



გაზათი გამოძის  
1930 წლის 5  
ოქტომბერი

samtrediis@macne.ru

# მაცნე

სამთრიალი

N21 (9272)

31 ივლისი. 2018 წელი

ვაგი 50 თათრი



2

**უდიანი თა უფალობა – საკითხავი  
აი ეს არის!**

საინფორმაციო განერა  
სამთრიალი პროექტის შესახებ

3



**2 პროგრამული ბიუჯეტი კარგად რომ დაიგეგმოს**

ამერიკაში მცხოვრები სამტრედიელი ემიგრანტების ქველმოქმედება

3

საპრეზიდენტო აღმინდები 2018

ზემოთ  
ზემოთ  
ზემოთ  
ამინისტრის და  
უკანასკნელის  
ინვესტიციები



6

ესთველას  
არ გვაქვს  
“ფუფუნება”, მონაბეჭები და  
სისხლისამსახლეები  
ვეპაროთ ართმანის

შენაბის  
მომარხება

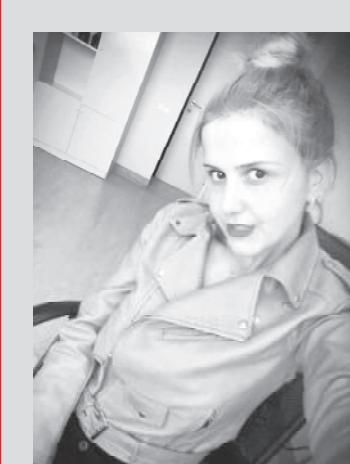
სწორი უნიტერალის დროს!

7

ცაცხლოვანი  
ურავებრივი  
სენატი  
აკციაბანაბანი



5



“წიგნთან ურთიერთობა  
ადამიანს მეგობრულ,  
თავმდაბალ,  
თანაგრძნობის  
უნარის მქონე  
პიროვნებად  
აყალიბებს”

9

**გენერატორი უფრო დაბალი \_ საკითხები არ ეს არის!**

თეა ბაგარიაშვილი

“დახმარებების გაცემა შეჩერებულია” — ეს მოკლე პასუხი გახსნავთ ერთჯერადი სოციალური დახმარების მოძღვიდნეთა მიერ არაერთობის დასმულ კოზეანუ. მუნიციპალიტეტის მერიის სოციალურ სამსახურში არ უარყოფენ, რომ აპრილის შემდეგ ერთჯერად სოციალური დახმარებების გაცემა შეჩერებულია. პრიცესის განახლება ვერ ხერხდება იმის გმო, რომ ამ მუხლზე გათვალისწინებული 6 ოფის თანხა, მიმდინარე წლის აპრილის დასაწყისშევე მოიწურა. საკრებულოს სხდომაზე არაერთხელ ნათქვამი ეს ფაქტი, ბოლო სხდომაზე კიდევ ერთხელ გაიმეორეს, რადგან სოციალური სამსახურის ბიუჯეტში გარკვეული მუხლობრივი ცვლილება გახდა საჭირო აღინიშნა, და უკვე შერამდენედ, რომ უკეთესი იქნება, თუ ერთჯერად დახმარებების მუხლით გათვალისწინებული თანხები, საგარანტო წერილების საფუძველზე სასწრაფო და გადაუდებელი ოპერაციების დაფინანსებას მოვარდება. მაუწერდავად იმისა, რომ მოსახრებას თპოზიცია დაეთანხმა, მაინც აღინიშნა, ადგილი არ უნდა ჰქონდეს პოლიტიკური ნაშით დახმარებების გაცემას. ისევე როგორც წინა რამდენიმე სხდომაზე, ამჯერადც დაასახელა თპოზიციამ ის რწმუნებულები, რომლებიც ამას აკეთებენ. ბუნებრივია, განცხადებას უმრავლესობის პროტესტი, როგორც წინა შემთხვევებში, ამჯერადაც მოჰყება.

ოპტიზმიას იმ გვარების დასახელებება მოსთხოვებს, ვისაც პოლიტიკური ნიშნით ეთქვა დასხმარებაზე უძრი. მათი განცხადებით, ტოლევის თემში მცხოვრები განმე ცეცხლადე ერთ-ერთი იყო მათ შორის. ამ გვარის დასახელებას, ტოლევის თემის მაჟორიტარის, ილია მეავიას გატარება მოჰყვა: „საჯურინი ფული მავეც დახმარების სახით, სათხოვნელად აქ რომ მოვიდა. იქვე ლიზა კრავეიშვილიც გახდლათ...“ მის ამ განცხადებას საკრებულოს წევრი ლიზა კრავეიშვილიც დაეთანხმა და დაუმოწმა კოლეგას, რომ ეს სა მართლაც ასე იყო და ილია მეავიას მიცემულ თანხას გარკვეული რაოდენობა თავადაც დაამატა. თემის რწმუნებულთან გადამოწმების შემდეგ ილია მეავიამ გაარცვა, რომ ამ პიროვნებას არ მიუმართავს თემის რწმუნებულისთვის, მიმართა მისმა დედამ ეპილეფსიით დაავადებულზე დასხმარების თხოვნით. მას აუსწენეს, რომ ამ დააგნოზით დაავადებულებს ისედაც ექმარებოდნენ სოციალურ სამსახურში და დამატებით ცნობას, რომელსაც ის ითხოვდა, მუხლი არ საჭიროება.

გარდა ამისა, სოციალური დახმარებების გაუცემლობის მიზნად ადგილობრივი ხელისუფლება შესაბამისა შტამპის არქონს ასახელებს, რომელის გამოცვლის აუცილებლობაც ხახინის ელექტრონულ ვერსაზე გადასვლამ გამოიწვა. განაცხადა კიდევ საკრიბულოს თავმჯდომარებ, ნებარ ჯამბურამ თავის კომინტარში, რომ “გარემონტი ხარჯიზ-

ების, კერძოდ კი, იმის გამო, რომ დაგვიანებით მოვიდა მუნიციპალიტეტში შესაბამისი განვარღველება, გაჭიანურდა ელექტრონული ბეჭდის დამზადების პროცესი. ამით არა მხოლოდ სოციალური დახმარებების გაცემის, სხვა გადაწყვეტილებების რეზოლუციებიც შეფერხდა. თუმცა, ეს საკითხი უახლოეს მომვალში მოგვარდება.”

საყრებულოს ბოლო სხდომშე კი გამოიყვითა, რომ მხოლოდ უშტამპობა არ უძლილა ხელს ერთჯერადი დახმარებების გაცემას. და სანამ “საკითხავი ააის არის”, რომელია ამ ორიდან ნამდვ-

ილი მიზეზი, საკრებულოს დეპუტატები

არების გარეუცე რომ შეუძლია პრიბლე-  
ებების მოგარება. ზრდა შემთხვევე-  
ბი, როცა იგი არადანიშნულებისამებრ  
გამოყენების მიღებას.

სანამ გაირკვევა, შტემპია დახმარებას გუცემლობის მშებზე თუ დღისწე აღრე ამოწურული თანხები, უპრიანა დადგინდეს, რომელი მუხლის დაფინანსება ჯობია თანხის მეტი ნაწილით, ერთჯერადი დახმარებების თუ გადაუდებელი სამედიცინო მომსახურების, რადგან სამწუხაოდ, ორივე მუხლის დაფინანსებას დღითიდელე კიდევ უფრო მეტი მთხოვნელი ჰყავს.



# პროგრამული ბიუჯეტი კარგად რომ დაიგეგმოს

თეა ბაბუნაშვილი

მუნიციპალიტეტის საკრებულოს სხვ.  
დღმათა დარბაზში ტრენინგი ადგილობ-  
რივი ფინანსისტებისთვის თვითმმართვ-  
ელობების ფინანსისტთა ასოციაციის ეგ-  
იდით ჩატარდა. საჯარო მოხელეებისა  
და ააბ-ების წარმომადგენლოთათვის გა-  
მართულ ამ სწავლებაზე, ძირითადად,  
მერიის ააბ-ების უფროსები და ბუღა-  
ლტრები გახლდნენ წარმომადგენლინბი. 11  
წლის წინ თვითმმართველობის ფინანს-  
ისტების მიერ დაუკუნებული ეს ასოცი-  
აცია, როგორც შისი თავმჯდომარე და-  
ვით ხოსრუაშვილი ამბობს, მუნიციპალ-  
იტეტების თანამშრომელთა კვალითითია-  
ციის ამაღლებას ისახავს მიზნად. ამას-  
თანავე, შეამავლის როლის შესრულებ-  
ას ცდილობს სახელმწიფოსა და თვით-  
მმართველობებს შორის. დავით ხოსრ-  
უაშვილი აუთენტეტებს, რომ, ძირითად

ვამთ ისეთ კოთხვებს და ვაზუ-  
სტებით იმ საყითხებს, რომლები-  
ც ამა თუ იმ მუნიციპალიტე-  
ტების სინამდვილიდან, ვაკით,  
რომ გარევეული ლაფსუსებითა  
და ხარვეზებით სრულდება. სა-  
კანონმდებლო კუთხით ყოველ-  
დღიურად უძრავი ცვლილება  
ხდება. ამიტომ, ვთქმირობთ, ამ-  
გარი ტრენინგები ეხმარება შე-  
საბამის პოზიციებზე დასაქმებ-  
ულ ადმინისტრებს მათ გაცნობა-  
ებ ””

օև, շրմ ծայշյելո մըսաե-  
լլյառօծիտցօն և առա մեռլող ցոճանե-  
սէթյօնտայուն ցաւացի ենթի նվճա դասի՛-  
յըրուն, Ցյեցածրուն ունավոցմանց ալոխո-  
մեն. Այլցինիւ օւշտ սացոտեցնեց ցայցունա,  
շրմլցած ալմոնինձ, շրմ աջուղօներ-  
ուն սացոնենսուն Տիրութիւնամո ցարցուցի՛-  
լու դարձացածուն և լացւուշյեօն Տր-

კულტურული. ხახი გაესვა იმასაც, რომ  
ბიუჯეტის შედგენა მხოლოდ ფინანსი-  
სტის პრეროგატივა არ არის, როგორც  
დავით ხელორუქმებილმა აღნიშვნა: “კარ-  
გი პროგრამული ბიუჯეტის შესადგენ-  
ად აუცილებელია, თვითმმართველობ-  
ის წარმომადგენლები მაქსიმალურად ჩა-  
ერთონ მისი შედგენის პროცესში.” ტრ-  
ენინგის დასაწყისშივე საუბარი ადგილ-  
ობრივი ბიუჯეტის გამჭვირვალობასა და  
დამოუკიდებლობასზე იყო.

ექვემდებარი ადგინდებოდა და სულიერი დასაქმეები ეცნობის პროფესიული ზრდა აშკარად ითვალისწინება საცემია. ტენდენციები იცვლება და ბუნებრივად, მსგავსი შეხვედრების, ტრენინგებისა და გადამზადების გარეუნიერებული მნიშვნელი შედეგის მიღწევა

# “საქართველო განვითარების სკოლის” ტრანზიციური დასრულდე

069 ნანიჭავილი

სამტრედიაში 16 ივლისიდან 27 ივლისის ჩათვლით ფუნქციონირებდა ცესკოს საარჩევნო განვითარების სკოლა. მთელი საქართველოს მასშტაბით ფუნქციონირებდა 25 სკოლა. მათ შორის იყო სამტრედია.

Digitized by srujanika@gmail.com

ორის გამავლობაირი. სოფო დარჯვნა, საოლქო საარჩევნო კომისიის წევრი: „საარჩევნო განვითარების სკოლა უკვე მეოთხე წელია, რაც ფუნქციონირებს და ტრენინგების მიმართ დიდი ინტერესიღან გამომდინარე სქაროვლოს მასშტაბით დოკუმენტირად იმზუდება სა-

ჩევნო კომისიის წევრი სოფო დარ-

ჯანია.  
“სამტრედიის მაცნე” სკოლის მს-

მენელების შეფასებას გაეცნა:

მარიამ კეთილდებე: “ძალიან საინტერესო კურსი იყო. სრულად მივიღე ინფორმაცია არჩევნებთან დაკავშირებით, რისთვისაც დიდ მადლობას ვუხდი ცესკოს და საუკეთესო ტრენერებს სოფუთ დარჯინიას და გორუად აორთავძის.”

მარიამ ჯოგლიძე:  
“ადამიანები, რომლებთანაც მქონდა კავშირი, ძალიან მომეწონა. იყო თბილი გარემო, საოცრად კარგი ტრენერები, შეკიძინები ბევრი მეგობარი. მიხაროდა ყოველი დღის გათენება, რალგან ვიცოდი, უნდა მოგსულიყავია ა. მულტი ოჯახში.”







# ԱՅՍԵՐՊԱՀՆՈ ՊԼԱՋԻԿԹ ԿԱՆԱԿԹ ԱՀՄԱԳԱՏԵԱՆ

ენთეგან ჭალიძე

სენარიო არტეგავას საქართველოში ჩამოსდგრა საინფორმაციო საშუალებების ყერაღდების მიღმა არ დარჩენილა. ჩვენს ქვეყნას ესპანელი მოკერძოებები ამჯერად საქმიანი ვიზიტით ესტუმრა. ფლამენკოთი გატაცებულებს მასტერ-კლასები ჩაუტარა. მათ შორის ანსამბლი “ფანტაზიის” ხელმძღვანელი ქრისტინე ზაქრამეჯვალიშვილი

“ტელევიზიით გავიგე, რომ ბატონი ხენარო ქუთაისშიც ჩამოვიდოდა. მოუმოქნლად კელოდი ამ დღეს. ბუნებით მაძიებელი ადამიანი ვარ, სიახლეებს ყოველთვის ეცნობა. მსგავს მასტერ-კლასებს სამეჯლისო ცეკვების პუნქით ხშირად გავდივარ. ინტერნეტში კიბოვთ ესა თუ ის ცეკვა და კოპირება გავაჭითო, არ არის ჩემი სტილი. არ მრცხვენა ვთქვა, არ ვიცი და მასწავლეთ.” — ამბობს ქრისტინა ზაქრაძე.



სამეჯლისო ცეკვა-  
ების წარმატებული  
ქორეოგრაფი პროფე-  
სიონალთა ეროვნული  
საბჭოს წევრი მაღე  
გახდება, საბჭოს სათ-  
აო ოფისი ინგლისში  
აქვს. მისმა მოსწავლ-  
ებმა ივნისში წარმა-  
ტებით ჩაბარეს შუა-  
ლედური გამოცდები ბრინჯაოს კა-  
ტეგორიაში და სამეჯლისო ცეკვებ-  
ის ჩემპიონატშიც ასპარეზეს. სრ-  
ულ ბრინჯაოს კი ისინი ოქტომბერ-  
ში, გამოცდების შემდეგ დაუფლე-  
ბიან. ფედერაცია მათ წიგნებს გა-  
დასცემს და საშუალება ეძღვვათ,  
ქორეოგრაფია მეორად სპეციალობ-  
ად გაიხსადონ.

ფლამენკოთი დიდი ხანია დაინ-  
ტერესებულია ქრისტინე. ეს ცეცხ-  
ლოვანი ესპანური ცეკვა, რომელიც  
ინდური, ესპანური და არაბული ფო-  
ლკლორით არის ნასაზრდოები, მთ-  
ელ მსოფლიოში პოპულარობით სა-

რეგებლობს. ცეკვა, რომელიც ადამ-იანის სულიერ, გულწრფელ ძღვომ-არებას გამოხატავს და თავისი იმ-პროვინციითა და პლასტიკით გაჯ-აღმოქმნას.

სწორედ ფლამენკოს სიყვარულ-  
მა გადააწყვეტინა ქორეოგრაფის, თა-  
ვის მეგობართან, თამარ  
კურდღელიასთან, ინდური კლასიკ-  
ური ცეკვის, კათხავის ქართველ შე-  
მსრულებელთან ერთად ამ ორი ცე-  
კვის სინოქტიო კომპოზიცია გაეკუ-  
თებინა. განსხვავებული რელიგიის,  
ხასიათის, ტრადიციების, მაგრამ ერ-  
თნაირი ბედის შენონ ქალების ცხო-  
ვრება ეწვენებინა. შეძლო კიდეც და  
მაშინ მოწოდებაც დაიმსახურა. თუ-  
მცა, ეს არ იყო კლასიკური ფლამ-  
ენკო. ზენარო არტეგაგასთან მასტ-

აიწრო წრეში აჩვენა  
ეს. წელს კი მასტ-  
ერ-კლასების ჩასატა-  
არებლად მოიწვია  
იგი. ხენარო არტეა-  
გა ფლამენკოს 18  
წლის ასაყიდან ცეკ-  
ვას, რომელიც მად-  
რიდში, “ფლამენკოს”  
ცანტრში, რომელსაც  
“ღვთიური სიყვარუ-  
ლი” ჰქვია, შეისწავ-  
ლა. 1998 წელს მას  
წლის საუკუთხსო მო-  
ცეკვაზის წოდება მი-  
ენიჭა. 2000 წელს კა-  
ნარის კუნძულ ტენ-  
ერიფეზე კარნავალ-  
ის გალა კონცერტის  
ქორეოგრაფი გახლ-



დათ. 2002 წელს, როგორც ოფიციალური ქრისტიანული ხელმძღვანელობდა ლას-პალმას ჩატარებულ კარნავალს. 45 წლის ასაკში ტენირივებზე გახსნა თავისი სახელობის ფლამენკოს სკოლა-აკადემია, რომელიც დღემდე არსებობს და სადაც

ନାରୀମ ମାସତ୍ତେର-କ୍ଲାସେବୀ ତବିଲୋଇଶି, ଫୁଲ୍‌ଫେଟିଶି, ଦାର୍ଯ୍ୟମ୍ବା ଦା କ୍ଷେତ୍ରାଳିଶି ହା-ଅଧିକାରୀ ଦାର୍ଯ୍ୟରେଖେବା ଡିଇ ଓ ଯେ, ଏଥେବେଳେ ଦାର୍ଯ୍ୟଲୋବିର ମେଲୁରିଗ୍ରେଲୋ ଦେବ-ରୀ ଅଳମରିବିଲୁଛା. “ରାଜାପ କେବି କିମ୍ବାକିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରାଳିଶ୍ଚ୍ଵେ. ସାମର୍ଭିକାରନ୍ତି, ମେଲୁରିଗ୍ରେଲୋ ଦେବିତି ସାଙ୍ଗେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରାଳିଶ୍ଚ୍ଵେ ରାମଦେବିରେ

ვეულებრივი ადამიანია. ისეთი ბედ-ნიერი ვაშავიც ცეკვის შესწავლის პროცესში! მისგან იმდენი ფურადღება მოდიოდა, ისეთი გულით გვასწავლიდა, ზერელედ ვერ მიუღებოდი მეცადინებას. სული და გული ჩადო. არ მეგონა, ასეთი როგორი თუ იქნებოდა ეს ცეკვა.

ფლამენკო განსხვავებული ჟანრია. სამეჯლისო ცეკვების ღათონურ პროგრამაში ერთ-ერთი არის პასა-დოპლე. ეს იგივე ფლამენკოს განშტოებაა, მაგრამ ეს უკანასკნელი უფრო როგორია. თუნდაც, კასტენეტებით ცეკვა, ან კიდევ ფეხის მოძრაობით. ფეხით ქმნი იმ მელოდიას, რომელ ცეკვავ. ფლამენკო ისეთი რომიანია, ზოგჯერ ვერ ვეწეოდი კადეც რეპეტიციას დროს. სამეჯლისო ცეკვები უფრო სხვა ტექნიკას მოითხოვს. დამშვიდობებისას ცრემლი არ დამანახოთ, კიდევ შეგხვდებით, მითხრა და ფლამენკოს მოც-

ეკვავის პატარა სტატუეტი მისახსოვრა.” – გვიყვება ქრისტინე.

ესპანელი ქორეოგრაფი საქართველოს შემოღომაშე ისევ ეწვევა, რეჟისორ ნიკოლოზ ხომასურიძის ახალ ფილმში მონაწილეობის მისაღებად. ქრისტინე ზაქრაძეს კი დიდი სურვილი აქვს, ხენარო არტეაგა სამტრედიაშიც ჩამოიყვანოს და ნებისმიერ მსურველს საშუალება მისცემს, ფლამენკოს მასტერ-კლასი გათაროს.

ფლამენკოს და სხვა ესპანურ ცეკვებს ასწავლის დაზღუდულობით. ქორეოგრაფია, აგრეთვე, ატარებს მასტერულ-კლასებს სხვადასხვა სკოლასა და ყავდემაში.

როგორც ჩვენთან საუბარში ლაშა  
მძინარაშვილმა აღნიშნა, ბატონმა ხე-

რედიიდან ვიყავით. ასევე იყო თბილისელი გოგონა, რომელიც მოცეკვავე არ არის, მაგრამ ყველა მუნიციპალიტეტში დაჰვებოდა ბატონ ხენაროს მისი მასტერ-კლასი რომ გაევლო. თვითონ ბატონი ხენარო ნაძლევლი პროფესიონალი და არაჩ-



საპრეზიდენტო არჩევნები 2018

ქათევან ჭელიძე

# ზეგაცი ზეგოლ ზეგაც სამარიანის და უკანასაშინას ინვენი

— „ერთიანი ნაციონალური მოძრაობა“ საპრეზიდენტო არჩევნებში რამდენიმე პარტიასთან ერთად გაერთიანებული მაღის აპირებს მონაწილეობას. ასეთ შემთხვევაშიც კი რამდენად არსებობს შპსი, თევენა კანდიდატმა გაიმარჯვოს?

— თუ შევხედავთ პროლიტიკურ მდგრადის აპირებას ქვეყნაში და არა მარტო პროლიტიკურს, ქვეყნა მიდის სტაგნაციისკენ, არის ეს ეკონომიკა, თუ საგარეო პოლიტიკა, მოსახულობა უფრო ცუდად ცხოვრის, ვარდი 2012 წლის და ეს ფეხური მოტანაა ამ ხელისუფლებაში, ცხადა, გვაქვს. ხალხმა უნდა მიიღოს გადაწყვეტილება, რჩება იგი ამ მდგრადის აპირებაში, თუ აპირებს წინსელის. ჩვენ ვთავშობთ წინსელას და განვთარებას, როგორც თავის დროში, 2003 წელს. ამისთვის კი იდეალური ვარიანტია ბატონი გრიგორ გაშაბას მხარდაჭერა. ჩვენ არამარტო პროლიტიკური, საზოგადოების წარმომადგენლებიც გვიშენ მხარის, მაგალითად, პატარა ბურჯულება, რომელიც გასაბამის ჩამოსახულის მიხედვის მიხედვის პარტიას არჩევნებში, გვერ გაიმარჯვოს?

— არჩევნებში ვერ გაიმარჯვა, თუმცა, იმ ფონზე, რაც ჩვენს პარტიას ეკონომიკური მდგრადის აპირებაში, ამასთან, მოულის სახელისუფლებო სსტემები იყო გამოყენებული თვითმმართველობის არჩევნებზე, შპს შემონაბეჭდის 28% მიიღო ბატონმა გრიგორ გადავიდა მეორე ტურმა. გასაგები მიზნების გამო ჩვენ ადამ მივიღეთ მონაწილეობა, თუმცა ამის გრიგორ გრიგორ გაშაბას ხმების 18% მიმოკლება. დღეს სხვა მოცემულობაა, გასულ წელთან შედარების მიხედვის, მაგალითად, პატარა ბურჯულება, რომელიც გასაბამის და საზოგადოების მიხედვის მიხედვის პარტიას არჩევნებში, განვითარებაში და განვითარებაში არ არის არსებობა.

— ამ არჩევნებით იხსე პარტიებაც აძლევთ ზეგაციულებაში მოხსენის შესაძლებლობას, რომელიცმაც სხვა არჩევნებში ბარიერი ვერასოდებს გადაღახეს. რამდენად შეუძლია მოგამოიყენოთ მომარტინის არჩევნებში?

— რა თქმა უნდა, არის ისეთი პარტიები, რომელთაც მართლაც დაბალი რეიტინგი აქვთ, თუმცა, მითი ხმას ესმის. ვდაცეცი ეროვნულ-დემოკრატებს აქვთ ერთ ერთ მაგრამ, მაგრამ ეს პარტია თავის დროშე იღია ჭავჭავაძემ შექმნა და დღემდე არსებობს.

— ე. ი. არც ერთ თაობიციურ ხმას არ ჰყარგავთ.

— არა, არ ვარგავთ. ჩვენ ვეგლას მოუწიდეთ გაერთიანებისკენ. ვიღაცები დაგვთანხმდება, ვიღაცები წინადაღმდეგა, მათ შორის პროცენტნახევრანი პარტიაც, რომელიც პრეტენზის აცხადებს, თითქოს მომავლობრივ რაღაცას შევლის. უსეუაშვილის მაგალითი ავიღოთ: კაცი პარლამენტის თავმჯდომარე იყო და პროცენტნახევრარი ვერ აიღო 2016 წელს.

— ამის მიხედავ თვითონ „რეპსუბლიკური პარტია“ სახელდებოდა.

— 2017 წელს ხომ „შექების მოძრაობითი“ მონაწილეობდა?!.

— რა არის თქვენი საპრეზიდენტო კანდიდატის უძირატებობა?

— დავით ქეშები იმით, რომ არის ძალიან განათლებული, ინტელექტუალური ადამიანი. პლეის ასახ, აქვს დავაწევილი საგარეო პროლიტიკა, გეგმა, რაც პრეზიდენტის მითვარია ატრიბუტი. ძალიან წესირი ადამიანია. მე პირადად ვიც-

ნობ მას. მასთან ოჯახშიც ვყოფილვარ, სათხო, მოსიყარულე ადამიანები არიან. წებისმიერი გაჭირებულის გვერდით და მომართველობა, ასეთი ბატონი გრიგორილი. პრეზიდენტიც ასეთი უნდა იყოს.

— ხომ არ გაფიქრებთ ის, რომ გრიგორ გვაშაბე, როცა ის ქუთაისის მერის პოსტზე იყრიდა ქერქებს თვითმმართველობის არჩევნებში, გვერ გაიმარჯვოს?

— არჩევნებში ვერ გაიმარჯვა, თუმცა, იმ ფონზე, რაც ჩვენს პარტიას ეკონომიკური მდგრადის აპირებაში, ამასთან, მოულის სახელისუფლებო სსტემები იყო გამოყენებული თვითმმართველობის არჩევნებზე, შპს შემონაბეჭდის 28% მიიღო ბატონმა გრიგორ გადავიდა მეორე ტურმა. გასაგები მიზნების გამო ჩვენ ადამ მივიღეთ მონაწილეობა, თუმცა ამის გრიგორ გრიგორ გრიგორ გაშაბას ხმების 18% მიმოკლება. დღეს სხვა მოცემულობაა, გასულ წელთან შედარების მიხედვის პარტიას არჩევნებში, განვითარებაში და განვითარებაში არ არის არსებობა.

— ეს არ მოხდება. ჩვენი მმანია, დაგამარცხოთ „ქართული ცენტრი“ და მის საპრეზიდენტო კანდიდატი. როცა ერთიანია გენდრი, მნელია მისი დამარცხება, თუ გაერთიანება უნდა „ევროპულ საქართველოზე“. ეს ახლა უნდა მიმსახუროს იყო, მექმნილიყო დიდი ერთობა. არც მიხეილ საკამაცილის სურვილი იყო მაიცადამანც საპრეზიდენტი კანდიდატი „ნაციონალური მორიანიცის“ წევრი ყოფილიყო. ჩვენ ამისთვის არ ვერთიანდებით, ბუნებრივია, ამის შემდეგ არ შეიძლება ამაზე ლაპარაკი.

— სხვა რომელიმე თაობიციური პარტიის კანდიდატის გამარჯვების შემთხვევაში თქვენი პოსტიცია?

— მხარს დაუუპირო, ვინც არ უნდა იყოს. კაცები მასთან გამოიყენოთ მოსახურობის არა არა რომელი კონკრეტული გამოსახურობის შემთხვევაშიც ასე მოხდება?

— სხვას დაუუპირო, ვინც არ უნდა იყოს. კაცები მასთან გამოიყენოთ მოსახურობის არა არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება.

— სწორედ მანაც არის პრობლემა, რომ სახიდების გამოსახურებაში და მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას, რომ მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება?

— სწორედ მანაც არის პრობლემა, რომ სახიდების გამოსახურებაში და მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას, რომ მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება?

— სწორედ მანაც არის პრობლემა, რომ სახიდების გამოსახურებაში და მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას, რომ მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება?

— სწორედ მანაც არის პრობლემა, რომ სახიდების გამოსახურებაში და მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას, რომ მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება?

— სწორედ მანაც არის პრობლემა, რომ სახიდების გამოსახურებაში და მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას, რომ მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება?

— სწორედ მანაც არის პრობლემა, რომ სახიდების გამოსახურებაში და მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას, რომ მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება?

— სწორედ მანაც არის პრობლემა, რომ სახიდების გამოსახურებაში და მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას, რომ მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება?

— სწორედ მანაც არის პრობლემა, რომ სახიდების გამოსახურებაში და მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას, რომ მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება?

— სწორედ მანაც არის პრობლემა, რომ სახიდების გამოსახურებაში და მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას, რომ მოსახურების გამოსახურებაში არ არა რომელი კონკრეტული კარტიას. სხვათა შემოისახოვთ, თავის დროზე ახლანდებით, რომელი კარტიც შემთხვევაშიც ასე მოხდება?



# ოვაციანი ხანგრძლივი ტაშით

თეა ბაზენავალი

წარმატებებით მდიდარი სასწავლო დღის დასრულება აკადემიური საანგარიშო კონცერტით აღნიშნავ სამტრედიას ღომებით შპნიძის სახელობის №1-მა სახელოვნებო სკოლაში. კლასიკოსებთან, დებოუსთან, ვაკალიდთან, მოცარტთან, ბისკარდონთან, შოპენთან, ფალკონთან, შუბერ-



ტთან ერთად ქართველი კომპოზიტორების, ფირცხალაძის, ცინცაძის, მერაბიძეშვილის, მილორავას, გაბუნიას, გაბოჩვაძის, აზარაშვილის ნაწარმოებები ჟღერდა. სოფო ახობაძის, ნათა ვარდანიძის, ინგა შანიძ-

აზრდელების კოკალური ნომრები. სა-  
გუნდო, საოპერო, საესტრადო ნომ-  
რებსა და ფოლკლორის ნიმუშებს,  
სკოლის აღსახვრდელების შესრულ-  
ებით, მსენელის ოვაცია არ აკლ-  
და. კონცერტმეისტერები ამავე სკ-

# კარგი სტროფივით რამდენჯერმე გაფაშიკითხე

ნათება ნაცვლიავილი

და ჩემში შენი არსებობა ღუ-  
ქსად გვეკროდეს. — ეს სამტრჯო-  
ილო ძეგა ფოცხვერიაა, ღუქსად  
გამწერლილი მისეული სათოშელო-  
ით. მერე რა, თუ მხიარულ ფერ-  
ებს მის შემოშეკრებაში სევდიანი  
ტონები და განცელები სჭარბობს,  
ტკიფილი ხომ უფრო მეტ ემოც-  
იას ბაზებს, ვიდრე დამშვიდებუ-  
ლი და აუფორიაქებელი სული! —  
ხანდახან ეს „სულის დამთმება“  
ახალგვიწრულო მაქსიმალისმით-  
აც აისხება, საკუთარ თავითან მო-  
ქანებუ ახალგვიწრდა ძიების პრო-  
ცესმია, ქარიული ღუქსის კორი-  
ფულის ფასიაურებელ მარგალი-  
ტებს ჟენობა, არაურისტელ შემო-  
აღებს რეაქციას კარს და ამა  
თუ იმ უკნობი მოეტის სულისშ-  
ებძრელ სტრიქინებს გაცენობს.  
ვიდრე ღმიულებებს გარდააფას-  
ებს, ჯერ უამრავი ჭანაწერილი და  
ბილიკი აქებ გასაკოლელი!



როგორც ოციანს მოხუცი ბაბუს დაწულებული აღადასტური”. “ვერ შეგიძინდები ლექსიზე მეტს და ლექსიზე ჟავოეს” – ამ სიტყვების ადრესატად არაერთ ბიჭს შეუძლია მისი მოსაწონი გოგო აქციოს. ჩვენს ეპოქაში ეპისტოლურობა ანტრიუმი საჭიროა.

ჯმა ოუ ჩატმა ჩაანაცვლა, მაგრამ სა-  
სიყვარულო ლირიკას, ტექნოლოგიუ-



რა აფეთქების ფონზეც რომ ვერავეკ-  
რი ჩრდილავს, ამას ბექას ამ სტრიქ-  
ონების ფეისბუკსივრცეში გაზიარებ-  
აც მოწმობა! – „შე აქ ვისწვლე, რა-  
ნაირად უნდა ისუნთქ ღმერთი და  
გწამდეს წვიმის მერე გამოდარებია!“  
„ზენ ასე ვშრომიბი და არ ვიმჩნევთ  
დაკორეტილ ხელებს და ეს წვალება  
დასრულდება ალბათ აროლქ“ – ეს  
სოფლური კოფისადმი მიძღვნილი სტ-  
რიქონებია. სტრეჯ ბურის კურიოდ-  
ან ასული სიბორი, მის სულს ფევლა-  
ფრის ქართულის სიყვარულს და მო-  
ვლას რომ ასწავლის .:“ როცა ვენად-  
ან სისხლის ნაცვლად სამშობლი მო-  
გდის, ყველაფერს დაცვა, გაფრთხი-  
ლება, შენახვა უნდა“ და დასახრულ,  
„სალაპარაკოდ კი არა“, როგორც ბრ-  
წყინვალე ქრისტევლი პოტესა ტყე-  
და, ისე, უბრალოდ, ბექას ერთ ლამ-  
ას სტროფს დაგიტოვებთ: “ გავარდა  
სოფლად უთქმელი ჭირი, გაიპარენ-  
ხო, ტიროდა დედა. სიბორახესა და სი-  
ხარულს შერის შეიღის გახსნილი წე-  
რილი ედო. ბიჭი უნო, ზღვასავით  
მშვიდი, გოგო – დილას რომ გაამზი-  
ანებს, და გხა, რომელიც ტაძრისეკნ  
მიდის, ახალ სიყვარულს აერთიანე-  
ბა“

ისინი და არა მხოლოდ ისინი, რო-  
გორც სხვა დროს არაერთგზის, ამ-  
ჯერადაც აღნიშნავდნენ, რომ ეს გა-  
ხდავთ კულტურული დაწესებულე-  
ბა, სადაც გამართული ყველა საღ-  
ამო, ხელოვნებით ტკბობის საუკე-  
თეო საშუალებაა. დამსახურებული  
ოვაციები, ხახრძლივი ტანი და აღ-  
ტაცება შეფასებებში არაერთგზის მო-  
უსმენია ამ დარბაზს. ასე გახლდათ



ამჯერადაც.  
სანამ მომავალი სასწავლო წელი ახალ წარმატებებს მოიტანს, სულ ახლახანს დასრულებული სასწავლო წლის მიღწევებზე საუბარი გაუგრძელდა სკოლის დირექტორს, ირმა შანიძეს. გაგურძელდა იმიტომ, რომ სალაპარაკო ბევრი ჰქონდა. მელიტონ ბალანჩივაძის სახელ-

მორიგი წარმატებული სასწავლო  
წელი ოვაციებით მდიდარი მუსიკა-  
ლური სანახაობით დასრულა პირ-  
ველმა სახელოვნებო სკოლამ. მომ-  
ავალი წლები რომ კიდევ უფრო  
დიდ და შთამბეჭდავ მიღწევებს მო-  
უტნო, ამზე საუბრი არც დირს,   
რადგან არაერთი წელია, ეს კეთი-  
ლი სურვილი ამ სასწავლებლის რე-  
ალობაა.

ՀՐԱԳՈՒ

მონატონება

და რომ ნუეფში არის წარსულია,  
რომ მომავლი მოინათლება;  
და არ ეწება ფაქტს დასასრულია.  
ჩემი მზერა და შენი თვალები  
ჩემი მზერა და შენი თვალები  
ჩენ ხომ ერთმანეთს დაუკავშირეთ,  
რომ დაგვეხსა გულის კარები  
როგორ იღება და არ გვაშინებს.  
რომ ჩემს ფაქტებში დაიღვ ბინა  
და ახლა ჩემს გულს ანაღლიანებ,  
თვალებმა გული გადაიბირა,  
რასაც ვით მარცხი ეკრ ვაღარებ.  
ჩემი მზერა და შენი თვალებია...  
ვის შეუძლია ახსნას ეს გრძნობა?!  
როგორც სურვილის ბარალები  
ო სისწავლის ტროპის, აღმნიშვნის,

ოდეს ცეცხლად  
ინოვაცი

კუმპონტორს, ჩვენს სიამა-  
ძელ ძრია ანგაკეთი შეიძლება

ბედნიერი წეთები...  
ეს ხომ განცდის ძრალია,  
სული დანაშტურები,  
დარღიც გარღვევალია,  
მაგრამ რაც გნეატრება,  
ხალისს დანამვეღრები,  
გულს სიმშვიდე აკლება,  
ოდეს ცეცხლად ითება.

အမှုသမဂ္ဂ၊ အဒေသ

ଏହି କାରି ପ୍ରାଣରେଣୁ, ଶୀଘ୍ର ସାକ୍ଷାତରେଣୁ  
 ରୂପ ଗୁରୀରା ପ୍ରାଣରେଣୁଶାଦ,  
 ଘୟାଣୀ ଗ୍ରାମଦେଶରୀ, ଶ୍ଵର୍ଲାଦୀ କ୍ରି କ୍ରିଶ୍ଚାରୀ,  
 ଶୀଘ୍ରାଧ ମନ୍ଦରେଣ୍ଗାର୍ଥବାସ ଯଜ୍ଞବଳୀ ତୃତୀଳାଦ.  
 ଦ୍ୱା ରୂପ ଘୟାଣଶିଖ ମାତ୍ରକୁ ଫ୍ରାନ୍ତରେଣୁ ଗ୍ରମନୀରା  
 ଦ୍ୱା ଘୟାଣୀ ମାନିନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଲୋଭିତବଳୀଶ.  
 ମନ୍ତ୍ରେ ଦର୍ଶନରେଣୁଶି ଶରୀରରୀ କେମି ଶୈରିନ୍ଦ୍ରନୀରା  
 ଦ୍ୱା ମାତ୍ର ଦାନାଶିବୁ ଲୁହାଦାଦ ଦିବିନ୍ଦିବଳୀଶ!  
 ଏହି କାରି ମନୋମନୀ ନୀତିମନୀ ନୀତିବଳୀଶ.







## ცერებილი სახე(ლ)ები და გულორფელი უმსპელრა

### ლეგან გაბაჩავა

ამ დღეებში მუნიციპალიტეტის მერიის სათათბირო დარბაზში იმ სამტრედიელ სპორტსმენებს შეხვდნენ მერიის ხელმძღვანელები, რომელთა სპორტულ მიღწევებზეც არაურთხელ თქმულა და დაწერილა, მომზადებულა სატელევიზიო რეპორტაჟები.

მოჭადრაკები, კარატისტები, ფრენბურთელები, კინგბოქსინგები... თითქმის სპორტის ყველა სახების მოწინავე, უკვე ტიტულოვანი სპორტსმენი, მათი მწვრთნელები და მშობლები იმყოფებოდნენ დარბაზში.



კომპლექსური სპორტული სკოლის დირექტორი ივანე გილტავა მიესალმა შეკრებილთ და მოულებისაუბრა სამტრედიელ სპორტსმენთა წარმატებებზე, მწვრთნელ-მასწავლებლებისა და მშობლების მაღისებრაზე მათ მიღწევებში და მადლობა გადაუხადა მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელებს თანადგომისა და მსარდაჭერისათვეს.

შეხვდრა საქამან გარემოში ჩატარდა, ითქვა მიღწევებზეც, პრობლემებზეც, რომელიც სპორტსმენები და მათი მწვრთნელები აწყდებან.

კარატისტთა კლუბის თავკაცამა, სენიორ მათები ქანთარიამ მაღლობა გადაუხადა მუნიციპალიტეტის მესკეურთ თანადგომისათვის და აღნაშნა, რომ სამტრედიელთა მაჟორიტარი დებუტატი და ხელისუფალი უზრუნველყოფილი უნდა დაიტერესებონ სამტრედელი კარატისტების ბედით, მთი მიღწევებით, სერთოშირით ასაკუთხის ბერძნების მოწინავები მეტ ერთდღებს იმსახურებს. — აღნიშნა მან.



განსაკუთრებით გამახვილდა ექრანდღია პატარა ლუკა რუხაძე, რომელიც ჯერ სკოლის მოსწავლეები არ არის და საქართველოს წევმარინა ჭალარაში შევიწყობდე ასაკის სპორტსმენთა შერის.

შეკრებილთ მიესალმენ და მუნიციპალიტეტის მერს, ადგილობრივი ხელისუფლების წარმომადგენლებს მაღლობა მოახსენეს მწვრთნელ-მასწავლებლებმა თამაშ გოგიბერიძემ, მანანა ტყეშელაშვილმა, ბესარიონ ლევავამ, ნინო ჯვარშეიშვილმა, კობა კიაჩებულება და სხვებმა.

საორიად მსამართებს, როგორც ამდენ ჯილდოვა და ჩემპიონს ერთად უკატერი. კანინისა და ბიუჯეტის შესაძლებლობების ფარგლებში ყოველ ღიას ვინართ, კვლევაც გავაგრძელოთ თქვენიდან თანადგომა და მსარდაჭერა, მაღლობა, თითოეულს, ჩემპიონებს, მწვრთნელებს შემიზუბს. — მიესალმა შეკრებილთ მუნიციპალიტეტის მერი ვალერიანე ფოცხვრია და აქვე რჩევაც მისცა მწვრთნელებს, მოიძინ და დაუკავშირდე ქველმოშვერ მეცნატ სამტრედელებს, რომელიც მათ პრობლემებს რამდნადე მაინც გადაუკრით.

მუნიციპალიტეტის მერის კეთილ სურვილებს გულირფელი შეუერთდნენ მერის მოადგილე და გიორგი ბახტაძე, მერიის განათლების, კულტურის, სპორტის, ტურიზმის, ძეგლთა დაცვისა და ახალგაზრდობის საქმეთა სამსახურის უფროსი ნატალია მანჯალაძე, მუნიციპალიტეტის საკურულოს განათლებისა და კულტურის კომისიის თაგმადომარე ბადრი შენგელია.

აღნიშნა, რომ მსაკეთი შეხვერდები, რომელიც ბოლო სამი წელია დაამკიდრა მუნიციპალიტეტის მერმა, უდავოდ შეუწყობს ხელს სპორტსმენთა, მათ მწვრთნელთა მოტივაციას და ახალი გამარჯვების საწინაღო იქნება.



### მოვრთელი ბესო ლეჟავა ნანა ალექსანდრიას თასის მფლობელია!

დამთავრდა ფოთის XIII საერთაშორისო საჭადრაკო ტურნირი “ფოთი 2018” რომელიც თოვალისწინებდა 10 სხვადასხვა, როგორც მოზარდთა, ასევე და ტურნირს. მასში მონაწილეობდა 21 ქვეყნის 400 მოჭადრაკე. ფესტივალის საპრიზო ფონდი კი შეადგენდა 45 000 ლარს.

ამ ტურნირში ბრწყინვალედ იასპარება სამტრედების სპორტული სკოლის მწვრთნელმა ბესო ლეჟავამ, რომელმაც 9 პარტიიდან 7 მოიგო და ორი ყამით დასრულდა. ბესო ამ შესანიშნავი შედეგით I ადგილის მფლობელი გხედა “D open”-ში და შესაბამისად ნანა ალექსანდრიას თასიც მოიპოვა.

აღსანიშნავა აგრეთვე, მისი მოსწავლეების, და-შემა ხატაა და ლუკა რუხაძეების, კარგი თამაში. 6 წლის ლუკა, რომელიც ჯერ კიდევ სკოლაში არ დადის, უკვე იმერთისა და საქართველოს ჩემპიონა 7 წლიდე ასაში; ამჟამად მასზე ორი წლით უფროს მოჭადრაკებით იასპარება და 9 შესაძლებლობიდან 6,5 ქულით მეტადებეჭებს ადგილით გაიყო კოუფციურით. ხატამ კი 5 ქულა მოაგროვა.

გულოცავა ბარი ბესო ლეჟავასა და მის მოსწავლეებს ამ დიდ წარმატებას!

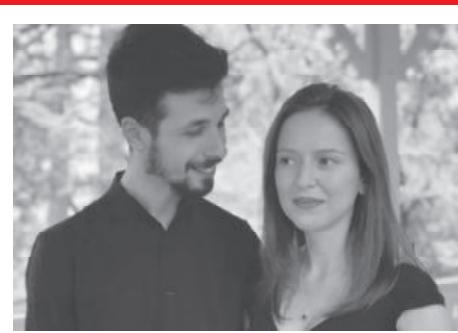
**გულოცავა მფლობელი**  
**სამოვრთელო მუნიციპალიტეტისა და სახორციელო აკადემია „უასისია“ და „მდგრადია“ რაზი**



ამ კაცისთვის სისხლის პარი,  
სხლ გადა რომ არის ღია,  
ამიტომაც მაშარებელს  
ძალის უცვარს ჩვენი გია.

ქალბატონ მარინა ქართველი მიენიჭია სიყვარულით უცლ-ოცავთ იუბილეს. ჯანის სიმრთელეს და პროფესიულ წინავლას ვუსურვებთ, ღმერთმა სიყვეთე არ მოაკლოს მის შესანიშნავ ოჯახს! გწყალობდეთ უფალი!

**უალეთის მარინა ქართველი**



ნები უალეთის  
და გიორგი ვაჟაპეტიანის!

გიორგიავთ დაქორწინებას. სიყვეთეს, ულევ სიხარულს, მრავალშვილიანობას გისურვებთ. ბედნიერება, უფლის ნათებად დაგდეომდეთ ცხოვრების გზაზე. იხარეთ და გაგვახარეთ!

**უალეთის მარინა ქართველი**



### ვულოცავთ!

#### ლევა ლევაშვილი!

ნიჭიერ, პერსპექტიულ ახალგაზრდას სიყვარულით გილოცავთ 17 წლის შესრულებას. წარმტებების, სიხარულისა და ბედნიერების მომტანი ფოფილიერს შენთვის ფოველი წელი, ჩეგნო ლეჟავა!

უფალმა გაგამლიეროს!

**უალეთის მარინა ქართველი**

რედაქტორის მისამართი:  
სამთხუალისა, სასახლის ქ. №6  
ტელ: 790 391839

**მაცნე**  
სამთხუალისა

დირექტორი გეგან გრიგორი  
მთავარი რედაქტორი ქათა გელი  
გამომშვები რედაქტორი თემა ბაბუაშვილი  
კასუხისმგებელი მდივანი ლევან გაბერავა  
კომპიუტერული უზრუნველყოფა მაპა კაპაცი