

გაგზავნი

The KAVKASIONI

© ყოველდღიური გაზეთი № 134 (428)

ზაზო 40 თათრი

ინიგზა — ლტოლვილთა ბრუნების ნინაპრობა?



საქართველო!

მოსკოვში შედგა ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე თამაზ ნადარეიშვილი და აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე ზურაბ ერქვანია დსთ-ს ქვეყნებთან ურთიერთობისა და თანამშრომლობის მინისტრს ვალერი სეროვეს შეხვედრა. ამ უკანასკნელმა შეხვედრაზე განაცხადა, რომ უარი თქვა ვლადისლავ არძინაძის წარმომადგენელთა მიღებაზე.

ავტონომიური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარე თამაზ ნადარეიშვილი და აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის მინისტრთა საბჭოს თავმჯდომარე ზურაბ ერქვანია დსთ-ს ქვეყნებთან ურთიერთობისა და თანამშრომლობის მინისტრს ვალერი სეროვეს შეხვედრა. ამ უკანასკნელმა შეხვედრაზე განაცხადა, რომ უარი თქვა ვლადისლავ არძინაძის წარმომადგენელთა მიღებაზე. შეხვედრისას ქართული მხარე დაჟინებით მოითხოვდა რუსეთის სამშვიდობო ჯარების მდინარე ენგურისა და ოჩამჩირის რაიონში, მდინარე ლალიძგაზე გადაადგილებას. ვალერი სეროვემ განაცხადა, რომ იგი მხარს უჭერს საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის პრინციპს და თვლის, რომ ლტოლვილთა დაბრუნების ერთ-ერთ ყველაზე მნიშვნელოვან წინაპირობად აფხაზეთში სარკინიგზო მაგისტრალის აღდგენა უნდა იქცეს.

აფხაზეთს ახალი „საბარაო საქმეთა მინისტრი“ ჰყავთ

ვლადისლავ არძინაძის ბრძანებულებით, აფხაზეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის თანამდებობიდან საქუთარი განცხადების საფუძველზე გათავისუფლდა ლეონიდ ლაქერბაია. მის ნაცვლად ამ პოსტზე დაინიშნა საგარეო ეკონომიკური ურთიერთობის საპარლამენტო კომისიის თავმჯდომარე კონსტანტინე ოზგანი. ექსპერტთა აზრით, საკუთარი განცხადების თანახმად ლლაქერბაიას გათავისუფლების მიღმა ორმხრივი უკმაყოფილება დგას, რომელიც ბოლო ხანს განსაკუთრებით შესამჩნევი გახდა. თუმცა, კ. ოზგანსა და ვ. არძინაძის შორისაც ყოველთვის როდი სუფევდა კეთილგანწყობა.

გაქურდეს სოხუმის სამშობიარო სახლი

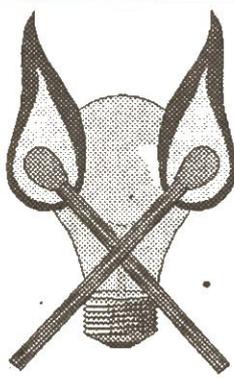
ამ დღეებში სოხუმში უცნობა პირებმა გაქურდეს სამშობიარო სახლი, საიდანაც ნაიღეს მედიკამენტები და სისხლის ჯგუფის დახადგანი რეაქტივები. სამშობიაროს მთავარმა ექიმმა ლაჩბამ თხოვნით მიმართა მძარცველებს — სასწრაფოდ დააბრუნონ ნაღებული მედიკამენტები და რეაქტივები, რადგან მათ გარეშე სამშობიარო სახლი პაციენტებს ვერ მიიღებს.

„იზრინა“

დღეს შუაი არ გვიქნება!

საქენერგოს პრესსამსახურის ცნობით, დღეს დღის 9 საათიდან საღამოს 6 საათამდე საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე პროფლაქტიკურ-სარემონტო სამუშაოების გამო გამოირთვება ელექტროენერგია. იგი შეუფერხებლად მხოლოდ სასიცოცხლო მნიშვნელობის მქონე ობიექტებს მიეწოდება.

Кавказ-Пресс



დაკავებულია ლისტავის მკვლელობაში აჭვიტიანილი

გაზეთ „სეგოდნის“ (ხუთშაბათი, 1 აგვისტო) ცნობით, საქართველოს სახელმწიფო უშიშროების მინისტრმა შოთა კვიციანი უარყო გავრცელებული ინფორმაცია ამერიკელი დიპლომატის ფრედ ვუდროფის მკვლელობაში რუსეთის სპეცსამსახურების მონაწილეობის შესახებ (ვუდროფი 1994 წლის ზაფხულში მოკლეს საქართველოში). გაზეთის კორესპონდენტთან საუბრისას კვიციანი ისიც აღნიშნა, რომ საქართველოში დაკავებულია რუსეთის მოქალაქე, რომელიც ვუდროფის მკვლელობის ორგანიზებაშია ეჭვმიტანილი. კვიციანს თქმით, საქმის დეტალები პრესისთვის უახლოეს ხანში განდება ცნობილი.

ევროკავშირის რეკონსტრუქციული რეგულაციის ზეგავლენის შედეგად და დახმარებული საბჭო იწუებს სესხების გაცემას მრეწველურ მოყვანით, გამოუმუშავებთ, ვაჭრობითა და პურის ცხოვრებით დასაქმებულ კერძო ფერმერებსა და ფირმა-ორგანიზაციებზე.

სესხების გასაღის პირობები

იხილეთ გვ-5 გვერდი

საზრანბეთში საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩის ბოჩა ჩოგოვაძის კომენტარი ფრანგული ფირმა „სუფლეს“ მიერ უზარისსო ფაქტის შემოტანასთან დაკავშირებით

როგორც ირკვევა, საქციო საზოგადოება „აგროინვესტსა“ და ფრანგულ კომპანია „სუფლეს“ შორის დადებული ხელშეკრულება და საქართველოში ფრანგული ხორბლის სანაცვლოდ რუმინულის შემოტანის შესახებ იმთავითვე უწყოდნენ ოფიციალურმა წრეებმა. „აგროინვესტის“ სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარის გივი თალაყაძის თქმით, ხელისუფლების მაღალი ემელონები და საფრანგეთში საქართველოს ელჩი გოჩა ჩოგოვაძე, რომელთა უშუალო მონაწილეობით და რეკომენდაციებით დაუკავშირდნენ ერთმანეთს ქართული და ფრანგული ფირმები, მოერიდნენ „სუფლესთან“ ურთიერთობების გამწვანებას და „აგროინ-

ვესტმა“ არ დაარღვია კონტრაქტი.

საქმეს ისეთი პირი უჩანს, რომ კომპანია „სუფლეს“ კეთილსინდისიერება ვერ გამოიჩინა, „აგროინვესტი“ დამოუკიდებელი არ იყო გადანყვებილების მიღებაში და, ფაქტობრივად, იძულებული იყო ეთანამშრომლა ფრანგულ ფირმასთან, ოღონდ საკმაო ბუნდოვანებით არის მოსილი, ვის ეკისრება პასუხისმგებლობა, რომ პურის ფასების ლიბერალიზაციის პროცესში მოსახლეობას უვარგისი პური მიეწოდება.

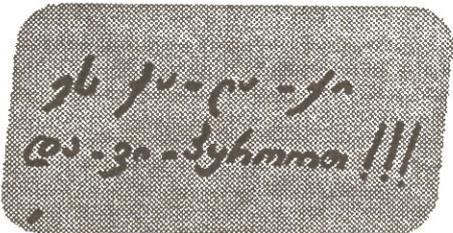
ფაქტის კომენტარება და რამდენიმე კითხვაზე პასუხის გაცემა ვთხოვეთ საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩს საფრანგეთში გოჩა ჩოგოვაძეს;

1. რატომ მონაწილეობდა საქართველოს საელჩო ორი კერძო სტრუქტურის ურთიერთობებში?
2. რატომ დადებით გარანტად „აგროინვესტსა“ და „სუფლეს“ შორის?
3. როგორ მიგაჩნიათ, გეკისრებათ თუ არა თქვენ პასუხისმგებლობა იმაზე, რომ ქვეყანაში უვარგისი ხორბალი შემოვიდა?
4. თქვენი აზრით, პასუხისმგებელი არიან თუ არა მომხდარზე ის მაღალი ემელონები, რომელთა უშუალო ჩარევითაც შედგა გარიგება „აგროინვესტსა“ და „სუფლეს“ შორის? ბატონი გოჩა ჩოგოვაძე ყურადღებით მოეკიდა ჩვენს თხოვნას და ოპერატიულად გამოგვიგზავნა თავისი კომენტარი.

P.S რედაქცია, ასევე, დაუკავშირდა საფრანგეთში ფირმა „სუფლეს“ და სთხოვა ფაქტის განმარტება. სამუხაროდ, მათი პასუხი, ჯერჯერობით, არ ჩანს.

იხილეთ გვ-3 გვერდი

იხილეთ
ბოლო
გვერდი



ეს ქა-ც-ქი და-ვი-პეჩოთი !!!



პირთხების სინდრომი

საქართველოში სამშვიდობო პროცესის დასრულების მოსურნე კალაშნიკის თავისი მზაკვრული მიზნები აქვთ

მიაჩნია ცნობილი ოს პოლიტიკოსსა და საზოგადო მოღვაწეს პლიევს, რომელიც ქუთაისში ჩატარებული კონფერენციის ესაუბრა: საინფორმაციო სააგენტო „დიქსის“ კორესპონდენტს ჩხაიძეს. გვერდზე გთავაზობთ აღიანი პლიევის მონოლოგს.

კიტოვანის სასამართლო გადაიღო

1. აგვისტოს განახლებულ კიტოვანის სასამართლოზე რაიონებიდან დაბარებული მონაწილეები არ გამოცხადდნენ და მოსამართლემ პროცესი ორშაბათამდე გადადო.

თეგვიზ კიტოვანმა უკმაყოფილება გამოხატა პროცესში აქტიანურების გამო, ვალერი ფეხიუნმა კი თქვა: „ადამიანის უფლებათა დაცვის საერთაშორისო დეკლარაციის თანახმად, ყოველ ადამიანს უფლება სიცოცხლეზე“ და მოიხსენიებენ მისთვის სამედიცინო უწყის ჩატარება, რადგან ყოველდღე უნდა იქნებოდეს. მოსამართლემ თქვა, თუ იგივე განსაჯვებს დასამართლებს ანაზღაურებს შეპირდა.

„რუსთავი-2“-ის სასამართლო გადაიღო

„სასამართლო პროცესი ტელეარხს „რუსთავი-2“-ის სასამართლო გადაიღო. პროცესი 21 აგვისტოს დაიწყო. — განაცხადა სასამართლო განცხადებაში. პროცესი დაიწყო „რუსთავი-2“-ის სასამართლო გადაიღო. პროცესი დაიწყო „რუსთავი-2“-ის სასამართლო გადაიღო. პროცესი დაიწყო „რუსთავი-2“-ის სასამართლო გადაიღო.

საქართველოს ახალგაზრდულ საქმეთა დეპარტამენტის ხელმძღვანელი ნიკო ნიკოლოზიშვილი: „სამართლო გითხრათ, არ ვიცი, რით დამთავრდება ეს ყველაფერი. ჯერ ველოდებით სასამართლოს გადაწყვეტილებას. თუ მივიჩნევთ, რომ იგი უსამართლოა, შევეიტანთ კასაციას.“

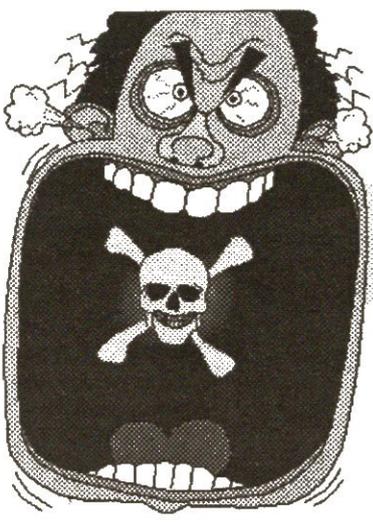
გუშინ კი სასამართლო გადაიღო. პროცესი დაიწყო „რუსთავი-2“-ის სასამართლო გადაიღო. პროცესი დაიწყო „რუსთავი-2“-ის სასამართლო გადაიღო.

ფიქრია ჩინჩაძე, სტუდია NPL-ის თანადამფუძნებელი: „საოცარია, რომ ამ პროცესის შესახებ შემთხვევით გაიგე. მე ჩემი სიმართლის იმედი მაქვს, მაგრამ არ ვიცი, როგორ დავამტკიცებ ამას.“

შექმნილ სიტუაციაში დაპირი-

ტერორის «ჯინი» ბოთლში არ ბრუნდება

ვიდრე მსოფლიოს წამყვანი სახელმწიფოები საერთაშორისო ტერორიზმთან ბრძოლის საკითხებს ათანხმებენ ერთმანეთთან, გულხელდაკრებილი არც ექსტრემისტები არიან, მითუმეტეს ახლო აღმოსავლეთში. ჯერ ერთი, ტერორიზმის დაგეგმვა დასავლეთამდე აქედან საკმაოდ „შორს“ და მერჯულ საკუთარ აქტივებს ყოველთვის შეიძლება მაქნებოდა „დამოუკიდებლობისა და თავისუფლებისთვის“ ბრძოლის იარაღი.



განაცხადა, — განაცხადა ჰაქმანოვი თვითონ გახდება მისი სამიზნე. როგორც ეს ეგვიპტეში აშშ-ს, რომელიც დაპყრობილი ტერორისტული ტერორის მსხვერპლი ხდება. ვინც გულში იხუტებს ტერორისტულ იდეას, ის უნდა იქნას დაპყრობილი.

ასე მაგალითად, სამშაბათს ეგვიპტეში სამი ადამიანი მოკლეს — ქვეყნის სამხრეთში, ერთ-ერთ სოფელში დახვრიტეს 20 წლის ბავშვი და მისი ნათესავი არაბი ქრისტიანი ქალი. პასუხისმგებლობა ამ აქტზე ტერორისტულმა დაჯგუფებამ „ალ-ჰამა ალ-ისლამია“-მ აიღო, რომელიც ბოხნი მუხარაქის საერო ხელისუფლების დამხობისა და ეგვიპტეში ისლამური ანტიმწიფროსი შექმნისთვის იბრძვის. სახელმძღვანელო მინის პროვინციაში „ბოვეიკებმა“ დაცხრილეს 22 წლის ბოლიცედი, რომელიც თავის საკარმიდამო ნაკვეთში მუშაობდა. სააგენტო რეიტერის ცნობით, ბოლიცედი იმერეთში შედარებით სიმშვიდეა, თუმცა ადგილობრივი მოსახლეობის თქმით, შეინიშნება ძალადობის „სეზონური“ აქტივობა — ექსტრემისტები კარგად იყენებენ სიმინდის მინდვრების უზარმაზარ ფართობებს, სადაც თავს ესხმან მშვიდობიან მცხოვრებლებს და შემდეგ კვლავ სიმინდის „სეზონი“ უჩინარდება.

მაგრამ საერთაშორისო საზოგადოებრივ უფრო მეტად ტერორის სხვა „სახეობა“ აღიქვამს მათი აზრით, დღისთვის მთავარ საშიშროებას ექსტრემიზმის ის ფორმა წარმოადგენს, რომელიც ამა თუ იმ სახელმწიფოში ლიდერის მხარდაჭერის საფუძველზე, საშაბათსვე თერანის ერთ-ერთი მეჩეთიდან ადგილობრივი რადიოთი თანამემამულეებს მიმართა ირანის სასულიერო ლიდერმა აიათოლა ხაქედი ალი ჰამენეიმ. თავის გამოსვლაში მან გააფრთხილა ვაშინგტონი, რომ ამერიკელები ახალ ტერაქტებს უნდა ელოდნენ, რადგან „ისინი თავად უქერენ მხარს ტერორიზმს“.

„ყველა ქვეყანა, რომელსაც ტერორიზმის გავრცელება

„ქვეყანა სამართალი“ მხარე არ დაუჭირა თავის ოკუპაციის ბარტნიორს — პრაგმატულმა ევროპელებმა ეკონომიკური ტერორების ბოლიცედი კონსტრუქტურაზე მალა დაუწყეს და აი, სახელმწიფო ტერორისტთა თავხედობის ახალი ციფრები.

გუშინ მსოფლიოს ყველა საინფორმაციო სააგენტო, ბოლიცედი აღიქვამს მათი აზრით, დღისთვის ტერორის მსხვერპლი აქვრად ქვეყნის ერთ-ერთი ქალაქის კომპოზი გახდა. ზუთშაბათს იგი საფრანგეთის პრეზიდენტის ნისტრ ერვე დე შარტთან ერთად არაბი ისლამისტების მოკლული შვიდი ფრანგი ბერის სლოვენისადმი მიძღვნილ ლოკავარო ცერემონიაში მონაწილეობდა. ორი საათის შემდეგ ქრისტიანი ღვთისმსახური საკუთარი სახლის წინ მოკლეს.

„მოთვინიერებისგან“

ანანურს ლიბოში წყალი ჩაუდგა

თინაელის წყალსაცავში წყალმა ზღვრულ დონეს მიაღწია, რასაც შეიძლება მძიმე შედეგები მოჰყვებ — ასეთი დასკვნა გააკეთა სპეციალურმა კომისიამ, რომელიც გუშინწინ დაბრუნდა თინაელიდან. კომისიაში შედიოდნენ მეცნიერებათა აკადემიის მთიანეთის პრობლემების კომპლექსური შესწავლის კომისიის წარმომადგენელი კობა არაბული, გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების მინისტრის მოადგილე თამაზ ჭოლოკავა, მცხეთა-მთიანეთის მხარის წარმომადგენელი მალხაზ აბულაძე და სხვები.

სანიტარულ ზონაში აღმოჩნდა სოფელი თვალის, ახალი თინაელი, ხორხის მხარის ადგილები. მოსახლეობის ნაწილს, რომელიც თავის დროზე ახალ საცხოვრებელ ადგილებში უნდა გადასახლებულიყო, ვერ შეუქმნეს სათანადო პირობები, ამიტომ ისინი ისევ მამაპაპეულ სახლებში დარჩნენ. ამჟამად წყალი მათ ეზოებში და სახლების საძირკვლებში დაგროვდა. წყალი ანანურის ტაძრის საძირკველსაც მიაღწია. წყლის შესაკავებლად მრავალი სატყეოთი მანქანა ყრის ხრეშს, მაგრამ წყალი თავისუფლად აღწევს ხრეშში, ამ მიზნით გამოყოფილი თანხა კი „წყალში იყრება“ ამ სიტყვის სრული მნიშვნელობით.

როგორც ბატონმა კობა არაბულმა განაცხადა, წყალსაცავში წყლის დონემ 810 მეტრ ნიშნულს მიაღწია. თავის დროზე ეს იყო წყალსაცავის საპროექტო სიმძლავრე, მაგრამ მოსახლეობის წინააღმდეგობის, ძველთა დაცვისა და საზოგადოებრივი აზრის მოთხოვნის გათვალისწინებით წყლის დონეს არასდროს მიუღწევია ზღვრული კონდიციისთვის. ამ ხნის განმავლობაში ამ ზონაში გაშენდა ფერები, საქონლის სადგომები, გაიზარდა ტყე-ღვინის ეს ყველაფერი წინასწარი შესწავლისა და პროფილაქტიური ზომების მიღების გარეშე წყლის ქვეშ მოექცა. და ეს მაშინ, როცა თბილისის მნიშვნელოვანი ნაწილი სასმელი წყლით თინაელის წყალსაცავიდან მარაგდება!

წყალქვეშ აღმოჩნდა სახანა-სათესი სავარგულები და საძოვრები, ხალხი კი საარსებო გარემოს გარეშე დარჩა. მოსახლეობა მაშინაც ითხოვდა და ახლაც ითხოვს, რომ სადმე ბარში გადასახლდნენ, მაგრამ მათ თხოვნას არავინ აქცევს ყურადღებას. წყალსაცავი დედაქალაქის თავზე დგას, წყლის გამშვები გვირაბი კი დეჟუქტურია — იგი ვიწრო გამოდგა და ვერ უზრუნველყოფს საჭირო რაოდენობით წყლის გატარებას, რაც დამატებით საფრთხეს ქმნის. მოკლედ, პრობლემები ბევრია და ისინი სერიოზულ შესწავლას ითხოვენ.

სოზარ სუბელიანი

საგადასახადო სამსახურის პრემსენტრის აცხადებს

საქართველოს სახელმწიფო საგადასახადო სამსახურში საერთაშორისო სავალუტო ფონდის ექსპერტების მონაწილეობით შეიქმნა დამატებითი ლირებულების გადასახადის კანონპროექტი, რომელიც პარლამენტს განსახილველად წარედგინება სამემოლ-გომო სესიაზე. კანონპროექტი გამოქვეყნდა გაზეთ „ფინანსებში“ 27.07.96 წ. მკითხველებს დამატებითი ინფორმაციები შეუძლიათ მიიღონ საქართველოს საგადასახადო სამსახურში, გადასხმულთა დაბეგერისა და გადასახადების აკრეფის სამმართველოში. ტელ.: 93-67-15

გადასახადის გადასხმულთა სწორი ორიენტაციისთვის სახელმწიფო საგადასახადო სამსახურში ყოველკვარტალურად გამოიცემა ჟურნალი „საგადასახადო მაცნე“, სადაც ქვეყნდება საკანონმდებლო-ნორმატიული აქტები, მეთოდური მითითებები და ინსტრუქციები საგადასახადო კანონმდებლობის გამოყენების თაობაზე. ამჟამად, გამოვიდა საგადასახადო მაცნეს 6 ტომი და გადასახადების ინსტრუქციების კრებულის 1 და 2 ტომი, რომელთა შეტანა შესაძლებელია სახელმწიფო საგადასახადო სამსახურის შენობაში მდებარე სპეციალიზირებულ მალაზიაში „საგადასახადო ლიტერატურა“ და ყველა რაიონის საგადასახადო ინსპექციის შენობასთან არსებულ ფიხურებში.

Advertisement for Lambada coffee. Includes text: 'I Кофе LAMBADA', '995 222 76701', '995 222 76702', 'მიერთვით თქვენი საყვარელი ყავა „ლამბადა“', 'LOTARĖA HA KAVKAZ', '100g WEIGHT ± 1.5%'. There is a large 'X' over the bottom part of the ad.

თბილისის ქუჩებში კალიან ბეჭრი პოლიციელი



განაცხადეს ამერიკის გამოძიების ბიუროს თანამშრომლებმა შინაგან საქმეთა სამინისტროში გამართულ შეხვედრაზე. ამავე დროს, მათ გაცხადეს გამოთქვებს იმ ფაქტის გამო, თუ როგორ შეძლო საქართველოს პოლიციამ ცარიელი ხელებით დამნაშავეთა სამყაროს წელში გატყუება და ქვეყანაში ნესერიგის დაპყრება.

როგორც შს სამინისტროს პრესცენტრის უფროსმა ბატონმა ვალერიან გუგუშვილმა განაცხადა, საქართველოში პოლიციელთა საერთო რიცხვი არ აღემატება სხვა ქვეყნებში მიღებულ რაოდენობას, უბრალოდ, ჩვენთან ისინი არაპროპორციულადაა განაწილებული: მაშინ, როცა თბილისში მათი რაოდენობა საქმარისზე მეტია, ბეჭრი სამხარეო თუ რაიონული პოლიცია კადრების ნაკლებობას განიცდის. თვით თბილისთან ისეთ ახლომდებარე რეგიონებშიც კი, როგორც მცხეთა-მთიანეთის მხარეა, პოლიციელთა რიცხვი არაა საკმარისი. თბილისის სამმართველოებს დაევალოთ, რომ სექტემბრამდე წარმოადგინონ, თუ რამდენი თანამშრომელი სჭირდება თითოეულ მათგანს. პო-

ლიციელთა ის რაოდენობა, რომელიც „ეკოტეპში“ არ „ჩაჯდება“, რაიონებში გადაწინააღმდეგება.

განსაკუთრებით ბეჭრი თანამშრომელია საგზაო პოლიციისა და საკუთმფლობელ სასაბურთალოს რაიონებში. რიგობის შედარებას მათგან დაინყებთ, დარჩება იმდენი, რამდენიც საჭიროა. შემცირებისას „შემჩნეულთა გაშვების“ პრინციპით ისეგამდგენლებენ. პოლიციელთა ხელფასებიც მტკატების შემცირების ხარჯზე გაიზარდება.

თუმცა, პოლიციელს, რომელიც დანაშაულში არ იქნება შემჩნეული, ქუჩაში არ გაუშვებენ — მოხდება მათი გადაჯგუფება რაიონებში. სამსახურიდან პოლიციელის დაუმსახურებლად გაშვება არა მხოლოდ უზნობაა, არამედ საშიშიცაა: პოლიციელმა ყველაზე უკეთ იციან დანაშაულის ჩადენის გზაც და კვალის დაფარვის მეთოდებიც.

ამდენად, ცვლილებები პოლიციაში გრძელდება. იმედია, რომ მალე ქართული პოლიცია საერთაშორისო სტანდარტებს დააკმაყოფილებს არა მხოლოდ რაოდენობრივად, არამედ სხვა მონაცემების მიხედვითაც.

სოზარ სუბელიანი

დადგა დრო, ყველაფე ამოს გასუსი საქმთარი სიტყვებისა და საქმეების მიხედვით, — აცხადებს სახელმწიფო მინისტრი

„აგრომრეწველბანკის“ პრეზიდენტმა ანდრო დევედარიანმა განაცხადა, რომ სახელმწიფო მინისტრი და მთავრობის წევრები ზეგულენას ახდენენ „აგრომრეწველბანკის“ კლიენტებზე მათთვის სასურველ ბანკებში გადაბრების მიზნით.

აღნიშნულ ბრალდებას პრესაში და ტელევიზიით პასუხი გასცა ნიკო ლეიშვილმა, რომელმაც განაცხადა, რომ „აგრომრეწველბანკთან“ არანაირი პიროვნული შეხება არ აქვს. ბანკი კრისისშია და ამიტომ ერთგულმა ბანკმა მასზე სერტიფიკატი არ გასცა. უმძიმესი მდგომარეობის გამოსწორების მიზნით, ერთგული ბანკი იძულებული გახდა, „აგრომრეწველბანკთან“ დაელო ხელშეკრულება, რომლის მიხედვით ბანკის საქმიანობა მკაცრად რეგამენტრირებული, მათ შორის ოპერაციების წარმოებაც. „აგრომრეწველბანკის“ სასიკეთო პირი დღესაც არ უნახს.

სახელმწიფო მინისტრის თქმით, დადგა დრო, როდესაც ყველამ ბანკმაც, სახელმწიფო მინისტრმაც და რიგობამ მოქალაქეებმაც კანონის წინაშე უნდა აგოს პასუხი საკუთარი სიტყვებისა და საქმეებისათვის.

„ქაპკასიონი“

ბრანტი ენგურჯის უპატიუბისთვის

გუმის სათბობენერგეტიკის სამინისტროში გაფორმდა ხელშეკრულება, რომლის საფუძველზეც შეეცადონ მთავრობამ გამოყო გრანტი 3 მლნ შეეცადონ ფრანკის ოდენობით. იგი შემოვა ხელსაწყოების, მოწყობილობებისა და მასალების სახით, რომელიც ენგურჯის კაშხლის ავტომატიზირებული სისტემის შექმნას მოხმარდება. მოსამზადებელ სარემონტო-სამონტაჟო და სარეაბილიტაციო სამუშაოებს ქართული მხარე თავისი ძალებით განახორციელებს. სამუშაოები შეფასებულია 260 ათას ლარად. სექტემბრიდან ელოდებიან შეეცადონ სპეციალისტებს, რომლებიც უშუალოდ გრანტის განხორციელების პროგრამაზე დაიწყებენ მუშაობას.

იფრინდა

საფრანგეთში საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩის გორაგოშაძის კომენტარი ფრანგული ფირმა «სუფლეს» მიერ უხარისხო ფაქტის შემოტანასთან დაკავშირებით

საფრანგული ბეჭრიდან „ქაპკასიონის“ მენეჯერს! მენეჯერი მიერ გამოგზავნილი დოკუმენტები დათარიღებულია 1996 წლის პასუხად მსურს, ჩვენს მხარეს, ისევე, როგორც მსოფლიოში, განუფრთხილეთ უფლებიანი ფრანგულ „სუფლეს“-სთან დაკავში-

რანგეთში, ისევე, როგორც ქვეყნებში, სადაც ეკონომიკის დიდი ხნის განმავლობაში არსებობს, მრეწველ-სოფლის მეურნეობას, მრეწველ და სხვა დარგებს დად კერძო სტრუქტურები აქვთ. თუმცა, რიგ შემთხვევებში, ადგილი აქვს კერძო სტრუქტურებთან სახელმწიფოს თანამშრომლობას.

გათვალისწინებით, საქართველოს არ გააჩნია წარმომადგენლობა საგარეო (ისევე, როგორც სახელმწიფოში), ჩვენი საელჩოს ამოცანაა, ხელი შეუწყოს ქვეყანას შორის საგარეო ურთიერთობების განვითარებას ეკონომიკის სფეროში.

საფრანგული წარმომადგენლობის ტრადიციული ფუნქციონირების მიზნით, მოგზაობები ფრანგული კომპანიების მიერ. ხანგრძლივი განმავლობაში საქართველოში არსებობდა სორბლის სასაქონლოს. სწორედ ამ მიზნით დაეკავშირებინათ კონსულტაციები „სუფლეს“ აგენტთან.

წარმომადგენს ეს აგენტ-საფრანგეთის ერთ-ერთი კომპანიაა, რომელიც ბრუნვა შეადგენს ფრანგულ ფრანგულ 4 მილიარდი დოლარზე. სორბლის ყველაზე დიდი მფლობელია საფრანგული პროდუქტების მფლობელი — მეორე კომპანია, ამასთანავე, ევროპული სორბლის მფლობელი („სუფლეს“) ევროპულ ადგილზე დგას მსოფლიოში საქმეების სიმინდის პირველი მფლობელია, ხოლო მსოფლიოში მეორეა მსოფლიოში.

ამიტომ, ჩვენ ვაპირებთ, პირდაპირი კონტაქტების დამყარებას ფირმა „სუფლეს“-თან და საფრანგული დირექტორთან

— ბნ მიშელ სუფლესთან, დაგეგმიკონებინა იგი საქართველოს ხელმძღვანელობასთან და საქართველოში ხორბლის ექსპორტით დაინტერესებულ შესაბამის უწყებებთან. ამასთანავე, ჩვენ გავითვალისწინეთ ის ფაქტიც, რომ „სუფლეს“ აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნებთან თანამშრომლობის დიდი გამოცდილება გააჩნია.

ის კი, რომელ ქართულ საზოგადოებასთან ან ფირმასთან დაამყარებდა „სუფლეს“ კავშირს, კერძო ფირმებს შორის მოლაპარაკების შედეგად გადაწყვიტა.

რაც შეეხება პირველი 10 ათასი ტონა ხორბლის საქართველოში შემოტანის საკითხს. მიხედვით ადვინიშნო, რომ მისსა და იენისში ხორბლის მსოფლიო მარაგი საგრძობლად შემცირდა. იმასთან დაკავშირებით, რომ ხორბლის ფასი აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნებთან შედარებით საფრანგეთში გაცილებით მაღალია, აგენტის პრეზიდენტმა, ბნ მიშელ სუფლემ განაცხადდა, საქართველოში რუმინული ხორბალი გაუგზავნა.

აქვე აღვნიშნავ, რომ მისივე სიტყვებით, 150000 ათასი ტონა აღნიშნული ხორბლისა მის მიერ უკვე გაგზავნილი იყო ლიბიასა და სირიაში, საიდანაც რაიმე უარყოფით გამოხმაურებას ადგილი არ ჰქონდა. ამასთანავე, მიხედვით აგენტისა იმ გარემოებას, რომ აგროინვესტიან დადებულ არც ერთ კონტრაქტში არ იყო მითითებული; თუ რა წარმოშობის უნდა ყოფილიყო გასაგზავნი ხორბალი.

როგორც კი აგროინვესტიან ატყუა განგაში ხორბლის ხარისხთან დაკავშირებით, ჩვენ მაშინვე მოვთხოვეთ „სუფლეს“ საქართველოში ექსპორტების გაგზავნა. გარდა ამისა, ჩვენ მოვითხოვეთ დამოუკიდებელი სავაჭრო-საბაზრის ორგანიზაციის — „ზედამხედველობის“ გენერალური საზოგადოების წარმომადგენლების გაგზავნა საქართველოში, რომლებმაც გემის დატვირთვისას დადებითად შეაფასეს რუმინული ხორბლის ხარისხი.

მიხედვით ადვინიშნო, რომ თვით ბნ სუფლემ ძალზე შეუნუხებელია ხორბლის პირველი შემოტანის შედეგებით. იგი შემპირდა, რომ პირადად გაერკვევა სიტუაციაში და გამოავლენს დამამაყვეებს. სწორედ ამიტომ, ამაჟამად ირკვევა, თუ ხორბლის რა რაოდენობა არის დაბალი ხარისხის, როგორია ამაში რუმინული მხარის როლი, რატომ მიეცა ხორბლს მაღალი ხარისხის სერტიფიკატი და სხვა.

იმისთვის, რომ კიდევ ერთხელ დაედასტურებინა ჩვენს მიმართ კეთილგონიერებასთან და საქართველოსთან თანამშრომლობის სურვილი, ბნ სუფლემ უნდა დაგვანახოს ხორბლის ხარისხის სერტიფიკატი და სხვა.

მიხედვით ადვინიშნო, რომ თვით ბნ სუფლემ ძალზე შეუნუხებელია ხორბლის პირველი შემოტანის შედეგებით. იგი შემპირდა, რომ პირადად გაერკვევა სიტუაციაში და გამოავლენს დამამაყვეებს. სწორედ ამიტომ, ამაჟამად ირკვევა, თუ ხორბლის რა რაოდენობა არის დაბალი ხარისხის, როგორია ამაში რუმინული მხარის როლი, რატომ მიეცა ხორბლს მაღალი ხარისხის სერტიფიკატი და სხვა.

და ბოლოს, მიხედვით მოგახსენიოთ, რომ რაც შეეხება საელჩოს, ჩვენ ყოველთვის მზად ვართ ვითანამშრომლოთ თქვენთან ქართველი მოსახლეობის ფართოდ ინფორმირების მიზნით.

პატივისცემით გორაგოშაძე საქართველოს საგანგებო და სრულუფლებიანი ელჩი საფრანგეთში 1996 წლის 31 ივლისი პარიზი

რატომ ღირს მგზავრობა ქვირი

მკითხველთა ფერილებს პასუხად

იმევე თემას ეხებოდა. „მგზავრობის ღირებულება სულ უფრო მეტად იზრდება“, — ჩივიან ისინი. და მართლაც, ბენზინის გაძვირებასთან ერთად მგზავრობის ღირებულებაც გაიზარდა, მაგრამ დღეს, როცა ბენზინის ფასმა 33-34 თეთრამდე იკლო, სამარშრუტო ტაქსებით მგზავრობა კვლავ ძვირი რჩება.

ჩვენ, ბუნებრივია, დაინტერესდით ამ პრობლემით და პირველ რიგში მძღოლებს გავესალმებო. მიუხედავად იმისა, რომ მგზავრობის გაძვირება ყოველთვის ბენზინის გაძვირებას ემთხვევა, ამ მოვლენის ძირითად მიზეზად არც ერთი მათგანი სანუკავს არ მიიჩნევა და ზოგი სათადარი-

გო ნაწილების გაძვირებას აბრალებს, ზოგი — სამარშრუტო ხაზების გადატვირთვას, ზოგი — ავტომობილების ფასების და საექსპლუატაციო ხარჯების გაზრდას, ზოგიც — მოსახლეობის ქალაქიდან დასახლებულად წასვლას. ბოლოს, თქვენ ისიც, რომ 1 სექტემბრიდან მგზავრობა გაიაფდება.

სურათის უკეთ წარმოსაჩენად მივმართეთ მერიასაც. ეკონომიკური პოლიტიკის სამმართველოს უფროსმა დავით ტურაშვილმა განგვიმარტა, რომ მგზავრობის ფასებში მერიის კონტრიბუციის შექმნის შემთხვევაში, რომლებიც, ძირითადად, მძღოლების მიერ ზემოთ დასახლებული მიზეზ-

ბის გათვალისწინებით დგინდება და როგორც ბატონმა დავითმა გვიხსნა, ბენზინის ფაქტორი აქაც ნაკლებად ფიგურირებს; არც მოქალაქეთა დასახლებულად წასვლას შეუძლია ფასებზე გავლენის მოხდენა; არ არსებობს რაიმე შექმნილი სამარშრუტო ხაზების განსატვირთადაც, რაც უდავოდ ხელს შეუწყობდა მგზავრობის გაიაფებას. ბოლოს, ბატონმა დავითმა დაგვაიმედა, რომ მიმდინარეობს მუშაობა ამ მიმართულებით და თუ ბენზინის ფასი კიდევ უფრო დაინეჭს, მერიის კოლეგიის გადაწყვეტილება მგზავრობის გაიაფებაზე არ დააყოვნებს, მაგრამ როდის მოხდება ეს — არავინ უნყის.

სოსო ბარნაბიშვილი

სიყვანა-ყველა

მეტროს ყველა სადგურში საქართველოს საპატრიარქო დადგა ყულაბა, რომელშიც თბილისის მცხოვრებლები შესანიშნავს გაიღებენ ახალი საკათედრო ტაძრის ასაშენებლად. იქნებ, თქვენი გაზეთის მეშვეობით გვიპასუხოთ, რამდენად ყურადღებით ეკიდებიან თბილისელები ამ საკითხს, ანუ, იყვება თუ არა ყულაბები?

პასილ იათაშვილი

+++

ჩვენი ქალაქის ქუჩებში სწორად შეხედებით გამაგრებულ წვენებს, რომლებსაც გამყიდველები მომხმარებელს ჩვეულებრივი შუშის ქიქებით სთავაზობენ. არაფერ იცის, ამ ქიქებს შემდეგ რა მეთოდით ასუფთავებენ შუა ქუჩაში. ისიც გასათუალისწინებელია, რომ ლანგარზე სულ ოციოდე ქიქა დგას და ზაფხულის პაპანაქებაში გაგრძელების ოციოდე მსურველი, ალბათ, ყოველი საათის განმავლობაში გამოჩნდება. არადა, საყოველთაოდ ცნობილია, რომ ქალაქში ტუბერკულოზის შემთხვევები ძალზე გახშირდა. ვინ დაიცავს მომხმარებელს? ვინ აუკრძალავს გამაგრებულ წვენების გამყიდველებს მრავალჯერადი გამოყენების ქიქების გამოყენებას?

თამილა კაკანაძე

+++

მარჯანიშვილის მეტროს სადგურიდან ქუჩაში გამოსვლა ტროტუარზე გამართული ბაზრობების გამო შეუძლებელი ხდება. დილით მეტროსკენ მიმავალს კი გამყიდველების მიერ უმოწყალოდ დანაგვიანებული ქუჩა გვხვდება. იქნებ ვინმემ მიხედოს ამ პრობლემას.

დავით ბიჭაძე

+++

მარჯანიშვილის ქუჩა საკმაოდ ვიწროა, მაგრამ ეს სულაც არ აფიქრებთ ქუჩის ორივე მხარეს ჩამწკრივებული მანქანების მძღოლებს. არადა, მანქანებისა და სამარშრუტო ტაქსების გადაადგილება რთულდება, მოძრაობა ფერხდება.

მინილ ნოზაძე

+++

ყველამ კარგად ვიცით, რა მძიმე მდგომარეობაშია თბილისის ქუჩები, ქალაქის ცენტრი ცოტა უკეთესად გამოიყურება, მაგრამ მისგან მოშორებულ უბნებში გზები კატასტროფულ მდგომარეობაშია. კონკრეტულად სვანეთის უბანში, რამდენიმე წელია, გზა არ შეუკეთებიათ. თუ ასევე არაფერ იზრუნა მის შეკეთებაზე, ზამთარი კიდევ უფრო გააუფრთხებს გზას და შეიძლება მანქანამ საერთოდ ვეღარ იმოძრაოს.

იუსა პასაძე

+++

ემუშაობ დიდუბეში და ყოველ დილით მიხდება დეზერტირების ბაზრის და მიმდებარე ბაზრობის ტერიტორიის გავლა. ალბათ, ცუდი არ არის, ჩვენს ქალაქში რომ გაცხოველებული ვაჭრობაა, მაგრამ გამკვობამ ან მერობმ უსათუოდ უნდა უზრუნველყოს, რომ ყოველი დილისთვის ტერიტორია გასუფთავდეს, დაიგაუოს და გამკვლავ-გამომკვლავს დილიდანვე გუნებას არ უფუჭებდეს.

რ.პასაძე

+++

„... არ ვიცი როგორ ასერხებენ, მაგრამ 5-თეთრიანს აყვითლებენ და 50 თეთრად ასაღებენ. ერთი ასეთი უკვე შემომატყუეს...“

რომან ბერაძე

თბილისის სმენადაქვეითებულ ბავშვთა სკოლა-ინტერნატი ერთი ის დანახებულბაა, რომელიც ავადმყოფ ბავშვთა რეაბილიტაციას ემსახურება. აქ იმ ძნელ დღეებშიც არ ჩაშლილა სასწავლო პროცესი. სმენადაქვეითებულ ბავშვებთან მუშაობა კი ძალზე ძნელია. ამიტომ გაითვალისწინა წინა წყობილებამ 25 პროცენტი ხელფასის დანაშაბისა, რომელიც ახლა (უკვე ხუთი წელია) ვილაცის გადაწყვეტილებით მკვეხს. უარესი! თბილისის ყველა სკოლის პედკოლექტივს სამგზავრო ფულს უხდიან, ჩვენ კი, რაღაც გაუგებარი მიზეზებით, არ გვაძლევენ. არადა, ამ ორიოდე კაპიკის საფასურით პედკოლექტივი მუშაობს, რომ ვეგბ, როგორმე ავადმყოფი ბავშვები დაუბრუნოთ ნორმალურ ცხოვრებას.

ნინო არაშვილი

ძველი სტუდენტების (ვაკე) ეზოში ზეიმით აკურთხეს მინა ახალი ეკლესიის ასაშენებლად, დიდი ჯვარიც დადგეს, მორწმუნეებმა სანთლები დაანთეს, მაგრამ... არ გასულა დიდი დრო და ჯვრის უკან ბარი „ღამის ვარსკვლავი“ გამართეს... ალბათ, პატივი უნდა ვცეთ რაღაცას, თორემ... მხოლოდ ჯვრის ტარება დიდ სიკეთეს არ მოგვცემს.

ბივი გვარჯალაძე

მე რომ ქალაქის მერი ვიყო!

ხანდახან ქუჩაში ფეხით გაივლიდი (ჯანმრთელობაა). გვერდს აუვლიდი რუსთაველის პროსპექტს და ვნახავდი, რომ ჩემი ქალაქი ერთ უზარმაზარ ბაზრად იქცა.

ჩემს მოადგილეებსა და გამგებლებს მანქანებს ჩამოვართმევდი. ფეხით ივლიდნენ და ქალაქის გაჭირვებას უკეთ დაინახავდნენ: ზოგს ვირთხა შეახტებოდა, ზოგს ძალი დაეკენდა ან ბუზი. მაშინ განათდებოდა ზოგიერთი ქუჩა, ზოგიც დაიკვებოდა, სადაც პოლიციელიც გამოჩნდებოდა და ხალხს მანქანების სავალ ნაწილზე სეირნობას აუკრძალავდა, ნაყინის გამყიდველიც უფრო სუფთად გაივლიდა და... ქალაქი ოდნავ დაემსგავსებოდა დედაქალაქს (სტამბულია, რა!).

ნიკა არაშვილი

კერძო საკუთრება, შემოსავლის წყაროსთან ერთად პასუხისმგებლობის ფორმასაა

საქართველოს ჯერ იმდენი რამ აქვს სასწავლო და გასაკეთებელი, საექვოა, ჩვენი თაობაც კი მოესწროს ისეთ ქვეყანას, სადაც საზოგადოებრივი ყოფის ყველა დეტალი ცივილიზებული ქვეყნისთვის დამახასიათებელ სახეს მიიღებს, მაგრამ ის საკითხები, რომელთა მოგვარება არა კომპიუტერის, არამედ, ჯანმრთელი თაობის შესწავლას და აუცილებელი და საჭირო, სწორედ ამ ეტაპზე უნდა გადაიჭრას. ის, რაც ჩვენს თვალწინ ხდება და ქართული ყოველდღიურობის უსიამოვნო ატრიბუტად იქცა — მხარზე ტანსაცმელგადაკიდებული ინდივიდუალური მოვაჭრეები, პირდაპირ ნაკვიდან ვაჭრობა, ბაზრების მიმდებარე ტერიტორიაზე ალმოსავლური დანსებები და წინა საუკუნის ბაზრებისთვის დამახასიათებელი რია-რია, ნებისმიერი ქვეყნის ვაჭრობის დაბალ კულტურაზე მიუთითებს.

ეს ის შემთხვევაა, როცა შერეული ჭირი ნამდვილად არ სჯობს შეურყეველ ლხინს.

მივეჩვიეთ პროდუქტით დაზინული დასახლების ცქერას. მოგვწონს დახვეწებული მწვანილი, ხორცი და ხორცის პროდუქტი. ყველა საქონელს ვსინჯავთ, ვსრესთ ხელით, ხანამ ჩვენთვის სასურველ პროდუქტს არ ავირჩევთ — „კარგი მოვაჭრის“ თვისებები ხომ ამით ისაზღვრება. ის კი, მწვანილი რომ ათასგვარი ნარჩენის გვერდით იყიდება, ხორცზე რომ დღეში მილიონი ბუზი „ასვენებს“ ფრენით დაღლილ სხეულს — ყურადღების მიღმა რჩება...

ამიტომაცაა, რომ დღეს საუბარი გვაქვს არა იმაზე — როგორ უნდა იყიდებოდეს სოფლის მეურნეობის პროდუქტი, არამედ იმაზე, რომ ბაზრებში ირდევვა სანიტარულ-ჰიგიენური ნორმები.

ბაზრის ის სახე, დღეს რომ საქართველოშია მიღებული, შეიძლება ითქვას, ყველაზე ჩამორჩენილ აზიურ სახელმწიფოებშია შემორჩენილი. მართლაც არის ჩამოკიდება, რომ თითქმის მომხმარებელი შედის „სუბერმარკეტ-

ში“, სადაც რეალურად არც ერთი დაზინული დასლი არ დგას, სათანადო პირობებში არ ინახება მალეფუჭებადი პროდუქტი, მაცივარი მხოლოდ ერთია და იმაშიც საჭირო ტემპერატურის შენარჩუნება არ ხერხდება, თვალის ასვენება და შეტი არაფერი...

რეალურად — ბაზარი კარგა ხანია აღარ ნიშნავს პროდუქტით უსისტემოდ ვაჭრობას. ბაზარში, ისე, როგორც მაღაზიებში, ყველა სახეობის საქონელი უნდა ინახებოდეს დაზინული ტიპის სათაუხში, მომხმარებელს უნდა ანედი-



დნენ დაფასობდნენ, შემონახულ პროდუქტს, რითაც გამოირჩეული იქნება დასწავლენებული საკვების გაყიდვა.

რა თქმა უნდა, აქ საუბარი აღარ უნდა იყოს იმაზე, რომ ნაკვით ჩახერგილი გასასვლელი და ბუზების კორიანტელი სუპერმარკეტში (ჩვეულებრივ ბაზრებში) ზედმეტია...

საბაზრო ეკონომიკის განვითარების ამ ეტაპზე უნდა ხდებოდეს ფორმების ძიება — როგორ მივანოლოთ მომხმარებელს ეკოლოგიურად სუფთა საკვები პროდუქტი, რისთვისაც პასუხისმგებლობა სწორედ ბაზრის დირექციას ეკისრება და არა გლეხს, ან თვითდაც გადამყიდველს.

ბაზრების, ტროტუარების, ქუჩების იჯარით გაცემა, რაც ასე დაამკვიდრდა თბილისში, მართლაც შემოსავლის წყაროა მათი

მფლობელებისთვის. სინამდვილეში ისინი ვალდებული იყვნენ, მოემსახურონ მომხმარებელს, რომელიც ეწოდება მკვლევარს.

პასუხისმგებლობის აცილებული ფორმა — „ეს მკვება“, — თავიდან უნდა ვიკლოთ. ბაზრის, მაღაზიის სხვა საეჭრო ობიექტის მფლობელს ეხება ყველაფერი, რაც საკუთრებაშია, რადგან მათ თუ ჯიხური მართო მისი თრება კი არა, საზოგადოებას ვად მნიშვნელოვანი ობიექტის სხვა რომ არაფერი, ღვირდო — რამდენი უნდა გვიანხავს ასეთ ბაზარში შესული? რა უყვია ჩვენი საკუთრი ყველი, რომელიც, დანამდვილებით, დაბინძურებულია ისეთი პროცენტული ლად მოანდომებლის შექმნას.

დღე კავებზე დაიწყო ახალი ხორცი რაც უნდა მაღის რელად გამოიყუდეს, არა მგონია ვილიზებულის მოქალაქეების მითინის ვინმემ.

ბოლო დროს მარეზული სერიოზული დაფიქრდა იმაზე, ათასჯერ გაიზარდნარი „საკვები“ ლებლად გამოქვანდომელობის ვას, რამიც მფლობელი ნამდვილად არ უდნანაშალო...

ამიტომ, ყველა ბაზრის სუბერმარკეტის მფლობელს დეგულია მყიდველსაც და დველსაც ნორმალური პირი შეუქმნას, დადგას დასტრები, დაამყაროს სისუფთა ნესრივი თავის ობიექტს მხოლოდ ამის შემდეგ მუშაობას, რამეთუ მისი სისქეც მომხმარებელზეა დღებული.

ხვალ საქართველოში სტრატეგიული ობიექტები იქნება და პასუხისმგებლობა მხმარებლის მიმართ უნდა შევეჩვიოთ — ესაა ცრუნი მოთხოვნა, რომელსაც ზოგადოება და საბაზრო მიკის კანონები უყენებენ მესაკუთრებს.

მეგობარი

ავიაკომპანია „ორბი“ ამა წლის 26 ივლისიდან ასრულებს რეისს მარშრუტით - ბათუმი-თბილისი-ბათუმი. გაფრენა თბილისიდან ყოველ ორშაბათს, ოთხშაბათს და პარასკევს 9 საათსა და 10 წუთში. ჩამოფრენა თბილისში 12 სთ.-ში. ამა წლის 16 ივლისიდან ავიაკომპანია „ორბი“ ასრულებს რეისს მარშრუტით თბილისი-ბუდაპეშტი-თბილისი. გაფრენა თბილისიდან ყოველ სამშაბათს 10 საათსა და 30 წუთში. ჩამოფრენა თბილისში 19 საათსა და 15 წუთში. ბილეთების შესაძენად მიმართეთ ავიაკომპანია „ორბის“ სააგენტოებს.



მ
ფ
ა
ნ
ს
ვ
ს
ფ
ს
ნ

პრილი

უალგა საბაუშილი

პოეზია

ზურაბ კიკნაძე

- როგორ წარმოგიდგებათ მწერლის როლი თანამე-საზოგადოებაში, მიგაჩნიათ თუ არა, რომ მწერლობას აქვს რაიმე განსაკუთრებული ფუნქცია.
- თქვენი აზრით, აქვს თუ არა ლიტერატურას ეპოქური-ალმურალობითი დასაშვლება, თუ ფიქრობთ, რომ აქვს, კონკრეტულად როგორ ვლინდება იგი?
- რამდენად შეუძლებელია ლიტერატურამ იმ დროს დადებითი პროცესების განვითარება, რომლებიც ჩვენში წარმოადგინა?
- რა მიგაჩნიათ ამ პროცესების განვითარებაში, არის, თქვენი შეხედულებით, ამის საზრისი, რაც ლიტერატურაში უკანასკნელი წლები მანძილზე მოხდა.
- როგორ გგონიათ, შეგვიძლება თუ არა თქვენ, როგორც შემოქმედი და პირველადი, ამ წლებში?
- როგორ აღუახებთ დღეს საკუთარ შემოქმედებას, მიიჩნევდით მასში მგეტად ან ნაკლებად სიცოცხლი-მართიანად?
- რა ხარვეზებს ამჩნევთ ქართულ კულტურაში, რომელი, ლიტერატურაში; რისი შექმნა სჭირდება მას პირიქით, რა არის მასში „ზედმეტი“.
- თელით თუ არა, რომ საჭიროა კლასიკური ლიტერატურის ხელახალი შეფასება; რა არის თქვენთვის მისი ძირითადი და განუყოფელი ღირებულება, ნაკლებად აღნიშნული.
- როგორ გეხატებათ ქართული ლიტერატურის შექმნა, როგორი შეიძლება იყოს მისი მომავალი.

ლანდი

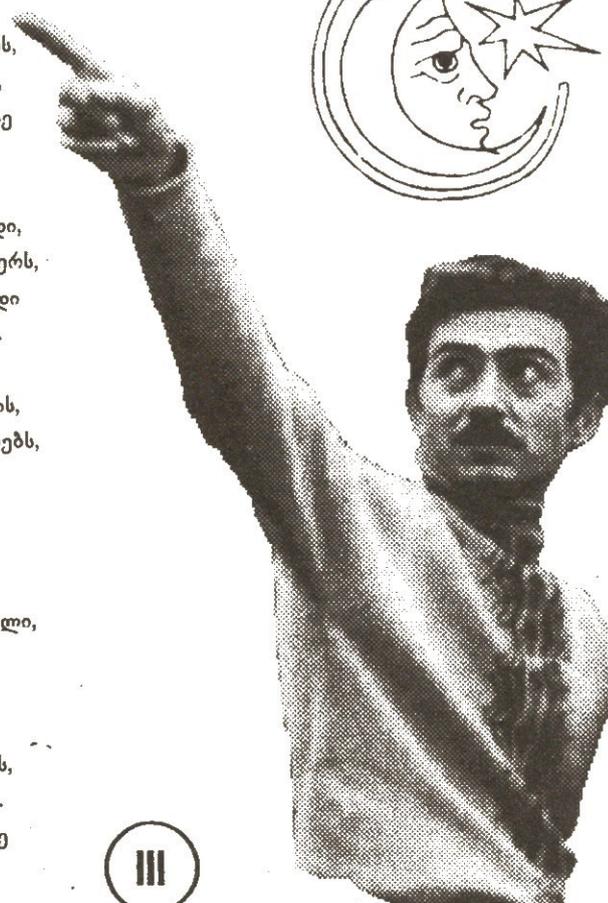
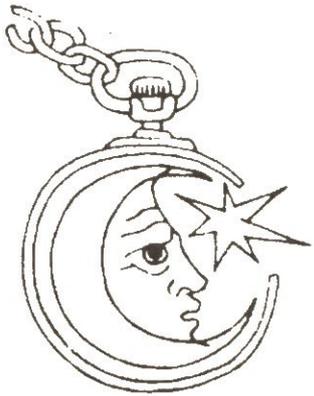
დავდივარ, დაღლა როდი მოსცემს,
და გზები იტევს ამდენ ხეტიალს,
დროს სიცოცხლეთა სასაფლაოზე
რამდენი ლანდი აუხვეტია!

და მეც დავდივარ, ისე ვით ლანდი,
ლანდი, რომელიც ნიშნავს არაფერს,
ნათელს დამაფენს ცის გირლიანდი
და მეც ლანდების ვარ მოალაფე.

მე ხშირად მხვდება ლანდი საადის,
ამბობს, რომ ჯამში მთვარე ციალებს,
მე დაბადების არ მაქვს საათი
და არ ვატარებ ინიციალებს;

და ვიცი, მე ვარ ყველას სახება,
ვით ყველა ლანდის ერთი კრებულო,
ვარ შორეული გადაძახება
და სახე, ძალზე ჩაფიქრებული.

დავდივარ, დაღლა როდი მოსცემს,
გზები კი იტევს ამდენ ხეტიალს...
დროს სიცოცხლეთა სასაფლაოზე
რამდენი ლანდი აუხვეტია!



VI

III

ისტორია

ფრანსუა მორიაკი

1885-1970

რომანისტი და მისი პერსონაჟები

ლსაზრისი

დავით ანდრიაძე მისი ლიტერატურის პარგალიტებით

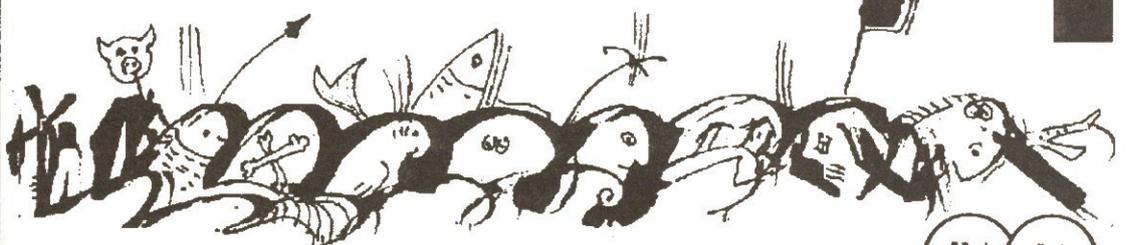
ათა პრისტი

დავით, მე, შეიძლება მოგმარ-ათა?
კითხვა ფრად სულელურად
ფორმა, რადგან ელნამ, მისს მარა-
ბელს ექვე მამართა მას ცხადია, მისს
ეს არ გამოპარვია, მაგრამ მანც მონყა-
რით სება, კარი მოხურე და გისმენო.
ლი წისსიურის ქობას თითებით აწვა-
საჭირო ხიტყვებს ეძებდა.
მისს ელნა, - გამხნევა მისს მარაბმა.
დავით, მე, ჩემმა ნათესავმა, გლედი
გლედი დაკარგა.
მის აბილი ის სომ მისს... მისს სკინერს
მისს...
მისს, მე, კეუაზე აღარაა, პირდაპირ
მისს...
მისს, ადრეუ უჭირდა ერთ ადგილას
მისს...
მისს, სულ ასეთ დღეში იყო. ვერსად
მისს, მაგრამ ადრე ვოველთვის თვი-
ლია სულზე, თავისი ნებით...
მისს, კი სხვისი ნებით უხდება წასვლა,
მისს, მისს შეწყვეტინა მისს მარაბმა.
მისს, მე, ესაა, რომ აკიეებს
მისს, ცოცხა არ იყოს ვაოცა მისს მარ-
მისს, ასე გლედი, როგორც მას ელნა

ზურაბ ქარუშიძე

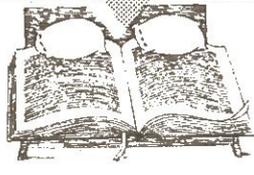
პაროდოსი

პოეზია



IV V

საკვირპო საკითხავი



მოისხვებდა, ხანდახან შემოუე-
ლიდა ხოლმე თავის ნათესავს ჭიქა
ჩაიზე. ერთი ჩაუტყუებულე, ხი-
თხითა გოგო იყო, სკამად თამბი
და თავდაჯერებულე, მაგრამ პა-
ტიოსანი და გამრჯე.

ის გულსაბნევი მე მოვიპარე და
პოლიციის ხსენებაზე უკან ჩავაგ-
დე უჯრამიო. მე კი ვიცი, გლედი
ასეთ რამეს არ იზამდა ახლა ეს
ამბავი მთელ სოფელს მოუღებდა და
სხელი გაუტყდებდა. ხომ იცი, მე,

დაქრული მოხელე

— იცი, მე, მისს სკინერმა ისეთი თვლით
დაუწყო ვერება—
— როგორი თვლით, ელნა?
— ი, რომ იცოდეთ, რა მოხდა! მისს ემილიმ
ქვირფასი გულსაბნევი მოისაკლისა, ერთი აყა-
მაყალი ატყდა, სახლში ვეღაფერი თავდაყირა
დააყენეს, გლედიც ეძებდა მისს ლავინა უკვე
პოლიციაში აპირებდა წასვლას, რომ გულსაბნე-
ვიც იპოვეს უჯრის უკან გადავარდნილიყო. მე-
რე კი გლედი თეფში გაუტყდა და მისს ლავინამ
უთხრა, იმ თვიდან თავისუფალი ხარო. გლედი
ამბობს, თეფში არაფერ შუაშია, მაგათ გონათ,

რის ნიშნავს ეს აქაური ქალიშვილისთვის!
მისს მარაბმა თავი დაუქნია, ვიციო, მაკია-
ლია, ლიდად არ ეხატა გულზე ეს ლენდრეკა თა-
ვდაჯერებული გოგო, მაგრამ მისს პოლიციაში
ცქვი არ ეპარებოდა და იმასაც კარგად ხვდებოდა,
რას უქადა ეს ვეღაფერი იმ საბრალოს.
— შეგიძლათ რაიმის გაკეთება, მე?
— უთხრაო, ნუ სულელობსო, თუ გულსაბნევი
არ აუღია, მე პირადად ერთი წამითაც არ შეა-
რება ამბავი ვეჭვო, არაფერი აქვს გასაკეთებელი.
— ღიანს — შეყოყმანდა ელნა.
ისე, დღეს იქითკენ მივდივარ. შევივლი

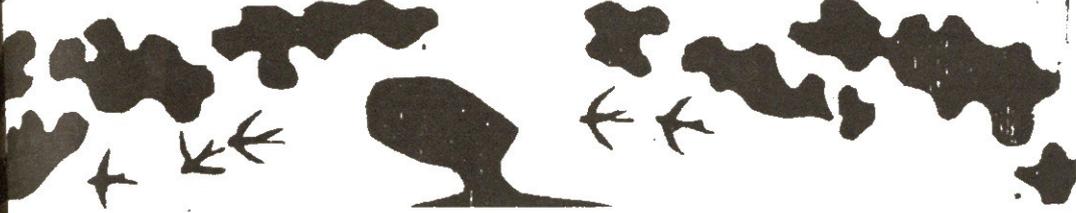
მცირე დატყობივი



VIII

3 აგვისტო, 1996წ.

გზა საბავშვო



მე ვიცი, თუ არ?

მარი მომართა
შესამკობადა,
თულები მოჰფანტა...
შემოვიდე, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მარი მომართა
თულები მოჰფანტა
თულები მოჰფანტა...
შემოვიდე, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მარი მომართა,
მარი მომართა,
მარი მომართა...
შემოვიდე, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მარი მომართა
შესამკობადა,
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?

მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?
მე ვიცი, თუ არ?



ბზახე

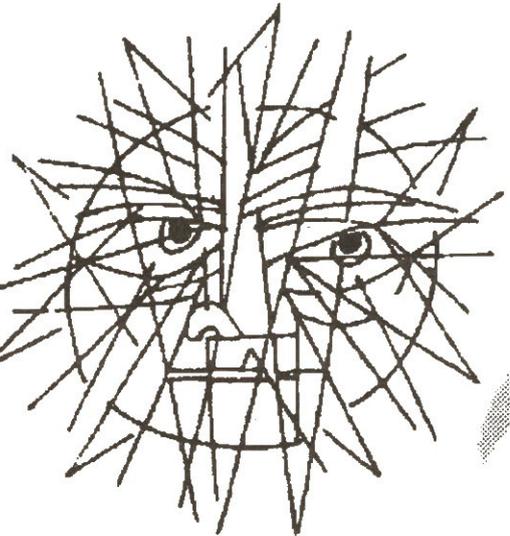
მე მოვდიოდი შორი სოფლიდან,
თან მომყვებოდა სახე შუქმნათი,
ერთი სიციცხლე მე არ მყოფნიდა
და ყოველ წამში ახალს ვსუნთქავდი.

მე მომყვებოდა მძაფრი სურნელი
ჭერ არნახული გარდაქმნებისა,
მე სევდა ვიყავ განუკურნელი
და სიხარულთა ქროლვა წყებისად.

მე ვკრებდი ყველა ღამეს განათევს,
ბგერებს — დარხეულს, ხეებს — გაფოთლილს,
ვიყავი შუქი, შორს რომ ანათებს,
მაინც შუქისკენ მივიწრაფოდი.

პირველმა ვნახე ეგვიპტე ძველი,
რამზესს ვუკრეფდი ლოტოსის ყვავილს,
მე ყველა ხალხის ვიყავ ნადგელი
და გაფიქრება აღურიცხავი.

მე მოვდიოდი შორი სოფლიდან,
თან მომყვებოდა სახე შუქმნათი,
ერთი სიციცხლე მე არ მყოფნიდა
და ყოველ წამში ახალს ვსუნთქავდი...



მე ვუსმენდი ქარებს

იღუმალი კარვის ფრთები ჩანდა როცა,
მე ვუსმენდი მოცარტს და ვიყავი არვინ,
ჩუმად, თითქოს ფარვით, სივრცეში სული მომცა,
მაინც გარემოცვას ჰქონდა ფერი ქარვის.

სევდა მაინც ხევთა მღუმარებას ხევდა,
იყო ბევრი რამე — არაფერის ტოლი,
იყო მწარე თრთოლა და კანკალი ხელთა —
არარსებულ ხელთა ფერი ანათრთოლი;

იყო მხოლოდ ერთი უხუდგულლო მხარე,
მოგონება ცივი და ფერები ქარვის,
მე ვუსმენდი ქარებს, მოჩვენებით ქარებს,
არარსებულ ქარებს და ვიყავი არვინ!

შორეულ სავალზე

ბრწყინავენ კორდები ხასხასა,
ნიავე ტრიალებს ქორსავით,
ჩემი ოცნებები ცას ხაზავს,
ჩემი ოცნებები შორს არი.

ტკივილი სრულიად დადუმდა,
დე, გული დღეებმა დასიცხოს!
ნეტავ ცას დუმილი რად უნდა,
ნეტავ ეს დუმილი რას ითხოვს?

როგორც ჩანს, საკმაოდ მცირე ვარ,
რომ შევხვავ ცხოვრება თასივით,

ჩემს წინ გამოცანად ირევა
სამყაროს ვეება მასივი...

რად გვხიბლავს ღამეთა გათევა?
რად აღწევს სხივები ხომლიდან?
რა მოაქვს შორეულ ნათებას,
ოცნება მძაფრდება რომლითაც?

არ ვიცი, შორეულ სავალზე
ყოველთვის გვდარაჯობს ასპიტი,
სამყაროც რთულია მრავალჭერ,
ვიდრე მე ოდესღაც ვასკვნიდი.

ჭერ ძალზე შორსაა ავსება,
ჭერ მხოლოდ ბურუსმა იმატა,
და იცის არავინ: არსება
ყვავილთა, შუქთა და წვიმათა.

ბრწყინავენ კორდები ხასხასა,
ნიავე ტრიალებს ქორსავით.
ჩემი ოცნებები ცას ხაზავს
ჩემი ოცნებები შორს არის...

მთლად წაღეკავენ გაზაფხულს თქეში,
ხოლო ზამთარში მიწაც დაზრება,
ჩემი მუდმივი სევდა-კაეშის
მე ძალზე მიჭირს თვით გააზრებაც.

ჩემი სივრცეში მარადი ლტოლვით
არ მეშინია, თუ ვარ ეული,
არც უკმარობით, არც სიმარტოვით
არ არის იგი გამოწვეული.

ო, ჩემს დიდ სევდას არა აქვს წყარო
არც მიწისპირზე, არც ცის მეზობლად,
მისი ძირია — მთელი სამყარო,
მისი მიზეზი — უმიზეზობა!..

რახან არსებობ

ირგვლივ ურიცხვი სიმი უღერს,
ჰქუხან ქარიშხალ-ზვირთები,

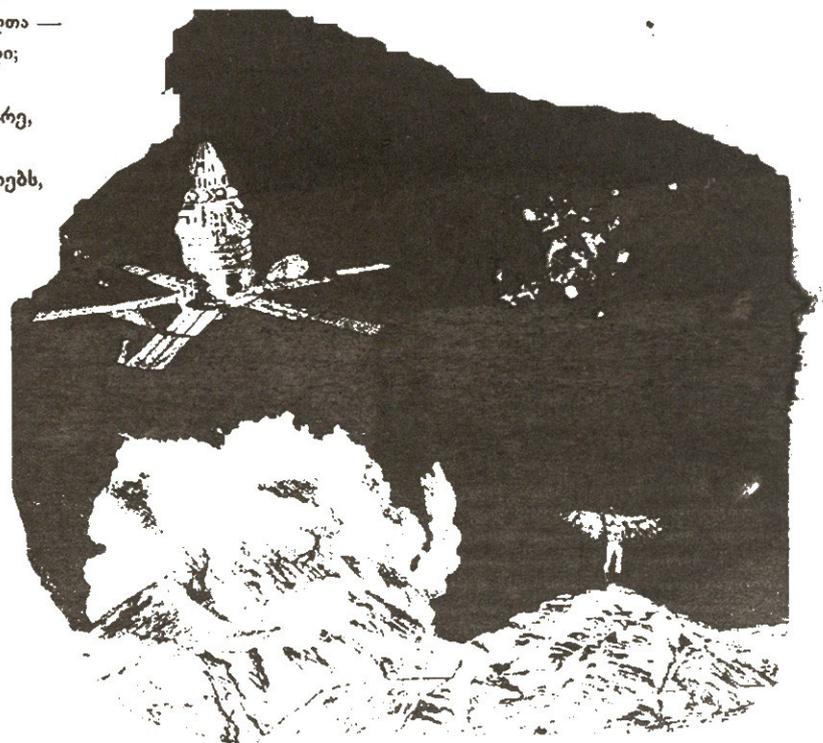
რახან არსებობ, ყველაფერს
კიდევ უპირისპირდები.

ვინ გეტყვის: სულის მღალაე ციფრით
შენ მზერა მოაცილდეთ!

რახან არსებობ, რალციით
ყოველში მოხაწილებობ.

ბევრია გზაგასაყარი,
დრო-შორეთს გაირეკება!

რახან არსებობ, სამყარო
შენს სულში აირეკლება.



პოეზია

3 აპრილი, 1996წ.



ზურაბ ქარუმიძე



იოანე ნათლისმცემლის თავისუფლების დღეს მარიამ ღვთისმშობლის ეკლესიაში წმინდა გიორგის ხატს ჩხაველით მიახტა ქუჩიდან შემოპარული კატა და თვალები დაუკანრა — იქვე მდგარ დიასახლისთა აშლილ შთაბეჭდილებებს თუ ვენდობით.

ამგვარი ნიშნით ეუნყათ მათ ყოველად საოცარი ჯგერისწერის მოახლოების უამრავი ხალხის გულისთქმით მოვლენილი, გაოთხებული სამების მესხეთე ჰიბოსტასად გამოცხადებული მოყმე ქორწინდებოდა დედა-სამშობლოზე, რომ ასტრალური სათვისლადან გადმოღვრილი სიმსურველემ მოსდებოდა მინის ორგიათა ქვეყნის დაჭაობებულ სისხლს.

და როგორც უდაბნოში ავარდნილი გრიგალიდან დაძრული სფინქსი, ქალის თავითა და მხეცის თათქმით, ქალაქისაკენ დაიძრა ქვეყანა.

თავისუფალი ხალხი მოდიოდა, გულლია და უბოროტო, საერთო საზრისის ერთ მუშტად შეკრული და ყვრიმალში მოქნეული. უბრალო ხალხი მოდიოდა — არც არაიზე მეტი და არც არაიზე ნაკლები; და იყო იგი უამრავი, აურაცხელი, ურიცხვი, რაოდენობის რაოდენობრივ ზღვარს გადასული, თვისებრივში გადასული და ნამოსული, ვითარცა ხარი და ძროხა, აზავერი, მოზვერი, უშობელი, ნერბი, ერკემალი, ოხა, ვაცბოტი, დედალი და ყვერული, ვარია, ბატი, ღერღეტი, ჭუჭული, ქოსმენი, ბურჯავი, გოჭი...

ერთიან სხეულად მოდიოდა, ადათ-ნების ბორკილყრით სხეულად: საღვთისანაულო გზებით შემართული და მესხურეზული; მოზღვავებული, მოჭარბებული, მემკვიდრეობითობის კალაპოტიდან გადმოსული სიცოცხლით პირთამდე ადვილი და განახლებული — საუკუნეთა წყვილიდან გადმოზნევილი ტორსო, წარსულის ცხედარს რომ ამოათრევს აყროლებული ძვალმესხალადიან და მიანარცხებს უდროობის კედელს... თავისუფალი ხალხი, რომლისთვისაც თავისუფლება ისეთივე ბუნებრივი ხდოდა, როგორც ფილტვების ამოვსება პაერით, უგულბეღლყოფს სანინდარს და ანადგურებს კიდევაც, რადგან მის თავისუფლებას არ აქვს საზღვარი.

ბალღებოვით მოდიოდნენ, შორეული



კუნძულიდან, მოქონდათ კაკლის საბერტე ჯოხზე წამოცმული, ნახევრად შეჭმული ღორის თავი; რომელსაც ვეება შეე ღაქად დახვოდა ბუზები; თავი, რომელმაც დაიხსნა ისინი თანშობილ სიზმრებში განცდილი შიშებისა და სიმორცხვის ტყვეობიდან, ჩამოაშორა რაღაცა უცხო და ამაზრზენი, შთაუხსნა ღვინო გუამისა ბარძიმში, ღვინო, რომელ არს სისხლი წამებისა, და განუზავა

* პაროდოსი — „გვერდიდან შემოსვლა“ (ბერძნ.) კომპოზიციური ელემენტი ანტიკური დრამისა, ტრაგედიის შემამზადებელი სიმღერა, რომელსაც ასრულებს ორქესტრაში გვერდიდან შემოსული ქორო (ორქესტრა — სცენის წინა ადგილია ერთგვარი).

მორწმუნეთა და დაათვრნა იგინი სულითა მსურველითა... აგუნა* ჩვენი, ჯგირა გემე მიხარონი... არც ერთი მათგანი მანამდე არ მოხსნებია ესევითარ ამბავს. ამავე დროს — არც ერთს მანამდე ესოდენ მკაფიოდ, ნათლად და ხელმეხასებად არ განუცდია ის, თუ რაა მამული, ვისია ეს ქვეყანა, სადაა მისი კიდე... მინა, ხელობა, საკუთრება და სხვა ამგვარი ქიმერები უშალ შთინთქა ყველასაგან მიტოვებული და ბედურული, ავის მზრანველებითა და მაცილითა სწოვით გარშემორტყმული სამშობლოს ხატის ნათლით გახსნილ თვალსანიერში.

სიხარული მოინედა, სიხარული მოინარაფოდა, სიხარული გადმოდიოდა, გადმოდიოდა პირიდან ყელში, ყელიდან კუჭში, კუჭიდან ჯანში, ჯანიდან თავში, თავიდან ფილტვში, ფილტვიდან ხორხში, ხორხიდან ყურში, ყურიდან გულში, გულიდან თვალში, თვალიდან ბნელში, ბნელიდან ბნელში... ხოლო ამ ნაკადს მოუძღვოდა საღმრთო წერილის ელზელტიკოს-მთარგმანებელთა მხიარული საძმო — ხალხის ნდობით აღჭურვილი ტექსტოლოგები, ენთუსიაქმნილი განმმარტებელი გამოცხადებისა, რომლებმაც ნილაბი ჩამოაგლიჯეს სიყალბეს, შიდას თუ გარეს. მათ შორის გახლდათ რამოდენიმე ხეობრივი, საკვირველი ფამის დადგომამ ენაშურობის სიმძლავრით რომ განამზადა. იყვნენ მომავალ თაობათვის მზრუნავ-მეშურნენიც — ძველი კულტურის ახალი ტრეგერები, დაუნჯებულნი, დაშრობლერავნი: მათ ყველაზე უკეთ უწყობდნენ ის, თუ როგორ აზიარონ ჩვენი პატარები სიყვარულის ჭკუშარბიტ ნიჭს...

მოდიოდნენ და მოქონნათ ნაკელით საესე ტომრები და გოდორ-გვადრუცები, ქალაქის უთვისტომო უმცირესობის ფუტურო სულეში ჩასათხევად. ო, ეს არ იყო ბორჯენულ ტაკიამსხარათა გულში აქაფებული სიძულვილი და ზიზღი ქალაქისადმი, არამედ ეს იყო სიყვარულით ნასაზრდოები სიძულვილი და ზიზღი, ცეცხლის სვეტით რომ დაუვლის ქალაქს — ჩაკლულ სულთა, ჩავარდნილ მკერდთა, შურიან თვალთა და უსუფთო თითების სამყოფელს.

ღმერთებსაც ასევე ძულთ დიდი ქალაქი. ისინი, როგორც წესი, ჩირგვთა, ტვერთა ან მღვიმეთა ჩეროში მალვას ამგობინებენ. მაგრამ სიკვდილის წინ, დიადი შუადღის მოახლოებას იგრძნობენ თუ არა — მრისხანებითა და ზიზღით აღვსილები შემოდიან მთავარი კარიბჭიდან და შიშობილი თვალანთებულნი იწყებენ მოთქმა-გოდებას და ადიდებენ მსხვერპლსა და კანონს, გვაშების დასანვე ადგილას რომ სუფევს... ამოავსებენ თხრილებს, ჩვენ რომ ამოვთხარეთ; დაშლიან საფანგებს, ჩვენ რომ დავაგეთ; და მოგვიწოდებენ ზეციური ხარით მოკვლათ ქალაქი, ვეება ხარივით მინას დავაკლათ!

ხმა იდგა ქალაქის თავზე, ხმა ქუდბედიანი მოყმისა: „რამაბ განშუენდეს ძუძუნი შენი უფროის ღვინისა, დაო ჩემო, სძალო, რადგენ განშუენდეს ძუძუნი შენი ღვინისაგან და სული მიპრონთა შენთა უფროს ყოველთა ნესაცსებელთა. მტილი მოქნაძალული არს დაი ჩემი, სძალო, მტილი დახშული და წყარო დაბეჭდული!“

აპრილი დადიოდა ქალაქის ქუჩებში და აჩრავდა მწვანე აფიშებს, რომლებზეც ნეფე-დედოფლის მშანთავი სიყვარული იყო გამახალბედი:

მოყვამე მსყვამედა გაცემული უფლისწული, რომელსაც პირდაპირ მოველი, როგორც მამრიკი ვარდი — მალღობის წიგნი... ხოლო პატარძლის სპირიტუალური და მოუთმენელი, მალღობიერი მტყვევლებს, სეფე-ქალთა გასაგონად, მტყვევლებს იმ უცილობელ ცვლილებებზე, რაიც უცილობლად მოყვება ამ შეუღლებას. და კიდევ ასე ეტყვის სიძესა: „შენ მოგვე ძუძუნი ჩემნი შენი ვერ ცნა სულმან ჩემმან,

* აბუნა — როგორც ვარაუდობენ, წარმოდგება ბერძნული სიტყვიდან აგონ — „ბრძოლა“ და უკავშირდება წმ. გიორგის კულტს საქართველოში.



დამდვა მე ეტლად დიდებულთა! ხოლო სხვებმა რა იხილეს სძალო, ვითარცა ბაირალებით მორთული ბანაკი, მნატრეს იგი და ხარჭათა აქვს იგი: „უბე შენი ტაკუა ნახანგებულ, მუცელი შენი ხუაგი იფქლისაი. შევიყვარნეთ ძუძუნი შენი უფროის ძუძუთა მათ ჩვენთა!“

ყოველივე მტყვევებდა იმ მეტაფიზიკურ სურვებაზე, რომლითაც სიძე და სძალი ურთიერთისადმი იყვნენ აღძრულნი, როგორც სული და ხორცი. სათელსვე ჯირველების მიერ გამოყოფილი ნიუთიერება კაცებს საკუთარსავე სისხლძარღვებში ჩასდიოდათ ღვინოსავით; ქალებს კი ბრონეულივით უსკდებოდათ საკვირცხვები, რამეთუ მტკიცე არს, ვითარცა სიკვდილი, სიყვარული... რამეთუ უმრავლესობამ გადალახა უწყალო ლტოლვათა საზღვრები და სახქესო ორგანოებამ იწყეს ფერისცვალება — დასაბამიერმა მცენარეულმა ბუნებამ იფეთქა მათში:

ზოგისა პარკოსანი იყო, ზოგისა — გოგრისებრი, ზოგს — სოკოსებრი ქქონდა, ზოგსაც — ძალყურძენასებრი, ზოგისა მინდვრის ყველიერი იყო, ზოგისაც — დამალი ზამბახვიით, ზოგისა წარდიონი იყო, და ქურქუმა, ლერწამი და კინამო, ზოგისა სიდიდითა და მოყვანილობით ემსგავსა ფინისა, თუ სხვა რამ ბუტკოვანსა; ზოგისამ ლელვივით გამოუტყვა გავა თვისი, ან მანდრაგორასავით სურნელს გამოცემდა და ბგერებს; ზოგს ვაშლის ხესავით ქქონდა, შორის ხეთა მანდარისასა; ზოგს — მსგავსი ღობისისა და დიდებული, როგორც კედარი; ზოგს ქოფერის მტვეანივით ქქონდა, ენ-ვალის ვენახებში; ზოგს — როგორც ნარგები შროშანისა, ან ლელეთა შროშანი, მდინარი მურრით მნთოვარე, და იყვნენ მწყსად შორის მტილთა ნიგეზოვანთა შთასულნი და დამის ცვარ-ნამით აღვსოდა თმა, ბალანი, ბურძგი, ღინლი თუ სხვა რამ ალაგნი დაფანულნი... ეტყობა, ძილში, ფერიათა ბეზიქალი, სულ პანანანა დედოფალი ნერჩი ეწვიათ!

ქალაქის ქუჩებში აყრილი ქაფუჭილი შესცვალა საგანგებოდ ნაკურთხმა შევ-მინა ნიადაგმა, რომელზეც დღემდ მობილა უნდა გაველო ყოველ მსურველს და უფროს ამოსალცად, გზურ-ჭყებინა მის ღმრეკაზეც თავისა ტუჩები, თუქოსდა მკარყინით მონა-მლულმა სუნთქვამ მკურნალო, ზღმურდლით უფარებდა და მიწის გორბზე ჩამოღვრილი ფეთრი, ლორწოვანი ნვეთებზე მოაგროვდა მათ, რომ ოდეს-ღაც თავადვე იყვნენ სამგზის გადახნულნი... ფუი, ლამარია!

მათგან რჩეულთ აღმასის საყურეები ებათ, როგორც ჯირველნი ფუძის გველისა, ღვინისმშობლის პირმშენიერი მსვეალისა, ოთხკუთხა კვერი რომ უპყრია — ზედ მამლაყინნახ მოჭრილი თავი რამ ადევს. ეს ნერჩი გახლავთ, მამლაყინნახ თავებს რომ აჭრის, რომ გაბუჭავს და გაქენავს, აკუნავს და აკუნავს — შესალოცად თვალშავისა და თვალმინისისა, შაკიკისა და მიკრისისა, სისიკისა და სიტკივნისა; მგელს უღელს დაადგამს, ჭიანჭველას — გოღორას, ყინულზე კალოს ვაღენავს, ხანთლის გუთანს გააკეთებს, შიგ შეაბავს უღელ თევზსა, მერე ჩავა ღორის ყვლას, ღორის ტანში, აჭყივლებს, აკელებს, საქმელს არ ანებებს! ეს ეს ნერჩია, დედოფალი...

თავისუფალი სიყვარული, სადაც აღრე ქვის მშენებელი, ვრო მშენებელი ვად რომ დაამხეს თავისი ფალი სიყვარულის მოვე გამოყვანათ.

ყველიებით მორთულ ღნის მუაგულში დარგულ რჩე ოქროს ჯაჭვით იფარდებზე შეიდი მნათობი კანქის ძელისოდენა ფალბაფთები ქქონდა შენსებლები, ვისაც ვეალებოდა რება, ჩაფით ღვინოს სანესპეტაკი ხეწრებით შემოსი ხონრით საქონრინო ფალვაზობდნენ საქმელებს, ლებული სახედარი ტლინკესყროყინებდა.

მოელი მოედნის გავცებს ფერხული გაეჩაღეს ხელეთა თაურმდგომი ვრო იყო სახელად: პერანგი ან პერანგის მეგობარი — ჩახელით სირს ათამამებდა მეგაფონი ეჭირა. თაურმუკან დანარჩენები ჩამკრთითოულს ხელები ნინმდებზე ელო და უქაქუნებდა დელიდებოდნენ — ქაქუნრით. როცა ვირი ყროყინებდა, თაურმდგომი ინყესყვირილს: „ა, თქვენისთამზე ძაღლის სკორემც გე



გვიცხია, მოგვიცხია!“ და ზე პასუხობდნენ: „მელი იოპ! იოპ!“ და უქაქუნებ იძახდა სახელონი. ადრე რომბდა — „ა, თქვენ გულზე ძაღლის სკორ ნაკვიცხია, ნაკვიცხია!“ ფია, იოპ! იოპ!“ „იიპა“ მონობაში გაზრდილ ნას იბრუნებდა, ხოლო ნა ხატისქმნას საქიროვირის მსახური სიმღერებს თხზავდნენ ნებზე. ისინი ადიდებდნენ ღმერთს და არა ღმერთს ქმმარტი ღმერთის სხე და ნაწყენა ვირის სხე ღმერთი ჭირათმეცნიის მიერ ერთმანეთობას განთქმობსას მოძალეულ ძლქვებს ხვის პირის სევერ როგორც თავის ღმერთს თავს იმტიმის ცხოვრება განაგრძობს ამას უკარნახებს საერლმთავრით დაწყებულ ადამიანით დამთავრებვიდეთ და თავყინი გამობრუულ სახედარ მოვინა, თუ არა თვალბში დაბუდებ მდუმარებისა და რა შიანი მდუმარება, უშირველეს ყოველისა და ეუთხრათ დასტურ დაბურავს, შამინ წარსიბრძნე მისი!

ხალხი, რომელიც ნული ქვენა გრძნობირველად აღმოჩნდა სავი ხდებოდა; სამყარად დადგურნდა ხამ მათი ხამყარო, საღვინის ალატი მიეჩიქა სიცხადით განიშქავროთველი სიცხადით... „ა, თქვენისთამ ძაღლის სკორემც გე იძახდნენ მოფერხულ ყროყინებდა და ბვირის მსახური უქკონკილებს თლიდნენ ყმანვლებს თლიდნენ შეჭირვებას ისხენებ რქაში წამითაც ყროყინული უქ

კატა

3 აპრილი, 1996 წ.

IV

რომანისტი და მისი პერსონაჟები



სამყაროს შემსწავლელი მეცნიერების როლი, სამყაროსი, რომელიც მდგრადი არის და დენადი, მაგრამ შეუძლია მხოლოდ ის, რომ ცოცხალი ხლართიდან ამოგლიჯოს და მძლავრი გამადიდებელი მინის ქვეშ განიხილოს ერთი ვნება, ერთი სათნოება, ერთი მანიერება... ამავე დროს რომანი პრეტენზიას აცხადებს სოციალური ცხოვრების გამოხატვას, მაგრამ აკვირდება მხოლოდ ინდივიდებს, ისე, რომ წინასწარ გადაუჭრის მათ საზოგადოებასთან დამაკავშირებელ ფესვებს...

მე ვისურვებდი, რომ ამ სტრიქონებს მკითხველში რთული გრძობა აღეძრა რომანის და რომანისტიკისადმი — ისევე რთული, როგორც თვით ცხოვრება, რომლის გამოსახვაც არის ჩვენი ხელოვნება. ეს უბედური ადამიანები, რომლებსაც მეც ვეკუთვნი, მაინც იმსახურებენ სიბრალულს და, შესაძლოა, გარკვეულ აღფრთოვანებასაც იმის გამო, რომ გაბედვს ხელი მოეკიდათ ასეთი განწირული საქმისთვის და თავის წიგნებში აგრძელებენ მოძრაობის და დროის ფიქსირებას, შეჩერებას, გრძობებს და ვნებების მკაფიო კონტურით მოხაზვას, მაშინ, როცა სინამდვილეში ჩვენი გრძობები არამყარია და ვნებები განუწყ-

რომანის გამართა ბელს წარმართავს, თითქმის არაფერი აქვს საერთო ნამდვილი ცხოვრების ბნელ კანონებთან.

მაგრამ თუკი არ შეგვიძლია დავძლიოთ რომანისთვის დამახასიათებელი წინააღმდეგობა და გადმოვცეთ ცხოვრების ის უდიდესი სირთულე, რომლის აღსაბეჭდაც ვართ მოწოდებული, თუკი არ შეგვიძლია ნახტომით გადავლახოთ ეს უსარმაზარი ბარიერი, ხომ არ შეიძლება როგორმე გვერდი ავუაროთ მას? ეს, ჩემი აზრით, იმის აღიარების ტოლფასი იქნებოდა, რომ თანამედროვე რომანისტიკები მეტისმეტად თავდაჭერებულნი იყვნენ. ლაპარაკია იმაზე, რომ მორჩილად ვთქვათ უარი ცხოვრებასთან მეტოქეობაზე, საქმე ეხება იმის დადასტურებას, რომ ხელოვნება თავისი ბუნებით ხელოვნურია და რომ თუნდაც არ შეგვიძლოს რეალობა მთელი მისი სირთულით მოვიცვათ, მაინც შესაძლებელია გამოვხატოთ ადამიანური ქეშმარიტების ცალკეული ასპექტები, როგორც ამას აკეთებდნენ თეატრში დიდი კლასიკოსები გალექსილი ხუთაქტიანი ტრაგედიის — ძალზე პირობითი ფორმის გამოყენებით. უნდა ვაღიაროთ, რომ რომანის ხელოვნება, უპირველეს ყოვლისა, არის არა სინამდვილის რეპროდუცირება, არამედ ტრანსპონირება. განა გასაოცარი არ არის, რომ რაც უფრო მეტად ცდილობს მწერალი,

და ხორცისგან შექმნილი ადამიანები კი არ არიან, არამედ მათი ტრანსპონირებული და სტილიზებული გამოსახულებები; რომ ჩვენთვის მხოლოდ გარკვეულად გარდატეხილი სიმართლეა მისაწვდომი. უნდა შევეუბნოთ ჩვენი სფეროების პირობათობას და სიცრუეს.

ჩვენ სერიოზულად არ ვუფიქრებთ, რომ სინამდვილის ყველაზე ზუსტი გამოსახვის დროსაც რომანი ტყუის. თუნდაც იმიტომ, რომ გამრები განმარტებებს იძლევიან და თავისთავზე მოგვითხრობენ, იმის მოუხედავად, რომ ადამიანების, განსაკუთრებით ტანჯული ადამიანების სიღრმისეულ ცხოვრებაში სიტყვებს დიდი მნიშვნელობა არა აქვს. ცოცხალი არსების დრამა თითქმის ყოველთვის მდუმარებაში მიმდინარეობს. ის, რაც ცხოვრებაში მთავარია, თითქმის არასდროს არ გამოითქმება. რეალობაში ტრისტანი და იზოლდა ლაპარაკობენ ამინდზე, ნაცნობ ქალბატონზე, რომელიც დილით შეხვდათ და იზოლდა მზრუნველობით ეკითხება ტრისტანს, მოეწონა თუ არა ყავა. რომანში, რომელიც შეეცდება მთლიანად ცხოვრების მსგავსი იყოს, ბოლოს მხოლოდ მრავალწერტილები დარჩება; იმიტომ, რომ სიყვარული, რომელიც თითქმის ყველა ჩვენი წიგნის საფუძველია, ყველაზე მდუმარეა ვნებათა შორის. რომანის გამრები ცხოვრობენ, თუ შეიძლება ასე ითქვას, სხვა პლანეტაზე, სადაც ადამიანური არსებები რაღაცეებს გვიხსნიან, გულს გადაგვიშლიან და თავისთავს ანალიზებენ კალმით ხელში, სურთ სცენების მოწყობა, იმის მაგივრად, რომ მოერიდონ ამას, ამკეთებენ და უკიდურესად ამარტივებენ თავის ბუნდოვან, გაურკვეველ გრძობებს, ფართო, ცოცხალ კონტექსტს წუვეტენ მათ და ასე განიხილავენ მიკროსკოპში.

და მაინც, მთელი ამ ფალსიფიკაციის წყალობით ნაწილობრივ გამუდვანდა დიდი ქეშმარიტებები. ეს გამოგონილი, ირეალური პერსონაჟები გვეხმარებიან გავიგოთ, ვინა ვართ. რომანის გამრები კი არ უნდა შევსაბამოდნენ ყველაფრით ცხოვრებას, არამედ, პირიქით, ცოცხალმა ადამიანებმა უნდა გაითავისონ დიდი რომანისტიკის ანალიზი და თანდათან შეიცვალონ... როგორი ცოცხლებიც არ უნდა გვეჩვენებოდნენ რომანის გამრები, ისინი ყოველთვის რაღაც აზრის მტვირთველნი არიან, მათი ბედი შეიცავს გაკვეთილს, მორალს, რომელსაც ვერ ვიპოვებთ რეალური ადამიანის ყოველთვის აწეწილ და წინააღმდეგობრივ ბედში.

დიდი მწერლების გამრები, მაშინაც კი, როცა ავტორი მიზნად არ ისახავს რაიმეს დამტკიცებას ან ილუსტრირებას, მუდამ ფლობენ ქეშმარიტებას, რომელიც შეიძლება არ გავიზაროთ, მაგრამ რომელიც თითოეული ჩვენგანისთვის მისაწვდომია, ჩვენს განკარგულებაშია. და, ალბათ, ჩვენი აბსურდული და უცნაური ხელოვნების აზრი და გამართლება სწორედ ამ იდეალური სამყაროს შექმნაა, რომლის მეოხებითაც ცოცხალ ადამიანებს შეუძლიათ უკეთესად გაერკვნენ თავის სულიერ არსებაში და ერთმანეთს მეტი გაგებით და სიბრალულით მოეკიდონ.

თარგმნა
ზურაბ კანინაძე



პოლ ვალერთან ერთად

ვეტლივ გარდაიქმნება. ზუსტად ასევე, პრუსტის გაკვეთილების იგნორირებას ვახდენთ და ჭიუტად განვარძობთ ლაპარაკს სიყვარულზე, როგორც აბსოლუტზე, მაშინ, როცა სინამდვილეში ჩვენ ყოველწამიერად ღრმად გულგრილები ვართ ხოლმე ყველაზე საყვარელი ადამიანებისადმი; მაგრამ სამაგიეროდ, დავიწყების ურუქვი კანონის მოუხედავად, არც ერთი სიყვარული მთლიანად არ კვდება ჩვენს გულში.

მონტენის ცვალებადი და რთული ადამიანი ვაქციეთ მარჯვედ აგებულ კონსტრუქციად, რომელსაც ნაწილებად ვშლით... ჩვენი პერსონაჟები მსჭელობენ, მათ ნათელი, მკაფიო აზრები აქვთ, ისინი აკეთებენ სწორედ იმას, რისი გაკეთებაც უნდოდათ, იმ დროს, როცა ცხოვრებაში ჩვენი ყოფიერების საფუძველს არაცნობიერი შეადგენს და ჩვენი ქცევის მოტივები უმეტეს შემთხვევაში ჩვენვე გვისხლტება... ადამიანურ ლოგიკას, რომელიც

არაფერი გამოჩნის რეალობის ცოცხალი სირთულიდან, ხელოვნურობის მით უფრო ძლიერი შეგრძნება გვრჩება? რა შეიძლება იყოს უფრო არაბუნებრივი და თვითნებური იდეათა იმ ასოციაციებზე, რომლებზეც ჭოისის შინაგანი მონოლოგი აიგება? ის, რაც თეატრში ხდება, შეიძლება გაკვეთილად გამოგვადგეს. იმის შემდეგ, რაც ხმოდანი კინო აჩვენებს რეალურ ადამიანებს და ბუნებას, თანამედროვე თეატრის რეალიზმი — ცხოვრების მონური მიბაძვა, კინოს რომ ვადარებთ, უკიდურესად ხელოვნური და ყალბი გვეჩვენება. ჩვენ ვხვდებით, რომ თეატრი სიკვდილს აირიდებს მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ დაუბრუნდება თავის ქეშმარიტ მოწოდებას, ანუ პოეზიას. მისთვის მისაწვდომია სიმართლე ადამიანის შესახებ, მაგრამ მხოლოდ პოეზიის მეშვეობით.

...თავმდაბლად უნდა დავეთანხმოთ იმას, რომ რომანის პერსონაჟები სისხლის

რომანისტიკის ხელოვნების შესახებ, რომელსაც ამდენს აქებენ და ამდენს აძაბებენ. უნდა ვთქვათ: თავის მიზანს რომ აღწევდეს, ადამიანის ცხოვრებას მთელი ისი სირთულით რომ ასახვდეს, მაშინ იგი ნებობდა ღვთაებრივი, შეუდარებელი ძალის ასრულებდებოდა ბიბლიური გველის ასირება და ჩვენ, მწერლები, ღმერთების გვესები გავხდებოდით. მაგრამ რა შორსაა ამისგან! სწორედ ის არის ახალი თაობის რომანისტიკების დრამა, რომ ისინი მიდნენ: ხასიათების აღწერას კლასიკური რომანის მოდელების მიხედვით ცხოვრებასთან არაფერი აქვს საერთო. თვით ყველაზე დადებმა — ტოლსტოიმ, დოსტოევიმ, პრუსტმა — მხოლოდ მიახლოება ახერხეს ადამიანის ბედთან, ამ ცოცხალ იდეალთან, რომელშიც მილიონი ძალია განსაკუთრი, მაგრამ ეს ქსოვილი მაინც მოყვით ხელში. როცა ერთხელ გაიცილებრებს, რომ სწორედ ეს უნდა ასახოს, რომანისტი ან რწმენის და ილუზიების გაშე, დაღვნილი ფორმულების შესატყეად დაიწყებს ყოველგვარი უმნიშვნელო სტორიების წერას, ან, ჭოისის თუ ჭიანჭია ვულფის ძიებებით ცდუნებული, ცდება შეიმუშაოს ხერხი (მაგალითად, ჭიანჭია მონოლოგი), რომელიც იძლევა აძლებლობას, გამოიხატოს ის უსარმაზარო, დახლართული, მუდამ ცვალებადი შეუჩერებელი სამყარო, რომელსაც მოადგენს მხოლოდ ერთი ადამიანის ბიერება...

მაგრამ ეს კიდევ არ არის ყველაფერი: ერთი ადამიანი არაარსებობს იზოლირულად. ჩვენ ყველანი ღრმად ვართ ჩაბნელები მასში. ისეთი ინდივიდი, როგორც რომანისტი შეისწავლის, ფიქციაა. მხოლოდ იმიტომ, რომ ასე უფრო მოსახერხებელია და იოლია მისთვის, იგი ადამიანის გამოხატვისას აცალკევებს მას სხვა ხანებისგან, ბიოლოგიის მსგავსად, რომელიც თავისთან, ლაბორატორიაში აბინაბაყავს.

რომანისტიკის სურს მიაღწიოს თავილოვნების მიზანს, ესე იგი, აღბეჭდოს რეალობა. მან უნდა სცადოს ამ ადამიანურ-მეორის გადმოცემა, რომელშიც მისი უსარწილეობა და სადაც მრავალადამიანის ბედი გადაკვეთს ერთმანეთს, რომ ვერც ერთი მხატვარისდროს ვერ დაძლევს შინაგან წიგნობას, რომელიც რომანის ხელოვნებასთან ახასიათებს. ერთი მხრივ, ეს ხელოვნებისტიკენზიას აცხადებს იკისროს ადაამ მდულარე ვნებებით სავსე

ქვეყნის

3 აგვისტო, 1996წ.

სესხების გაცემის პირობები

ბოლო წლების მანძილზე საბანკო სესხების მოსახლეობის პურიტიზაცია იყო დაბალი. გარდა ამისა, ბანკები უმჯობესი პირობებით სესხებდნენ. თუმცა, ეს სიტუაცია უკვე შეცვლილია. ბანკები უკვე უფრო მკაცრად აკონტროლებენ სესხების გაცემას. ამას განაპირობებს მთლიანად დაფარული სესხების მოთხოვნის დაბალი დონე.

8. საჯარო სანქციები სესხის ძირითადი თანხის ან სამარცხვინო განაკვეთის დაბრუნების დაგვიანების ან დაუბრუნებლობის შემთხვევაში დადგინდება მონაწილე ბანკების მიერ.

9. გასაცემა სესხის მაქსიმალური ოდენობა განსაზღვრული არ არის და იგი დამოკიდებულია წარდგენილი პროექტის სიცოცხლისუნარიანობაზე.

10. სესხი გაიცემა ტრანშებად (ნაწილებად) ყოველთვიურად სესხზე მოთხოვნილების შესაბამისად.

11. მსესხებლის მიერ პროექტში ჩადებული თანხა უნდა იყოს მთლიანად სასესხო მოთხოვნილების არანაკლებ 25%-ისა (ეს თანხა შეიძლება ჩადებულ იქნეს როგორც ნაღდი ფულის სახით, ისევე ბიზნეს-გეგმაში გათვალისწინებული ხარჯების გარკვეული ნაწილის დაფარვის უზრუნველყოფით).

სესხის მიღებისთვის აუცილებელი პროცედურები მსესხებლებს შეუძლიათ გაარკვიონ საბანკო ფონდების განაწილებაში მონაწილე ბანკებთან, რომელთა სტატუსი და პირობებიც განსაზღვრულია.

1. TBC ბანკი
2. თბილისი ბანკი
3. მერკური ბანკი
4. თბილისი ინვესტიონური ბანკი
5. არაგვი ბიზნეს ბანკი
6. ვითა ბანკი
7. დიკონტ ბანკი
8. თბილისი ბანკი
9. თბილისი რედიტ ბანკი
10. ინტელექტ ბანკი
11. ევრო ბანკი
12. ევრობანკი ბანკი
13. მაგისტრალ ბანკი
14. აგორა ბანკი
15. ჯორჯიანი ინვესტ ბანკი
16. ენერჯო ბანკი

სესხი უზრუნველყოფილი იქნება გირაოთი, რომლის ღირებულება და სხვის დადგენილ მონაწილე ბანკების გათვალისწინებით, დადგინდება. თუმცა, სამარცხვინო ფონდების სამდივნოს რეკომენდაციით, ჩადებული გირაო უნდა შეფასებული გაიცემოს მხოლოდ სესხის დასაბრუნების მიზნით.

გაცემული სესხის ძირითადი თანხის დაბრუნება უნდა

მოხდეს მკაცრად ბანკში წარდგენილ ბიზნეს-გეგმაში მოცემული გრაფიკის შესაბამისად.

7. სამარცხვინო ფონდების მიერ ბანკებისთვის შეთავაზებული პროცენტის მიხედვით, სამარცხვინო გადასახადი გადახდილი უნდა იქნეს ძირითადი თანხის მთლიანად დაფარვასთან ერთად (თუმცა, სამარცხვინო გადასახადის გადახდის გრაფიკი შეიძლება განსხვავდეს მონაწილე ბანკისა და მსესხებლის მოლაპარაკების საგანი).

8. საჯარო სანქციები სესხის ძირითადი თანხის ან სამარცხვინო განაკვეთის დაბრუნების დაგვიანების ან დაუბრუნებლობის შემთხვევაში დადგინდება მონაწილე ბანკების მიერ.

9. გასაცემა სესხის მაქსიმალური ოდენობა განსაზღვრული არ არის და იგი დამოკიდებულია წარდგენილი პროექტის სიცოცხლისუნარიანობაზე.

10. სესხი გაიცემა ტრანშებად (ნაწილებად) ყოველთვიურად სესხზე მოთხოვნილების შესაბამისად.

11. მსესხებლის მიერ პროექტში ჩადებული თანხა უნდა იყოს მთლიანად სასესხო მოთხოვნილების არანაკლებ 25%-ისა (ეს თანხა შეიძლება ჩადებულ იქნეს როგორც ნაღდი ფულის სახით, ისევე ბიზნეს-გეგმაში გათვალისწინებული ხარჯების გარკვეული ნაწილის დაფარვის უზრუნველყოფით).

სესხის მიღებისთვის აუცილებელი პროცედურები მსესხებლებს შეუძლიათ გაარკვიონ საბანკო ფონდების განაწილებაში მონაწილე ბანკებთან, რომელთა სტატუსი და პირობებიც განსაზღვრულია.

1. TBC ბანკი
2. თბილისი ბანკი
3. მერკური ბანკი
4. თბილისი ინვესტიონური ბანკი
5. არაგვი ბიზნეს ბანკი
6. ვითა ბანკი
7. დიკონტ ბანკი
8. თბილისი ბანკი
9. თბილისი რედიტ ბანკი
10. ინტელექტ ბანკი
11. ევრო ბანკი
12. ევრობანკი ბანკი
13. მაგისტრალ ბანკი
14. აგორა ბანკი
15. ჯორჯიანი ინვესტ ბანკი
16. ენერჯო ბანკი



კუპონით ვაჭრობის წესების დაცვის სინდროს ამონაგვს საბადასახადო სამსახურის ოპერატიული განყოფილებაში. მისი მიზანმიმართული დაგეგმვა იმ ფინანსური და ოპერატიული ბიუჯეტთან ანგარიშსწორების მიზნით, რომელიც ახდენენ მსესხებლის შემოტანის რეგულირების მიზნით. შემოწმდა საბანკო ოპერატიული განყოფილებაში, ქსნის პურის საწარმო, ფირმა „ოკეი“ და სხვა. მათი დაბრუნების დარიცხვები — 15.000 ლარი — მთლიანად შედიხარ ბიუჯეტში.

როგორც უკვე ვთქვამის უზრუნველყოფის რეორგანიზაციის შემთხვევაში პროექტის 1996 წლის ბრძანებულებისა და

მენარევეები მიიჩნევიან, რომ პური სხარისხის ინსაქსია საჭირო არ არის

პურის ხარისხის ინსაქსიის ჩამოყალიბებამ მენარევეთა უმეტესობა გაბოიჭა. მათ მიხედვით, რომ წარმოებული პურის ხარისხს მხოლოდ მომხმარებელი აკონტროლებს და ამ ორი მხარის უშუალო კონტაქტი, თანამშრომლობა თავისთავად მესამე რგოლის ჩარევის გარეშე დაარეგულირებს ყველა სადავო საკითხს, მათ შორის ხარისხის საკითხსაც. მათი თქმით, სადღესთოდ ხელაწერულ შექმნილ რთულ საშუალო პირობებში პურის ხარისხის ინსაქსიის კონტროლი კიდევ უფრო შეაფერხებს, ხელს შეუშლის მენარევეთა საქმიანობას.

„კონტროლი კი არა, საჭიროა მოქმედების სრული თავისუფლების მინიჭება, ჩვენს პროდუქტსაზე თავად ვაგებთ პასუხს მომხმარებლის წინაშე. ხელს ნუ შეუშლით, ჩვენ კი დახმარებას არ გთხოვთ“, — განაცხადეს პურის ქარხნის დირექტორებმა 2 აგვისტოს პურის ინსაქსიაში გამართულ შეხვედრაზე.

პურის ხარისხის სახელმწიფო ინსაქსიის მუშაობის ერთ-ერთი ძირითადი მიზანი და პრინციპია პირველ ეტაპზე ქვეყანაში შემოსული მარცვლის, მარცვალპროდუქტის, შემდეგ კი შუა პროდუქციის სერტიფიცირება. „სერტიფიცირებით გაკონტროლდება არსებული ნედლეულის ხარისხი, რომელიც გამოირჩევა დახარბებული, დააგადებული მარცვლის და მარცვალპროდუქტების შემოტანას და მის საწარმოო გადამუშავებას, ქარხნების ტექნოლოგიურ პროცესებს ინსაქსია არ აკონტროლებს. ამ საშუალო ანტიტრე-სებს, ლებულობენ თუ არა ქარხნები ჩვენს მიერ სერტიფიცირებულ ნედლეულს; რისგან აწარმოებენ ქარხნები შუა პროდუქციას. ჩვენი მიზანია, მომხმარებელს არ მივიღეს საკმარისი უფარგისი პური.“

სერტიფიკატი ნედლეულის ხარისხობრივი მაჩვენებლების დამადასტურებელი მოწმობაა, — განაცხადეს პურის ხარისხის სახელმწიფო ინსაქსიის უფროსმა გიორგი ჭკუჭულაშვილმა.

ინსაქსია პრეზიდენტის 1996 წლის 3 აპრილის 252 ბრძანებულების საფუძველზე შეიქმნა. აღნიშნული ბრძანებულებით პურპროდუქტების კორპორაციის რეორგანიზაცია განხორციელდა. რეორგანიზაციის შემდეგ პურზე და პურპროდუქტების ხარისხზე პასუხისმგებლობა სოფლის მეურნეობის და სურსათის სამინისტროსთან (სამინისტროში პურპროდუქტების კორპორაციასთან არსებული ხარისხის ინსაქსიის ბაზაზე) შექმნილ ახალ სახელმწიფო ინსაქსიას ეკისრება.

სათუნა რეჰვიზიონი

პური მოვაჭრა მსესხებლებში სრული უზრუნველყოფა

2 აგვისტოს გამართულ პურპროდუქტების სინსაქსიის ორგანიზაციის წარმართვის და დროულად დასრულების სახელმწიფო კომისიის სხდომაზე, სხდომაზე უკლებლობა კომისიის თავმჯდომარე ბაკურ გულუა, კომისიამ განიხილა ქვეყანაში ხორბლის და ფქვილის შემოტანის, ნედლეულისა და პროდუქციის ფასების საკითხები, პურის ხარისხის შემოწმების შედეგები, ხორბლის და ფქვილის რესურსების საკითხები.

სხდომაზე აღინიშნა, რომ თბილისის პურით მოვაჭრე მალაზიებში სრული უზრუნველყოფა: არ არის საკონტროლო სასწორები, იყიდება უხარბესო და არასტანდარტული უარი, ზოგიერთ მალაზიაში არ არის გამოკრული ფასების მაჩვენებელი და სხვა.



შრომა და ბარჯა ხატიასაზ ხელაწიფება

დღეს სოციალური გაქირვების ფონზე, განსაკუთრებით უნუგეშო იმ ადამიანთა ყოფიერებაა, რომელთა სოციალურ-ეკონომიკური უფლებები, მათ შორის, არსებობის, საქმიანობის უფლება, ძალაუფლებურად ჩრდილში მიექცა. თავის დროზე მორალურად მხნე, საწარმოებში დასაქმებული ინვალიდი ადამიანები სარგებლობდნენ სოციალური სიკეთებით არა როგორც მოწყალეობით, იღებდნენ იმას, რაც საკუთარი შრომით და მოღვაწეობით შესძინეს სახელმწიფოს და საზოგადოებას.

კომუნისტური რეჟიმის პირობებში უსინათლოთა საზოგადოება უსინათლო ადამიანების შენატანებით დაარსდა. მათი კუთვნილი საწარმოების მოგებიდან მიღებული თანხებით აშენდა მრავალი შენობა-ნაგებობა, მათ შორის: კანის სნეულებათა რესპუბლიკური კლინიკა, მცირემხედველთა სკოლა, პიონერთა სახლი კრწანისის რაიონში, სოცურუნველყოფის სამინისტრო და სხვა.

სასწავლო-საწარმოო წამოწყებებში დასაქმებულ უსინათლოთა შრომითი ანაზღაურება მათი სოციალური მოთხოვნილების დონეს, მეტ-ნაკლებად, აკმაყოფილებდა და შრომაში ჩაბმულ უსინათლო ოჯახის რჩენის უნარი შესწევდა და დასვენების უფლებაც ჰქონდა. განურჩევლად მისი ადგილისა საზოგადოებაში, იგი უზრუნველყოფილი იყო თანაბარი ხარისხის სოციალური მომსახურებით.

5-6 წლის წინ საწარმოებში დასაქმებულთა 2700 უსინათლოდან დღეს საწარმოებს ამ ციფრის 10 პროცენტითა თუ შემოკლებითა უმრავლესობაც მძიმე ენერგოკრიზისის პირობებში საწარმოს ფინანსური გაქირვების გამო, იძულებით უხელფასო შეგებულბაშია. ზოგიერთმა ცუდადმხედველმა გაჭრობას მოპკიდა ხელი, ზოგიც სოფლის მეურნეობას ეწევა.

წერილი ბიზნესი, როგორც დღეს ქუჩებში გამოფენილ „სანახაობებს“ უწოდებენ, მოვა დრო და უფრო ცივილიზებულ ფორმას შეიძინს. მაშინ ბაზრების თუ მეტროსადგურების შესასვლელთან სახელდახლოდ გამოსული დახლებთან მოვაჭრე ინვალიდები ცარიელტარიენი აღმოჩნდებიან და თბილისის ქუჩებში სამათხოვროდ ხელგაწედილთა მრავალრიცხოვან არმიას შეუერთდებიან.

უსინათლოთა სოციალურ სიღატაკეს მინისტრთა კაბინეტის, 1995 წლის მაისის დადგენილებაც დაერთო: მეორე ჯგუფის ინვალიდებს ტრანსპორტით უფასოდ გადაადგილების უფლება შეუწყდათ — სახელმწიფოს არ შეეწყეს უნარი, მხოლოდ თბილისში მცხოვრები 28 ათასი ინვალიდის ტრანსპორტით უფასო მომსახურება უზრუნველყოს.

რამდენიმე ხნის წინ მთავრობამ, უსინათლოთა საზოგადოების თხოვნით, ადგილობრივი მმართველობის სტრუქტურებს დაეალო კიდევ საზოგადოებისთვის სათანადო ყურადღება მიექციათ, მაგრამ... სახელმწიფო სტრუქტურათა ფუნქციონირებაში ჯერ კიდევ შემორჩენილი ბიუროკრატიული მექანიზმი დღემდე მძიმე ტვირთად აწევს საწარმოთა ხელმძღვანელებს. საწარმოების ასამუშაველად პარტიორების და გზების ძიების ნაცვლად, წარმოების მესვეური ლამის გრაფომანებად იქცნენ. შესაბამის ინსტანციებში კი მათ მხოლოდ წერილობით დაპირებებს აძლევენ, ან სშირად დუმილს ამჯობინებენ.

და კიდევ მრავალ და მრავალ მიზეზთა გამო, რომლის შესახებაც საუბარს დღეს აღარ შეუძლებენ, გაჩერებულია ქუთაისის, მცხეთის, ფონიჭალის სასწავლო-საწარმოო წამოწყებები. არადა, მათი ტექნიკური აღჭურვილობა გაუმარცხავია და ხელუხლებლად შეიძინა. თუკი სითბოთი, გულსყურით მოვეკიდებით, ეს ადამიანები მოახერხებენ, რომ ტვირთად არ დააწვენ საზოგადოებას. მათი ძლიერი ხელები, დაუღალავე ენერჯია მტკიცე კალაპატს ითხოვს მხოლოდ...

ცვლით მოკლული კაცი

პალესტინაში, მდინარე იორდანეს სანაპიროზე 1000-მდე პალესტინელი მონაწილეობდა ებრაელ მუშაობის დასაწყისში (კერძოდ ალში. 24 წლის მუშაობის ერთ-ერთი თბობიერი პალესტინური დაჯგუფების წევრი იყო და საპატიმროში ცემის შედეგად დაღუპა.

დასაწყისების დღეს მოძრაობა „ბაბაის“ წევრებმა გააგრძელეს საპროტესტო განცხადება სათაურით: „რეჟიმის ახალი მხსვერავლი“. ისინი არაფრამა ამასთან დაკავშირებით გასცა განცხადება, დაპატიმრონ უშიშროების სამსახურის სამი თანამშრომელი, რომლებსაც დანაშაულში ედებათ ბრალი.

„პატიმარი №-იანი ბისმენი!“



სომხეთში დაკანონდა პატიმრებთან სატელეფონო საუბრის უფლება. ასეთი პრეცედენტი პირველია დსთ-ს ქვეყნებს შორის. ნათესავებს შეუძლიათ ესაუბრონ პატიმარს, თუ წინასწარ მისცემენ ფასიან შეკვეთას შინაგან საქმეთა სამინისტროს იმ სამართლებლოში, სადაც დაყენებულია პირდაპირი ტელეფონი.

KABKA3-ПРЕСС

დაგნაშაპე ბაბაისტილას და კლავ... დაპატიმრეს

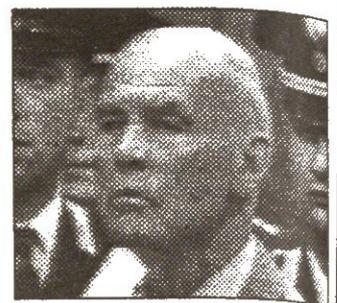


იტალიელი ნაციონლისტის, მეორე მსოფლიო ომის სამხედრო დამნაშაის ერის კრიპეს სკანდალური სასამართლო პროცესი, რომლის შესახებაც სისტემატურად განვიხილეთ მასალებს, კვლავ მსოფლიო საინფორმაციო საშუალებების ყურადღების ცენტრში მოექცა.

გუშინ რომის სასამართლომ კრიპეს გამამართლებელი განაჩენი გამოუტანა. ასეთმა გადაწყვეტილებამ მრავალი ადამიანის აღშოშოება გამოიწვია. განსაკუთრებით აქტიურობდნენ რომისა და არგენტინის ებრაელთა თემის წარმომადგენლები (სწორედ არგენტინაში ცხოვრობდა კრიპე ბოლო 40 წლის განმავლობაში). იტალიის პრეზიდენტმა სკალფარომ ამასთან დაკავშირებით განაცხადა, რომ კაცობრიობის წინაშე ჩადენილი დანაშაულის გამართლება, თუნდაც ათეული წლების შემდეგ, დაუშვებელია.

1944 წლის მარტში ესეული კაბიტანი კრიპე რომის მახლობლად 335 იტალიელის დახვრეტის ოპერაციას ხელმძღვანელობდა. ამიტომ ბრალდებულები ჯალათისთვის, ადვინის ნახევარკუნძულზე დაწესებული სასჯელის უმაღლესი ზომის —

სამუდამო პატიმრობის მისჯას მოითხოვედნენ. მიუხედავად იმისა, რომ კრიპეს ზემოაღნიშნულ დანაშაულში მონაწილეობა დაუმტკიცდა, სასამართლომ იგი მაინც გამამართლდა. თავად კრიპე თავს დამნაშავედ არ თვლის. „მე ჯარისკაცი ვიყავი და ბრძანებას ვასრულებდი“, — ასეთია მისი პოზიცია.



გუშინ ერის კრიპე კვლავ დააპატიმრეს. იგი ჯერჯერობით რომის ერთ-ერთ საპატიმროში იქნება, ვიდრე არ გადაწყდება გერმანიის ფედერაციული რესპუბლიკის ხელისუფლებისთვის მისი გადაცემის საკითხი — კრიპეს დაპატიმრებასა და სანქცია ხომ ამ ქვეყანამ გასცა.

შეგვიფარე, ამერიკა!

გუშინ აშშ სახელმწიფო დეპარტამენტის წარმომადგენელმა ნიკოლას ბერნსმა განაცხადა, რომ საკითხი, მისცენ თუ არა პოლიტიკური თავშესაფარი ბელარუსის სახალხო ფრონტის ლიდერს და მის მოადგილეს, უახლოეს ხანში გადაწყდება. მისივე თქმით, იგი უკვე ესაუბრა მათ, მაგრამ როგორც იქნება საბოლოო გადაწყვეტილება,

ამის თქმა ჯერ ძნელია. ბელარუსის სახალხო ფრონტის თავმჯდომარე და მისი მოადგილე აშკარად შეერთებულ შტატებში იმყოფებიან. ისინი სრული პასუხისმგებლობით აცხადებენ, რომ ვერ დაბრუნდებიან სამშობლოში, რადგან ოფიციალური ხელისუფლებიდან მათ მიმართ რეპრესიები მოსალოდნელია.



კავკასიაში მიმდინარე პროცესები დამაფრთხილებელია ბევრი ასპექტით, თუნდაც იმით, რომ ხალხები, რომლებიც გუშინ და გუშინწინ ერთმანეთს შტრად არ მიიხსენებდნენ, დღეს პარიკაღების სხვადასხვა მხარეს აღმოჩნდნენ. კონფლიქტების სიმრავლე მიწის ამ პატარა მონაკვეთზე მთლიანად, რომ რეკონსტრუქციის გლობალური პრობლემაა წყდება. საგულისხმოა ისიც, რომ რაც ვერ მოახერხეს პოლიტიკოსებმა, იმას თვითონ აკეთებს გაუთავებელი ომებით დაღლილი ხალხი, ისინი ეძებენ და პოულობენ კიდევ ერთმანეთისკენ საკვალ გზებს. ასე რომ, დღეს იდეა შვიდობიანი კავკასიის შესახებ ძალზე აქტუალურ ხასიათს ღებულობს და მის განხორციელებაში ხალხების უშუალო დაღლივს დიდი მნიშვნელობა აქვს. ხოლო ამ ურთიერთობებს რომ არ ჰქონდეთ მოუწესრიგებელი, ქოტური ხასიათი, თავისი როლი უნდა შეასრულოს სწორედ ამისთვის მოწოდებული საზოგადოებრივი არასამთავრობო ორგანიზაციებმა.

საზრებებიც. ამასთან დაკავშირებით ვიტყვი, რომ ჩვენ დიდი სურვილი გვაქვს შევხვედეთ საქართველოში არსებულ კონფლიქტოლოგიის ცენტრების, სხვადასხვა ფონდებისა და საზოგადოებრივი ორგანიზაციების წარმომადგენლებს, რომლებიც აღნიშნული პრობლემებით არიან დაკავებული. ერთ-ერთი ასეთი ორგანიზაციაა კონფლიქტოლოგიისა და მოლაპარაკებუ-

საკმაოდ ეფექტურია, ეს თითქოს სამეცნიერო-შემოქმედებითი ძალების კონსოლიდაციაა. რაც შეეხება ხასხრებს, ფონდი არსებობს რუსეთისა და ჩრდ.ოსეთის დიდი ბანკირებისა და კომერსანტების მიერ გაღებული დახმარებით. თანხა, რომელიც შეგროვდა, შევიტანეთ ბანკში და ვიყენებთ მხოლოდ დაგროვილ პროცენტებს.

სარბეკ გალაზოვს. იგი ძლიერი პოლიტიკოსია. ამაზე მიუთითებს ისიც, რომ გალაზოვი დაკავებულია არა მხოლოდ ჩრდ.ოსეთის პრობლემებით, არამედ საერთოდ, კავკასიურითაც. ასევე უნდა აღინიშნოს ის დიდი დახმარება ჩვენი რესპუბლიკისადმი, რომელიც გაგვიწია რუსეთის პრეზიდენტის ადმინისტრაციამ. მარტო ის რად დირს, რომ ორი დიდი კონფლიქტის

შეგარება, რომ სინამდვილეს შეესაბამებოდეს. მორიგ არჩევნებამდე დიდი დრო არ არის დარჩენილი — წელიწადნახევარი. შემძლია ვთქვათ, რომ თუ გალაზოვი იმ პერიოდისთვის გამოთქვამს სურვილს მეორე ვადით არჩევას, არა მგონია, მას რაიმე შეუშალოს ხელი. მაგრამ ადვილი შესაძლებელია, დაისვას საკითხი ახალი ლიდერის შესახებაც. ჩრდ. ოსეთში არის

საკითხებზე მიუხედავად ცენტრის აპარტში მიმდინარე საკადრო ცვლილებებისა, სამუშაო დღესაც გრძელდება. უნდა ითქვას ისიც, რომ არსებობენ ძალები, რომლებიც ხელს უშლის კავკასიაში მიმდინარე სამშვიდობო პროცესებს. რა თქმა უნდა ყოველ მათგანს ამ პროცესების ჩაშლაში თავისი მხარე რული მზანი აქვს ჩადებული. აქ მაგალითად შეგვიხსენიებთ მიმდინარე კონფლიქტების მხარის ადვოკატს კი კავკასიაში დაწესებული მოლაპარაკებებისა და ხალხობრივი ინიციატივების ხელშეწყობის მიზნით.

კავკასიაში სამშვიდობო პროცესის ჩაშლის მოსურნე ძალებს თავისი მუშაკრული მიზნები აქვთ

ბის საერთაშორისო ცენტრი, რომელსაც ხელმძღვანელობს ბატონი გიორგი ხუციშვილი. ძალიან საინტერესოა მათ მიერ გამოშვებული ბოულეტენი. ამას გარდა, თქვენთან არსებობენ პრეს-ჯგუფებიც, რომლებიც ასევე საინტერესო ინფორმაციებს ავრცელებენ. კარგი იქნებოდა მათთან შედგომო, მჭიდრო კავშირების დამყარება, რათა მოხდეს ინფორმაციის გაცვლა, რომელსაც ექნება არა მხოლოდ მიმდინარე ხასიათი, არამედ — ანალიტიკურიც.

ჩვენს ფონდს კავშირები აქვს გამოძიებული ჩრ.კავკასიაში არსებულ ეთნოპოლიტიკურ ცენტრებთან. მუდმივად მიმდინარეობს მუშაობა მსგავსი კონტაქტების გასაფართოებლად.

ჩემი როლი ფონდში მისი მუშაობის ორგანიზებაა. ეს ეხება კადრებს, სამეცნიერო ჯგუფების შეკრებას, ფინანსების კონტროლს. ამას გარდა, ჩემი პირითადაც საკმაოდ ბუილი პროექტების სარეალიზაციოდ გატანა. მაგალითად, ჩვენი პროექტები რეალიზებულია რუსეთის პრეზიდენტის ადმინისტრაციაში, რესპუბლიკის ხელისუფლებაში. უნდა ითქვას, რომ მათი განხორციელება ჩვენთან უფრო ჰერს. მიზანია, რომ ეს დაკავშირებულია ჯერ კიდევ არსებულ ბიუროკრატიზმთან. ამის მოხერხებლად, ჩვენ მაინც ცდილობთ ჩვენსას არ მიიღებთ ერთხელ მეორედ, მეხამედ მიიღებენ ამისთვის საჭიროა იმ ხალხის ინფორმაციული მომზადება ვიუეც დამოუკიდებელია ამ ნაშრომების მიღება და შემდგომი რეალიზაცია.

ბოლო დროს გაჩნდა აზრი, რომ გალაზოვმა დაკარგა რუსეთის პრეზიდენტის ნდობა, რომელიც თითქოსდა გამოწვეულია საპრეზიდენტო არჩევნების დროს ამ რეგონში ელცინის მარცხით. მაგრამ, როდესაც ამაზე ვიწყებთ ლაპარაკს, ვინმეს კი არ უნდა გადაარაღდეს ელცინის ეს წარუმატებლობა ჩრდ.ოსეთში, არამედ უნდა ითქვას, თუ რატომ მოხდა ასე. ჩვენი რესპუბლიკა საქმაოდ მჭიდროდ დასახლებულია, ამას ემატება აქ მცხოვრები დღოლედიებიც. ასეთ სიტუაციაში კი საყოველთაო რეფორმები უნდა განხორციელდეს სიწვევე განსაკუთრებულად აღიქმება. არანაშობის რეზულტატიც, ალბათ, ამის შედეგად უნდა წაითვალოს.

რაც შეეხება კორს, თითქოს გალაზოვი 1-2 თვეში დატოვებს თავის პოსტს, ვკვ

ჩვენს ფონდს კავშირები აქვს გამოძიებული ჩრ.კავკასიაში არსებულ ეთნოპოლიტიკურ ცენტრებთან. მუდმივად მიმდინარეობს მუშაობა მსგავსი კონტაქტების გასაფართოებლად.

ჩემი როლი ფონდში მისი მუშაობის ორგანიზებაა. ეს ეხება კადრებს, სამეცნიერო ჯგუფების შეკრებას, ფინანსების კონტროლს. ამას გარდა, ჩემი პირითადაც საკმაოდ ბუილი პროექტების სარეალიზაციოდ გატანა. მაგალითად, ჩვენი პროექტები რეალიზებულია რუსეთის პრეზიდენტის ადმინისტრაციაში, რესპუბლიკის ხელისუფლებაში. უნდა ითქვას, რომ მათი განხორციელება ჩვენთან უფრო ჰერს. მიზანია, რომ ეს დაკავშირებულია ჯერ კიდევ არსებულ ბიუროკრატიზმთან. ამის მოხერხებლად, ჩვენ მაინც ცდილობთ ჩვენსას არ მიიღებთ ერთხელ მეორედ, მეხამედ მიიღებენ ამისთვის საჭიროა იმ ხალხის ინფორმაციული მომზადება ვიუეც დამოუკიდებელია ამ ნაშრომების მიღება და შემდგომი რეალიზაცია.

ბოლო დროს გაჩნდა აზრი, რომ გალაზოვმა დაკარგა რუსეთის პრეზიდენტის ნდობა, რომელიც თითქოსდა გამოწვეულია საპრეზიდენტო არჩევნების დროს ამ რეგონში ელცინის მარცხით. მაგრამ, როდესაც ამაზე ვიწყებთ ლაპარაკს, ვინმეს კი არ უნდა გადაარაღდეს ელცინის ეს წარუმატებლობა ჩრდ.ოსეთში, არამედ უნდა ითქვას, თუ რატომ მოხდა ასე. ჩვენი რესპუბლიკა საქმაოდ მჭიდროდ დასახლებულია, ამას ემატება აქ მცხოვრები დღოლედიებიც. ასეთ სიტუაციაში კი საყოველთაო რეფორმები უნდა განხორციელდეს სიწვევე განსაკუთრებულად აღიქმება. არანაშობის რეზულტატიც, ალბათ, ამის შედეგად უნდა წაითვალოს.

რაც შეეხება კორს, თითქოს გალაზოვი 1-2 თვეში დატოვებს თავის პოსტს, ვკვ

რაც შეეხება კონფლიქტებს, რომლებიც ასევე საკართველოში მოცულია, მათგან რუსეთის გზები სხვადასხვა, ისე, როგორც ჩვენს დაწყების წინაპირობებია ნსხვაეებელი. თუ სამხრეთით და საკართველოში სხვა რეგიონებში იმ პერიოდში ოსები იქცნენ დეფორმად, აფხაზეთში განხორცილებული სიტუაცია, იმდენ რამდენადაც აფხაზეთის სახლეობის ძირითადი წილი დღეს დევნილია. ანაღ, დევნილი ადამიანები უფლებები საერთაშორისო მართლის პრინციპებით ველ ადგილზეა. ამის მიზეზით, ეს პრობლემებიც დასხვა გზებით უნდა მოვლდეს და ამ გზებში იყოს გათვალისწინებული თავისებურებები, რაც გზობა კონფლიქტის პერიოდში.

ოლიმპიადის დღიური

სუბაბათი, 31 ივლისი

თავისუფალი სტილის მოქიდავებმა... კომპლექტი გაინაწი... წონით კატეგორიაში შედარებ...

ყო — ენკისტის გარდა მას სლოვენმა და... ფრანგმა თარგმანებმა აქოხეს იამაიკელმა...



ორი შავი დამაზმანი — ოქროს ერთი იყო —

ადგილებზე ბელარუსის მძლეოსნები — დუ... ბროვშიკი და კაბატიუკი გავიდნენ. მოულო...

თვით მიგელ ინდურანის მეთაურობით... სწორედ მას და ამერიკელ ლენს არსტ...

დარწმუნებით შეიძლება ითქვას, რომ ეს რე... კორდი კარგა ხანს არ იქნება გაუმჯობესებუ...



მაიკლ ჯონსონი: ხედავთ, რა ბიჭი ვარ!

ოლონდ არა ოტის ასე მოხდა ატლანტაშიც... 100 მ-ზე სირბილი. ბოლო იმედი 200 მ იყო...

ჩვენოდ გვარია

ბუნებრივად ლამაზი თავისუფალი სტილის მოქიდავები და... დანაშაულობას. ხალხს უფრო ელდარ კურტანშიც და ზაზა...

ხუთშაბათი, 1 აგვისტო

ფანტასტიკური, ფენომენალური, ადა... მინის შესაძლებლობებს აღმატებული... არ...

შახაპრთი

ხუთშაბათს დაიწყო საქართვე... ლოს მერვე ეროვნული ჩემპიონატი...

შედეგები

„დინამო“ მეორე ჩაუფიდან დაბრუ... ნებულ წყალტუბოს „საბურალს“...

ბიორბი ბერიკაშვილი

ოლიმპიადის ცხრილი

Table with 4 columns: Country, Weight, Points, and Rank. It lists performance data for various athletes.

Advertisement for Coca-Cola featuring a silhouette of a person holding a bottle, with text in Georgian and English. Includes the slogan 'თქვენთან ერთად' and 'Coca-Cola' logo.

