო უბნის ლავის სატყეოს კვ N35-ში ნანახი ნიწვოვანი (ფიჭვის და ნაძვის) ჯიშის II ხარისხის 34 (ოცდაათთხმეტი) ძირი ხის ძირკვი, საერთო მოცულობით 10,095 მ3, მორების წვრილი თავის განაწილების დიამეტრებია: ფიჭვი - 17 სმ, 18 სმ, 23 სმ, 17 სმ, 20 სმ, 21 სმ, 17 სმ, 17 სმ, 21 სმ, 17 სმ, 22 სმ, 15 სმ, 15 სმ, 23 სმ, 18 სმ, 19 სმ, 18 სმ, 20 სმ, 15 სმ, 20 სმ, 15 სმ, 23 სმ, 18 სმ, 22 სმ, 20 სმ, 19 სმ, 18 სმ, 15 სმ, 20 სმ, 20 სმ, 20 სმ, 20 სმ, 14 სმ, 21 სმ, 20 სმ, 26 სმ, 12 სმ, 14 სმ, 26 სმ, 20 სმ, 20 სმ, 20 სმ, 23 სმ, 18 სმ, 23 სმ, 23 სმ, 18 სმ, 20 სმ, 23 სმ, 25 სმ, 12 სმ, 18 სმ, 20 სმ, 22 სმ, 23 სმ, 17 სმ, 14 სმ, 18 სმ, 20 სმ, 20 სმ, 14 სმ, 20 სმ, 10 სმ, 20 სმ, 24 სმ, 20 სმ, 18 სმ, 23 სმ, 10 სმ, 18 სმ, 18 სმ, 16 სმ, 17 სმ, 18 სმ, 16 სმ, 20 სმ, 21 სმ, ნაძვი 10 სმ, 14 სმ, 26 სმ, 18 სმ, 20 სმ, 10 სმ, 23 სმ, 20 სმ, 12 სმ, 18 სმ, 16 სმ, 20 სმ, 15 სმ, 15 სმ, 18 სმ, 17 სმ, საერთო მოცულობით 6,504 მ3.

იმ პირობაში რომლებსაც შეიძლება ჰქონდეთ პრეტენზია უპატრონოდ მოსაცხადებულ ქონებაზე, უნდა განაცხადონ თავიანთი უფლებების შესახებ, პუბლიკაციის გამოქვეყნების დღიდან 3 (სამი) თვის განმავლობაში, ახალციხის რაიონულ სასამართლოში, მისამართზე: ქ.ახალციხე, მებაღეშვილის ქ. N 62.

თუ დანიშნული ვადის გასვლამდე არ შემოვა განცხადება ქონებაზე უფლების შესახებ, სასამართლო განიხილავს საქმეს და გადაწყვეტილების გამოტანისას დაეყრდნობა მის მიერ გამოკითხულ იმ პირთა ჩვენებებს, რომლებსაც შეუძლიათ ცნობების მიწოდება ქონების კუთვნილების შესახებ, აგრეთვე, შესაბამისი ორგანოებიდან გამოთხოვილ ცნობებს.

2018 წლის 28 მარტის საქმე N 2366195-2/244-186.

ბანჩინება

გამოქვეყნდეს საჯარო შეტყობინება (ცნობა) შემდეგი სახით:

ახალციხის რაიონული სასამართლოს წარმომავალი სამოქალაქო საქმე N 2366195-2/244-186.

საქართველოს გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სსიპ ეროვნული სატყეო სააგენტოს სამცხე-ჯავახეთის სატყეო სამსახურის განცხადების გამო ქონების უპატრონოდ ცნობის თაობაზე.

უპატრონოდ საცნობი მოძრავი ნივთები:

- 2014 წლის 16 მაისს ასპინძა-ახალქალაქის სატყეო უბნის ნინოწმინდის სატყეოს კვ. N 7-ში ნანახი ნიწვოვანი (ფიჭვის) II ხარისხის ხის ძირკვი, საერთო მოცულობით 0,823მ3.

იმ პირობაში, რომლებსაც შეიძლება ჰქონდეთ პრეტენზია უპატრონოდ გამოცხადებულ ქონებაზე, უნდა განაცხადონ თავიანთი უფლებების შესახებ, პუბლიკაციის გამოქვეყნებიდან 3 (სამი) თვის განმავლობაში, ახალციხის რაიონულ სასამართლოში, მისამართზე: ქ. ახალციხე, მებაღეშვილის ქ. N 62.

თუ დანიშნული ვადის გასვლამდე არ შემოვა განცხადება ქონებაზე უფლების შესახებ, სასამართლო განიხილავს საქმეს და გადაწყვეტილების გამოტანისას დაეყრდნობა მის მიერ გამოკითხულ იმ პირთა ჩვენებებს, რომელთაც შეუძლიათ ცნობების მიწოდება ქონების კუთვნილების შესახებ, აგრეთვე, შესაბამისი ორგანოებიდან გამოთხოვილ ცნობებს.