

ეროვნული
გიგლიოთეკა

ნიკოლოზ გუდიაშვილი
Николай Гудиашвили

ათი რომანსი
ი. ნონეშვილის ტექსტზე

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. ასე სტიროდა ერთი ღიღილო | 6. ალბომში მხატვარ ქალს |
| 2. შელსაბაგი | 7. ფრთხილად იყავ, ფრთხილად იყავ
ლაგაზო! |
| 3. დედა | 8. უსახელო შვავილი |
| 4. ო, დაუპვირდი კარგო ამ ამბავს | 9. ქეთევანი |
| 5. არა ვარ ასეთი გოგონას მნახველი | 10. უნ საქართველოს დედოფლოვა
დაგზვენდებოდა |

ДЕСЯТЬ РОМАНСОВ
На тексты И. Нонешвили

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Так василек в руках расплакался | 6. В альбом художнице |
| 2. Ожерелье | 7. Осторожна, осторожна будь прошу! |
| 3. Мать | 8. Безымянный цветок |
| 4. Со вниманием выслушай этот сказ | 9. Кетеван |
| 5. Не видал я девченки такой никогда | 10. Грузии царицей ты достойна быть! |

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 66



M 784.02-62
ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ნიკოლოზ გუდიაშვილი
Николай Гудиашвили

ადგილობრივი მხატვარი ქ ა დ ს

В А Л Ь Б О М Х У Д О Ж Н И Ц Е

FM 541
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда. Союза ССР

19 Тбилиси 66





ქართული
ლიბრეტო

ალბომი გეგვარ ქელს

მუს. ნ. გუდიაშვილისა

В АЛЬБОМ ХУДОЖНИЦЕ

Муз. Н. Гудиашвили

Andante

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

The third system includes the vocal line with lyrics in Georgian and Russian, and the piano accompaniment. The lyrics are:

ნუ ხა - ტავ ხა - თელ მო - სილ წი - ნაპ - რებს, ვარ - დებს

He ri - სუი vo - re - o - le slav - ნых дел pred - ков,



6

ოც - ნე - ბის წარმ - ტაც ბა - ლი - დან, შენ გუ - ლით ერ - თი რა - მე
 пусть цве - ты не тво - рит ру - ка. Од - ну лишь вещь ты серд - цем

ი - ნატ - რე და სხვა დი - დე - ბა მე - ტი არ გინ - და
 вы - пол - ни и вмиг я - вит - ся сла - ва на ве - ка!

ნუ გზიბ - ლავს ა - სე ყვა - ვილ - თა ფე - რი, ნუ ეტრ - თი ფუნ - ჯით
 Серд - це не ра - дуй пре - ле - стью ро - зы, не тос - куй о ми -

ლა - მახ მი - მო - ზებს, თა - მარ დე - დოფ - ლის
 мо - зы вет - ках ты, не ри - суй Та - мар



ეროვნული
ბიბლიოთეკა

ლორ - წა - მის ყე - ლი ნუ გსურს და - ხა - ტო ძეარ - ფას ტი - ლო - ზე.
 цар - ствен - ной ше - и не пи - ши на по - лот - нах ред - кос - тных

tr
 ნუ, ოდ - ბა - ვა - დაც
 Пусть не вол - ну - ет

ნუ ა - გა - ღელ - ვებს, რომ - დე - საც ბა - ზი
 кровь вид пей - за - жей, яр - кий цвет ли - стьев

მზე - რით და - ტკბე - ბი, გვიძ - რის ფოთ - ლებ - ში
 на - по - рот - ни - ка, сле - лых пер - си - ков



ნუხ - ნუხ - ხა ლე - ლე ღა
 на - тюр - морт яр - кий, не

ხა - ტურ - მორ - ტი მწი - ფე ატ - მე - ბის.
 слу - шай ес - ли шеп - чет - ся ре - ка...

p

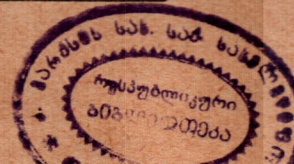


mp

მზო - ლოდ გან - გე - ბის ი - დუ - მალ და - ლის
 У та - ин - ствен - ной, не - зем - ной си - лы

ლა - მახ ტუ - ჩე - ბით შეს - თხო - ვე ვე - ზომ ა - სე - თი და - ლა
 по - про - си кра - сой губ сво - их чи - стых, чтоб о - на власть да -

შთა - ბე - როს ყა - ლამს, რომ შე - ნი სა - ხის
 ლა сме - лой ки - сти за - пе - чат - леть на -





და ბატ - ვა შვს - ძლი.
 ve - kni tvoi ob - raz

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a triplet of eighth notes (D4, E4, F4) followed by a half note (G4) and a quarter note (A4). The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and starts with a half note chord (D4, F4, A4) in the bass and a half note chord (D4, F4, A4) in the treble. The time signature is 3/4.

ნუ ხა - ტავ ხა - თელ მო - სილ წი - ხა პრებს.
 He ri - sui v sla - ve prosh - loy pred - kov ty

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note (G4), followed by eighth notes (A4, B4), and a quarter note (C5). The piano accompaniment features a melodic line in the treble clef with a triplet of eighth notes (D4, E4, F4) and a half note (G4) in the bass. The time signature remains 3/4.

The third system of the musical score shows the vocal line continuing with a half note (G4) and a quarter note (A4). The piano accompaniment includes a melodic line in the treble clef with a triplet of eighth notes (D4, E4, F4) and a half note (G4) in the bass. The time signature is 3/4.

20.4/65

ფასი 18 კპ.
Цена 18 коп.



რედაქტორი ა. შავერზაშვილი
Редактор А. Шаверзашвили

გამომგ. ი. შირიაკოვი
Выпуск. И. Ширяков

Заказ 156 Тираж 350 Подписано к печати 10/X-65 г. Колич. форм 1 $\frac{1}{2}$.
Формат бумаги 62×94
Копировально - множительный отдел при ЦСУ Груз. ССР.

Тбилиси. Атонели 20.