

ლიზნეუკერ
გეგნეკლეო
სკკკ

XXII ყაიღოგუნ!



გვკოტე, გეგნედედე თიგეოგეგნ გვინი გვეყენე სეგეოთე კეგეოგინ კოგენინგვკი კეკგინი
xxii ყეიღოგინ გუნეგვინედე. დეოთიღე გეღევეგეგე ყეიღოგინ ეღენეოგეგე სოთიღენეგეი
გეკიგეგეგინ გეღე. გეგეგე, სეგეოღენეგეგე, მოსეგნეგეგე, კოღეგეგეგე—სეღ სეგეღენეგე
კეოგენიღინ ეღეგეგეგე—გეიღოგენ გეიგეგენ გეიღი სეკეოთ სეგეგე, სეღეყოგენ ეგეგეგენ,
ეიღეგენ კეოღეგეგეგე გეგეგეგენ. სეღენი ნიღეგე იგეღეგე ეგეი კეკეოგენი ეგეგეგეგე,
დე იღენი, კოგეოგე ეგეყოგეიღი თენი, გეიღეკ ეღეგენეგენ იღეგეგენ.



33-9 ԶՆՆՆԵՆՆԱԿԻ ՆԱԶՆԻԿՄԵՆ 37-
 32507, 32540 34780, 34793Ն ԻՆՎ-
 ՈՒՅԵՐԻՆ ԶՈՒՂՆԵՐՈՎ 3. ԲՊՈՒԿՊԵՆ,
 34783Ն ԵՎ ԵՆՆՆԵՐԻՆ, Ե. 3ԶԻ-
 ՅՈՒՅԵՆ ԵՎ Ո. 37876ՈՅՆՈՒ.

ԿԱՆԱԾՆԻՈՒՆ ԲԱՇԽԱՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԿՄԱՆ 30Կ-
 ՆԱԾԵՐԵՆ ԶԱԿՑՈՒՆ ՍՄԱԿՈՒ, XXII ԿՐԻՄԵԱՆ ԵՎ ՆԱԶԿ-
 ԺՈՒԼՄ ՍՄԵՐՈՒԹՅԱՆ ԲՈՒԼՈՆ ԿՈՍՏԱՆԾՈՒԹՅԱՆ ԲՈՒՅՈՒՄՆԱԿ
 ՆԱԾԵՐՄԱՆ ԿԱԿՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳԱԿՆՈՆ ԿՐԵՄՅՈՒՄԻ ԴՈՒՆԿԱ
 ԶԱՐԿԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԿՄԱՆ, 25 ԵՎՈՒՅԵՆԿԱՆ ԲԱՆԱԿԱԿՈՆ
 ԲՈՒԼՈՆԻ ԶԱՐԿՄԱՆ ԲԱՍՏԱՆՆԵՐԻՆ 1961 ԵՆԻՆ ԶԱՐԿՄԱՆ
 ԿԱԿՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԻՄԵԱՆ ԲԱՆԱԿԱՆ ԵՆԻՆԵՐԻՆ ՆԱԾԵՐՄԱ-
 ՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԿՄԱՆ ԲԱՍՏԱՆՆԵՐԻՆ ԵՎՈՒՅԵՆԿԱՆ, ՆԱԶԿՈՒՄ-
 ՅՈՒՄ ՆՈՒՄԵՐԻՆ ԲԱՍՏԱՆՆԵՐԻՆ ԵՎՈՒՅԵՆԿԱՆ ԿՐԵՄՅՈՒՄ
 «163» ԲՈՒԼՈՆԻ ՆԱԶԿԱՅՈՒՄ ԿԱԿՆՈՆ ՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿՐԻ-
 ՄԵԱՆ ԲԱՆԱԿԱՆ ԵՆԻՆԵՐԻՆ.



30ԿՐԻՄԵԱՆ ՆԱԶԿՈՒՄԻՆ ԲՈՒԼՈՆԻՆ
 ԿԱԿՆԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԿՄԱՆ ՆԱԶԿ-
 ԿՐԵՄՅՈՒՄ ՆԱԶԿԱՅՈՒՄ ԵՎՈՒՅԵՆԿԱՆ.



ՁԻՄՈՒԹԻ ԶԻՄՈՒՅՆՆԵՐՆԵՐԸ—ՏՈՒՆԵՐԸ
ՎԵՐԵՎՔԱՐՄՆԱՆՎՅՈՒՆՆԵՐԸ ԵՎ ՄՅԱՌ ԵՌՈՒՅԸ
ՈՏԹԵՅԱ ՆԱԷՆՔՄՈՒԹԻ ՑՄՈՒՅՆԸ, ՑՅՎԱԿԱՆԸ,
ՆՆԱԸՍՈՒՆ ԶՆԵՑՅՈՒՆ ԹԱՅԻՑ: ԿՐԻՄՈՒՆՏԵՐԸ
ՏՄՈՒՆԻՆՏԱԿԻ ԹՎՈՒՅՈՒՆ ԶԱՅԸՆ ՈՏՈՒՆ-
ՑՄԱԿ ԑՄՈՒՅԵՐԸ ԹԵՅՆԵՑԹԵՆ ՄՈՒՆ ԸՆՏԵՐԸ
ՆԱՆԵՐՈՒՆ ԹԵՅՑԻՆ ԿՐԵՎՏՈՒՆԻՑ, ԿՐԵՎՏԱՍ
ՈՒՆՆԱ ՎԵՐԵՅՎԵՐԵՅԱ ՎԵՐԵՅՐԸ, 17 ԵՎՅԵՅԵՆ
ՁԱՆՎԵՐՄԸ ՎՅՆԱՆՔՈՒՆ ՔՄՅՈՒՆՆԵՐԸ ԸՆՈՒՅԻ
ԶԵՅՅԱ ԸՎ ԸՎՅՈՒՅՆ ԶԵՐԵՑՅՈՒԹԻ ԶՄՈՒՅՑՆ
5 ԵՄԵՆԻ ՑՄՈՒՆ ՆԹՈՒՄՈՒՆ, 1 ԿՐԵՎՏԱՍԻՑԻ
ԶՎԵՐՄԸ ՁԻՄՈՒՆ ՆԱԿՄՈՒՆԱԿՅԱ: ՏՄՈՒՆԻՆՏԱ-
ԿԻ ՁԻՄՈՒՆ ԶԻՄՈՒ, ՆԱԿԱԹՅՈՒՆ ՆԱ ՎԵՐ-
ԸՆԸՆԻ ՆԱՅՄԸ ԸՎՅՈՒՅՑԻ, ԸՆՏԵՐԸ ՆԱՆԵՐՈՒՆ
ԶՆԵՑԻՆ ՁԵՔԱՎԵՐԹԱ ԶՈՒՅՈՒՅԻ Յ. ՎԵՐԵՅ-
ՑԻՆԸ ԸՎ ՆՅՅԱ ՆԱԿՈՒՆԵՅԵՐԸ ԹԵՅՆԵՑԹԵՐԸ ՆԱ-
ԶԵՑՅՈՒԹ ԸՌՔՅՈՒՆ ՈՒՆՆԱԹՅՈՒՆ, ԿՐՅ ԹՅԱՆ-
ԿԱՐՄԸ ԿՐԻՄՈՒՆՏԵՐԸ ԹՎՈՒՅՈՒՆԻ ՆԱՅՈՒՆԻ
ՁԵՐԵՅԵՐԸ ՎԵՐԵՅՎԵՐԵՅԻՆ:

ԿՐԻՍՏՈՍԻԱՆԻ ԶԻՄՈՒՆ ԶՈՒՅԻ
Յ. ՎԵՐԵՅԻՆԸ:



Յառաջին մեքենատեսաօգնական Վահենը կողմնորոշում է Կարենին մեքենայի վրա: Մեքենատեսաօգնականը ղեկավարում է Կարենին, 25 օրվա ընթացքում նա սովորում է օգտագործել մեքենան և արտադրել 25 մասնագործական շտապեր: Մեքենատեսաօգնականը օգնում է նաև Կարենին մեքենայի վրա օգտագործել մեքենան և արտադրել 25 մասնագործական շտապեր: Մեքենատեսաօգնականը օգնում է նաև Կարենին մեքենայի վրա օգտագործել մեքենան և արտադրել 25 մասնագործական շտապեր: Մեքենատեսաօգնականը օգնում է նաև Կարենին մեքենայի վրա օգտագործել մեքենան և արտադրել 25 մասնագործական շտապեր:

ՆԱԿԱԹՅՈՒՆ: Բ. ՆԱԿԱԹՅՈՒՆ ԵՎ ՎԱՀԵՆ ԿԱՐԵՆԻ



ԲՅՈՒՆ ՆԱՏԱԿՈՒ ԿՈՇՏԱԳԱՐՈՒԿ ԻՎՏԵՑԱ—ՍԵՆ ԲԱՐԱՄՅՈՒՅՆ ԲՅՈՒՆ ԺՅԱԿՆԸ ՍՈՒՆԱՅԻՆ—ՎԱԼԱԸՆԻՆ ՏԿԱՆՎՈՒՄՈՒՆ ՉԻՏ-ՉԻՏԻՍ ԶԵՆՈՒՆ ՆԱՏԱԿՈՒՄ—ՎՏՅՈՒՆԻՆ ՍՈՒՆԱՅԻՆ—ՎԱԼԱԸՆԻՆ ԿՈՇՏԱԿՆՈՒՆ ԿՈՒՆՎՅՈՒՅՑԱ. ՉԻ ԸՆՈՒՄԸՆՈՒՄԻՄ ԻՆԿԱՐՅԱՅՆ ՉԻՄՆԵՎՍԻՆԻՆ ԲԱՅՈՒՅՑՅԱՅՆ, ՉԻՏԻՄՅՈՒՅՑՅԱՅՆ ՅԻՆԻ ՆԱՄԱԿՈՒՅՑՅԱՅՆ. ՆԱՏԱԿՈՒՄ ԿՈՒՆՎՅՈՒՅՑՈՒ ԿՈՇՏԱՅՆ ՎԱԿՈՒՆ ԿՈՒՆՈՒՄՈՒՆ ՎՆԱՆՈՒՅՑՅԱՅՆ ՅՆՉՈՒԿԱՅՅԱՅՆ ԸՎ ՏՈՒՆՎՈՒՅՑՈՒՄ ՏԿԱՌՈՒՄ, ԿՈՒՅՆ ՎՅՅՎ ԵՆԸ ԿՅՈՒՄԱՆԻՆ ՅԱՆՈՒՄԻՄ ՅԱՅՈՒՄՈՒՄ ՆԱԿԱԸ ԲԱՆՎՈՒ ԸՆԸ ԲՅՅՅՎ ՆԱԿԱԸՆ ԲՅՈՒՅՑՅԱՅՆ. ՉԻ ԲԱՐԱՄՅՈՒՅՆ ԲՅՅՅՈՒՄ ԲԱՏՎԱԸՆՏԵՆՏԵՅՅՎ ԶՈՒՆՎՎ ՉԻՏԻՍ ԸՆԸ—1964 ԸՆԸ ԸՎՅՈՒՆ ՆՅՆՆԱԿՈՒՄ ԺՅԱԿ ԻՎՅՅՎ ՆՆԱԸՆՏԻՄՅՈՒՄ ԸՄՅԱՍՈՒՅՆ ԸՎ ԲԱՐԱՄՅՈՒՄ ԿՈՇՏԱԿՆՈՒՆ ԿՈՇՏԱԿՈՒՆ ՆԱՏԱԿՈՒՄ.



შაბოტის, სკაბინაძის მკურნ, ში-
 ბაძვასაძის (მკურნებელი) მკურნ-
 ნიკ. პ. ლაშაშვილი, ზ. შაბუაძე,
 პ. კობახიძე, ს. შაბუაძისძოლი და
 შაბუაძის-მესაქვეყნის ბ. კობ-
 ხიძისძოლი.

შაბასკალმით დიდიანი გეგმა ვა-
 დაბრ, დიდი გომომბრე ბაბაის ბა-
 დაბრეპიტი დავსვიკრით 25 ათე-
 სი გომე სანდის-საბეპკანე
 ვიკრით, 17 მუვომბეპს 15 ათისი
 ვომით ბადეპეპეპომ დავსვიკრ-
 ვის ბეპეპს, ნომბესთან ბეპეპ-
 ბით ბეპით ვიკომბეპიტი ბეპეპ-
 რით მრთეპეპეპისა და ბეპეპის
 სარეპეპეპის ბეპეპეპე—ბეპეპის
 ვარეპეპეპეპის, კომბეპეპე ბეპე-
 ნარეპეპეპე ნარეპეპეპით იბეპეპის
 შაბილსარი კინეპეპეპეპი.



შაბოტის, სკაბინაძის მკურნ, ში-
 ბაძვასაძის ბ. კობახიძისძოლი.



ՀԱՆՑՆԻ ՁՅՈՎՈՒՄԵՆԻ ՑՅՅՅԻ-
ԿՈՇՈՒՆ



ՁՅՈՎՈՒՄԵՆԻ ՓՈՒԹՈՒԿԱՅՈՒՆ



ԸՆԹՃԱԿԱԸՆԴՈՒՄ, ԲԱՆՏԱՅՈՒԹՅԱՆ ԵՐԸՅՈՎՈՒՄՆԵՐԿՈՆԻ ՁՅՈՎՈՒՄԸ
— ՆԱ ՏՈՒՄՅԱՅՈՒՆ ԱՆԿԻ ԿՅՈՒՆՆԱԵՄՈՒՄԻ ՎԱՅՆՈՒՄԸ ԲԱՆՏԱՅՈՒՆԻ ՈՍՈՒՆԻ
ՔՅՈՎՈՒՄԸ ՁՅՈՎՈՒՄԸ ՍԵՄՈՒՄԸ ՎԱՅՆՈՒՄԸ: ՆԱԶԳՈՒՄԸ ԺՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅ-
ՆՈՒՄԸ ՆՆԱԸՆԴՈՒՄՆԵՐԿԸ: ՎԱՅՆՈՒՄԸ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՆՈՒՄԸ ԸՆԹՃԱԿԱԸՆԴՈՒՄ,
ԲԱՆՏԱՅՈՒԹՅԱՆ ԵՐԸՅՈՎՈՒՄՆԵՐԿԻ ՁՅՈՎՈՒՄԸ: ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ
ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ
ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ ՎԱՅՈՒՄՆԵՐԿԻ



ՕՅԵՐԵՎԱՆ ԿԱԿՈՅԵ ԸՆԴՈՎՅԱՆ, ԾԻ-
 ԲԻՈՒՍԵՆ ԶԵՆՈՆԱԿՆԵՐՆԵ ԴԵՄՅՏՐԱՎ
 Է. Յ. ՍԵՐՉՈՅՅԱ

ՊՐՈԲՐԱՆ ԿՈՆՍԵՐՎԱՆ ԳՅ ԶԶ-
 ՆԻՅՈՒՄԵՆՈՒՄՆ ԼԱՅՈՎՈՅՅԱՆՆԵ ԸՆ-
 ՔԻՄԱԿՆԵՐՆԵՐՆԵ ԼԱՅՈՒՄԵ ԿԱԿՈՅԵ
 ԿՈՎԱՆ ՈՐՈՇԵՎՈՒ Է. ԼԱՅՆՅԱՆՅԱՆ
 ԳՅ Զ. ՍԵՐՉՈՅՅԱ



ՁԵ ԸՆԴՈՎՅԱՆ ԼԱՅՈՒՄՆԵՐԻՄ-ԼԱՅՆՅԱՆ ԸՆՏԵՆՆԱԶՆԵՐՆԵՐՆԵ, ԸՆԴՈՒՄՆԵՐՆԵՐՆԵ
 ԸԴՈՒՄՆԵ ԶԵՆՈՒՄՆԵՐՆԵՐՆԵՐՆԵ ԴՆՅԱՆ, ՈՆՆԱԸՆՆԱ ՆՅԱԸՈՒ, ԶՆՆԱԸՆՈՒ ԿՈՆՍ-
 ՎՈՒՄՆԵՐՆԵ, ԿՈՄՊՈՒՄՆԵՐՆԵՐՆԵ ԿՈՎԱՆ ԼԱՅՆՅԱՆՅԱՆ ԿՈՎԱՆՈՒ ԿՈՎԱՆ ԶՈՒՄՆԵ-
 ՆԵՐՆԵ ԼԱՅՈՒՄՆԵՐՆԵ ԶԵՆՈՒՄՆԵՐՆԵ



ԵՎՋԵՆԻՆԻ-ՆԱԶԱՆԵՆԱԹԵԼԵՅԵԼՄ ԸՆԴՆԵՆՈՒՄԸ ԵՎ ԲԱՍԽՄՅՈՒՄԸ ԴՅՆԱԴՅՈՒՆ
 ՅԱՅՈՒՆ ԶՄՁԱՆԵԼԻ ԿՈՆԸՐԱԿՆԱԹՅՈՒՆ. ՈՅԱԿԹԱՅԱ ՅՄՆԵՆՈՎԵՅԻՑԻ, ԸՆԿՄՈՒՅԻՑԻ, ՉԵԿՄՁԱ
 ԸՈՏՅԱԿԱՅՅԱԿԻՆ, ՄՐՅՄՆԱԿԱԹՅՈՒՆ ԶԱՅՄՅՈՎՆԵՑԻ, ԿՄՁԵՅԻՑԻ ՍԵՆՅԱՆԵՆ ՆԱԶԹՄԹԱ ՆԱԸ-
 ԻՆՆ ՆԱԿՅԱՅՅԱՅԵՑՆ ՆԱԶԹՄԹԱ ԿՆՅՅԻԿԻՆ ԿՄՅՈՎՆԵՆՅՅԱԿԻ ՅԱՅՈՒՆ ՄՄԻ ԿՈՆԸՐԱԿՆ
 ՅՆԵՅԵՑ.

ՆԱԿԱԹՅԱ: ԸՈՏՅԱԿԱՅՅԱԿԻՆ ԶԱՅՄՅՈՎՆԵ ԿՅԱԸ ԶԱԿՆԻՆ ՆԱՅԵԼՄՈՒՆ ԿՆՅՆՅՈՒՄԻԿՅԱ
 ԶՈՑԸՆՄԹԱԿԱՅԻ.



კომპოზიტორი კვანცა ლალიაძე.

საქართველომ კომპოზიტორებად ღირსეულ შემოქმედლებით
საჩუქარა უზღვევებზე საბჭოთა კავშირის კომპონისებრი პრა-
ვითი მომზადება, XXII ყაბილუბანს. მისი თანხმებით ახალი ნა-
დასაქმებებში უმჯობესეს ჩვენს თანამედროვეობა—კომპონი-
ბის მხარეებზე შემოქმედებითი მართება. სსკ კავშირის სა-
ხალხო პარტიის, კომპოზიტორი ლალიაძე მუშაობდა ნადას
„მოსაზრებებზე უმჯობესებს“. „ჩემი სოციალი“—აუბუნებდა თა-
ვის სიმშრეობა უმჯობეს კომპოზიტორებად კვანცა ლალიაძე.
ახალი ნადასაქმებებს მხარე კომპოზიტორებად ახალია გა-
ლანდობაში, კვანცა მუშაობდა, მკითხველს უმჯობესებს. მართა მ-
ლოკავა, სხვადასხვა მხარეებზე და სხვადას.



კომპოზიტორი კვანცა ლალიაძე -
კვანცა.



სიბუა ა. კვიციანიანი პიესის
„სამონი, რიკაჩივანი“-ს აღმოსა-
ვანი მსახიობი.



ანსაველიონ თანაკავეთ
ორვევე ახალი პიესაბი, კომ-
ღებოთ ახახელიჩა ჩვეთი ხალ-
ხის ანვოლუტოჩიჩი ნახელი და
თისი ბადოლა ნათელი მოვა-
ლინათვინს.

სიბუა ა. კვიციანიანი პიესის
„ანთხეპი“-ს აღმოსავეთ
მსახიობი.



სიბუა ა. კვიციანიანი პიესის
„ანთხეპი“-ს აღმოსავეთ
მსახიობი.



ქომენიზმის მხენებელთა ყიდომზან უძუნინან თაუინანთ სუკათუზს ქაკთვილი მხანკაკები. მათი მშიაკები—ჩვენნი
 თანამედეკოვნი—მუშაკი, მუშინიკაკი, სკოლეკნი ახალგაზრდობა, სანჭოთა ანშიის მემოაკები აკინან.
 სუკათუზ: ქაკთვილი მხანკაკათა გაამოშენანუა.



გაბრიელ კვიციანიანი სანაპი-
რის სტრუქტურული სანაპი-
რის



ახალ სანაპირსანა-
პირ კომპანიაში სანაპი-
რის სტრუქტურული სანაპი-
რის. ისინი სანაპირსანა-
პირსანაპირს, სანაპირს
სანაპირსანაპირს. სანაპი-
რის სტრუქტურული სანაპი-
რის სანაპირსანაპირს.

ახალი სანაპირის სანაპი-
რის სტრუქტურული სანაპი-
რის სანაპირსანაპირს.



ԱՅՏՆՈՒՄ Ե. ՆԱՅՏՈՒՆԻ ԹՅԱՅՆ-
ԵՈՒՄ ԷՆ ՆԵՆՆՏԵՑԻ Ո. ՆԱՅՏԵՆԻ
ՆՈՒՅՆՆԵՅՆՆԵ ՄԻՇՆ - ԱՆՅՔՐՈՒՄ
ՆԱՅՏՈՒՆՈՒՄ:



ՆԱՐԻ ՄԻՇՏՈՐՆԵ ՆԵՏՅԱՆԻ ԵՆ-
ՅՈՒՅՆՈՒՄ:



ՆԱՅՔՐՈՒՄԻ ԱՆՅՈՒՆԻ ՄԻՇ-
ԵՆՆՏՅԱՆԻ ՆԱԿՏՈՒՄ ԱՄ ՄԱՐՏԻՄ-
ԻՆ ԹՅՅԱՄԱՆԻ ԸԼՆՆՅՈՒՄ ԱՆ-
ՆԱՅՏՈՒՆԻ ՄԻՇՏՈՒՆԻ ՄԻՇՏՈՒՆԻ
ՆԱՅՏՈՒՆԻ ՄԻՇՏՈՒՆԻ ՆԱՅՏ
ՆԱՅՏՈՒՆԻ, ՄԱՐՏՈՒՆԻՆԻ-ԸՄ-
ՆԱՅՏՈՒՆԻ ԸՆ ԹՅՅՈՒՆԻՆԻ-ՄԻ-
ՆԱՅՏՈՒՆԻ ՄԻՇՏՈՒՆԻ, ԱՄՏՈՒՆԻ
ՄԱՐՏՈՒՆԻ ՄԻՇՏՈՒՆԻՆԻ-
ՄԱՐՏՈՒՆԻ:

ՆԱՐԻ ՄԻՇՏՈՐՆԵ ՄԻՇՏՈՒՆԻ: