

**ბადრი პატარკაციშვილის  
მიგობარი 5 წლის შემდეგ  
ალაპარაკდა**

„განხორციელებული მუქარისა და ტერორის ფონზე დარწმუნდა, რომ მათ შეეძლოთ, ნებისმიერი პროვოკაცია მოეწყობათ მისი ვაჟისთვის, რომელიც გარეთ ელოდა“

**გოგი ჯაფარიძე  
საქართველოში ბრუნდება**



**პარლამენტში სააკაშვილის  
ჩეხიშვილის გასამართლების  
პროცედურა იწყება**

- არასრულწლოვანებისთვის
- მოქარაბის, ნაგებობისა და არაადამიანური მოპყრობებისთვის
- საქართველოს ტერიტორიის 20 პროცენტის ოკუპაციისთვის
- მოქალაქეების დაზარალებისთვის
- პატივრების ნაგებობისა და გაუპატიურებისთვის
- კერძო და სახელმწიფო ქონების განთავსებისთვის...

**EXCLUSIVE**

**რატომ გახდა დავის  
ოპიქტი გარე ახალაინს  
კლასის ხელმძღვანელი?**

**7 ქართველი გმირი**



**ფატი განარაღია:**  
„მასწავლებლებს შორის  
განდენ აბენტები...  
გაგვებს გაკვეთილზე  
დიქტოფონს ატანდენ  
და ჩუმად ინარდენ,  
მასწავლებელი რას  
ლაპარაკობდა“

**EXCLUSIVE**

**ნაციონალური ამ  
კვირისი საპრაზიდენტო  
კანდიდატად დავით  
გაქარაქს დაასახელავენ**



„განიხილავოდა ვანო  
მერაბიშვილიც, თუმცა  
პარტიის უდიდესი  
უმრავლესობა მხარს  
ვეჭირთ ქლიარ კანდიდატს“

**EXCLUSIVE**

**ლევან ყიფიანი  
ფინანსურ  
სკანდალში ეხვევა**

**შეცვლიან თუ  
არა სპორტის  
მინისტრს?**



**რატომ გამორჩია  
ყიფიანა  
მრავალრიცხოვანი  
საფეხურით კლუბებიდან  
მერაბიშვილის ფავორიტი  
გორის „დილა“?**



**I კლასის რიგითი  
ზვიად სულხანიშვილი**



**კავრალი  
გიორგი ადამოვი**



**I კლასის რიგითი  
გიორგი ღუჭაშვილი**

**ასეთი ახალგაზრდები**

**SO YOUNG**



**კავრალი  
გორის ცუგოშვილი**



**I კლასის რიგითი  
ზურა გურგენაშვილი**



**კავრალი  
თეიმურაზ ორთავიქა**



**რიგითი  
მიხეილ ნარინდოშვილი**

**„ჩვენ ოკუპანტები არ ვართ. ჩვენ აქ იმისთვის ვართ,  
რომ საქართველოში არ იყვნენ რუსი ოკუპანტები!..“**



# მშენიშნის

## კაპრალი თეიმურაზ ორთავეიძე



**ოჯახს გარდაცვალებამდე რამდენიმე წუთით ადრე დაუკავშირდა, დაამხვიდა და დაამხვიდოდა**



ისეთი ახალგაზრდა, როგორც ის გვყავდა. რომ გაზრდი და იტყვი, კარგი შვილი გავზარდეო, ასეთი იყო. ყველა ამაყობდა ამ ვაჟკაცით. ამიტომაც ვერ წარმომიდგენია, რაც მოხდა, მაგრამ ეს არის გმირობა. ვაჟკაცი კაცი იყო და ვაჟკაცურად ნაწიდა ამ ქვეყნიდან. დამსახურებულად იწოდება გმირად ახალგაზრდა, რომელიც სამშობლოსთვის თავს ასე განირავს. ეს გვანუგეშებს. თავისი პრინციპით ნაწიდა იქ! ძალიან მწყინდა, იქ რომ მიდიოდა, თითქოს გული მიგრძობდა! მაგრამ ძალიან პრინციპული ახალგაზრდა იყო. რომ იტყოდა, თავის სიტყვას არ გადაუხვევდა!

მდილი მეომარი იყო და არასდროს არაფრის შიში არ ჰქონია. ჯარზე იმდენად იყო შეყვარებული, რომ ამბობდა, მთელი ჩემი ცხოვრება ჯარში უნდა გავატაროო. სკოლის დამთავრებიდან სულ სამხედრო ფორმაში იყო, - გვიყვება თემურის ბიძა.

კაპრალ თეიმურაზ ორთავეიძისთვის შეურაცხმყოფელი გახლდათ იმაზე საუბარი, თითქოს ავლანეთში ქართველი ბიჭები მხოლოდ ფინანსური დაინტერესების გამო მიდიოდნენ. მისი მთავარი მოტივაცია ქვეყნის სამსახური იყო. საკუთარი მოტივაციის შესახებ ბიძას ავლანეთში გამგზავრებამდე რამდენიმე დღით ადრე ესაუბრა.

ვერ გეტყვით, წინათგრძობა იყო თუ უბრალო დამთხვევა, მაგრამ ოჯახს გარდაცვალებამდე რამდენიმე წუთით ადრე დაუკავშირდა, დაამხვიდა და დაემხვიდოდა.

„სანამ ნაწიდა, ერთი კვირით ადრე ვესაუბრე. სულ ჯარზე ლაპარაკობდა. ნა-

„ტელეფონით ესაუბრა მშობლებს და ახლობლებს. უთხრა: ჩემზე არ იფიქროთ, არ ინერვიულოთ, მე ძლიერად ვარ, კარგად ვარ და თქვენზე მეფიქრებო. მეუღლე ახალი მოყვანილი ჰყავდა, ჯერ ბავშვი არ შეძენიდა და ასე გავგიუბედურდა ის გოგოც. ისეთ დღეში ვართ, არ ვიცი, როგორ გადავიტან ამ ყველაფერს. პაპის გაზრდილია და პაპამისი გადარეულია. ვეხებნებიო, არ ნახვიდეო და მეუბნებოდა, - არა, ნავალ და ჩვეულებრივ ჩამოვალ! რა ვიცი, ბედისწერის ამბავიც არის ალბათ!“



**მირან ბოქლოშვილი**

„რამდენიმე წუთში თავდაცვის სამინისტროში საგანგებო ბრიფინგი იგეგმება. წინასწარი ინფორმაციით, ავლანეთში დისლოცირებული ქართული ბაზა ტერორისტების მორიგი თავდასხმის სამიზნე გახდა. არიან გარდაცვლილები და დაჭრილები“, - იმ დღეს ამ სენსაციური ინფორმაციით დაიწყო დღის მთავარი საინფორმაციო გამოშვებები. რედაქციაში ყველა ტელევიზორს მიეუხსნედი და ნერვიულად ველოდით, როდის გვამცნობდნენ გარდაცვლილთა და დაშავებულთა შესახებ რაიმე ინფორმაციას. თავდაცვის უწყებაში განცხადების გაკეთებას არ ჩქ-

არობდნენ, სოციალური ქსელი მთლიანად ამ შემზარავმა ამბავმა მოიცვა... ხალხი დროულად ითხოვდა ინფორმაციის მიწოდებას. განცხადება მხოლოდ მას შემდეგ გაკეთდა, რაც თითოეული გარდაცვლილის ოჯახს თავდაცვის სამინისტროს წარმომადგენლებმა მომხდარი პირადად შეატყობინეს.

ნ ივნისს სამხედრო ჩინოსნებმა ორთავეიძის კარზეც მიაკაკუნეს და ოჯახს თემურის გმირული გარდაცვალება შეატყობინეს. 24 წლის კაპრალი ყვარლის რაიონის სოფელ ენისელიდან გახლდათ. რამდენიმე წუთში ორთავეიძის სახლში თითქმის მთელი სოფელი შეიკრიბა. ამბა-

ვს გულგრილი არავინ დაუტოვებია. ოჯახის ახლობლები ყვებიან, რომ სამხედრო სამსახური თემურს ბავშვობიდანვე იზიდავდა, სკოლის დამთავრებისთანავე ჯარში ნაწიდა და შემდეგ „კომანდოში“ მსახურობდა. ახალგაზრდა ჯარისკაცმა ხანმოკლე სიცოცხლეში დაოჯახებაც მოასწრო, თუმცა... მას ნ თვის ორსული მეუღლე და მშობლები დარჩა.

**ირაკლი გზირიშვილი, თემურის ბიძა:** „სკოლა დაამთავრა თუ არა, ჯარში ნაწიდა. ავლანეთში ორი თვის წინ გაემგზავრა. დღეს თემოს გარდაცვალებას არამხოლოდ მთელი სოფელი, მთელი საქართველო გლოვობს. სანათესავოში იშვიათია



# მშენიშნის რიგითი მიხეილ ნარინდოშვილი

მირიან ბოქლიშვილი

იმ დღით მიხეილი დედას სკაიპის საშუალებით ელაპარაკა, გამხნევა და უთხრა, სიცოცხლის ბოლომდე ქართულ ჯარში ვაპირებ სამსახურსო. სიცოცხლე კი იმაზე ხანმოკლე აღმოჩნდა, ვიდრე წარმოდგენდა. გმირულ სიკვდილამდე მას სულ რაღაც რამდენიმე საათი აშორებდა.

6 ივნისს თავდაცვის სამინისტროს წარმომადგენლები რუსთავეში, ნარინდოშვილებსაც ესტუმრნენ. ოჯახს მათ ჰელმანდის პროვინციდან მიღებული თავზარდამცეში შეტყობინება გააცნეს და საქართველოს სახელმწიფოს სახელით სამძიმარი გამოუცხადეს. 26 წლის რიგითი მიხეილ ნარინდოშვილი ერთ-ერთია იმ 7 ქართველ სამხედრო მოსამსახურეს შორის, რომელიც ავღანეთში თალიბანის თავდასხმას ემსხვერპლა.

როგორც მიხეილ ნარინდოშვილის დედა ამბობს, შვილს დღით სკაიპით ესაუბრა, საღამოს კი თავდაცვის სამინისტროდან მისი დალუპვის შესახებ შეატყობინეს. „დღით სკაიპით ველაპარაკე, ასე მითხრა, – კარგი შვილი გყავს, მე სამხედრო მოსამსახურე ვარ და პენსიაში გასულამდე, ან სიცოცხლის ბოლომდე ჯარში უნდა ვიმსახურო“, – ასე იხსენებს დედა შვილთან უკანასკნელ საუბარს.

ბევრი გეგმა ჰქონდა... სამშობლოს სადარაჯოზე სამშობლოდან საკმაოდ მოშორებით იდგა. დედა ერთ აგურს ქვეყნისა და საკუთარი შვილების მიმავლის შენებაში. მიხეილს ორი მცირეწლოვანი შვილი დარჩა. უფროსი გოგონა 2 წლისაა, ბიჭი კი – 9 თვის. ავღანეთში მსახურობის ვადა 3 თვეში ეწურებოდა. სამშობლოში დაბრუნებულს ბინის ყიდვა ჰქონდა დაგეგმილი, თუმცა სიკვდილი წამოეწია.

**მზია ცოფურაშვილი, დეიდა:**

„უაღრესად პატიოსანი ბიჭი იყო, გერმანიაში გაიარა სასწავლო კურსი, ორ კვირაში კი ავღანეთში გაემგზავრა. დედას ესაუბრა ნინა დღეს, არაფერზე ინერვიულო, ბავშვებს მიმიხედუო. ბოლომდე სამხედროში სამსახური ჰქონდა გადაწყვეტილი.“



ყველას უყვარდა. სამხედრო სამსახური მისი არჩევანი იყო, ძალიან უყვარდა ეს საქმე, თავის ქვეყანაზე იყო შეყვარებული. ოთხწლიანი კონტრაქტი ჰქონდა გაფორმებული, მაგრამ კიდევ აპირებდა კონტრაქტის გაგრძელებას. რამდენჯერაც დაუკავშირდა ოჯახს.“

დღეს მიხეილისა და მასთან ერთად გარდაცვლილი ბიჭების საქმეს კვლავაც აგრძელებენ მსოფლიოს ყველაზე ცხელ წერტილში მყოფი ქართველი ჯარისკაცები. მათ იცოდნენ, რომ იქ ომი დახვდებოდათ, თუმცა ეს ნაბიჯი გადადგეს. და რომ არა სამშობლოს სიყვარული, ვერანაირი მატერიალური ანაზღაურებით ვერ დააყენებდნენ საკუთარ სიცოცხლეს საფრთხის ქვეშ. არც მიხეილ ნარინდოშვილისთვის ყოფილა ფინანსური დაინტერესება ავღანეთში ყოფნის მთავარი მოტივი. მისი და სხვა ქართველი ჯარისკაცების დალუპვის შემდეგ, ავღანეთში დარჩენილი თანამებრძოლები ერთ რჩევას აძლევენ მათ, ვინც მატერიალურ დაინტერესებაზე მიანიშნებს.

**ქართველი ჯარისკაცის წერილი ავღანეთიდან:**

„ისინი ჩემი თანამებრძოლები იყვნენ!!! ამიტომ, გთხოვთ, ნუ გვიწოდებთ ფულზე გაყიდულებს! მე და ჩემმა მეგობრებმა, აქ რომ მოვდიოდით, ვიცოდით, რომ ომი დაგვხვდებოდა – ყოველ ნაბიჯზე სიკვდილი იქნებოდა ჩასაფრებული, მაგრამ მაინც წამოვედით... მე მნამს, რომ აქ ჩემს სამშობლოს ვემსახურები... ეს თქვენ, უბრალო ადამიანები, ალიქვამით ასე სხეანაირად, ემოციურად ამ ყველაფერს, რადგან ქართველები ცოტანი ვართ, თორემ აქ ყოველდღე ერთი ამერიკელი მაინც იღუპება. უბრალოდ, ამაზე იქ, საქართველოში, არავინ ლაპარაკობს. აქ, ჩვენთან ახლოს, არის ქალაქი სანგინა, სადაც დღე-ღამის განმავლობაში რამდენიმე შეტაკება ხდება და უმსხვერპლოდ არ მთავრდება... დიას, ყველა მსგავს ტრაგედიაზე დანაშაულის გრძობა მაქვს ჩემი მეგობრების მიმართ, მაგრამ თავს იმით ვიმშვიდებ, რომ მათ დანყბულ საქმეს გავაგრძელებ! ჩვენ ოკუპანტები არ ვართ. ჩვენ აქ იმისთვის ვართ, რომ საქართველოში არ იყვნენ რუსი ოკუპანტები!“



„ჩვენ აქ იმისთვის ვართ, რომ საქართველოში არ იყვნენ რუსი ოკუპანტები!“





# პირველი კლასის რიგითი - ზურაბ გურგენაშვილი



ხათუნა მგალობლიშვილი

ავღანეთში გამგზავრებამდე ზურა გურგენაშვილმა ყველა მეგობარი მოინახულა, ყველას სათითაოდ დაემშვიდობა და, აუცილებლად დაგბრუნდებითო დაუბარა... კარალეთში, ოჯახის წევრებთან და მეგობრებთან ერთად, მან ყველაზე ძვირფასი ადამიანიც დატოვა - მომავალი მეუღლე. სექტემბერში ისინი დაქორწინებას აპირებდნენ...

ზურა გურგენაშვილმა სამხედრო სამსახური 2010 წლიდან დაიწყო. სამი წლის განმავლობაში ის საქართველოში მსახურობდა. მოხდელი ჰქონდა სავალდებულოც. ცხელ წერტილში საკუთარი ქვეყნის სამსახურს 2013 წლის 9 აპრილიდან

საკუთარი გადაწყვეტილებით შეუდგა. 31 წლის ჯარისკაცისთვის ავღანური მისია სექტემბერში უნდა დასრულებულიყო, რის შემდეგაც სამხედრო მოღვაწეობის გაგრძელებას ისევ საქართველოში აპირებდა. თუმცა სულ ეს იყო, რის შესრულებაც 31 წლის ჯარისკაცმა მოასწრო.

ზურას ორი და და ორი ძმა დარჩა. მისი ძმის განცხადებით, ზურა ამაცობდა საკუთარი არჩევანით. ოჯახის წევრები კი - მისი გადაწყვეტილებით.

**ოთარ გურგენაშვილი, ზურა გურგენაშვილის ბიძა:**

- ჯარში სამი წელი იმსახურა. კონტრაქტი ჰქონდა გაფორმებული და ბოლო ორი თვეა, ავღანეთში წავიდა. ამბობდა, ახლა ავღანეთს რომ მოვივლი, მერე უნდა

დავექორწინდეო. პირველად წავიდა ავღანეთში. ორი თვის წასული იყო და სექტემბრის ბოლოს უკან ველოდებოდი...

2 თებერვალს ზურა გურგენაშვილი 32 წლის უნდა გამხდარიყო. ამ დაბადების დღეს ის ყველაზე მეტად ელოდა. მისი ახლობლების თქმით, ეს იქნებოდა პირველი წელი, როცა საკუთარ დაბადების დღეს ოთხი საკუთარ სახლში, საკუთარ მეუღლესთან ერთად შეხვდებოდა...

**ალექსი სუხიტაშვილი, ზურა გურგენაშვილის მეგობარი:**

- ზურა უსაყვარლესი ადამიანი იყო, ერთად გაზრდილები ვიყავით, გაჭირვებაში გაიზარდა, სანყალ ოჯახში, ჰყავდა დედა, მამა, ძმა და ორი და. ფიზიკურ სამუშაოსაც არ თაკილობდა, მუშად მუშაობდა, ხან ყანას მარგოლიდა, ხან ბარავდა, თონეშიც იმუშავა კარგა ხანს პურის მცხოველად. არაფერი არ უთაკილია ცხოვრებაში. ჯარში წასვლა საქართველოს სიყვარულით გადაწყვიტა. მეგობრებს გვითხრა, იქიდან რომ დაგბრუნდები დავექორწინდე და მსახურს აქ გაუაგრძელებო... შეყვარებული ჰყავდა, არ მინდა ცოლი ისე მოვიყვანო, რომ ვილაღის დასაჯინი გავხდეო. ამიტომაც ბინა იყიდა. წასვლის წინ გვითხრა, რომ ჩამოვალ, „ნოვოსელიეს“ გადავიხდი და თან ცოლსაც მოვიყვანო. დღეს მთელი საქართველო გლოვობს.

ავღანეთში გამგზავრებამდე ზურამ სახლი შეიძინა, რომელშიც ერთი ღამეც არ



დარჩენილა. ახალ სახლში გადასვლას სწორედ ჰელმანდიდან დაბრუნების შემდეგ გეგმავდა...

**ილია ტიელიძე, ზურა გურგენაშვილის სიძე:**

- ნოემბერში მისი პირველი ოთხნობიანი კონტრაქტი ამოიწურებოდა. სავალდებულო მოხდელი ჰქონდა. ავღანეთიდან სექტემბერში ველოდით. ბანკიდან გამოტანილი სესხით იყიდა სახლი. შეყვარებული ჰყავდა, კარალეთში სახლი იყიდა და ოჯახის შექმნას აპირებდა. მისი წაყიდ სახლში ერთი ღამეც არ გაუთენებია, რადგან-

აც რემონტს აპირებდა და რომ ჩამოვიდოდა, ცოლი უნდა შეერთო. ისე შემოტრიალდა მისი ცხოვრება, რომ ახლა იქ უნდა დავასვენოთ, მის სახლში. ძალიან გაჭირვებული ოჯახია. ვინც იცნობდა ამ ადამიანს, ვერავინ იტყვის მასზე ცუდს. ჩვენ ორ დღეში ერთხელ მაინც ვესაუბრებოდით. ცოტა ხნის წინ სამი ჯარი-სკაცი რომ დაიღუპა, მაშინ მეორე დღესვე დაგვირეკა და გვითხრა, ნუ გეშინიათ მე ცოცხალი ვარ! სანამ დაიღუპებოდა, წინა დღეს ვესაუბრეთ.



ზურა გურგენაშვილის მამა





კაპრალი - გიორგი ადამოვი



ნათუნა მგალობლიშვილი

ავლანეთი, ჰელმანდის პროვინცია, 42-ე მსუბუქი ქვეითი ბატალიონის ბაზა, საქართველოს დროით - 4 საათი... თვითმკვლელობა ტერორისტმა ყველაზე მასშტაბური ტერორისტული აქტი განახორციელა. თავდასხმას 7 ჯარისკაცი შეენირა. მათ შორის იყო გიორგი ადამოვი. გიორგი სამხედრო სამსახურში 2009 წლიდან მსახურობდა. ეს მისი პირველი გასვლითი მისიის შესრულება იყო, რომელსაც წინ მოსამზადებელი კურსების გაგება უძღოდა. სპეცმომზადება ადამოვმა გერმანიაში გაიარა და მხოლოდ ამის შემდეგ მიიღო უფლება ავლანეთში მოეხდა საკუთარი ვალი ქვეყნის წინაშე.

ჯარისკაცობა გიორგის ბავშვობის დროინდელი ოცნება იყო. გმირობის შესახებ ისტორიებს მისი ბიძა უყვებოდა, რომელიც ასევე სამხედრო იყო და რომლის გამოც მისი მშობლები სულ ამყობდნენ. სწორედ ბიძის სიყვარულით და მისი ისტორიების გამო გადაწყვიტა პატარა გიორგიმ სამხედრო განმდარყო. მასაც უნდოდა მის მშობლებს საკუთარი მოღვაწეობით ეამაყათ. ის საქართველოს გმირია და მისით, არამხოლოდ მშობლები, მთელი საქართველო იამაყებს. გიორგის მამა ნუგზარ ადამოვი ყოველთვის სიამაყით ამბობდა, რომ მისი შვილი ავლანეთში მსახურობდა. გიორგი სწორედ ახერხებდა მშობლებთან დარეკვას და მათ დანყნარებას. ბოლოს მაშინაც

დარეკა, როცა ავლანეთში სამი ჯარისკაცი დაიღუპა. ოჯახმაც კიდევ ერთხელ ამოისუნთქა, ამჯერადაც გადაფრჩითო, თუმცა ეს ბოლო იღბლიანი დღე აღმოჩნდა... გიორგი ოჯახის ერთადერთი ბიჭი იყო...

**ზვიად ნადიბაიძე: - გიორგი ადამოვის მეზობელი:**

- ძალიან კარგი მშობლები ჰყავს, დაოჯახებული არ იყო და შესაბამისად, არც არაფერი დარჩენია. ახალგაზრდა მშობლები ჰყავს, წყნარი, ზრდილობიანი, კულტურული და შეუმჩნეველი ხალხი იყვნენ მთელს სამეზობლოში. ჯარში დიდი ხანი არ არის რაც მსახურობს. ავლანეთში ახლასან, აპრილი წავიდა. თავიდან სავალდებულო სამხედრო სამსახური მოიხადა და შემდეგ უკვე კონტრაქტი გააფორმა. გიორგის ერთი და ჰყავდა და ერთი დისშვილი. 4 წელი მსახურობდა ჯარში და ახლა მოუნია ავლანეთში წასვლა.

**- რატომ გადაწყვიტა ჯარში წასვლა?**

- ყოველთვის უნდოდა სამხედრო სამსახურში ყოფილიყო. ბავშვობიდან იტაცებდა ეს საქმე, სულ ამბობდა, უნდა წავიდეო. როცა ავლანეთში გადაწყვიტა წასვლა, თავიდან ამბობდა, ოჯახის წევრებს არ ვეტყვი, ინერვიულებენო... მაგრამ ოჯახმა მაინც გაიგო და წინააღმდეგობა არც გაუწევიათ. პირიქით, ძალიან ამყობდნენ თავიანთი შეილით.

**- ურეკავდა იქიდან ოჯახს?**

- კი, ურეკავდა, ბოლოს როდის ელაპარაკა ზუსტად არ ვიცი. აწყნარებდა დედას და მამას, სიმშვიდე და სამში არაფერი... შეიძლება ისეც ეუბნებოდა ამ სიტყვებს, რომ დაემშვიდებინა ისინი. მამამისი ყოველთვის სიამაყით ამბობდა, ჩემი შვილი ავლანეთში მსახურობსო... დედამისი ძალიან მძიმედ არის, შვილის დაღუპვის ამბავი რომ გაიგო, თავის მოკვლა უნდოდა და ფანჯრები აუჭედეს, რომ ჩუმად არ გადაამხტარიყო. თვითონ გიორგი ძალიან წყნარი და უწყინარი ბავშვი იყო. ძალიან უყვარდა ყველას, ძალიან კეთილი იყო. ყველა იცნობდა როგორც კეთილს, ვერც გაიგებდი სახლში იყო თუ არა.





# პირველი კლასის რიგითი - გიორგი ლუჭაშვილი



დედი გავაღებ სხვა უჩემოდ შეხვედები რიგს  
 დედი ქათულ ივნანით გამოშვი მიწას  
 დედი სამშობლო დავიცავი, სამშობლო ზოვას  
 დედი პოლკეჩ ჩაბიხეცე ნამიას მძინავს!

რესი დიდი ჰქონდა. როცა ხედავდა, მასზე დიდები მიდიოდნენ ჯარში, ამბობდა, მეც მალე წავალ. როდესაც სამხედრო სამსახურში წასვლა გადაწყვიტა, მე წინააღმდეგი წავედი, მაგრამ მის შეჩერებას ვერაფერ შეძლებდა და არაფერი გამოვივიდა! ამბობდა, ჯარი ვაჟკაცების საქმეა და ვერ გაუჩერდები! მართალი აღმოჩნდა გიორგი, ჯარი მართლაც ვაჟკაცების საქმეა და დღეს ჩვენს ვაჟკაც ბიჭს მთელი ქვეყანა გლოვობს!

**სოსო ლუჭაშვილი, გიორგის ძმა:** „გიორგის დაღუპვიდან სამი დღით ადრე ვესაუბრე სკაიპით. ძალიან კარგად გამოიყურებოდა. მითხრა, კარგად ვარ, არ ინერვიულოთო. რას წარმოვიდგენდი, თუ სამ დღეში ასეთი უბედურება დაგვატყდებოდა თავს. იდეალური ადამიანი იყო და ვამაყობ, რომ ასეთი გმირი ძმა მყავს, ვერაფერ ვერ იტყვის მასზე ცუდს.“

**ლევან იორდნაშვილი მამიდაშვილი:** „მინარია, რომ ასეთი გმირია ჩემი ბიძაშვილი. გმირობა და ვაჟკაცობა უნდა ჯარში წასვლას და სამშობლოს სამსახურში ყოფნას. სანამ წავიდოდა, წინა დღეებში ვნახე. შიში არასდროს დაუფლავია. პირიქით, მეტი ინტერესი ჰქონდა, სულ ამბობდა, ნეტა, როდის წავალ. წავიდა და სამუდამო გმირად დაბრუნდა უკან!“

„ჩემი გამორჩეული შეილი, ჩემი გმირი ბიჭი, შენი სახე მენატრება, დედი!“ – ასე ტირის დღეს გიორგი ლუჭაშვილის დედა, რომელსაც ავლანეთში მყოფმა ქართველმა სამხედროებმა, გიორგის მეგობრებმა ლექსიც კი მიუძღვნეს:

„დედი, გიკვდები, ხვალ უჩემოდ შეხვედები დილას, დედი, ქართველი ივენანით გამოშვი მიწას, დედი, სამშობლო დავიცავი, სამშობლო მიყვარს, დედი, ბოლოჯერ ჩამხეუტე, ნამიარს მძინავს!“



ავლანეთში 6 ივნისს გმირულად დაღუპული 7 ქართველი ჯარისკაციდან მეორე, ყველაზე ახალგაზრდა გიორგი ლუჭაშვილია. საქართველოს შეიარაღებულ ძალებში ის 18 წლიდან ირიცხებოდა. ჰელმანდის პროვინციაში მომხდარი ტერაქტის შემდეგ გიორგი ლუჭაშვილს თანამებრძოლები ნანგრევებში დიდხანს ვერ პოულობდნენ და რამდენიმე საათი დაკარგულად მიიჩნეოდა, თუმცა საძიებო სამუშაოების შემდეგ მისი ცხედარი ნანგრევებში აღმოაჩინეს. 22 წლის ახალგაზრდა გარდაბნის რაიონის სოფელ მარტყოფიდან იყო. სოფელში მას დედა

და ორი ძმა დარჩა. მამა მის გმირობას ვერ მოესწრო... მამის გარდაცვალების შემდეგ ოჯახის მოვლა-პატრონობა გიორგიმ საკუთარ თავზე აიღო და თავისი მომავალი ქართულ ჯარს დაუკავშირა.

**გიული ლუჭაშვილი, გარდაცვლილი გმირის მამიდა:** „გიორგის ორი ძმა ჰყავს, ერთ ეზოში ორი დიდი სახლი ძმებს მამამ აუშენა. ერთ სახლში ერთი ძმა ცხოვრობს ოჯახით, გიორგიმ კი ვერაფერი მოასწრო. მამის გარდაცვალების შემდეგ დედაზე და უმცროს ძმასზე პასუხისმგებლობა თვითონ აიღო და ჯარში წავიდა. დედამის უთხრა, მენ ალარ იმ-უთაო და მართლა არაფერს აკლებდა ოჯახს. სამხედრო სამსახურისადმი ინტერესით ძმებს ძორის ყველაზე მეტად გიორგი გამოირჩეოდა. მეზობლის ბიჭებს, რომლებიც ჯარში მსახურობდნენ, ხშირად ესაუბრებოდა იქაურობაზე და ჩვენც ვამჩნევდით, რომ ინტე-





პირველი კლასის რიგითი-ზვიად სულხანიშვილი



ზვიად სულხანიშვილი და გიორგი ღუჭაშვილი

ნ ივნისს ჰელმანდის პროვინციაში მომხდარი აფეთქების შემდეგ მთავრდება პირველი კლასის რიგითის, 22 წლის ზვიად სულხანიშვილის სიცოცხლე და იწყება კიდევ ერთი გმირის ისტორია, რომელიც დამსახურებულ ადგილს დაიკავებს საქართველოს მომავლისთვის თავგანწირული გმირების გვერდით. ზვიად სულხანიშვილი მცხეთის რაიონის სოფელ ძეგვში დაიბადა. სამხედრო სამსახურისადმი განსაკუთრებული დამოკიდებულებით ახლობლები და ოჯახის წევრები თავიდანვე გამოარჩევდნენ. პირველად სამხედრო სავალდებულო სამსახურში წასვლაზე მოსულმა სამედიცინო ექსპერტიზის უარმა ახალგაზრდა ბიჭი იმდენად გაანაწყენა, რომ გადაწყვიტა, რაღაც არ უნდა დასჯდომოდა, ჯარისკაცი გამხდარიყო. მას შემდეგ რამდენიმე სამედიცინო შემოწმება გაიარა და სამი თვის წინ სურვილი მაინც აისრულა – სამხედრო მოსამსახურე გახდა.

სულხანიშვილების ოჯახმა ავღანეთში მომხდარი ტერორისტული აქტის შესახებ ტელევიზიით შეიტყო. მიუხედავად იმისა, რომ გმირის ოჯახი სულ მიმის ქვეშ იყო, მაინც იმედი ჰქონდათ, რომ დაღუპულ ქართველ მეომართა შორის მათი შვილი არ იქნებოდა. თუმცა... მძიმე მოლოდინის მიუხედავად, მათთვის შოკისმომგვრელი იყო ეზოს კართან სამხედრო ჩინოსნების გამოჩენა, რომლებმაც მშობლებსა და ძმებს ზვიადის გმირული გარდაცვალება შეატყობინეს.

სულხან სულხანიშვილი, ავღანეთში დაღუპული ქართველი გმირის მამა: „ზვიადი სამი თვის წინ წავიდა ავღანეთში. თავიდან პირველი ნაბიჯი იყო, როცა გერმანიაში წაიყვანეს. ჩემი შვილი, ალბათ, გმირად დაიბადა! თავიდან სავალდებულო სამსახურში წასვლაზე უარი უთხრეს, ფეხის ტერფი გაქვს ბრტყელიო, ამან იმდენად გაანაწყენა, რომ რამდენიმე სამედიცინო შემოწმება გაიარა. იმდენად მოწადინებული იყო, არ გაჩერდა და „კომანდოში“ წავიდა, სადაც საქართველოს ემსახუ-



რა ბოლომდე! იქ გაიარა წვრთნები და მერე ჩამოვიდა საქართველოში და 25 მარტს გაუშვეს ავღანეთში. რომ მიდიოდა, თითქოს გული რაღაცას მეუბნებოდა, მეთანხალრებოდა, მაგრამ თვითონ ძალიან მხნედ იყო. არ ვიცი, თუ ვიცოცხლებ, ეგ ჯერ კიდევ საკითხავია. მახსოვს, იმ დღეს რომ გავაცილეთ სახლიდან, გული მეთანხალრებოდა, მაგრამ თვითონ ძალიან მხნედ დამანყენარა, მალე ჩამოვალ, ნუ გეშინაო!

იმ საღამოს სამსახურიდან სახლში რომ დავბრუნდი, ტელევიზორი ჩავრთე, გადმოსცეს, ავთანეთში ქართულ ბაზაზე შეტაკება მოხდა და თავდაცვის სამინისტროში ბრიფინგი ჩატარდებოდა, თავზარი დამეცა... გულში გავიელვე, ოღონდ ეგ არა-მეთქი და ამ დროს ეზოში ხმაური შემომესმა. გავედი და იქაურობა ხალხით, სამხედრო მოსამსახურეებითა და სამედიცინო პერსონალით იყო სავსე! მივხვდი, რომ ჩემი უბედურება დაიწყო! ორი ბიჭი მყავს კიდევ და მაგათზე ფიქრი მაჩერებს, თორემ ამდენი ხანი ვერ ვიქნებოდი ცოცხალი. 22 წლის ვაჟკაცი გამომისალმეს ნუთისოფელს“.

ლილი სულხანიშვილი, მეზობელი: „ავღანეთში წასვლის შიში

ნებისმიერ ჯარისკაცს შეიძლება ჰქონდეს, მაგრამ ვაჟკაცი იყო და ვაჟკაცურად დაგვემშვიდობა. ჯარში იმისთვის წავიდა, რომ გმირული სული ჰქონოდა და დღეს სწორედ გმირად დაგვიბრუნდა ყველას!“





# გემირი

## კაპრალი - ბორის ცუგოშვილი



2008 წლის ომი გამოიარა, დაჭრილი იყო და მეგობრებს ეხმარებოდა, მებრძოლები ამბობენ, რომ ის უშიშარი და თავდადებული ადამიანი იყო, რომ მისი იმედი ჰქონდათ. ომმა მაინც სხვანაირი მეგობრობა იცის. ომმა ისიც იცის, რას ნიშნავს ყოველდღე სიკვდილს უყურებდე თვალებში, მაგრამ, როგორც თავად ამბობდა, სამშობლოს სიყვარული და იმის შეგნება, რომ საკუთარ მინას საკუთარ ოჯახს და შვილებს ეხმარები უკეთეს ქვეყანაში იცხოვრონ, ამ მიზს გაძლევინებს.

ბორის ცუგოშვილს მხოლოდ მის სოფელში იცნობდნენ, მხოლოდ მისმა მეგობრებმა იცოდნენ, როგორი მამაცი იყო, მაგრამ ახლა მისი გამბედაობის ამბავი ყველამ გაიგო, ახლა ის გმირია, საქართველოს გმირი და მისი შვილი ყოველთვის იამაყებს. მის შვილს ეცოდინება, რომ მამა საქართველოს თავისუფლებისთვის ბრძოლას შეენირა, თავი გასწირა იმისთვის, რომ მის შვილს და მის თაობას ძლიერ ქვეყანაში ეცხოვრა.

ბორის ცუგოშვილის შესახებ კიდევ ბერევი დაინერება. ბავშვობიდან მამაცი იყო, საქართველო სხვანაირად უყვარდა, თითქოს არაფრით გამორჩეული არ იყო, მაგრამ ეს არის სამშობლოს განცდაც. ნებისმიერს შეუძლია მისთვის თავის განწირვა და ამისთვის, ამ გმირობისთვის, სიყვარულის დამტკიცებისთვის არ გჭირდება იყო განსაკუთრებული. უბრალოდ, უნდა გრძნობდე და ეს გრძნობა ბორის ბავშვობიდან ჰქონდა.

„მისი ერთადერთი ვაჟი, რომელიც ახლა 11 თვისაა, მამით იამაყებს. მიუხედავად იმისა, რომ ის არ ეხსომება, ეცოდინება მაინც, რომ გმირი ადამიანის შვილია“ - ასე იწყებს საუბარს კაპრალ ბორის ცუგოშვილის მამა, რომელიც გორის რაიონის სოფელ ორთაშენში შვილი ავლანეთიდან ჩამოუსვენეს. მისი გარდაცვალების ამბავი ოჯახმა ტელევიზიიდან შეიტყო. ტარიელ ცუგოშვილის თქმით, ავლანეთში მისი შვილი ორი თვის წინ წავიდა. ოჯახის წევრები ამბობენ, რომ ბორის ცუგოშვილი სამშობლოსთვის მონოღებულ პიროვნება იყო.

**ტარიელ ცუგოშვილი (კაპრალ ბორის ცუგოშვილის მამა):** - მეუღლე და 11 თვის ვაჟი დარჩა. მანამდე გერმანიაში იყო წასული. სამხედრო სამსახური, ეს თავისი პროფესია იყო. 2008 წლის აგვისტოს ომშიც კონტრაქტით იყო. სატანკო ბატალიონში მსახურობდა. ომის დროს დაიჭრა კიდევ. როცა აფეთქება მოხდა ორი თანამებრძოლი აქეთ-იქიდან მკლავებში მოუკვდა. მიუხედავად ამისა, მაინც უშიშარი იყო და ამბობდა, რომ სამშობლოსთვის თავგანწირული ჯარისკაცი იყო.

**ირაკლი ცუგოშვილი (კაპრალ ბორის ცუგოშვილის ბიძაშვილი):** - ბორისმა ნათესაობასაც და საახლობლოსაც თავი ვაჟკაცობით და ადამიანობით დაგვაჩვენა. იმდენად უშიშარი იყო, რომ სამშობლოსთვის თავს არ ზოგავდა, 2008 წლის აგვისტოს ომის დროსაც ვიგრძენით ეს მისი სულიკვეთება. ჩვენ მამაცი და სამშობლოსთვის თავგანწირული ჯარისკაცი დავკარგეთ. ეს მხოლოდ ჩემი სიტყვები არ არის. მადლობის სიტყვებთან ერთად სხვა უამრავი ვილდო აქვს მიღებული.

ორთაშენში მყოფი ნათესავების გარდა სამძიმრებს პარალელურად ბორის ცუგოშვილის ცოლ-შვილი, დედა და 23 წლის ძმა გორში, ყიფიანის ქუჩაზე იღებენ. გარდაცვლილის ცხედარს გორიდან სოფელ ორთაშენში გადაასვენებენ და მამაპაპეულ სასაფლაოზე დაკრძალავენ.



**„შემთხვევით ჩავრთა ტელევიზორი და მეხუთა ჩემი შვილი გამოაცხადეს“**



# Airzena

35 წუთი და თქვენ უკვე ბათუმში ხართ!



სიასლემ ავიაკომპანია  
აირზენასბან!

1 აბვისტოდან  
ყოველდღიური ფრენები ბათუმში!

დაგვიკავშირდით 2 505 005  
ან ენვიეთ საიტს [www.airzena.com](http://www.airzena.com)









## მარიამ ნადირაძე

მას შემდეგ, რაც, 2008 წლის დეკემბერს „ტელეიმედის“ ყოფილ ოფიციალურ მფლობელს, გოგი ჯაოშვილს საქართველოს ტელეკომპანიის დათმობა და საქართველოს დატოვება მოუხდა, თანაც სახალხო დამცველისა და ჟურნალისტების დახმარებით, ის მხოლოდ ერთხელ გამოჩნდა. 2009 წლის 20 აპრილს მან ოფიციალურად განაცხადა, რომ მზად იყო ტელევიზიისა და მთაწმინდის პარკის თაობაზე ჩვენება მიეცა სასამართლოსთვის, ან პარლამენტის ანტიკორუპციული საბჭოსთვის, თუ ეს უკანასკნელი იშუამდგომლებდა დამნაშავე პირების პასუხისმგებლობაში მიცემაზე. ჯაოშვილმა მაშინაც განაცხადა მზადყოფნა, რომ დაასახელებდა ყველა იმ ჩინოსნის გვარს, ვინც ამ ტერორსა და მაქინაციაში მონაწილეობდა. თუმცა იმ ეტაპზე მას მათი გვარები არ გაუშვირავს.

4 წლის შემდეგ გოგი ჯაოშვილი „პრაიმტიმს“ თავისი ადვოკატის საშუალებით დაუკავშირდა.

ბესარიონ ქარცივაძე ჯაოშვილისგან უფლებამინიჭებული პირია, რომელსაც ამ ეტაპზე მისი სახელით კითხვებზე პასუხის გაცემა შეუძლია. გთავაზობთ ინტერვიუს, რომელშიც მკითხველი აქამდე არსებულ უამრავ კითხვაზე მიიღებს პასუხს ბადრი პატარკაციშვილისთვის სააკაშვილის რეჟიმის მიერ ჩამორთმეულ იმ საკუთრებებთან დაკავშირებით, რომელიც წლების განმავლობაში პოლიტიკური სპეკულაციის საგანი გახლდათ.

მამ ასე, ვინ და რა ფორმით დაიყოლია გოგი ჯაოშვილი, დაეთმო „იმედი“? რა მოხდა ფინანსური პოლიციის შეფის, დავით ქარსელაძის სამუშაო ოთახში? რა პირობები წამოუყენა ვიცე-მერმა, მამუკა ახვლედიანმა ბადრი პატარკაციშვილის მეგობარს და რა როლი ითამაშა ამ ყველაფერში ცნობილმა ჯოზეფ ქეიმ, რომელიც უკანასკნელ ხანს ტელეკრანეზე სკანდალური განცხადებებით გამოჩნდა? სხვათა შორის, მის ამ განცხადებებს არაერთგვაროვანი რეაქცია მოჰყვა. ერთ-ერთი ვერსიით, ის სააკაშვილის ჩინოსნებზე შეტყუების სანაცვლოდ მომავალში მეტიულრგიულ ქარხანაზე უფლებებს აღიდგენს. ამ შესაძლო გარკვევას ვერსიის მხარდამჭერები იმიტაც ასაბუთებენ, რომ ხსენებული სატელევიზიო განცხადებები თურქეთში ქართველი პროკურორის თანდასწრებით გაკეთდა. თუმცა, ამ ეტაპზე ეს საუბრის სულ სხვა თემაა და ამიტომ, მკითხველი ძალიან შორს რომ არ წავიყვანოთ, ისევ ჯაოშვილის თემას მივუბრუნდეთ.

„იმედის“ დათმობამდე ის ბადრი პატარკაციშვილის იმპერიაში ერთ-ერთ ყველაზე გავლენიან პირად აღიქმებოდა. ოლიგარქის საქართველოში რეგისტრირებულ თითქმის ყველა საკუთრებაში ის ან პარტნიორი იყო, ან სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარე, ან დირექტორი. ტელევიზიის მფლობელად კი ის ამ სტეპით აღიქმებოდა: გოგი ჯაოშვილი გახლდათ სააქციო საზოგადოება „ჯეიმ-ჯის“ 70-პროცენტია ინილის მფლობელი. ეს ფირმა ფლობდა სს „იმედიას“ აქციების 65 პროცენტს, ეს უკანასკნელი კი შპს „ტელეიმედის“ ერთადერთი დამფუძნებელი გახლდათ.

ერთი სიტყვით, აქ ვასრულებთ პრეისტორიას და შემოგვყავს ახალი მოქმედი პირი, გოგი ჯაოშვილის ადვოკატი, ბესარიონ ქარცივაძე:

– გოგი ჯაოშვილი და ბადრი პატარკაციშვილი ძალიან ახლო მეგობრები იყვნენ. უფრო მეტი ინფორმაცია ხომ არ გაქვთ მათი ურთიერთობების შესახებ?

– მათ ერთმანეთი გასული საუკუნის 70-იან წლებში გაიცნეს. ბატონი გოგი კომკავშირის მდივანი იყო. მოგვიანებით ის ბადრი პატარკაციშვილთან ერთად აღმოჩნდა მოსკოვში, იყვნენ პარტნიორები, ერთად



## ბადრი პატარკაციშვილის მეგობარი 5 წლის უემდეგ ალაპარაკდა



საქმიანობდნენ „ლოგოვაში“, „ო-ერთი“-ში... მოგვიანებით, როდესაც ბადრი პატარკაციშვილმა ინვესტიციები საქართველოში განახორციელა, გოგი ჯაოშვილი აქაც ყველგან მასთან ერთად იყო – ტელევიზიაში, მთაწმინდის პარკში, ცირკში, „მაუდში“ და ა.შ. ერთი სიტყვით, ეს ორი ადამიანი ყოველთვის ერთ ქრილში აღიქმებოდა.

– დაახლოებით 4 წლის წინათ მან გააკეთა განცხადება, რომ ყველაფ-

ერს იტყოდა მისი დენისა და ტერორის შესახებ. რა ხდებოდა მის თავს და როდის დაიწყო ეს ყველაფერი?

– 2007-ში, ნოემბრის ცნობილი მოვლენების შემდეგ პატარკაციშვილის ყველა კომპანიაზე მიიტანეს იერიში, დაიწყეს რეპრესიები თანამშრომლების მიმართ. გასსოვთ, ალბათ, 7 ნოემბერს, დილით, ტელევიზიის დარბევამდე, „სპეცნაზით“ რომ გაივსო მთაწმინდის პარკი. სისხლის

სამართლებრივი დევნა დაიწყო თანამშრომლებზე. დაყადაღდა ყველა ფირმა, სადაც შეიძებოდა ბადრი პატარკაციშვილის ინტერესი ყოფილიყო.

– გოგი ჯაოშვილი მთაწმინდის პარკის დირექტორი იყო, არა?

– ის იყო შპს „ლინქსის“ დირექტორი, რომლის ერთადერთი დამფუძნებელიც გახლდათ ბადრი პატარკაციშვილი. პარკი 49-წლიანი იჯარით ჰქონდათ აღებული. მერიასთან დადებული ხელშეკრულებით გათვალისწინებული 5-მილიონიანი ინვესტიციის ნაცვლად მათ უკვე 25 მილიონი ჰქონდათ ჩადებული ამ საქმეში. როდესაც „სპეცნაზმა“ ობიექტი თანამშრომლებისგან იძულების წესით დაცალა, იქ დარჩა სამშენებლო ტექნიკა, მასალები, ყველა ფინანსური დოკუმენტაცია. პარკში დაცვის პოლიცია ჩადგა და იქ არავის უშვებდნენ. გოგი ჯაოშვილმა სასამართლოსაც მიმართა და სახალხო დამცველსაც. სუბარის დასკვნა არავინ გაითვალისწინა. დაახლოებით 1 წლის შემდეგ, 2008 წლის 9 ოქტომბერს შედგა საუბარი ვიცე-მერ მამუკა ახვლედიანთან, რომელიც 4 საათი გაგრძელდა. ამ ხნის განმავლობაში პერიოდულად ურეკავდა მერი და ინტერესდებოდა, შედგა თუ არა შეთანხმება.

– რას სთავაზობდა ახვლედიანი?

– გადაამდგარიყო დირექტორობიდან. დირექტორობიდან მისი განთ-

ავისუფლება მხოლოდ დამფუძნებელს შეეძლო, რომელიც იმ დროისთვის უკვე გარდაცვლილი იყო. გოგი ჯაოშვილი ქალბატონ ინა გუდავაძესთან შეთანხმდა, რომ, რაკი მერიასთან ვერაფერს გაანცობდნენ, ბრძოლა სასამართლოს გზით გაეგრძელებინათ. ამიტომ, ახვლედიანის წინადადებას დასთანხმდა. იმავე დღეს, 9 ოქტომბერს გაფორმდა დოკუმენტაცია, რომლის მიხედვითაც დაინიშნა ახალი დირექტორი, გიორგი კირცხაია, რომელიც, როგორც მოგვიანებით გაირკვა, გიგი უგულავასთან მუშაობდა დაცვაში და იყო მისი მძღოლი.

– სასამართლოში შეტანილ სარჩელს რა ბედი ენია?

– სწორედ ამ გიორგი კირცხაიამ, დანიშნვიდან მეორე დღესვე გამოითხოვა სარჩელები სასამართლოდან. გოგი ჯაოშვილმა ისევ მიმართა სასამართლოს, რის საფუძველზეც მოხდა ძველი დირექტორის ახლით ჩანაცვლება. ორმა ინსტანციამ უარი თქვა მისი ახალი სარჩელის დაკმაყოფილებაზე, თითქოს ეს გადაწყვეტილება კომერციული საიდუმლო იყო. თუმცა, უკვე წელს, თებერვალში, უზენაესმა სასამართლომ დადგინებულ მიუთითა, რომ გოგი ჯაოშვილის განთავისუფლებისა და კირცხაიას დანიშვნის არც ერთი დოკუმენტი არ იქებებოდა. ეს კი ნიშნავს, რომ ის თანამდებობის ბოროტად გა-

# რთველოში პრუნდება

მოყენებით ჩამოაშორეს საქმეს და მიაყენეს ფინანსური ზარალი, 4 წლის სახელფასო დავალიანების სახით.

- გამოდის, რომ გოგი ჯაოშვილს ამ თანამდებობაზე აღდგენის სამართლებრივი საფუძველი აქვს. თუმცა, ერთი მეორეს არ გამოირჩევა.

- ამ ეტაპზე ის პროკურატურას სთხოვს, მომხდარს სამართლებრივი შეფასება მისცეს, რა თქმა უნდა, გამოძიების საფუძველზე.

- მთაწმინდის პარკთან დაკავშირებული ისტორია გასაგებია. მაგრამ რა მოხდა „იმედის“ შემთხვევაში? საქართველოდან გაქცევამდე მან განაცხადა, რომ ტელევიზიის დათმობის საქმეში ჯოზეფ ქეის ხელი ერია...

- ქეის ის მოსკოვიდან იცნობდა და იცოდა, რომ ის ბადრი პატარკაციშვილის ახლო ნათესავი იყო. 2007 წლის მოვლენების შემდეგ, უკვე მოგახსენეთ, რომ გოგი ჯაოშვილის სააკაშვილის ხელისუფლება ძალიან ავიწროებდა. ამ ფონზე, ბატონი ბადრის გარდაცვალებიდან სულ ცოტა ხანში ქეის საქართველოში ჩამოვიდა და გოგი ჯაოშვილს პრობლემების მოგვარება ასეთი გზით შესთავაზა: მას უნდა გადაეფორმებინა მისი წილი, ქეის ამ წილს გადასცემდა სამთავრობო წრეებს და „ტელეიმედის“ დათმობა მოხდებოდა მხოლოდ 5

წლით. იქვე დაარწმუნა, რომ მას პირადი საუბარი ჰქონდა პრეზიდენტთანაც და ამ გზით მოხერხდებოდა ტერორის დასრულება. ჯაოშვილმა ის ნოტარიუსში წაიყვანა იმისთვის, რომ დამტკიცებინა ამ წინადადების აბსურდულობა, რადგან წილის გასხვისების შემთხვევაში მას აქციები ჯერ სხვა აქციონერებისთვის უნდა შეეთავაზებინა და მხოლოდ ამის შემდეგ შეძლებდა მესამე პირისთვის მის მიყიდვას. 2008 წლის 19 თებერვალს სანოტარო ბიუროში მათ 10-12 სამოქალაქო ფორმირი სამართალდამცველი დახვდათ, მათ შორის თბილისის საგადასახადო პოლიციის უფროსი ჯაფარიძე და თავდაცვის სამინისტროს თანამშრომლები: კოტე ყიფიანი და ლევან გელოვანი. სწორედ მათ აიძულეს ის, ხელი მოეწერა აქციების გასხვისების აქტზე. იქვე წარმოადგინეს მათ ფირმებზე ყადაღების მოხსნის შესახებ სასამართლო გადაწყვეტილებები.

- ეს იძულება რაში გამოიხატებოდა?

- ამას, ალბათ, მოგვიანებით, თავად ბატონი გოგი უფრო დანვირღებით გიაგებოთ...

- ამ იძულებას ქეის ესწრებოდა?

- ის თითქოსდა პრეზიდენტს უნდა შეხვედროდა, ადრე ნავიდა სანოტარო ბიუროდან. როდესაც ღამით გოგი ჯაოშვილი მას დაუკავშირდა,

## დაიჭერს თუ არა პროკურატურა მამუკა ახვლედიანს?



## დაბრუნდება თუ არა ოლიგარქის ყოფილი პარტნიორი მთაწმინდის პარკის დირექტორად?

# EXCLUSIVE

ჯოზეფ ქეიმ უთხრა, რომ ის უკვე აეროპორტში იყო და ლონდონში მიფრინავდა. სწორედ მის შესახებ რად ნასულ ჯაოშვილს ამოაყოფინეს თავი ფინანსურ პოლიციაში.

- როგორ?

- როგორც თავად აღნიშნავს, მას სისტემატურად უთვალთვალებდნენ და დაჰყვებოდნენ მანქანებით. როდესაც ის აეროპორტისკენ დაიძრა, რამდენიმე მანქანა ადევნა. გააჩერეს და სთხოვეს ვიღაც „უფროსობას“ დალოდებოდა. რამდენიმე წუთში მის მანქანაში უცხო პირები ჩასხდნენ და ვაკისკენ წასვლა უბრძანეს. ასე მოხვდა ფინანსურ პოლიციაში, კაბინეტში, რომლის კარზეც დავით ქარსელაძე ეწერა (ფინანსური პოლიციის შეფი. - მ.წ.). კაბინეტში ოცამდე თანამშრომელი დახვდა. დაიწყო მასზე ფსიქოლოგიური ზეწოლა, რათა დაენერა განცხადება „ჯეი-ემ-ვისა“ და „ი-მე-დიას“ სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარეობიდან გადადგომის თაობაზე. ეს ფსიქოლოგიური ზეწოლა მოგვიანებით უფრო მეტად დაამძიმა თავად ქარსელაძის გამორჩენამ. ასე გრძელდებოდა დღის 7 საათამდე.

- საბოლოოდ ის მაინც გადადგარა?

- ის იქ განხორციელებული მუქარისა და ტერორის ფონზე დარწმუნდა, რომ მათ შეეძლოთ, ნებისმიერი პროვოკაცია მოეწყობათ მისი ვაჟისთვის, რომელიც გარეთ ელოდა. მხოლოდ ამის შემდეგ დასთანხმდა გადადგომაზე.

- მახსოვს, გოგი ჯაოშვილი საზღვრამდე სოზარ სუბარმა და ყურნალისტებმა მიაცილეს. რაში სჭირდებოდა მას ამის გაკეთება?

- მას კუდი არ აძლევდა ქვეყნის დატოვების უფლებას და ემუქრებოდნენ, რომ, თუ წასვლას ეცდებოდა, დააკავებდნენ.

- რაც უნდოდათ, ყველაფერს მი-

ვმჯდომარეობიდან გადადგომის თაობაზე. ეს ფსიქოლოგიური ზეწოლა მოგვიანებით უფრო მეტად დაამძიმა თავად ქარსელაძის გამორჩენამ. ასე გრძელდებოდა დღის 7 საათამდე.

- საბოლოოდ ის მაინც გადადგარა?

- ის იქ განხორციელებული მუქარისა და ტერორის ფონზე დარწმუნდა, რომ მათ შეეძლოთ, ნებისმიერი პროვოკაცია მოეწყობათ მისი ვაჟისთვის, რომელიც გარეთ ელოდა. მხოლოდ ამის შემდეგ დასთანხმდა გადადგომაზე.

- მახსოვს, გოგი ჯაოშვილი საზღვრამდე სოზარ სუბარმა და ყურნალისტებმა მიაცილეს. რაში სჭირდებოდა მას ამის გაკეთება?

- მას კუდი არ აძლევდა ქვეყნის დატოვების უფლებას და ემუქრებოდნენ, რომ, თუ წასვლას ეცდებოდა, დააკავებდნენ.

- რაც უნდოდათ, ყველაფერს მი-

ვმჯდომარეობიდან გადადგომის თაობაზე. ეს ფსიქოლოგიური ზეწოლა მოგვიანებით უფრო მეტად დაამძიმა თავად ქარსელაძის გამორჩენამ. ასე გრძელდებოდა დღის 7 საათამდე.

- საბოლოოდ ის მაინც გადადგარა?

- ის იქ განხორციელებული მუქარისა და ტერორის ფონზე დარწმუნდა, რომ მათ შეეძლოთ, ნებისმიერი პროვოკაცია მოეწყობათ მისი ვაჟისთვის, რომელიც გარეთ ელოდა. მხოლოდ ამის შემდეგ დასთანხმდა გადადგომაზე.

- მახსოვს, გოგი ჯაოშვილი საზღვრამდე სოზარ სუბარმა და ყურნალისტებმა მიაცილეს. რაში სჭირდებოდა მას ამის გაკეთება?

- მას კუდი არ აძლევდა ქვეყნის დატოვების უფლებას და ემუქრებოდნენ, რომ, თუ წასვლას ეცდებოდა, დააკავებდნენ.

- რაც უნდოდათ, ყველაფერს მი-



„**9 ოქტომბერს გაფორმდა დოკუმენტაცია, რომლის მიხედვითაც დაინიშნა ახალი დირექტორი, გიორგი პირცხაია, რომელიც, რომორც მოგვიანებით გაირკვა, გიბი უგულავასთან მუშაობდა დაცვაში და იყო მისი მძღოლი...**“

აღნიშნა და საქართველოში ის რაში სჭირდებოდა?

- ის ბოლო მომენტამდე საშიში იყო წინა ხელისუფლებისთვის, რადგან საკმაოდ დიდ და მნიშვნელოვან ინფორმაციას ფლობდა. საქართველოში მისი გაკონტროლება უფრო ადვილი იქნებოდა. თუმცა, საზღვარგარეთაც არ ანებებდნენ თავს. 2011 წელს მთავარი პროკურორი, ზოდელავა ცდილობდა მოლაპარაკებას გოგი ჯაოშვილთან, რომ მას ოფიციალურად ეთქვა უარი „ტელეიმედზე“ და ეს დოკუმენტურად დაედასტურებინა. მაგრამ ეს მოლაპარაკება არ შედგა.

- მაგრამ მოლაპარაკება მოხერხდა პატარკაციშვილის ქერივთან...

- ეს ცალკე მსჯელობის საგანია. რა მოხდა რეალურად, ამის შესახებ საზოგადოება მოგვიანებით შეიტყობს.

არადა, სწორედ იმ პერიოდისთვის გავრცელდა ინფორმაცია იმის შესახებ, რომ ქალბატონმა ინა გუდავაძემ ტელევიზია მეტალურგიული ქარხნის, მთაწმინდის პარკისა და სხვა ქონების აქციების დაბრუნების სანაცვლოდ დათმო.

როგორც „პრაიმტიმის“ გარკვევა, გოგი ჯაოშვილმა ცოტა ხნის წინ საქართველოს პროკურატურასაც მიმართა განცხადებით, სადაც სწორედ ის თემბია განხილული, რომლის შესახებაც მკითხველს მის ადვოკატთან საუბრით ვაუწყებთ. ბადრი პატარკაციშვილის ყოფილი პარტნიორი და მეგობარი პროკურატურას გამოძიების დაწყებას სთხოვს.

„მისი მიზანი ამ ეტაპზე არის, რომ გაირკვეს, რა ქვედინებებს ჰქონდა ადგილი „იმედთან“ დაკავშირებულ იმ სამ ისტორიაში, რომელსაც, ერთი მხრივ, გოგი ჯაოშვილი, შემდეგ ჯოზეფ ქეის და ბოლოს „ოჯახისთვის დაბრუნება“ ჰქვია.“ - აცხადებს „პრაიმტიმთან“ საუბრისას გოგი ჯაოშვილის ადვოკატი ბესარიონ ქარცივაძე.

დაბოლოს, როგორც შევიტყვეთ, გოგი ჯაოშვილი საქართველოში სულ მალე დაბრუნდება და პატარკაციშვილის გარშემო არსებულ აქამდე დახურულ თემებს დიდი ალბათობით ტაბუ აეხსნება.





ირებული; როგორია ასეთ შემთხვევებში სახელმწიფოს მონაწილეობა და კიდევ ერთი, როდის იქნება საქართველოში შესაძლებელი ხარისხიანი დიაგნოსტიკა, რომ ამისთვისაც უცხოეთის კლინიკებს არ მიმართონ ონკოლოგიურმა პაციენტებმა?

— ონკოლოგიაზე, მთელი ამ წლების განმავლობაში, სახელმწიფო გამოყოფდა გარკვეულ თანხას და ეს თანხა არ არის ცოტა. ის საკმარისია იმისთვის, რომ ონკოლოგიური სერვისები საქართველოში კარგად იყოს განვითარებული. ამ თანხას უბრალოდ, სწორი ადმინისტრირება და სწორი განაწილება სჭირდება. თანხის არსებობა აუცილებელია, მაგრამ მისი მართვა არანაკლებ მნიშვნელოვანია.

გეთანხმებით, რომ გვაქვს პრობლემა, თუნდაც ის, რომ ჩვენ ვისაც საზღვარგარეთ ვაფინანსებთ, ამით ყოველ თვე-ნახევარი მილიონი მარტო ჩვენთან ვადის საზღვარგარეთ და აქედან 90% ონკოლოგიური პაციენტებია, რომლებიც მიდიან არა მარტო სამკურნალოდ, არამედ დიაგნოზისთვისაც. ჩვენ ახლა, ერთი თვის წინ, დაეიწიეთ პირველი მოლაპარაკება ჰარვარდის სამედიცინო სკოლის დანა ფარბერის სიმსივნის ინსტიტუტთან, რომელიც არის ფუძემდებელი, სათაო დაწესებულება მთელს მსოფლიოში. პირველი, ყველაზე მწვავე რაც იყო, ეს არის ბავშვთა ონკოპათოლოგია და ფიქრობ, რომ ეს პროექტი წარმატებულად განხორციელდება მათი პატრონაჟით, მათი ამ დარგის სწორი დაგეგმვებით და სახელმწიფოს მონაწილეობით; მე ვფიქრობ, რომ ეს წარმატებული პროექტი იქნება და წლის ბოლოდან უკვე პირველ შედეგებს დაგინახავთ.

მეორე — ყველაზე სერიოზული პრობლემა იყო და ჯერჯერობით კვალავაც რჩება ყველაზე მძლავრ დაწესებულებაში — საქართველოს ონკოცენტრში, რომელიც ლიონის ტბაზე მდებარეობს. ძალიან დიდი ალბათობით, ონკოცენტრი ისევ სახელმწიფო მართვაში დაბრუნდება და სახელმწიფო განხორციელებს იმ სტრატეგიას, რაც არის საჭირო ქვეყნისთვის და არა რაღაც კერძო ინტერესისათვის.

რაც შეეხება მესამე მიმართულებას, არც ერთ ქვეყანას არ აქვს იმის საშუალება, რომ ე.წ. პიკური მოთხოვნები, ფინანსური მოთხოვნები უზრუნველყოს. საუბარი იშვიათად, მაგრამ ძალიან ხარკიან ოპერაციებზე, როგორც არის ძეგლის ტვირის და ლეროვაზი უფრედების გადანერგვა. მაგალითად, საფრანგეთი არის ლიდერი ისეთი ფონდის შექმნაში, რომელიც არის კერძო და სახელმწიფო ფონდების თანამშრომლობის, სოლიდარობის ფონდი. მას აქვს 12 ინოვაციური დაფინანსების მექანიზმი და მისი თვისება სწორედ ეს არის, რომ უზრუნველყოს თანხების დაგროვება და პიკური საჭიროებების დაფინანსება. მე ვფიქრობ, რომ ამ ფონდის შექმნაც არ არის მთებს მიღმა, ჩვენ უკვე გვაქვს ძირითადი შეთანხმებები და დეტალებს გავდევრებ ეკონომიკურ ბლოკთან. მოუხედავად იმისა, რომ ეს ყველაზე რთული მიმართულებაა, მე პირადად, ძალიან ოპტიმისტურად ვუყურებ. განსხვავებით სხვა მიმართულებებისგან ჯანდაცვაში, სადაც ერთი აუნერგელი სამუშაო ჩასატარებელი, მაგალითად, პირველადი ჯანდაცვა, სასწრაფო დახმარება და ა.შ.

— რა სახის პრობლემებია ამ მიმართულებით?

— პრობლემა არის ის, რომ მთლიანი ჯანდაცვითი პროექტების ადმინისტრირება გადაეცა კერძო სადაზღვევო კომპანიებს, ეს თავისთავად არავითარი პრობლემა არ იქნებოდა, რომ სახელმწიფოს დაეტოვებინა ორი მთავარი ბერკეტი, ან თუნდაც ერთი — ხარისხის კონტროლი, რომელიც არ არსებობს და ახლა ვინცები ამის შექმნას. მოგეხსენებათ, სადაზღვევო კომპანია არის ყოველთვის მოგებაზე ორიენტირებული, ანუ არის ხარვეზი რაღაც რაღაცები და არის იაფიანიც. როდესაც სახელმწიფო ან კლინიკა ხარ, ვალდებული ხარ, რომ ხარვეზი ქაღალდი განახორციელო ყოველთვის, კერძო სადაზღვევო კომპანია კი ეცდება ყოველთვის იაფიანი ტექნოლოგია განახორციელოს. ამის შედეგები უკვე მივხვდებით, ის რომ ვაქცინებით აცრების პროცენტში მკვეთრად არის ჩამოსული ქვემოთ, მე არ ვიტყვი, რომ ეს ნორმალსაა აქედან გამომდინარე, უფრო წინა ფეხსებები ჰქონდა ამას, მაგრამ ამ ვარდნის შედეგებს ჩვენ რამდენიმე თვეში დავინახავთ, ვნახით რა დროში... ანუ მთავარი პრობლემა ის იყო, რომ ჯანდაცვის სამინისტრომ არ დაიტოვა ხარისხის კონტროლის ბერკეტი და დარჩა ამორფული ადმინისტრაციული ორგანოდ. ამან გამოიწვია ის, რომ პირველადი ჯანდაცვა საერთოდ სტრუქტურული გახდა. ერთადერთი მოთხოვნა პირველადი ჯანდაცვის ექიმებისა არის — მოგვცით მეტი ფული. როგორც კი ვინცები საუბარს იმაზე, რომ კი, რა თქმა უნდა, მოგვცით, ოღონდ ხარისხიანი მომსახურება, ბინაზე მისვლა, პატრონაჟი უნდა ხდებოდეს, აქ უკვე ვაწყვიტავთ დიდ კედელს — რას ითხოვთ ჩვენგან ასეთი თანხით. პირველადი ჯანდაცვა, დედათა და ბავშვთა საკითხების მერე, ალბათ, ყველაზე დიდი პრობლემა ჩამოხდება. პრობლემატურია იგივე სასწრაფო დახმარება, რომელიც საერთოდ დიფიულური სისტემა შეიქმნა, არაბარიერი მართვა არ არის. ეს არის ცალკეული სტრუქტურები,

# ქანდაცვის სამინისტრო ბაეროს გავშვთა დაცვის ფონდთან ერთად ახალ პროექტს იწყებს

## EXCLUSIVE

### „წელიწადში საქართველოში 700-მდე ბავშვი იღუპება. კალიან სამუხაროა და საკმაოდ მაღალი ციფრია“



რომელსაც აქვს ორნარიანი დაფინანსება — კერძო სადაზღვევო და სახელმწიფო. აქ სახელმწიფოს კონტროლი საერთოდ სუსტია. თბილისის სასწრაფოში ახლა რაღაცები შეეცალეთ, რაიონების სასწრაფოებში სრული უკონტროლობაა. ახლა დაგასრულეთ აღწერა ავტოპარკებისა და კაბინების... ახლა ვცდილობთ, რომ ასეთი სტრატეგიული მიმართულება, რაც არის სასწრაფო დახმარება და პირველადი ჯანდაცვა, რაღაც კონტროლს დაექვემდებაროს.

— ინვესტიური საავადმყოფოზე მინდა გკითხოთ, იყო ბოლოს ერთი განხილვით მსახიობის ინვესტიურში მომსახურების სერვისთან და პაციენტთან დაშორებული პრობლემები შექმნა. გაქვთ ინფორმაცია, რა ხდება ინვესტიური საავადმყოფოში?

— ამ შემთხვევის შესახებ ვიცი, მე მოვიძიე ინფორმაცია და მთლად ასე დრამატულადაც არ იყო სიტუაცია, როგორც ითქვა, მაგრამ ეს არის ზუსტად ერთ-ერთი ნაწილი იმისა, რაზეც მე ცოტა ხნის წინ ვისაუბრე. ეს არის ხარისხის კონტროლის ნაწილი, ანუ ხარისხი არ არის მართვად კარგად აღჭურვილი და გარემონტებული კლინიკა და არ არის ექიმი, რომელსაც კარგი უნიფორმა აცვია. ხარისხის კონტროლი ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ნაწილი არის პაციენტის კმაყოფილების ხარისხი, რომელსაც თავის ინსტრუმენტები აქვს საზომი და ნორმალურ სისტემაში სადაც ხარისხის კონტროლი მოქმედებს, ყველა დაწესებულება ვალდებულია, რომ ეს მაქსიმუმ ამოქმედებული ჰქონდეს, ანუ ზრუნავდეს იმაზე, რომ არ ამარტო კარგი სერვისი გაუწიოს, ანუ ავადმყოფი მოარჩინოს, არამედ სწორად გაწე მარტოს რა ხდება, მუშაობს მაქსიმალური კომფორტით, მაქსიმალური ინფორმირებ-

ულობა, რას უკეთებს, რა გამოსავალი აქვს ხარისხის ტოტალური მენეჯმენტი, ბევრ სხვა მიმართულებასთან ერთად, ამ საკითხის მოგვარებასაც მოიცავს. სხვა მხრივ, ეს დამოკიდებული იქნება ინდივიდებზე, ერთ დღეს მორიგე ერთი ექთანია, კარგი ოჯახის შევლია და კარგად მოექცა, მეორე დღეს სხვა მორიგეობს და სხვანაირად მოექცა. აი, ამის სისტემაში მოყვანას ვცდილობთ ჩვენ.

— რაც შეეხება მედიკამენტების ხარისხსა და ფასს, როგორ კონტროლდება ეს მიმართულება?

— მედიკამენტის ფასი ხდის ხარისხი ზოგადად შეჭიდული ცნებებია და გამოდის ღირებულება. საერთოდ, მიღებულია, რომ მედიკამენტების ხარისხი კონტროლდება ადრესის და პრიოიტის, ცვლიან და ჯვარედინად ამოწმებენ. მეოთხე დონე, ეს არის რეგულაციური ლაბორატორია საქართველოში და ეს მუშაობს, მედიკამენტების სელექციის თავისი წესი აქვს და ეს არის სამხარაულოს ექსპერტის ბიური, სადაც ეს კეთდება და ჩვენ ახლა დავამატეთ მე-5 დონე, ეს არის ე.წ. რეგულაციური-ლაბორატორია. ეს არის საქართველოს ლაბორატორია, რომელიც სპეციალიზირებული და ლიცენზირებულია სწორედ მედიკამენტების ხარისხის შემოწმებაში. ახლა ვინცები პირველი სინჯების გაგზავნას. რას ნიშნავს საერთოდ მედიკამენტის ხარისხი, პირველი ის არის, რომ ის აქტიური ნივთიერება, რაც მიითიებულია,

მართლა იმდენი არის შიგნით, თუ უფრო ნაკლები? მეორე — რამდენად თანაბრად არის ხარისხი გავრცელებული ტაბლეტში ან კაფსულაში, რაც ჯვარედინობით აქარ კეთდება. მესამე — რა არის მინარევები? კი არის ვთქვათ, ის 20 მილიგრამია, მაგრამ დანარჩენი 80 რა არის, რომელიც შესაძლოა, სიცოცხლისთვის საშიშიც იყოს... აქამდე ეს კეთდებოდა, თუმცა კეთდებოდა პირველი, მეორე და მეთოთხედონე და ჩვენ დავამატეთ ახლა მეხუთე და ახლად პასუხი გავცემა იმ კითხვებს, რომელიც ძალიან ხშირად გვსმის.

რაც შეეხება ფასებს, ამაზე არის ორი ვექტორი. ერთი ის, რომ კერძო ბიზნესი არის კერძო ბიზნესი, მათ შორის ფარმაციაზეა და სახელმწიფო არ უნდა ჩაერიოს ამაში. მეორე მხრივ, ფარმაციაზე არის ადამიანის ჯანმრთელობასთან უშუალო შეხებაში მყოფი და უამრავ სახელმწიფოს, როგორც წესი, არიან განვითარებული ქვეყნები, დასავლეთ ევროპა, ამერიკა, მათ გარკვეულ ჩარჩოებში აქვთ მოქცეული რეგულაციები. ჩვენ ვცდილობთ, რომ ეს კონსულტაციებით წავიყვანოთ და არა იმპერატორულად, ფასებით და არ დავანესთ რაღაც ზედა ზღვარი, ანუ უხეშად არ გვიინდა ეს რომ გავაკეთოთ, გვინდა ცივილიზურად, პრევენციულად და შეთანხმებულად ვიმოქმედოთ. ასევე, გვინდა ფარმაცეპტულ ბაზარზე გავაძლიეროთ კონკურენცია, ხელი შევუწყვიტოთ ახალი მოთამაშების შემოყვანას, რომ კონკურენციამ დააბალანსოს ეს ფასები.

— მარისუანას დეკრიმინალიზაციის თემაზე მინდა გკითხოთ, როგორია თქვენი პოზიცია ამ საკითხზე?

— ამასთან დაკავშირებით არის სამთავრობო კომისია, რომელიც მინისტრები მონაწილეობენ, მათ შორის მეც. აქ მნიშვნელოვანია, რომ პირველ რიგში ტერმინი განმარტო — რა არის ლეგალიზაცია და რა არის დეკრიმინალიზაცია. ლეგალიზაცია, რომ გაიყიდოს მალაზიები. ამას ხაზს იმიტომ ვუსვამ, რომ ერთხელ, როდესაც ამ თემაზე ვისაუბრე, საინფორმაციო წყაროებმა გაავრცელეს ინფორმაცია, რომ მე პრომოციას ვუკეთებ იმას, რომ მარიხუანა მალაზიაში გაიყიდოს, არადა, ეს ასე არ არის. დეკრიმინალიზაცია არის სასჯელის შექმნა შეფასების ფაზას გადას, ხვალ იქნება რომ დაინყოს ამაზე მოქმედება, რა დადებითი მივლინები და რა უარყოფითი. მე მგონი, რომ ეს არ იქნება ხანგრძლივი პროცესი და ალბათ, სულ მალე ნარკულდენტ საზოგადოებას ამ ახალ პროექტს.

— დაბოლოს, თუ იგვემება სამინისტროში ცვლილებები და რას მოიცავს?

— დიას, იგვემება, მრავალი მიზნის გამო. ერთი ასეთი ცვლილებების პერიოდი გავიარეთ. ზამთრის პერიოდში რამდენიმე მიმართულების რეორგანიზაცია მოხდა. ახლა ისევ იწყება ახალი ტალღა რეორგანიზაციის და უფრო მეტიც, ჩვენ, ზაფხულიდან კონკურსის წესით ვინცები თანამშრომლების აყვანას. უკვე კაბონი გვაკლავდა, რომ წლის ბოლოდან ყველა თანამშრომელი იყოს კონკურსის წესით მიღებული. ეს პროცესები უკვე დაწყებულია, არა მარტო ამ კონკურსის გამო, არამედ იმის გამო, რომ გამოწვევები იცვლება და სტრუქტურა უნდა მოვიგვაროთ ამ ახალ გამოწვევებს, ეს აპირირი არ ნიშნავს, რომ აქამდე ცუდად მუშაობდნენ და ახლა კარგად იმუშავენ, იცვლება გამოწვევები და იცვლება სტრუქტურა. ეს მიმდინარე პროცესია, რომელიც დიდ დროს დაიკავებს.

## my View მირიან გომოლივილი

„ნაციონალური მოძრაობა“ რამდენიმე დღეში საპრეზიდენტო კანდიდატს დაასახელებს. პარტიის უმრავლესობა მხარს დავით ბაქრაძის კანდიდატურას უჭერს. პატიმრობაში მყოფი ვანო მერაბიშვილის კანდიდატურა კი უმცირესობაში უკვე აღარ განიხილება. პრინციპში, ლოგიკურია, რადგან ბოლო გამოკითხვებით ოპოზიციის ლიდერებს შორის საზოგადოების ყველაზე დიდი მხარდაჭერით სწორედ ბაქრაძე სარგებლობს (48 პროცენტი), ვანო მერაბიშვილის რეიტინგი კი, ბოლო ინფორმაციით, 36 პროცენტს შეადგენდა.

პარტიის საპრეზიდენტო კანდიდატზე, მთავარ კონკურენტებზე და შიდა პარტიულ დაპირისპირებაზე „პრაიმტაიმი“ „ნაციონალური მოძრაობის“ წარმომადგენელს, ნუგზარ წიკლაურს ესაუბრა.

### ნუგზარ წიკლაური:

– პარტიაში არის ასეთი პოზიცია: საპრეზიდენტო არჩევნებზე წარდგენილი იყოს ყველაზე ძლიერი კანდიდატი, ვისაც გამარჯვების უფრო მეტი შანსი და ყველაზე დიდი პოლიტიკური გამოცდილება აქვს. არსებობს კვლე-

ვითი ორგანიზაციების დასკვნები, რეიტინგები, რომლითაც, ცხადია, ვიხელმძღვანელებთ. არის მეორე ვარიანტიც, რომელიც ჩვენი პარტიის სხვადასხვა წარმომადგენლების მხრიდან გამოითქვა, ანუ საპრეზიდენტო კანდიდატად ვანო მერაბიშვილიც განიხილებოდა, იმ შემთხვევაშიც კი, თუ ის პატიმრობაში იქნებოდა. ძირითადად ეს ორი პოზიცია დაფიქსირდა, თუმცა პარტიის უდიდესი უმრავლესობა, მათ შორის მეც, მხარს ვუჭერთ იმ მოსაზრებას, რომ საპრეზიდენტო კამპანიაში ჩავერთოთ ძლიერი კანდიდატი. დაპატიმრებული ადამიანის წამოყენება საპრეზიდენტო არჩევნებზე, პრაქტიკულად, წინასწარვე განსაზღვრავს არჩევნების შედეგებს. ეს უფრო გარკვეული ტიპის პოლიტიკური აქცია იქნება, რომელიც წარუმატებლობისთვისაა განწირული. ვანო მერაბიშვილის დაპატიმრებაზე საერთაშორისო აზრი ისედაც კრიტიკულია და საპრეზიდენტო კანდიდატად დასახელება მეტს არაფერს შემატებს ამ საკითხს. სწორად არ მიმაჩნია, რომ ცენტრალური პოლიტიკური მოვლენა – საპრეზიდენტო არჩევნები, ჩვენი პარტიის მხრიდან გაგებული იყოს ისე, როგორც დამხმარე საშუალება სხვა პოლიტიკური აქციისთვის. ასეთია პარტიის დიდი უმრავლესობის პოზიცია.

– „ენდიას“ გა-



## ნაციონალური ამ კვირაში საპრეზიდენტო კანდიდატად დავით ბაქრაძეს დაასახელებენ

მოკითხვებით „ნაციონალური მოძრაობიდან“ ყველაზე რეიტინგული პოლიტიკური ფიგურა მართლაც დავით ბაქრაძეა... ამ კვლევებმა განაპირობა მასზე არჩევანის გაკეთება?

– პოლიტიკური ვითარება და რეიტინგები არის ცვალებადი, მათ შორის პერსონალური რეიტინგები. გეთანხმებით, რომ ბაქრაძეს ჰქონდა ყველაზე მაღალი რეიტინგი „ნაციონალურ მოძრაობაში“, ახლა ველოდებით ძალიან ავტორიტეტული ორგანიზაციის კვლევის შედეგებს, ვნახავთ კვლევის დინამიკას და საბოლოო გადაწყვეტილებას მივიღებთ. დიას, ერთ-ერთი მთავარი განმსაზღვრელი ფაქტორი იქნება მისი მხარდაჭერის კოეფიციენტი საზოგადოებაში, ასევე ის, რამდენად გამო-

ხატავს ეს ადამიანი „ნაციონალური მოძრაობის“ პრინციპებსა და იდეალებს.

– ბოლო პერიოდში ხშირად საუბრობენ „ნაციონალურ მოძრაობაში“ არსებულ შიდაპარტიულ დაპირისპირებაზე... პირადად თქვენ მოიაზრებით ახალაიას გუნდში. ამიტომ ხომ არ ხართ წინააღმდეგი ვანო მერაბიშვილის კანდიდატურის?

– ძალიან პრიმიტიულია ასეთი ხმების გავრცელება. უკვე რამდენიმე თვეა, ამ მითითებულ დაპირისპირებაზე მიმდინარეობს საუბარი, რეალურად რამე რომ ყოფილიყო, ეს არ დაიმალებოდა. ზოგადად, ნებისმიერ პარტიაში, ნებისმიერ ორგანიზაციაში არსებობს აზრთა სხვადასხვაობა, მაგრამ არ არსებობს არც ერთი ცე-

ნტრალური საკითხი, რომელზეც სხვადასხვაგვარი მიდგომაა „ნაციონალური მოძრაობაში“. ჩვენ ვუპირისპირდებით იმ პოლიტიკურ ძალას, რომელიც ქვეყანაში მოვიდა. ამ თვალსაზრისით, პარტია არის მონოლითური. რაც შეეხება დაპირისპირებას მერაბიშვილსა და ახალაიას შორის, ეს არის გაბუქებული თემა და თქვენი მკითხველი ნამდვილად არ იმსახურებს ასეთი სპეკულაციების მოთხრობას.

– რეიტინგებს რომ დაუბრუნდეთ... ბოლო გამოკითხვებით, „ნაციონალური მოძრაობის“ რეიტინგი მაინცდამაინც სახარბიელო არ გახლავთ... რა გაძლევთ ოპტიმიზმის საფუძველს? ნაგებულ თამაშში ხომ არ შედიხართ?

– ნებისმიერ არჩევნებში პოლიტი-

**„ნებისმიერ პარტიაში, ნებისმიერ ორგანიზაციაში არსებობს აზრთა სხვადასხვაობა, მაგრამ არ არსებობს არც ერთი ცენტრალური საკითხი, რომელზეც სხვადასხვაგვარი მიდგომაა „ნაციონალურ მოძრაობაში“...“**

# უკონტაქტო ბარათები თიბისის ბანკისგან!

**უკონტაქტო ბარათები**  
გადახდის თანამედროვე ფორმა

☎ 227 27 27 | 📠 + 27 27  
www.tbcbank.ge

**თიბისი ბანკი TBC BANK**



**ამთვის, ვისაც სურს დაზოგოს დრო და გაიმარტივოს სასურველი ნივთისა თუ მომსახურების შეკენა, დღეიდან შეუძლია ისარგებლოს თიბისი ბანკის უკონტაქტო ბარათებით!**

ამიერიდან თიბისი ბანკის ნებისმიერი ვიზა ბარათი - საკრედიტო ან სადებეტო, შეგიძლიათ აქციოთ თქვენთვის ყველაზე კომფორტულ, უკონტაქტო ბარათად!

საჭიროა მხოლოდ ტერმინალზე ბარათის მიახლოება და სასურველი ნივთი თქვენს ხელშია.

ამისათვის, თქვენი ვიზა ბარათი, რომელსაც ყველაზე ხშირად იყენებთ შოფინგისას, უნდა განაახლოთ თიბისი ბანკში, რაც მოგცემთ საშუალებას ყველაზე მარტივად, კომფორტულად და სწრაფად განახორციელოთ გადახდა 700-ზე მეტ სავაჭრო ობიექტში.

უკონტაქტო ბარათების ღირებულება ბარათების არსებული ღირებულების ანალოგიურია.

გარდა ამისა, გახსოვდეთ, რომ გადახდის უკონტაქტო ფორმა არის სამჯერ უფრო სწრაფი ვიდრე ჩვეულებრივი, ტრადიციული ფორმა. ამასთან, თქვენი უკონტაქტო ბარათი გაცილებით უფრო დაცულია, ვიდრე სხვა ნებისმიერი ტიპის ბარათი, ვინაიდან მასთან კონტაქტი მხოლოდ თქვენ გაქვთ!

გადახდის სქემა შემდეგნაირია: მოლარე კრეფს გადასახდელი თანხის ოდენობას ტერმინალზე, რის შემდეგაც თქვენ გჭირდებათ ტერმინალთან ბარათის მხოლოდ მიახლოება.

თუ თქვენს მიერ დახარჯული თანხა 45 ლარს აღემატება, დაგჭირდებათ მხოლოდ პინ კოდის მითითება ტერმინალზე. უკონტაქტო ბარათით გადახდა შესა-

ძლებელია 700-ზე მეტ სავაჭრო ობიექტში.

ისარგებლეთ თიბისი ბანკის უახლესი ტექნოლოგიებით აღჭურვილი, უკონტაქტო ბარათებით.

**გახსოვდეთ, რომ უკონტაქტო ბარათები დაზოგავს თქვენს დროს და გაიმარტივებთ ცხოვრებას - უკონტაქტო გადახდა გადახდის თანამედროვე ფორმა!**



**„სრულიად გამორიცხულია მარგველაშვილის განხილვა დამოუკიდებელ პოლიტიკურ ფიგურად. ის არის პირადად ბიძინა ივანიშვილის დანაშაულის ვიციტი, რომ თვით „ქართულ ოცნებაშიც“ კი არ არსებობს მისდამი ერთგვაროვანი დამოკიდებულება“**



### მას კონკურენტად?

– იყო ილუზიები, რომ არსებობს გზა, რომლითაც ჩვენ მოვანერგებთ ურთიერთობებს რუსეთთან. ამ ილუზიებს კვებავდა თავად ბიძინა ივანიშვილი, თუმცა ბოლო პერიოდში რუსეთის მიერ გადადგმული ნაბიჯებმა, მცოცავმა ოკუპაციამ ყველას ნათლად დაანახა, რომ რუსეთისთვის მნიშვნელოვანი არაა, სააკაშვილი იქნება საქართველოს ხელისუფალი თუ ივანიშვილი, მისთვის მნიშვნელოვანია, საქართველო არ შედგეს თავისუფალ და დემოკრატიულ სახელმწიფოდ. ამას კარგად აცნობიერებს ქართული საზოგადოება და არა მგონია, ამ საზოგადოებაში ისეთ პრორუსულ ძალებს, როგორცაა ქალბატონი ბურჯანაძე, რაიმე სახის მხარდაჭერა ჰქონდეთ. ნელ-ნელა ილუზიები იმსხვრევა.

### – ანუ თქვენ ფიქრობთ, რომ ძირითადი ბრძოლა იქნება „ნაციონალურ მოძრაობასა“ და „ქართულ ოცნებას“ შორის?

– ეს არის სრულიად ცხადი. მე-სამე პოლიტიკურ ძალას მე ვერ ვხედავ ქართულ რეალობაში. შესაძლოა, ამის მიზეზი გახლავთ ის, რომ თვითონ სახელისუფლებო კოალიციას ეკლექტური ჯგუფი და ერთმანეთისგან რადიკალურად განსხვავებული შეხედულებები აქვთ. იქ არიან ადამიანები, რომლებსაც ამკარად გამოკვეთილი პრორუსული აზროვნება აქვთ, არიან ისეთებიც, რომლებიც პროდასავლურ განვითარებაზე აპელირებენ. სამწუხაროდ, პარლამენტს გარეთ აღარ არიან პოლიტიკური ძალები, რომლებსაც შეეძლებათ ამინდის შექმნა ქართულ პოლიტიკაში.

### – საპრეზიდენტო სურვილის გაცხადების შემდეგ ირაკლი ალასანიას ვიცე-პრემიერის პოსტიდან დააქვეითეს... რა მომავალს უწინასწარმეტყველებთ მას კოალიციის მიგნით?

– ალასანიამ, პირველ რიგში, უნდა განსაზღვროს, რა სურს. გასაგებია, მას და მის თანაპარტიელებს მაღალი პოსტები უკავიათ, მაგრამ მათ, ადრე თუ გვიან, მოუწევთ არჩევანის გაკეთება – ან დათმონ ეს პოსტები, განაცხადონ, რომ ფუნდამენტურად არ ეთანხმებიან იმ კურსს, რომელიც ადრეული აქტები ბიძინა ივანიშვილს, ან დარჩენენ იმ ეკლექტური გაერთიანების წევრებად, რომელიც, რბილად რომ ვთქვათ, მოკლებულია დასავლურ ცივილიზაციას და აზროვნებას. ჯერჯერობით, ალასანიას გუნდისთვის თანამდებობაზე ყოფნის კომფორტი უფრო მნიშვნელოვანია, ვიდრე საკუთარი პოლიტიკური მრწამსის ღიად დაფიქსირება. ის, რომ ალასანიას პოლიტიკური მრწამსი და ბიძინა ივანიშვილის მრწამსი არაა თანხვედრაში, ეს ჩემში ეჭვს არ იწვევს.

### – თქვა, რომ „ნაციონალური მოძრაობა“ მარგველაშვილის თანამდებობიდან დროულად გადაყენებას მოითხოვს, გამომდინარე იქიდან, რომ საპრეზიდენტო კანდიდატად წარდგენილია მოქმედი განათლების მინისტრი, რომელსაც გაცხადებული აქვს, რომ ყველა მოსწავლე უფასოდ მიიღებს სახელმძღვანელოს.

– ერთი მხრივ, გასაგებია, რომ სახელმწიფო ვერ შეწყვეტს ფუნქციონირებას. ჩვენ ყოველთვის ვეუბნებოდით ოპონენტებს, რომ გასაგებია, არჩევნები ახლოვდება, მაგრამ ქვეყანა უნდა ვითარდებოდეს. ისინი ყველაფერს უკავშირებდნენ წინასწარჩვენო კამპანიას. არის მეორე მხარეც, რაც შეეხება უშუალოდ მარგველაშვილს. იოტი-სოდენა ეჭვსაც კი არ იწვევს, რომ ეს გადაწყვეტილება მას შემდეგაა მიღებული, რაც განათლების მოქმედ მინისტრზე გადაწყდა, რომ საპრეზიდენტო კანდიდატი გახდებოდა. მათ სწორედ ამის შემდეგ გადადგეს ეს პოპულისტური ნაბიჯი. აღარაფერს ვამბობ იმაზე, რომ მთელი საგამომცემლო სექტორი გაკოტრების ზღვარზე მიიყვანეს. რა თქმა უნდა, მარგველაშვილი ისარგებლებს ამ პრივილეგიით, ეს არის არასაკადრისი პოლიტიკური ხერხი და ცხადია, ჩვენი ამაზე ყურადღებას გავამახვილებთ.

კური პარტია მიმართავს ხალხს მხარდაჭერისთვის, ამ პროცესის ბოიკოტირება იგივეა, რომ შენს ხალხს გამოუცხადო ბოიკოტი. რაც შეეხება რეიტინგებს, ბოლო არჩევნები 7-8 თვის წინ ჩატარდა. ეს დრო ჩვენთვის საკმარისი იყო, რომ გავგანალიზებინა შეცდომები, არსებული პრობლემები. ამ პროცესის გაანალიზება მოხდა, მომავალ არჩევნებზე ჩვენ გამოვალთ ახლებური ძალითა და ენერგიით, რასაც პრეზიდენტობის კანდიდატი გაცნობს ამომრჩეველს. იმ ფონზე, როდესაც „ქართული ოცნების“ ორი მთავარი დაპირებიდან – ეკონომიკური ვითარების სწრაფი გაუმჯობესება და რუსეთთან ურთიერთობების დალაგება – არც ერთი არ სრულდება და ხელისუფლების მხრიდან ცინიკურად არის უარყოფილი, ვფიქრობ, ეს რეიტინგებში სერიოზულ ცვლილებებს შეიტანს. ერთადერთი დაპირება, რასაც ისინი ასრულებენ, არის პოლიტიკური მონინა-ალმდეგების დაპატიმრება, რომელსაც დაარქვეს სამართლიანობის აღდგენა. ჩვენი საზოგადოება მალე გააანალიზებს, რა მოხდა მარშან ოქტომბერში. გარდა ამისა, კანდიდატი, რომელიც „ქართულმა ოცნებამ“ წარმოადგინა, მოკლებულია ყოველგვარ პოლიტიკურ წარსულს. შევეცდებით, მათ სუსტ კანდიდატს ჩვენი საკმაოდ ძლიერი კანდიდატი დაუუპირისპიროთ. არ ვთვლი, რომ დრამატული სიტუაციაა ჩვენი პოლიტიკური გუნდისთვის, საარჩევნო კამპანიის სწორად წარმართვის

შემთხვევაში სერიოზული შანსი გვაქვს, წარმატებას მივალნიოთ.

### – მარგველაშვილის შანსებს როგორ აფასებთ?

– სრულიად გამორიცხულია მარგველაშვილის განხილვა დამოუკიდებელ პოლიტიკურ ფიგურად. ის არის პირადად ბიძინა ივანიშვილის დანაშაულის ვიციტი, რომ თვით „ქართულ ოცნებაშიც“ კი არ არსებობს მისდამი ერთგვაროვანი დამოკიდებულება. ეს უფრო ივანიშვილის ხუმტური მგონია, რომელიც ცდილობს, ქართულ საზოგადოებას დაუმტკიცოს, რომ, – აი, ასეთ ფიგურასაც კი გავიყვან პრეზიდენტადო. ეს არ არის სწორი დამოკიდებულება. ჩვენი ცნობილი მარგველაშვილის ერთი ინტერვიუ, რომელიც ბიძინა ივანიშვილის პოლიტიკაში მოსვლის შემდეგ გამოქვეყნდა. მაშინ ის პირდაპირ ამბობდა, რომ „ჩემთვის ბიძინა ივანიშვილი საინტერესო იქნება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ ის რუსეთის სახელისუფლებო წრეებთან შეთანხმდება“. მან ამით ყველა კითხვას გასცა პასუხი. კანდიდატი, რომელიც მიიჩნევს, რომ ქვეყნის პრემიერ-მინისტრი მტრულად განწყობილ ქვეყანასთან უნდა იყოს შეთანხმებული, ჩვენი ქვეყნის ინტერესებს ნამდვილად ვერ წარმოადგენს.

### – საპრეზიდენტო არჩევნებში მონაწილეობას გეგმავს ნინო ბურჯანაძეც... განიხილავს თუ არა „ნაციონალური მოძრაობა“



**განიხილავოდა ვანო მერაბიშვილიც, თუმცა პარტიის უდიდესი უმრავლესობა, მათ შორის მეც, მხარს ვუჭერთ იმ მოსაზრებას, რომ საპრეზიდენტო კამპანიაში ჩავეართოთ ძლიერი კანდიდატით**





# ნაი ცვლილებას მოითხოვენ



„სპორტის სასახლეში ჩატარებული აქციის შემდეგ ყველა ერთ აზრზე ვიყავით და დავრწმუნდით, რომ ნანა კაკაბაძემ გამოგვიყენა მასის შეგროვებისთვის, რაოდენობისთვის ვჭირდებოდა“



## „ნანა კაკაბაძემ, გამოგვიყენა“

იყოს დაცული, რომ მოგვეცენ საშუალება დავიკანონოთ ფართი, სადაც უკვე ათეულ წლებია ვცხოვრობთ. აზერბაიჯანისა და სომხეთის მთავრობამ თავის მოსახლეობას ეს პრობლემა მოუგვარა და კანონით მისცა უფლება 15-წლიანი ხანდაზმულობის შემთხვევაშიც კი, ქონება დავიკანონებინათ. ჩვენ კი 15 წელი კი არა 50 წელია აქ ვცხოვრობთ და თავს მაინც დევნილებად ვთვლით.

## „ჩვენ კი ამ ხელისუფლებას მხოლოდ არჩევნების დროს ვახსოვართ. მხოლოდ საარჩევნო სიაში ვფუნქციონირებთ“

თათბერი ცხოვრობდნენ ამ სახლში და არავის არ ჰქონდა იმის პრობლემა, რომ აქედან გამოსახლებდნენ. დღეს კი ეს შესაძლებელია იმ კანონის მიხედვით, რომლითაც უპირატესობა აქვს მეპატრონეს, მას შეუძლია გადაგვიხადოს მიწის უფლება თანხა და გავსახსლოს. დარბევა მიდის მთელ თბილისში და ბათუმში. მეც დაზარალებული ვარ. მე ვიყავი პარლამენტში, მაგრამ ნაბიჯიც არ გადადგმულა. ვიცით, რომ ძალიან ბევრი საქმე გასაკეთებელი, მაგრამ ეს ხომ სასწრაფოა?!

**კანონში ცვლილებას ითხოვთ?**

აუცილებლად. ჩემი ტერიტორია საბურთალოს ქუჩაზეა. რამდენიმე დღის წინ გამოასახლეს ერთ-ერთი ადამიანი, რომლის დედაც კიბოს მეოთხე სტადიითა დაავადებული, მაგრამ სანოლით გამოიტანა აღსრულებამ და ქუჩაში დააგდო. ძალიან ბევრს ეშუაწერება ეს. გუშინ ვიყავი ერთ-ერთ ეზოში ვერაზე, სადაც 14 ოჯახია... გვეუბნებიან ცოტანი ხართ, არადა ძალიან ბევრი ვართ. იმ 14 ოჯახიდან ვერც ერთი ცხვირს გარეთ ვერ ყოფს, იმიტომ, რომ ჩვენ წრეში არის მონათმფლობელობა და ბატონყმობა. ეშინიათ გამოვსლა, იმიტომ, რომ მეპატრონემ არ გაიგოს, რომ თავის უფლებებს იცავენ, მაშინვე მეპატრონე წავა და გაასახლებს.

ეს მიზა საბჭოთა კავშირის დროს არავის არ ეკუთვნოდა. დღევანდელი ე.წ. მეპატრონე, გამოდის თაღლითი. მას არ ეკუთვნოდა 60 კვადრატულზე მეტი. ეს ტერიტორია გაასახლეს. ჩვენ კი შევისყიდეთ. მაგრამ დაიწყო კანონი, რომლის მიხედვითაც ეს ვითომ მეპატრონე დაზარალებულად ცნეს და ეს კეთილსინდისიერი მყიდველები დამწამავეები აღმოჩნდნენ. უამრავი ვართ. ჩვენ ეს იხფორმაცია ნანა კაკაბაძეს მივანოდით, დაუფლეთ მხარში, მოსაწვევებზე ჩამოვართ-

გეთ ყრილობისთვის. „ნაცმოძრაობა“ უნდა გასამართლდეს რომ ითხოვდნენ. ჩვენც ხომ დაზარალებულები ვართ, ჯერ კიდევ უსამართლობა ჩვენ ქვეყანაში. რეესტრში არ ვართ დარეგისტრირებული, მაგრამ კომუნალურ გადასახადებს ჩვენ თვითონ ვიხდით. იპოთეკაში გვიდებენ სახლებს, გეყიდიათ.

**ნანა კაკაბაძესთან რატომ მიხვედით?**

ამ პრობლემის წარმოჩენა გვინდოდა. ის შეგებოდა, რომ მოგვეცემს საშუალებას, რომ პარლამენტთან ჩვენ ურთიერთობა გაამარტივოს. ის დაგვირდა, რომ პარლამენტთან ვაგვიმარტივეს ურთიერთობას. ჩვენ სტატუსი არ გავაძინა, რეესტრში არ ვართ, მოქალაქეობა არ გავაძინა.

**რატომ არ მიექცა ყურადღება ამ პრობლემას, გვერდი აუარეს?**

როდესაც ნანა კაკაბაძე გამოვიდა, მან თქვა, რომ ჯერ კიდევ არ არის სამართლიანობა დამდგარი ჩვენ ქვეყანაში. ამ უსამართლობას კი ბევრი რამე ეწირება, მათ შორის ჩვენც. იმედი გვაქვს, რომ კაკაბაძეც და ყველა გვერდში დაგვიდგება. მე ჩემ ნაყიდ სახლში, რომელიც ჩემმა ბებია-ბაბუამ იყიდეს, აზრადაც არ მომივიდოდა, რომ ეს პრობლემა შემექმნებოდა. ალბათ, მთავრობაში ვილაღ ძალიან დაინტერესებულია ამ საქმით, თორემ როგორ შეიძლება ასეთი უინტერესობა.

კითხი უნდა მოგვარებულიყო. ბავშვები და მოხუცები გარეთ არიან გამოყრილები. მე იცით როგორ ვარ? ალა - მაჰმად - ხანი ხომ იცით, მოსსნა გუმბათი და დაჯდა. ასე არიან ისინი. ჩემს სახლში ჩაჯდა აზერბაიჯანი, მისინი აზერბაიჯანული მუსიკები, ფეხი ვერ შემეიდეგამს ჩემ ნაყიდ, ამეწებულ სახლში და შეუბნებიან დაგიტყროს. ჩვენ „ოცნებას“ მივუცით ხმა, და პრემიერი დღესაც არ არის ჩვენს საქმეში გარკვეული. კაკაბაძეც და ვიქტორ დოლიძეც ჩვენს გვერდით უნდა დადგნენ. ვფიქრობ, რომ ბატონ პრემიერადე არ მიდის ეს საქმე, ჩვენ მისი გვეჯერა. საბინაო ნიგამი უკვე 60 წელია დაფიქსირებული ვარ. მე ავირჩიე მთავრობა, რა უფლება აქვს გამასახლოს ჩემი სახლიდან. ისედაც აკლარებიბულები ვართ და კიდევ სახლსაც გვეართმევენ? ჩემი ფართით „ნაციონალები“, კუდ-ის ხალხი იყო დაინტერესებული. წარკომანთა დიდი ჯგუფის წევრია ერთ-ერთი მეპატრონე. მოვა დრო და გავამუღავნებ. ეს ყველაფერი დავწერე პროკურატურაში. ისიც კი ვთქვი, რომ მეპატრონის ადვოკატი ხელით შემეხი და მიტყამდა. საჩივარიც დავწერე ადვოკატზე, მაგრამ გამოხმაურება არ ყოფილა. ადვოკატი რომ მოვა და სახში გირტყამს, ნომომყვეთი, გაჩვენებთ რა მდგომარეობაა. ეკა ბესელი-ასგან კი მოვიდა ბრძანება, რომ შეაჩერეთ გამოსახლებები. მაგრამ ჩვენ უკვე გამოსახლებულები ვართ.



## „ჩვენ კაკაბაძესთან აღარ გავაზრდავით ურთიერთობას. არასამთავრობოები უნდა ემსახურებოდნენ ხალხს, მაგრამ უმეტეს შემთხვევაში საკუთარ ინტერესს ემსახურებიან“

**რა პრეტენზია გაქვთ კაკაბაძესთან?**

ის, რომ არ გავაძულებ და ისიც, ალბათ, იმიტომ, რომ ძალიან ბევრი უსამართლობები ითქვა იქ და ჩვენთვის დრო აღარ დარჩა. ერთადერთი, ეკა ბესელია დაგვიდგა გვერდით, რომელიც შეგებოდა გამოდგობით. არჩვენებამდე ვიქტორ დოლიძემ სამებისთან დაგვიბარა და იქ შეგებოდა, რომ ეს სა-

**თქვენ ითხოვთ იმ დაპირების შესრულებას, რაც მანამდე მოგცეს, რომ არ შესრულდეს რას მოიმოქმედებთ?**

აუცილებლად, წინააღმდეგ შემთხვევაში უამრავ ხალხს გამოვიყვანთ, ამის უფლება გვაქვს. ეკა ბესელიამ გვითხრა, რომ როდესაც საქმე და თუ ამ ორი მხრიდან რომელიმე ზარალდება ამ კანონით, გვაქვს

უფლება, რომ საკანონმდებლოში წინადადება შევიტანოთ.

ცხოვრებაში ყველაფერი ვისწავლე, ყველაფერი გავაკეთე და რატომ უნდა გამომაგონო სახლიდან. ვახტანგ ხმალაძესთანაც ვიყავით და არ მიგვილო კარგად. დარწმუნებული ვართ ბატონ პრემიერთან არ არის მისული ეს საქმე. კი ბატონო, ჩვენ თვითონ მივხვდით ყველაფერს. სისხლისღერა რომ დაინახებ, მაგათ სინდისზე იყოს.

როგორ მოუარა სხვა ქვეყნებმა ამ პრობლემას და რატომ მოუარა იცით? ეს იყო სახელმწიფო ინტერესი. აქ კი ზოგიერთი პარლამენტარი თვითონ მეპატრონეა და არ სურს. რატომ მოხდა აბა, რომ ხმალაძესთან შევედი, მაგრამ შეურაცხყოფილი ტირილტვირლით გამოვიდი? ასე წელი არ მინდა მასთან მისვლა. კაციშვილი ჩვენი მომხდელი არ არის. არ გვინდა ეს მთავრობა ჩვენ წინააღმდეგ განგანყოფილი. ჩვენ ვართ კანონის მსხვერპლი, რომელსაც ცოცხალი თავით არ ცვლიან. ადრე გამოვიდნენ და თქვეს, მერა მქურულიაო „ატსტუპნიკებთან“. მერე კობა დავითაშვილმა გაამაგრა ეს კანონი.

**დავითაშვილს რა ინტერესი ჰქონდა?**

ალბათ, დამცველი იყო. თანხა გადაიხადეს და დაიცვა. გვითხრა, თქვენ რომ მოსულიყავით, თქვენ დაგვიცავდითო. მაგრამ

ზევით უნდა ვილაგას ეს ტერიტორიები, სადაც შეიძლება 8-9 სართულიანი აშენდეს. ასეც მოხდა. ტერიტორია დიდია. შეიმუშავეს ეს კანონი. ამ ხალხს სახლი უნდა, ჭერი უნდა, მაშინ მოგვეცენ ლტოლვილების სტატუსი და გავიშვან.

შმიდი ცხოვრება მინდა, რატომ მიშლით ხელს. მოიცადეთ მუშავდებაო. რას მუშავდება ამდენ ხანს? მე რა ვქნა, როცა ამ ქირით ჩემს შვილს გადასახადს ვუხდდი და ახლა, მეოთხე კურსიდან გამოვიდონ ბავშვი? რატომ მოგვეფერო ხელისუფალი, როცა არადერს მიკეთებ. მთელი ჩემი ხმები „ოცნებას“ მივუცით. სად არის ახლა ის?

რაზე უნდა ნავიდე სასამართლოში, რამე მოვიპარე, ვინმეს რამე წავართვი? არ მინდა სასამართლო. ჩვეულებრივი, ნესიერი ოჯახი მყავს.

არც ერთი „ატსტუპნიკი“ არ დავთმობს. მესაკუთრე კი ამბობს, კანონი მანიჭებს ამის უფლებას და რატო არ გამოვიყენებო. ვერაზე რა ხდება იცით, უმეტესობას კერძო იპოთეკით უტვირთავენ სახლს და ეს ხალხი ქუჩაში რჩება.

შევარდავამ გამოცა კანონი, რომ 15 წელზე მეტი ვისაც ჰქონდა ნაცხოვრები, შეეძლო დაეკანონებინა ეს მიწები, მაგრამ 6 თვეში შეწერდა ეს კანონი. ჩვენ არ ვიცოდით. ცოტამ თუ მოასწრო. თვითნებური გამოწვევს ეს კანონიც, დაკანონეს და მერე შეცვალეს. ვიქტორ დოლიძე შეგვირდა და ხმარებას, მაგრამ ვეღარ დავიჭირეთ. ზაზა პაპუაშვილთან შეხვედრა იყო და ახლა მოვიდნათ ამ საუკუნოვანი პრობლემის გადაწყვეტა? არჩვენებამდე ყველა გვეპირდებოდა, ინიციატივას მანაც აყენებდნენ, ახლა კი აღარ, კარგად გამოვიყენეს. არ ვიცი რა ხდება პარლამენტში. ჩანს, რომ ხალხის პრობლემა არ იხილება. ძალიან იმედაცურებული ვარ.



„პრაიმტიმი“ ნანა კაკაბაძეს დაუკავშირდა, რომელმაც ბინათმოსარგებლეთა პრეტენზიებზე მოკლე კომენტარი გააკეთა.

**ნანა კაკაბაძე:** „ჩემთან არავინ მოსულა, არანაირი თხოვნით და არც არავისთვის არანაირი პირობა არ მიმიცია. მოვიდნენ და მიითხრან რა პრობლემა აქვთ, მე ყველას ვხვდები“.

ბინათმოსარგებლებთან საუბრის შემდეგ ჩვენ ქართველ კანონმდებლებთან ვცადეთ დაკავშირება. არც ვახტანგ ხმალაძემ და არც ვიქტორ დოლიძემ ჩვენს სატელეფონო ზარს არ უპასუხა. მხოლოდ მანანა კობახიძემ დაგვიდასტურა, რომ ამ პრობლემის შესახებ იცის, რადგან საკითხი სერიოზულია და დროულად გადასახვევტი. თუმცა დღის წესრიგში კანონში ცვლილებების გატარება ამ ეტაპზე არ დგას.

**მანანა კობახიძე:** „შესაძლოა, კომიტეტები იხილავენ ამ საკითხს, ეს საკითხი ნამდვილად გადასაჭრელია, მაგრამ ახლა, ამ ეტაპზე, მე ვერ გეტყვით, რომ დღის წესრიგში დგას, რადგან პირობა არ შემოსულა ამ ცვლილებების პროექტი“.

ავერსის კლინიკა პირველი მრავალპროფილური კლინიკა საქართველოში, რომელსაც საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისობის დამადასტურებელი ISO სერტიფიკატი მიენიჭა.

5 ივნისს გერმანული ხარისხის მაკონტროლებელი ორგანიზაციის TÜV SÜD -ის რეგიონალური ოფისის ხელმძღვანელმა ლეონიდ გარშკოვმა ავერსის კლინიკას ISO სერტიფიკატი ოფიციალურად გადასცა.

როგორც კომპანია ავერსის დამფუძნებელმა პაატა კურტანიძემ აღნიშნა, საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისობის დამადასტურებელი სერტიფიკატი არა მხოლოდ ავერსის კლინიკის გამარჯვებაა, არამედ თითოეული პაციენტის წინსვლა და სარგებელია, რადგან მათ ევროპული დონის, საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისი სამედიცინო მომსახურება გარანტირებულად შეუძლიათ მიიღონ ავერსის კლინიკაში:

- ჩემთვის, როგორც ავერსის კლინიკის დამფუძნებლისთვის მთავარია, მომხმარებელს უმაღლესი დონის სამედიცინო მომსახურება შევთავაზოთ. ამიტომ ყველაფერს ვაკეთებთ იმისათვის, რომ ავერსის კლინიკაში მომსახურება მსოფლიო სტანდარტებს შეესაბამებოდეს. დღეს, ავერსის კლინიკა ISO სერტიფიკატს ფლობს, რაც იმას ნიშნავს, რომ ყველა პროცესი - როგორც სამედიცინო, ასევე მენეჯმენტის თვალსაზრისით - სტანდარტიზებული, საერთაშორისო ნორმების შესაბამისი გახლავთ.

ISO სერტიფიკატი არის, ერთის მხრივ, დიდი დაფასება და, მეორეს მხრივ, უდიდესი პასუხისმგებლობა, რადგან ხარისხის კონტროლი მუდმივად მიმდინარეობს - ყოველწლიურად ხორციელდება როგორც გეგმიური, ასევე არაგეგმიური შემოწმება - აუდიტორები პერიოდულად სტუმრობენ კლინიკას და ამოწმებენ, რამდენად შეესაბამება კლინიკის მუშაობა დადგენილ სტანდარტებს. ამასთანავე, კლინიკამ სამ წელიწადში ერთხელ რესერტიფიცირება უნდა გაიაროს - შესაბამისად, კლინიკის თანამშრომლებს არ აქვთ ხარვეზის დაშვების უფლება, პირიქით ხარისხი მუდმივად უნდა გაუმჯობესდეს.

კომპანია ავერსისთვის ISO სტანდარტები სიახლე არ გახლავთ. ავერსის შვილობილ კომპანიას ავერსი-რაციონალს შესაბამისობის სერტიფიკატი გახსნიდან ერთ წელიწადში 2006 წელს მიენიჭა და დღემდე ამ ნიშანს წარმატებით ინარჩუნებს, ავერსისთვის მიღებული გამოცდილება, რა თქმა უნდა მნიშვნელოვანი გახლდათ, რადგან კლინიკაში ISO სტანდარტების დანერგვა ისეთივე მკაცრი მოთხოვნების შესაბამისად მოხდა, როგორც თავის დროზე ავერსი-რაციონალში. მიუხედავად იმისა, რომ კომპანია ავერსისთვის ეს ორი განსხვავებული რგოლია, ორსავე სეგმენტში ISO-სერტიფიკატის ფლობა ბრენდის პრესტიჟსა და სანდობაზე მეტყველებს. რას წამოადგენს თავად კომპანია TÜV SÜD, რას გულისხმობს ISO სერტიფიკატის ფლობა, რამდენად პრესტიჟული და სანდოა ეს ორგანიზაცია, რომელიც საერთაშორისო დონეზე ხარისხის მაკონტროლებელ კომპანიად არის აღიარებული, ამ საკითხების შესახებ დანვრილებით გერმანული ორგანიზაცია TÜV SÜD-ის რეგიონალური ოფისის ხელმძღვანელი ლეონიდ გარშკოვი გვესაუბრება:

- ევროპის ხარისხის კონტროლის სისტემა განსხვავდება იმ მოდელისგან, რომელიც თქვენს ქვეყანაში საბჭოთა პერიოდში არსებობდა. ერთ-ერთი მთავარი განმასხვავებელი პრინციპი ის არის, რომ ევროპაში აუდიტი, სერტიფიცირება და ხარისხის კონტროლი არა ს ა ხ ე ლ მ ნ ი ფ ო ს ტ რ უ ქ ტ უ რ ე ბ ი ს ა და მოხელეების, არამედ მხოლოდ კერძო კომპანიის მიერ ხორციელდება. ამ სტრუქტურის შექმნა და ამუშავება ბანალურმა აუცილებლობამ გამოიწვია - დაცული უნდა ყოფილიყო ბიზნესის და მომხმარებლის



ინტერესები, საზოგადოებისთვის კი თვალსაჩინო უნდა ყოფილიყო ხარისხის ნიშანი. დღეს მსოფლიოში შვიდი უმსხვილესი კომპანია რომელსაც ხარისხის კონტროლის და სერტიფიცირების უფლება აქვთ და ამ სფეროში ასწლოვან და მეტი ხნის გამოცდილებას ეფუძნებიან. ერთ-ერთი პირველი გახლავთ TÜV SÜD-ი, რომელიც გერმანული ხარისხის მაკონტროლებელი კომპანიაა და მისი ისტორია 150 წელს ითვლის. ფირმები, რომლებიც ევროპის ბაზარზე აპირებენ შემოსვლას, თავად გვთხოვენ აუდიტსა და სერტიფიცირებას, რადგან ამ ეტაპის გავლის გარეშე მათთვის ევროპაში გზა ხსნილი არ იქნება. უნდა აღვნიშნო, რომ კონტროლი საკმაოდ მკაცრია და მოთხოვნებიც ადეკვატური, თუმცა კომპანიები, რომლებსაც ჩვენი სერტიფიკატი აქვთ მინიჭებული უმეტეს შემთხვევაში წარმატებით ინარჩუნებენ ნიშანს. ISO სერტიფიკატი ხარისხის გარანტია.

რაც შეეხება ავერსის კლინიკის სერტიფიცირებას, უნდა აღვნიშნო, რომ ჩვენი სტანდარტები აქაც არის ბაზისური: კადრები, აღჭურვილობა, სოციალური პასუხისმგებლობა, ეკოლოგიური პრინციპების გათვალისწინებაც კი... 5 წლის განმავლობაში ავერსის კლინიკა ეკლიან გზას თითქმის უშეცდომოდ გადიოდა. ჩვენ ლაფსუსები ვერ ვიპოვეთ - ავერსის მოქმედება იყო ზუსტი, გამართული, სინქრონიზებული. ავერსს ჰქონდა მიზანი და დასახული მიზნისკენ მთელი კლინიკის გუნდი ერთიანად მიისწრაფოდა. მე, როგორც ორგანიზაციის წარმომადგენელი, რომელიც ერთ-ერთი პირველია შვიდ საერთაშორისო ხარისხის მაკონტროლებელ ორგანიზაციას შორის, სრული პასუხისმგებლობით ვაცხადებ, რომ კომპანია ავერსი ევროპულ პრინციპებს სრულად იზიარებს. ვთვლი, რომ ამ კომპანიას აქვს დიდი პოტენცია იყოს საერთაშორისო სტანდარტების მატარებელი. ასე ვიტყვოდი: გაუმარჯოს საქართველოს და გაუმარჯოს ასეთ წარმატებულ და მიზანსწრაფულ ფირმებს, როგორც ხართ თქვენ, გისურვებთ წარმატებებს და ყოველივე საუკეთესოს.

ავერსის კლინიკის გენერალურმა დირექტორმა დიმიტრი ჯორბენაძემ ჩვენთან საუბრისას აღნიშნა, რომ ყოველგვარი სერტიფიკატი თუ ჯილდო წარსულის შეფასება და დამსახურების აღნიშვნაა, ISO სერტიფიკატი კი ავერსის კლინიკისთვის არა მხოლოდ მაღალი შეფასება და დიდი პატივი, არამედ დიდი პასუხისმგებლობაც გახლავთ.

ავერსის კლინიკა გახსნის დღიდან პოპულარული და რეიტინგულია, რადგან აქ პროფესიონალიზმი და მაღალი ხარისხი პრიორიტეტი გახლავთ. ამ დამოკიდებულებისა და პრინციპების ერთგულება კი, კიდევ ერთხელ, ამჯერად საერთაშორისო ორგანიზაციის მიერ შეფასდა და კლინიკა დღეს ყველაზე პრესტიჟული ევროპული ხარისხის კონტროლის ორგანიზაციის სერტიფიკატის მფლობელია. ანდეთ თქვენი ჯანმრთელობა პროფესიონალ ექიმებს.



**ავერსი გისურვებთ ჯანმრთელობას და სულიერ სიხშივადს!**  
მისამართი: ვაჟა-ფშაველას ქ. №27ბ  
☎ 39 83 67; 39 48 53  
967-227

**WWW.AVERSI.GE**

# „კარგია, რომ ეს განცხადება გააკეთა პრემიერ-მინისტრმა“

ნინო დათაშვილი

ეგრეთნოდებული თალიბანის მუქარა, რომელიც პარასკევს შუადღისთვის გავრცელდა, უკვე საღამოს ავღანეთში 7 ქართველი ჯარისკაცის სიკვდილით დასრულდა. რა კავშირია ამ ორ ფაქტს შორის და ვინ შეიძლება იდგას გავრცელებული ვიდეორგოლის უკან. საქართველოში თითქმის არავის ეპარება ეჭვი იმაში, რომ გავრცელებული ვიდეო, სადაც თალიბები საქართველოს ემუქრებიან, ყალბია და მის უკან რუსეთი დგას. ამ თემაზე „პრაიტიმს“ პრეზიდენტის ადმინისტრაციის უფროსი ანდრო ბარნოვი ესაუბრა:

– ერთი რამ ცალსახაა, ამ ორივე მოვლენის უკან დგანან ძალები, რომლებსაც სურთ, ჩამოგვაშორონ დასავლეთს, ჩამოგვაცილონ დასავლურ კურსს, დაგვკარგვინონ ჩვენი მეგობრები ამერიკასა და ევროპაში. ძალიან გამიჭირდება, კონკრეტულად ვინმეს ხელი დავადო, თუმცა გარკვეული დასკვნის საფუძველი ძალიან მალე შეიძლება ყველას ჰქონდეს.

– ზოგიერთმა ექსპერტმა ლიად დაასახელა რუსეთი. რამდენად შეიძლება ამ „მუქარის“ უკან რუსეთი იდგას?

– გამოირიცხვა შეუძლებელია. ამ დროისთვის გვაქვს ინფორმაცია, რომ ეს ვიდეო საქართველოდან არის ატვირთული. დამოუკიდებელმა ადამიანებმა კვლევები ჩაატარეს, რომლებიც კონკრეტული არგუმენტებით ირწმუნებიან, რომ საქართველოდან არის ეს ვიდეო ატვირთული. მე კარგად ვერკევი ტერორისტების ხელნერაში, ვნახე თუ არა ეს ვიდეო, მივხვდი, რომ ეს ნამდვილად არ არის იმ ტიპის ჩანაწერი, რომელსაც თალიბანი ავრცელებს ხოლმე. საერთოდ, გაგიჭირდებათ, მოძებნოთ ტერორისტული ორგანიზაცია, რომელიც ამ ტიპის ვიდეორგოლებს ამზადებს. განა იმიტომ, რომ ვერ ამზადებენ, არამედ იმიტომ, რომ მათ სხვანაირი ხელნერა აქვთ.

– რამდენადც მე მინახავს, ისინი თავად დგანან კამერის წინ და მიმართავენ ძირითადად საკუთარ ენაზე აკეთებენ...

– არ არის აუცილებელი, რომ საკუთარ ენაზე იყოს მიმართვა. თუმცა ბევრი კომპონენტია, რის გამოც ამ ვიდეოში არც ერთი ტერორისტული ორგანიზაციის ხელნერა არ მეცნო. ეს იყო ჩემი პირველი ეჭვის საფუძველი, რის გამოც მე გამოვედი და ვთქვი, რომ ეს იყო ფაბრიკაცია. ამის გარდა, არის სხვა ლოგიკაც: ძალიან უცნაურად არის განხორციელებული ქართველების მიმართ თავდასხმები. როგორც ჩანს, გარკვეულ ძალებს გაუჩნდათ იმედი, რომ ახლა მოვიდა დრო, როდესაც ამ ტიპის ზენოლების ინტენსივობის გაზრდით შეიძლება მოახერხონ ქვეყნის კურსის ცვლა. ეს არგუმენტია, რის გამოც ვვარაუდობ, რომ ეს არ არის თალიბანის გადაწყვეტილება. საერთოდ, მინდა იცოდეთ, რომ თალიბანი არ არის იმ ტიპის ორგანიზაცია, რომელიც სრულიად დამოუკიდებლად იღებს გადაწყვეტილებას. მის უკან დგანან სახელმწიფოები. ასე რომ, ბევრი მიზეზია, ვიჭვოთ, რომ ამ ქმედებების უკან დგას გარკვეული სახელმწიფოების ინტერესები.

– ბევრმა ეს შეტევა და ჯარისკაცების დაღუპვა დაუკავშირა პრეზიდენტის ბოლო ვიზიტს ავღანე-



**ანდრო ბარნოვი:**  
**„თუ კარგო პირები უფრო სწრაფი არიან კვლევაში, ვიდრე შინაგან საქმეთა სამინისტრო, ეს კალიან სამსუხაროა“**

თქო. ამაზე რას იტყვით?  
 – ეს არასერიოზულია. ამის არანაირი არგუმენტი არ არსებობს. ვერ ერთი, მანამდეც მომხდარა მსგავსი თავდასხმები და მიხეილ სააკაშვილი არ არის ერთადერთი პრეზიდენტი, რომელიც ავღანეთში ჩაიღეს.

– პრემიერ-მინისტრს თავის განცხადებაში ძალიან პრინციპული ტონი ჰქონდა, ივანიშვილმა განაცხადა, რომ საქართველო უკან არ დაიხვეს. ნიშნავს თუ არა ეს იმას, რომ ახალი ხელისუფლება მზად არის, ნებისმიერი სირთულისა და სიძნელის მიუხედავად, ნატოსკენ სვლა გააგრძელოს?

– მე მინდა მქონდეს ამის იმედი. დროგამოშვებით ვხედავ ხოლმე ამის ნიშნებს. თუმცა დროგამოშვებით ვხედავ ასევე ამის საპირისპიროს. ამ ხელისუფლების თანმიმდევრულობა ჩემთვის არ არის ცალსახა რაღაც. ნამდვილად არ მაქვს ამის შესახებ საბოლოო დასკვნა. კარგია, რომ ეს განცხადება პრემიერ-მინისტრმა გააკეთა. ის ამ ტონით რეალურად ეთანხმებოდა იმ განცხადებას, რომელიც პრეზიდენტმა მანამდე გააკეთა. თუმცა ჩვენ უნდა ვნახოთ, რამდენად თანმიმდევრული იქნებიან პრემიერი და მთავრობა. თქვენ იცით, რომ ძალიან ჭრელია კოალიცია და თვითონ პრემიერსაც ხშირად გაუკუთებია ურთიერთგამომრიცხავი განცხადებები.

– დამოუკიდებელი ექსპერტების საფუძველზე შეიძლება ითქვას, რომ ეს ვიდეო ატვირთულია საქართველოდან? რამდენადც ცნობილია, ოფიციალური კვლევაც მიმდინარეობს შინაგან საქმეთა სამინისტროში...

– დიახ, ერთ-ერთმა დეპუტატმა თქვა, რომ კვლევა დაიწყო. სამსუხაროდ, ხშირად მომისმენია ხელისუფლების მხრიდან, რომ მოკვლევა დაიწყო, მაგრამ შემდეგ არანაირი შედეგი არ ჩანს ხოლმე. ახლაც, თუ კერძო პირები უფრო სწრაფები არიან კვლევაში, ვიდრე შინაგან საქმეთა სამინისტრო, ეს ძალიან სამსუხაროა.

– რას შეიძლება დაუკავშირდეს დაგვიანება?

– არ ვიცი, ალბათ, ისინი უფრო საფუძვლიანად ცდილობენ ამის გამოკვლევას. ყოველ შემთხვევაში იმედია, მოვისმენთ ამის პასუხებსაც. მე რაც ვიცი, არის ის, რომ ფორუმზე ინტენსიური კვლევა მიმდინარეობს ამ საკითხზე, „ფეისბუქზე“ დაოსტეს კიდევ ვილატებმა რაღაც არგუმენტები.

– დაბოლოს, მინდა გკითხოთ, რამდენად აუცილებელია საქართველოსთვის, რომ გაგრძელდეს ISAF-ის პროგრამაში ქართველების მონაწილეობა?

– ჩვენთვის სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანია, ვიყოთ საერთაშორისო თანამეგობრობის აქტიური წევრი და თანამონაწილე ამ ტიპის ოპერაციებში. ეს არ არის ოპერაცია ვინმეს წინააღმდეგ. ეს ოპერაცია არ დაწყებული ავღანეთის წინააღმდეგ. პირიქით, ეს იყო ოპერაცია ტერორისტებისგან ავღანეთის გასათავისუფლებლად. მასში მონაწილეობდა მთელი საერთაშორისო თანამეგობრობა. ბუნებრივია, მაშინ საქართველოს ჰქონდა ძალიან კარგი შესაძლებლობა, რომ ამ მიმართულებით ჩვენი აქტიურობა გვეჩვენებინა. ჩვენთვის იზოლაცია დამოუკიდებლობის დაკარგვის ტოლფასია. მე არ ვლაპარაკობ, რომ ჯარი რეალურად იქ იქნება, ან იქ იქნება ის სულისკვეთება, რასაც ჰქვია მეგრძოლის სულისკვეთება და ასე შემდეგ. ეს არგუმენტები გავწიოთ გვერდზე. ძირითადი პოლიტიკური მიზეზები, რის გამოც ჩვენ ამ ოპერაციებში ვმონაწილეობთ, არის საერთაშორისო თანამეგობრობის აქტიურ წევრად ყოფნის სურვილი და იმის სრული შეგნება, რომ, თუ ჩვენ საზღვარგარეთ და რეგიონის გარეთ ძლიერი მეგობრები არ გვეყოლებიან, მაშინ რეგიონი ვერ ასცდება ქაოსს და ჩვენი დამოუკიდებლობა დიდი კითხვის ნიშნის ქვეშ დადგება.

**„საერთოდ, მინდა იცოდეთ, რომ თალიბანი არ არის იმ ტიპის ორგანიზაცია, რომელიც სრულიად დამოუკიდებლად იღებს გადაწყვეტილებას. მის უკან დგანან სახელმწიფოები“**

**EXCLUSIVE**



თბილისში ჯერ კიდევ ეგრეთწოდებული ავღანელი თალიბების მიერ გავრცელებული ვიდეოს ავთენტურობაზე მსჯელობდნენ, როდესაც ჰელმანდის პროვინციაში კამიკაძემ თავიცი აიფეთქა და 7 ქართველი ჯარისკაცის სიცოცხლეც შეინირა. ჯიჰადის მუქარის ავტორებსა და ჰელმანდის ტერაქტის უკან ქართველი ექსპერტების ნაწილი რუსულ კვალს ხედავს. გია ხუხაშვილის განცხადებით, არ არის გამორიცხული, ეს სწორედ რუსული სპეცსამსახურების გეგმის ნაწილი იყოს. ეჭვი ლოგიკურია, რადგან ვიდეოს გავრცელებამდე ზუსტად ორი დღით ადრე რუსეთის პრემიერმა, ვლადიმერ პუტინმა საკუთარი ქვეყნის ვალდებულებები მკაფიოდ და ლიად ჩამოაყალიბა: „რუსეთი იძულებული იქნება, მეზობელი ქვეყნების ნატო-ში განევირანების სურვილზე რეაგირება მოახდინოს“.

თავისუფლად შეიძლება ითქვას, რომ რუსეთის მიერ საქართველოში ანტიინატორი კამპანია უკვე დაწყებულია. ეს ყველაზე უკეთ სწორედ ქართველ პოლიტიკოსებს ესმით. საპარლამენტო უმრავლესობის წევრის, ირაკლი სესიაშვილის განცხადებით, მტრის მიზანი სწორედ უნდა გაანალიზდეს და გაიშფოროს, რომ ავღანეთში ტერორისტები თავს სწორედ იმისთვის იფეთქებენ, რომ ქართველებში შიში დაწერონ და გვაიძულონ, უარი ვთქვათ ნატოზე.

თავდაცვის კომიტეტის ხელმძღვანელის განცხადებით, საქართველოს გარკვეული ვალდებულებები აქვს. სესიაშვილის განცხადებით, 2014 წლიდან ავღანეთში მოღვაწე ჯარისკაცების რეჟიმი შეიცვალა და რისკებიც მნიშვნელოვნად შემცირდა... ამის პარალელურად რუსეთი მზადყოფნას გამოთქვამს საქართველოსთან დიპლომატიური ურთიერთობის აღსადგენად, თუმცა, თავის მხრივ, ერთ პირობას აყენებს: გაუქმდეს კანონი ოკუპირებული ტერიტორიების შესახებ. უმრავლესობაში არ გამორიცხავენ, რომ ამ საკითხზე საუბარი კარასინი-აბაშიძის შეხვედრაზე რეალურად არც მომხდარა და უკვე შეხვედრის შემდეგ მოთხოვნის გავრცელება, უბრალოდ, რუსეთის დიპლომატიური ხრიკია...

ირაკლი სესიაშვილი, პარლამენტის თავდაცვისა და უსაფრთხოების კომიტეტის ხელმძღვანელი:  
- ბრიფინგზე ისაუბრო იმაზე, რის განხილვაც არ მომხდარა შეხვედრაზე, ჩვეულებრივი დიპლომატიური ხრიკია და ძალიან აპრობირებული მეთოდია. ამას რუსები იყენებდნენ ჯერ კიდევ დიდი ხნის წინ. ფაქტია, რომ რუსეთი ეძებს საბაბს ჩაშალოს პოზიტივი. ცდილობს, ხელის შეშლას კონსტრუქციული დიალოგის წარმოებაში.  
- თუმცა მანამდე კეთდებოდა განცხადებები, რომ მთავარი ხელისშემშლელი ფაქტორი სააკაშვილი იყო და რომ რუსეთი სხვა ნებისმიერს დაელაპარაკებოდა, გარდა სააკაშვილისა...  
- ჩვენ სააკაშვილის ფაქტორი მოვსპობთ, ასევე, მოვხსენით ოლიმპიადის ფაქტორიც, რიტორიკაც შევცვალეთ. ჩვენი ოპონენტები ამბობენ, რომ ეს არის დათმობის პოლიტიკა. არ დავეთანხმები, სად არის აქ დათმობა? რამე დავთმეთ? მცოცავი ანექსია ადრეც იყო, უბრალოდ, ამას გვიმალავდნენ. მთავარი სწორი სტრატეგიაა, როგორც კი სწორი სტრატეგიით დავინყებთ მოქმედებას, რუსეთი იძულებული იქნება, ჩვენს სტრატეგიას გამოჰყვეს.  
- როგორია თქვენი სტრატეგია? ფაქტია, რომ ის არ არის მკვეთრი რეაქცია...  
- მკვეთრი რეაქცია არის ის, რაც ყველაზე მეტად სურს რუსეთს. ჩვენი მხრიდან მკვეთრი რეაქციის დაფიქსირება და პოზიტიური შედეგების დაინგრევა ერთი იქნება. აუცილებლად შევალთ ჩიხში. ჩვენ უნდა ვიყოთ შედეგზე ორიენტირებული, რას მოგვცემს ეს მკვეთრი რეაქცია?  
- თავადვე თქვით, რომ მოხსენით სააკაშვილის ფაქტორი, გადაწყდა

# „შეიქლება ოკუპაციის შესახებ კანონში რაღაც არაპრინციპული შეიცვალოს, ოღონდ რაღაც პრინციპულის სანაცვლოდ“



EXCLUSIVE

**ოლიმპიადის მონაწილეობის საკითხი, შეიცვალა რიტორიკა, რუსეთი ითხოვს და ითხოვს უფრო მეტს იმ იმედით, რომ თქვენ ისევ დათმობთ...**  
- ითხოვს და იღებს მერე? რა მიიღო საპასუხოდ რუსეთმა?  
- ჩვენ რა მივიღეთ?  
- ბაზარი გაგვეხსნა რუსეთში, გარდა ამისა, დასავლეთი ალფრთოვანებულია ჩვენი მიდგომით. გაისხენეთ კლინტონის, რასმუსენის, სარკოზის ვიზიტები. ყველა გვეუბნებოდა, რომ რუსეთთან უნდა აღგვედგინა ურთიერთობები. ჩვენ ვერ დავინყებდით დიალოგს, რადგან სააკაშვილი გამოდიოდა ერთ ტრიბუნაზე და ადასტურებდა დიალოგის დაწყების მზაობას და იმავე ტრიბუნასთან შეურაცხყოფას აყენებდა პუტინს.  
- როცა პრემიერმა განაცხადა, რომ აღარ მოელოდა რუსეთისგან ასეთ ნაბიჯებს, რა მოლოდინები არსებობდა, ზოგადად, მთავრობაში რუსეთის მხრიდან?  
- მოლოდინი და პოზიტივი იყო ბაზრის გახსნა, მომდევნო მოლოდინი არის, ჩემი აზრით, მოსახლეობისთვის თავისუფალი გადაადგილების საშუალების შექმნა.  
- კარასინის განცხადებით, რუსეთი მზად არის, საქართველოსთან აღადგინოს დიპლომატიური ურთიერთობები, როგორი მოსაზრებაა ამ საკითხზე მთავრობაში?  
- ამაზე ხელისუფლება ნავა მხოლოდ ერთი პირობით: რუსეთმა აღიარება უნდა ნაილოს უკან. ვერ დავინყებთ დიპლომატიურ ურთიერთობას ქვეყნასთან, რომელსაც ჩვენს ტერიტორიაზე სხვა საელჩო აქვს გახსნილი. ეს წარმოუდგენელია. კომპრომისების თემაა ესეც და ოკუპაციის შესახებ კანონის გადახედვაც. ასე რომ, შეიძლება ოკუპაციის შესახებ კანონში რაღაც არაპრინციპული შეიცვალოს, ოღონდ რაღაც პრინციპულის სანაცვლოდ. ასეთ შემთხვევაში რუსეთის მხრიდან ადეკვატური, შემხვედრი ნაბიჯი უნდა გადმოიდგას. მაგალითად, ისევე და ისევე აღიარების უკან წაღება.  
- ამას რუსეთი არ აპირებს, უკვე ვიცით.  
- აღიარების უკან წაღება უნდა მოხდეს, ადრე თუ გვიან.  
- რამდენად სწორი იყო თავდაცვის მინისტრის შეხვედრაში დარჩენა მაშინ, როცა საქართველოს სოფლებში მესაზღვრეების მიერ საოკუპაციო ზოლის გადმონევა მიმდინარეობდა... არ ფიქრობთ, რომ ალასანიას შეხვედრა უნდა შეენჯვია?  
- პირველ რიგში, უნდა ით-

ქვას, რომ სისტემა მუშაობდა გაუჩინებლად, მინისტრის ძირითადი ფუნქცია სწორედ ეს არის, რომ სისტემა მუდმივ მზადყოფნაში იყოს. ალასანია, რა თქმა უნდა, აკონტროლებდა სიტუაციას და მუდმივ კავშირზე იყო. მინისტრს ინფორმაციის საფუძველზე უნდა ანალიზის საშუალება, შესაბამისად, შეხვედრაში დარჩენის გადაწყვეტილება მან პირადად მიიღო, პრემიერთან შეთანხმებით, რა თქმა უნდა.  
- ანუ სწორი ნაბიჯი იყო შეხვედრის გაგრძელება?  
- ანალიზს აკეთებდა, სისტემა მუშაობდა, შესაბამისად, ირაკლი ალასანიამ ჩათვალა, რომ მისი იქ ყოფნა შეიძლება უფრო მნიშვნელოვანი ყოფილიყო.  
- ეთანხმებით პრემიერის მოსაზრებას უშიშროების საბჭოსა და მისი მდივნის მიმართ?  
- მე ზოგადად სკეპტიკურად ვუყურებ სააკაშვილისა და ბოკერიას ფუნქციას ქვეყანაში. არჩევნების შემდეგ მე პირადად მათ ფუნქციას ვერ ვხედავ საერთოდ.  
- რატომ?  
- რას აკეთებს სააკაშვილი?  
- ის პრეზიდენტია.  
- და რას აკეთებს?  
- საერთაშორისო შეხვედრებს მართავს...  
- ჩვენ არ ვიცით, რა ტიპის მოლაპარაკებებს აწარმოებს პრეზიდენტი, რადგან ეს ვიზიტები მთავრობასთან არ არის შეთანხმებული. იყო პერიოდი, როცა საერთოდ უფუნქციოდ იყო პრეზიდენტი და სწორედ ამის შემდეგ დაიწყო ეს ვიზიტები. ისიც ამ ვიზიტებს, რაც შემთხვევაში, პრობლემები მოაქვს და მეტი არაფერი. რაც შეეხება ბოკერიას, მე მას არ მივიჩნევ რაიმე ღირებულ ჩინოვნიკად. ბოკერია არის უშიშროების საბჭოს მდივანი, არის პირდაპირი გაგებით მდივანი, რომელიც პრეზიდენტის განკარგულებაშია გაცემულ სხდომას ორგანიზებას უწევს. ბოკერიას მიმართ კითხვები ჯერ კიდევ წინასწარ ჩვენოდ არსებობდა, როდესაც გამოამჟღავნა, რომ უშიშროების საბჭოდან იხარჯებოდა მილიონობით ლარი ლობისტური კომპანიებზე. ეს ლობისტური კომპანიები, თავის მხრივ, ლიად აფიქსირებდნენ მხარდაჭერას „ნაციონალური მოძრაობის“ მიმართ და „ქართულ ოცნებას“ რუსულ პროექტს უწოდებდნენ, თანაც აბსოლუტურად უსაფუძვლოდ. სწორედ ამიტომ მაქვს საფუძვლიანი ეჭვი, რომ უშიშროების საბჭოსთვის განკუთვნილი მილიონები იხარჯებოდა ვინაშე პოლიტიკური ინტერესებისთვის.

## ირაკლი სესიაშვილი: „ვერ დავინყებთ დიპლომატიურ ურთიერთობას ძველანასთან, რომელსაც ჩვენს ტერიტორიაზე სხვა საელჩო აქვს გახსნილი“



# გიორგი თავდგირიძე: „უმცირესობაც და უმრავლესობაც თანხმდებიან – საქართველოსთვის კალიან ენიშვნალოვანია ნატოს მისია. თუმცა არც ერთი არ აკეთებს არაფერს, რომ ამაში საზოგადოებაც დაარწმუნოს“

# EXCLUSIVE

**my View**  
ნათუნა  
მგალობლიძე

ექსპერტები ადასტურებენ, რომ თალიბების სახელით გავრცელებული ვიდეო ტერორისტების დამზადებული არ არის. სამხედრო ექსპერტ გიორგი თავდგირიძის განმარტებით, მსგავს ვიდეორგოლს ტექნოლოგიებში კარგად გათვითცნობიერებული ბავშვიც კი მოამზადებს. შესაბამისად, რეალური დამგეგმავი აბსოლუტურად სხვა არის, ის, ვინც ყველაზე მეტადაა დაინტერესებული, საქართველომ უარი თქვა ნატოზე...

თავდგირიძის განმარტებით, ამ ვითარებაში ძალიან მნიშვნელოვანია, საზოგადოებას ზუსტად და სწორად განემარტოს, რატომ უნდა მიიღოს საქართველომ ნატოს სამხედრო ოპერაციებში მონაწილეობა.

**გიორგი თავდგირიძე, სამხედრო ექსპერტი:**

– ახლა ნებისმიერი ინტერპრეტაცია იქნება სპეკულაცია. ჩვენ ჯერჯერობით არ ვიცით, ვინ შეუქმნა ეს ვიდეო, ან რატომ შეუქმნა. იყო ეს გაბოროტებული ადამიანი, თუ ადამიანების ჯგუფი, რომელსაც თავისი ინტერესები ამოძრავებდა. ამიტომ ყველაზე მიზანშეწონილად მიმაჩნია, რომ დაველოდოთ გამოძიებას და ზუსტად დავადგინოთ, რა მიზნით მოხდა ამ ვიდეოს ავტორთვა.

– **მიგაჩნიათ, რომ ეს ნამდვილად თალიბების მიერ არის გაკეთებული და გავრცელებული?**

– თავიდანვე ცხადად ჩანდა, რომ ეს არც იყო და არც ჰგავდა თალიბების ან რომელიმე ტერორისტული ორგანიზაციის მიერ დამზადებულ ვიდეოს და მასში არსებულ მესიჯებს. თუმცა საზოგადო-

ებაზე დიდი გავლენა მოახდინა და ეს პანიკა, რომელიც დღეს არსებობს საზოგადოებაში, რა თქმა უნდა, გამოწვეულია ქართული პოლიტიკური სპექტრის სისუსტით და ექსპერტების მიმართ ნდობის არარსებობით. ქართული საზოგადოება არ ენდობა არც პოლიტიკოსებს და არც ექსპერტებს, ამიტომ მათში ნებისმიერი მსგავსი ვიდეო პანიკას იწვევს და გაურკვეველობაში ვარდნა. სამწუხაროდ, ჩვენი პრობლემა არის არა ეს ვიდეო, არამედ ის, რომ სახელმწიფო არის ძალიან სუსტი რეაგირების მხრივ.

– **შეგიძლიათ, უფრო დეტალურად განმარტოთ, რით დასტურდება, რომ ეს ვიდეო არ არის თალიბების დამზადებული?**

– ის, რომ მსგავსი მუქარა სერიოზულად აღიქვას, უნდა მოხდეს კონკრეტული პიროვნების იდენტიფიცირება, ამ ვიდეოში არ მომხდარა არანაირი იდენტიფიცირება. მას, ვისაც ძალუძს განახორციელოს ჯიჰადი და ტერორისტული აქტი საქართველოს წინააღმდეგ, ისიც ძალუძს, რომ იდენტიფიცირება მოახდინოს და როგორც ნესი, ასეთ ვიდეოებზე მზადებას საკმაოდ დიდხანს ანდომებენ. ასეთი დაჯგუფების ლიდერი, როგორც ნესი, თავად ჩნდება და სწორედ ამით ცდილობს, დაარწმუნოს საკუთარი მოქმედების რეალობაში. დღეს კი მსგავსი კლიპების მომზადება ტექნოლოგიებში კარგად გათვითცნობიერებული ბავშვსაც კი შეუძლია. ვფიქრობ, საზოგადოებამ ბევრად უფრო სერიოზულად აღიქვას ეს მუქარა, ვიდრე ამ ვიდეოს უკან იგულისხმებოდა.

– **რამდენად ხედავთ ამ ვიდეოს უკან ნატოს სანაწილმდეგო მოქმედებებს და ელოდებით თუ არა, რომ მოსახლეობის მოთხოვნა – ავღანეთიდან ქართველი ჯარისკაცების გამოყვანა მასობრივი გახდება?**

– ადამიანთა ნებისმიერ ჯგუფს აქვს

უფლება, გამოხატოს თავისი ინტერესები, გამართოს საპროტესტო აქცია, ეს მათი უფლებაა და შეუძლიათ მოითხოვონ ქართველი ჯარისკაცების გამოყვანა, თუმცა მე ამ მოსაზრებას არ ვიზიარებ. მიმაჩნია, რომ საქართველოსთვის ძალიან მნიშვნელოვანია, მონაწილეობა მიიღოს ამ მისიაში. მით უმეტეს, რომ ეს გავრცელებული ვიდეო, ეს არის ზოგადად მშვიდობისკენ მიმართული ოპერაცია. საქართველო ვალდებულია, მონაწილეობა მიიღოს მსოფლიოს უსაფრთხოების საქმეში. რაც შეეხება უშუალოდ ვიდეოს, არ ვფიქრობ, რომ ეს კიდევ გაზრდის ნატოს მონაწილეობას ჯგუფს, რადგან მოსახლეობაში უკვე საკმაოდ დიდხანს ანდომებენ. ამის მთავარი მიზეზი, გარდა ობიექტური მიზეზებისა, არის ის, რომ პოლიტიკურ ელიტას არ შეუძლია, საზოგადოება დაარწმუნოს თავისი მოქმედების სისწორეში. პოლიტიკოსები არიან ცალკე, დაკავებულები არიან ძირითადად ურთიერთიმიზნობით და საზოგადოება არის ცალკე. საზოგადოება და ეგრეთწოდებული პოლიტიკური ელიტა ერთმანეთისგან გათიშულია.

– **ელოდებით, რომ საზოგადოებ-**

**„დღეს მსგავსი კლიპების მომზადება ტექნოლოგიები კარგად გათვითცნობიერებულ ბავშვსაც კი შეუძლია“**

მხოლოდ პირით არ უნდა იყოს დაკავებული და უნდა გაატაროს უსწრაფესი ზომები, რომ მისია გახდეს ბევრად უსაფრთხო. თუ დაკვირვებები, ბოლო სამი შემთხვევა, რომელსაც მსხვერპლი მოჰყვა, იყო უსაფრთხოების ზომების დარღვევით გამოწვეული. ეს კი პირდაპირ მიანიშნებს თავდაცვის სისტემის



„უწინარობაზე. როგორც ჩანს, სადავები გაუშვეს ხელიდან და შესაბამისად, ეს ვითარება არის გამოსასწორებელი. გარდა ამისა, მმართველმა ძალამ საზოგადოებას გარანტია უნდა მისცეს, რომ შემთხვევითობის გამო იქ ქართველები არ უნდა დაიღუპონ. ეს გარანტია, პირველ რიგში, პრემიერ-მინისტრისგან უნდა მოდიოდეს. ამ გარანტიას, ბუნებრივია, ქმედებებიც უნდა მოჰყვეს – თავდაცვის სისტემაში რეორგანიზაცია და ცვლილებები.“

– **თუმცა ავღანეთში მყოფი ქართველების უსაფრთხოებაზე ამერიკელებიც არიან პასუხისმგებლები...**

– ამერიკული მხარე პასუხისმგებელია მხოლოდ ოპერაციის დროს უსაფრთხოების ყველა ზომაზე. ბაზაზე ყოფნის დროს, ბუნებრივია, უსაფრთხოებაზე პასუხისმგებელია ის კონტინგენტი, რომელიც იქ არის განთავსებული. აქ საუბარია ქართული კონტინგენტის დისციპლინაზე. ფართომასშტაბიან შემთხვევებზე, რომელზეც პასუხისმგებელია თავისუფლად შეუძლია ქართულ მხარეს. თავად კონტინგენტის მომზადების ხარისხსა და დონეზე პასუხისმგებელი საქართველოს შესაბამისი უწყებებია.

– **თქვენ ამბობთ, რომ ამ შემთხვევაში მთავარი პასუხისმგებელი ირაკლი ალასანიია?**

– ირაკლი ალასანიას წინა ინციდენტის დროს უნდა დაესაჯა პასუხისმგებელი პირები. ასეთ შემთხვევაში მას შეეძლო საზოგადოებისთვის აეხსნა, რომ გაატარა ყველა ღონისძიება, რომელიც თავიდან აიცილებდა დაღუპვის ფაქტებს გაუფრთხილებლობის გამო. წინა ინციდენტს, როცა სამი ჯარისკაცი დაიღუპა და 27 ადამიანი დაიჭრა, არანაირი რეაქცია არ მოჰყოლია ქართული მხარისგან. არ დასჯილა არც შენაერთის მომზადებაზე პასუხისმგებელი პირი, აქედან გამომდინარე, ირაკლი ალასანიას პოლიტიკურ პასუხისმგებლობაზე საუბარი შეიძლება დაიწყოს. ეს არის პოლიტიკური ფიგურა, რომელიც პასუხს აგებს თავდაცვის სისტემაზე.

– **არის საფრთხე, რომ თუნდაც თბილისში მოჰყვეს გაგრძელება ამ მუქარას და მოხდეს რაიმე პროვოკაციები?**

– ნაკლებად სავარაუდოა, რომ საქართველოს გარეთ მყოფ რომელიმე ტერორისტულ ჯგუფს ჰქონდეს ქსელი საქართველოში და მათ შეეძლოს ტერაქტების განხორციელება. თუმცა ეს არ ნიშნავს იმას რომ შესაბამისმა უწყებებმა არ უნდა გააძლიერონ უსაფრთხოების ზომები, რადგან სხვა დაინტერესებულმა ჯგუფებმა შეიძლება ისარგებლონ ამ სიტუაციით და რაიმე პროვოკაცია მოახდინონ.

– **ვის გულისხმობთ?**

– საუბარი მაქვს არა თალიბებზე, რა თქმა უნდა, არამედ სხვა დაინტერესებულ ჯგუფებზე. სწორედ ამიტომ არის საჭირო უსაფრთხოების ზომების გატარება.

**„თუ დააკვირდებით, ბოლო სამი უამთხვევს, რომელსაც მსხვერპლი მიჰყვა, უსაფრთხოების ზომების დარღვევით იყო გამოწვეული“**

# რა ინტერესები ჰქონდათ გადახრის მოადგილეს და როგორ ჩაან...

## „პროკურატურამ ახლაც შემოიღვა, რომ გამიფორმებინ საპროცესო შეთანხმებას ფულის გადახდის გარეშე, მებრამ პრაქტიკაში უნდა ვაღიარო. რა თქმა უნდა, ამას არ გავაკეთებ“



მარიამ ნადირაძე

როცა ურემი გადაბრუნდა და გზა გამიჩნდა, ანუ ხელისუფლების ცვლის შემდეგ, სააკაშვილის მმართველობის 9-წლიან პერიოდზე ჩვენმა მკითხველმა უამრავი ისტორია ნაიკითხა და მოისმინა. ბევრი, ალბათ, ისეთიც იყო, ყველაზე კომპარულ ფილმებშიც რომ არ უნახავთ, მაგრამ თემას, რომელსაც ქვემოთ შემოთავაზებულ ინტერვიუში გაგომიფრავთ, ჯერ არავინ შეხებია.

საქმე გადახდილების ბიზნესს შეეხება და იმ საქმეს, თუ როგორ ჩვენს ცვლა ხელისუფლება კერძო პირებს და ფირმებს ამ ბიზნესში, როგორ აანკვეს ეს სისტემა დავით კეზერაშვილმა და დავით ქარსელაძემ? როგორ გაუსწორდნენ კონკურენტებს და როგორ ჩაანაცვლა მოგვიანებით კეზერაშვილი ვერო მერაბიშვილმა?

ამ ყველაფერს კი ერთი კონკრეტული ფირმის, „ქარაენისა“ და მისი მფლობელის, გენრიხ აროშვილის მაგალითზე ვაძიებთ:

გენრიხ აროშვილი:

„ვარდების რევოლუციამდე“ ყველაფერი არეულ-დარეული იყო. მით უმეტეს, იმ მიმართულებით, რაზეც მე და ჩემი მეგობრები ვმუშაობდით. ეს იყო აზერბაიჯანი-საქართველოს მიმართულება. მაშინ იქიდან ყველაწარაღად გადმოდიოდა ტვირთი – ურემებით, ველოსიპედებით, ცხენებით, ვირებით... ყველაზე საუკეთესო შემთხვევაში – ავტობუსებით.

– რა ტიპის ტვირთი გადმოგქონდათ?

– შერეული, ანუ საუბარი მიქცე ენ. „კარგო“ გადახდილებზე. რევოლუციის შემდეგ, როცა საფინანსო პოლიცია შეიქმნა, დაუკავშირდით მის ხელმძღვანელობას, რადგან გვექონდა ინფორმაცია, რომ ამ საქმიანობის ერთგვარი დალაგებით სწორედ ეს უწყება იყო დაკავებული. მათი მოთხოვნით, ამ ყველაფერს ცივილიზებული ფორმა უნდა მისცემოდა. ანუ, საბაჟო რეჟიმში უნდა ჩამდგარიყო ტრალიერი აზერბაიჯანის ტერიტორიაზე, შემდეგ საქართველოში უნდა განბაჟებულიყო. სწორედ ამ განბაჟებაზე შევარჩევთ თქვენს ყურადღებას. როდესაც ჩვენ აუფსხვებით ფინანსურ პოლიციას, რომ მთელ მსოფლიოში მიღებული პრაქტიკით განბაჟება ხდება ინვოისის საფუძველზე, ამაზე მივიღეთ სასტიკი უარი, – ჩვენ არ ვენდობით ინვოისებს, ვინაიდან ის ნებისმიერი სახით ნებისმიერ ქვეყანაში შეიძლება დაიბეჭდოს. ნარმოგიდგენიათ უზარმაზარი ტრალიერი, ანუ 25 ტონა ტვირთი ეკუთვნოდეს ერთ კომპანიას? ასეთი რამ ძალიან იშვიათად ხდება. ჩვენ ვუხსნიდით, რომ ჩვენი პრეროგატივა ლოკალურია, გადახდივა და საბოკეთრო მომსახურება იყო და არა ვაჭრობა.

– გადახდილებაზე შეკვეთებს კონკრეტული კომპანიებისგან იღებდით?

– არა, კერძო პირებისგან აზერბაიჯანში, რომლებიც იყვნენ დაკავებული ვაჭრობით ლილოს ბაზრობაზე და სადახლოზე. ჩვენ ფინანსურ პოლიციას შევთავაზეთ, რომ შეგვეძლო, დაგვერწმუნებინა ჩვენი კლიენტები, ინდემნარმებდად დარეგისტრირებულიყვნენ და ინვოისები მათ სახელზე გამოიწერებოდა. მაინც უარზე იყვნენ. ფინანსური პოლიციიდან ვიღებდით სიტყვიერ ბრძანებებს, რომელსაც არავითარი კავშირი არ ჰქონია საბაჟო კოდექსთან.

– ინვოისები რით ჩაანაცვლეს?

– მოიგონეს კუბაჟობით განბაჟება. ანუ იზომებოდა ტვირთის მოცულობა და კუბზე გარკვეული თანხა იყო გადასახდელი. ეს იყო აბსოლუტური სისულელე. სხვადასხვა ქვეყნიდან სხვადასხვა ტვირთი მოდის. ყველას ერთნაირი ღირებულება არ აქვს. ჩინელები, მაგალითად, უზარმაზარ ფუთებს ისე პრესავენ, ისეთ ვაკუუმს ქმნიან, ერთი პატარა ფუთა რომ გაიშალოს, სპორტის სასახლე არ ეყოფა. მერე მოიგონეს დამოუკიდებელი ექსპერტის ცნება. საერთოდ, გაუგებარი იყო, რად უნდოდა ექსპერტიზა ტვირთს. ეს მესმის, როდესაც არსებობს ოპერატიული ინფორმაცია პრობლემატური ტვირთის შესახებ, მაგრამ ესენი ტრალიერის ყოველ ჩამოყვანაზე, მლიდნენ ტვირთს და ერთი ტრალიერის განბაჟებას სჭირდებოდა კვირები. ამან თვითონ ვაჭრების დიდი უკმაყოფილება გამოიწვია, რადგან ბაზრობებზე დახლები ცარიელი რჩებოდა. ბოლოს და ბოლოს, ფინანსურ პოლიციაში მიხვდნენ, ასე შორს რომ ვერ წავიდოდნენ, იხვინებოდა უარს აცხადებდნენ, მაგრამ მოითხოვეს მისი შესწავლა ხელნაწერი სია, ანუ როცა ტვირთს ჩაიბარებ, უნდა აღწერო და ეს სია უნდა გამოატანო ტრალიერს. ეს მუშაობას გაუადვილებდა ექსპერტებს, ტვირთის ერთ ნაწილს შეამოწმებდნენ, ნაწილს კი ამ სიის მიხედვით გაატარებდნენ. დუბლიკატს მე ვიტყვებდი აზერბაიჯანში. შემდეგ ექსპერტები ამ სიას აძლევდნენ დეკლარაციის სახეს და ტვირთი უკვე განბაჟებულია ითვლებოდა.

– ეს ექსპერტები საკანონმდებლო საფუძველზე შემოყვანეს?



გენრიხ აროშვილი

– არა. ეს იყო შპს, რომელიც იყო ჯერ „ლილო 1“-ში, შემდეგ კი – კობა ბუქაურის „ოპიზაში“. ისე, ამ ტერმინალებს თუ შეგიძლიათ დაინახოთ. მათაც ისე ექცეოდნენ, როგორც გადახდილებზე. ვთქვით, განიდა ახალი ტერმინალი, რომელიც ხელისუფლების ინტერესი იყო. თუნდაც ვთქვათ, „ოპიზის“ მაგალითზე. „ლილო 1“-ში კი არ მიდიოდნენ და სახეცვლებს კი არ აწესებდნენ, ჩვენ გადახდილებზე, გვეთხოვენ ფინანსურ პოლიციაში, რომ ტვირთი მაინც დაგვამოცინო „ოპიზაში“ შეგვეყვანა, ნინალოდმდე შემთხვევაში, რაც მოგვივიდოდა, საკუთარი თავისთვის დაგვებრალებინა. ასე გააკოტრეს და დააქციეს „ლილო 1“, რომელიც ნლეების განმავლობაში ემსახურებოდა გადახდილებს. ერთი სიტყვით, ერთხელ ჩემმა მეგობრებმა შემატყობინეს, რომ ტრალიერი რუსთავის გზატკეცილზე დააკავა ფინანსურმა პოლიციამ ალურიცხავი რამდენიმე სატელეფონური ანტენის გამო. არადა ღუბლიკატში ჩავიხედე და იქ ეს ანტენები აღრიცხული იყო. ვერ გეტყვით, ექსპერტებს გამორჩათ თუ არა მათი გატარება, მაგრამ ფაქტია, მათთვის არავის არაფერი უკითხავს. ეს იყო მიზანმიმართული აქტი ჩვენი კომპანიის მიმართ, რომელმაც თავის დროზე მაძლობა მიიღო პირადად კეზერაშვილისგან, რომ აზერბაიჯანიდან გადახდილებს მივეყვით.

ცივილიზებული სახე. ამისთვის აზერბაიჯანში დიდი ომებიც გადავიტანეთ, თუნდაც ავტობუსის მძღოლებთან, რადგანაც ამით მათ წაერთვათ სერიოზული შემოსავალი. ერთი სიტყვით, მიხვდით, რაც ხდებოდა ჩვენს თავს: ვილაცამ მიგვიშვა ამ ყაბრზე, ვირევივით გვაშეშავა, სიტუაციები დაგვალაგებინა, მერე გაეხსნა მადა და მოხილდა ამ ჩვენი ბიზნესის ხელში ჩაგდება, რაც, ფაქტობრივად, გამოუვიდა კიდეც. საქმე გადაეცა პროკურატურას. იქიდან კი გამოგვიგზავნეს ანგარიშის ნომერი და მოგვინა მასზე 80 ათასის ჩარიცხვა. იმ პერიოდში ტერმინალებზე მორიგეობდა ფინანსური პოლიციის ჯგუფები.

– ეს იყო ფინანსური პოლიციის კომპეტენცია?

– აბსოლუტურად არა. ეს საბაჟოს კომპეტენცია იყო, მაგრამ საბაჟო დეპარტამენტი ბოლომდე იყო ნომინალური, არაფრის მატნის სტრუქტურა. მებაჟები კანკალდნენ, როცა ფინანსური პოლიციის ნარმომადგენლები მოდიოდნენ. ამ ინციდენტის შემდეგ გავაფრთხილეს, რომ თავი უნდა დაგვეხებინა ამ ბიზნესისთვის. რატომ? – ამას არავინ გისწიდა. თან გაფრთხილება საუკეთესო ვარიანტი იყო, რადგან ვიცი გადახდილები, რომლებსაც პირდაპირ დაუპატიურეს ტვირთი და წლები განმავლობაში ვერაფერს გახდნენ. გარკვეული პერიოდის შემდეგ დაინახეთ, რომ გადახდილები აზერბაიჯანიდან ისევ ხორციელდებოდა. მაგრამ მუშაობდნენ უკვე მათი ფორმები. თან იცით, რა საქმეა იყო? კვირამი ერთხელ იცვლებოდა ეს ფორმები და ამით იქმნებოდა კონკურენტის ილუზია. სინამდვილეში, ყველას უკან კეზერაშვილი და ქარსელაძე იდგა. ამ ყველაფერში მათი კომერციული ინტერესი იყო.

– ამ განცხადების დამადასტურებელი მტკიცებულება გაქვთ?

– კი, მაგრამ ამ ეტაპზე მამატით, რადგან გამოძიების ინტერესებიდან გამომდინარე, ამაზე მეტს ვერ დავაკოტრებ. ერთი სიტყვით, ჩვენც დავინყვეთ ტექნიკური მოქმედება. დახმარება ვიხოვეთ ჩვენს ერთ მეგობარს, რომელიც არასდროს ყოფილა შეხებში ამ ბიზნესთან. ფაქტობრივად, მის სახელს ამოვეფარეთ და დავინყვეთ მოძრაობა. თუმცა, შევამცირეთ ტვირთის ოდენობა, ვინმეს თვალში რომ არ მოეჩვენებოდა. თორემ ჩვენი პოტენციური ბაზრის ასევე პროცენტის ნაწილებზე შეგვეძლო. ინვორმაციაში მაინც გაფრთხიდა და შევიტყველო, რომ უკვე ჩვენზე დარტყმას აპირებდნენ. ამიტომ 2007 წლის დასაწყისში ჩვენ საბოლოოდ შევეყვითეთ საქმიანობა. თუმცა 2006-ში რამდენიმე თვის განმავლობაში მცირე პარტიებით შემოტანა მაინც მოვახერხეთ. თუ საბაჟო სერვერში ჩაიხედავთ, ნახავთ ამ პერიოდისთვის ინდემნარმე რამაზე ფსუტურს, რომელიც ჩვენი წარმოადგენდით, რამდენი აქვს ბიუჯეტი შეტანილი და რამდენი – დანარჩენებს. თუმცა, ისევ მოგასწენებ, რომ ამ დანარჩენების უკან იდგნენ კეზერაშვილი და ქარსელაძე, რომლებსაც ამ ბიზნესში საკუთარი მეგობრები ჰყავდათ დასაქმებული. ჩვენ ერთ ტრალიერზე შეგვექონდა 60 ათასიდან 110 ათასამდე, დანარჩენებს კი შეჰქონდათ მაქსიმუმ 10 ათასი ლარი. ეს იმ დროს, როდესაც ჩვენი ტრალიერები გადიოდნენ ექსპერტიზებს და განბაჟებას სჭირდებოდა გარკვეული დრო, მათი ტრალიერები კი გადადიოდნენ შეფერხებების გარეშე, თან იყო ერთი ასეთი დანაშაულგებრივი საქმე.

**„ეს იყო მესიჯი პირადად ნამთვის, რომ გადახდილის ბიზნესი პატრონს იცვლიდა. ის უკვე საფინანსო პოლიციის პრეროგატივა აღარ იყო და შეინახა საქმეთა სამინისტროს დაინტერესდა ამ ბიზნესით“**

# დვებუი დავითი კეზერაშვილსა და ნაცვლა ის ვანო მერაბიშვილმა?

ავ: ფინანსური პოლიცია მოითხოვდა, რომ ტვირთი შემოეჭანა ინდონეზიაში. არადა, ჩვენ არ ვიყავით იმპორტიორები, ჩვენ ვიყავით გადაზიდვები. როგორც ჩანს, ამ საქმით ისინი ადვილად ახერხებდნენ მანიპულირებას. როდესაც ამ საქმიანობით ვიყავი დაკავებული, ბუნებრივია, საჭირო იყო ბუღალტერი. ჩემს ერთ მეგობარს ვთხოვე ბუღალტრის აყვანა. საბაჟო დეკლარაციას ვაძლევდი ჩემს მეგობარს, მას კი ბუღალტერთან მიჰქონდა. ასე ხდებოდა, სანამ საბოლოოდ გაეჩერებოდა. ამ დროისთვის მოლაპარაკებები მქონდა აზერბაიჯანში ჩემს პარტნიორებთან, რომლებიც მზად იყვნენ, შეექმნათ თავისუფალი ეკონომიკური ზონა, სადაც იფუნქციონირებდა ბაზრობა, ანუშეგებოდა რამდენიმე ფაბრიკა და ამისთვის განახორციელებდნენ ინვესტიციებს. თუმცა ისინი ითხოვდნენ შეხვედრას და დასტურს უფულოდ დავით კეზერაშვილისგან. ჩემმა მეგობრებმა, ისე, რომ მე არ გამოეჩინებინათ, მოახერხეს კეზერაშვილის დაინტერესება ამ თემით. დაკონკრეტდა შეხვედრის დროც. როდესაც ამის შესახებ ინფორმაცია ჩვენი ბაქოში იმ ხალხთან, მათ მითხრეს, რომ მათთან მისული იყო ჯგუფი, ისინი თავს კეზერაშვილის მეგობრებად ასალებდნენ. უფრო მეტიც, ერთი ამბობდა, რომ მძა იყო კეზერაშვილის (არადა კეზერაშვილის ძმა არ ჰყავს). ამ ჯგუფმა ადგილობრივი გაყვანილი პირი ნაიყვანა კეზერაშვილთან და ამ ნუთუბში მის კაბინეტში მიდის მოლაპარაკება. ერთი სიტყვით, ეს მოლაპარაკება რეალურად შედგა და გადაწყდა, რომ ამ თემაზე მხოლოდ ერთმა ჯგუფმა, ანუ იმ ხალხმა უნდა იმუშაოს, ვის უკანაც კეზერაშვილი იდგა. ერთი სიტყვით, აქ დამთავრდა ჩემი ბიზნესი... მოგვიანებით, ირაკლი ოქრუაშვილის ცნობილი განცხადების შემდეგ გავითიანებული ოპოზიციის შექმნის თაობაზე, პირველივე დღიდან ვიყავი მათთან. მე და ჩემი მეგობრები ჩაფუძევით სათავეში მობილურ ჯგუფებს. ჩემი მოვალეობა იყო უსაფრთხოება. როდესაც ოპოზიციის ანგარიშს დასველეს, ჩვენ ვსაზღვრავდით, როგორ უნდა გავეყო კოლონას და ა.შ. ეს ის დროა, როდესაც ჩამორჩენილ მანქანას ვერევი პოლიციამ მითარქმედდნენ. ამის გარდა, ჩვენი ფუნქცია იყო გაყალბების წინააღმდეგ ბრძოლა, რაც ჩვენ 2008 წელს საპრეზიდენტო არჩევნების დროს თბილისში გამოვიყენეთ. აქ სააკაშვილმა არჩევნები წაგო. მაშინ მე ოპოზიციის მამბიდელ ლიდერებთან შეხვედრა საუბარი და გამოვთქვი ჩემი აზრი, რომ, თუ ვერ შევინარჩუნებდით ამ გამარჯვებას, ძალიან ცუდ დღეში ჩავგვადებდნენ. ასეც მოხდა: მ ივისს თამარაშვილის ქუჩიდან პავლოვის მიმართულებით ჩემს მანქანას ათმა მანქანამ დაარტყა ალყა. ეს ის დროა, როდესაც ოპოზიციონერებს გზაზე ხდებოდა და ფიზიკურად უსწორდებოდა. მეც ისინი მეგონენ, რადგან სამოქალაქო ფორმაში იყვნენ. მანქანა უკან დავხიე და სისწრაფით დავბარე. დავეჯახე იმ ავტომობილს, სადაც ურეკლე კოდუას მოადგილე, ნოე ჩიკილაძე მჯდარა. სწორედ ის ხელმძღვანელობდა ჩემი დაკავების ოპერაციას. მათ ჩამოლენეს მანქანის შუშები, მანქანაში შემომიყარდნენ, გადამაწვიეს და ამ მომენტში ვიგრძენი, რომ ვილაცა რაღაცას მიღებდა ჯიბეში. ის ვილაცა იყო სოფ-ის პირველი სამსახურის უფროსი კახა მირუაშვილი, ის რაღაცა კი - „სუბოტექსი“. ის თვითონ მეუბნებოდა სახელსა და გვარს, კარგად დამიმახსოვრეო...

## „კვირაში ერთხელ იცვლებოდა ეს ფირმა და ახით იქმნებოდა კონკურენტის ილუზია. სინამდვილეში ყველას უკან კეზერაშვილი და ქარსელაქე იღბნენ. ამ ყველაფერში მათი კომპეტენციის ინტერესი იყო“



„შთამბეჭდავი“ საუბრის სტილი ნამდვილად ჰქონდა. ოთახში კიდევ ჩემთვის უცნობი პირი დარჩა. კოლუმბთან კი ასეთი საუბარი გაიმართა: მკითხა, ვისგან ყიდულობ ნაშალოს. არასდროს მიყვინდა და საერთოდ, პირველად ვხედე ამ პრეპარატს-მეთქი. აბა, შენთან საიდან აღმოჩნდა, იმით ჩაგადგეს? მათკენ გაიშვირა ხელი, ვინც მე დამიჭირა. დავუთანხმე, რას ფიქრობ, რატომ ჩაგიდგეს? ვუპასუხე, რომ ამას ოპოზიციის ვუკავშირებდი. რა არის, იცი, ოპოზიციო?.. და სწორედ აქ „დაიმშვენა“ განსაკუთრებით ენა... ეზობი, სადაც ცხოვრობ, სამი ბარგივანა, არ იცნობ? ეს თუ იცი, მე რას მიჭერთ-მეთქი? იმ პერიოდისთვის მე აღარაფერი აღარ მქონდა და ვცხოვრობდით ჩემს დასთან, რომელიც იყო ონკოლოგიური ავადმყოფი. ქიმიის პროფესორი იყო და სკოლაში მუშაობდა მასწავლებლად. იმ სკოლის დირექტორი იყო მამუკა გუგუშვილი, მეტსახელად გუგუშვილი. მოგვიანებით საკრებულოს დეპუტატი გახდა. საინფორმაციო სისტემების „სადელნიკი“ იყო. როცა ციხიდან გამოვედი, ნ თვის შემდეგ, ჩემი და, იმის გამო, რომ ოპოზიციამ ვიყავი, სამსახურიდან მოხსნეს. ის გასულ წელს გარდაიცვალა. ძალიან მტკივნეულად მაქვს ეს ამბავი გულში ჩარჩენილი. 180 ლარს იღებდა ხელფასს, მაგრამ სკოლაში სიარული მისთვის ერთგვარი რეაბილიტაცია იყო... ერთი სიტყვით, კოლუმბ ჩათვალა, რომ არ ვაპირებდი თანამშრომლობას, ადგა, ჩაიხსოვრო „ვერტუს“ ტელეფონი, „შეკლერ კოხები“ გაისმოდა, რემბოს „ვიდზე“ დადგა და თქვა: „ესტრეტიმისა ლეტ ჩერეხ დესიტ“. მე ვე იმ ჩემთვის უცნობ კაცს ვახედა: „დესიტ, ხო?“, იმან უპასუხა: „დესიტ, ადინადაცა“. ზუსტად იმ დროს დაიჭირეს ჩემი მეგობარიც, ვისთან ერთადაც იმ მობილურ ჯგუფებში ვიყავი. მისი გაფრთხილება ჩემმა ოჯახმა მოასწრო. მის დაჭერას ესწრება და თორთლადე, ადვოკატი, სახალხო დამცველის მოადგილე, 5-ნ ოჯახის წევრი. ამ ხალხის თანდასწრებით პირველივე პიჯაკში ჩაყვეს ხელი, თითქოს ჯიბიდან მასაც „სუბოტექსი“ ამოულქს. წარმოი-

დგინეთ, გაფრთხილებულ კაცზეა ლაპარაკი. სულაც ფაქტი რომ ჰქონოდა, ხალხი მოიყვანა და ფაქტს ვერ მოითმობდა? ერთი სიტყვით, ნ თვის შემდეგ ჩემი მეგობრების დახმარებით პოლიტიკური გადაწყვეტილება იქნა მიღებული, რომ მე და ჩემი მეგობარი გამოვეთქვი.

– **სამართლებრივად რა საფუძველი დელო თქვენს განთავისუფლებას?**

– რა თქმა უნდა, სასოკველი გარიცვბა. თანხა იყო ნომინალური, 2000 ლარი

ბიზნესი და ძალიან ნუხხარ მის დაკარგვას. ჩამოშორდი ოპოზიციას, დაიხეცე ისე შენი ბიზნესი და ძირითადი გუნდი შენი მეგობრების, რომლებიც გაყავს ამ მობილურ ჯგუფებში, ჩართე ამ საქმეში.

– **ვინ გითვლიდა ამას?**

– დათა ახალაია. 2010 წელს, ცხაკაია იყო უკვე შემოსავლების სამსახურის უფროსი, რომელმაც ტელევიზიით გამოაცხადა, რომ ტვირთების გადაზიდვის თემას სჭირდება დალაგება და ევროპულ სტანდარტებზე გადაწყობა. რა თქმა უნდა, ეს ჩემი სუსტი ნერტილი იყო და მე და ჩემი მეგობრები მივედით. დავეიწყეთ მუშაობა, მაგრამ წინააღმდეგობას შეგხვდით კეზერაშვილის ანკობილ სისტემასთან, მაგრამ ამჯერად საქართველოში კი არა, უკვე აზერბაიჯანში. ანუ, იქ იყო კონკრეტული პიროვნება, რომელმაც კეზერაშვილი და დღემდე არ უშვებს სადავეებს ხელიდან. ის არის აზერბაიჯანელი, აზერბაიჯანის მოქალაქე.

– **რამ გამოიხატა ეს წინააღმდეგობა?**

– როდესაც იქ მოვითხოვეთ, საბაჟო ტერმინალში ჩაყენებისთანა ტრიალური, გაიკვირვეს, როგორ, იმ კაცთან არ ხართ მოლაპარაკებულო? ჩვენ ვთავაზობდით ყველა ოფიციალური და არაოფიციალური გადასახადის გადახდას (სეთი რამ იქ ძალიან მიღებული ფორმა). სასტიკი უარი გვითხრეს. უკვე მზად ვიყავი, დამეშალა ტრიალური და ტვირთი დამერიგებინა პატრონებისთვის, როცა ჩემი მეგობარი მირეკავს თბილისიდან და მატყობინებს, რომ არსებობს გზა საბაჟო რეჟიმში ჩაყენების გარეშე საქართველოში ტვირთის შეტანის. აღმოჩნდა, რომ შინაგან საქმეთა სამინისტრომ შექმნა საფულევეგრო სამსახური. უსაბუთო ტვირთის შემთხვევაში არსებობდა ვალდებულება, რომ სწორედ ამ სამსახურისთვის ჩაგებარებინა ტვირთი, შსს გააქცილდა ამ ტვირთს ტერმინალში, სადაც განბაჟების პროცედურები ჩატარდებოდა. მართალია, არც ისე იაფი იყო ეს საფულევეგრო მომსახურება, მაგრამ გვილირდა. რაც მთავარია, ეს იყო მესიჯი პირადად

„მიხვდით, რაც ხდება ჩვენ თავს: ვილაცამ მიბვიშვა ამ ყაშირზე, ვირაზიში ვაგაშუაპა, სიტუაციები დაგვალაგებინა, მერა ბაეხსნა მადა და მოინდომა ამ ჩვენი ბიზნესის ხელში ჩაგდება, რაც, ფაქტობრივად, გამოუვიდა კიდეც“

– **როდენობით იყო „სუბოტექსი“?**

– თავიდან, ეტყობა, მცირე ოდენობა იყო. ვილაცამ დაურეკა ჩიკილაძეს, იმან მირუაშვილს მისცა რაღაც დავალება და ჩემს მანქანაში, უკანა სავარძელში „აღმოჩნდა“ კიდევ სხვა ოდენობა. არადა, როგორც ვიცი, მომხმარებლებს „ფაქტი“ ახლოს აქვთ ხოლმე ხელთან, რომ საფრთხის შემთხვევაში უცებ მოიშორონ. ამის გარდა, წინააღმდეგობის მუხლითაც ნამიყენეს ბრალი, მანქანის დაჯახების გამო. ერთი სიტყვით, ნამიყვანეს სოფ-ში. შემიყვანეს კაბინეტში. ცოტა ხანში აფაქურდნენ, დირექტორი მოდისო. აღმოჩნდა, რომ კოდუა ყოფილა დირექტორი, რომელიც, რბილად რომ ვთქვა, მესტად არანორმატიული ლექსიკონით გამოირჩეოდა. მართალია, ეს ლექსიკონი ჩემი მისამართით არ გამოუყენებია, მაგრამ

ჩემთვის, რომ გადაზიდვის ბიზნესი პატრონს იცვლიდა. ის უკვე საფინანსო პოლიციის პრეროგატივა აღარ იყო და შინაგან საქმეთა სამინისტრო დაინტერესდა ამ ბიზნესით. მივხვდი, რომ, თუ ამ გზას ავირჩევდი, ვერაფერ შემეხებოდა. ვანო მერაბიშვილის წინააღმდეგ ნაცვლა ცოტა ძნელი იყო 2010 წელს. თანაც, ტელევიზორში ვხედავ, რომ სისტემატურად იჭერენ გადაზიდვებს, იმპორტიორებს, ბროკერებს. ყველას ვიცნობდი და ვიცოდი, ვის უკან ვინ იდგა. მივხვდი, რომ იჭერდნენ ქარსელაძის ჯგუფებს. ყველაფერი უკვე გასაგები იყო: ამ ბიზნესში ქარსელაძისა და კეზერაშვილის პერიოდი დამთავრდა და დაიწყო ახალი ეპოქა – ვანო მერაბიშვილის. ერთ დღესაც, როდესაც ჩემი დის სახლში ვბრუნდებოდი, ვილაცამ სახელით მომმართა. მიგბრუნდი. მომცვიდნენ და გამაკავეს. მიმიყვანეს საფინანსო პოლიციაში. იქ მთლიანად შეცვლილი იყო შემადგენლობა. შევედი თუ არა, ყვიროლით მითხრეს, – თქვენ გინდათ, ბიჭო, ხელსუფლებაში მოსვლა? გავიკვირე, – სად ვარ, სადმე პოლიტიკურ სტრუქტურაში ვარ-მეთქი? დამისცეს კითხვები, რაზეც ვპასუხობდი. შემასვეტიანეს და მითხრეს, ამ პასუხებით ჩვენს ინტელექტს შეურაცხყოფო, – ზუსტად იმ სიტყვებით, „ნათლიაძე“ მაიკლი რომ ეუბნება თავის ძმას, ფრედის.

– **ანუ, მაფიოზური ტერმინოლოგია კარგად ჰქონდათ ათვისებული?**

– რასაკვირველია. მერე მირჩიეს, ან ნორმალურად გვიპასუხე, ან საერთოდ არაო. მე დუმლილი უფლებადამოვიყენე.

– **ამჯერად რას გედავებოდნენ?**

– ამჯერად საქმე 2006-2007 წლებში ჩემს საქმიანობას შეეხებოდა, რომლის შესახებ უკვე ვამბობდი. ბუღალტერი ნერდა, რომ იქმნი მეგობრის დაგალებით, რომლებიც ეს ბუღალტერი ჩემთან მოიყვანა, აყალბებდა ზედნაღებებს და მე ამის კურსში ვიყავი. ამის საფუძველზე დამიჭირეს. თურმე თავს ვარდებიდა გადასახადებს, როცა უკვე მოგასწავნი, რამდენი შეგკოხნა ბიუჯეტში. და თურმე ბიუჯეტი 2 მილიონ 800 ათასი ლარით ვაზარალე. ამ დროისთვის ის თანხა 4 მილიონამდეა ასული. გადამიყვანეს გლდანის ციხეში, სადაც 3 თვე ვიყავი. მაგრამ ეს 3 თვე წინა ნ თვესთან შედარებით იყო სრული ჯოჯოხეთი. გირათი გამოვლამდე უკვირთ ადრე, ოლე ფაცაცის ხელმძღვანელობით, რომელიც გლდანის ციხეში რეჟიმის უფროსი იყო, ისე მცემეს, რომ ამას უკვე ცემა აღარ ერქვა. ციხეში მამაც კი ვაგარდა, რომ მომკლეს და მეც საკუთარი თავი მკვდარი მეგობრა. ფაცაცია ამჟამად პატიმარია.

– **რა გახდა ცემის მიზეზი?**

– ამისთვის მათ მიზეზი არ სჭირდებათ და თუ მინც... სრულიად ადვილად მოიფიქრებდნენ. შემოვიდნენ საკანში, რატომ ხმაურობო, დაგვერიგენ ყველას. მერე ორს მოგვიკიდეს ხელი და ჩაგვიყვანეს კარანტინში. იმ მეორეს ერთმა „დეპენკამ“ უშველა, რომელიც მისი უზნელი აღმოჩნდა და დროულად აიყვანა მეორე სართულზე. დავრი მე მარტო. სრულიად გამამიშვებ. მირტყამდნი ყველაფრით და მაგინებდნენ. – შენი ოპოზიციონერი დედაო. როცა ხელებს სახეზე ვიფარებდი წაქცეული, ოლე ფაცაცია ხელს მაშლეინებდა და პირდაპირ სახეში მაფურთხებდა. იქიდან მკვდარი შემიყვანეს რვაკაციან საკანში. იქ მომიხდეს პატიმრობა და გამაცოცხლეს.

– **სასამართლომ რა გადაწყვეტილება მიიღო?**

– ჯერ არ დამდგარა განაჩენი. გაყალბებთან დაკავშირებით სასამართლო განხილვები ახლაც მიმდინარეობს. გადასახადის თვითგანაცხადების ეპიზოდები კი ახლაც გამოიძებნება. მე რომ იმპორტიორი ვყოფილიყავი, დავეთანხმებოდი ამ ჯვარიმას. მაგრამ ეს იყო კეზერაშვილის მოგონილი დანაშაულებრივი საქება, რომლის მიხედვითაც ყველა გადაზიდვით იმპორტიორის სტატუსში ჩაისვა. ამიტომ, მოვითხოვე გამოძიება დაადასტუროს ეს სხვაობა, რომ მე ვიყავი გადაზიდვითი და არა იმპორტიორი. პროკურატურამ ახლაც შემომითვალა, რომ გამოიჭირებენ საპროცესო მეთაბნებებს ფულის გადახდის გარეშე, მაგრამ ბრალი უნდა ვაღიარო. რა თქმა უნდა, ამას არ ვაკეთებ.

„იმ იყო კონკრეტული პიროვნება, რომელმაც კეზერაშვილის დროს ჩაიგდო ხელში ამ სეგმენტზე კონტროლი, არის საკმაოდ ძლიერი და ოდითმოდით ფიგურა და დღემდე არ უშვებს სადავეებს ხელიდან. ის არის აზერბაიჯანელი, აზერბაიჯანის მოქალაქე“

# რატომ გახდა დევისის ობიექტი ბარო ახალაიას კლასის ხელმძღვანელი?

**ფატი განერელია:**  
**„მასწავლებლებს შორის ბარონენ აბენტები, უამოიყვანეს ახალგაზრდა გოგონები, რომლებიც 50-ლარიან შტატში გააფორმეს, რეალურად კი ყველა კარგად იცის, რისთვის იყვნენ ისინი მოვლენილნი“**



**„სასწავლო ნაწილის გავლა გახლავთ მების კარდავას სიღარი, რომელიც კალიან დიდი გავლენით სარგებლობს, ღირებულებას კრეატიულად დღესაც ის ნიშნავს“**

უკან ჩემი შვილები დგანან. ლალი შანავასთან დაპირისპირება არაა იოლი საქმე.  
 - ვინ არის ლალი შანავა?

- ეს არის სასწავლო ნაწილის გამგე, მეგობრის ქარდავას სიღარი, რომელიც იმ პერიოდშიც და ახლაც ერთპიროვნულად განაგებს სკოლას. ძალიან დიდი გავლენით სარგებლობს, ღირებულებას პრაქტიკულად ის ნიშნავდა. ის გახლავთ ახალაიების ოჯახის ახლოებული ვიყავით, რადგან ბიჭების დედა ჩვენი თანამშრომელი იყო, მაგრამ ცხადია, მათ სამეგობრო წრე ჰქონდათ. ის ცალკე თემაა, რა მეთოდებს იყენებდნენ მასწავლებლებზე ინფორმაციის მოგროვების მიზნით, მათ შორის ბავშვებს გაკვეთილზე დიქტოფონის ატანდნენ და ჩუმად ინერდნენ, მასწავლებელი რას ლაპარაკობდა. ქუთაისის ციხის უფროსი რომ იყო, დიქტოფონია, ისიც ჩემი მოსწავლე და ახალაიების კლასელი იყო. ახლა ის ბიჭიც დაქვრივდა პატიმრების ამბებზე. ძალიან კარგი დედა ჰყავს, ქალბატონი მარინა, რომელიც გახლავთ გეოგრაფიის მასწავლებელი, საუკეთესო პედაგოგი. ამ ქალბატონს რამდენიმე ბავშვი აუჯანყდა (სხვათა შორის, ის ბავშვები შარშან დაიჭირეს, ერთმანეთი დაჭრეს), იმის გამო, რომ მოსწავლეებს მოსთხოვა, რუკა ეტარებინათ. ჩემი შვილიც მისი მოსწავლე იყო და კატეგორიულად დაუსვი საკითხი, თუ მარინა მასწავლებელს არ დაიცავთ, ჩემს შვილს სხვა სკოლაში გადავიყვან-შეიქ. ლალი შანავამ და დირექტორმა შეიყვანეს ჩემი მოსწავლეები და მიუთითეს, რომ ჩემს წინააღმდეგ დაენერათ რაღაცები. წინააღმდეგ შემთხვევაში, დამეუქრნენ, რომ სკოლას ვერ დაამთავრებდნენ. შემდეგ ამ ბავშვების მშობლები მოვიდნენ ჩემთან და მომიბოდიშეს. ფილოლოგიის მასწავლებელს დაუდეს კომპრომატად მოსწავლის მიერ ჩანერილი საუბარი გაკვეთილზე.

- ამჟამად რა მდგომარეობაა ზუგდიდის სკოლებში?

**my View**  
**მირიან გომილიძე**

ფატი განერელია პროფესიით მათემატიკოსია და 33-წლიანი პედაგოგიური სტაჟი აქვს. ამ წლებში განსწავლდა მის ხელში არაერთმა მოსწავლემ გაიარა, მათ შორის ბარო და დათა ახალაიებიც არიან. ამის მიუხედავად, ქალბატონი ფატი ყველა, როგორც ახლა სკოლისთვის არასასურველი პერსონა. როგორ დაატოვებინეს 33-წლიანი სტაჟის პედაგოგს ზუგდიდის #1 საჯარო სკოლა და რა გავლენებით სარგებლობს მეგობარ ქარდავას სიღარი რაიონში?  
 „პრაიმტიმი“ ბარო ახალაიას კლასის ხელმძღვანელს, ფატი განერელიას ესაუბრა.

# EXCLUSIVE

ოს შიში არ გექნება.

- და როდის დაგეუფლათ შიში?  
 - შიშის ფაქტორი დაიწყო 7 ნოემბრის შემდეგ, მანამდე იყო გირგვლიანის მკვლელობა, სადაც, სამწუხაროდ, ჩვენი სკოლის მოსწავლის გვარმა გაიფურა. ახალაიას ვგულ-ისხმობ. ბაროს კლასის ხელმძღვანელი ვიყავი, დათას მათემატიკას ვასწავლიდი. ერთ-ერთი მასწავლებელი, რომელმაც თქვა, - ეს როგორ გააკეთესო, მეორე დღეს უშიშროებაში დაიბარეს და გააფრთხილეს, ჭკვიანად იყავით. საბოლოოდ იმ ქალბატონმა საერთოდ დატოვა სკოლა.

- როგორი მოსწავლეები იყვნენ ძმები ახალაიები?  
 - ცუდს ვერ ვიტყვი ნამდვილად. კარგი ბავშვები იყვნენ, შემდეგ რა მოხდა, არ ვიცი. თბილისში გადაიყვანეს ბოლო კლასებში. ალბათ, თბილისის გარემოში შეცვალა ეს ბავშვები, თორემ გადასარევად სწავლობდნენ. დათა იყო განსაკუთრებით მონესრიგებული. სკოლის შემდეგ

იცვლებიან ხოლმე, გარდა ამისა, ალბათ, ხელისუფლებაც აფუჭებს ადამიანს.  
 - პრობლემები რატომ შეგექმნათ სკოლაში?  
 - სხვათა შორის, ეს მაშინ არ მომხდარა, როცა მეც ხმამაღლა ვთქვი, როგორ შეიძლება გირგვლიანის მკვლელები გარეთ დადიოდნენ-მეთქი. რა თქმა უნდა, მკვლელებში ახალაიებს არ ვგულ-ისხმობდი, ასეთ რამეს დადასტურება სჭირდება, მაგრამ მაინც გამოვთქვამდი უკმაყოფილებას, დამანაშავე სათანადოდ უნდა დაისაჯოს-მეთქი. ჩემი ამ პოზიციის გამო პრობლემა არ შექმნილა, ამას ნამდვილად ვერ გეტყვით, მაგრამ შემდეგ მოხდა 7 ნოემბერი, დარბევები, შედეგზე შეტყევა. მათ, ვინც ამაზე უკმაყოფილებას გამოვთქვამდით, საბოლოო ჯამში, სხვადასხვა მიზეზებით დაგვატოვეს სკოლა. მასწავლებლებს შორის გაჩნდნენ

აგენტები, მასწავლებლად შემოიყვანეს ახალგაზრდა გოგონები, რომლებიც 50-ლარიან შტატებში გააფორმეს, რეალურად კი ყველა ამ კარგად იცის, რისთვის იყვნენ ისინი მოვლენილნი.  
 - რისთვის?  
 - ესენი ჩანერგოები იყვნენ იმისთვის, რომ სამასწავლებლოში მჯდარიყვნენ, აზრები მოესმინათ და ინფორმაცია შესაბამის უწყებებში მიეტანათ. საერთოდ აღარ ვსაუბრობდით რამე ისეთ თემებზე, მასწავლებლები ერთმანეთს თვალ-ებით ველაპარაკებოდით. სკოლას არ სჭირდებოდა მასწავლებელი, რომელიც აზროვნებდა, არ დადიოდა ნაციონალების აქციაზე და მათ ფერხულში არ იყო ჩართული. არჩევნების დროს თავიანთ მხარედამჭერ პედაგოგებს 200 ლარს ურიგებდნენ, ისინი დამატებითი პრივილეგიებით სარგებლობდნენ. მე ეს არც მომიტოვია და ვერც ვერაფერს მაკადრებდა, ვერც ნაციონალები და ვერც სხვა პარტია. მათ, ვინც არ მოსწონდათ, ათასგვარ შარს უძებნიდნენ და აიძულებდნენ, სამსახური დაეტოვებინათ. მაგალითად, მე ბრძანება დამიწერეს, ხან ცხრილი შემიცვალეს ჩემი გაფრთხილების გარეშე და დაგვიანებისთვის საყვედური გამომიცხადეს, ხან ჟურნალის არასწორი წარმოება მომდეს შარად. საბოლოოდ სკოლიდან ნამოვდი, თუმცა მე არ ვყოფილვარ ერთადერთი. მე კიდევ ვერ ვბედავდი ხმამაღლა საუბარს, რადგან ჩემს

- ახლა იცით, რა ხდება? იმ ნაციონალებმა, რომლებიც თავის დროზე ბოროტობდნენ და ახალაიანი აქციებს ატარებდნენ, „ოცნებაში“ გადაინაცვლეს და ახლა იქ ბოროტობდნენ. ღმერთმა ხელი მოუშარათო, მე არც იქ ვყოფილვარ და არც აქ ვარ, მაგრამ თავიანთი სახე აჩვენეს კარგად. სკოლაში დააბრუნეს ის ნაციონალები, რომლებიც სხვადასხვა მიზეზის გამო წავიდნენ, მათ შორის ერთ-ერთი მასწავლებელი, რომელიც თხემით ტერფამდე ნაციონალი იყო, თუმცა იძულებული გახდნენ, გაემავათ, რადგან მოსწავლის მშობელმა გენისსპექციაში უჩივლა, ბავშვი საპირფარეოში არ გაუშვა და კლასში მოისაქმა ბავშვმა. ეს მასწავლებელი და კიდევ რამდენიმე მათივე თანამოაზრე დააბრუნეს, ვისაც ოდნავ განსხვავებული აზრი ჰქონდა, მაშინაც იღვევებოდა და ახლაც არავის უზრუნია მათთვის სამართლის დაზრუნებაზე. სამსახურიდან განთავისუფლებას გადასცა უპატიოსნესი და ძალიან პატივსაცემი პედაგოგი ლუიზა ბაძაღვა, რუსული ენის ძალიან ძლიერი სპეციალისტი, რომელიც სრულიად უმიზეზოდ გაუშვეს. ახლანდელი დეკრძალვის ის ქალბატონი და მთელი სკოლის ნაცვლად მე მიხნდა თქვენი გახეთის მეშვეობით ამ ღვანღმოსოლ ადამიანს უფთხრა დიდი მადლობა. სამწუხაროა, რომ სიტუაციაში მისი ღვაწლი ვერ დაუფასეს.

**„გავხვდები ბავშვებს დიქტოფონს ატანდნენ და ჩუმად ინერდნენ, მასწავლებელი რას ლაპარაკობდა“**

# ლევან ყიფიანი ფინანსურ სკანდალში ეხვევა

**my View**  
მირიან ბოქოლიშვილი

„პრაიმტიმის“ ინფორმაციით, მინისტრთა კაბინეტში უახლოეს ხანში საკადრო ცვლილება იგეგმება. სამთავრობო კულუარებში საუბრობენ, რომ სპორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრს ნეალი აქვს შეყენებული და მალე თანამდებობიდან გაათავისუფლებენ. საუბარია ფინანსთა მინისტროდან გადმოქაჩულ 2 მილიონ ლარზე, რომელიც ლევან ყიფიანმა ნოდარ ხადურს საფეხბურთო კლუბ „დილას“ დასაფინანსებლად გამოაყოფინა. რატომ გამოარჩია ყიფიანმა მრავალრიცხოვან საფეხბურთო კლუბებს შორის მხოლოდ გორის „დილა“, რომელსაც ხშირად შინაგან საქმეთა ყოფილი მინისტრის, ვანო მერაბიშვილის სახელს უკავშირებენ? საფეხბურთო წრეებში აქტიურად საუბრობენ იმაზე, რომ ამ კონკრეტულ კლუბში მერაბიშვილი ყიფიანმა ჩაანაცვლა. ახლას ხელმძღვანელის პოსტზე საკუთარი მეგობრის, შვეიცარიის მოღვაწე ცნობილი ქართველი ფეხბურთელის, მიხეილ ყაველაშვილის დანიშვნას ითხოვს. ითქვა, რომ ყაველაშვილმა გორის „დილას“ ახლანდელ ხელმძღვანელობას უკვე შეუთვალა, რომ თანამდებობა დატოვოს, რადგან „მანდ ყიფიანმა მე გამოგზავნა“. კლუბში ამ ფაქტს უკმაყოფილება მოჰყვა, რასაც სპორტის მინისტრმა ულტიმატუმით უპასუხა: დაფინანსება იქნება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ ყაველაშვილს მიიღებთ. გამომდინარე იქიდან, რომ გორის „დილა“ ერთადერთი საფეხბურთო კლუბია, რომელსაც ხადურის უწყებამ 2 მილიონი უკვე გამოუყო, უნდა ვივარაუდოთ, რომ ლევან ყიფიანის ულტიმატუმმა გაჭრა.

კლუბების არათანაბარ პირობებში ჩაყენების გამო მ საფეხბურთო კლუბი საქართველოს ჩემპიონატში მონაწილეობაზე პროტესტის ნიშნად უარს აცხადებს. ეს გადაწყვეტილება „დინამო თბილისის“, „ზესტაფონის“, „ვიტ ჯორჯიას“, „მეტალურგის“, „სიონის“, „ზუგდიდის“, „მერანისა“ და „ტორპედოს“ წარმომადგენლებმა მიიღეს. ჩემპიონატში მონაწილეობის საკითხს კლუბები მხოლოდ იმ შემთხვევაში განიხილავენ, თუ ისინი სახელმწიფოსგან 2-2 მილიონ ლარს მიიღებენ, როგორც ეს გორის „დილას“



**რატომ გამოარჩია ყიფიანმა მრავალრიცხოვანი საფეხბურთო კლუბებიდან მერაბიშვილის ფავორიტი გორის „დილა“?**

ორიბიდან არსოშვილის წასვლის შემდეგ, „დილას“ პატრონობა შსს-მ ითავა, თუმცა ადგილობრივი გუნდის დაფინანსების ძირითადი წყარო 2012 წლისთვის კვლავ ადგილობრივი ბიუჯეტით დარჩა. ყოფილი გუნდის მფლობელი გურამ არსოშვილის ინიციატივით, გორის „დილას“ დამის სტადიონს საკმაოდ სოლიდური თანხა მუნიციპალიტეტის 2011 წლის ბიუჯეტიდანაც გამოეყო. კერძოდ, სტადიონის ინფრასტრუქტურის განვითარებისთვის – 59 700 ლარი, ხოლო საკუთრივ გუნდისთვის – 581 800 ლარი. შინაგან საქმეთა მინისტრი ვანო მერაბიშვილი კი კლუბით, 2011 წლის 27 ნოემბერს, ზურაბ არსოშვილის გადაყენებიდან 2 თვის შემდეგ, დაინტერესდა. გუნდი, რამდენიმეწლიანი პაუზის შემდეგ, უმაღლეს ლიგას 2011 წლის ზაფხულში, სამტრედიასთან მოპოვებული გამარჯვების შემდეგ სწორედ არსოშვილის პერიოდში დაუბრუნდა. 2011 წლის 14 სექტემბერს, რეგიონიდან არსოშვილის წასვლისა და მერაბიშვილის ფეხბურთით დაინტერესების შემდეგ, შეიცვალა გუნდის ხელმძღვანელობაც. პრეზიდენტის შტატი კი გაუქმდა. არჩევნების შემდეგ სპორტულ პრესაში ინერგობდა, რომ ხელისუფლების ცვლილებით „დილა“ ჰაერში გამოკიდებული აღმოჩნდა: შსს-ში განაცხადეს, რომ სამინისტროს მიერ გუნდის დაფინანსება მიუღებ-

**შეცვლიან თუ არა სპორტის მინისტრს?**

**EXCLUSIVE**

შემთხვევაში მოხდა. გაულერდა იდეა, რომლის თანახმადაც, კერძო კლუბები ცალკე ჩემპიონატს ჩაატარებენ. კერძო კლუბებს მხარი მუნიციპალურებმაც დაუჭირეს და ამის შესახებ სახელმწიფოს წერილით მიმართეს. „დილას“ სოლიდური თანხით დაფინანსებასა და სხვა კლუბებისადმი დისკრიმინაციულ დამოკიდებულებას ლევან ყიფიანი ევროლიგით ხსნის და ამბობს, რომ გორის „დილას“ დაფინანსება გამართლებულია. „არ შეიძლება, ვინმეს ჰქონდეს ილუზია, რომ კლუბებს ბიუჯეტიდან ნელსვე დავაფინანსებთ. ასეთი რამ მე არც მითქვამს და ვერც ვიტყვოდი, რადგან საამისო რესურსი არ არსებობს, ჯერჯერობით მაინც. რაც შეეხება გორის „დილას“ საკითხს, იქიდან გამომდინარე, რომ ეს გუნდი ევროპის ლიგაზე გადის, მისი დაფინანსება



სახელმწიფოსგან გამართლებულია, რადგან ამ გუნდის ევროსარბიელზე არგამოსვლა უფრო მეტი სირცხვილი იქნება ქვეყნისთვის, ვიდრე ამ გუნდის ფინანსირება“, – აცხადებს ლევან ყიფიანი. რამდენად შესაძლებელია, საფეხბურთო კლუბების პროტესტსა და გორის „დილასთან“ დაკავშირებულ ფინანსურ სკანდალს მინისტრი გადააყოლონ? ამაზე კომენტარი თავად ლევან ყიფიანს არ გაუკეთებია, თუმცა, როგორც

გითხარით, სამთავრობო კულუარებში უკვე აქტიურად განიხილება მისი შემცვლელის საკითხი, თუმცა კონკრეტულ კანდიდატურებზე ჯერჯერობით არ საუბრობენ. მკითხველს შევახსენებთ, რომ „დილას“ ფინანსური აღორძინება 2011 წლიდან, შიდა ქართლის გუნდების რეკონსტრუქციის ზურაბ არსოშვილის პერიოდში დაიწყო. მისი რეკონსტრუქციით, ადგილობრივი ბიუჯეტიდან საფეხბურთო გუნდისა და სტადიონის სუბსიდიების გადარიცხვაც პირველად მაშინ მოხდა. შიდა ქართლის გუნდების

ელი იყო და „დილა“ გორის მუნიციპალიტეტს გადააბარეს, მაგრამ, ცხადია, ვერც ერთი მუნიციპალიტეტი საკუთარი სახსრებით გუნდის შენახვას ვერ გასწვდებოდა, მით უმეტეს, როდესაც საუბარია მილიონობით ლარზე. გარკვეული პერიოდი ფინანსურმა კრიზისმა „დილაში“ გაურკვეველობა წარმოშვა. ვერაინ პროგნოზირებდა, ახალ სეზონში რა მოხდება, როგორი იქნება კლუბის მომავალი, ვინ იქნებოდა დამფინანსებელი, მთავარი მწვინელი, რა კონტინგენტი დარჩებოდა? როგორც ჩანს, დამფინანსებელი გამოჩნდა – სახელმწიფო ბიუჯეტის სახით. ცხადია, ამაში ცუდი არაფერია, რომ არა სხვა კლუბების არათანაბარ პირობებში ჩაყენება. დისკრიმინაციული მიდგომა, ყაველაშვილის კანდიდატურის ლობირება და შესაძლო ფინანსურ „მოგება“ კი... თუ ეს ყველაფერი რეალობაა, არაა გამორიცხული, ხმები ყიფიანის შავი დილას მოახლოების შესახებ, იმაზე ადრე გამართლდეს, ვიდრე ეს თავად მინისტრს წარმოუდგენია.

**„ვანო მერაბიშვილი კლუბით 2011 წლის 27 ნოემბერს, ზურაბ არსოშვილის გადაყენებიდან 2 თვის შემდეგ დაინტერესდა“**

# რატომ გადაიფიქრა ახალმა ხელისუფ

**my View**  
 ნათუნა მგალაშვილი



წინა ხელისუფლების მიერ შექმნილი კომპრომატებისადმი დამოკიდებულება ახალმა ხელისუფლებამ რამდენჯერმე შეიცვალა. თავიდან მის სრულ განადგურებაზე იყო საუბარი, მოგვიანებით ითქვა, რომ ფაილი საიმედოდ იქნება დაცული და მას არ გამოიყენებენ, ახლა კომისია შექმნეს და ჯერ კიდევ გაურკვეველი რჩება, რა სახის კომპრომატებს დაუქმებს ახალი ხელისუფლება.

საზოგადოების გარკვეული ნაწილი მის განადგურებას დაჟინებით მოითხოვს. აკრძალული იყო თუ არა, წინა ხელისუფლება ამ ფირებს გარკვეული ზენოლისთვის იყენებდა. როგორც ჩანს, ამ ბერკეტის ხელიდან გაშვება არც ახალ ხელისუფლებას სურს. მით უფრო, რომ არ არის გამოცხადებული, კომპრომატები ძირითადად რუსეთის სასარგებლოდ ან რუსეთის დავალებით მომუშავე პირებს ეხებოდათ. მისი განადგურების შემთხვევაში, მათ მოქმედების სრული თავისუფლება ეძლევათ. მათი „თავისუფლებაზე“ ყოფნა კი, როგორც ჩანს, უფრო სარისკოა, ვიდრე მათზე კომპრომატების შენახვა.

ფარული ჩანაწერები უკვე გადახარისხებულია. ამაზე მინაგან საქმეთა სამინისტრომ იზრუნა. არჩევანი დიდი არ არის. ჩანაწერების სულ ორი ვარიანტია: ერთი – პირადი ცხოვრების ამსახველი ვიდეოები. მეორე – დანაშაულებრივი ფაქტების შემცველი. ლარბაშვილის უწყება ადასტურებს, რომ ორივე ტიპის მტკიცებულებები უკანონო გზით არის მოპოვებული. კანონის თანახმად უკანონოდ მოპოვებული ჩანაწერები დაუყოვნებლივ უნდა განადგურდეს. არჩევნების დროს ბიძინა ივანიშვილის კოალიცია ასეთ პირობას დებდა კიდევ, თუმცა ახლა მის განხორციელებას არ ჩქარობენ. „რეზონანსის“ რედაქტორი პირველი იყო, ვინც ინიციატივა საკუთარ თავზე აიღო. უფრო სწორად საკითხით პრემიერთან შეხვედრისას დაინტერესდა და ივანიშვილმაც თანამშრომლობა შესთავაზა. მაშინ აქცენტი ადამიანების უფლებების დაცვაზე გაკეთდა. ბიძინა ივანიშვილმა დახლოებით ერთი თვის წინ განაცხადა, რომ სჯობია გამოძიება დაზარალდეს, ვიდრე რომელიმე კონკრეტული ადამიანი ან მისი პირადი ცხოვრება, თუნდაც კარიერა... სწორედ ამის შემდეგ მინაგან საქმეთა მინისტრის მოადგილემ პირადი ინტერესების მიზნით გამოიყენა ფარული ჩანაწერები. ფაქტმა კიდევ ერთხელ დაადასტურა, რომ ცდუნება ძალიან დიდია. თუმცა მის ცდუნებას განადგურების პროცესი მაინც არ დაქვემდებარდა. პირიქით, მოსაზრება ბევრმა სანაშაულოდ შეიქცვალა. მაგალითად, პრემიერმა, რომელმაც სულ რამდენიმე დღის წინა განაცხადა, განადგურების იდეას მონინალმდეგეები ჰყავსო და მთავარ მონინალმდეგად ექსპერტი კახი კახიშვილი დასახელა. ამ მხრივ, აზრთა ხშირი ცვლა დაფიქსირდა ლარბაშვილის უწყებაშიც. მინისტრმა უცხოეთში ვიზიტისას პირობა დადო, კადრები მაქსიმუმ ერთ კვირაში განადგურდებო. მაგრამ განცხადებიდან ზუსტად ერთი კვირის თავზე სამინისტრომ განსხვავებული გადაწყვეტილება მიიღო: ჩანაწერების მხოლოდ ნაწილი განადგურდება.

**ლევან იზორია, შინაგან საქმეთა მინისტრის მოადგილე:**  
 – მიმდინარე წლის თებერვალში შინაგან საქმეთა მინისტრმა ირაკლი ლარბაშვილმა გააკეთა საჯარო განცხადება უკანონოდ მოპოვებული ფარული ჩანაწერების განადგურების შესახებ. აქვე აღინშნა, რომ ამ პროცესში მაქსიმალურად იქნებოდნენ ჩართული საზოგადოების წარმომადგენლები – არასამთავრობო და საერთაშორისო ორგანიზაციები. ჩვენ ეს პერიოდი დაგვიჩნდა დახარისხებისთვის, რადგან მასალები სისტემიზებული არ იყო. ზოგიერთი მათგანი დანაშაულის გამოძიების თვალსაზრისით საინტერესოა, თუმცა მასალების უმეტესობა უკანონოდ არის მოპოვებული. დანაშაულის გამოვლენასთან არავითარი კავშირი არ ჰქონდა ამ ჩანაწერებს და მიმართული იყო

## ლაშა ტულუში: „იმ შემთხვევაში, თუ ვერ უზრუნველყოფთ მათ უსაფრთხო შენახვას, დიდი შანსი, რომ ისინი ჩვენი მოწინააღმდეგე ქვეყნების ხელში აღმოჩნდეს. ეს სერიოზულ საფრთხეებს შექმნის“

იმისკენ, რომ პოლიტიკური მოწინააღმდეგის კომპრომატად გამოყენებულიყო. სწორედ ამიტომ გვინდა, ეს საშუალებად დასრულდეს. მოვიხილოთ საერთაშორისო პარტნიორები, არასამთავრობო სექტორი და მათ შეუთავაზოთ შემდეგი: ახლო მომავალში შეიქმნება კომისია, სადაც წარმოდგენილი იქნებიან მაღალი თანამდებობის პირები – მს. მინისტრი, მთავარი პროკურორი, პარტიტეტის საფუძვლზე შეირჩევიან სამოქალაქო საზოგადოების წარმომადგენლებიც, რათა მათი თანამონაწილეობით მოხდეს არქივის განადგურება და ეს მასალები ჩაბარდეს ბიძიურ წარსულს.

მასალები, რომლებიც ჩართულებს დამნაშავეების გამოვლენას შეუწყობს ხელს საგულდაგულოდ შეინახება.

ეს უკვე ერთობლივი გადაწყვეტილებაა. მაგრამ როგორია ეს საგულდაგულოდ შენახვა, ჯერ არავინ იცის. მიახლოებით კი მას ისევე მოათავსებენ სეიფში, როგორც, მაგალითად, ოქროს ზოდებს ათავსებდნენ თავის დროზე, ან დიდი ოდენობის ფულს საბანკო სეიფებში...

### ირაკლი სესიაშვილი, უმრავლესობის წევრი:

– საბანკო სისტემა სწორედ მაგვიტომ ახსენა ივანიშვილმა, რომ ის ყველაზე დაცულია. ამ მხარე შეცდომას სწორედ იმიტომ გადაწყვეტის მინისტრის მოადგილე, რომ მსგავსი აღარაფერი განმეორდეს.

განხილვის პროცესში ჩართულებს მაინცდამაინც დიდი იმედი არ აქვთ, რომ სეიფში გამოკეტილი ჩანაწერები

არავის ხელში არ მოხვდება. გარდა ამისა, არსებობს საშიშროება, რომ ჩანაწერები უკვე არის ცალკეული ადამიანების ხელში. მათ, ბუნებრივია, აქვთ შესაძლებლობაც, ნებისმიერ წუთს ატვირთონ კომპრომატები ინტერნეტში. სწორედ ამიტომ ლარბაშვილის მეორე ინიციატივა ამინსტიის გამოცხადებას ეხება. დაახლოებით ორთვიანი ვადა ეძლევათ ამ პირებს და თუ ამ პერიოდის განმავლობაში ჩააბარებენ ჩანაწერებს, მათ ამინსტია ავტომატურად შეეხებათ და სასჯელს ასცდებიან. ამ პერიოდის შემდეგ მოხდება კომისიის მიერ ჩანაწერების განადგურება და შედეგად შედგება აქტი, სადაც აღირიცხება განადგურებული მასალების რაოდენობა. ლაშა ტულუშის

განცხადებით, ჩანაწერები აქამდეც უნდა განადგურებულიყო და თანაც განურჩევლად მინაარსისა.

### ლაშა ტულუში, „რეზონანსის“ რედაქტორი:

– ნაწილი ფიქრობს, რომ უნდა მოხდეს ჩანაწერების შენახვა გარკვეული პერიოდით, ნაწილი კი დაუყოვნებლივ განადგურებას ითხოვს. თვითონ სამინისტროს პოზიციაა, რომ დაუყოვნებლივ განადგურდეს. გადაწყდა, რომ შეიქმნება კომისია და სწორედ მათი შემდგომი საჯაროობის დაცვით მოხდება განადგურება.

### როგორც ცნობილია, ექსპერტი კახი კახიშვილი იყო წინააღმდეგი...

– კახი ამბობდა, რომ, გამოძიების ინტერესებიდან გამომდინარე, საჭიროა მათი შენახვა, რადგან აუცილებელია, დაისაჯონ დამნაშავეები. მაგრამ აქ არის სხვადასხვა იურიდიული ლოგიკა. კანონი პირდაპირ ითხოვს, რომ მინაგან საქმეთა სამინისტრომ განადგურდეს ის ჩანაწერები, რომლებიც უკანონოდაა მოპოვებული. კონსტიტუციითაც, სხვა საერთაშორისო ნორმებითაც არსებობს აუცილებლობა და ვალდებულება, რომ მოხდეს მათი განადგურება. არსებობს ადამიანის უფლებების კუთხეც, მათ შორის სამართლებრივი თვალსაზრისითაც – ეს კანონებიც ავალდებულებს სახელმწიფოს მსგავსი ჩანაწერების განადგურებას. მათი შენახვით კანონი ყოველ წუთს ირღვევა. თუმცა არის მეორე მხარე – უნდა მოხდეს გამოძიება და დამნაშავეების დასჯა. ორივე მხარე ერთმანეთს ეწინააღმდეგება, ძალიან რთულია ოქროს შუალედის პოვნა.

### თქვენი პოზიცია როგორია?

– მე მაქვს ჩემი პოზიცია და მიმაჩნია, რომ იმდენად დიდია ადამიანის უფლებების დარღვევის მასშტაბი, იმდენად ზარალდება ადამიანი ასეთ დროს, იმდენად დიდია პოლიტიკური დატვირთვა, იმდენად დიდია საფრთხე, რომ შენახვის შემთხვევაში ვერ უზრუნველყოფთ მათ გაუსაჯაროებლობას, რომ, რა თქმა უნდა, დაუყოვნებლივ უნდა განადგურდეს. იმ შემთხვევაში, თუ ვერ უზრუნველყოფთ მათ უსაფრთხოდ შენახვას, დიდი შანსი, რომ ისინი ჩვენი მოწინააღმდეგე ქვეყნების ხელში ჩავარდეს. ეს სერიოზულ საფრთხეებს შექმნის. ძალიან ბევრი ფაქტორია, ამიტომ ჩემთვის აბსოლუტურად გასაგებია სახელმწიფოს პოზიცია.

### თქვენ ფიქრობთ, რომ შესაძლებელია, კიდევ მოხდეს ხვედელიძის მსგავსი ანგარიშსწორება და ამ ჩანაწერების გამოყენება?

– თუ შეინახვენ მასალებს, მაშინ, რა თქმა უნდა, არსებობს მათი გამოყენების შანსი. შეიძლება პირდაპირი მანტაჟისთვის არ გამოიყენონ, მაგრამ არც ამის გარანტია არსებობს. თითქოს ყველაზე დაცული არქივები გატეხეს თავის დროზე ბავშვებმაც კი, ეს პრობლემები თავად „ფეხბაისაც“ ჰქონდა. წარმოიდგინეთ, რამდენ ფულს ხარჯავენ ისინი, რომ საკუთარი საიდუმლო მასალები შეინახონ, მაგრამ ხშირად მაინც ვერ ახერხებენ და ჩვენი სერვერები 2008 წელსაც გატეხეს. კიბერშეშლის დროს ბევრი ჩვენი ინფორმაცია მიიტაცეს. ამ შემთხვევაში მარტო პირადი ცხოვრებაზე არ არის საუბარი, იქ არის მათი პოლიტიკურ შეხედულებებზე, რელიგიურზე, ფილოსოფიურ შეხედულებებზე, ურთიერთობებზე მეგობრებთან, პირად საუბრებზე – ვის რაში სჭირდება ასეთი დეტალები, არ მესმის. გამოძიებას რომ გავყვეთ, მაგალითად, ერთ-ერთი მუ-



# ლეხამ კომპრომატების განადგურება



## კახი კახიშვილი: „როგორც მინიშნა, კომისიის წევრებმა უნდა იცოდნენ, კონკრეტულად რას ანადგურებენ: სრულყოფილ, ნახევრად ცარიელ თუ საერთოდ ცარიელ დისკებს“

ხლით შესაძლებელია, ეს ჩანაწერები შევინახოთ 25 წლის განმავლობაში. ამის თეორიული შესაძლებლობა არის კანონმდებლობიდან გამომდინარე. საკმაოდ რთული არჩევანი იყო გასაკეთებელი

**– თავიდან ივანიშვილმა განაცხადა, რომ სჯობდა, გამოძიება დაზარალებულიყო, ვიდრე კონკრეტული ადამიანები და მათი პირადი ცხოვრება. რატომ მოხდა აზრის ამდენჯერ შეცვლა?**

– არ ვიცი, ივანიშვილის მოსაზრება არ შეცვლილა. მან განაცხადა, უბრალოდ, რომ არსებობს სხვა მოსაზრებებიც. პრემიერმა მოითხოვა, რომ შემდგარიყო შეხვედრა და მიღებულიყო სწორი გადაწყვეტილება, ასე განადგურებულიყო პირადი ცხოვრების ამსახველი ვიდეოები, რომლებიც თავის დროზე უკანონოდ იყო მოპოვებული. ჩემი აზრით, ეს არის ოფიციალური პასუხი ხელისუფლების მხრიდან.

**– ყველაზე მთავარი პრობლემა იყო და, ალბათ, რჩება ამ ჩანაწერების ასლები. რამდენად შესაძლებელია, რომ ისინი არსებობდეს?**

– ეს სერიოზული პრობლემაა. სწორედ ამიტომ შინაგან საქმეთა სამინისტროს აქვს პოზიცია, რომ გამოცხადდეს ამისთვის იმ ადამიანებზე, ვისაც აქვთ მსგავსი ჩანაწერები. სამინისტროს უნდა, რომ ერთი თვე მისცეს ამისთვის. ისე კი, ბუნებრივია, არის რისკი, რომ, თუ ვინმეს გატანილი აქვს ან თავად ჰქონდა ასეთი ჩანაწერი, სადმე მოათავსოს ის და გაავრცელოს. მაგრამ ძალიან დიდია განსხვავება, ვინ გაავრცელებს. ერთია, როცა სახელმწიფო ფლობს

ასეთ ბინძურ მასალას და მეორეა, როცა კერძო პირის ხელშია. თუ კერძო პირი მას გაავრცელებს, დიდი ალბათობით, ის დაისჯება. როცა სახელმწიფო, ან სახელმწიფო მოხელე ავრცელებს, ის ბევრად დაცულია დასჯისგან... ამიტომ, პირველ რიგში, სახელმწიფოს ვიბიდან უნდა მოხდეს გასუფთავება.

განადგურების მთავარი მონიშნალმდეგე კახი კახიშვილია. ექსპერტი მიიჩნევს, რომ დამნაშავეების გამოვლენაში სწორედ ეს ჩანაწერები დაეხმარებოდა უწყებას. თუმცა ამასობაში შესაძლოა, ფარესიშვილის მსგავსად, სხვაც დაზარალდეს. კახიშვილი დეტალურად ხსნის, რატომ უნდა შეეკავებინა თავი მთავრობას მათი განადგურებისგან. თუმცა ჯერჯერობით უცნობია, რა დანიშნულება ექნება კომისიას, რომელშიც, კახიშვილთან ერთად, რამდენიმე მინისტრი, არასამთავრობო და საზოგადო მოღვაწეც შევა. ბუნებრივია, მათ არაფერ აჩვენებს ჩანაწერებს, თუმცა კახიშვილი ითხოვს, რომ ვიდეოების შინაარსით დაშტრიხვა მაინც მოხდეს, იმისთვის, რომ განადგურების შემთხვევაში იცოდნენ, რას და რა რაოდენობის მასალებს ანადგურებენ. მისთვის მთავარია, დადასტურდეს, რომ, განადგურების შემთხვევაში, უბრალოდ, ცარიელი დისკებისა და ფაილების დანვა არ მოხდება...

**კახი კახიშვილი, ექსპერტი:**

– ვფიქრობ, სამართლებრივად უნდა დადგეს იმ ხალხის პასუხისმგებლობის საკითხი, ვინც სისტემატურად ახდენდა ფარული ვიდეოების გადაღებას. სამინისტრომ პოლიტიკური განადგურება მიიღო და განაცხადა,

რომ მისთვის მთავარია, იმ ადამიანების უფლებები იყოს დაცული, რომელთა მისამართითაც ხდებოდა ვიდეოების შეგროვება. შესაბამისად, განადგურებულია, რომ ვიდეომასალები განადგურდეს. ამ განადგურებებს რამდენიმე მონიშნალმდეგე ჰყავდა, მათ შორის მეც. საინტერესოა, რა განადგურდება. ბუნებრივია, ამ პროცესში ჩავერთვები. განადგურებას საკუთარი დებულება და აქტი სჭირდება.

**– ამ პროცესებში საზოგადოების ნაწილის ჩართვით, ხომ არ ცდილობს ხელისუფლება, პასუხისმგებლობა საზოგადოებას გადააბაროს?**

– ხელისუფლების მიმართ რამდენიმე კითხვა ისმის: ჯერჯერობით არ არის დადგენილი ამ კომისიის კრიტერიუმები, საქმიანობის უფლებები და სრულ. ნებისმიერ კომისიას სჭირდება არა მარტო კომისიის შექმნა, არამედ მისი საქმიანობის დებულების შემუშავება და ფუნქციების განსაზღვრა. ჯერჯერობით ასეთი ტიპის დოკუმენტი ჩამოყალიბებული არ არის. თუ ამ დოკუმენტში საზოგადოების მხოლოდ და მხოლოდ მონაწილეობა იქნება, უფლებების გარეშე, მაშინ საერთოდ გაუგებარია ჩემთვის, რა აზრი აქვს ამ კომისიის შექმნას.

**– რა უფლება უნდა ჰქონდეთ ამ კომისიის წევრებს?**

– დამტრიალად მაინც უნდა იცოდნენ, რა შინაარსის მასალა ნადგურდება. სანამ ეს დეტალები არ გაირკვევა, საუბარი არ ღირს. თუ ამ დებულებით იქნება გათვალისწინებული, რომ კომისიის წევრებს საშუალება ექნებათ, გაეცნონ დოკუმენტურ მასალას, მე არ



გეგულისხმობ, რომ ვინმემ ეს ჩანაწერები აჩვენოს მათ, უბრალოდ, უნდა ჰქონდეთ ინფორმაცია, რა რაოდენობის მასალა არსებობდა და რამდენი ნადგურდება. ასევე, უნდა იცოდნენ, რომ, მაგალითად, რომერ პირველ დისკზე ჩანაწერილია X-ის და Y-ის სექსუალური აქტი. რა თქმა უნდა, იქ მითითებული არ იქნება არც გვარი და არც სახელი. კომისიის წევრებმა დაახლოებით უნდა იცოდნენ, რა მასალა ნადგურდება. ვფიქრობ, დეტალები საინტერესო იქნება. ნინაალმდეგ შემთხვევაში, ბუნებრივია, ბევრი კითხვა გაჩნდება. თუ მასალების განადგურება გადაწყდა, მაშინ ისე მაინც უნდა მოხდეს, რომ კითხვის ნიშნები არ გაჩნდეს.

**– ვინ შეადგენს ამ დებულებას?**

– კომისიის წევრებს დებულების პროექტს, ალბათ, შინაგან საქმეთა სამინისტრო შესთავაზებს, მაგრამ დებულების დამუშავების პროცესში კომისიის წევრებიც ჩართვებიან და საკუთარ შენიშვნებს გაუზიარებენ.

**– რატომ შეიცვალა ამდენჯერ მოსაზრება განადგურებასთან დაკავშირებით?**

– არ შეცვლილა. მით უფრო პრემიერის მხრიდან. უბრალოდ, როცა პრემიერს შეეხვდით, სულ სამი განსახილველი საკითხი გვექონდა. ჩვენ მოვასწარით მხოლოდ ორი და მესამესთვის დრო აღარ დავგერჩა. მესამე საკითხი სწორედ ფარულ ჩანაწერებს შეეხებოდა. სწორედ ამიტომ მოხდა დამატებითი შეხვედრის დანიშვნა.

**– თუ დისკების დაშტრიხვა მოხდება, ამ შემთხვევაში, საზოგადოება პასუხისმგებელი იქნება?**

– მე მომხრე ვარ, რომ შინაარსობრივი ნაწილი მთლიანად დაიშტრიხოს. როგორც მინიმუმ, კომისიის წევრებმა უნდა იცოდნენ, კონკრეტულად რას ანადგურებენ: სრულყოფილ, ნახევრად ცარიელ თუ საერთოდ ცარიელ დისკებს. ბუნებრივია, ეს პროცესი ფორების ნახვის გარეშე უნდა განხორციელდეს, ისე, რომ იდენტიფიკაცია არ მოხდეს.



# პარლამენტში სააკაშვილის რეჟიმის

- მედიის შვიდწობისთვის
- უნივერსიტეტების ავტონომიების განადგურებისთვის
- სამეცნიერო ცენტრების ლიკვიდაციისთვის
- არარსებული შეთქმულებებისთვის
- აღამიანების გამომგონილი დაპატიმრებისთვის
- მუქარების, წამებისა და არაადამიანური მოპყრობებისთვის
- საქართველოს ტერიტორიის 20 პროცენტის ოკუპაციისთვის
- ახლა მთელი ქართული სოფლის მიწასთან გასწორებისთვის



**მარიამ ნადირაძე**  
 ქუჩებში კედლებზე, ავტოფარეხებსა და კიდეც უამრავ ადგილში კვლავაც ნახავთ ძველ წარწერებს – „რეჟიმი უნდა გასამართლდეს!“  
 მერაბიშვილის დაჭერას წინ უსწრებდა სპორტის სასახლეში შეხვედრა იგივე სლოგანით. ბევრმა ეს ორი მოვლენა ერთმანეთს მჭიდროდ დაუკავშირა. თუმცა ყველაზე პესიმისტები მიიჩნევენ, რომ ივანიშვილის ხელისუფლება სწორედ ძველი გადარჩენაზეა ორიენტირებული. წინააღმდეგ შემთხვევაში არაფერი უდგას წინ თუნდაც რეჟიმის ხელისუფლების სააკაშვილის რეჟიმის გასამართლების თაობაზე.  
 ინიციატორები კვლავაც „ყოფილი პოლიტპატიმრები – ადამიანის უფლებებისთვის“ არიან. მათ უკვე გადაუგზავნეს პარლამენტის ადამიანის უფლებების დაცვის კომიტეტს მათ მიერ შედგენილი ე.წ. „საბრალდებო დასკვნა“ და რეზოლუცია, რომლის მიღებასაც მოითხოვენ პარლამენტისგან. წინააღმდეგ შემთხვევაში, არ არის გამორიცხული, რომ ქუთაისში 20 ათასამდე ადამიანი დაიძრას იგივე მოთხოვნით.  
 ახლა კი ჩვენს მკითხველს წარმოვუდგინოთ იმ დოკუმენტიდან ამონაწერები, რომელიც სულ მალე ახალი ვნებათაღელვის საფუძველი შეიძლება გახდეს.  
 მას ასე, გთავაზობთ ხსენებული საბრალდებო დასკვნის შემცირებულ ვერსიას:

**რეჟიმის იდეოლოგიური საფუძველი**  
 ყველას, მათ შორის სისხლის სამართლის დამნაშავეებსაც, აქვთ უფლება; სწამდეთ ნებისმიერი, ყველაზე მიუღებელი – მათ შორის ფაშისტური, კომუნისტური თუ სხვა ანტიდემოკრატიული იდეებისაც კი. ამისთვის მათ არაფერს ახამართლებს. მაგრამ ასეთი იდეების მატარებლების გასამართლება აუცილებელია მაშინ, როდესაც ისინი ახდენენ ამ იდეების ძალადობრივ გავრცელებას, სხვა იდეოლოგიის მიმდევართა დევნას და სწაღიან კონკრეტულ კრიმინალურ დანაშაულებს...  
 თავისი ჩანაფიქრის განსახორციელებლად... საქართველოს მოქალაქეები მიჩნეულ იქნენ არასრულფასოვან, საბჭოური ტიპის ადამიანებად, რომელთა სამართავადც პირველ ეტაპზე გამართლებული იქნებოდა ნებისმიერი არასამართლებრივი მეთოდი და იძულება „დემოკრატიისა და ლიბერალიზმის დამკვიდრებისთვის“. ამ ყალბ პროპაგანდისტულ ფონზე „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ იდეოლოგები აყალიბებდნენ და ავრცელებდნენ აზრს მმართველი პარტიისა და სახელისუფლებო ისტებლუმენტის გამორჩეული პროგრესულობის, ეფექტურობისა და დემოკრატიულობის თაობაზე, რაც საფუძველად დაედო ქვეყნის მოსახლეობის სეგრეგაციას „უზარისხო, გაუნათლებელ, არაკანონმორჩილ მასად“ და „ხარისხიან, განათლებულ, ლიბერალური ფასეულობების მატარებელ“ ელიტად.  
 „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ ერთ-ერთი იდეოლოგი, ზურაბ ჭიბერაშვილი ჯერ კიდევ 2000 წელს, ფარ

იდ ზაქარაის იდეებზე დაყრდნობით წერდა: „იმისთვის, რომ გლობალიზაციის პროცესს ფეხი აუწყნოთ და ლიბერალური ტრადიციების მქონე დემოკრატიები ჩვენს არაპროგრესიულადობით არ დავაფრთხოთ, განვითარების რაღაც ეტაპი ან უნდა გამოვყოფოთ, ან ხელოვნურად გავიაროთ. თუ ფარად ზაქარაის ლოგიკას ბოლომდე მივყავით, მათ ვინც ერი-სახელმწიფოდ ჩამოყალიბების ეტაპი გამოტოვა, კეთილი ინებოს და ერი-კორპორაციად გავფორმდეს... სტაბილური ავტოკრატია უნდა განვიხილოთ, როგორც საკუთარ მოგებაზე ორიენტირებული ოლიგარქიის ერი-კორპორაცია და არა, როგორც საზოგადოებრივ კეთილდღეობაზე ორიენტირებული ერი-სახელმწიფო. რა გვინდა, ვიყუთ – ერი-სახელმწიფო თუ ერი-კორპორაცია?“ „ვარდების რევოლუციის“ წინ მათ ეს კითხვა საზოგადოებისთვის არ დაუსვამთ. ეს კითხვა მათ საკუთარ თავს დაუსვეს და თვითონვე გასცეს პასუხი, ცხადია, „საკუთარ მოგებაზე ორიენტირებული ოლიგარქიის“, „ერი-კორპორაციისა“ და

„სტაბილური ავტოკრატის“ სასარგებლოდ. ფარად ზაქარაისგან ნასესხები მთელი ეს ბნელმეტყველება „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ ჩრდილოვან იდეოლოგიურ დოქტრინად გადაიქცა...  
 ამ იდეოლოგიაზე დაყრდნობით, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ ლიდერები, როგორც ლიბერალური ფასეულობების ერთადერთი, ექსკლუზიური მატარებლები საქართველოში, თავს უფლებამოსილად თვლიდნენ, საკუთარი შეხედულებისამებრ განესაზღვრათ ქართული სახელმწიფოსა და მისი შემადგენელი უწყება-დანესებულებების სტრუქტურა, პოლიტიკა და პრაქტიკა, წარემართათ და ეკონტროლებინათ ყველა პირი სახელმწიფოს ფარგლებში, ან მის ფარგლებს გარეთ და მოეხდინათ რეჟიმის მონინალმდევრთა ნეიტრალიზაცია.  
 მათ შექმნეს და 2004 წლის კონსტიტუციური გადატრიალების გზით ცხოვრებაში დანერგეს კიდევ ერთი ფარული, ძალზე სახიფათო დოქტრინა, რომლის თანახმადაც,

„არაკანონმორჩილი, უბირი და არასრულფასოვანი ქართველი ხალხის“ ეფექტური მართვისთვის აბსოლუტური ძალაუფლება მოქცეული უნდა ყოფილიყო მმართველი პარტიის ლიდერის, ქვეყნის პრეზიდენტის ხელში. ვინაიდან საქართველო განიხილებოდა მონოპარტიული ოლიგარქიის კერძო კორპორაციად, პრეზიდენტი კი ამ კორპორაციის აღმასრულებელ დირექტორად, შესაბამისად, მთელი ქვეყანა იმართებოდა როგორც ადამიანთა ამ მცირე ჯგუფის კერძო საკუთრება. სწორედ პრეზიდენტად ნოდებულ „კორპორაცია-საქართველოს“ აღმასრულებელი დირექტორისგან, იერარქიული ხესით, იღებდნენ უფლებამოსილებას ყველა სახელმწიფო უწყებისა და სტრუქტურის ხელმძღვანელები, მინისტრებიდან და მოსამართლეებიდან დაწყებული, საზოგადოებრივი მაუწყებლის სამეურვეო საბჭოს წევრებით დამთავრებული. პრეზიდენტის ძალაუფლება იყო შეუზღუდავი და ვრცელდებოდა საზოგადოებრივი თუ პირადი ცხოვრების ყველა სფეროზე.  
 სახელმწიფო პოლიტიკის რანგში აყვანილი ამ იდეოლოგიის ერთ-ერთი გამოვლინება იყო ასაკობრივი სეგრეგაცია და ეიჯიზმი, რის გამოც მუშაობის უფლება და საარსებო მინიმუმი დაკარგა ათიათასობით ადამიანი, რომელიც საბჭოთა კავშირის, ან შევარდნამის დროს ეწეოდა ინტელექტუალურ შრომას, ან იყო სახელმწიფო სამსახურში. მცირე გამოწვევის გარდა, სამუშაო ადგილები შეინარჩუნეს მხოლოდ იმ პირებმა, ვინც აქტიურად თანამშრომლობდა „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობასთან“ ან, მინიმუმ, ლოიალურად

**„თვალთვალი, შპონოვანია, რუსეთის აგენტაჟა“ ნადიროვა ცხოვრების ნორმად იქცა. აგენტაჟად ცნადებოდნენ ის დამოუკიდებელი ჟურნალისტებიც, რომლებიც სისტემის მიერ ჩადენილ დანაშაულებზე ოპიკტური ინფორმაციის გავრცელებას ცდილობდნენ“**



- ქალაქის ბარბაროსული დაბომბვისთვის
- ქართული მოსახლეობის ეთნიკური ნაწილისთვის
- უამრავი დაკარგული სიცოცხლისთვის
- მოქალაქის დახვრებისთვის
- ათასობით სასიკვდილოდ ნაცემი და დასახინჩავი მოქალაქისთვის
- მოსამართლეთა ტერორისთვის
- 330 პატიმრისთვის
- პატიმრების ნაშენებისა და გაუპატიურებისთვის
- კერძო და სახელმწიფო ქონების განთავსებისთვის

რო აზრისა და, ზოგადად, აზროვნების კულტურის განადგურებას ნიშნავდა. ეს იყო პირდაპირი გზა ქართველი ერის გადაქცევისკენ მხოლოდ და მხოლოდ მომსახურების სფეროში დასაქმებულ, იაფფასიანი უცხოური საქონლის მომხმარებელ მასად, რომელსაც არ შეეხებინებოდა ინტელექტუალური და სულიერი ფასეულობათა შექმნის უნარი...

მმართველი ძალის კიდევ ერთი, ამჯერად უკვე არაჩრდილოვანი, საჯაროდ დეკლარირებული იდეოლოგიური დოქტრინა იყო „რუსეთთან პერმანენტული, ორასწლიანი ომის“ თეორია. რუსეთის ფედერაციის აგრესიული, დამპყრობლური პოლიტიკა დამოუკიდებელი ქართული სახელმწიფოს მიმართ და რუსეთიდან მუდმივად მომდინარე რეალური საფრთხე მათ აქცევს ოპონენტთან ბრძოლის საბაზად და ეფექტური იდეოლოგიური იარაღად. რეჟიმის მონინალდმდეგები და უწყობილო ცხადდებოდნენ რუსეთის აგენტებად. ოპოზიციის ლიდერთა დისკრედიტაციისა და მათი პოლიტიკური აქტივობის ნეიტრალიზაციისთვის, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ ელიტა მედიის, სახელმწიფო უშიშროებისა და პოლიციის სპეციალური სამსახურების მეშვეობით ქმნიდა შეთქმულების არარსებულ სცენარებს, აქეფუნებდა ფარული მოსმენების ყალბ და კონტექსტიდან ამოგლეჯილ ჩანაწერებს, დგამდა და ტელევიზიის დახმარებით ავრცელებდა ძალადგანი უწყებების მიერ ვითომდა დროულად ჩატარებული სპეცოპერაციების სცენარებს („ევერი“, „ევერი-1“, მუხროვანის „აჯანყება“, ყინვისის სპეცოპერაცია და სხვ.). გამოგონილი ბრალდებებით აპატიმრდნენ ადამიანებს, რომლებსაც საერთო არაფერი ჰქონდათ რუსეთის სპეცსამსახურებთან. მუქარით, ნაშეშობითა და არადადამიანური მოპყრობით მათ აიძულებდნენ, ხელი მოეწერათ აღიარებით ჩვენებებზე საკუთარი თავისა და ოპოზიციური პოლიტიკური ჯგუფების ლიდერთა წინააღმდეგ. რუსეთის ფედერაციიდან მართული შეთქმულების სიმულაციას შეენირა ბევრი უდანაშაულო მოქალაქის თავისუფლება, ღირსება, ჯანმრთელობა და სიცოცხლეც კი. ეს სიმულირებული სპეცოპერაციები ტარდებოდა სრულიად არაპროპორციული ძალის გამოყენებით, განსაკუთრებული საჩვენებელი დაუნდობლობითა და მხეცური სისასტიკით, რისი ნათელი მაგალითიცაა 2011 წლის 26 მაისის სისხლიანი სადამსჯელო ოპერაცია რუსეთის პროსპექტზე.

თვალთვალი, მპიონომანია, „რუსეთის აგენტებზე“ ნადირობა ცხოვრების ნორმად იქცა. აგენტებად ცხადდებოდნენ ის დამოუკიდებელი ჟურნალისტებიც, რომლებიც სისტემის მიერ ჩადენილ დანაშაულებზე ობიექტური ინფორმაციის გავრცელებას ცდილობდნენ. მპიონაჟის ბრალდებით დაპატიმრებული ფოტორეპორტიორების სამარცხვინო „საქმე“ ნათლად წარმოაჩინა რეჟიმის დეკლარირებულად რუსოფობული არსი...

ამავე დროს, თავისი პრიორიტეტული მანქანის მეშვეობით, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა“ ამკვიდრებდა აზრს, რომ სწორედ ის იყო ერთადერთი პატრიოტული ძალა ქვეყანაში, ვისაც ჰქონდა პოლიტიკური ნება, ძალა და საერთაშორისო გარანტიები რუსულ აგრესიასთან დასაპირისპირებლად. ყველა დანარჩენი, ვინც არ იყო მმართველი პარტიის წევრი, მხარდაჭერი ან მებოტე, კოლაბორაციონისტად რუსული იმპერიალიზმის მხეცევი კოლონად ცხადდებოდა.

ამ აზრს დასამკვიდრებლად, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ პარტიულ-სახელისუფლებო ელიტა დაადგა რუსეთის ფედერაციასთან ისევე და დაბოლოებული ურთიერთობების მანქანის უსკლავი დასაპირისპირება. ფართო ასპარეზი მიეცა მილიტარისტულ პროპაგანდას და გამომწვევ, სუპერაგრესიულ რიტორიკას როგორც სეპარატისტული რეგიონების, ასევე რუსეთის ფედერაციის პოლიტიკური და სახელმწიფო ხელმძღვანელების მიმართ. უგულოდ ანეკდოტით იყო ის გარემოება, რომ ასეთი პოლიტიკა ამკარად ხელს აძლევდა კრემლის ისტებლიშმენტს, რომელიც ემზადებოდა ფართომასშტაბიანი აგრესიის განსახორციელებლად და ემზადებოდა მოხერხებულ საბაზს საქართველოში შემოჭრისთვის. იმის სანაცვლად, რომ ხელისუფლებას ყველა ღონე ეხმარა ამ ომის თავიდან ასაცილებლად, მან სახელმწიფოსა და ხალხის უსაფრთხოება ანაცვალა საკუთარი თავის, როგორც მსოფლიოში ყველაზე ანტირუსული ძალის პოზიციონირებას. უნდა ითქვას,

რომ მათ ეს ამოცანა წარმატებით შეასრულეს რუსი აგრესორების მიერ საქართველოს ტერიტორიის 20 პროცენტის ოკუპაციას, ასევე მეტი ქართული სოფლის მინასთან გასწორების, ქალაქების ბარბაროსული დაბომბვის, ქართველი მოსახლეობის ეთნიკური წმენდის, უამრავი დაკარგული სიცოცხლისა და უსაზღვროდ დარჩენილ ტელევიზიისა მრავალათასიანი ახალი ტალღის ხარჯზე...

### დომინირებისა და დათმობის მიქანის მიხედვით, დანაშაულებრივი ორგანიზაციები

ძალაუფლების ხელში ჩაგდებას დღეიდან „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ პარტიული ელიტა მუდგა იდეოლოგიურად გამართული, ეფექტური რეპრესიული აპარატის ფორმირებას, რისთვისაც, პირველ რიგში, მოახდინა შინაგან საქმეთა სამინისტროს, უშიშროების სამინისტროსა და სახელმწიფო საზღვრის დაცვის დეპარტამენტის გაერთიანება ერთ სტრუქტურად და მასზე სრული პოლიტიკური კონტროლის დამყარება.

რეპრესიული აპარატის გასაძლიერებლად, შინაგან საქმეთა სამინისტროში შეიქმნა ახალი სტრუქტურები: სპეციალური ოპერატიული დეპარტამენტი (სოდე) და კონსტიტუციური უსაფრთხოების დეპარტამენტი (კუდე-ი), რომელთა ფუნქციები მკაფიოდ არ იყო ერთმანეთისგან გამიჯნული, ვინაიდან ორივე ეს შენაერთი, სინამდვილეში, საიდუმლო პოლიტიკური პოლიციის ფუნქციებს ასრულებდა და არსებითად, ხელისუფლების ყველაზე ბინძური და სისხლიანი დანაშაულის ძირითად აღმასრულებელს წარმოადგენდა. კორუფციასთან და არაპროფესიონალიზმთან ბრძოლის ღონეში, შინაგან საქმეთა სამინისტროს სისტემაში რამდენიმე საკადრო წმენდა ჩატარდა. განახლებული პირადი შემადგენლობის მოშავადა მიმდინარებდა იდეოლოგიური დამუშავების, ზემდგომიდანმი უსიტყვო მორჩილების, ოპოზიციურად განწყობილი თანამოქალაქეების, როგორც ქვეყნის მტრების მიმართ უკიდურესი სიძულვილის ნიშნით.

...მსოფლიოს მასშტაბით ძალიან ცოტა არადემოკრატიული ქვეყნის დასახლება შეიძლება, სადაც წესრიგის დამცველები ასეთი, სრულიად არაადეკვატური, ველური სისასტიკითა და სადისტორიო ალტკინებით უსწორდებიან მშვიდობიან დემონსტრანტებს, ქე-

რემიები. მაგალითად, მაღალი პრემიები გაიცა 26 მაისის სისასტიკით გამოჩენულ დაბომბვის მონაწილეებისთვის (მინიმალური პრემიის რაოდენობა რიგითი დამრბევებისთვის 1200 ლარს შეადგენდა). ნულოვანი ტოლერანტობის პოლიტიკის შედეგადაა ფრასიძების, ბუტა რობაქიძის, ზურაბ ვაზაგაძისა და სხვა მრავალი მოქალაქის დახვრება ტელეკამერებისა და ცოცხალი მონაწილეების თვალწინ, მტკიცებულებათა გაყალბება დამნაშავე პოლიციელთათვის ხელის დასაფარებლად, სისხლიანი სპეცოპერაციებში მონაწილე პირთა ნახალისება და სხვა. რეალური კრიმინალთან ბრძოლის პარალელურად, ნულოვანი ტოლერანტობის პოლიტიკა გახდა მთელი საზოგადოების დამინების ეფექტური იარაღი...

სისტემის თავგასულობის მწვერვალი იყო სანდრო გირგვლიანის გატაცება, სადისტორიო ნაშენი და მხეცური მკვლელობა... ოფიციალური ძალადგანი სტრუქტურების პოლიტიკის პარალელურად, საქართველოს კანონმდებლობის გვერდის ავლით, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ სახელისუფლებო გუნდი ქმნიდა, წვრთნიდა და აფინანსებდა უკანონო, ნახევრად გასამხედროებულ დაჯგუფებებს, ე.წ. „ზონდერბრიგადებს“, რომლებიც გამოიყენებოდა საზოგადოებრივად აქტიურ მოქალაქეებთან ან ცალკეულ პოლიტიკოსებთან ფიზიკური ახგარმსწორების, საპროტესტო აქციების დაბრუნება და მოსახლეობის ტერორიზებისთვის.

ეს დაჯგუფებები კომპლექტდებოდა ახალგაზრდა, ფიზიკურად ძლიერი, ფანატურად განწყობილი მამაკაცებისგან, რომლებიც არასაბუნებრივი იარაღით, რკინის ჯოხებითა და არმატურის ნაჭრებით იყვნენ აღჭურვილი და სამოქალაქო ტანსაცმელს ატარებდნენ. ისინი მოქმედებდნენ როგორც ოფიციალურ დანაყოფებსა და სპეცდანიშნულების რაზმებთან ერთად, ისე დამოუკიდებლად. ეს უკანონო ფორმირებები, რომლებსაც ხელმძღვანელობდნენ აღმასრულებელი და საკანონმდებლო ორგანოების მაღალი თანამდებობის პირები, გამორჩეულად განსაკუთრებული სისასტიკითა და დაუნდობლობით. 2007-2012 წლებში მათ მიერ სასიკვდილოდ იქნა ნაცემი და დასახინჩვეული ათასობით მშვიდობიანი დემონსტრანტი, ოპოზიციონერი და რეჟიმის მონინალდმდეგე... ამ უკანონო შეიარაღებული ფორმირებების წევრები დაუფარავდ ტრახანებდნენ, რომ ძალისმიერი შეთქმულების გამოყენებით მათ „ქუჩა“ დაუქვედებარეს მმართველ პოლიტიკურ ძალას. ამ კანონსაწინააღმდეგო, ბარბაროსული ქმედებების სანაცვლოდ, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა“ მათ სთავაზობდა დაუსჯელობის გარანტიებსა და მატერიალურ კეთილდღეობას.

...ყველა დონის სასამართლოებზე სრული პოლიტიკური და ადმინისტრაციული კონტროლის დამყარება შესაძლებელი გახდა ოუსტიციის უმაღლესი საბჭოს დაკომპლექტების წესის შეცვლით, სასამართლოების შესახებ ორგანულ კანონში შეტანილი ცვლილებებით, იდეოლოგიური და ასაკობრივი ნიშნით ჩატარებული საკადრო წმენდით, მოსამართლეებზე განხორციელებული ზენილის, მანტაჟის, ცალკეულ შემხვევებში კი პირდაპირი ფიზიკური ზემოქმედების საშუალებით. პროფესიული და ადამიანური ღირსების მქონე მოსამართლეების უმრავლესობა მოექცა მორალური და ადმინისტრაციული ტერორის ქვეშ და იძულებული გახდა, თავისი პროფესია მიეტოვებინა.

...ადვოკატის პროფესიამ, ფაქტობრივად, დაკარგა აზრი, ხოლო მოსამართლეების წაერთვით საქმის წინასწარ გამოიძინებოდა დაბრუნების ელემენტარული უფლება. მთელი სასამართლო სისტემა ყოველსადაც მთელ პროკურატურის მიქველად, მის ფორმალურ დანაშაულად გადაიქცა. დაფიქსირებული შემთხვევა, როდესაც ადამიანს მრავალწლიანი პატიმრობა მიესაჯა იმ მოქალაქის მკვლელობისთვის, რომელიც ცოცხალი და სალ-სალამათი იყო. სასამართლო არ დაინტერესებულა არც საქმობრივი გარემოებით და არც გეგმის არსებობით. 2004 წლიდან დადგე, საქართველოს ციხეებში სხვადასხვა ვადით აღმოჩნდა 330 000 ადამიანი (პრაქტიკულად ყოველი მეათე მოქალაქე), ხოლო სისხლის სამართლის საქმეებზე სასამართლოების მიერ გამოტანილი გამამართლებელი განაჩენების რაოდენობა მხოლოდ 0,2% შეადგინა...

...პატიმრების სისტემატური (კვება, სხვადასხვა ტექნიკური საშუალებების გამოყენებით ნაშენი, გაუპატიურება ან გაუპატიურების მუქარა საქართველოს ციხეებში ყოველდღიურ მოვლენად იქცა...

**„სისტემის თავგასულობის მწვერვალი იყო სანდრო გირგვლიანის გატაცება, სადისტორიო ნაშენი და მხეცური მკვლელობა...“**

იყო განწყობილი ახალი მმართველი ძალისადმი. საკუთარი იდეებისა და შეხედულებების ტოტალური დამკვიდრებისთვის „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა“ ხელისუფლებაში მოსვლისთანავე იერიში მიიტანა მასმედიაზე, უმაღლეს სასწავლებლებზე, მეცნიერებისა და კულტურის ცენტრებზე. დამოუკიდებელი ტელემაუწყებლების დამორჩილება და საკუთარ პარტიის პროპაგანდისტულ იარაღად ქცევა ხდებოდა მუქარის, შანტაჟის, ყალბი ბრალდებებისა და, აგრეთვე, ტალღარებზე პირდაპირი შეიარაღებული თავდასხმის გზით (მაგ., ტელეკომპანია „იბერია“, „იმედი“). მედიასაშუალებათა მფლობელებს აიძულებდნენ, უარი ეთქვათ საკუთარებაზე. ქვეყნის მასშტაბით დაუწყებულმა ტელეარხებმა რამდენჯერმე შეიცვალეს მფლობელები და საბოლოოდ აღმოჩნდნენ ქვეყნის გარეთ, ოფორულ ზონებში რეგისტრირებული ფირმების ხელში, რომელთა ზურგს უკან „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ იდეოლოგიურად სანდო, პარტიულ-სახელისუფლებო მეთაფთან დახლოებული წევრები, ან მათთან დანაშაულებრივ ალიანსში მყოფი პირები იდგნენ...

თი ხელით უნივერსიტეტებში ტარდებოდა იდეოლოგიური საკადრო წმენდა, რის შედეგადაც სამუშაო ადგილი დაკარგა ასეულობით კვალიფიციურმა სპეციალისტმა, ნიჭიერმა მეცნიერმა და ლექტორმა. „რეფორმა“ ტარდებოდა განსაკუთრებული ცინიზმითა და სისასტიკით, პოლიციური დანაყოფების უნივერსიტეტში მეცნიერი, პროფესორ-მასწავლებლებზე განხორციელებული მორალური და ფიზიკური ტერორის გამოყენებით.

პარტიული იდეოლოგები, „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობის“ ახალგაზრდული ფრთისა და უშიშროების სამსახურის წარმომადგენლები ახდენდნენ სტუდენტთა ახალგაზრდობის იდეოლოგიურ დამუშავებას, ანარმოებდნენ მათ მოსყიდვას სხვადასხვა სახის გრანტების მეშვეობით და ქმნიდნენ „სტუდენტობის“ ანტიპათიას ახალგაზრდებზე პოლიტიკური კონტროლისა და ეფექტური მართვისთვის. ეს ჯგუფები, 20-30-იანი წლების საბჭოთა კომპატირების მსგავსად, ახორციელებდნენ თვალთვალს, დასმენებსა და ფიზიკურ ტერორს კრიტიკულად მოაზროვნე თანატოლებზე, ორგანიზებას უკეთებდნენ და უზრუნველყოფდნენ სტუდენტთა მონაწილეობას პარტიულ და სახელისუფლებო ღონისძიებებში, აქტიურად ერთვებოდნენ საარჩევნო პროცესებში, ახდენდნენ რეჟიმის მომხრეთა მობილიზაციას და ა.შ. სანაცვლოდ, სისტემა მათ უზრუნველყოფდა სრული ხელშეუხებლობით, მატერიალური კეთილდღეობით, ხოლო ლიდერები – მაღალი სახელმწიფო თანამდებობებით...

...მათ ჩაიფიქრეს და განახორციელეს მსოფლიოში აღიარებული ქართული სამეცნიერო ცენტრების ლიკვიდაცია, მეცნიერებათა აკადემიის სისტემაში შემაჯავლი კვლევითი ინსტიტუტების გადაქცევა სხვადასხვა, უკვე „რეფორმირებული“ უმაღლესი სასწავლებლების მცირე, პრაქტიკულად უსახსრო და ქმედითუნარი განყოფილებებად, რაც ქვეყანაში სამეცნიერ-

# „ყაზტრანსგაზ-თბილისი“ გაზრთხილუბთ



- გაუმართავი გაზის ხელსაწყოებისა და არასტანდარტული საკვამლე და სავენტილაციო არხების ხმარებისას შესაძლებელია სათავსში მზუთავი აირის – CO-ს გამოყოფა, რომელიც უფერო, უსუნო, უგემო და ძლიერ მომნამლავია. გარემოში CO-ს 0.5%-ს დაგროვება 20-30 წუთში ახდენს ადამიანზე სასიკვდილო ზემოქმედებას, ხოლო 1% შესუნთქვისას 1-2 წუთში იწვევს სიკვდილს.
- უსაფრთხოების პირობების დაუცველობა დიდ საფრთხეს უქმნის არა მხოლოდ გაზის დანადგარების მომხმარებელს, ასევე მისი მეზობლების ჯანმრთელობასა და სიცოცხლეს.

## ამასთან დაკავშირებით კიდევ ერთხელ შეგახსენებთ:

- ნუ მიანდობთ გაზის დანადგარების სამონტაჟო სამუშაოების ჩატარებას პირს, რომელსაც არ გააჩნია შესაბამისი კვალიფიკაცია;
- სათავსი, სადაც დამონტაჟებულია გაზის ხელსაწყოები, უზრუნველყოფილი უნდა იქნას ვენტილაციით; გაზის ხელსაწყოებით სარგებლობის დროს ხშირად გაანიავეთ სათავსი;
- გამათბობლის ან წყალგამაცხელებლის ჩართვამდე შეამოწმეთ კვამლსადენში წევა;
- შენობაში გაზის სუნის შემჩნევისას შეწყვიტეთ გაზის მოხმარება, გადაკეტეთ გაზის ონკანები, გამოაღეთ კარ-ფანჯრები, გაანიავეთ სათავსი. არ იხმართ ღია ცეცხლი, ელექტროხელსაწყოები და არ ჩართოთ ან არ გამორთოთ შუქი.



## დარეკეთ 114-ზე!

- გაზის მიწოდების შეწყვეტის შემთხვევაში აბონენტი ვალდებულია, შეამოწმოს, გადაკეტილია თუ არა ონკანები: გაზის მრიცხველთან, გაზქურასთან, წყალგამაცხელებელთან და გამათბობელ ხელსაწყოებთან;
- ნება მიეცით გაზის მეურნეობის მუშაკს, შპს „ყაზტრანსგაზ-თბილისის“ მიერ გაცემული სამსახურებრივი მონმობის წარმოდგენის შემდეგ, შემოვიდეს თქვენს ბინაში მრიცხველიდან ანათვლების აღების, გაზგაყვანილობების, გაზის ხელსაწყოების დათვალიერებისა და ტექნიკური მომსახურების ჩასატარებლად.

## კატეგორიულად აპრკალულია!

- საცხოვრებელ სახლებში, სკოლებში, ბაგა-ბაღებში, საზოგადოებრივი დანიშნულების შენობებში გაზზე მომუშავე ყველა სახეობის გამათბობელი და წყალგამაცხელებელი მოწყობილობების მონტაჟი და ექსპლუატაცია, რომელთა გამოყენებისას წვისთვის საჭირო ჰაერი აიღება სათავსიდან და წვის პროდუქტების განოვა არ ხდება კვამლსადენების მეშვეობით (ვინაიდან წვის პროდუქტები სათავსშივე რჩება);
- სავენტილაციო არხების საკვამლე არხებად გამოყენება;
- არასტანდარტული და თვითნაკეთი გაზის ხელსაწყოებისა და სანთურების გამოყენება;
- გაზის ხელსაწყოებისა და გაზგაყვანილობის თვითნებური მონტაჟი, გადაადგილება, შეერთება, გაზგაყვანილობის შეცვლა, მისი გაჯის, ცემენტის ხსნარის, შპალერის, ხის პანელის, კარადების ქვეშ მოქცევა, სავენტილაციო ცხაურის დაფარვა (დაგმანვა);
- დასასვენებლად და დასაძინებლად იმ სათავსების გამოყენება, სადაც დამონტაჟებულია გაზის ხელსაწყოები, გარდა სახელმწიფო სტანდარტით გათვალისწინებული გამათბობელი ლუმელისა;
- გაზის ხელსაწყოების ჩამკეტი მოწყობილობების, საკვამლე-სავენტილაციო არხების არარსებობის შემთხვევაში ბუნებრივი გაზის გამოყენება;
- ანთებული გაზის ხელსაწყოების უმეთვალყურეოდ დატოვება;
- გაზსადენიდან ან გაზის ხელსაწყოებიდან გაზის გაჟონვის დადგენის მიზნით ღია ცეცხლის გამოყენება.

## გახსოვდეთ, რომ:

- პასუხისმგებლობა საცხოვრებელ სახლებში გაზის საყოფაცხოვრებო ხელსაწყოების ექსპლუატაციაზე ეკისრებათ მომხმარებლებს.

## პატივცემულო მომხმარებლებო!

გთხოვთ, დაიცვათ გაზის უსაფრთხოდ სარგებლობის წესების მოთხოვნები.



# „ისინი, ვინც ჩაიხვეჭა ზენოლას ახდენდნენ, დღესაც პროკურატურაში მუშაობენ“



**my View**  
თამარ  
გორთამაშვილი

მაია ნონორია სულ ორი თვეა პატი-  
მრობიდან ამნისტიით გათავისუფლ-  
და. მან რუსთავის ქალთა დაწესებუ-  
ლებაში 2 წელი და 9 თვე დაჰყო, თუმცა  
შეკრებილობის პრინციპით, 21 წელი  
ჰქონდა მისჯილი. თაღლითობის ბრ-  
ალდებით დაკავებული ნონორია, მისი  
საქმის ხელახალ გამოძიებას და ყველა  
იმ პირის პასუხისმგებლობაში მიცემას მო-  
ითხოვს, ვინც მასზე ზენოლით, თამაზ  
თამაზაშვილისთვის ბრალის დამძიმ-  
ებას ცდილობდა. ერთ-ერთი მათგანი  
გოჩა ბალატიანი იყო, რომელიც თა-  
მაზაშვილის საქმეზე, ხუთ თანამშრო-  
მელთან ერთად უკვე დაკავებულია.

მაია ნონორია წლების განმავლობაში  
მუშაობდა შინაგან საქმეთა სამინისტრო-  
ში. კახა თარგამაძის მინისტრობის პერი-  
ოდში ის მინისტრის მოადგილის თანამე-  
მნე იყო. სისტემაში მუშაობის პერიოდში  
გაცივო მან თამაზ თამაზაშვილი, რაც  
პროკურატურისთვის ცნობილი იყო.

**მაია ნონორია:** „რამდენიმე წელი  
ემუშაობდი შინაგან საქმეთა სამინისტ-  
როში, ვიყავი კახა თარგამაძის მოად-  
გილის თანამემნე. გადასარევედ ვიცნ-  
ობდი მამინდელ ჩინოვნიკებს. როგორც  
კი დამაკავებს, 2010 წელს, ჩემს მიმართ  
ნაყენებული ბრალი აბსურდული იყო.  
მე დაზარალებული მხარეც კი არ მყავ-  
და. შეეძლო ნებისმიერ დროს გაეკეთ-  
ებინათ საპროცესო, თუმცა, ვინაიდან  
სხვა ინტერესიც იყო, აქედან გამომდ-  
ინარე, არანაირი შელაპატიობა არ გაეკეთ-  
და. თავიდანვე იგრძნობოდა, რომ არანაირ  
საპროცესოზე წასვლას არ აპირებდნენ.  
მითითება იყო, რომ მან ბევრი რამ იც-  
ის და ილაპარაკოს. შემდეგ, როგორც კი  
თამაზაშვილის თემა წამოვიდა და დააკ-  
ავეს, ჩემზე ზენოლა დაიწყო.“

**- რა მუხლით დაგაკავებს?**

- 180-ე მუხლით, თაღლითობის ფა-  
ქტზე. ძალიან მუშა მუხლია, რომელიც  
გადასარევედ გამოიყენა ძველმა ხელო-  
სუფლებამ.

**- როგორც ვიცით, თქვენმა მუშაობამ  
მისცა თქვენს ნინაზს ჩვენება.**

- კი, ისიც დააკავებს და შესაძლებ-  
აა, რომ ეთანამშრომლა და გაუშვებდნენ.  
თავიდან, როგორც ვიცით, ნარკოტიკების  
მონბარებისთვის დააკავებს და შემდეგ  
იმევე მუხლით, რითაც მე, მას შესთავაზ-  
ეს თანამშრომლობა. პროცესზე უთხრა  
პროკურორმა, ახლა კი გაძლევთ სასჯ-  
ელს, მაგრამ როგორც კი რამდენიმე თვე  
გავა, დაწერე შეწყალება და ჩვენ დაგე-  
ნმარებდით. მართლაც, მალე გამოიბრძა-  
ნდა. სამაგიეროდ ჩემზე ითანამშრომ-  
ლა. ძალიან ხარისხიანად. ისე ათანამშრომ-  
ლეს, როგორც აწყობდათ. დამძიმდა  
ბრალი, შეიკრიბა და საბოლოოდ 21 წე-  
ლი თავისუფლების აღკვეთა მომესაჯა.

**- თამაზაშვილთან მანამდეც გქონ-  
დათ ნაცნობობა?**

- რა თქმა უნდა. წლები ვიცნობდი,  
როგორც ადამიანს, რომელიც ამხელა  
რევიონში აგვარებდა ყველაფერს, რომ  
პასუხიდან რაიმე საშიშროება არ წა-  
მოჭრილიყო. ებრძოდა კრიმინალებს.  
ნარკოტიკებს რომ აბრალევენ, იცით  
რამხელა სისულელეა?! მთელმა საქა-  
რთველომ იცის, რომ ებრძოდა ნარკ-  
ორეალიზატორებს და კრიმინალებს. აბ-  
სოლუტური სინყარე იყო იმ რევიონში  
სადაც თვითონ იყო. ეს ადამიანი შემდეგ  
ქვეყნის მტრად გამოაცხადეს.

**- რას მოითხოვდნენ თქვენგან?**

- მათ თამაზაშვილისთვის უნდოდათ  
ბრალის დამძიმება. ზოდელავას და ად-  
ეიშვილის მოთხოვნა იყო, რომ მე დამე-  
დასტურებინა, რომ ადამიანი, რომელს-



## EXCLUSIVE

### რას უყვება „პრაიმატაის“ ყოფილი პატიმარი ქალი, რომელსაც თამაზაშვილის წინააღმდეგ ცრუ ჩვენების მიცემას აიძულებდნენ

რაც წლების განმავლობაში ვიცნობდი, იყო  
ნარკორეალიზატორი, იარაღით მოვაჭრე  
და მე ამის შემსრულებელი ვიყავი.  
**- სანაცვლოდ რას გთავაზობდნენ?**  
- თავისუფლებას...  
**- თუ არ ითანამშრომლებდით?**  
- რა თქმა უნდა, კიდევ დამიმატებდნენ  
სასჯელს.  
**- ის ადამიანები, რომლებიც თქვენთან  
შემოდიოდნენ და ზენოლას ახდენდნენ,  
დღეს თანამდებობაზე არიან?**  
- დიახ, ისინი, ვინც ჩემზე ზენოლას ახ-  
დენდნენ, დღესაც პროკურატურაში მუშა-  
ობენ. ერთ-ერთი, გოჩა ბალატიანი იყო  
დაკავებული, დანარჩენები, ჯერჯერობით,  
ყველა თავის ადგილზეა. როგორც ვიცით,

გამოძიება მიმდინარეობს და გამოძიების  
ინტერესებიდან გამომდინარე გვარებს ვერ  
დავასახელებ. თუმცა ესენი პროკურატურ-  
ის მალაჩინოსნები არიან.  
**- პარალელურად იყო თუ არა თქვენი  
ოჯახის წევრებზე ზენოლა?**  
- იგეგმებოდა პროვოკაცია, ჩემი შვილ-  
ის, 21 წლის გოგონას მიმართ, რომელიც  
შემოდიდა ხოლმე და საკვები და ტანსაც-  
მელი შემოჰქონდა. იყო ასეთი შემთხვევა,  
როცა ერთხელ მას უნდა გაეგელო ერთ-  
ერთ ადგილას, სხვა პატიმრის ოჯახში  
და იქიდან რაღაც ნივთები წამოეღო და  
შემოგზავნა. მაშინდელი ზონის უფ-  
როსი საქმის კურსში იყო და შემთხვე-  
ვით ყური მოკრა ერთ-ერთმა პატიმარმა,  
რომ ჩემი შვილის დაჭერას აპირებდნენ.  
გამაფრთხილა, უთხარი, არსად წა-  
მოვიდეს და არსად გაიაროსო. დილით  
დავრევი და გადავრჩი. ბავშვი არ წა-  
მოვიდა...  
**- რას უპირებდნენ?**  
- ჩემთვის შემოსატან საკვებში ნარკ-  
ოტიკების ჩადებას აპირებდნენ. ვახტ-  
აზე დაიჭერდნენ ჩემს გოგონას და, რა  
თქმა უნდა, ათმაგად მეტი ზენოლა მე-  
ქნებოდა. ერთადერთი შვილი მყავს, ისიც  
შემამოდ გაზრდილი და ნარკოდონით რა  
მდგომარეობაში აღმოუჩნდებოდა.  
**- რამდენი ხანი მიმდინარეობდა ზენო-  
ლა?**  
- დაახლოებით წელიწადი, სისტემატურ-  
ად შემოდიოდნენ, მოითხოვდნენ თამაზაშ-  
ვილზე მეთქვა რამე. ბოლო წერტილი იყო ის,

რომ აპირებდნენ ჩემი შვილისთვის ასეთი  
რალაცი გაეკეთებინა, მაგრამ გადავრჩი.  
**- ფიზიკური ზენოლა ხომ არ იყო?**  
- არა. ვერ განახორციელეს. იქ ყველამ  
ყველაფერი იცოდა. რომ გვეყავი აღ-  
მინისტრაციამ და არ მივიდოდი ადვო-  
კატთან, ამას ყველა ხედავდა. იქ იყვნენ  
ყოფილი პროკურორები, რომელთაც მე  
გარეთაც ვიცნობდი, სანამ დამიჭერდ-  
ნენ. ყველა საქმის კურსში იყო, როგორც  
კი უღერდებოდა, რომ ჩემზე ფიზიკური  
ზენოლის საშიშროება იყო და ირეკებოდა  
სახალხო დამცველთან, დღეში სამჯერ  
მოდიოდნენ ადვოკატები. აინტერესებ-  
დათ რამე ხომ არ მოხდა?  
**- როცა უარს ეუბნებოდით თანამშ-  
რომლობაზე რას გეუბნებოდნენ?**  
- ფსიქოლოგიურ ზენოლას ახდენდნენ.  
ეს გოჩა პირდაპირ მუშაობდა, მენ არ  
გეგონოს მიმა წავაო, მიმა არსად არ წავა,  
ის ამერიკას უნდაო. თამაზაშვილს კიდევ  
ჰგონია, რომ ივანიშვილი მოვაო? ივანიშ-  
ვილი ვერ მოვა, ჩვენ ჯერ არსად არ წავა-  
ლთ და 21 წელი აქ ხომ არ გაატარებ და და-  
გვეთანხმე, მონაწილე ხელი და გაგიგებთო.  
მე ვუბნებოდი, ზუსტად ვიცო, უფალი არ  
დაუშვებს, რომ ეს რეჟიმი კიდევ დიდხანს  
გაგრძელდეს-მეთქი და ყველაფერი რომ  
დამთავრდება, მე და მენ ერთმანეთს შევხ-  
ვდებით, თვალში როგორ უნდა შემოხ-  
ედო-მეთქი. ვერაფერი ვერ მითხრა მაშინ,  
გაჩუქდა.  
**- პროკურატურაში დანარჩენი პირე-  
ბის შესახებ თუ გაქვთ ნათქვამი?**

„ზოდელავას და ადეიშვილის  
მოთხოვნა იყო, რომ მე  
დამედასტურებინა, რომ ადამიანი,  
რომელსაც წლების განმავლობაში  
ვიცნობდი, იყო ნარკორეალიზატორი,  
იარაღით მოვაჭრე და  
მე ამის შემსრულებელი ვიყავი“

- დაკითხვებზე მივალ უკვე...  
**- ანუ თამაზაშვილის საქმეზე შეიძ-  
ლება კიდევ დაკავონ სხვა პირები?**  
- დიახ, რადგან უშუალოდ აქვთ მონა-  
წილობა მიღებული. მათ, თამაზაშვილის-  
თვის ბრალის დამძიმების გარდა, ძალიან  
უნდოდათ, მისი შვილის, ლექსოს დაჭე-  
რა. რაღაც მკვლელთაზე ითანამშრომ-  
ლო... რა მკვლელთაზე, მიკვირდა? თან  
არანაირი ფაქტი და მტკიცებულება არ  
ჰქონდათ, თორემ ჩემთან წამდვილად არ  
მოვიდოდნენ. მათმა ბინძურმა გონებამ  
იფიქრა, რომ ამდენი წელი აქვს მისჯილი,  
მინც ქალია და დაგვთანხმდება, აბა, რას  
იზამსო. ახალგაზრდა ბიჭის დაჭერაც კი  
უნდოდათ. არ ვიცი, როგორ უნდა შერჩ-  
ეთ ამით ამდენი სიმწარე, ხალხი, ქალები  
მით უმეტეს, სულიერად და ფიზიკურად  
განადგურეს იმ მდგომარეობით, რაც  
ციხეებში ხდებოდა. როგორც „ნაცმოტ-  
რობა“ და უშუალოდ მიხელ სააკაშვი-  
ლი მოექცა ქართველ ქალებს, არც ერთი  
ქვეყნის პრეზიდენტი და მთავრობა არ  
მოქცევია. ქართველ ქალებზე ლეგენდ-  
ები დადის და ამან კრიმინალები გახადა  
ყველა.

**- თქვენ აპირებთ თქვენი საქმის გასა-  
ჩივრებას?**

- დიახ, უკვე შეიტანა ჩემმა ადვოკატმა  
სარჩელი. საერთოდ, არაფერი არ ვდებ, რაც  
ჩემს თავს მოხდა. იცით როგორ და-  
მაკავებს? უწყებას კი არ მოსულა, შემო-  
ცივიდნენ სახლში და ერთადერთი, რაც  
გავაკეთე, წამლები დავლეე, თავს ვიკლ-  
ავდი და ძლივს გადამარჩინეს.

**- 2010-ში მოხდა თქვენი დაკავება, ამ  
დროს სად მუშაობდით?**

- ამ დროს არსად აღარ ვმუშაობდი.  
2-3 წლის წინანდელ ამბავზე დამაკავებს,  
როდესაც საბაჟოზე ვმუშაობდი. რაღაც  
ხელჩასაჭიდი მოძენეს, შეკრიბეს და შე-  
კერეს ამბავი.

**- რა ინტერესი ჰქონდათ თქვენი?**

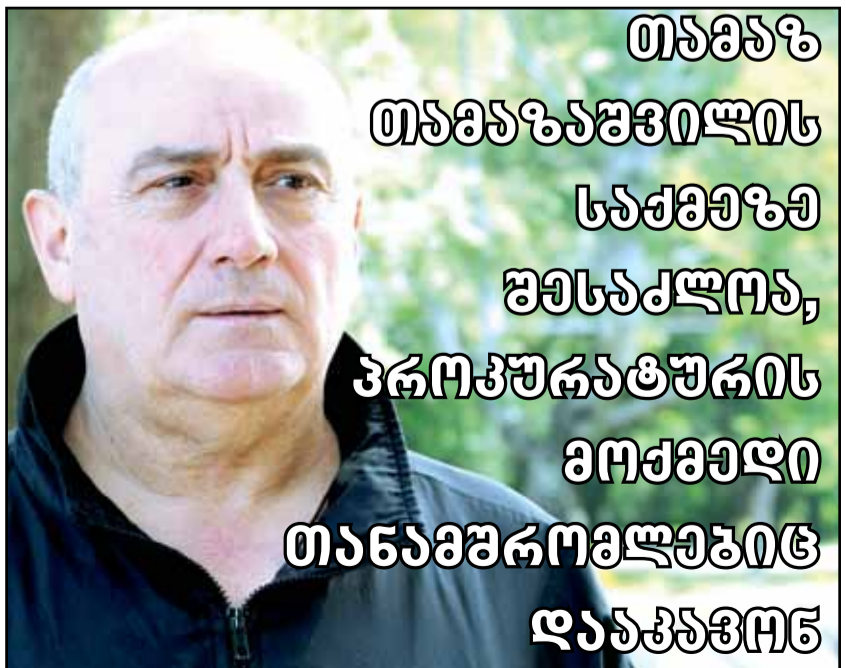
- ძველი ანგარიშსწორება იყო ჩადე-  
ბული. დაკავებისთანავე იყო იმაზე სა-  
უბარი, რომ მენ ბევრი რამ იცოდა. მე ვერ  
ვხედვობდი სად უმიზნებდნენ, ეს უკვე  
გვიან გავრკვირე.

**- ამ დროს ხომ თამაზაშვილის თემა  
ჯერ არ იყო?**

- როგორც ჩანს, მოკვლევები მიდი-  
ოდა...

**- ახლა რა მოთხოვნა გაქვთ?**

- მოვითხოვ საქმის გადახედვას  
და იმ ადამიანების დასჯას, ვინც ამ  
ზენოლას ახორციელებდნენ. გარდა  
ამისა, მინდა საზოგადოებამ იცოდეს,  
რომ კიდევ ძალიან ბევრი ქალი დარჩა  
ციხეში. ძალიან ვიხარებ დღევანდელ  
მთავრობას, რომ ერთი პუშინური აქ-  
ტი კიდევ განახორციელო. ეს ქალები  
არ არიან ასაკიანები, ავადმყოფები,  
იმ პირობებს, რომელიც ციხეშია, ვერ  
უძლებენ. იქ, ძირითადად, ეკონომიკ-  
ური დანაშაულისთვის გასამართლე-  
ბული პირები არიან დარჩენილი. ას-  
ევე, ისეთებიც, რომლებსთვისაც ჩა-  
დებული წამლით სურდათ დაკურთხა-  
თქვენა, ან გადახედვებისთვის თანხა.  
ეს ადამიანები წამდვილად არ არიან  
სააზოგადოებისთვის საშიში. საშიშია  
„ნაციონალური მოძრაობა“. ერთი ბა-  
თუმელი ძალიან ამუშადა იქ, 90 წლის,  
რომელიც ძლივს დადის, იმან რა უნდა  
დაუშავოს ვინმეს. ამიტომაც ვიხარებ  
ხელისუფლებას, რომ კიდევ ერთი პუ-  
შინური აქტი განახორციელოს და ეს  
ადამიანები თავიანთ ოჯახებს დაუბ-  
რუნოს. სხვა შემთხვევებით მათ დიდი  
ხნის სიცოცხლე არ უნერიათ, ისეთ  
პირობებში უნდევთ ყოფნა, ქალები არ-  
იან, დაავადდნენ ათასი დაავადებით  
და სათანადო მკურნალობასაც კი ვერ  
იტარებენ. ჩემსავით, ძალიან ბევრი  
ქალი უსამართლოდ დაპატიმრებ-  
ული, ყველაზე მეტად მე მესმის მათი  
და ამიტომ ვიხარებ მთავრობას, რომ  
ჩემი თხოვნა ყურად იღონ.“



**თამაზ  
თამაზაშვილის  
საქმეზე  
შესაქლმა,  
პროკურატურის  
მოქმედი  
თანამშრომლები  
დააკავონ**

„მათ, თამაზაშვილისთვის ბრალის დამძიმების გარდა, ძალიან უნდოდათ,  
მისი შვილის, ლექსოს დაჭერა. რაღაც მკვლელთაზე ითანამშრომლო...  
რა მკვლელთაზე, მიკვირდა? თან არანაირი ფაქტი და მტკიცებულება  
არ ჰქონდათ, თორემ ჩემთან წამდვილად არ მოვიდოდნენ“

# 1 ივნისი „თბილისი მოლი“



1 ივნისს თბილისში ბავშვთა დაცვის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი რამდენიმე ღონისძიება გაიმართა. გამონაკლისი არც სავაჭრო ცენტრი „თბილისი მოლი“ ყოფილა.

ორგანიზაცია „საქართველოს ბავშვებისა“ და „თბილისი მოლის“ ორგანიზებით, სავაჭრო ცენტრის მეორე სართულზე, სახელმწიფო მზრუნველობაში, კონკრეტულად კი მინდობით აღზრდაში მყოფი ჯანმრთელი და შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე 70 ბავშვისთვის, „ჯანდაცვის სამინისტროს“ მხარდაჭერით, გრანდიოზული ღონისძიება გაიმართა. როგორც ორგანიზატორები აცხადებენ, ღონისძიების მიზანი მინდობით აღზრდის, ალტერნატიული მზრუნველობის ფორმის პოპულარიზებაა იყო, მათ შორის შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე ბავშვების შემთხვევაში. ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის თბილისის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო თეატრმა, პატარა სტუმრებისთვის მინი-საბალეტო სპექტაკლი გამართა. გასართობ-შემეცნებით თამაშებთან ერთად, სხვადასხვა ზღაპრების გმირების მონაწილეობით, თეატრალიზებული წარმოდგენა მოენცო. გამოფენაზე, სადაც წარმოდგენილი იყო 1 ივნისის თემაზე შექმნილი ნახატები, პატარებს ადგილზევე შეეძლოთ დაეხატათ. ღონისძიების მხარდაჭერები, კომპანია „ბარამბო“ და „ზედაზენი“, ბავშვებს ტკბილეულით გაუმასპინძლდნენ. ფარმაცევტულმა კომპანია „ჯი-პი-სი“-მ, აღსაზრდელებს, ტკბილეულით ერთად, საჩუქრებიც გადასცა. ღონისძიების დასრულების შემდეგ „თბილისი მოლი“ ბენეფიციარები – საჩუქრებით, ხოლო ჰიპერმარკეტმა „კარფურმა“ საბავშვო წიგნებით დაასაჩუქრა.



## „თბილისი მოლი“ გაუიწვევს შენყვებდა მუშაობას, მსბავსი საუბროება რომ აღმოჩინა“



28 მაისს მედიასაშუალებით გავრცელებულ ინფორმაციას, თითქოს „თბილისი მოლის“ მალაზიის ათი თანამშრომელი ბუნებრივი აირით მოინამლა, სავაჭრო ცენტრის ადმინისტრაცია გამოეხმაურა. როგორც „თბილისი მოლის“ მარკეტინგის მენეჯერი მარიამ ქუთათელაძე აცხადებს, ეს ინფორმაცია სიმართლეს არ შეესაბამება.



**მარიამ ქუთათელაძე:** „ოთხი მალაზიის 6-მა თანამშრომელმა თავი ცუდად იგრძნო ნივთიერება „ოდორანტის“ სუნის გამო, რომელსაც „ყაზტრანსგაზი“ მილის შემოწმების დროს იყენებს, რათა დაადგინოს, სადმე დაზიანებული ხომ არ არის. მილი, რომელიც გადაამოწმეს, ბუნებრივი აირი საერთოდ არ გადიოდა. მინდა აღვნიშნო, რომ ეს მილი, რომელიც შეამოწმეს, შენობის გარეთაა. სასწრაფოთი გადაყვანილ ექვსივე თანამშრომელს გამოკვლევა ჩაუტარდა და სისხლის ანალიზმა ინტოქსიკაცია არ დაუდგინა. მინდა კიდევ ერთხელ შეგახსენოთ, რომ არავის ჯანმრთელობას საფრთხე არ ემუქრება. „თბილისი მოლი“ მამინვე შეწყვეტდა მუშაობას, მსგავსი საშიშროება რომ აღმოეჩინა. ეს არის გაზის კომპანიისგან ოფიციალურად გამოგზავნილი წერილი, რომელიც 28 მაისს მოგვანდეს.“

შ.პ.ს. „გარანტი XXI“  
ს/კ 204517157  
მის: ქობულთა რუსთაველის №18

**წერილი**

შაქვის სასაფლაოების მიმდებარე ტერიტორიაზე მდებარეობს შ.პ.ს. „გარანტი XXI“ ს/კ 204517157 იურ.მის. ქობულთა რუსთაველის №18. გაზომვითადაც გაზის მიწისა და დამონტაჟებული აღრიცხვის კვანძი. 2013 წლის 22 მაისს აღნიშნულ მისამართზე სამშენებლო სამუშაოებს ატარებდა შ.პ.ს. „ქინეთის რკინიგზის 23-ე ბიუროს ჯგუფის მუდმივმოქმედი ფილიალი“ ს/კ 404385385, რის შედეგადაც დაზიანდა ზემოთ აღნიშნული გაზსადენი, აღრიცხვის კვანძი (მრიცხველი), რეგულატორები, ფილტრები და დიკარგა ბუნებრივი აირი.

რის შემდეგაც დაიწყო აღდგენითი სამუშაოები, მოხდა ქსელის შეკეთება, აღდგენილ იქნა აღრიცხვის კვანძი (მრიცხველი). შეკეთდა რეგულატორები და ფილტრები.

რის შემდეგაც მოხდა ქსელის შემოწმება და მილის დაწესება, ვინაიდან დაწესების შემდეგ არ მოხდა წვეთის შენარჩუნება და ვერ მოიხდინა გაფრთხილების ადგილი მოხდა საცდელად ხსნარის (ოდორანტი)-ის შეშვება ქსელში, რაც გამოიყენება ავარიულ და გვერდურ შემთხვევებში. შესაბამისად მოიხდინა გაფრთხილების ადგილი და შეკეთდა

ამჟამად მიმდინარეობს კვლავ გვერდური სამუშაოები და 29/05/2013წ 12.00 სთ-დან შესაძლებელი იქნება ქსელის შევსება და ბუნებრივი აირის მიწოდება.

დირექტორი \_\_\_\_\_ ლიპარტელიანი

# დიმიტრი კოპალიანი: „პოლიტიკურ გავლენას არ ვეძებთ, არც ვეძებთ“

დეა მანაგაძე  
„ახალი გაზეთი“

ქუთაისის ახალი მერი მუშაობას დღეიდან შეუდგება, „ვარდების რევოლუციის“ შემდეგ, ქუთაისის რიგით მე-10 მერი, ქალაქის საკრებულომ გასულ კვირას, რიგგარეშე სხდომაზე, „ნაციონალი“ დეპუტატების მხარდაჭერის გარეშე დაამტკიცა.

## ქუთაისის მერის პოსტზე გაცვლილი 22-წლიანი კარიერა ამერიკაში



## დიმიტრი კოპალიანის ამერიკელი-ურანები მეუღლე და სამი შვილი ქუთაისში იცხოვრებენ

„პარლამენტის თბილისში გადატანა საკმაოდ მტკივნეული თემაა, მაგრამ უნდა მოხდეს ციფრებით გათვლა, ღირს თუ არა დღეს, თუ მომავალ ნელს, გადატანა, თუ საერთოდ დატოვება“

# რა ქონებას ფლობს დიმიტრი კოპალიანი

კოპალიანი, რომელიც მუდმივმოქმედმა საკონკურსო-საატესტაციო კომისიამ 69 კანდიდატს შორის შეარჩია, 22 წელი ამერიკაში ცხოვრობს. ჰყავს ფრანგი წარმოშობის ამერიკელი მეუღლე და სამი შვილი.

კოპალიანი წუხს, რომ მისმა შედეგმა ქართული ენა არ იციან და ამბობს, მფილებს ქართულ კულტურასთან დასახლოვებლად საქართველოში დაბრუნება, მერის პოსტზე კონკურსის გამოცხადებამდეც ჰქონდა დაგეგმილი.

ვისგან მიიღო დიმიტრი კოპალიანმა მერის კონკურსში მონაწილეობის შეთავაზება, რას და როგორ აპირებს ქალაქისთვის, რა არის მისთვის ქუთაისის სტატუსი, რა კავშირი აქვს პოლიტიკურ ძალებთან და რამდენად პრინციპული იქნება გადაწყვეტილებების მიღების დროს? აღნიშნულ საკითხებზე ქუთაისის ახალი მერი „ახალი გაზეთთან“ ინტერვიუში საუბრობს:

– ჩემ შესახებ ქალაქში სხვადასხვა ხმები გავრცელდა. ჯერ, ვითომ მოყვარულ და ა.შ. ადამიანს, რომელსაც 5 უნივერსიტეტი აქვს გავლილი 3 ქვეყანაში, არ აქვს პრობლემა, ქუთაისში, ან თუნდაც უცხოეთში, რომელიმე თანამდებობაზე მოსვლის სურვილი ჰქონდეს. უამრავ კონკურსში მიმიღია მონაწილეობა და ჩემს გამოცდილებას მოვასამარ ქალაქს.

ქუთაისში წამოსვლას, ჩემს სახლში დაბრუნებას, მე მომავალი წლისთვის ვგეგმავდი. ჩვენი ოჯახისთვის მთავარი იყო ბავშვები წამოსულიყვნენ, ქართული ენას ვეცოდით. გარემოს დიდი მნიშვნელობა აქვს მათთვის. აქ რომ მოვიდოდი, დიდი ბრძოლა მქონდა ამერიკელებთან, რომ არ წამოვსულიყავი.

შარშან ზაფხულს ჩემი პატარა შვილი გელათის მონასტერში მოვანათლეთ. წელიწადში ერთხელ აქ ვარ. ისე, ქუთაისზე ამერიკაშიც ბევრი ინფორმაცია მქონდა. უამრავი იდეა მქვს, მათ შორის ერთი სამეცნიეროც, მაგრამ მერის კანდიდატურაზე იმდენი ვიფიქრე, რომ შეიძლება ქალაქს გამოვადგე. ყოველთვის მაინტერესებდა დაგეგმარებული ჩემს ქალაქს.

– თქვენ ამბობთ, რომ გადაწყვეტილება დამოუკიდებლად მიიღეთ? დიმიტრი კოპალიანის სახელის გაუღებების დღიდან საუბრობენ „პატრიოტთა ალიანსთან“ თქვენს კავშირზე, ასევე, ის, რომ თქვენ, პრემიერ-მინისტრის, ბიძინა ივანიშვილის კადრი ხართ?

– ტყუილია, მე არავის ვკადრი არა ვარ, შემთავაზებაც კი არავისგან მქონია. ვინმემ ჩემს რეზიუმეს რომ გადახედოს, 90%-მა შეიძლება კი თქვას, რომ ეს ასე არ არის. მაგრამ გადაწყვეტილება პირადად მე, ძალიან საინტუიციოდ მივიღე.

– ვინ იყო პირველი, ვისაც გადაწყვეტილების მიღების შემდეგ დაუკავშირდით?

– როდესაც საკონკურსო-საატესტაციო კომისიამ გამოაქვეყნა საჭირო დოკუმენტაციის შესახებ ინფორმაცია, ცოტა გამიჭირდა ამ ინფორმაციის მოგროვება უცხოეთში, რადგან იქ ჩემი დოკუმენტაცია ინგლისურ ენაზე იყო. მაშინ დაუკავშირდი კომისიის თავმჯდომარეს, თამაზ მარგველაშვილს და მან ამიხსნა, თუ რა პროცედურების გავლა იყო საჭირო. კონკურსის ბოლო დღეს მოვასწარი საბუთების შეგროვება და გადავზავა.

– როდესაც საკონკურსო-საატესტაციო კომისიამ გამოაქვეყნა საჭირო დოკუმენტაციის შესახებ ინფორმაცია, ცოტა გამიჭირდა ამ ინფორმაციის მოგროვება უცხოეთში, რადგან იქ ჩემი დოკუმენტაცია ინგლისურ ენაზე იყო. მაშინ დაუკავშირდი კომისიის თავმჯდომარეს, თამაზ მარგველაშვილს და მან ამიხსნა, თუ რა პროცედურების გავლა იყო საჭირო. კონკურსის ბოლო დღეს მოვასწარი საბუთების შეგროვება და გადავზავა.

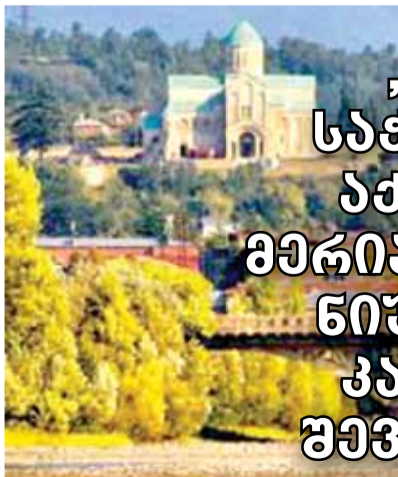
– საუბრობთ რეორგანიზაციაზე? – მერიაში რეორგანიზაცია ჩემამდებდ დაიწყო და როგორც ეტყობა, ეს აუცილებელია. მე დეტალები არ ვიცი, ინფორმალურად ვერაგისზე გეტყვით, რადგან მე აქ თანამდებობას ვუყუარებ და არა პერსონალიტებს. ჯერჯერობით ვეცნობი ამ საკითხებს.

– საუბრობთ რეორგანიზაციაზე? – მერიაში რეორგანიზაცია ჩემამდებდ დაიწყო და როგორც ეტყობა, ეს აუცილებელია. მე დეტალები არ ვიცი, ინფორმალურად ვერაგისზე გეტყვით, რადგან მე აქ თანამდებობას ვუყუარებ და არა პერსონალიტებს. ჯერჯერობით ვეცნობი ამ საკითხებს.

– საუბრობთ რეორგანიზაციაზე? – მერიაში რეორგანიზაცია ჩემამდებდ დაიწყო და როგორც ეტყობა, ეს აუცილებელია. მე დეტალები არ ვიცი, ინფორმალურად ვერაგისზე გეტყვით, რადგან მე აქ თანამდებობას ვუყუარებ და არა პერსონალიტებს. ჯერჯერობით ვეცნობი ამ საკითხებს.

– საუბრობთ რეორგანიზაციაზე? – მერიაში რეორგანიზაცია ჩემამდებდ დაიწყო და როგორც ეტყობა, ეს აუცილებელია. მე დეტალები არ ვიცი, ინფორმალურად ვერაგისზე გეტყვით, რადგან მე აქ თანამდებობას ვუყუარებ და არა პერსონალიტებს. ჯერჯერობით ვეცნობი ამ საკითხებს.

– საუბრობთ რეორგანიზაციაზე? – მერიაში რეორგანიზაცია ჩემამდებდ დაიწყო და როგორც ეტყობა, ეს აუცილებელია. მე დეტალები არ ვიცი, ინფორმალურად ვერაგისზე გეტყვით, რადგან მე აქ თანამდებობას ვუყუარებ და არა პერსონალიტებს. ჯერჯერობით ვეცნობი ამ საკითხებს.



„ვითვლი, რომ რეორგანიზაცია საჭიროა, 700 ადამიანი მუშაობს აქ. თუ შევადარებთ, ლონდონის მერიას 100 ადამიანი მუშაობს და ნიუ-იორკ სიტიის მერიას 300 კაცი დასაქმებული. აქვე უნდა შევადაროთ ქალაქის ბიუჯეტს“

ჩამოყალიბების შემდეგ ვისაუბრებ. აუცილებელია კონკურსი გამოცხადდეს, თუმცა, როგორ ფორმალში ჩატარდება, ეს დასაზუსტებელია.

– ადგილობრივ თვითმმართველობაში თანამდებობის პირების შერჩევის დროს, საბოლოო გადაწყვეტილება მუდმივმოქმედმა საკონკურსო-საატესტაციო კომისიამ უნდა მიიღოს, რომლის ოთხი წევრი „პატრიოტთა ალიანსის“ წარმომადგენელია. მათ, ასევე, საკრებულოში აქვთ ხმათა უმრავლესობა. რეორგანიზაციის და კადრების შერჩევის დროს, რამდენად პრინციპული შეიძლება იყოს თქვენი გადაწყვეტილება?

– მე პრინციპულად დავიკავებ იმ პოზიციას, რაც ქალაქს სჭირდება. კონკრეტულ შემთხვევებს შეხსავლა სჭირდება. უპირველესად, უნდა მოხდეს საზოგადოებასთან უფრო ახლო ერთობა. შესაძლებელია, ჩამოყალიბდეს რაიმე საზოგადოებრივი საბჭო. დეტალებში უნდა გავერკვე. წინასწარ ისეთს არაფერს ვიტყვი, რომ რაიმე იდეის შემცველი იყოს.

– ნაციონალურად „უკვე გირჩიეს, რომ არ გქონდეთ ლიდერის პოზიცია, ნინალმდებ შემთხვევაში ჯავზის ტარება მოგიწევთ. როგორ ფიქრობთ, ჯავზანი დაგჭირდებათ? – გინდა თუ არა, მერი როცა ხარ ადამიანი, მაინც ლიდერის პოზიციაში ხარ. ჯავზანს რაც შეეხება, არ ვიცი, ვერ გავერკვივ. – რა იქნება პირველი რასაც მერის პო-

სისტემატურად შეგვხვდება არასამთავრობო ორგანიზაციებს, რომ მათთან განხილვით მტკივნეული საკითხები და შეგვხვდით, თუ რა შეგვიძლია იმისთვის, რომ დაგეგმაროთ ქალაქს.

– ქუთაისის მოსახლეობა თქვენ არ გიცნობთ. რა ფორმით აპირებთ მოსახლეობასთან ურთიერთობას? – ეს იქნება სხვადასხვა მეთოდები, მათ შორის ხალხთან უშუალო შეხვედრები. მე ქუთაისში, ჯავზის ხიდის მიმდებარე ტერიტორიაზე ვარ გაზრდილი და ვიცი ჩემი ქ-

ლაქი. ჩემთვის ურთიერთობა პრობლემა არ არის. მიყვარს ხალხთან საუბრები და შეხვედრები. უფრო ხშირად გამოვჩნდები ხალხში და ვფიქრობ, ეს მათ იმდენად კი მისცემს. ახალგაზრდობასთანაც მეტად ხშირი შეხვედრები. აქ ხალხი დაძაბულია. დიპლომატიას აქვს დიდი მნიშვნელობა. შევატყვე, რომ ხალხში იზოლაცია არ არის. მათთან კომუნიკაცია უნდა ადგეს.

– როგორია თქვენი პოზიცია პარლამენტის თბილისში გადატანასთან დაკავშირებით? – პარლამენტის თბილისში გადატანა საკმაოდ მტკივნეული თემაა, მაგრამ უნდა მოხდეს ციფრებით გათვლა, ღირს თუ არა დღეს, თუ მომავალ ნელს, გადატანა, თუ საერთოდ დატოვება.

– თუკი პარლამენტის გადატანა მოხდება და ქუთაისის აღარ ექნება საპარლამენტო ქალაქის სტატუსი, ისევე, როგორც ქუთაისში დიდი ხანია დაკარგა ინდუსტრიული ქალაქის ფუნქცია, რა როლი და სტატუსი უნდა ჰქონდეს ქუთაისს?

– ქუთაისი არის სტრატეგიული ქალაქი. უნდა მოხდეს რამდენიმე მიმართულებით ქალაქის განვითარება – საგანმანათლებლო, მცირე ბიზნესის განვითარება-ხელშეწყობა და ადგილობრივი კადრების დასაქმება. ამერიკაში ქალაქთან ერთად სოფელიც ვითარდება. ერთი მიმართულება ესეც უნდა იყოს. მარკეტინგული ანალიზი უნდა გაკეთდეს, თუ რა ტიპის ბიზნესის განვითარება არის შესაძლებელი ქუთაისში, რომელიც არა მარტო ქუთაისის, არამედ მთლიანად საქართველოს გამოადგება.

– როგორ აპირებთ ქუთაისისთვის თვითმმართველობის ფუნქციის დაბრუნებას? – ქალაქს სჭირდება იმიჯი. უნდა აუწიოთ ეს იმიჯი და უნდა შევცადოთ, რომ მას შევხედო, როგორც მეორე ქალაქს და კიდევ უფრო მაღალ დონეზე. ამისთვის ყველაფერს ვაგეგვებ, რაც შემიძლია. თუ დახმარება იქნება საჭირო, ამისთვის თბილისსაც ჩავერთვები და უცხოელ დონორებსაც.

– და მაინც, თუკი მინდინარე პოლიტიკური პროცესების ფონზე, როდესაც ამბობთ, რომ ნეიტრალურობას შეინარჩუნებთ, ვერ მოახერხებთ თქვენი პრინციპების გატარება, რა იქნება შემდგომი ნაბიჯი? ამერიკაში დაბრუნდებით თუ საქართველოში გააგრძელებთ საქმიანობას? – ძნელია წინასწარ რაიმეს თქმა, მაგრამ ვეცდები, რომ ქუთაისში ვიყო.

– სად იცხოვრებენ თქვენი ოჯახის წევრები? – ისინი ამჟამად ამერიკაში, მიჩიგანის შტატში არიან. ტექნიკური დეტალები გვაქვს მოსაგვარებელი და შესაძლოა, ქუთაისში ჩამოვიდეთ.

– როგორ შეგვენენ თქვენი ამერიკელი და ქართველი მეგობრები თქვენს გადაწყვეტილებას? – დიდი ინტერესით. ამერიკაში ბევრი მეგობარი მყავს, ამერიკელიც და ქართველიც. ახლაც ამერიკიდან მივიღე მეგობრის წერილი. მათ ინტერესებთ სად წავიდა და როგორ. ეს, ალბათ, პოზიტიურია.

– რა ქონებას ფლობს დიმიტრი კოპალიანი? – ქუთაისში მქვს სახლი, სხვა არაფერი. დიმიტრი კოპალიანი არის ერთი ქუთაისელი, რომელიც 22 წლის წინ წავიდა ქუთაისიდან. პატროსანი ადამიანი, რომელსაც უნდა, რომ დაბრუნდეს და თავის ქალაქს დაეხმაროს.

– რამდენად საკმარისი იქნება თქვენთვის მერის ხელფასი – 2 750 ლარი, მაშინ, როცა თქვენ საკმაოდ მაღალანაზღაურებადი იყავით ამერიკაში? – აქაური სისტემა სხვაა. ამერიკაში კიდევ სხვა სისტემა მუშაობს; სამაგიეროდ, იქ დიდი გადასახადებია. უნდა ვიმყოფინო. პრინციპულად, რაც მე გადაწყვეტილებები მაქვს არ მიმიღია, ჩემი და ჩემი ოჯახის ერთობლივი გადაწყვეტილება იყო. ახლა, უკვე მომავალი გვიჩვენებს.

– ეს იქნება სხვადასხვა მეთოდები, მათ შორის ხალხთან უშუალო შეხვედრები. მე ქუთაისში, ჯავზის ხიდის მიმდებარე ტერიტორიაზე ვარ გაზრდილი და ვიცი ჩემი ქ-

ინტერნეტსივრცეს ახალი ვებგვერდი შეემატა. „ქოლო“, კულტურულ-საზოგადოებრივ თემაზე ორიენტირებული. გაზეთი „პრაიმტიმის“ ამგავის მცირე ნაწილს ბთავაზობთ, ვრცლად კი შეგიძლიათ იხილოთ მისამართზე [www.jolo.ge](http://www.jolo.ge)

# ნანკა კალატოზიშვილი დედა გახდა



სოციალურ ქსელში ნანკას გვერდზე მოლოცვების კორიანტელი დადგა, ნანკასა და კედოს შვილის შექმნას ულოცავდნენ, მაგრამ რატომღაც ძალიან დამაბნეველი მესიჯებით. ზოგი ბიჭს ულოცავდა ღმერთმა ბედნიერი და ჯანმრთელი ვაჟაკი გაგიზარდოთო, ზოგიერთი კი წერდა, გოგო გაჩნდა და სალომე დაარქვესო. ზოგიც გაკვირებული კი-

თხულობდა, ბოლოს და ბოლოს გოგოა თუ ბიჭიო. „ქოლომ“ ინფორმაციის გადამოწმების შემდეგ დააზუსტა, რომ ირაკლის და ნანკას ბიჭი ეყოლა და მას დანიელი დაარქვეს... დანიელის გაჩენიდან რამდენიმე წუთში კი ჩვენი საიტის მკითხველისთვის კომენტარი კედომ გააკეთა.

ირაკლი კვიციანი: „ბიჭია, ბიჭი... პატარას დანიელი დავარქვით. ეს სახელი მე და ნანკამ ერთად შევარჩიეთ. მართალი გითხრათ ჯერ კიდევ შოკში ვარ. ამიტომ ვერ გეტყვით თუ რა შეგრძნება მაქვს. მშობიარობას ბოლომდე დავცნარი და ძალიან იმოქმედა. ვინერვიულე... პატარა სიმალეში რამდენია არ ვიცი, ვერ გეტყვით. წონით კი 3 და 700 დაიბადა.“



# ლექსო თორაძე საქართველოშია

უცხოეთში მოღვაწე ალიარებული ქართველი მუსიკოსი ლექსო თორაძე რამდენიმე დღეა საქართველოშია. ის ევგენი მიქელაძის სახელობის ორკესტრთან ერთად რეპეტიციებს გადის. დიდი მუსიკოსი საქართველოში კონცერტს ნაკოლოზ რაჭველის მონვეთი გაპარტავს. მონატრებულ მანსტრის ქართველი მსმენელი 14-15 ივნისს შეხვედბა და მისი შესრულებით რაველის საფორტეპიანო კონცერტს მოისმენს. როგორც ფოლოსთვის გახდა ცნობილი ლექსო თორაძე რაჭაშიც დაუკრავს.

ლექსო თორაძე ამერიკაში 1983 წელს გაემგზავრა. მუსიკოსის კარიერა ამერიკაში ჩასვლისთანავე განსაზღვრული იყო. მან ჯერ ვან ქლაიბერნის კონკურსი მოიგო, მერე კი გადაწყვეტილება მიიღო და დარჩა. დარჩენას უამრავი შემოთავაზება მოჰყვა.

დღეს ის მსოფლიოში ალიარებული პიანისტია. მისი კონცერტები მსოფლიოს უამრავ ქვეყანაში იმართება. გასტროლები 2-3 წლით ადრე არის დაგეგმილი. ამჟამად, ამერიკის ინდიანას შტატის, ქალაქ საუზბენდის მუსიკალური ცენტრის (უნივერსიტეტის) საფორტეპიანო ფაკულტეტის კათედრის გამგეა. თავისი სტუდია აქვს და ამ სტუდიაში ბევრი ქართველი სწავლობს...

14/15  
JUNE

ლექსო თორაძე  
ALEXANDER TORADZE

სახელმწიფო სიმფონიური ორკესტრი  
GEORGIA NATIONAL PHILHARMONIC  
სალომე რაჭველი  
NIKOLAZ RACHVELI CONDUCTOR

20.00

# „ნიუ-იორკის ქართული თეატრის“ ახალი სპექტაკლი



ამერიკაში მოღვაწე ქართველი რეჟისორი რამაზ ზურაბაშვილი ახალ ქართულ სპექტაკლზე მუშაობს. ეს არის ტრაგი-ფარსი სიძეს მითხოვებული სიდედრით. „ნიუ-იორკის ქართული თეატრის“ დასმა სპექტაკლზე მუშაობა უკვე დაიწყო. რეპეტიციები ერთი თვეა მიმდინარეობს. „კლინიკური ქორწინება“ ირაკლი სამსონაძის პიესის მიხედვით იდგმება. „კრიმინალური კომედია მისტიკურ სოუსში“ - ასე აფასებს რეჟისორი დრამატურგის შემოქმედებას და თან დასძენს, ვისაც სიცილი, ხალისი და გართობა უნდა, აუცილებლად უნდა გვეწვიოსო... „ნიუ-იორკის ქართული თეატრი“ ლიკა ბახტურიძე-სირელსონისა და საქართველოზე უზომოდ შეყვარებული ვიქტორ სირელსონის ხელმძღვანელობით შეიქმნა. სწორედ ლიკა ბახტურიძე-სირელსონის პიესის მიხედვით დადგა ნლეზის წინ რეჟისორმა სპექტაკლი „სარკე“, რომელიც ნიუ-იორკის საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალზე, „მიდთაუ-

ნზე“ მიიწვიეს... რამაზ ზურაბაშვილის თქმით დღევანდელი მაყურებლისთვის აქტუალური ის სპექტაკლი იქნება, რომელზეც ახლა მუშაობს...

**რამაზ ზურაბაშვილი:** „უკვე დავამთავრეთ სამაგიდო სამუშაოები. ახლა იმ მონაკვეთში ვართ, როცა ფურცლები ნელ-ნელა უნდა მოვისროლოთ და შავით თეთრზე დანერვილი იდეები გავაცოცხლოთ. აქ უკვე ავტორი დიდი ხანია მარტო ალარავს, რეჟისორი და მსახიობები მოქმედებებში უშუალოდ (ფიზიკურად და გონებრივად) მონაწილეობენ. ჩვენ ვმუშაობთ მიზანსცენებზე, იმპროვიზაციებზე, მოკლედ, პერსონაჟების შინაგანი სამყაროს გარეგნული ფორმებით გამოხატვაზე და პირიქით. ვფიქრობ, ძალიან გამომართლა როლებს განაწილებაში. თითოეული მსახიობი განსაკუთრებულად ძვირფასია ჩემთვის და სპექტაკლის წარმატებისთვის. იმედი მაქვს, რომ დასი კონკრეტული პროექტით კარგ

გამოცდილებას მიიღებს და მომავალში ერთ-ერთი საინტერესო თეატრალური ანსამბლი იქნება.

„ულმესი მადლობა მინდა ვუთხრა ირაკლი სამსონაძეს, ქართული სინამდვილის ასეთი კუთხით დანახვისთვის. ის, მაღალი კომედიის ელემენტებით, სასაცილოდ იდგებს დღევანდელ ადამიანებს, რომელთა ძირითადი პრობლემა ფული, სექსი და საზოგადოებრივი პროგრესია. ადამიანები დეგრადაციას განიცდიან, რისი ბოლოც ნანარბოებში „კლინიკური ქორწინება“ (სიდედრის სიძეზე თხოვდება), რაც ბედის ტრაგიკული ირონიაა. თუ მაყურებელს ზუსტი ფანრი აინტერესებს... ფარსი... ტრაგი-ფარსი... ტრაგიკომიკური ფარსი... თუ არადა, კრიმინალური კომედია მისტიკურ სოუსში...“ და თუ ვინმეს მოვივდა, ვურჩევთ გვეწვიოს ძალიან, ძალიან, ძალიან სასაცილო „კლინიკურ ქორწინებაში“.

ირაკლი სამსონაძის პიესა - „კლინიკური ქორწინება“  
რეჟისორი - რამაზ ზურაბაშვილი;  
მხატვარი - თამაზ ლომსაძე;  
კომპოზიტორი - დავით ჭკუასელი;  
ქორეოგრაფი - ირაკლი შენგელია.  
პოპულარული მსახიობები:  
ბათუნა იოსელიანი (ლიზა ვრიგორიენა)  
ცუცა კაპანაძე (ასმათი)  
როლებში:  
ნოდარა - დათო ტორაკაშვილი;  
თამარი - ირმა გაჩეჩილაძე;  
ზუკა - ანრი კალანდარიშვილი;  
ვიქტორ ჩიტუა - ზურა სიხარულიძე;  
ლილი - ირინა ჩინაშვილი;  
ელგუჯა - გიგა ამირანაშვილი;  
ტარიელი - გიორგი ნარიშკინი.

**თამარ ივერის ბოდიში და ხელოვნებათმცოდნის შეფასება**

„მე დარწმუნებული ვარ, თამარ ივერისა და ქართველი მსმენელის მეგობრობა და სიყვარული ისეთივე ინტენსივობით და ურთიერთპატივისცემით გაგრძელდება, როგორც აქამდე იყო!“ - ამბობს ისტორიკოსი და ხელოვნებათმცოდნე კახი ლაზარაშვილი და თამარ ივერის წინააღმდეგ ხმაურიან გამოსვლებს აფასებს...

შეგახსენებთ, რომ მსოფლიოში აღიარებული ქართველი მომღერალი თამარ ივერი 17 მაისს შემდეგ ჰომოფობიურ სკანდალში გაეხვია. მის მიერ გაკეთებულ განცხადებას ლგბტ-ს დაპირისპირება, ხოლო მოგვიანებით კი პარიზში დაგეგმილი კონცერტის მოხსნა მოჰყვა. გაგრძელებული ინფორმაციით, პარიზის ოპერის თეატრმა ქართველი მომღერლის თამარ ივერის 1 ივნისსთვის დაგეგმილი კონცერტი მისი ჰომოფობიური და ქსენოფობიური განცხადებების გამო გააუქმა. მომღერალმა კი კონცერტის გაუქმების მიზეზად ჯანმრთელობის გაუარესება დაასახელა... ოფიციალური განცხადება კონცერტის გადადების შესახებ პარიზის ოპერის ეროვნული თეატრის ოფიციალურ ინტერნეტ-გვერდზე განთავსდა. მოგვიანებით კი თამარ ივერი „იდეტობას“ დაუკავშირდა და ლგბტ ადამიანებს ბოდიში მოუხადა... მომღერალი ნუხილს გამოხატავს მომხდარის გამო და უბოდიშებს ყველა იმ ადამიანს, ვისაც თავისი წერილით გული ატკინა.



www.jolo.ge

**ამონარიდი თამარ ივერის წერილიდან**

„მსურს სრული გულწრფელობით ვუთხრა ჩემს მომხრესაც და მონინალმდეგესაც, რომ არც ერთი წუთით, არავის გულის ტკენა, არავის შეურაცხყოფა და მით უმეტეს ვინმეს მიმართ ზიზღი ან ფობია არ განმიზრახავს... ის სიტყვები, რაც ჩემმა უნებლიედ, ემოციურ ფონზე, აქციის გამართვიდან რამდენიმე წუთში დავეწერე იყო იმ მთაბეჭდილებებითა და მონათხრობით განპირობებული, რაც ახლობლებმა თბილისიდან მომწოდეს. კადრების ნახვის შემდეგ, მას შემდეგ, რაც საზოგადოების რეაქციას დავეუკვირდი და მეტი შევიტყვე, რეალურად რაც მოხდა, ბუნებრივია, ვინაჲ ჩემ მიერ დაწერილი სიტყვები. მე ისინი ჩემი ემოციითა და განზრახვით მხოლოდ ქვეყნის სასიკეთოდ მქონდა გამიზნული. იმავე ფრაზების ნაკითხვისას, ბუნებრივია, თავადვე ერთბაშად მიჩნ-

დება სინდისის ქენჯნა, რადგან ჩემი შეგნებული ცხოვრების განმავლობაში სულ ძალადობას, ყოველგვარი ფორმით ადამიანის უფლებათა შელახვას ვენინალმდეგები და ამ დროს, თავადვე აღმოვჩინე იმ ადამიანის იარლიყით, რომელიც ადამიანთა ერთი კატეგორიის მიმართ ზიზღის პროპაგანდაშია დადანიშნული. ალბათ, ყველას კარგად გესმით რა შოკი შეიძლება იყოს ჩემთვის, რა განწყობას შემიქმნიდა ერთბაშად ამდენი მოზღვავებული ზიზღის წერილები, სატელეფონო ზარები, მუქარები, დაცინვა.

არ ვიცი, რამდენად უშველის ამოდენა წყენის გაქარწყლებას ჩემი სინანული, ან რამდენად დააშოშინებს აზვირთებულ ბრაზს ჩემი ნუ-

ხილი, მაგრამ მსურს მართლაც ადამიანური გულწრფელობით პატიება ვთხოვო ყველა იმ ადამიანს, ვისაც ჩემმა წერილმა უნებლიედ ტკივილი მიაყენა, ან ღირსება შელახულად აგრძნობინა თავი, ან უბრალოდ, აღაშფოთა არაკორექტულობისა და მისთვის მიუღებელი მოსაზრებების გამო.

იქნებ არც ბოდიში მომეხადა სხვა დროს, მაგრამ ამჯერად, ნამდვილად ვთვლი, რომ ჩემს სულიერ მდგომარეობაში, ერთი მხრივ, ჩემი სინანული საკუთარი სინდისის წინაშე საუკეთესო კათარზისი იქნება, მეორე მხრივ კი, ძალიან მინდა ყველა იმ აღშფოთებულმა ადამიანმა იცოდეს, რომ არათუ არ მეზიზღება, არამედ ყველა მათგანი მიყვარს და

მეძვირფასება. ჩემი ქვეყნის ყველა შვილი, ყველა მოქალაქე და ადამიანი საყვარელი და დასაფასებელია ჩემთვის. ვერ ვგუფებ იმის წარმოდგენას, რომ ადამიანთა დიდ ჯგუფს კაცთმოძულე, ჰომოფობი და სამომად მოაზროვნე ადამიანი ვგონივარ. არასოდეს მეგონა თუ ესეთად შეიძლება ვინმეს დავენახე. გულწრფელად ვიმედოვნებ, რომ შევძლებ მათი ნდობის აღდგენას, ვინც განზე გამიდგა და უნდობლობით გაციებულნი მხერით, მტრულად მიყურებს“.

ორგანიზაციის აღმასრულებელმა დირექტორმა თამარ ივერს მადლობა გადაუხადა ამ გაბედული ნაბიჯისთვის... წერილმა ბევრის მონონება დაიმსახურა, თუმცა ზოგიც აღაშფოთა, ადამიანი, ხომ უცნაური არსებაა, მთელი მისი არსით, ამიტომაც არ გამკვირვებია როცა ამ ბოდიშს ქილიკი და ლანძვაც მოჰყვა. სწორედ ამის შემდეგ დაუკავშირდა „ქოლო“ კახი ლაზარაშვილი, რომელიც თავადაც აღშფოთებული იყო თამარ ივერის პირველი განცხადებით, მაგრამ, როგორც მასთან საუბრისას გავარკვიეთ, ხელოვნებათმცოდნე ბოდიშის შემდეგ ადამიანთა რეაქციამაც აღაშფოთა...



იქსირა საჯაროდ თავისი აზრი, ეს არ უნდა გახდეს იმის მიზეზი, ქვეყნის სრულად დაიწყო... მე მჯერა, რომ ამის შემდეგაც ისევე გაგრძელდება თამარისა და მისი საყვარელი ქართველი მსმენელის სიყვარული და მეგობრობა, როგორც აქამდე იყო!

ვაუკაცსაც კი შემურდება მისი თამამი საქციელისა და გამბედაობის. ბოდიში მოუხადო საზოგადოების იმ ნაწილს, ვინც არასწორად გაიგო მისი გული-სტკივილი და მწუხარება, რაც იმ დღეებში დატრიალდა თბილისში, ყველას არ შეუძლია. ამიტომ დარწმუნებული ვარ, მისი სახელი და ავტორიტეტი ერთიორად ამალდა იმ ადამიანთა თვალშიც, ვინც მანამდე თამარის მიერ საჯაროდ გაკეთებულმა განცხადებამ გააღიზიანა და აღაშფოთა.



**კახა ლაზარაშვილი, ხელოვნებათმცოდნე:** „ყველას მოგინდებთ, ნუ ვიქნებით ასეთი კატეგორიულები და დაუნდობლები. ნუ გავლანძვავთ ჩვენს უმეზღოდ, ვინც არ იცის, მინდა კიდევ ერთხელ ავუხსნა, რომ თამარ ივერი არამარტო „ლა სკალას“ მომღერალია, არამედ იგი წარმატებით გამოდის „ამერიკისა და ევროპის, ავსტრალიის უდიდეს საოპერო სცენებზე... იგი ძალიან ტოლერანტული, ძვირფასი, კეთილშობილი, მეგობრული და თავის ქვეყანასა და ერზე შეყვარებული ადამიანია და არასოდეს შექმნია პრობლემა განსხვავებული აზრისა თუ სექსუალური ორიენტაციის ადამიანებთან ურთიერთობაში. არასწორი ინფორმაციის ფონზე, მოჭარბებული მლელვარებისა და ემოციების გამო თუ დააფ-

საერთოდ კი უნდა შეიგნოს ერმაც და ბერმაც, რომ სახელმწიფო მხოლოდ მთავრობა არაა, სახელმწიფო უპირველეს ყოვლისა ჩვენ ვართ, ადამიანები, რომლებიც ათასწლეულებია ვცხოვრობთ ამ მიწა-წყალზე, რომლის ხელში ჩაგდებას საუკუნეების მანძილზე ბევრი მანანნალა და დამპყრობელი ცდილობდა და ახლაც ცდილობს... უნდა გვახსოვდეს, რომ მთავრობები მიდიან და მოდიან, იცვლებიან და ამა თუ იმ რეჟიმის შიშით ცხოვრება ადამიანებში ხშირად სისასტიკეს და უკიდურეს ზიზღს იწვევს. ერთმანეთის პატივისცემა უნდა ვისწავლოთ... ეკლესიამ სიყვარული და სიკეთე უნდა იქადაგოს და ერი ქრისტეს გზით ატაროს, ხოლო ხელისუფლებამ ყველა თავისი მოქალაქე მაქსიმალურად უნდა დაიცვას, როგორც განსხვავებული აზრის ადამიანიც არ უნდა იყოს ის!“

**20 ივლისს ბათუმში, პიატას მოედანზე და 22 ივლისს თბილისში**

**Земфира- ს კონცერტის ბილეთები განსაკუთრებულ ფასად**

www.jolo.ge

ცნობილი რუსი მომღერლის Земфира- ს კონცერტზე დასასწრები ბილეთები განსაკუთრებულ ფასად იყიდება. კონცერტი კომპანია „ლაივ კონცერტის“ ორგანიზებით 20 ივლისს ბათუმში, პიატას მოედანზე ჩატარდება, ხოლო 22 ივლისს თბილისში, მთაწმინდის პარკში გაიმართება. მომღერალი მსმენელის წინაშე უახლესი ალბომით „ЖИТЬ В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ“ პრემიერით წარსდგება. კონცერტის ორგანიზატორის კირილ ხიმიჩევის თქმით, მომღერალი საქართველოს ბენდთან ერთად, 12-კაციანი შემადგენლობით ეწვევა და ორსაათიან კონცერტს გამართავს. კონცერტზე დასასწრები პირველი 300 ბილეთი განსაკუთრებულ ფასად, 45 ლარად გაიყიდება. შემდგომ კი ბილეთის ფასი 60 ლარამდე გაიზრდება. ხოლო 13 ივნისიდან ვიპ ბილეთების რეალიზაცია დაიწყება. ბილეთების შეძენა [www.ticketservice.ge](http://www.ticketservice.ge) -ზე შესაძლებელია.

# ბაჩა მძინარაშვილი აღიარ

**my View**  
და  
თავგაბრუნებელი

ქართველი მუსიკოსის CD პროდუსერი ცნობილი ამერიკელი ჯაზმენი დანერ ბარეტი გახდა. ბერკლის ქართველმა სტუდენტმა ბაჩა მძინარაშვილიმა უკვე რამდენიმე კვირისა, რაც ბოსტონის სასწავლებელი დაამთავრა და ახლა ალბომზე მუშაობს. ამ ალბომს ქართველი მუსიკოსი ამერიკაში მოღვაწე ცნობილ და განთქმულ ჯაზმენებთან ერთად წერს... დისკის პრეზენტაცია, ნიუ-იორკში, ივლისის შუა რიცხვებშია დაგეგმილი. მანამდე კი ბაჩა მძინარაშვილი ბერკლის პრესტიჟულ ფესტივალზე მიიღებს მონაწილეობას. ქართველი მუსიკოსის სამომავლო გეგმებს ქართული კულტურის აღორძინებას დიდი ადგილი ეთმობა. ამერიკაზე, ბერკლიზე, პროფესიონალ მუსიკოსებსა და საქართველოზე, თავად ბაჩა მძინარაშვილი ისაუბრებს... „პრაიმტიმის“ მკითხველს სამომავლო გეგმებს ის ბოსტონიდან გააცნობს.

**ბაჩა მძინარაშვილი:** „შემიძლია ვთქვა, რომ ბოსტონმა და ბერკლიმ ჩემი ცხოვრება ბევრად უფრო საინტერესო გახადა. აქ უამრავი რამ ვისწავლე, მუსიკაშიც და ყოველდღიურ ცხოვრებაშიც. შევიძინე მრავალი მეგობარი მსოფლიოს სხვადასხვა კუთხიდან, რაც მუსიკოსისთვის ძალიან საინტერესო და მნიშვნელოვანია. რაც შეეხება პროფესიულ მხარეს, შევეცადე, მაქსიმუმ გამეკეთებინა. ვიმუშავე საკმაოდ გამოცდილ პედაგოგებთან ერთად, რამაც ძალიან დიდი გავლენა მოახდინა ჩემზე, როგორც მუსიკოსზე. ალბათ, ყველაზე მნიშვნელოვანი, რაც ბერკლიმ მომცა, პრობლემებთან გამკლავების უნარია. ასევე, მასწავლა, როგორ ვიმოკო საკუთარი ადგილი ისეთ კონკურენტულ და მრავალფეროვან გარემოში, როგორც ამერიკის მუსიკალური სამყარო.“

**- როგორც ვიცი, როცა ბერკლიში ჩააბარე ერთადერთი სტუდ-**



## exclusive

„ჩემი მიზანია, საქართველოში დაბრუნების შემდეგ გავხსნა ჯაზის სკოლა და ის გამოცდილება, ცოდნა და კონტაქტები, რაც აქ შევიძინე, ახალ თაობას გადავცე, რათა საქართველოში ჯაზის ტრადიციები გაბრძნულდეს და კიდევ უფრო განვითარდეს“

**ენტი იყავი საქართველოდან, დღეს რა მდგომარეობაა ამ მხრივ, სულ რამდენი ქართველი სწავლობს?**

- როდესაც ბერკლიში ჩამოვედი, აქ არც ერთი ქართველი არ სწავლობდა, 1999 წლის შემდეგ პირველი კურსდამთავრებული ვარ. ჩემს შემდეგ სამმა

ქართველმა ჩააბარა, -გიორგი მიქაძემ, ვაჟა მანიამ და დიმიტრი ჟორდანია. ისინი დღესაც სწავლობენ. ვფიქრობ, ეს ძალიან სასიხარულოა.

**- რას დაარქმევ ალბომს, რომლის გამოცემასაც აპირებ და სულ რამდენი კომპოზიცია შევა ალბომში?**

- ალბომის სახელწოდება ჯერ არ მომიფიქრებია. რაც შეეხება ამ პროექტს, ძალიან გამომართლა, რადგან ადამიანები, რომლებთან ერთადაც ალბომის ჩანერვას ვაპირებ, მართლაც დიდი მუსიკოსები არიან. მათ კარგად იცნობს ჯაზის საყვარო. ჩემთვის ეს

ბაჩა მუსიკამ ბავშვობიდან გაიტაცა. პატარობისას ვიოლინოზე დადიოდა, მერე კი რატომღაც ფორტეპიანო აირჩია, თავიდან მხოლოდ სიამოვნებისთვის უკრავდა, 22 წლისამ კი გადაწყვიტა ეს სიამოვნება პროფესიად ექცია. იყო სახელმწიფო სამსახურში მუშაობის წლებიც და საკმაოდ წარმატებული პროექტებიც, მაგრამ ამ ყველაფერს მამინ ერთვოდა წუხილი, და სურვილი, რომ მუსიკით შეექმნა რაღაც... ერთ დღესაც ცხოვრება რადიკალურად შეცვალა, უარი თქვა სამსახურზე და მთლიანად შემოქმედებაზე გადაერთო... ამას რამდენიმე თვიანი მომზადება, ბერკლი და მუსიკალური ცხოვრება მოჰყვა...

## „საქართველოში ძალიან ნიჭიერი აღამიანები ცხოვრობენ და მათ გზის გაკვალვა სჭირდებათ“

პროექტი ერთგვარი ანგარიშია, სურვილია, ამ ოთხი წლის განმავლობაში შექმნილი ცოდნა და გამოცდილება ნაწილობრივ მაინც წარმოვანიხო. ალბომის პროდუსერია ჩემი პედაგოგი, დარენ ბარეტი. ალბომში, დაახლოებით, რვა კომპოზიცია შევა, აქედან რამდენიმე საგანგებოდ ამ ალბომისთვის დაწერე. ასევე, შესრულება დარენის თემებიც. შევეცადე, ყველა კომპოზიცია სტილურად განსხვავებული ყოფილიყო, რადგან, ვფიქრობ, რომ მრავალფეროვნება მსმენელისთვის უფრო მიმზიდველი იქნება. თითოეულ თემაში რაღაც იდეა და შინაარსი დევს. ბევრს ვმუშაობ არანჟირებაზე და მიმანია, რომ ეს კიდევ უფრო საინტერესო გახდეს ამ ალბომს. ჩვენ ვართ კვინტეტი: დრამი, ბასი, პიანო, საყვირი და საქსოფონი. ჩაინერება D. B. სტუდიაში, ბოსტონში. მიქსი გაკეთდება Avatar Studio-ში, NY ასევე, ვაპირებ ვიდეოკლიპის გადაღებასაც... ბერკლი არის ჯაზის ოჯახი, მე გამომართლა, რომ ამ ოჯახში მოვხვდი და ასეთი კარგი მუსიკოსები გავიცანი... დიდ მუსიკოსებთან ურთიერთობა ყველანაირ შემზღვევას გიხსნის და თავისუფალი ხდები...

**„მას ბევრი ისეთი თვისება აქვს, რომელიც აუცილებელია ჯაზში... ბაჩა ნიჭიერი და ძალიან შრომისმოყვარეა, მისგან დიდ წარმატებას უნდა ელოდოთ“.** - ასე აფასებს ბაჩა მძინარაშვილს ამერიკაში აღიარებული ჯაზმენი დარენ ბარეტი... მუსიკოსები, რომლებიც ალბომის შექმნაში მონაწილეობენ ბაჩა მძინარაშვილისა და შავი ზღვის ჯაზფესტივალის მესვეურთა დამსახურებით საქართველოს კარგად იცნობენ...

**ბაჩა მძინარაშვილი:** - მაირონ უოლდენი (Myron Walden) - საქსოფონი, დარენ ბარეტი (Darren Barret) - საყვირი და კიდევ ჩემი ორი ახალგაზრდა მეგობარი - მუსიკოსი ნიუ-იორკიდან - ეს მუსიკოსები ამერიკაში გავიცანი. ჩვენი ბენდი პირველად საქართველოში შავი ზღვის ჯაზფესტივალზე ბატონი ნიკა რურუას ხელმძღვანელობით მიიწვიეს 2011 - 2012 წწ.-ში. რამაც საფუძველი ჩაუყარა ჩვენს თანამშრომლობას. დარენ ბარეტი - Thelonious Monk-ის კონკურსის გამარჯვებული და პირველი პრიზის მფლობელია. მრავალი წლის განმავლობაში ის Elvin Jones-სა და Herbie Hancock -თან ერ-



**„ყველაზე მნიშვნელოვანია, რაც ბერკლიმ მომცა, პრობლემებთან გამკლავების უნარია. ასევე, მასწავლა, როგორ ვიმოკო საკუთარი ადგილი ისეთ კონკურენტულ და მრავალფეროვან გარემოში, როგორც ამერიკის მუსიკალური სამყარო“**

**დარენ ბარეტი:**  
„მას ბევრი ისეთი თვისება აქვს, რომელიც აუცილებელია ჯაზში... ბაჩა ნიჭიერი და ძალიან შრომისმოყვარეა, მისგან დიდ წარმატებას უნდა ელოდოთ“



# ეპულ ჯაზმენებთან ერთად

თად უკრავდა. მას ოთხი წლის წინ ბერკლიში შევხვდი. ეს ჩემი კოლეჯში ყოფნის პირველი კვირა იყო და ცოტა დაბნეული ვიყავი. მის კლასში მოვხვდი. დარწმუნებით სტუდენტებს ეკითხებოდა, ვინ რა უნარში და რა ინსტრუმენტზე უკრავდა. როდესაც ჩემი ჯერი დადგა, ვუბასუხე - ფორტეპიანო და ჯაზი - მეთქი. მან მიხარა, მოდი, რამე დაუკარიო, მე მივუჯექი ინსტრუმენტს და ბლუზის დაკვრა დავიწყე. დარწმუნებამ გამაჩერა, აილო თავისი ინსტრუმენტი და იგივე მელოდია დაუკრა, შემდეგ იმპროვიზაცია დაიწყო. რომ დაამთავრა, მიხარა, აი, ეს ასე იკვრებაო. გამეცინა, თუმცა, რა მაცინებდა, თვითონ არ ვიცოდი. მაგრამ მახსოვს, რომ მისმა შესრულებამ დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ჩემზე. მან ეს იგრძნო და იმ დღიდან ჩვენ ძალიან დავახლოვდით, მე მას დიდ პატივს ვცემ, როგორც მუსიკოსსა და მეგობარს. მივხვდი, რომ მისგან დიდი ინფორმაციის მიღება შემეძლო. მას შემდეგ ოთხი წელი გავიდა. დღესაც მასთან ერთად ვარ და ვხვდები, რომ ასეთი მუსიკალური და მოაზროვნე შემსრულებელი ძალიან ცოტაა. საქსოფონისტი მაირონ უოლდენი, ასევე, გამორჩეული მუსიკოსია. ის Manhattan School-ში ასწავლის და ცნობილ Brian Blad-ის კვინტეტში უკრავს. მასთან მუშაობა ჩემთვის დიდი პატივია.

- რა სამომავლო გეგმები გაქვს?

**„ამერიკა არა მხოლოდ თავისუფალი ქვეყანაა, არამედ ეს არის კეთილგანწყობილი, მოტივირებული და წარმატებული ადამიანების საშობოლოც, სადაც არ მუშაობს სუბიექტური პრინციპები. ეს არის კონკურენტული გარემო, რომელიც ნიჭიერება და შრომისმოყვარეობა განაპირობებს წარმატებას“**

# სიასლა ბერკლიდან



- პირველ ყოვლისა, მინდა დავამთავრო ამ ალბომის ჩანერა. მასზე მუშაობა ივნისის ბოლოს დასრულდება. შემდეგ, უნდა ვიფიქრო პრეზენტაციებზე. ძალიან დიდი სურვილი მაქვს, ძალიან გამეხარდებოდა, თუ საქართველოშიც შედგება ჩემი სადებიუტო ალბომის წარდგინება. ივლისში ბერკლი დოთრესტერში ფესტივალს აწყობს, სადაც თავად კოლეჯიდან სამი ბენდი მონაწილეობს: აქედან ორი - კოლეჯის მასწავლებლებით არის დაკომპლექტებული, ერთი კი - სტუდენტებით. მიხარია, რომ სტუდენტურ ბენდში მიმიწვიეს და მაქვს საშუალება, მონაწილეობა მივიღო ამ მნიშვნელოვან ფესტივალში. საცხოვრებლად ნიუ-იორკში ვაპირებ გადასვლას და იქ გარკვეული დროის შემდეგ მასტერ პროგრამაზე სწავლის გაგრძელებას... ასევე, ჩემი

მიზანია, საქართველოში დაბრუნების შემდეგ გავხსნა ჯაზის სკოლა და ის გამოცდილება, ცოდნა და კონტაქტები, რაც აქ შევიძინე, ახალ თაობას გადავცე, რათა საქართველოში ჯაზის ტრადიციები გაგრძელდეს და კიდევ უფრო განვითარდეს. საქართველოში ძალიან ნიჭიერი ადამიანები ცხოვრობენ და მათ გზის გაკვალვა სჭირდებათ.

- საქართველოში ჩამოსვლა რამდენ ხანში ერთხელ გიხდება? მონატრება ისევე არის თუ... უკვე აღარ?

- საქართველოში წელიწადში ერთხელ ჩამოვდივარ. მონატრება, რა თქმა უნდა, ისევე არის და ალბათ, სულ იქნება... ყოველთვის მენატრება ჩემი ქვეყანა. დღე არ გავა ისე, რომ არ გავიხსენო ჩემი ოჯახი და მეგობრები.

- როდის და როგორ ქმნი მუსიკას?  
- მუსიკის წერა ძალიან მიყვარს მაშინ, როცა კარგ ხასიათზე ვარ. ისე, არ დავკვირვებივარ, როგორ ვქმნი, ეს თავისთავად ხდება. თავიდან ყოველთვის უბრალოდ იწყება, შემდეგ ვცდილობ, გავამდიდრო და დავხვეწო მუშაობა... საერთოდ, ირგვლივ რაც ხდება, ვცდილობ, ყველაფერი მუსიკას დავეუბნო. კომპოზიციას ადრეც ვწერდი ჩემთვის, მაგრამ ახლა მივხვდი, ლამაზი მუსიკა რომ შექმნა, ცხოვრებიდან უნდა აიღო მასალები...

- რას ნიშნავს ნიჭიერი კაცისთვის ამერიკა... რა მოგცა შენ?  
- ამ შეკითხვას ასე ვუპასუხებ. დიდი ამერიკელი რეჟისორი, ნარმოშობით ჩემი, მილომ ფორმანი მხოლოდ მას შემდეგ გახდა მსოფლიო კინემატოგრაფის ვარსკვლავი, როდესაც პოლიუდში გააგრძელა თავისი მოღვაწეობა. ამერიკაში გაძევებული დიდი რუსი პოეტი, იოსიფ ბროდსკი კი ნობელის პრემიით ინგლისურენოვანი ესპების შექმნისთვის დააჯილდოვეს. ამერიკა არა მხოლოდ თავისუფალი ქვეყანაა, არამედ ეს არის კეთილგანწყობილი, მოტივირებული და წარმატებული ადამიანების საშობოლოც, სადაც არ მუშაობს სუბიექტური პრინციპები. ეს არის კონკურენტული გარემო, რომელიც ნიჭიერება და შრომისმოყვარეობა განაპირობებს წარმატებას.



ბეჩა გოჩიაშვილთან და გიორგი მიქაქაშთან ერთად



დაწეს ბაჩაძე



# ლევან მასპინძელაშვილი - უცხოელი შეხვდა

**my View**  
თაბარ ზონდაძე

მისი ხმა ზაზა შენგელიამ გახეხილ ჯინსებს შეადარა და იმდენად მომწონს, რომ ვეთანხმები. „საქართველოს ვარსკვლავში“ ლევან მასპინძელაშვილი თავისი ტემპრით გამორჩეული კონკურსანტია. ჩემი აზრით, საკონკურსო ტიპაჟი არ არის, უფრო ჩამოყალიბებული შემსრულებელია, რომელიც ორშაბათობით ფილარმონიაში მღერის. ამ დროს მას ასე სახალხოდ შესრულების გამოცდილება არც ჰქონია. ხმა უცხოელი შემსრულებლების იმიტაციამ ჩამოიყალიბაო, ამბობს. „საყვარელ შემსრულებლებს ვბაძავდი. მათ შორის ალანის მორისეტს, ზემფირას, ნიქელბეგს“. ლევანის საყვარელი ჟანრი - გრანჟია.

„საქართველოს ვარსკვლავში“ მონაწილეობის მისაღებად თანამშრომელმა დაარეგისტრირა. „მეგობრები სულ მეუბნებოდნენ - რომელიმე კონკურსზე რატომ არ გადიხარო. მერე მამამაც მითხრა, შანსი უნდა გამოიყენო. მრავალფეროვნებისთვის ცხოვრების ცოტა ხნით შეცვლა მეც მომიხდა“. ასე მოხდა ლევანის პროექტი.

## ბავშვობა - ლამპის შუქზე სიმღერა

„ჩემს ძმას მუსიკალური შვიდწლიანი აქვს დამთავრებული. საერთოდ, ძმის გავლენა მაქვს. ეს ის ადამიანია, რომლის გავლენაც შეიძლება გქონდეს. პაპაჩემი ყიდულობდა ელტონ ჯონის ფირფიტებს, გვეკონდა ბევრი შოპენის, მოცარტის და ბახის ფირფიტა... ბავშვობა და მუსიკა ჩემთვის 90-იანი წლების მუსიკასთან ასოცირდება. „პასტი“ გადახვეულ კასეტასთან და ლამპის შუქზე ძმის მეგობრებთან ერთად სიმღერასთან ასოცირდება. „ასი პოპულარული ქართული სიმღერა“ იყო ასეთი ნიგნი, რომელიც კორპუსში ერთი ეგზემპლარი იყო და იქიდან ვმღეროდი სიმღერებს. ეს იყო სიმღერები ქართული კინოფილმებიდან. გვიყვარდა „ბითლზების“ რეპერტუარის შესრულება“.

## ანდერგრაუნდში

„როკერი ბიჭი ვიყავი. ღია ფერის გახეხილ ან დაგლეჯილ ჯინსებსა და კედებს ვიცვამდი. თმას ვერ ვიზრდი, ხვეული მაქვს და ფუფუნებოდა. დედა მაშაყობდა, „ბონიემს“ მეძახდნენ. იყო პერიოდი მე და ჩემი მეგობარი გიორგი გზირიშვილი ოპერის მიწისქვეშა გადასასვლელში ვუკრავდით. სამწუხაროდ, გიორგი ცოცხალი აღარ არის. ერთი საინტერესო ისტორიაა. ჩემი დაბადების დღე იყო და ტრადიციულად, მე და გიორგი ერთად ვიყავით. მას თავისი მეგობარი გოგონა უნდა ენახა. თანაც



**„ალბათ, მოგების ყველაზე დიდი შანსი ნინა სუბლატს აქვს. ყველაზე პარსკვლავური, ჩემი აზრით, სუბლატია“**

**„შეიძლება მომინდეს და გავყვე მუსიკას, შეიძლება - არა. ჯერჯერობით სტაბილური შემოსავლის გარეშე ცხოვრება ვერ წარმოვიდგენია. 19 წლიდან ფინანსურად არავისზე არა ვარ დამოკიდებული, სულ ვეშაობ“**

იმ დღეს ბილიარდის თამაში გვეკონდა დაგეგმილი. მე ჩავედი მიწისქვეშა გადასასვლელში... და სასწაული მუსიკალური პერფორმანსი მომესმა! ზაზა კვარაცხელია და „33 ა“-ს გიტარისტი აჩიკო ციმაკურიძე უკრავდნენ. მას შემდეგ ასეთი მუსიკა არც ერთ მიწისქვეშაში არ მომიხმენია. მოკლედ, იქ დავტყვევდი. სულ არ მახსოვდა ჩემი დაბადების დღე. მერე მახსოვს, გიორგის ეს ამბავი რომ მოვუყევი, ერთი კვირა არც იყო გასული, ჩავედი მიწისქვეშა გადასასვლელში და რას ვხედავ, გიორგი უკვე ყველას იცნობდა, იდგა და მუსიკოსებს ესაუბრებოდა. მერე

ჩვენ დავინწყეთ მიწისქვეშა გადასასვლელში გიტარაზე დაკვრა, მაგრამ, როცა ისინი არ იყვნენ. მაშინ დავინწყე „33 ა“-ს მოსმენა, ჩაუღრმავდი „პინქ ფლოიდსა“ და „დედეტს“.

## „სულ ვეშაობ“

მონღლებით მუსიკოსმა ლევანმა შემდეგი ფაკულტეტი აარჩია - ტურიზმი, კომერცია, სარეკლამო ბიზნესი. 19 წლიდან მუშაობს. იყო ბანკის ეტაპი მის ცხოვრებაში. „საქართველოს ბანკში“ და „ტიბისში“ მუშაობდა. ახლა ონლაინ მარკეტინგში მუშაობს და კმაყოფილია.



„შეიძლება მომინდეს და გავყვე მუსიკას, შეიძლება არ გავყვე. ჯერჯერობით სტაბილური შემოსავლის გარეშე ცხოვრება ვერ წარმოვიდგენია. 19 წლიდან ფინანსურად არავისზე არ ვარ დამოკიდებული, სულ ვეშაობ. ეგ არის, მშობლებთან ერთად ვცხოვრობ. ცალკე რომ ვცხოვრობდე, ყველაზე მაგარი იქნებოდა. ამ პროექტმა ნოტების წერის სწავლის სურვილი გამიჩინა. მუსიკალური იდეა რომ გამიჩნდება, ფურცელზე გადავიტანო და არ დავკარგო. 15 წლამდე ფეხბურთს ვთამაშობდი. მერე უკვე გიტარა და მუსიკა შემოვიდა ჩემს ცხოვრებაში. მუსიკას ვიკონებდი, მაგრამ ფურცელზე რომ ვერ გადმოქონდა, ვკარგავდი. გავიხსენე რაღაც ძალიან ძველი ჩემი მელოდია, მაგრამ ტექსტს ბოლომდე ვერ ვიხსენებ“.

**„გამარჯვება პირველხარისხოვანი არ არის ჩემთვის“**  
„პირველად მიკროფონი ამ კონკურსში დავიჭირე. აღმოვაჩინე, რომ მასში სხვანაირად ისმის ხმა. პირველად სცენაზე აქ გამოვედი. მეშინოდა გასვლამდე, მერე უკვე სულ სხვა ემოცია დამეუფლა. დაბაზიდან დადებითი ემოცია წამოვიდა, მე ეს ვიგრძენი და დღევა აღარ მქონია. იქ ყოფნა მსიამოვნებდა. მერე ასეთი შეგრძნებები დამეუფლა. რაკ ვიმღერე. ამ პროექტში ბევრი რამ სიახლე იყო ჩემთვის. გამოვარჩევიდი ირაკლი ჩარკვიანის სიმღერას. პირველად ვისიამოვნე იმ მუსიკით, რაც ვიმღერე. ჩემი შესრულებით „Silent Swim“ რომ მოვისმინე, მომეწონა. სიმღერა „Lonely Day“-ის შესრულების დროს ზემდეტი ემოციები მომივიდა. რომ მოვრჩი, ფეხი მიკანკალედა ისე შევედი მუსიკა-



**„მე, სკოლის მოსწავლეები და 50 წელს გადაცილებული მღერობითი სქესი მივესიჯებს“**

## „გული იმაზე მწყდება, რომ პროექტის დატოვების შემთხვევაში ბენდთან მუსიკის კეთების პროცესი აღარ მექნება“



## „ჩემი ძმა იმუხნება, როცა შეყვარებული ხარ, უინტერესო ხდებიო. მაგონად მიყვარს და ძირითადი ჩემი ზიქრი მისკენაა მიმართული“

# EXCLUSIVE



ში. ერთ ორ მომენტში ვხავი და არ მომწონს. ანუ მაყურებელზე ასეთ-მა მუშაობამ და მეტმა ექსპრესიამ სიმღერის რალაც ნაწილი გამიფუჭა. დეჟა გომესი? მაგარი ქალია, მაგარი აურა აქვს. სტივ უანდერის სიმღერის სიტყვები უნდა დამავიწყდეს-მეთქი, დილიდან ავიკვირებ. სტივისაც ავიწყდება ზოგჯერო, იმდენად დამაჯერებლად მითხრა, დავიჯერე და განწყობაც შემეცვალა. მისი პოზიტიური განწყობა გადამდებია.

კონკურსი ჩემთვის მეორეხარისხოვანია. თუმცა კონკურსანტი ვარ და ვიბრძვი გამარჯვებისთვის. მაგრამ გამარჯვება პირველხარისხოვანი არ არის ჩემთვის. ყველაზე მეტად მიხარია ის, რომ ბენდთან ვმუშაობ. „ბრაგო ბენდზე“ შეყვარებული ვარ, სასწაული ბიჭები არიან. მიხარია ის, რომ ნიკოლოზ რაჭველთან, ნინო ქათამაძესთან მომიწია მუშაობა. ეს საოცრებაა, ძალიან მახარებს. ანუ ჩემთვის მთავარი კონკურსში მონაწილეობა და მთელი ეს პროცესია. გული იმაზე მწყდება, რომ პროექტის დატოვების შემთხვევაში ბენდთან მუსიკის კეთების პროცესი აღარ მექნება.

**- ვინ გიმეხიჯებს, რა კატეგორია?**

- მე მიმეხიჯებენ სკოლის მოსწ-

აღლებლები და 50 წელს გადაცილებული მდედრობითი სქესი. კომენტარები ვნახე და იქიდან ვიკვამუნები.

**პოპულარობა**

„პოპულარობა სასიამოვნოა. სეირნობა მიყვარს. როცა ვსეირნობ, მუსიკას ვუსმენ და მილიმიან, როგორ შეიძლება არ მომწონდეს? არანორმალურად სასიამოვნოა. ჭკუა მეკეტება, როდესაც ბავშვები გამომხატავენ ამ სიტხლებს. მესმის ფრაზები - „ეს არის? არ არის. შენ მასწავლი?“ რომ ბჭობენ და თან რომ გიყურებენ, სასაცილო და სასიამოვნო საყურებელია. საბურთალოზე ვიყავი, ტაქსმა ამოუხვია, ნ წლამდე იქნებოდა მძლოლი, დამინახა და - ასეთი განსაკუთრებული ლიმილი არ მინახავს, მონონების ნიშნად ცერი ამინია. მაგ დროს მივხვდი, რა მაგარია, როცა ვილატ გცნობს და ადამიანებისგან განსაკუთრებულ ემოციებს გრძნობ. პოზიტიურ განწყობაზე მაყენებს“.

**სიყვარული**

„შეყვარებული არ ვარ. ურთიერთობები მაქვს, ეს სიყვარული არ არის. ადრე მიყვარდა, ერთადერთხელ და დიდი ხნის განმავ-

ლობაში, რამდენიმე წელი... ეს იყო ნამდვილი სიყვარული. სიყვარული ბევრი მძაფრი ემოციის ერთობლიობაა. ეს გაკავშირებს იმ ადამიანთან. შესაძლოა, ამ დროს გიყვარდეს ის, რაც სხვაში არ მოგეწონებოდა“.

**- შეყვარებული როგორ ხარ?**

- ჩემი ძმა იმუხნება, როცა შეყვარებული ხარ, უინტერესო ხდებიო. მძაფრად მიყვარს და ძირითადი ჩემი ფიქრი მისკენაა მიმართული. საერთოდ, სიყვარულობანას თამაში არ მჩვევია. ერთადერთხელ მიყვარდა. თუ ვიცი, რომ გრძნობა არ მაქვს, სიყვარულს არ ვარქმევ. ეს ჩვეულებრივი ურთიერთობაა. როცა განსაკუთრებული ემოცია მოდის, მერე უკვე ვეღარ აკონტროლებ.

**- ახლა შეყვარებული რომ ყოფილიყავი შეგიშლიდა ხელს კონკურსში?**

- საეარაუდოდ, არანაირად არ შემიშლიდა. სიმღერა მაინც სიყვარულზე და ემოციაზეა. ვფიქრობ, ანი უკვე ისე აღარ შემეყვარდება, პირველად რომ მიყვარდა.

**„თავდაჯერებული ვიქნები...“**

**- მოგების ყველაზე დიდი შანსი ვის აქვს?**

- ალბათ, მოგების ყველაზე დიდი შანსი ნინა სუბლატს აქვს. ყველაზე ვარსკვლავური, ჩემი აზრით, სუბლატია. არანორმალურად კარგად მღერიან მარიკო და ნუკა.

**- საფინანსო სამეული როგორი იქნება?**

- მარიკო ლეჟავა, ნინა სუბლატი და ნუკა გვალია.

**- შენ რომ მოიგო, რას შეცვლის შენს ცხოვრებაში?**

- მექნება გამარჯვების შეგრძნება, რაც ერთ-ერთი ყველაზე მაგარი შეგრძნებაა. დავრწმუნდები, რომ რალაც მომენტში რჩეული ვარ, ისე ვერ გავიმარჯვებდი. ჩემს შესაძლებლობებში უფრო მეტად დავრწმუნდები. თავდაჯერებული ვიქნები. გარდა ამისა, ყოველწელს ბათუმში დავისვენებ და ბრიტანეთში ვოკალის კურსებს გავივლი. თავდაჯერებული გამოცდილებაა. მოკლედ, ბევრ რამეს შეცვლის.

**- ახლა რა სურვილი გაქვს?**

- მინდა აკუსტიკური, წყნარი სოლო კონცერტი, პატარა 200-კაციან დარბაზში, პატარა სცენით, ორი გიტარით და ქავერებით.

# თემურ ჩხეიძე დაბრუნდა - პრემ



თემურ ჩხეიძემ ინტერვიუს ჩანერამდე რეპეტიციაზე დასწრება შემომთავაზა. მარჯანიშვილის თეატრში კატალონიელი თანამედროვე დრამატურგის - ფორდი გალსერანის პიესას დაგმს. მესტრო პეტერბურგიდან თბილისში 4 აპრილს დაბრუნდა. 22 წელია სანკტ პეტერბურგის დიდ თეატრში მოღვაწეობს. ბოლო ექვსი წელი ამ თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი გახლდათ. გამოთხოვება ძალიან გაუჭირდა... ეს ბუნებრივად არის. 22 წელი ხომ 22 დღე არ არის?! ქალაქისა და დიდი თეატრის მადლობელია. თუმცა თემურ ჩხეიძე ახლა უკვე ჩვენია. ჩამოვიდა თუ არა, ახალი სპექტაკლის დადგმას შეუდგა. 16 აპრილს რეპეტიციები დაიწყო. ფორდი გალსერანმა თავისი პიესა - „გრონოლმის მეთოდი“ თავდაპირველად მშობლიურ ენაზე დაწერა, მერე კი ესპანურად თარგმნა. ბატონმა თემურმა პიესა ქართულად თამაშ გოდერძიშვილს ათარგმნა. პიესის ფაბრი ინტელექტუალური ტრილერისა და ფსიქოლოგიური დეტექტივის ნაზავია. „ხელში ჩამოვარდა და ნავიკითხე. ვერ ვიხსენებ თანამედროვე პიესას, რომელიც ბოლო წლებში ასე მომწონებოდა“. სპექტაკლის პრემიერა თვე-ნახევარში, 9 ივნისს, მარჯანიშვილის თეატრის დიდ სცენაზე შედგა. სპექტაკლის მხატვარი გოგი ალექსი-მეხსიშვილია. რეჟისორს გამოყენებული აქვს პეტიოვენის „ელიზი“.



**„ბედნიერება, ალბათ, ის არის, რომ ვცხოვრობ ქალთან, ვისთან ერთადაც მინდა ვიცხოვრო. ნანისთან არ გბეზრდება. კეტიარბურგში ყოფნისას, მენატრებოდა, მაგრამ ის იმდენად ჩემშია, რომ მასთან დაბრუნების შებრძანება არც ერთხელ არ მქონია“**

**რა ხდება სპექტაკლში**  
რეპეტიციაზე დიდი საამოვნება მივიღე. რეჟისორსა და მსახიობებს შორის სულ სხვა დონის ურთიერთობა ვნახე, რაღაც პარამონიული და დახვეწილი. „სულ სხვა ხელნერა აქვს, თავისი. სხვა თეატრია“ - ამბობს ეკა ჩხეიძე, მესტროს ქალიშვილი. ის ერთადერთი ქალია სპექტაკლში. მის გარდა „გრონოლმის მეთოდი“ სამი მამაკაცი თამაშობს: ალექსი მახაროზიშვილი, აპოლონ კუბლაშვილი და ნიკა თავაძე. იმისთვის, რომ ინტრიგაც დავეტოვოთ და კარტეტიც ბოლომდე არ გავხსნათ, ფაბულას მშრალად გიყვებით. მოქმედება ვითარდება საერთაშორისო კორპორაციის ოფისში, სადაც კომპანიის ტოპ-მენეჯერის მერჩენის ბოლო ეტაპი მიმდინარეობს. ოთხი კანდიდატი სასტიკ ბრძოლაში ჩართული, ყოველი მათგანი მზადაა, რომ მიზნის მისაღწევად ფსიქოლოგიურად გაანადგუროს მონინაალმდევე.

**თემურ ჩხეიძე:** „სამუშაოდ ასაკვანდად მსგავსი ტესტები ამერიკელებსაც აქვთ, ევროპაშიც არის. კარგია ტესტი, მთლიანად გამოიკვლევ ადამიანს, დარწმუნდები მიიღო თუ არა სამუშაოდ; მაგრამ ხანდახან ეს ტესტები ადამიანისთვის ისეთი მტკიცეულია, რომ იწყებ

ფიქრს, ამის საფასურად სამსახურში მონაცობა ღირს? ამ პიესაში სწორედ ამგვარი ტესტის შედეგად ანადგურებენ ადამიანს. ყველაფერი თანამედროვეს ფრთხილად უნდა მიდგომა. ყველაფერი ახალი ავტომატურად კარგს არ ნიშნავს. რაღაც დროს უნდა გაუქლოს და მერე ის ან მკვიდრდება, ან - არა. ყველა ახალგაზრდა ბიოლოგიურად მშვენიერია, თუმცა ვერ იტყვი, მისგან რა აღმოცენდება“.

**„ძალიან გამიკვირდა, მე რომ დამაკავა“**  
ერთადერთი ქალის როლს, როგორც ვახსენე, ეკა ჩხეიძე თამაშობს. ის ბედნიერია, რომ მამასთან მუშაობის შესაძლებლობა მიეცა, რაც თურმე დიდი იშვიათობაა. რომ ვაკვირდებოდი, მას ყველაზე მეტ შენიშვნას აძლევდა რეჟისორი მამა. ეკა კი სცენაზე ჩვეუ-

ლებრივი მსახიობი იყო და არა ქალიშვილი.

„თუ კონკრეტული როლის თამაში სხვა-სადაც შეუძლია, ამყავს სხვა, და არა ჩემი ოჯახის წევრი - შვილს ეხება ეს, ცოლს თუ დედას. თუმცა დედაჩემს სამაგისო არაფერი სჭირდა, მაღალი დონის მსახიობი იყო. ამ შემთხვევაში მომინდა, რომ ეკას ეთამაშა. ბიჭებიც კარგად არიან თავიანთ როლებში. „პოლიკა“ დიდი ხანია მაინტერესებდა და ავთო ვარსიშაშვილის ფიზიკა, მენი მსახიობი მათხოვრე-მეტი...“

**ეკა ჩხეიძე:** „ჩემთვის მამა სცენაზე დაბრუნდა. მასთან ვეთამაშობ და ჯერ მამის რუსეთიდან დაბრუნებას ვერ აღვიქვამ. ჯერ რეჟისორის დაბრუნება. მასთან სულ ორჯერ მიმუშავია. ვითამაშე სპექტაკლებში - კატა გაგარეარებულ სახურავზე“ და „სელიუმის პროცესი“, ათწლიანი პაუზებით. „გრონოლმის მეთოდი“ ძალიან რთული სპექტაკლია და ძალიან ენერგიული. ასე რომ რომელიმე სპექტაკლზე მენერვიულა, მსახიობი არ ვიქნებოდი. ეს ლეღვა სპექტაკლის სირთულეს და თემურის მოთხოვნებს მოაქვს. სხეულის ყველა მოძრაობას თავისი მნიშვნელობა აქვს, ყველაფერი მათემატიკური სიზუსტით არის გათვლილი, იმპროვიზაციას ვერ გააკეთებ. თანაც ყველას ტექსტი უნდა იცოდეს. პარტნიორები ერთმანეთს უნდა გვრძნობდეთ. ერთმანეთზე ვართ დამოკიდებული. ვინატრებდი, რომ მამასთან სათანადოდ კიდევ ათი წელი ლოდინი არ დამჭირდეს. შვილის დაკავება უჭირს. ძალიან გამიკვირდა, ამ სპექტაკლში მე რომ დამაკავა. ყველაზე მეტი მე მხვდება. რასაც სხვას ვერ ეტყვის, მე მეტყვის“.



ილი მიჰყვება. მერე ხვდება, რომ ეს შეცდომა იყო.

**სახელოსნო**  
თემურ ჩხეიძე თავის ორწლიან სახელოსნოს ხსნის. მომავალ რეჟისორებს, დრამატურგებსა და თეატრმცოდნეებს თვითონ ასწავლის. პირველი წელი თეორიული იქნება, მეორე წელს სპექტაკლების გამოშვებას დაიწყებენ, სადაც მსახიობების მოწვევასაც გეგმავს. სახელოსნოსთვის ლოკაცია სამეფო უბნის თეატრია.

„თითქოს ოქტომბერში უნდა გავხსნა. თუმცა მანამდე, სანამ არ გავხსნი, მიჭირს ლაპარაკი. ამ სახელოსნოში სასწავლებლად აუცილებელი პირობაა უმაღლესი განათლება ჰქონდეთ. მინდა ოთხი სარეჟისორო კურსდამთავრებული, დრამატურგისთვის ორი ჰუმანიტარული (ფილოლოგია) კურს-

დგო... მერე ავად გავხდი და ვერ წავიდე... კირილ ლავროვიანი ეს სპექტაკლი გამახსენა, რაც ტოვსტრონოვოსაც უნდოდა, მოდი, ეს დადგო. დავდგი. ამ სპექტაკლში თამაშობდა კიდევ...“

**- ეს ბედისწერაა?**  
- მგონია, რომ ბევრ რამეს ბედისწერა წყვეტს. ერთ მეცნიერთან ნავიკითხე და ძალიან მომეწონა. თუ ყველაფერი შემთხვევითობაზეა დამოკიდებული, მაშინ ჩვენი ცხოვრება ფარსია და თუ ყველაფერი კანონზომიერია, მაშინ ჩვენი ცხოვრება ტრაგედიაა. კანონზომიერება მხოლოდ სიკვდილია. ბედმა გვარგუნა სასწაული, გავჩნდი, მაგრამ დანამდვილებით მარტო ის ვიცი, რომ სიკვდილი არ აგცდებდა. სხვა დანარჩენი კითხვის ნიშნის ქვეშ არის. ცხოვრება ის არის, ამ კითხვის ნიშნებს შეძლებისდაგვარად პასუხი გასცე, მიაღწიო, გააკეთო...“



**„არ არსებობს გოგლები ნასვლასთან შეგუება. ტკივილი გადის, მონატრება გატულვს. მკაფრი ტკივილი მღრღნელ ტკივილში გადადის... ის მონატრება გჭამს“**

**„ზნეობრიობა მანუხებს“**  
**თემურ ჩხეიძე:** - გულდასმით ვიმუშავე და კმაყოფილი ვარ. მუშაობის პროცესისგან უზარმაზარი სიამოვნება მივიღე. შედეგი როგორი იქნება, ეშმაკმა უნყოს. ეგ არასდროს ვიცი. მაგაზე ფიქრი არ შემიძლია, ვერ გათვლი. მე ყოველთვის იმას ვაკეთებ, რაც იმნამს მანუხებს.

**- ახლა რა განუხებთ?**  
- ზნეობრიობა მანუხებს საერთოდ. მთელი ცხოვრება ადამიანი ფიქრობ, რისი უფლება შეიძლება მისცე საკუთარ თავს. სად თავდება შენი პირადი უფლება და შენი სურვილი. რამდენად უშლის შენი სურვილი სხვას ხელს? შენი სურვილის შესრულებისთვის რამდენად გაქვს სხვისი გადათვლების უფლება? მთელი ცხოვრება უნებს ადამიანს ამაზე ფიქრი და პასუხის გაცემა. ხშირად ცხოვრება ისეთ სიტუაციაში ვადგება, მოფიქრების საშუალება არა გაქვს. ჯერ აკეთებ და მერე ფიქრობ. სად არის განსჯის დრო? ცხოვრება ამდენს არ გაძლევს. მე ვფიქრობ, ყველაზე დიდხანს ადამიანს დამეხებული შეცდომით გამოჩვეული ტიპე-

# იერა მარჯანიშვილის თეატრში

ჩემი დიდ თეატრში მოხვედრაც შემთხვევითობა იყო, ალბათ. კანონზომიერება კი იმამია - მანამდე ტოვებდით სამუშაო დამძახს სპექტაკლის დასადგმელად. რომ გარდაიცვალა, ახსოვდათ, რომ მიხვედდა ამიტომ შემომთავაზეს სპექტაკლის დადგმა. მეც, ის პიესა დავადგი, რომელსაც ის მთავაზობდა. მევე, გაისადაც დადგიო და ასე გავიდა წლები... სამუშაოდ იდეალური პირობები მქონდა და მაქვს იმეტი იმ ხალხის მიმართ არაფერი მეტყვის. იმ საშინელი წლების დროს - ჩვენ ორ ქვეყანას შორის საშინელი სიტუაცია რომ იყო, თანადავმა გამიჩინეს. ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ცოდვა უმადურება მგონია. ვცდილობ, ამ მხრივ, არაფერი შემეშალოს. ისე კი შეცდომა ყველას მოვცდის.

### - შეტერბურში რუსებმა თემურ ჩხეიძეს დაცვა დაუწიეს...

- სცადეს, დამანებეთ თავი-მეთქი, ვუთხარი. ქართველების მიმართ ცუდი ფაქტი მოხდა და ორი კვირა დაცვა მყავდა. საერთოდ კავკასიელების მიმართ დაიძაბა იმ დროს სიტუაცია. ქართული სახე მაქვს და უცნობებს რამე რომ არ ეკადრებინათ, თეატრიდან ზომიერ მეტად ყურადღებით იყვნენ.

### - რა გენატრებათ?

- გენიალური ქალაქია. მენატრება კონკრეტული თეატრი და კონკრეტული მსახიობები. რომ გითხრათ, იქ სრულიად სხვანაირად ვმუშაობდი, ვიდრე აქ-მეთქი, ტყუილია. კმაყოფილი იმით ვარ, რომ მე არ დამჭირდა შეცვლა. მსახიობები აენცივნენ ჩემზე. ამიტომაც მადლობელი ვარ. საინტერესო კი იყო, თან ძალიან.



### „მშობელს უფრო მეტად უყვარს შვილი“ - ბატონო თემურ, თქვენს ახალ სპექტაკლში ერთი გმირი ამბობს - შვილი მშობლის ამბავს ვერასდროს გადაიხდისო. ასე ფიქრობთ?

- რა თქმა უნდა, ვერასდროს, გამორიცხულია. მშობელს უფრო მეტად უყვარს შვილი, უფრო მეტი დრო უყვარს. შვილი რომ ჩნდება, მშობელს გააზრებული აქვს მისი სიყვარული. მე რომ ცოცხალი ვარ, ეს დედაჩემის უმუშალო დამსახურებაა. ლოგიკით, კარგა ხნის წასული უნდა ვიყო. უბრალოდ, დედაჩემს არ უნდოდა და რას არ აკეთებდა, ოღონდ გადავეჩინე. ავადმყოფობას რამდენჯერ გამომგლიჯა თავისი შინაგანი ძალით. მე კიდევ ვერ გადავარჩინე, ფაქტია. ვერ შევძელი, ვერც დედასთან, ვერც მამასთან. ძალიან მწყინს, მაგრამ არ მესიზმრებინან. დედა ერთხელ დამესიზმრა, დარწმუნებული ვიყავი, რომ ის იდგასე მგონია სიზმარშიც რაღაცას ვკითხავ ერთსაც და მეორესაც, მაგრამ არ მესიზმრებინან. მაშა 1981 წელს დაიღუპა, არც ერთხელ არ დამსიზმრებია. დღე არ არის ისეთი, ის კი არა, რომ უბრალოდ, გამასხენდეს - არამედ ფიქრით არ ვეკონტაქტობ. განსაკუთრებით ღამისმობით... ნებისმიერ თემზე, ყოფითი დანწყებული, „ეს როგორ მოუწონებოდათ“ დამთავრებული. რას იტყოდა? მაშინ რომ რაღაც არ თქვა, ნეტა რას გულისხმობდა? არ არსებობს მშობლების წასვლასთან შეგუება. ტკივილი გადის, მონატრება მატულობს... მძაფრი ტკივილი მღრღნელ ტკივილში გადადის, მევე ყრუ ტკივილში... აი, მონატრება გჭამს.

### „დედაზე ვეჭვიანობდი“

„დედა ჩემი ოჯახის თავყრილობების მოთავე იყო. მართლა დედა იყო... თეატრიდან რომ წამოვიდა, სულ მეშინოდა ამის განცდას არ გადაყვეს-მეთქი. მეჩვენება თუ იოლად გადაიტანე, ვიდრე წარმოებდინამეთქი? - ვკითხე. ამდენ ბავშვს მოვლა არ უნდაო? ერთი თვისება მქონდა, როგორ ახერხებდა, არ ვიცი. ამდენი შვილიშვილი და შვილთაშვილი ჰყავს, ყველასთან გამოჩრეული, მორგებული ურთიერთობა მქონდა. ეს პატარები მასთან მიდიოდნენ და უამბობდნენ რაღაცებს.

მე მგონია მე მამაჩემს უფრო ვგავარ. ასე მიყურებენ, „მამამისის შვილი ამას არ იზამსო“. ვინც არ მიცნობს და მამაჩემს იცნობდა, აპრიორი მენდობა. კარგი გრძობაა, როცა მამის გამო გენდობიან“.

### - დედის ჩრდილქვეშ ცხოვრება არასდროს გაკომპლექსებდათ?

- დედაზე ვეჭვიანობდი. კვირას დილის სპექტაკლს რომ ითამაშებდა და გარეთ რომ გამოვიდოდით, უამრავი ხალხი ელოდებოდა, ბავშვებით და მე სულ ვეჭვიანობდი. დედას სხვის სიყვარულს ვერ ვუ-

ყოფდი. მახსოვს, რამდენჯერმე მე და დედა ძნელადს ქუჩიდან გავიპარეთ, რომ ხალხს ავრიდებოდით. ასეთი აღიარების და წარმატების გამო დედა ოჯახს არ დასცილებია. ყველაფერი ის იყო, როგორ ასწრებდა, არ ვიცი. მე არ ვიცი მასზე უკეთესი მსახიობი და კულინარი. რაღაც კერძებს იგონებდა. ყველაფერი მიყვარდა, ძალიან გემრიელს ამზადებდა.

### „სოლიდურ ასაკს დავარქმევდი“

„მთავარია, შვილიშვილებს არ დავავინწყდი. სულ უფროსი 23 წლისაა, პატარა 2 წლის. მადლობის თქმა ისწავლა. რაღაც მომანოდა, მადლობა-მეთქი და გაიხარეო, მიპასუხა“.

### - როგორი ბაბუა ხართ?

- მე ის ვერ გამოვიდა, როგორი რეჟისორი ვარ და როგორი ბაბუა ვარ, მაგის გამგები ვარ? ვიცი, რომ უსამებლოდ მიყვარს ყველა. პატარებს მშობლები შენიშვნას რომ აძლევენ, მოდიან და ჩემთან სხედნიან, ეს

დაგვიცავსო. მინდა წესიერი ადამიანები იყვნენ.

### - რამდენი წლის ბრძანდებით?

- მალე 70-ის გაგებდები.

### - რა ასაკია?

- დევენერატული. სრულიად! იცით რა? ეს ის ასაკია, ხვალ რომ რამე მომივიდეს (არაფერს ვაპირებ) და უცებ გავექრე, არავინ იკითხავს, უფ, ეს რა მოსვლიაო. 70 წლისაა, მეტი რა უნდაო, იტყვიან.

### - სიბრძნის ასაკია?

- სიბრძნეს ვერ ვატყობ ჩემს თავს. სოლიდურ ასაკს დავარქმევდი.

### - სიბერე არ არის...

- სიბერის დასაწყისი ხომ არის? ყველაზე ცუდი ის არის, რომ ვერაფერს შეცვლი. ამ ბოლო დროს სულ ვფიქრობ - „კარგი და ეს სპექტაკლი ბოლოა“? ჩემთვის ბედნიერებაა, სანამ მსახიობებს ვატყობ, რომ ჩემთან უნდათ მუშაობა. ეს რომ არ იქნება, ეტყობა სულ ბოლო ეტაპიც იქ დაიწყება და მალეც დამთავრდება.



**ეპა ჩხეიძე:  
„შვილის დაკავება უჭირს. ძალიან გამიკვირდა, ამ სპექტაკლში მე რომ დამაკავა. ყველაზე მეტი მე მხვდება. რასაც სხვას ვერ ეტყვის, მე ეტყვის“**

**თემურ ჩხეიძე:  
„ვერ ვიხსენებ თანამედროვე პიესას, როგელიც ბოლო წლებში ასე მომწონებოდა. გულდასმით ვიშუშავ და კვაყოფილი ვარ. შედეგი როგორი იქნება, ეშვაკვა უწყის. მე ყოველთვის ვაკაეთებ იმას, რაც იმ წამს მანუხება“**

**EXCLUSIVE**

### „ნანისთან არ მბეზრდება“

#### - ბედნიერება რა არის?

- ბედნიერება, ალბათ, ის არის, რომ ვცხოვრობ ქალთან, ვისთან ერთადაც მინდა ვიცხოვრო. და არც ერთხელ არ მინანია. პირიქით, რაც დრო გადის, მით უფრო ბედნიერი ვარ. ნანისთან არ მბეზრდება, არ მწყინდება. შეიძლება ერთ სივრცეში ისიც ჩუმად იჯდეს, მეც, აქეთ ჩუმად ვიყო და მორჩა. პეტერბურში ყოფნისას, მენატრებოდა, მაგრამ ის იმდენად ჩემშია, რომ მასთან დაშორების შეგრძნება არც ერთხელ არ მქონია. უმისოდ არაფერი გინდა, გინდა ყველაფერი მას უთხრა. ეს არის სიყვარული... მყავს შვილები, შვილიშვილები... მამობა? რა თქმა უნდა, ეს ბედნიერებაა. თუმცა ეს შეგრძნება გვიან მოდის. ბავშვი რომ გაგილიმებს, გათავდა! თავისუფალი ხარ! ბედნიერება ისიც, რომ მთელი ცხოვრება იმ საქმეს ვაკეთებ, რომელიც მიყვარს. ეს არის საყვარელი საქმეც, შობიც და ყველაფერი.

#### - სიყვარული რა არის?

- ყველაფერია. ამის გარეშე არსებობა არ შეიძლება. მე არ ვაკრიტიკებ ადამიანს, ყოველ შემთხვევაში, ვცდილობ სოლემ. მაგრამ ადამიანთან, რომელსაც სიყვარულის და ოქმორის გრძობა არ აქვს, ძალიან გამიჭირდება ურთიერთობა. მედიცინაში გარკვეული მიმდინარეობა სიყვარულს დაავადებას არქმევს. მე სხვა მეხედულა მაქვს. დაავადება მამინ, როცა არ გიყვარს. ძალიან ბევრ რამეზე პასუხი არც მე მაქვს.

#### - მთავარი რა არის ცხოვრებაში?

- არ გამაგიჟო, თამუნა, ეგ რომ ვიცოდე, აქ ვიქნები? მართლა არ ვიცი, რა არის მთავარი. მე ავირჩიე, ვაკეთო ეს საქმე, შეძლება ისდაგვარად, რამდენადაც ქვეს მეყოფა. შეგნებულად არანაირი ბოროტება არ ჩამიდენია. ეტყობა, ყველა ადამიანმა თვითონ უნდა გადაწყვიტოს, მისთვის რა არის მთავარი.

# ნიკოლოზ რაჭველი



უცნაური დამთხვევაა, რომ ნიკოლოზ რაჭველი მალერის სიმფონიაზე მუშაობს, ან უბრალოდ, ბედისწერა... მალერის ბიოგრაფიამაც არის ერთი მნიშვნელოვანი დეტალი - მასაც ებრძოდნენ. ეს ძალიან ჰგავს თანამედროვე ხელოვანის შემოქმედებით ბიოგრაფიას...

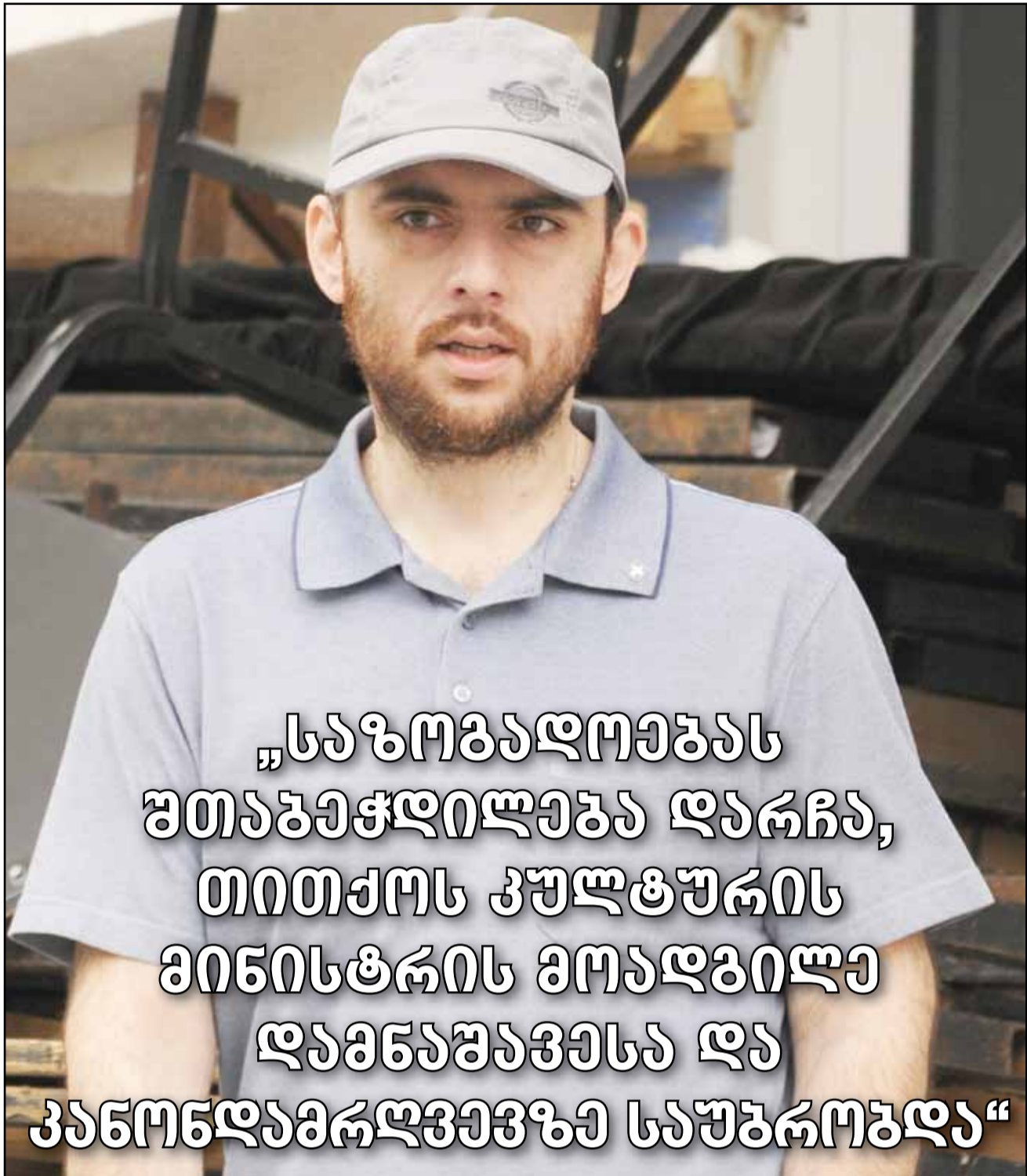
„მე არ შემიძლია გულგრილი ვიყო მაშინ, როდესაც ღვთისგან ნიჭით დაჯილდოებულ ადამიანს ებრძვიან“ - აცხადებს სიცოცხლეშივე ლეგენდად ქცეული გია ყანჩელი... მისი თქმით ეს ყველაფერი მხოლოდ იმისთვის კეთდება, რომ ნიკა სამხატვრო ხელმძღვანელის თანამდებობიდან გაათავისუფლონ... ბოლოს კი მათემატიკის დოქტორის ვილაციისთვის უნდათ ეს ადგილი... ათეული წლების წინ, გია ყანჩელის წინააღმდეგაც გაილაშქრეს საბჭოთა კომპოზიტორებმა. მის შემოქმედებით ნაკლოვანებებზე გაკეთებულმა განცხადებებმა და ხშირმა დაბეზობებმა, მოსკოვიდან კულტურის კურატორი მოავედინა. ამას ყანჩელის საქმიანობის „შესწავლა“ მოჰყვა... მას შემდეგ ათწლეულები გავიდა და გია ყანჩელი მსოფლიოში აღიარებულ კომპოზიტორად იქცა. მომჩივანი კომპოზიტორები კი კლაე შეუმჩნეველი დარჩნენ...

ნიკოლოზ რაჭველს, რომ პრობლემები შეექმნა ეს უკვე დამალული თემა აღარ არის. ეროვნული მუსიკალური ცენტრის ხელმძღვანელი ჯერ შიდა კონფლიქტს ინახავდა ჩუმად, მერე ცენტრიდან განთავისუფლებული ორკესტრანტების ღია დაპირისპირებას იგერიებდა... თვეების მანძილზე არ პასუხობდა ჟურნალისტის ზარებს, უარს ამბობდა ინტერვიუებსა და კომენტარებზე... მას შემდეგ კი, რაც კულტურის სამინისტრომ ღიად გააკეთა განცხადება, ნიკა რაჭველი „პრაიმტიმითან“ ექსკლუზიურ ინტერვიუს დათანხმდა. „პრაიმტიმითან“ ამ თემაზე კულტურის მინისტრის მოადგილემ ბადრი გრუზინსკიამაც ისაუბრა.

ნიკა რაჭველი: - მუსიკალური ცენტრის ხელმძღვანელის პოსტი ჩემთვის არის საშუალება, რომ ჩემს ხალხს ვემსახურო. ბევრი შემოქმედებითი პროექტი განვახორციელო იმ ინსტრუმენტებით, რაც ამ ცენტრის საშუალებით მაქვს. ვგულისხმობ სიმფონიურ ორკესტრს, ჩასაბერ საკრავთა ანსამბლს, საგუნდო კაპელას და საკონცერტო დარბაზს... ორი აზრი არ არსებობს, რომ მსგავსი პირობები და მსგავსი საშუალებები ძალიან ბევრი ადამიანისთვის არის სასურველი და ექვედრება, რომ დღესაც არსებობენ დაინტერესებული პირები, რომლებიც ყველაფერს აკეთებენ იმისთვის, რომ გარკვეულ დარღვევებში ბრალი დამდონ, რის შედეგადაც ცდილობენ შექმნან საზოგადოებრივი აზრი, თითქოს მე არ ვიმსახურებ, რომ ვიყო მუსიკალური ცენტრის ხელმძღვანელი...

**ბიძე არ ფიქრობთ, რომ ასეთი აზრის დამკვიდრება თქვენს მიერ სიმფონიური ორკესტრიდან ორკესტრანტების გაშვებას უკავშირდება?**

- წელს განვახორციელებთ ძალიან მნიშვნელოვანი რეფორმა ორკესტრის შემადგენლობაში, ყოველ ამგვარ ნაბიჯს, იმას, რაც მომავალ განვითარებას ემსახურება, რა თქმა უნდა, ჰყავს თავისი მსხვერპლი. საკონკურსო მოსმენების შედეგად ხელშეკრულდება ველარ გაუფრთხილებული სიმებიანი საკრავებზე შემსრულებელ მუსიკოსთა იმ ნაწილს, რომლებიც არ აკმაყოფილებდნენ იმ კომისიის წევრების მოთხოვნებს, რომლებიც მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან ვყავდა მოწვეული, ეს იყო ზუბინ მეტასი, ცნობილი ისრაელის ფილარმონიული ორკესტრის და იერუსალიმის სიმფონიური სახელმწიფო ორკესტრების კონცერტმეისტრები, ნამყვანი მუსიკოსები. განაწყენებულმა ორკესტრანტებმა, საჩივარი შეიტანეს კულტურის სამინისტროში, სამინისტრომ კი საჩივრის



**„საზოგადოებას შთაბეჭდილება დარჩა, თითქოს კულტურის მინისტრის მოადგილე დამნაშავესა და კანონდამრღვევზე საუბრობდა“**

დაკმაყოფილების მიზნით მუსიკალურ ცენტრში გარკვეული კომისია გამოიშვა, რომელსაც ჩვენი ცენტრის ფინანსური, იურიდიული და შემოქმედებითი საქმიანობა უნდა შეესწავლა. რამდენიმე დღის წინ ამ კვლევის შედეგებს გავეცანი და როგორც მოსალოდნელი იყო, ფინანსურ და იურიდიულ ნაწილში, როგორც თავად კულტურის მინისტრმა თავის სატელევიზიო კომენტარში საჯაროდ განაცხადა, მცირედი ხარვეზების გარდა, არ იქნა დაფიქსირებული არც ერთი კანონდარღვევა. ამ ფაქტმა ძალიან გამახარა და კიდევ ერთხელ დავრწმუნდი, რომ არაჩვეულებრივი გუნდი მუშაობს ჩემ გვერდით, ისინი, ვინც ცენტრს ადმინისტრაციულად და ფინანსურად მართავენ.

**- მიუხედავად თქვენი სიხარულისა, კულტურის სამინისტრო ევგენი მიქელაძის ცენტრში მინც აგზავნის ოთხკაციან საბჭოს თქვენს გასაკონტროლებლად...**

- ამ დასკვნაში არის კიდევ ეგრეთ ნოდებული შემოქმედებითი ნაწილი, რომლის გაცნობამ მეც და სიმფონიური ორკესტრიც ძალზე აღგვაშფოთა. რადგან წლების მანძილზე ჩვენი ორკესტრის, კაპელისა და სიმებიანი კვარტეტის მიერ შესრულებული აკადემიური კლასიკური კონცერტების რაოდენობა 5-6-ჯერ აღემატება ანალოგიური ფუნქციის მქონე სხვა შემოქმედებითი ორგანიზაციების სამემსრულებლო კალენდარს. რაც ცხადყოფს, რომ ჩვენ სრულყოფილად ვასრულებდით ჩვენს უმთავრეს მისიას, ხოლო ხსენებულ დასკვნაში ყურადღება გამახვილებულია მხოლოდ ორკესტრის მონაწილეობაზე იმ მუსიკალურ პროექტებში, რომელიც ტელევიზიით შესაძლოა, უფრო ხშირად შუქდება, რაც იმაზე მეტყველებს, რომ დასკვნის ავტორები ან არ ეხსრებოდნენ ჩვენს ავტორებს, ან არ გაეცნენ ჩვენს მიერ მინოდებულ ფაქტობრივ მასალას, ან მრჩება შთაბეჭდილება, რომ სპეციალურად გააკეთეს ამ ინფორმაციის იგნორირება! მართალი გითხრა, არ ვიცი რატომ და რის გამო მოიქცნენ ისინი ამგვარად! ამ დასკვნის გაცნობისას თუ რეალობა არ იყო, შთაბეჭდილება გრჩება, რომ ჩემ შემთხვევაში საქმე არაპროფესიონალ მუსიკოსთან გაქვს, რომელმაც მუსიკის განვითარებისთვის მთელი მისი მოღვაწეობის განმავლობაში უფრო მეტიც, ამ დასკვნის მიხედვით მე თითქოს დავლუპე, ხელი შევუძლავ და დავანგრეო მუსიკალური ცენტრი და ქართული პროფესიული მუსიკის განვითარება საქართველოში. იქ წერია, რომ მხოლოდ გასართობი შოუ-პროგრამებია ჩემთვის ახლობელი და არაფერი სხვა. როგორც ჩანს, კულტურის მინისტრმა გაითვალისწინა აღნიშნული არაობიექტური დასკვნის შედეგები და არა მსოფლიოში სახელგანთქმული ისეთი მუსიკოსების მოსაზრებები, როგორცაა გია ყანჩელი, პაატა ბურჭულაძე, სოსო ბარდანაშვილი, ლექსო თორაძე, ანიტა რაჭველიძე მთელი იმისთვის ფილარმონიული ორკესტრისა და გუნდის მოდელის მაგალითზე ჩამოვყავალიბით. ჩვენ გვყავდა არაჩვეულებრივი კონსულტანტები უცხოეთიდან, არა მარტო ისრაელის ფილარმონიული ორკესტრიდან, არამედ, ვენის და ბერლინის, ფილარმონიული და ბავარიის რადიო ორკესტრებიდან. საკმაოდ მნიშვნელოვანი ნაბიჯები გადავდგით და დღემდე ვავრძელებთ.

**- რამდენად გილირდათ ორკესტრანტების გაშვება ამ ნერვიულობად?**

- დეკემბერში მთელი სიმფონიური ორკესტრის ხელშეკრულების ვადა შეუწყდა და მე, როგორც ხელმძღვანელმა, იმ საკონკურსო მოსმენებისა და აგრეთვე, მათთან ჩემი მრავალწლიანი თანამშრომლობის გათვალისწინებით მივიღე გადაწყვეტილება, თუ ვინ უნდა დარჩენილიყო ორკესტრის ძირითად შემადგენლობაში. ჩემთვის ეს ადამიანურად ძალიან მძიმე გადასაწყვეტი იყო, რადგან თითოეულ მათგანთან წლების ურთიერთობა მაკავშირებდა. მაგრამ აუცილებლად ჩავთვალე ორკესტრში ახალგაზრდა ნიჭიერი მუსიკოსების მოყვანა, რამაც მნიშვნელოვნად ამაღლა ორკესტრის სამემსრულებლო დონე. ჩვენ დღეს ვუკრავთ ისეთ ნაწარმოებებს, როგორც თუნდაც მალერის პირველი სიმფონია. შემიძლია თამამად გითხრა, რომ ასეთი ურთულესი ნაწარმოების შესრულებაზე აქამდე მხოლოდ ოცნება შეგველო. რეფორმის შემდეგ ორკესტრს და კაპელას მართავს არა მარტო მუსიკალური ცენტრის მენეჯმენტი, არამედ ორკესტრისა და კაპელის მიერ არჩეული ათკაციანი ბორდი, რაც ცენტრის ფილარმონიული ორკესტრისა და გუნდის მოდელის მაგალითზე ჩამოვყავალიბით. ჩვენ გვყავდა არაჩვეულებრივი კონსულტანტები უცხოეთიდან, არა მარტო ისრაელის ფილარმონიული ორკესტრიდან, არამედ, ვენის და ბერლინის, ფილარმონიული და ბავარიის რადიო ორკესტრებიდან. საკმაოდ მნიშვნელოვანი ნაბიჯები გადავდგით და დღემდე ვავრძელებთ.

**ბადრი გრუზინსკი: „ვინ უზღის ხელს? პირიქით, კულტურის სამინისტრო მას ხელს უწყობს და ეხმარება“**

**- შენობაზე აფიშებს გადავალე თვალი და ვნახე, რომ უამრავი კონცერტი გაქვთ დაგეგმილი...**

- 14 და 15-ში გვაქვს კონცერტები, სადაც მალერს და სტრავინსკის ვუკრავთ, ხოლო რაველის საფორტეპიანო კონცერტს ჩვენთან ერთად ალექსანდრე თორაძე ასრულებს, ამის შემდეგ გია ყანჩელის პრემიერას ვუკრავთ, საქართველოში პირველად სრულდება მსოფლიოში განთქმული მისი ერთ-ერთი ნაწარმოები, რომლის სოლისტები, სწორედ ამ რეფორმის შედეგად, ჩვენს ცენტრში მოსული ახალგაზრდა მუსიკოსები არიან. იქნება შნიტცეს ნაწარმოების პრემიერა, რომელსაც ასევე ალექსანდრე თორაძე შესრულებს, დავუკრავთ სტიქსს იმ ადამიანებისთვის, ვისაც ძალიან უყვარს ყანჩელის ეს უკვდავი ქმნილება. ამას მოჰყვება ჩაიკოვსკის საფორტეპიანო კონცერტი, რომელსაც ჩვენი თანამემამულე, ქართველი მუსიკოსი, ეკა შამანაური დაუკრავს. შემდეგ მარიამ როინიშვილი იმღერებს საოპერო არიებს... ასევე, უცხოეთში მოღვაწე ცნობილი მეცო-სოპრანოსთან ანიტა რაჭველიშვილთან ერთად მთელ საქართველოში დაგეგმილი გვაქვს ეროვნული ტურნე; ჩავატარებთ რამდენიმე რეგიონალურ კონცერტსაც, მათ შორის სურვილი გვაქვს რაჭაში მივცეთ კონცერტი ლექსო თორაძესთან ერთად. შემოდგომიდან კი ვინცებით დიდ საგანმანათლებლო პროექტს, სადაც მთელი საქართველოდან ჩავრთავთ დაახლოებით 150 000 მოზარდს, სკოლის მოსწავლეს... დარწმუნებული ვარ, კულტურისა და განათლების სამინისტროები მხარში დაგვიდგებიან. უბრალოდ, ამ ეტაპზე შემიძლია ვთქვა, რომ კულტურის მინისტრის მოადგილესთან ბადრი გრუზინსკისთან თანამშრომლობა პირადად მე ამის შემდეგ ძალიან გამიჭირდება. რადგან მისი სატელევიზიო კომენტარი, რომელიც 7 ივნისს მივიხსინე, ჩემთვის შეურაცხყოფელი და სრულიად მოულოდნელი იყო. მაშინ, როდესაც კულტურის სამინისტრომ უკვე გაასაჯაროვა და გაგვაცნო ფინანსური-იურიდიული დასკვნის შედეგები, რომელსაც კულტურის მინისტრმა მხოლოდ უმნიშვნელო ხარვეზების შეფასება მისცა და სრულიად გამორიცხა ჩემი, როგორც მმართველის რაიმე ტიპის პასუხისმგებლობის დადგომის საკითხი, მისმა მოადგილემ ამავე დასკვნის საფუძველზე განაცხადა, რომ საქმეს გადასცემს ფინანსთა სამინისტროს სამომხიფო სამსახურს, და სწორედ მათი რეაგირების შემდეგ მიიღეს გადაწყვეტილება მუსიკალური ცენტრის ხელმძღვანელად ჩემი დარჩენის შესახებ. საზოგადოებას შთაბეჭდილება დარჩა, თითქოს ის დამნაშავესა და კანონდამრღვევზე საუბრობდა. მე მგონი, რბილად რომ ვთქვათ, ძალზე უცნაურია, როცა ერთსა და იმავე დღეს მინისტრი და მისი მოადგილე ასეთ განსხვავებულ პოზიციას აფიქსირებენ.

**- სამომავლოდ მუშაობას ამ ახალ სამხატვრო საბჭოსთან ერთად გააგრძელებთ?**

- სამხატვრო საბჭოს იდეა ძალიან მომწონს, ოღონდ იმ შემადგენლობით, ვისაც წარადგენს ჩვენი ორკესტრი და კაპელა. დანარჩენ მუსიკალურ ცენტრებსა თუ თეატრებში სამხატვრო საბჭო სწორედ არჩევითია და არა სამინისტროდან დანიშნავდი. სამინისტრომ საგანგებო ცვლილებაც კი შეიტანა ჩვენი ცენტრის მოქმედებაში, რაც სრულიად არ ემთხვევა თუნდაც პარლამენტის მიერ ახლახან მიღებულ თეატრის კანონს, სადაც მსგავსი ტიპის სამხატვრო საბჭოები კოლექტივების მიერ უნდა აირჩეს და სარეკომენდაციო ხასიათს ატარებდეს.

**- ნიკა, იმასაც ამბობენ, როდესაც რაჭველი წინა ხელისუფლების დროს მოღვაწეობდა, მაშინ მივიწყებული ჰყავდა მეგობრები, იგივე ნატო მეტონიძე, ლიზა ზაგრატიონი და სხვები, მაგრამ იგივე მეგობრებმა ახლა ის არ მიატოვეს...**

- რაც არ უნდა მდომოდა ჩემი მეგობრის, ნატო მეტონიძის მივიწყება, ამის საშუალება არააჩიარად არ მომეცემოდა, თუნდაც ერთი მარტივი მიზეზის გამო, მუსიკალურ ცენტრში, იმ ოთახში, სადაც მე მთელი ეს წლები ვმუშაობ, სწორედ ამ ოთახის გვერდით ოთახში მოღვაწეობს ნატო. შესაბამისად, ყოველ დღით ვხვდებოდი ერთმანეთს მაშინაც და დღესაც. ნატოც და ლიზაც მუსიკალურ ცენტრში არიან წარმოშადგენლობითი საბჭოს წევრები. იმ წლებში, როდესაც ისინი მთავრობასთან

# დუმილს არღვევს

დაპირისპირებულები იყვნენ, ერთად განვახორციელებთ არაერთი მნიშვნელოვანი პროექტი. ერთ-ერთი, „მუსიკის ჰანგები“, დავით დოიაშვილთან ერთად, მრავალი კონცერტი პაატა ბურჭულაძეს უკავშირდება... „იან-ანას“ ყველა პროექტში მე მეძლეოდა საშუალება, მათთან ერთად ვმდგარიყავი სცენაზე. საქართველოშიც და მის ფარგლებს გარეთაც!

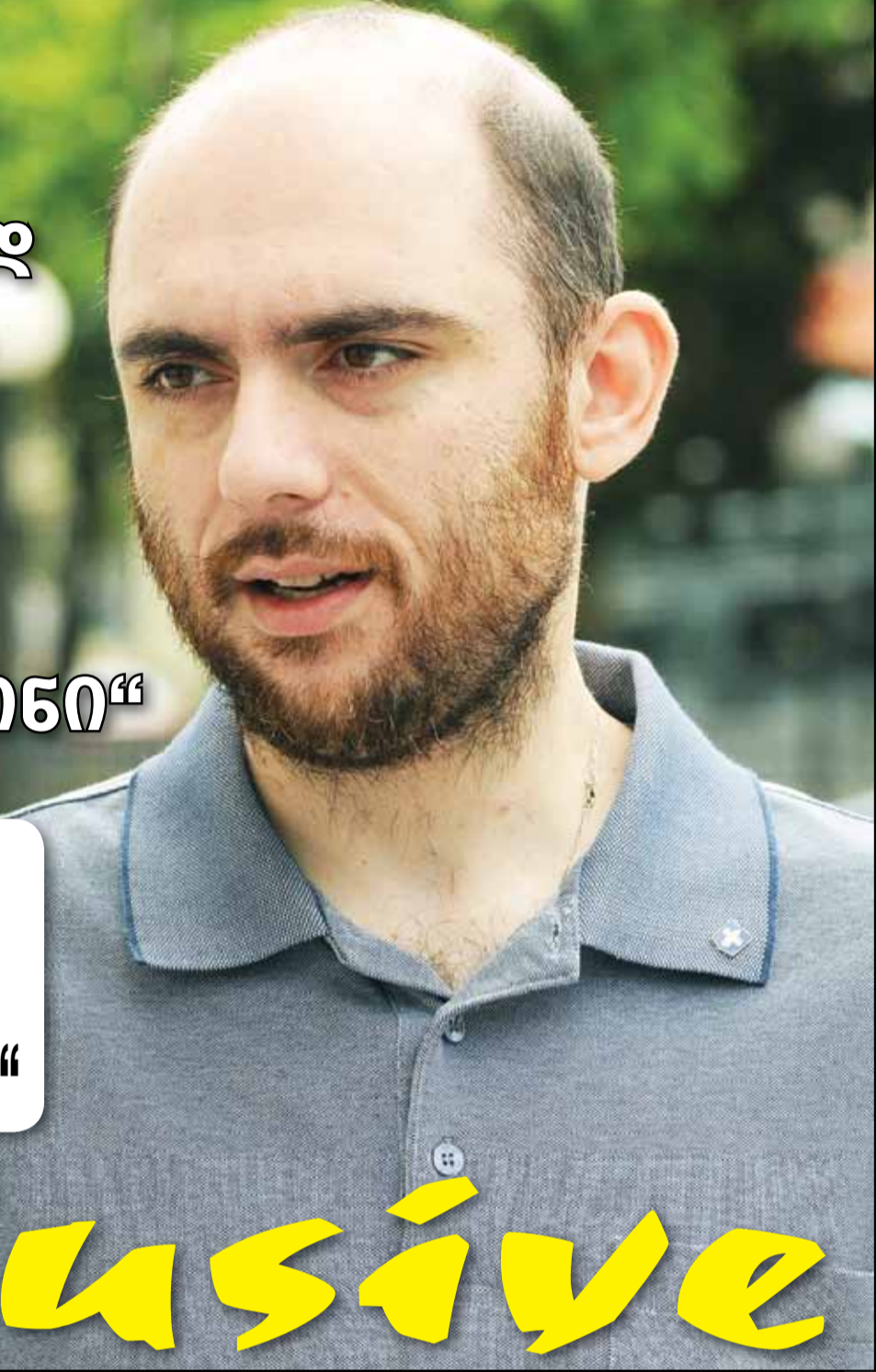
- რაც შეეხება თქვენს ხშირ მონაწილეობას „სამთავრობო“ ღონისძიებებში, ამ ფაქტმაც ხომ არ გამოიწვევს თქვენს მიმართ გაღიზიანებას?

- მე, მოგეხსენებათ, სახელმწიფო სიმფონიურ ორკესტრსა და სახელმწიფო კაპელას ვხელმძღვანელობდი; სახელმწიფო არის დამკვეთი და მათ მიერ ნებისმიერ სამთავრობო ღონისძიებაში მონაწილეობა იყო ჩვენი ვალდებულება. ვთვლი, რომ ამ წლებში მე ჩემი ხალხისთვის ვეძინდი ყველა ამ კონცერტს და ერთგულად ვემსახურებოდი მათ. ბედნიერი ვარ, რომ ჩემი მეგობრები დღეს ჩემ გვერდით არიან, ამავე დროს ასევე გვერდით მყავს სოფო ნიჟარაძე და ის ადამიანები, ვინც შემოქმედებით თვალსაზრისით იმ დროს წინა ხაზზე იყვნენ, ამიტომ მე ვთხოვ ჩვენი საზოგადოების იმ ნაწილს, ვისაც უყვარს ასეთი გამიჯვნები, ეს იარაღი არ მოგვაკურონ, ჩვენ ამას არ ვიმსახურებთ, არც ერთი წუთით მე არ მიმიტოვებია ჩემი მეგობრები და არც ერთი წუთით არ მიმატოვებენ ისინი მე...

## „არც ერთი წუთით მე შემოქმედებთ არ მიმიტოვებია ჩემი მეგობრები და არც ერთი წუთით არ მიმატოვებენ ისინი“

**ბია ყანჩელი: „ჩემი ღრმა რწმენით, ის მუსიკოსად დაიბადა და გახდა მუსიკოსი“**

# exclusive



**სტატუსი „ფეისბუქდან“:**  
**ანიტა რაჭველიშვილი:** - ნიკა გენიოსია, საოცარი მოსიკოსია, გენიალური კომპოზიტორია და არაჩვეულებრივი დირიჟორი! და ვინც ამას ვერ ხვდება, უბრალოდ, ღვარძლი, შური, განათლების უქონლობა და სიძულვილი ალბაპარაკებს!

**ვალერიან შიუკაშვილი:** - საერთოდ, როგორ არ გრცხვენიათ ნიკას ნიჭზე საუბარი?! რამ გაგაბოროტათ ასე?! ცოტა გონზე მოდით... ასე რამ დაგაბრმავათ, ან რა შური გჭამთ! გიხაროდეთ, რომ ნიკა საქართველოში მოღვაწეობს და შეირგეთ... თუ რამეში არ ეთანხმებით, შეიკავეთ თავი. ნიკას გენიალურობა სწორედ იმაშია, რომ მას შეუძლია მუსიკის ნებისმიერი ჟანრი, დარგი, ინსტრუმენტი მორგოს და შეასრულოს ისე, რომ მსმენელმა ბევრი დღე იფიქროს მის შესრულებაზე (რასაკვირველია, გააჩნია მსმენელს), ხოლო ის, რომ დღეს საქართველოს ეროვნული მუსიკალური ცენტრის მენობა, რომელიც პრაქტიკულად ერის სახეა, ასეთ სავალალო მდგომარეობაშია, ეს არის დიდი სირცხვილი და როგორ ბედავთ ნიკას გენიალურობაზე საუბარს?!

**გიორგი ცაგარელი:** - რეორგანიზაცია და რეფორმები აუცილებელი იყო ამ ორკესტრისთვის, თუმცა ხედავთ, ამან როგორი მღელვარება გამოიწვია... სამაგიეროდ გაიზარდა ორკესტრის ხარისხი, მსოფლიო დონის მუსიკოსები ჩამოვიდნენ და გაცილებლები და აღფრთოვანებულები რჩებიან. მე, როგორც უცხოეთში მოღვაწე მუსიკოსი და ამ ორკესტრის წარმომადგენლობითი საბჭოს წევრი, ვაცხადებ, თუ მიზანმიმართულად იქნება ორკესტრისა და ნიკას წინააღმდეგ რაღაც ნაბიჯები განხორციელებული, სხვა ქართველ და იმ უცხოელ მუსიკოსებთან ერთად, რომლებიც მუსიკალურ ცენტრთან თანამშრო-

მლობენ, მივმართავთ იმ საერთაშორისო მუსიკალურ ორგანიზაციებსა და საზოგადოებას, ყველას გავაგებინებთ, რომ ასეთი რაღაც ხდება 21-ე საუკუნეში და ფაქტობრივად, რაღაც ცენზურის ქვეშ უნდათ მოაქციონ და საბჭოური მეთოდებით აკონტროლონ რეპერტუარს.

**კომენტარისთვის კულტურის სამინისტროს დაუკავშირდით.**

- ბატონო ბადრი, რატომ გახდა საჭირო ნიკოლოზ რაჭველის შემოქმედებითი კონტროლი?

- თქვენ ხომ იცით საიდანაც დაიწყო ყველაფერი, შემოვიდა საჩივარი, კულტურის სამინისტრო ვალდებულია ამ საჩივრის საფუძველზე რეაგირება მოახდინოს. მხოლოდ და მხოლოდ ამიტომ.

- გაჩნდა ეჭვი იმის შესახებ, რომ მის ადგილზე სხვას აშაადებენ?

- მე ნამდვილად ვიცი, რომ არავინ არ მოიაზრება მის ადგილას. სწორედ ამიტომ შეიქმნა ოთხკაციანი სამხატვრო საბჭო, რომ მეხუთე კაცად უნდა ყოფილიყო სამხატვრო ხელმძღვანელი

და მოიაზრება დღემდე ნიკა მემანიშვილი. არ არის იმაზე ლაპარაკი, რომ ნიკა მემანიშვილი უნდა მოიხსნას გათავისუფლდეს და ა.შ. ფინანსური განყოფილება და იურიდიული მხარე მე არ შეეხება.

- ნიკოლოზ რაჭველს შემოქმედებით მხარეში ჰქონდა დარღვევა?

- დარღვევას ვერ დარქმევ ამას, უბრალოდ, კარგი იქნება თუ გადაიხედება ის პროგრამა და ის სამუშაო გეგმა, რითიც მუშაობდნენ, უნდა დაიგეგმოს. ამისთვის არის სამხატვრო საბჭო, რომ დაეხმარონ ნიკას, გვერდით დაუდგნენ და ამ ეტაპზე ერთად იმუშაონ, ამაში ცუდს მე ვერაფერს ვხედავ. ეს საბჭოც შექმნილია დროებით, წლის ბოლომდე...

- თქვენ თქვით, რომ საჩივრის გამო გადაწყვიტეთ შემონება, შემონება-ის შედეგად დაინიშნა საბჭო, მაგრამ არის ბევრი ცნობილი მომღერლის მოსაზრება, რომლებიც განცხადებებს ნიკოლოზ რაჭველთან დაკავშირებით აკეთებენ, ამ ცნობილი და მსოფლიო დონის მუსიკოსების შეფასებას თუ გაუწია ანგარიში?

- მე გეტყვით, არანაკლები ცნობილი მუსიკოსები და მუსიკათმცოდნეები

არიან მუსიკალურ ბორდში, რომელიც არსებობს კულტურის სამინისტროში. იქ არის მანანა ახმეტელი, ნიკა ოძელი, კახა ცაბაძე, ნანა ლორია და ა.შ... თქვენ თვლით, რომ იმ ხალხს ანგარიში არ უნდა გაეწიოთ?

- ისინი უკმაყოფილონი იყვნენ ნიკოლოზის მუშაობით?

- დასკვნა დაიდება ბორდთან შეთანხმებით, მუსიკოსების გამოკითხვით, რა თქმა უნდა, იმათაც ვუწვევთ ანგარიშს და იმათაც. მანანა ახმეტელსაც შეიძლება თავისი აზრი ჰქონდეს... ის, არა მარტო საქართველოში, არამედ მის ფარგლებს გარეთაც არის ცნობილი... საოცარი მუსიკათმცოდნეა... ჩვენ გადაწყვეტილება ვერ არ მიგვიღია, არ ვიცი, რატომ ატეხეს ეს პანიკა. მე გეუბნებით, რომ მისი განთავისუფლების საკითხი არ დგას. ვერ უნდა შეეჯეროთ ეს ყველაფერი და მეორე დავებზე დასკვნას... შემონების მასალები გაექვს, შეჯერდება ეს ყველაფერი და ვნახოთ. იქამდე კი უნდა იმუშაოს ნიკამ იქ, სადაც მუშაობს. ვინ უშლის ხელს?! პირიქით, კულტურის სამინისტრო მას ხელს უწყობს და ეს-



ბადრი ბრუშინსკი

მარება. ის ფესტივალი, რომელიც ჩატარდა და რომელიც ხუთი წელი ტარდებოდა ისე, რომ კულტურის სამინისტროს კაპიკი არ გაუღია, ნელს ჩვენ დავუფინანსეთ. გვერდში ვუდგავართ და ძალიან გვინდა, რომ კარგი და მაღალი დონის სიმფონიური ორკესტრი გვყავდეს. ნიკა იქნება თუ ვინ იქნება, მაგას ჩვენთვის არსებითი მნიშვნელობა არა აქვს.



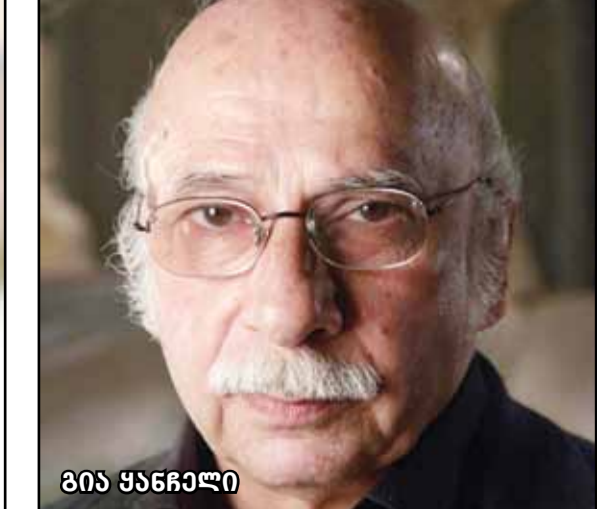
ანიტა რაჭველიშვილი



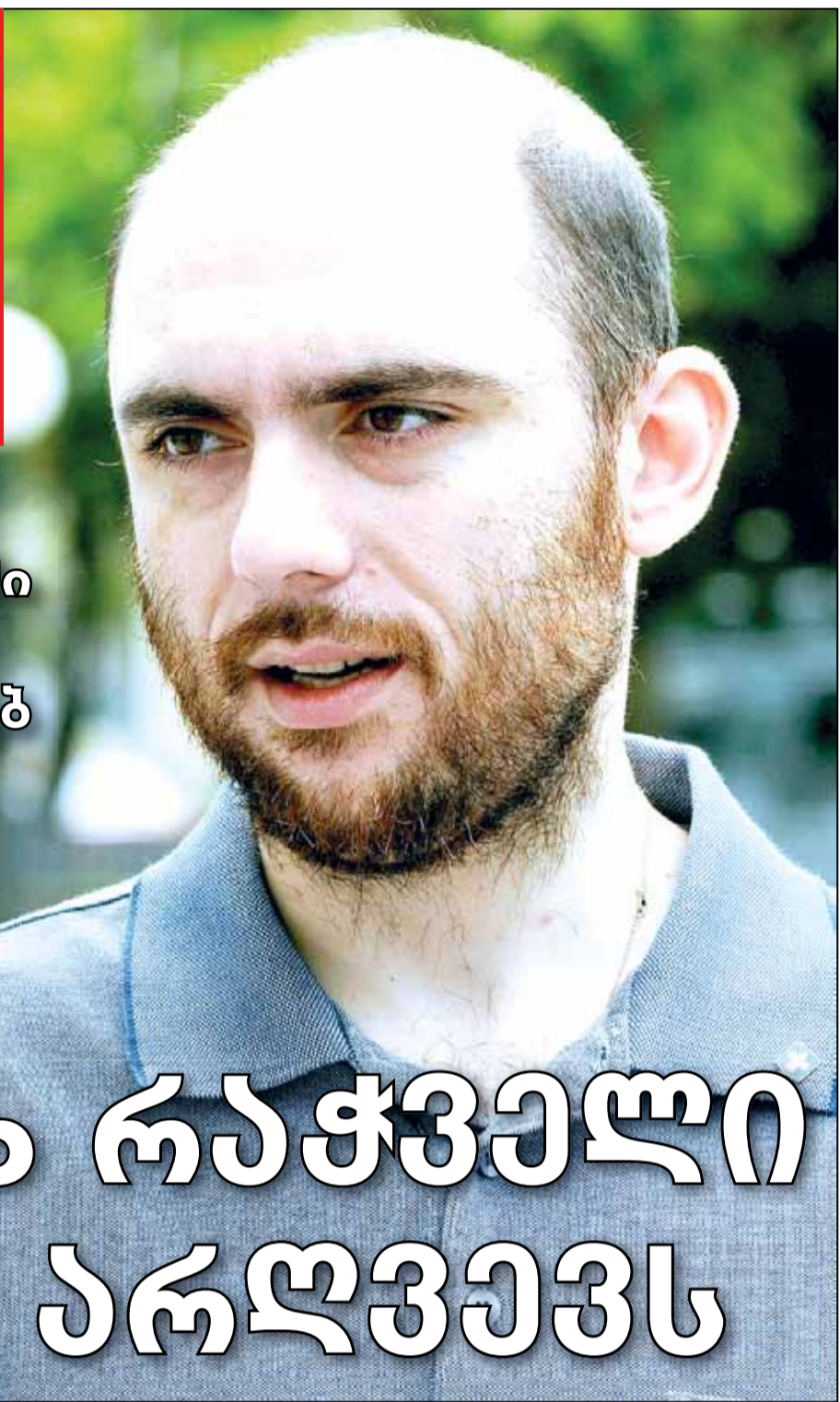
ვალერიან შიუკაშვილი



გიორგი ცაგარელი



ბია ყანჩელი



**ლევან მასკინძელაშვილი - უცხოელი შემსრულებლების იმიტაციით დაყენებული ხმით**



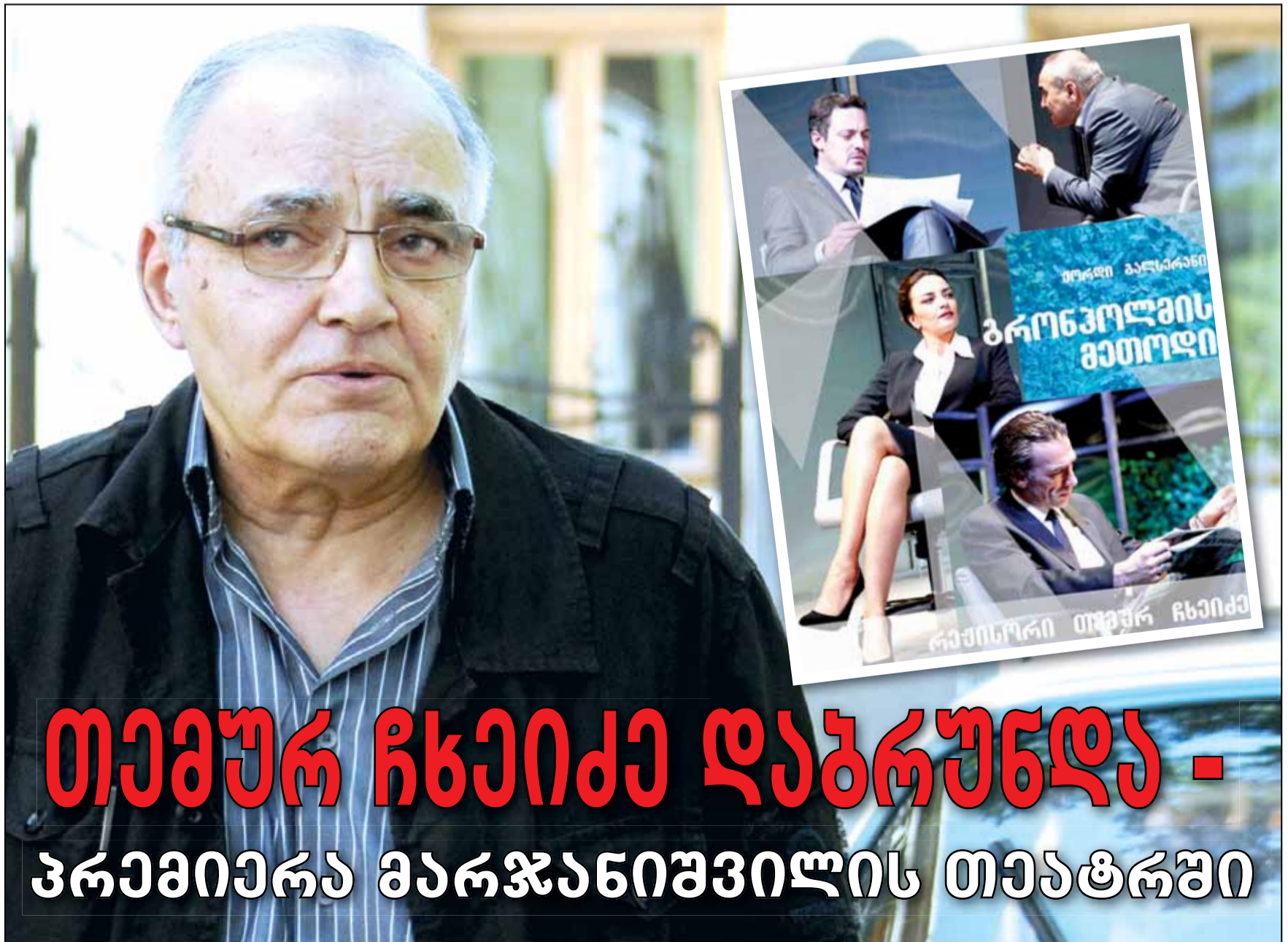
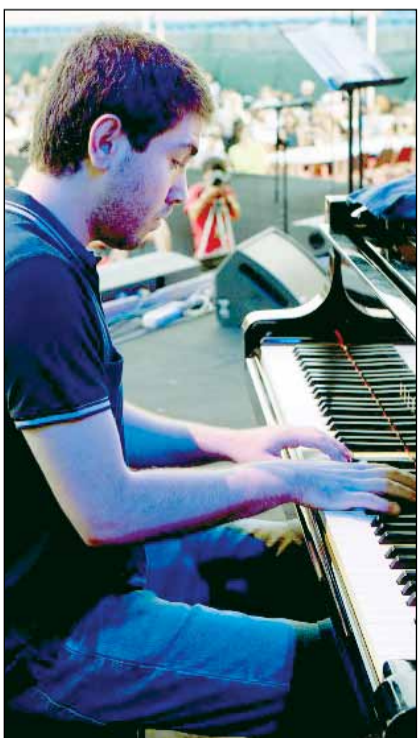
**„უბრალოდ, გული მწყდება, რომ ამ ქვეყანაში ადამიანები ხშირად ძალიან ღირებულს ნაკლებ მნიშვნელობას ანიჭებენ და რაღაც მეორადს, არარაობას, უფრო წინა პლანზე აყენებენ“**

**ნიკოლოზ რაჭველი დუმილს არღვევს**

**EXCLUSIVE**

**EXCLUSIVE**

**ბაჩა მკინარაშვილი აღიარებულ ჯაზმანებთან ერთად**



**თეიმურ ჩხეიძე დაბრუნდა - პრემიერა მარჯანიშვილის თეატრში**