



გაზეთი გაეშალა
1930 წლის 5
ნოემბრიდან

samtredlismacne @ mail.ru

მაცნე

სამტრედიის

N13 (9193)

11 მაისი . 2016 წელი

ფასი 50 თეთრი

ძველი ჰასუხი ძველ ეთხვაზე
სამი თვის ბიუჯეტით

2

სამართველ
კათოლიკოს-პატრიარქის,
უწმინდესისა და
უნებარესის,
ილია II-ის
საადგომო
ეპისკოპოსი

6



4



“... შენი გოდის ძგეა ჟიგაძენ” ყველაზე ქართულ ქართულ

“მათში გაიჩნება, ვიქცვით ჰანგიალ თუ ლაქჩვითი ფიქსაა”

“გაქეთუბას ვინ ჩივის, დანგეუაზუა რაზაჩაქი”

5

ლიბსელნი ჰაპლაქენცში
ლელო კვლავ გასატანია

სოცნე შენგელის
_ მსოფლიო ჩემპიონი



“წერა პოეტო, უფრო თამაგად შეიშუქანა მარადისობას”



“არ შენდობით გარემოს მროვნული საგებნოს დასკვნას”

ქალი – მსოფლიოს აღმფრთვანებელი

“დღეს შენ ვარსკვლავს ცა დაპყრებს კრიალა, სივარულის წყარო მოჭკრის რაკრაკით, შენ ჭადრაკის დედოფალი კი არა, შენ მეფე ხარ დღეს მსოფლიო ჭადრაკის!”

ჯანსუღ ზარბაზანი

ისე ახსოვდათ ყველაგან, როგორც ჩვენს ქალაქში, უბრალოდ, სხვებზე ადრე მივულოცეთ.

ალბათ, იცოდა ქალბატონმა ნათელია გელოშვილმა (თავად სახელგანთქმული მოჭადრაკის, სოფიო ტურელაძის, დედა) სპორტსმენს, მით უფრო, მანდილოსანს, რამდენად გაახარებდა დედაქალაქში რაიონიდან მიწვევნილი ხმა, საგანგებო წერილში უშუალოდ, ხელოვნური ემოციის გარეშე გამოხატული სიყვარული, პატივისცემა.

ეს რა კარგი რამ დაუწერიათ! – “სამტრედიის მაცნემ” კიდევ ერთხელ ათქმევინა მეთხველს, და არა მარტო მას, სტატიის ადრესატსაც კი – მსოფლიოს ხუთების ჩემპიონ ნონა გაფრინდაშვილს.

სამყაროს აღმფრთვანებელი ქალი 75 წლის გახდა.

ჭადრაკის სასახლესთან აკაფდა მისი სახელობის ვარსკვლავი.

რჩეულთა ხვედრი აღიარებით განებივრებულს სპორტის საპატიო რაინდის მედალი გადასცეს.

საზეიმო ღონისძიებათა ცქერისას გონებაში ანახლად ის იუმორისტული ლექსი ამოტივტივდა, ცნობილ მოქანდაკეს, ზურაბ წერეთელს, რომ უძღვნეს თანამედროვეება:

“გაქვს პრემია-ჯილდოთა და ტიტულთა პარადი, ეს პლანეტა შენია, სხვა პლანეტებს არა ვთვლით. – ძმარ, ზურაბ, სადამდის? უკვდავების კარამდის?!“ ქალბატონი ნონა, თუკი არსებობს ზღვარი (“უკვდავების კარამდის”), იცოდეთ, ჯერ შორია იქამდე! მთავარი საჭადრაკო (და არა მარტო) სვლა წინაა!

შორს აკანკას



... მიმავალი თქვენია

“სიჭაბუკეში შეღუწე ციხე, შეები ჩქერებს, თორემ მოხუცმა რომც იმარჯვო, ვინ დავიჯერებს”. დაღესტნური ფოლკლორიდან

ჩვენი საუბარი მოულოდნელად შედგა. ერთ ჩვეულებრივ დღეს, მამას, საკრებულოს ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის კომისიის თავმჯდომარეს, ბატონ გოგი ლეჟავას სტუმრობდა, გავესაუბრეთ, მოგვეწონა მისი სხარტი აზროვნება და...

მიხეილ ლეჟავა ჩემს ოცდახუთწლიან ჟურნალისტურ პრაქტიკაში ყველაზე ახალგაზრდა რესპონდენტია, დიდი ჯიხაბის № 1 საჯარო სკოლის მე-9 კლასის მოსწავლე ჯერ მხოლოდ 15 წლისაა. უყვარს თანატოლები, პედაგოგები.

საქართველოს ისტორია მისი საყვარელი საგანია.

მიუხედავად იმისა, რომ სკოლის დამთავრებამდე ჯერ კიდევ დიდი დრო აქვს იურისტ სამართალმცოდნეობაზე ოცნებობს, უძალდესი განათლების მიღება გერმანიაში სურს, მერე კი, მერე საზღვარგარეთ მიღებული ცოდნა ჩემს ქვეყანას მინდა მოვახმარო, – განაცხადა ჩვენთან საუბარში და დასძინა რომ ადამიანის უფლებათა დაცვის სფეროში სურს დასაქმდეს, რათა მისი წვლილი შეიტანოს ხალხთა უფლებების კიდევ მეტად დაცვის საქმეში.

პოეზიის, ზოგადად, ქართული მწერლობის, წიგნის კულტი სუფევს ჩვენი რესპონდენტის ოჯახში, მამა-გიორგი ლეჟავა ცნობილია პოეზიის-ადმი საუცხოო სიყვარულით, დედა – მანანა ჭელიძის პედაგოგია და რასაკვირველია, მათი შვილი წიგნებს რომ ეთაყვანებოდეს.

არც კი დაფიქრებულა ისე გვიპასუხა, ეს-ესა დაგამთავრე დავით ტურაშვილის “ტყეების მეფის” წაკითხვაო. სასიამოვნოა, რომ კიბერ-თარბის ერთ-ერთმა წარმომადგენელმა თანატოლებს ასე მიმართა – “წაიკითხო წიგნები, უკეთესად იქნებით”-ო და დასძინა მომწონს “ბი-ბლუსის” ეს სლოგანიო.

მოსწონს ქართული ცეკვები, “ჩაგურულსა” და ჯგუფი “ბანის” მოსმენა კი განუზომელ სიამოვნებას პკვრის. უყვარს ერთ-ერთი ყველაზე ვაკეაცური სპორტის – რაგბის ყურება და ამჟამად ქართველ რაგბისტთა დამსახურებული წარმატებებით.

მიხეილ (მიშეო) ლეჟავა მართლმადიდებელი ქრისტიანია, ლეკანოზი მატათაა მისი მოძღვარი, ჩემი ნათელია კობა მანჯავაძეა, ჩვენ ნათელ-მირონობის ყველა წესსა და ტრადიციას შეძლებისდაგვარად ვიცავთო, – გვეუბნება იგი. მიხეილ ლეჟავა იმ სოფლის მკვიდრია, სადაც წმინდა მიტროპოლიტი ნაზარი დაიბადა, სადაც დიდი ნიკო ნიკოლაძე და ლეგენდარული პოლიო მქიმე მოღვაწეობდნენ.

შეკითხვაზე, რამდენად უყვარს საოჯახო მეურნეობაში საქმიანობა და რა პრობლემები აწუხებთ დიდჯიხაბში ამ ეტაპზე, იგი გვიპასუხებს: საძოვრების დიდი ნაწილი სოფელს არ ეკუთვნის, კერძო პირმა შეისყიდა, მოსახლეობას კი არსებობისთვის ესაჭიროება, რომ შემქმლის გამოვისყიდონ და ისევე დიდ ჯიხაბში საკუთრებაში დაგაბრუნებდნენო.

რაც შეეხება სასოფლო-სამეურნეო საქმიანობით მის დაინტერესებას: შარშან “ჩემს” ნაკვეთზე კარტოფილის კარგი მოსავალი მივიღეთ რესპონდენტმა და გვირჩია, თუ ამ კულტურის მოყვანას გადაწყვეტ, უმჯობესია, ფხვიერ-ქვიშიან მიწაში ჩარგო ბოლქვები, რათა მოსავალმა გასაძირვინო.

“სამტრედიის მაცნე” და გოგი ლეჟავა იმ დროიდან მეგობრობენ, გახვდებიან “წინსვლა” რომ ერქვა, ამდენად, 85 წლის “სამტრედიის მაცნეს” ლეჟავების ოჯახში “სტუმრის” სტატუსი დიდი ხანია არა აქვს. რა თქმები წამოგწიოთ წინა პლანზე, რაზე ვწერით უფრო მეტად, რომელი რუბრიკა მოგწონს-თქო, ვკითხეთ რესპონდენტს და...

– ვითხრათ სიმართლე? კარგი იქნება საგანმანათლებლო თემებზე თუ უფრო მეტი, პოლიტიკაზე კი ნაკლებად დაიწერება. რაც შეეხება მოწონებას, შოთა პაპავას კარიკატურები და მათზე მინასური ავტორისეული ნაწარები მომწონსო ალაღად და გულუბრყვილოდ, თუმა, ეჭვმუშაობდა და დამაჯერებლად გვიპასუხა ნორჩმა რესპონდენტმა.

ასაკის სიმცირის მიუხედავად, უკვე შეუსწავლია დავით მეფის – ადამაშენების ეპოქის საქართველოს ისტორია, ამიტომაც მიიჩნევს დავით IV-ს ყველაზე დიდ პოლიტიკოსად, ამიტომ შენატრის დავითისდროინდელ, აღორძინებულ, ერთიან ძლიერ საქართველოს, ისეთს მისმა თაობამ რომ უნდა აშენოს.

წარმატებებს ვუსურვებთ მიხეილ ლეჟავას სწავლაში, შორს არაა ის დრო, როცა მისი ოცნებები რეალური იქნება და მამის უფრო ვერცლად და ამომწურავად, დაწერს საუკუნის ტოლი ჩვენი გახვითი უკვე ახალგაზრდა სპეციალისტის წარმატებებზე.

მანამ კი ბეჯითი სწავლა და უფლის წყალობა გვიხანძრავს მიხეილისათვის!

ლევან ბაბიჯანი



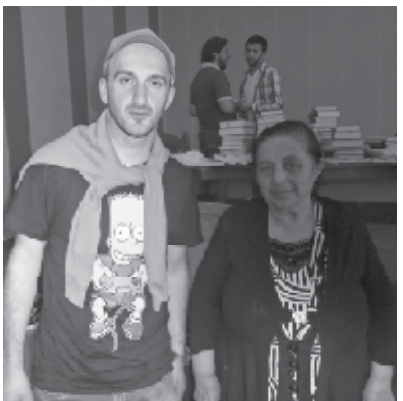
“მნიშვნელოვანი საქმის თიხსუცხი მსახურაი”

ნათია ნანოსეიშვილი

“49 წლიანი მუშაობის სტაფი მაქვს. 37 წელია, რაც ამ ბიბლიოთეკის გამგე ვარ, არ მახსოვს შემთხვევა, ეროვნული ბიბლიოთეკის დირექტორი თავადვე გვეწვოდეს წიგნებით.” – გვეუბნება ქალბატონი ნანა გოგიშვილი, № 1 საქალაქო ბიბლიოთეკის გამგე. სულ ახლახან, გიორგი კეკელიძემ ამ ბიბლიოთეკას საჩუქრად 200 წიგნი გადასცა, მწერლისა და ეროვნული ბიბლიოთეკის დირექტორის სტუმრობა სამტრედიის მოსწავლეების თხოვნაზე მისი შეფასებული რეაგირებით აიხსნება.

“ეს საქალაქო ბიბლიოთეკა 1955 წელს დაარსდა, პირადად მე აქ 1979 წელს დავეინიშნე გამგედ. შესანიშნავი ქალბატონი, თამარ კორკოტაძე შევცვალე. თავიდან ბიბლიოთეკა კულტურისა და დასვენების პარკის ტერიტორიაზე მდებარეობდა, 1980 წელს კი ყოფილი გამარჯვების (ამჟამად ლამა თევზაძის) ქუჩაზე დაიდო ბინა, საცხოვრებელი ბინის პირველ სართულზე. ჩვენი წიგნები ფონდი 28 000-ია. თქვენ მონა-მორჩილი და ბიბლიოთეკარები ნინო შანიძე და კვატერინე ტიტარენო ვემსახურებით ჩვენს მრავალრიცხოვან მკითხველს, ყველა ჭინჭის წიგნი გვაქვს, ახალი გამოცემებითაც გვაპძობენ მუნიციპალიტეტის ცენტრალური ბიბლიოთეკა. გამოწერილი გვაქვს 10 დასახელების ჟურნალ-გაზეთი. ძალიან დიდ მხარდაჭერას ვგრძნობთ ქალბატონი ლამარა დუნდუასაგ-

ან, სულ ახლახან, ჩვენმა მკითხველმა, ნინო ნადირაძემ, რომელიც მე-11 საჯარო სკოლის მე-8 კლასში სწავლობს, თანაკლასელების სახელით “ფეისბუკით” თხოვნა გაუგზავნა საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკის დირექტორს, ნიჭიერ და გულისხმიერ ახალგაზრდას, გიორგი კეკელიძეს. ბავშვები თანამედროვე მწერლების და მათ შორის, მის წიგნებსაც სთხოვდნენ, რომლებიც ბესტსელერებად იქცნენ. თხოვნის გაგზავნიდან 2 თვეში სრულიად მოულოდნელად შაბათ



დღეს, გვესტუმრნენ გიორგი კეკელიძე და ბესო ბაკელიძე. მათ ძალიან მოეწონათ ჩვენი ბიბლიოთეკა, აღფრთოვანებულნი დარჩნენ, როცა ბიბლიოთეკა დაათვალიერეს, გადმოგვცეს 200 წიგნი და ბავშვებს დაჰპირდნენ, რომ აუცილებლად ჩამოუტანდნენ კომპიუტერს”. – გვე-

უბნება ქალბატონი ნანა. შობაბეჭდვებთანაა წიგნში კი სტუმრებმა ჩანაწერები დატოვეს: “თქვენ ყველაზე მნიშვნელოვანი საქმეს ემსახურებით და რაც მთავარია, ძალიან ღირსეულად. მიგულეთ გვერდით”. – წერს გიორგი კეკელიძე.



ბესო ბაკელიძე: “წარმატებებს გისურვებთ მთელი გულით, ბევრი მკითხველი გყოლოდეთ და მართალი, კარგი მამულიშვილები ალგებდნენ”. ჩვენი რესპონდენტი ძალიან წიგნიერი ქალბატონია, დაამთავრა ქუთაისის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის საბიბლიოთეკო განყოფილება, შემდეგ – პუშკინის პედაგოგიური ინსტიტუტის საბიბლიოთეკო განყოფილება. იმუშავა ჯერ ჩოხატაურის სასოფლო ბიბლიოთეკის, შემდეგ – ეწირის სასოფ-

ლო ბიბლიოთეკის გამგედ, 1979 წლიდან № 1 საქალაქო ბიბლიოთეკაში მუშაობს.

“წიგნი უდიდესი სულიერი საზრდოა, განსაკუთრებულად მიყვარს აკაკი წერეთელი, კონსტანტინე გამსახურდია, ჭაბუა ამირეჯიბი, ამ მწერლების ნაწარმ-

ლო ლექციით, რომელიც ჩვენს მუნიციპალიტეტში სულ ახლახან გაიმართა. შეხვედრის შემდეგ ქალბატონმა ნანამ მწერლის წმინდა გიორგის ხატი გადასცა და წარმატებები უსურვა.

ნანა გოგიშვილი გვეუბნება, რომ არცთუ დიდი ხნის წინ № 1 საქალაქო ბიბლიოთეკას საპატიო სტუმრების სტატუსით სტუმრობდნენ მხატვარი ცინარა ტურელაძე და პოეტი მარიკა ბართაშვილი. ბიბლიოთეკაში შეხვედრა გაუმართეს პოეტ ალექსანდრე შანიძეს და მწერალ გიორგი სანადირაძეს.

ამ ბიბლიოთეკაში ღირსეულად გრძელდება საინტერესო ღონისძიებათა მოწყობის, ღირსეულ სტუმრებთან შეხვედრის ტრადიცია. ბიბლიოთეკამ გმირულად გაუძლო სამოქალაქო ომის წლებს, როცა შენობის სახსლოვეს ჭურჭლები სცვიოდა, ამ სამკითხველო დარბაზში მკითხველები ისხდნენ, მისი კარი არ დაკეტულა. ამ კულტურულმა კერამ გაუძლო ყველა განსაცდელს, რაც მისმა ქალაქმა გადაიტანა, აიტანა ყველა სიკეთე თუ ბოროტება. სულ ახლახან, ერთ-ერთ ღონისძიებაზე ბიბლიოთეკის აქტიურმა მკითხველმა, პედაგოგმა ნუნუ ლორიაჩიძემ ნანა გოგიშვილს მადლობა გადაუხადა ბიბლიოთეკის მიმართ უმძიმეს წლებში გამოჩენილი ერთგულებისთვის.

ქალბატონი ნანა ამბობს, რომ დღეს ხელისუფლება დიდ ყურადღებას აქცევს ბიბლიოთეკებს, ამდენად, კიდევ მეტს დასახლეს უნდა ველოდეთ წიგნიერების ამ კერაზე.

“ნერა პოეტო, უფრო თაბაბად შეიშაბასე მარაღისობას”

ნათია ნაცვლიძე

7 მაისი “ციციანისწილობა” პოეტის დღედ დათვალეს. შემთხვევით არაფერი ხდება. ამ დღეს დაეხდათ მწერლებს სამტრედი-აში სტუმრობა, სამტრედიას კი, ქართულ საბჭოთაო მემკვიდრეულ ადამიანთა უფრო ახლოს გაცნობა. უკვე მეორე წელია, კულტურის და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო ახორციელებს პროექტს “ციციანის წიგნები”. 14 აპრილს გასულ წელს შიდა ქართლიდან აიღვა ფეხი ამ საინტერესო პროექტმა, რომლის “ნათლიაც” კულტურის მინისტრის მრჩეველი, მწერალ ნოდარ დუმბაძის ქალიშვილი, ქეთი დუმბაძეა.

90 ქართველ მწერალს საშუალება ეძლევა, უფრო ახლო კონტაქტი ჰქონდეთ საკუთარ ხალხთან, რეგიონებში, ქალაქებსა და სოფლებში, ისინი თავიანთი ნაწარმოებებიდან ნაწყვეტებს კითხულობენ და იმ ადამიანებს, ვინც თანამედროვე ლიტერატურულ ტენდენციებს, ნებით თუ ობიექტურ მიხედვით გამო, დაშორდნენ უდავოდ ელით სიუპერზინი, რადგან ავტორივე გააცნობს მათ ლიტერატურულ ტექსტებს. მუნიციპალიტეტის გამგებლის მოადგილე ლიზა კრავიშვილი და კულტურის განათლების, სპორტის, ძეგლთა დაცვისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის ხელმძღვანელი ნატალია მანჯა-

ლაძე იმ დღის მთავარი მასპინძლები იყვნენ. სწორედ მათ შეარჩიეს სკოლა, სადაც შეხვედრა უნდა გამართულიყო. გასულ წელს მწერლებს მუნიციპალიტეტის ბიბლიოთეკამ უმასპინძლა. ბიბლ-



იოთეკის თანამშრომლებიც მრავლად იყვნენ მე-3 საჯარო სკოლის დარბაზში. აუდიტორიას ძირითადად პედაგოგები და მოსწავლეები წარმოადგენდნენ. სკოლის დარბაზი ლიტერატურულ საღიწის წაგვად, სწორედ ისეთი საღიწური სერვიც შეუქმნეს მწერლებს, როგორც კეადრებოდათ. 2 საათის განმავლობაში, მწერლებსა და მკითხველ-მსმენელს შორის საოცრად თბილი კონტაქტი დამყარდა.

პროექტის მცირედი წარდგინება პროექტმა მართამ წველაურმა, როგორც პროექტის კოორდინატორმა, გააკეთა და განაცხადა: “უღრმესი მადლობა, რომ ამ უქმე დღეს გამოჩნხეთ საჩვენო დრო, პროექტი “ციციანის წიგნები” თანდათან ფართო მასშტაბებს იღებს, კულტურის სამინისტრომ შესაბამის უწყებებთან გააფორმა უწყებათაშორისი შემორა-

ნიშვილის თეატრალური სარდაფის სცენაზე ერთი ავტორი წარმოადგენს მონო-სპექტაკლს საკუთარი შემოქმედების მიხედვით. უკვე ამ ფორმატით მაყურებელმა გაიცნო ია ლიქოყელის, კატო ჯავახიშვილის, ბათუ დანელიას და შოთა იათაშვილის შემოქმედება. ჩვენთან ერთად რეგიონებში მოგზაურობს საგანმანათლებლო კომპანია “ირიათინი”, რომელიც წიგნის მფლობელობას წარმოადგენს.” შეხვედრის ბოლოს დამსწრეთ საშუალება ჰქონდათ, მათთვის სასურველი წიგნები შელაგაოთ ფასად შეეძინათ.

პროექტმა ვაჟა ხორნაულმა შესანიშნავი ლექსები წაგვიკითხა, პროექტმა და პროზაიკოსმა, ცირა ყურაშვილმა როგ-



ორც პროზაული, ისე პოეტური კრებულებიდან ნაწყვეტები წარმოადგინა. ბევრი ლიტერატურული კონკურსის გამარჯვებულმა, პროზაიკოსმა ბაჩო კვიციანი ამ თავისი მინიატურა “6 ხიწვი და 1 ისარი” წაგვიკითხა, ინა არჩუაშვილი პროზაული კრებულებიდან ნაწყვეტებით წარსდგა, ირმა ბერიძემ, ნატა ვარადაძემ და მარიამ წველაურამ პოეზიის უღამაშესი სამყაროს ბინადრებად გვაქციეს, ნათია როსტიაშვილი საკუთარი ლექსებით და

პროზაული ნაწარმოებებიდან ნაწყვეტით წარსდგა და მსმენელი დიდი ემოციის ტყვეობაში აღმოჩნდა. შეკრებულთ დიდი მადლობა გადაუხადეს ქალბატონებმა ლიზა კრავიშვილი და ნატალია მანჯალაძემ, კულტურის სამინისტროს ამ პროექტის მიმართ თავიანთი პატივისცემა კვლავ გამოხატეს და დიდი მადლობა გადაუხადეს მწერლებს ამ საინტერესო დღის გამო. პროექტმა დარბაზში მსხდლოდაც სთხოვეს, საკუთარი შემოქმედება წარმოედგინათ. საკუთარი ლექსებით წარსდგნენ აუდიტორიის წინაშე მე-3 სკოლელეები ზურა ახობაძე და ანთისა მემძარიაშვილი. მწერლებმა მათ ვნა დაულოცეს და წარმატებები უსურვეს. არაერთი მადლობა გადაუხადეს სტუმრებმა მე-3 საჯარო სკოლის დირექტორს ვენერა ივანიშვილს საუკეთესო მასპინძლობისთვის და სკოლის ბიბლიოთეკის საჩუქრად გადასცეს “აკაკი წერეთლის პოეზია”, “პატრიარქის ქადაგებანი” და “შესხური ფოლკლორი”. “პოეტურმა ავტობუსმა” ქუთაისში გადაინაცვლა, რათა საინტერესო შეხვედრა ქუთათურებთანაც გამართათ.

ქიმიური პრეპარატის გარეშე

“ღვთისნიერ წინამძღოლსა ცოდნა ჰქვია”. ლევან ჯანაშია

ხშირია ადამიანების მოწყალების შემთხვევები ხილით და ბოსტნულებით. მიზეზი სასუქისა და შხამქიმიკატების არასწორი გამოყენებაა. დღის წესრიგში დგას სასუქებისა და შხამქიმიკატების გამოყენებაზე კონტროლის დაწესება რათა ქიმიკატმა სიკეთესთან ერთად ზიანი არ მიაყენოს გარემოს და ადამიანის ჯანმრთელობას.

უნდა ვიცოდეთ, რომ სასუქების და შხამქიმიკატების გამოყენება წესებისა და ნორმების დაცვით უნდა ვაწარმოოდ.

მცენარეთა ბუგრების წინააღმდეგ ეფექტურია ხის ნაცრის ნახარში. ამისთვის 300 გრამი ნაცარი უნდა გავცრათ, დავასხათ მდლადრე წყალი და ვაღუღოთ 20 წუთის განმავლობაში. შემდეგ გავწუროთ და შევასვლით წყლით 10 ლიტრამდე. ასეთი ნაზავი შევასხურთ მავნებლობით დაზიანებულ მცენარეებს.

ტკიპები მცენარეზე შემჩნევისთანავე უნდა მოვსაოთ. მათ წინააღმდეგ უნდა გამოვიყენოთ მღოვრის ნაყენი. ფხვნილი გავსხნათ სამი დღე-ღამის განმავლობაში. ჭურჭელი სადაც ეს სითხე მოთავსებული, მჭიდროდ უნდა დავხურთ. ამის შემდეგ ნაყენი გავაზავოთ 20 ლიტრ წყალში და შევასხურთ ტკიპებით დაზიანებულ მცენარეებს.

აბლაბუდიანი ტკიპების წინააღმდეგ შეიძლება ვიბრძოლოთ ასე: ხახვის 200 გრამ ნაფქველის დავასხათ 10 ლიტრი წყალი და დავტოვოთ ასე 15 საათის განმავლობაში. გავწურთ და შევასხურთ დაავადებულ მცენარეებს.

წერილი მუხლუხოს წინააღმდეგ – 50 გრამი წიწკის (პილპისის) ნახარში გავსხნათ 10 ლიტრ წყალში და შევასხურთ მცენარეს.

მეურნე ხალხის რჩევაა, რომ ვენახის რიგებში და ვაზის ძირებში დავთესოთ ოხრახუმი, ის კი არ ვნებს ვაზს, არამედ იცავს ფილოქსერით დაავადებისაგან.

კარტოფილის მწვანე ღეროები შეტად სასარგებლოა თუ ბაღში ან ბოსტანში გავრცელებულია ბუგრები ან აბლ-

აბუდიანი ტკიპები. 1-2 კილოგრამი კარტოფილის მწვანე ღეროები თიხი საათის განმავლობაში დავტოვოთ წყალში, მიღებული ნაყენი გავსხნათ 10 ლიტრამდე წყალში და ასეთი ხსნარით დავამუშავოთ მცენარეები მავნებლის წინააღმდეგ. კარტოფილის მწვანე ღეროები შეიძლება გავანძოთ ჩრდილში და საჭიროების მიხედვით გამოვიყენოთ. ასეთ შემთხვევაში 600 ან 800 გრამი გამხმარი ღეროებიდან იმავე წესით მზადდება შესასხურებელი ნაყენი და ხსნარი.

მწვანე აბზინდა სასარგებლო მცენარეა. ყვავილობის დროს აგროვიტინ მას და ატვინებენ. ასეთი მასის ერთ კილოგრამს 15 წუთის განმავლობაში ავალდებენ მცირე რაოდენობის წყალში, გაცივებენ, გავწურავენ და შევასხებენ წყლით 10 ლიტრამდე. ხსნარი ეფექტურია ფოთოლჭამია მუხლუხობის წინააღმდეგ საბრძოლველად.

თამბაქოს ნარჩენები და მტვერი გამოსაყენებელია საბრძოლველად ფოთოლჭამია მუხლუხობის, ბუგრებისა და სხვათა წინააღმდეგ. ამისთვის 400 გრამი თამბაქოს ხმელი ნარჩენი ერთ დღე-ღამის განმავლობაში დავტოვოთ 10 ლიტრ წყალში. შემდეგ ორ საათს ვაღუღოთ და გავწურთ. შესხურების წინ დავუმატოთ იმდენივე წყალი და ნაყენი მზად იქნება ფოთლისჭამია მუხლუხობის, ბუგრების და სხვათა წინააღმდეგ.

ფარისმანდიკი (წყლის ბალახი) მრავალწლიანი მცენარეა სასაითონო სუნით. მას აქვს სწორი ღერო და თეთრი მოკარდისფრო ქუდის ფორმის ყვავილი. თუ ყვავილობის დასაწყისშივე მოკრეფთ და გავაშრობთ ამ შემთხვევაში შეიძლება, რეგულარულად გამოვიყენოთ ბუგრების, ვაშლის ჩრჩილის, ფოთლის მჭამელებისა და სხვათა წინააღმდეგ. ამისათვის საჭიროა, 800 გრამ მშრალ ბალახს დავასხათ მდლადრე წყალი, გავაჩეროთ ნახევარი საათი, შემდეგ დავუმატოთ 10 ლიტრამდე წყალი და გავაჩეროთ ორი დღე-ღამის განმავლობაში.

ანწლის ახალმოკრეფილი ფოთლ-

ების და ყვავილების წყლიანი ნაყენი ანადგურებს ბუგრებს, ასევე ეფექტურია მისი გამხმარი ფოთლებისა და ყვავილების წყლიანი ნაყენი.

ანწლის მძაფრი სუნის გამო თავი და ვიშრებთ არ ეკარება ბელეებს და ნალიებს.

თუ ბაღის ცხვირბრტყვები (ყვავილჭამია კორიჭამია) იზინა თავი, მაშინ ჯობია, ისინი წინასწარ ხის ქვეშ გავიწინოთ ცელოფენის საფენზე ჩამოვარხოთ და მოვსაოდ მექანიკურად, საჭიროა, ეს ღონისძიება ჩავატაროთ ყოველდღიურად დილის და საღამოს საათებში. ამის გარდა შტამბებზე (ღეროებზე) უნდა შემოვიკრათ დამჭერი სარტყლები, რომლებზეც წასმული იქნება მატლის დამჭერი სებო.

ბუგრების და ფოთლის რწყვლების წინააღმდეგ ბროლის დიდი საშუალებაა თამბაქოს ხსნარით შექმნილი დაავადებული მცენარისა, რისთვისაც 400 გრამი თამბაქო 10 ლიტრ წყალზე ასეთი ხსნარი უნდა გავაჩეროთ ორი დღე-ღამემდე. შემდეგ გავწურთ და დავუმატოთ 40 გრამი სარტყვი საპონი ანდა მომზადდეს ნიურის ხსნარი. 180-200 გრამი 10 ლიტრ წყალზე. ნიური უნდა დაინაყოს და ისე ჩაიყაროს წყალში. რამდენიმე საათის შემდეგ გაიწუროს და მომზადებული იქნეს ხსნარი გამოსაყენებლად.

არსებობს სვა მრავალი საშუალება, რათა ნაკლებად იქნას ხილის, ბოსტნულის პლანტაციებისა და ნათესებში შხამქიმიკატები.

ყველას უნდა გვახსოვდეს, რომ სასუქებისა და შხამქიმიკატების გამოყენება დადგენილი ნორმების ფარგლებში ადვილად მოსაგვლიანობას, აუმჯობესებს პროდუქციის ხარისხს, ხოლო მისი გამოყენების წესების უცოდინარობა არ უნდა გახდეს გარემოს გაუცუქიანების ადამიანი და ცხოველთა ჯანმრთელობის გაუარესების მიზეზი.

მრავალ ბროს კანია

...და ქულს ბიხდის საქართვილო, კონსტანტინე ბატონო!

ქართული მწერლობის კლასიკოსი, კონსტანტინე გამსახურდიას თვალსაჩინო ადგილი უჭირავს ერიყაცთა თანავარსკვლავედში.
82 წელი იცოცხლა და წუთით არ უცხოვრია მშვიდად.
სამშობლო, საქართველო მისი გმირული წარსული აწმყო, მოძავალი, იყო მისი ფიქრის საგანი, სიხარული და მწუხარება, დარდი და ვარაში.
ფასდაუდებელია წვლილი, სიტყვაყვამული ქართული მწერლობის წინაშე რომ მიუძღვის კონსტანტინე გამსახურდიას.
გმირობის, პატრიოტიზმისაყენ მოგვიწოდებენ მწერლის შედევრები.
ხალხის ცხოვრებით, ტკივილითა და სიხარულით იცხოვრა დიღმა ერისყაცმა. ნიშანდობლივია, რომ სწორედ მის ოჯახში დაიბადა და აღიზარდა დამოუკიდებელი საქართველოს პირველი პრეზიდენტი ზვიად გამსახურდია, მამისამებრ გულდამწვარი ჭირისუფალი საქართველოსი.

ქართული მწერლობის კლასიკოსის ნაზრევის ვთავაზობთ მკითხველს, რომელთაც დროის სრბოლასთან ერთად ახლებური დატვირთვა შეიძინეს: ყოველი დროის ცილისწამებელს კარგად სცოდნია, რომ ადამიანის უსასტყვესი დასჯა მხოლოდ მაშინ ხდება, როცა მას სწორედ იმაში დასდებენ ბრალს, რის წინააღმდეგაც იბრძვის.

ყოველ ციხეს თავისი ზვეელი მოეძებნება.

უცკური და უნამუსონი უკეთ ეწვობან ამ წუთისოფელს.

ცილისწამებისაგან უმცირესი ჩრდილი მაინც მიაღება ადამიანს.

ცნობილია, რომ მარტო წიგნები, უნივერსიტეტი და თეატრი როდი აყონდებენ ახალგაზრდა ადამიანს, არამედ უშუალო შესვლა ცხოვრებასთან, რომელიც თავად უდიდესი უნივერსიტეტია.

სადაც პიროვნული განცდა და გმირული გრძობა არ არის, იქ სიტყვა ფულური.

უბედურია ის ერი, რომელსაც გასაჭირის ჭამს ერთი კაციც არ აღმოჩნდება სათაყვანებელი, რომლის სიტყვას მიენდობა და გაჰყვება.

ქემშირითად ბედნიერია ერი, ვისაც სიჭარმაყეში არ გადაჰყვება ხელღინ გამოცილილი სიჭაბუკის დარდი.
კლასიკოსი მარად ჩვენი თანამედროვეა.
15 მაისი კონსტანტინე გამსახურდიას დაბადების დღეა!
ლევან ჯანაშია

“სხვისაც გული უნდა დასხედეს...”

შემოქმედებითი ძიება მან სკოლაში სწავლის დროს დაიწყო. პირველი სამუშაო სკოლის გუნდის ხელმძღვანელის, ბატონ იანა ლეჟავას დაუკითხავად შეკრიბა თავისი თანატოლი მე-10, მე-11 კლასელი ვაჟები და დამოუკიდებლად შეასწავლა გუნდში დამუშავებული სიმღერების შესახებ ხმა. ამან განაპირობა მითი გუნდში გაერთიანება და ხელმძღვანელის ნდობა – სასკოლო შემოქმედებითი კოლექტივების დათვლიერების დროს აღნიშნულ სიმღერის გუნდს მე-11 კლასის მოსწავლე მურმან ბერუღავა უდირაობდა. სკოლის დამთავრების შემდეგ ბატონ მურმანს სამუშაო შეაქვს ფიზიკულტურის ინსტიტუტში, რადგან მისი მოწოდება იყო სპორტი, მუსიკა კი – პოპი. გადაიფიქრებს და სწავლის განაგრძელებს წარმატებით აბარებს მისი მის მიერ დატანილი ხელოვნების კულტსაკანმანათლებლო სასწავლებლის საგუნდო-სადირიჟორო განყოფილებაზე. მისი წარჩინებით და მთავრების შემდეგ ბრუნდება მშობლიური ქალაქის №1 საშუალო სკოლაში (დირექტორი დავით გახვიძე) სიმღერის მასწავლებლად და გუნდის ხელმძღვანელად, დირექტორის მოადგილედ ბავშვთა ესთეტიკური აღზრდის საკითხებში. პარალელურად სწავლას აგრძელებს თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიაში საგუნდო-სადირიჟორო დაუსწრებელ განყოფილებაზე. მის მიერ მომზადებული სკოლის მომღერალთა გუნდი მეთექვსმეტი წევრს მისი ფოფილი პედაგოგის მამინდილი ამირეჯანის რეინციფის №24-ე სკოლის მოსწავლეთა გუნდის ლიტერატურის, რესპუბლიკის დამსახურებულ მასწავლებლის, აქ გარდაცვლილი სერგო მუქერაის მიერ მომზადებულ ბავშვთა კაპელას.

ბატონ მურმანს რეპერტუარში შეაქვს რთული ნაწარმოებები. მაგალითად, მიხეილ გლინკის ოპერა “ივანე სუხანიანიდან” ფინალური გუნდი “იდიდე”. მასში გამოფენებული ზარები, კომუნიკური რეჟიმის დროს ეს მიუღებელი იყო და შესრულდა მხოლოდ ფორტეპიანოს თანხლებით.

1961 წლიდან ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწის, ვასილ მახარაძის რეკომენდაციით მურმან ბერუღავა ჩოხატაურის რაიონში სამუსიკო სკოლის დირექტორად გადააქვით. პარალელურად პირველად და მოსწავლეთა სახლისა და №1 სკოლის ბაზაზე შექმნილ ბავშვთა გაერთიანებულ მომღერალთა გუნდებს ხელმძღვანელობს. იგი სამზღვის რესპუბლიკური ფესტივალის ლაურეატი ხდება. რეპერტუარში შედიოდა ისეთი რთული ნაწარმოებები, როგორცაა შალვა შაველიძის ოპერადან “ვარდთა და ნეხეთა” ამბავი “ტარიელისა” ქალთა გუნდისათვის. გრიგოლ კეკელიძის სამწიფილიან “გამარჯვების სიმღერა”.

ბატონ მურმანს ავალეებენ რაიონის მომღერალთა გუნდის ხელმძღვანელობას და ჩოხატაურის სიმღერისა და ცეკვის ანსამბლის ხელმძღვანელობას, ხელოვნების დამსახურებულ მოღვაწე ვასილ მახარაძესთან, ქორეოგრაფ ზურაბ ჯიბუჭთან ერთად რესპუბლიკური და საკავშირო ფესტივალების ლაურეატიც ხდება.

1974 წელს ბატონ მურმანს იწვევენ მშობლიურ სამტრედილაში რაიონის მომღერალთა გუნდის ხელმძღვანელად. პარალელურად ინიშნება სამტრედიის განათლების მუშაოთა სახლის დირექტორად და ამირეჯანის რეინციფის №14, ამჟამად ქალაქის №12 საჯარო სკოლის გუნდის ხელმძღვანელად. განათლების მუშაოთა სა-

ხლში მისი მუშაობის პერიოდში 25-მდე შემოქმედებით და ტექნიკურ წრეში 300-მდე მსმენელი იყო გაერთიანებული. მათ შორის უნდა აღნიშნოს მუსიკალური სტუდია, თოჯინების სახალხო თეატრი და მასწავლებელთა 50 კაციანი გუნდი, რომელსაც თვითონ ხელმძღვანელობდა. ქორეოგრაფიული სტუდია, რომლის ბაზაზე შექმნილია ცეკვის ანსამბლი (ხელმძღვანელები გურამ სხარულიძე, რამაზ კაცაძე, მერაბ პაქსაშვილი), ამავე სახლის ვოკალურ ჯგუფთან, მურმან ბერუღავას ხელმძღვანელობით, წარმატებით მოიარა მოსკოვის რამდენიმე საკონცერტო დარბაზი. აღნიშნულ სტუდიებს, მხატვრული და ტექნიკური წრეების მუშაობას ბატონ მურმანთან ერთად მისი მოადგილე ქალბატონი ნათელა გოგოტიშვილი განაგებდა და ერთ-ერთი საინჟინერო კულტურის ცენტრად ითვლებოდა რესპუბლიკის განათლების მუშაოთა 9 სახლს შორის. ბატონი მურმანი პარალელურად მუშაობს ქალაქის №1, №2 და №3 საშუალო სკოლებში გუნდის ხელმძღვანელად, რომლებიც არაერთგვარადაა გახდნენ რესპუბლიკური ფესტივალების ლაურეატები.

როგორც ზემოთ აღვნიშნე, ის არ იღებოდა რეპერტუარში რთული ნაწარმოებების შეტანას, ჩამოვითვით ზოგიერთ მათგანს: ფრანგმენტის ელეონორა ექსანიშილის საბავშვო ოპერადან “გასიერება”, უკრაინული ხალხური სიმღერა “შეღრი”, გიორგი ცაბაძის “სიმღერა სამშობლოზე”, შოთა მილორაგას “ჰინი ბუნებას”, იური თავბერიძის საბავშვო ოპერა “გამარჯვების დღია”.

დამუშავებული აქვს ოთხხმიანი გურული ხალხური სიმღერა “ინდიმინდი”. საგლობლები: “შენ ხარ ვენახი” და “შეუ-

ფეო”, “იმერული ცხენოსნური”, “იმერული ნადური”, “ყანური”, შოთა მილორაგას “ჩვენ განაფხულს ვენაცვალე” და “შინ მოუსვლე, ძემი გახსოვდეთ”, რევაზ ლალიძის “სიმღერა ტყეებზე”.

მან რეინციფის სამმართველოს კულტურის ცენტრთან, პიანისტ მარინა ახობაძესთან ერთად ჩამოაყალიბა ბიჭუნების ვოკალური ჯგუფი “სხივი”, რომელმაც რამდენიმე რესპუბლიკურ დონისიღობაში მიიღო მონაწილეობა და დაიმსახურა უმაღლესი ჯილდო – პირველი ხარისხის დიპლომები და რამდენიმე გრან-პრი.

სპექტრისტიკა დაგვერწმუნებინ, რა დიდი წვლილი მიუძღვის დირიჟორის მუშაობაში კონცერტმასტერს, რომელიც ხსნის ხასიათს, აღწევს ნაწარმოების ფორმისა და შინაარსის სრულყოფილებას. საიმოვნებით გავიხსენებ ზოგიერთ მათგანს: მარინა ლეჟავა, მანონი ზარეიძე, აქ განსვენებული მანანა კობალიაშვილი, ლამარა კუპატაშვილი, ციალა ჯანაშვილი, ნანა ნიშინიძე, რუსუდან ტყემლაშვილი. მიუხედავად ამისა, დირიჟორს ბატონ მურმანს პრეტენზია არ აქვს კომპოზიტორობაზე, მაგრამ არ შეიძლება არ შევეხებით მის მიერ ალიო მირცხულავას ტექსტზე შექმნილ საგუნდო სიმღერას “მზის ქვეყანა”, რომელიც თავსამკაულად ედგებოდა ყველა აკადემიურ თუ სამთავრობო კონცერტს. შესანიშნავად ეღერს ლევან ჭუმბურიას ლექსზე შექმნილი ნაწარმოები “სანამ შევიფიცებლებით”.

ბავშვებისთვის საგვარულ სიმღერებს,

აღ იქცა როსტომ ფინას “ნანა შვილი”, რევაზ ოსევაშვილის “ახალგაზრდული”, ჩვენი თანამემამულის, საბავშვო მწერლის, გიორგი კაჭახიძის ტექსტზე დაწერილი სიმღერა “საქანელა”. მან დაამუშავა ცეკვისთვის სიმღერა და შესანიშნავად მიუხადავა პოეტ მურმან ლებანიძის “ხოროში”. მისივე არაერთგვაროვანი მოღვაწეობის მრავალი საბავშვო საგუნდო ნაწარმოები. მან შეკრიბა, შეადგინა ყველა სიმღერა სამტრედილაზე და ცალკე წიგნად გამოუშვა რაიონის გამგებობის ფინანსური მხარდაჭერით. გამოუშვა სახელმძღვანელო ბროშურა “მუშაობა ბავშვთა ხმებითან”, რომელიც დაეხმარება სიმღერის მასწავლებლებს და დაწვებითი კლასის პედაგოგებს.

ბატონი მურმანის შემოქმედება და მოღვაწეობა ჩვენი რაიონის საზოგადოებისა და ინტელიგენციის მუდმივი ყურადღების ცენტრში იყო, მასხედ არაერთი თბილი წერილი წავგივითხავს ჩვენი რაიონული განხეთის ფურცლებზე. საბჭოთა პერიოდში გამოდიოდა ყურნალი “საბჭოთა ხელოვნება”, სადაც ცნობილი მუსიკოსი და ლიტერატორ ბატონი ანხორ ერქომაიშვილი ხშირად აღნიშნავდა ბატონი მურმანის მოღვაწეობას.

ბატონი მურმანი თავის თავზე საუბარს ყოველთვის გაუბოდა. იტყობდა ხოლმე: “დადგება დრო და ვამი, დაემუშავა ცხოვრების ფარდა, სხვასაც გული უნდა დასწვდეს შინაინის გარდა”. ასეცაა, ბატონი მურმანის იმეორში გადასახლება გული ძალიან ბევრს დასწვდიდა.



სურათი ავტორის მიერ მომზადებული

საგოგლოს მუღა მოგონებები...

ლეჟან გახვიძა

ჯერ კიდევ მოსწავლეობა შევიტყვეთ ჩვენი თანამემამულე ერბრავლი პოეტის, სამუელ მოძღვრისთვის შესახებ თავად ნაომარი ჩვენი სკოლის დირექტორის, ბატონი აკაკი ჯამბურისაგან.

1913 წელს სოფელ კულაში დაიბადა ბატონი სამუელი, იქვე მიუღია საშუალო განათლება, შემდეგ კი საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი დაამთავრა.

სამშობლოს პირველსავე დამახილზე ჩაიცვა ჯარისკაცის ფარაჯა და... სეკასტოპოლისისათვის ბრძოლაში აქტიურად მონაწილეობდა. ფაშაშის დამარცხების შემდეგ, 1979 წლამდე, გარდაცვალებამდე ეწეოდა პედაგოგიურ მოღვაწეობას.

სამი პოეტური კრებულის, არაერთი საგულისხმო ლექსის ავტორი იყო. არაა საკვირველი მის შემოქმედებაში ომის თემატეა, რომ მძლავრობს, თუცა, არც სამშობლოს, მეგობრობის, კაცთმოყვარეობის გრძობა და პათოსია უცხო.

პოეტის საუკეთესო ლექსები შეტანილია “ქართული პოეზიის ანთოლოგიაში”. მისი ლექსები ყველა ტემპარატი პოეტის რჩეულს დაამშვენებდა. სამუელ მოძღვრისთვის შემოქმედება ქართული მწერლობის თავისებური ნაწილია. ჩვენი ქვეყნის თავდადებული შვილის, მართალი და გულწრფელი პოეტის ლექსები კვლავ განაგრძობენ სიცოცხლეს: ვკითხულობთ სამუელ მოძღვრისთვის ერთ-ერთი კრებულის წინასიტყვაობაში, რომელიც ბატონ გრიგოლ ჯუღაშვილს ეკუთვნის.

თანამემამულე ერბრავლი პოეტის რამდენიმე ლექსს ვთავაზობთ მკითხველს, რათა ოდნავ მაინც მოეუხადოდ ხარკი მას იმ დიდი სიყვარულისთვის მთელი სიცოცხლის მანძილზე რომ ავლენდა ქართველების მიმართ:

 დედა ზის უხმოდ ბუხრის ნაპირას,
 დაუძლეველი დარდი აწვალვს,
 ხან ფრონტელ შვილთან ფიქრით დაფრინავს,
 ხან ავირდება თავის ნაწინავეს,
 ოპ, დარდმა როგორ გააჭაღარა,
 ნაღვლობს, შვილისგან არ ჩანს ბარათი,
 ბეგრჯერ ქმრის ჩუმი ცრემლი დაღვარა,
 ცრემლით დანამა ვაჟის ხალათი.
 ფიქრობს: ამ სკამზე იჯდა ვაჟკაცი,
 ჩემი იმედი, ჩემი ცხოვრება,
 იმისი ხმა და თვალთა კაშკაში
 სახლის ფანჯრებსაც ემანსოვრებათ...

 ასე მეონია, მე არ მოვკვდები,
 შუბლზე სიკვდილი არ მასწერია...
 რომ მოვხუცდები წელთა მკერდით,
 ეს ჩემთვის მხელად დასაჯერია.
 ეს ქვეყანა ჩემთვის სამოთხე,
 მშენიერების ნავსაყუდელი,
 მე მომავალში ტრფობა ამომხეთქს
 და საფლავს აღარ დაგებრუნდება.
 მისივე სიტყვებით დავასრულებთ თანამემამულე ერბრავლ პოეტზე წერას:
 “როგორც განაფხულს მაისის, ვარდი,
 სამშობლოს მუღამ მოვგონებები!”

ბავშვილი უნაგლოას განსახლება

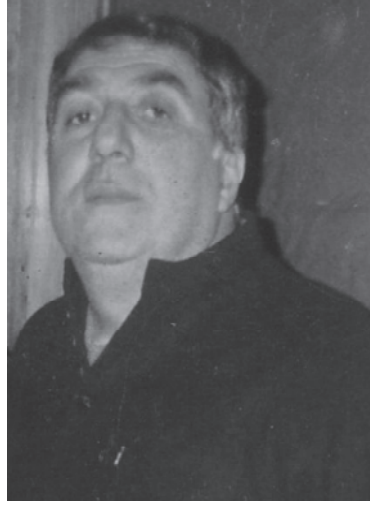
10 წელი გავიდა, ჩვენი ბავშვილი, რაც მოულოდნელად გაჩერდა შენი გულის ძეგრა და ყველანი სასოწარავსეობაში ჩავვარდით.

ჩვენი მოუშუშებელი ტკივილი, მძიო მამული, იციოდე, რომ შენ ჩვენი სულის ნაწილი იყავი და შენი უდროოდ წასვლით ისიც ამოგ-პაცალე:

შენს სახელს დავიწვევა არ უწერია, სანამდე ვიციცხლებთ. შენს საფლავზე ყოველთვის მოვალთ და ცრემლებით მოვიფრებთ იმ დროს, როცა ჩვენს გვერდით იყავი, ძიო.

“ჩვენი ტკივილი შენსას არა ჰგავს, თუ ხარ ამ მიწის და ამ ცის შვილი, თუ ცოცხალი გეგვს დედამამიშვილი, იმ სამყაროში უფლის რჩეული, ფეხქვეშ გეფინოს ვარდი და ია”.

ნათელში იყოს შენი სული, ჩვენი ბავშვილი!
დავითაშვილი ივანე



სხოვნს სიწოცხლოს გავრძელება

საქართველოში დამკვიდრებული ეს დიდებული ტრადიცია გვავალვს გავიხსენით ისინი, ვინც საქვეფრო საქმეს ერთგულად ემსახურა და წარუშლელი კვალი დატოვა. მათ არასდროს დაკლებათ სიყვარული, პატივისცემა და ღირსება. მაგრამ, როდესაც ისინი ჩვენს გვერდით აღარ არიან, უფრო მკვეთრად წარმოიჩინდება ის საუკეთესო თვისებები, რაც ყოველდღიურ შრომასა და ცხოვრებაში ახასიათებდათ.

ვინც მას იცნობდა, ან მასთან რაიმე ურთიერთობა ჰქონდა მუდამ დამახსოვრდება იგი როგორც გულთბილი და კეთილის მოსურენი პიროვნება, მეგობრებისა და თანამშრომლების ერთგული და პატივისცემული, ჭირსა და ღონისძიებებში, კაცური კაცობა და სამტრედიის კოლორიტი. იგი მუდამ გამოირჩეოდა თავის პეწიანობით, თავანაინობით, მაღალი პიროვნობისა და პრინციპულობით, ამიტომ დაჰყვებოდა მუდამ პატიოსანი და ნიჭიერი ინჟინრის, ერთგული მეგობრის და შესანიშნავი მოგახების სახელი და პატივისცემა ბატონ აკაკი წილოსანს. მან ზეითი ათეული წელი რეინციფის ტრანსპორტზე იმსახურა. რეინციფის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ სადგურ სამტრედილაში ინჟინრად იმუშავა, იქიდან კი დაწინაურებული იქნა რეინციფის განყოფილებაში მზავართა გადაყვანის სამსახურის უფროსად, სადაც სიცოცხლის ბოლომდე მოღვაწეობდა. საკუთარი თავისა და სხვებისადმი მაღალი მოთხოვნებით გამოირჩეოდა. ის დღე და ღამეს ასწორებდა მზავართა სამსახურებისათვის. საკურორტო ქალაქებისა და რაიონების ტერიტორიაზე არსებული სადგურებისა და ვაგზლების კეთილმოწყობისათვის. ბატონი აკაკის სასახლო შრომზე მეტყველებს საპატიო რეინციფისა და რესპუბლიკის დამსახურებული ინჟინრის წოდება, მრავალი ორდენი და მედალი. დღეს მის სახელს უკვავყოფენ შეილები და შეიადვილები.

მასთან ერთად შეუძლებელია, არ მოვიგონოთ უპრეტენზიო, მრავალი პიროვნული ღირსებით შექმნილი და დაფასებული რეინციფელები: მიხეილ კობალეიშვილი, თამაზ გუმბერაძე, ავთანდილ და ბაჩუკი ტორონჯიაშვილები, გიორგი კიკალიაშვილი, ელვარდ ჯანგველაძე, გიორგი ხაჭალია, მელიტონ არევიაძე, ზურაბ ტყეპაძე, ვლადიმერ რეიშვილი, ვახტანგ უდრელიძე, ზაურ ხაჭოია, როსტომ თოღა, პამლენ ნიკოლეიშვილი, ოთარ ასათიანი, უსანგ კახაძე, ვაჟა ბურჯანაძე, ამბროსი კილასონია, მიხეილ ბოჭორიძე, ნიკოლოზ ცხვარაძე, თემურ და ნუნგარ ველიაშვილები, გევი ნოღია, გიორგი რამიშვილი, ბონდო ვაშლიძე და მრავალი სხვა. მათი შრომა და დეველი სამაგალითო იყო ახალგაზრდებისათვის. მართალია, დრო სწრაფად მიდის, მაგრამ მათი კეთილი შრომის ნაყოფი, ნათელი კვალი დაუვიწყარ ხდის მათ სახელებს.

რამაზ შაყვიას

გაზეთ “სამტრედიის მაცნეს” რედაქცია თანაუგრძობს ნინო რამიშვილის დედის **დარამაზ ახალგაზრდა** გარდაცვალების გამო.

სოცნე შენგელა – მსოფლიო ჩემპიონი

უნგრეთის ქალაქ ბუდაპეშტში სამი დღის განმავლობაში მიმდინარეობდა ჩემპიონატი “ბრძოლა წესების გარეშე”.

85 წონით კატეგორიაში სამტრედიელი ცოტნე შენგელია მონაწილეობდა, რომელმაც სამი შეხვედრა წარმატებით ჩაატარა. აქედან ორი ნოკაუტით და ერთი მხარობით ილეთით მოიგო. ამის შემდეგ მან მსოფლიო ჩემპიონობა მოიპოვა, გადაეცა ოქროს მედალი და გამარჯვებულის ქაპარი.



ჭიდაობა სამბო, სადაც იგი სხვადასხვა წლებში წარმატებით ასპარეზობდა. რესპუბლიკურ და საერთაშორისო ტურნირებში მოპოვებული აქვს საქართველოს ჩემპიონობა და საერთაშორისო ტურნირებში გამარჯვებულის წოდება ჭაბუკებსა და ახალგაზრდებს შორის.

ცოტნე შენგელია შერეულ ორთაბრძოლებში 85 კილოგრამ წონით კატეგორიაში 2012 წლის მსოფლიო თასის გამარჯვებულია, რომელიც თურქეთის ქალაქ ტრაპიზონში გაიმართა. შემდეგ იყო 2013 წელი და მსოფლიო პირველობაზე ჩეხეთის ქალაქ პრაღაში მიღებული ვერცხლის მედალი. ცოტნე შენგელია ჭიდაობა “გრეპლინგში” 2015 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ბრინჯაოს მედლის მფლობელია. ასპარეზობა იტალიის ქალაქ ვერონაში გაიმართა.

მსოფლიო ჩემპიონობა ცოტნე შენგელიასთვის პირველია და რაც შეეხება მის სპორტულ მომავალს, იგი მიწვეულია ავსტრიის ქალაქ სიდნეში, სადაც ცოტნე შენგელია უნდა შეხვედეს მსოფლიო ჩემპიონსა და ქამრის მფლობელს ავსტრალიელ ჯონ ლევინს. გამარჯვების შემთხვევაში ჩვენს ფალავანს ქამარი გადაეცემა და მსოფლიო ჩემპიონი პროფესიონალთა შორის წოდებას მიიღებს, რაც ცოტნე შენგელიას გზას გაუხსნის ფინალური შეხვედრისთვის ლას-ვეგასისაკენ.

“სამტრედიის მაცნესთან” კომენტარში ცოტნე შენგელია ამბობს, რომ პროფესიულ არენაზე ეს წარმატება მას ძვირადღირებულ სპორტსმენად აქცევს.

6067 ნახოთაგვილი

30 აპრილის ისტორიული გაგზავნა

“სამტრედიამ” საქართველოს ჩემპიონი დაამარცხა. შაბათს, 30 აპრილს სამტრედილაში, ეროსი მანჯგალაძის სახელობის სტადიონზე ეროვნული ჩემპიონატის კალენდარულ მატჩში სამტრედიის “სამტრედიამ” თავისი უპრინციპული მეტოქე, მიმდინარე ჩემპიონატის უკვე გამარჯვებული თბილისის “დინამო” ანგარიშით 2 : 1 დაამარცხა.

შეხვედრის დაწყებას წინ მეტოქე გუნდების ფანელების კენწლანობა უსწრებდა. გულშემატკვირთი გადაჭედით სტადიონზე დაძაბული ატმოსფერო სუფევდა.

მატჩმა მოლოდინი გაამართლა. თამაშის პირველი წუთებიდანვე მეტოქე გუნდებმა იერიშები გაცვალეს. მასპინძლები ბერად უფრო მწვავედ უტყველდნენ და მათ ფორვარდს, ბულუ ზიფივამეს ორი ხელსაყრელი საგოლე მომენტიც შეუქმნეს. სამტრედიელ ფეხბურთელს, სამსუხაროდ, ორივე გაუცუდდა. შემდეგ “დინამოელებმაც” გამოილეს ხელი. მათ გუნდში მოთამაშე სამტრედიელი ჭაბუკის, გიორგი თევზაძის მწვავე ჩაწოდებას ვერც ქეილითააი მიუსწრო და ვერც გელაშეიძმა.



პირველი ტაიმის შუაწელში “სამტრედიელთა” მრავალხვედიანი კომბინაცია გივი იოსელიანის დარტყმით დაგვირგვინდა. 1 : 0 – ანგარიში სამტრედიელთა სასარგებლოდ გაიხსნა.

მასპინძლებმა გატანილი გოლით მიღებული სიხარული ვერ შეირგეს, რამდენიმე წუთში “დინამოელი” ჭანტურიაშვილის დარტყმა სამტრედიელთა კარის ბაღში ისე აღმოჩნდა. გათანაბრდა ანგარიში და პირველი ტაიმიც ორ მხრივ შეტევებში მიიღია.

შეხვედრის მეორე ნახევარი სამტრედიელთა აქტიურობით დაიწყო, რომელსაც ლოგოკური აქტიურობით ბურთი მოედნის შუაგულში მიიღო, შესანიშნავი მოძრაობით რამდენიმე მეტოქე ჩამოიცილა და მეტოქის საჯარიმო მოედანთან არმისულმა აუღებელი დაურტყა “დინამოელ” გოლკიპერს. 2 : 1 – “სამტრედიამ” ისევ დაწინაურდა.

ამის შემდეგ თამაში კიდევ უფრო დაიძაბა, რამაც მატჩზეც გაელენა იქონია. იმატა ფეხბურთელთა, უხეშობამ მსაჯისადმი უკმაყოფილებამ, რომელმაც “დინამოელებმა” აშკარად იძალეს, რაც გამოიხატა კიდევ იმაში, რომ მატჩის არბიტრმა, არსენ ნონიკაშვილმა შეხვედრის მიწურულს ერთი მეორის მიყოლებით სამ “დინამოელ” და ერთ სამტრედიელ ფეხბურთელს დაატოვებინა მოედანი.

ასე დასრულდა სამტრედილაში პრინციპულ მეტოქეთა დაპირისპირება. თბილისის “დინამო” და მარცხების მიუხედავად კვლავ ჩემპიონატის ლიდერია და 4 ტურით ადრე ზეიმობს გამარჯვებას. სამტრედიის საფეხბურთო კლუბმა კი, ამ თამაშით სატურნირო ცხრილში მეორე ადგილი განიმტკიცა და საკუთარ გულშემატკივარს შესანიშნავი წინასაადღობო განწყო აჩუქა.

მატჩი დასრულდა, ენებები დაეცრა, კმაყოფილმა უმრავლესობამ, იგივე სამტრედიელმა გულშემატკივარმა და უკმაყოფილო უმცირესობამ, “დინამოს” გულშემატკივარმა ეროსი მანჯგალაძის სახელობის სტადიონი დატოვა, რომლის ტრიბუნის ერთ სექტორში რამდენიმე დამტყრეული სკამი გამოიკვეთა. როგორც გაირკვა, ეს სექტორი სტუმართა გუნდის გულშემატკივართათვის იყო განკუთვნილი.

30 აპრილის თამაშის ბოლოს კომენტარი ვთხოვეთ გუნდის ერთ-ერთ სტაჟიან გულშემატკივარს, მუნიციპალიტეტის საკრებულოს წევრს, ზაზა ადეიშვილს: “მიმდინარე ჩემპიონატში “სამტრედიას” წარმატებული ასპარეზობა ლოგოკური შედეგია ფეხბურთელთა თავდაუზოგავი გარჯისა, სამწრთნელი კორპუსის ნაყოფიერი მუშაობისა, უშუალოდ მთავარი მწვრთნელის, გია ცეცაძის მაღალი პროფესიონალიზმის, კლუბის მენეჯმენტის გამართული მუშაობის, რაც გამოიხატა კიდევ პრობლემების გარეშე კლუბისათვის უფროს ლიცენზიის მიღებაში, სამტრედიის მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობის ზრუნვისა და უწყობადადების და რაც მთავარია, ქართულ საფეხბურთო სინამდვილეში ყველაზე თავდადებული და ერთგული გულშემატკივრის თანადგომის”.

6067 ნახოთაგვილი



მარჯვენა მისცა ქართულ სიტყვას – მუხლალს, უპირობო, ზმთა ტალახით სავიწარმო ნამსახურია, და დარჩა სახელ მკლამოჭრილი სპროთიოქაპარის თვითი დილოსტატი – კონსტანტინე გამსახურდია.



ელენე ჭიდაია

ფოტო განუცობისთვის

ველოცავთ!
ქალბატონ ნატო მანჯგალაძეს, ბატონებს ნოე ივანიაძესა და დავით ბახტაძეს, ვულოცავთ დაბადების დღეს, წარმატებებს ვუსურვებთ პირად ცხოვრებასა და საზოგადოებრივ საქმიანობაში.
შპს „სამტრედიის რაიონული კავშირი“

გატონ სულიყო ლუზარაშვილი!
დაბადების დღეს გილოცავთ, წარმატებებს ვისურვებთ პირად ცხოვრებაში, საზოგადოებრივ მოღვაწეობაში.
“სამტრედიის მაცნე”

რედაქციის მისამართი:
სამტრედილა, რისპუბლიკის ქ. №6
ტელ: 790 391839

მატნი
სამტრედილის

დირექტორი ბექან გოგია
მთავარი რედაქტორი ქეთევან ჭაქვიანი
გამომშვები რედაქტორი თამაზ ბაბუნაშვილი
პასუხისმგებელი მდივანი ლევან ბაბუნაშვილი
კომპიუტერული უზრუნველყოფა მამა პაპავა