

F 1

1870 VII



1870
VII

ვიქტო განდეგილის

ერთსეულ დაღონებული მნელიანია დამტკი
დარღით და ჯავრით სავსე ვწახნა ლუბი ქუჩებმი.
ვფიქრობდი: ვანქრა ჩუმთას და სოფლის ნეტარებ,
მაინც, საბრალო გულო! სიცოცხლე ტენარები!
ვანა შენ არ იქავი! ქვებით ორმა ჩეჭოლები,
შართალ ვიძიეს შერი. აი რა მოუიგონები:
მოუვასისა მტერი ხარ, მოუვას უოხრი თრმოსა,
უოველ მოთილ ვანმრახვას აქორი, კრი ნაციონის.
ხომ ღმერთია უწეის, გულო! რაც რომ მე ფიქრი მქო-
ნდა,

რაც რომ ჩემი სურვილი, მე მაშინ მისატოდა.
ვანბობდი: მანა! კვდინაშს, თავი ვასეულო, ძინა,
კიძრომოთ მამულისთვის დავესწნათ მის პირობება,
მაგრამ ეინ კამიცონა დამაკოლეს მე ქვები.
როდის იქმნება კანქანებ ჭეშმარიტის მტრუბი.

卷之三

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା

წერო

ოს წერო! წერო,
წენარად მჩეუარე,
აღარ გესტუმრო
სულით მღელეარე.
წერო! ხომ გახსომს
ის დილა ტბილი,
როც შენთან გიუავთ
ტრუობით აფვსილი.
ერთათ გიცჟერდით
გულით ძღიმარეს.
ვეტრუობილით, ულხენდით
შენს არ მარეს.
იმ ღროს წერო-ჯან
შენ ვერას გრძნობდი,
ჩუცნ ნეტარებას
ვერ გვიმოწმებდი.
ჩაულებრივად
ჩიქ-ჩიქი
სკენ

ჰქონდა შენ ფიქრი;
განქრა ის ქემი,
ღროი ნეტარი,
ვერარ ვიხილო
ტურვა ძღიმარი.
ოს წერო! წერო!
აღსრულდა ველა!
ვერ გავიჩხარო
ცრემლთა შაქუს დენა:
ამასა ვვეზოდ,
ჩემო მჩეუარე!
ის ჩემი მხვედრი
კიდევ ახარე
და ვიტანჯო,
ის ცოცხალ იუოს
ბედმა სიამე
მაზედ მოიღოს,
ოს წერო! წერო!
წენარად მჩეუარე,

აღარ გესტუმრო
 სევდით მღელვარე.
 როც მესტუმროს ის,
 ასე უთხარი:
 მოთქმითა ტირის
 სევდით გაშერალი.
 აღელდი, წეარო!
 თუ რომ აღელდეს
 შენდა ზეირთვბმა
 ჰასუხი გასცეს.
 მაშინ ეჯება

მე მომიულნოს
 დ მცირე შვება
 გულს მომიულინოს.
 მაშინ, წეარო-ჭან
 გიტური მაღლობას,
 მორიდამ კიძლუნი
 მე ტრევიალებას.
 ას წეარო! წეარო
 წენარად მჩქევარე,
 აღარ გესტუმრო
 სევდით მღელვარე

ალ. ავ.

ქ. ჭეთაბეს.

1870 წ.

ერმობა ჭაბუბობა მოხუ- ცებულება და სიპურილი.

ცხრას თვეს საშოსა შინა, ღერა ზოდის თავის ერმასა.
 რა მოვა ღრო შობვისა, ამბობს ვაყბის ხმასა;
 ნამეტნავის სიმწარით თითქმის დაივლევს თმასა,
 ბოლოს შობავს ოხობით, ჩჩილსა და ახალს ერმასა,

ნახავს თვეგან შობილს ესმას, არა მკუდარისა, სუ-
 ლიერს,

კონებაზედ მოსული, სიტუშას იტევს ბედნიერს;
 რაც რომ უშნო ჰქონდეს, მიამზგავსებს მშეცნიერს;
 და იმისა საზრდელად რძეს აწოებს ზომიერს.—

აღიზრდება ეოულოფუს მამა-მისის ქონებით;
 სა შეა სიჭაბმევში, არ იემნება მონებით.
 ჩაუს მმობლის სწავლა არ ესმის, არც არის მოთმინებით
 და საქმებს იმოქმედებს, მხოლოდ თვეის კონებით.—

აჯის წლისა შემდგომად, სიტუშას იტევს ხმიანად;

ლექსი.

კონებად კამინატულს ეღირსება ციხისად.
ბოლოს თვთონვე იგრძნობს, ორმ ეოფილა ზიანად.

სოფელსა შეიუვარებს, ჰუნებს მას ბეჭნიერად,
დღე, დამე დ უველს წამს დაზის, მშერენიერო მშერად.
ანბობს „დრო ახლა არას ეოფნა მხედ დ ძლიერად.
„ცოდვებს მაშინ ვინანებ, როს ვიქმნები ხნიერად.

თვის სიჭრუეები ლხინითა სჭამს საღილსა,
უოულთვს აღასრულებს, თვისა ბოროტს წაღილს;
კონებითა თვისითა არ იფიქრებს სიკუღილსა,
არცა არად მიიჩნევს ღმერთის რისხვით ქაღილსა.—

სამოცის წლის შემდგომად მოქმედებულს იუონებს,
ღმერთისა დ წმინდანებსა, ღიზის კრძალვითა ჸმონებს;
ცოდვების სინაწელსა თვთ ღირსეულად ჸკონებს.
ზოგი ისე მოქმედება, რომ ვეღარც შეინანებს.

ბევრისა უქმად გაუვლის, იმ ღროს ის სინაწელი,
წარსედება ღერთის წინაშე საიქიოს წასული.
ცოდვებისა პატიჟად, იქმნება ღასაჯული;
დ წარსული ქუცებნელად იქმნება გატანჯული.

ოჟ სიკუღილო! კაცს მოჰკლავ დ მიწად გარდააქა
ცოდვილებსა კეთილზედ, ცოდვებისგან მოაციც;
საითაც რომ ივლტოდეს, მაინც არსად გააქცია
სიკუღილს შემდგომ, უველა სიმდიდრესად დასასა.

325

පිළිසාර.

සියුරුදිල් වින මෙශේලියා, රාඳුවන ජ්‍යෙෂ්ඨ චල් තුළා;
හිඹුලි තුළා තුළා සියුරුදිල්, මඟිනු එකා ගුවැස්
ම්‍යුරා.
ඩෝරුග්‍රීසා ඡමුෂ්මුදුට, රාඳුවන ගුවැස් ගුළුල් ම්‍යුරා.
වුවාම තුළා මුවායුරුණ එක ගුඩාරුය් ම්‍යුරා ප්‍රේරා.

ච. ජාතියා-ම්‍යුරා.

7 දුකුම්ජුරා
1860-හා තුළා.

ბეატრიჩე ჩენჩი.

326

(შემდეგი.)

—აა! შენ წმინდა ქალწულო ქალო, განა ამ ცვალ
 საქმეებს სჩადიხარ — ახ! შენ უნამუსო დ გარევნილო!
 წმინდათ მიუახნდა შენი თავი დ შენი ქალიმკლება? დ
 ჩუმათ ემებ საუკარლებებსა! მითხარ ახლავე ვინ იუო ისა,
 ოომ ასრე მწარეთ ესვეოდი კისერზე?

ბეატრიჩე გამცერდებოდა, დ შეაცემდებოდა თვალე-
 ბძი მამასა, ოომელიც სიავისა გამო უვიროდა:

— სოქვ ჩქარათ ვინ იუო ისა თუ კსურს მე შენ არ
 მოგედა ეხლავე:

ბეატრიჩე არ იღებდა ხმასა, ამისათვის ჭრანჩესკო
 მოკიდებდა ყლასა თუსა ქალიმკლსა თმაშია დ დაუ-
 წევბდა გლეჯვასა მუჭ-მუჭათ, არ დაკმაცილდებოდა რა
 ამითა დაუწევბდა მას ლანძღვასა გინებასა გარევნილის
 სიტუაციითა; ოომელიც კაცის უქოში გასაგონარი არ
 იუო დ ამასთანავე სცემდა კულძი, სახეში დ კისერში.
 ახ! რა საშინელ ვანწვალებასა მიეცემოდა საწეალი ბეა-
 ტრიჩე. ვის შეეძლო ვაბედვით შეხედვა მისა მშეტნიერ
 თვალებზედა, ოომელიც ეხლა იუო დასივებული ნამჟ-
 რნავი ცემისა გამო დ მშეტნიერ ალისფერისა ნახისა
 ლოუებზედა რა დ თეთრსა მუბლისაუან მოწვეთამდენენ
 დაბეჭილნი სისხლნი დ ცრემლნი, ვარდის; ფერ ტუჩე-
 ბითვანა მისა წამოსედებოდა წეაროსაუითა გახურებულ-
 ცემისა გამო სისხლი, მავრამ ბოროტებითა საფიქ- ის-
 მასა მისა კული არ დაწევებოდა მას ზედა, დ თო ჩა-

ვდა რა მიწაზედ უმანქო ბეატრიჩესა, შესღებოდა მას ზედა წიჭლებითა და მერძე ის ათრევდა თმითა ჰოლზედა, მაგრამ ბეატრიჩე არ ამოიღებდა სმასა და მიუცემოდა კანუზომელისა მოთმინებასა, ოღონ კამწარებული იმისა წევდთა გამო ამოიქვნებიდა რამოდენამე სიტყვისა.

— ვაიძე! ვაიძე!

ვათავებდა რა წიჭლებისა მას ზედა, მერძეთ გაურიდა უოველთა მოსამსახურება მარციოს მეტესა, რომელსაც ეტეოდა:

— შენ მარციო როგორც ჩემი ერთული სარ წადი და მოიტა ჩემის კაბინეთითვან ქლიტენი და მოდი მალე, რათა ეს უსირცხვილო სარდაფები ჩავარდო.

აღასრულებდა რა მარციო ბრძანებასა ფრანჩესკოსი წარივანდნენ საწეალ ბეატრიჩესა სარდაფები. — მარციოს მიჰევანდა წინეთ ბეატრიჩე და უპან მიჰევებოდა ფრანჩესკო, და მიიჰეანდნენ რა ბეატრიჩესა სარდაფითან: ფრანჩესკო ეტეოდა უკანითვან მარციოსა: ყვლი ჰერი ისრე შეაგდე, მაგრამ მარციო ვთომიც აღასრულებს ბრძანებასა მისსა, მიაწევებოდა კეღელზედა და ბეატრიჩეს შეუძლებდა მშვიდობიანათ სარდაფები. — შეამწევდევდა რა ბეატრიჩესა, ამ დროს მარციოს ჩამოესმებოდა ამ სარდაფითვან კმა; რომელიც იძახოდა:

— „ვაი! როგორ მშეგრი და მწეურეალი ვიშედები და როგორ დამატეუილა იმ უმღრმომა და კაცის მკვლელმა.“ არანჩესკო მიხვდებოდა რა აღიმშეს სმასა, რომელიც რ იუო მკუდარი, დატეუილებდა მარციოს ვითომეს.

ამ სარდაფში პაპამან მისმან, მოკლა შემმაღლეთა ქაცი ვა-
 წმე და სული იმა კაცისა მუდამ კვნესის და იმასის ამ
 ცვარათ, მაგრამ მარციო იკომობდა რა მასშა ბორო-
 გებასა, იფიქტებდა: სწორეთ კიდევ ვინე იქმნება ამა
 სარდაფში აკრე შეწუხებული, როგორც ბეატრიჩე ჭრან-
 ტესკოსაგან. მიიუვანდა რა ჭრანტესკე ბეატრიჩეს სარ-
 დაფში, სადაცა იუო ბენელი ჭრამდე ჭრას და ეტეოდა:
 —წადი დაწეველილო და ეხდა ისაინჯე პური და წე-
 ლი სინანულისა.

საწეალი ბეატრიჩე, მრიელი კურის კვირის კამი, შე-
 გარდებოდა სარდაფში წამოკრამდა ქვაზე უვსა და-
 ცვემდა საშინლოთ, რის გამო იტებდა ტუჩებსა — და გა-
 რიგულოდა. და რამოდენიმე ხნისა შემდევ მომრეწელე-
 ბოდა, განახელდა თვალებისა და შეხედამდა, რომ სულ
 ღამეში და ბენელი იუო და ქაცი მოსმარე მისთვის არ
 იყო. — მერმეთ მიწეოდა მიახლოვდებოდა ჭრელსა და მი-
 აწევებოდა მას, — საწეალი ბეატრიჩე მიეცემოდა განუწო-
 მელსა ფიქრისა და ამინდა თავისთვის.

— ვაი შე! ვაი, ღმერთმან მიმატოვა მე! არების სულ-
 ფებულთაგანთ არ მალ უძთ შეელებად ჩემდა — არ ვის. შენ არ დაშევი მე უფალო! მისთვის რისა გამო მე ეს
 გამემართა, რამეთუ იუო შენდა გამოგზავნილი ქაცი სა-
 შეელებლად ჩემდა, მაგრამ არ მოხდა... გვიდო! სიცო-
 ცელეო ჩემო გვიდო: — ას! ვაიმე გვიონებ შენ ეხლა შეკუდა-
 რი ხარ და ბასობ ჩემზედა ჩემს საუკარელ ვირგილის-
 თან და ორნივე ერთათ მიმელით მე. ას! ღმერთო ჩე-

მო! გვიდო მე შენ გთხოვ, რომ შენი სიკუდილი მე არ დამაბრინოთ, აკი კითხარი თავიდუან, როდესაც მე შენ შემიუვარე რომ მე უბედური ვარ მეტე და შენ არ და-მიჯერე და მეც შემიუვარდი უმეტეს შენისა სიყვარული-სა. ეხლა რა ვქნა.—რისთვის არს ცოდნა მოყვარა თა-ვისა თვისისა? არა ესა რომ ცოდნა არ იუფეს, მე ამდენ-სანს მიღსცემდი ბოლოსა ჩემს გამწარებულ სიცოცხლე-სა, მაგრამ ამისათვის არ ძალმიმს. —უფალო ჩემთ! მე შენ არ გაბრიალებ, ჩემს ტანჯვასა. რამეთუ შენს საჭ-თანს შკლსა იერო ქრისტესა, თვთონ დასდევ ზურტები-კვარი სასჯელისა თვისისა, მაგრამ მე იმ გვარი არ-ილისა კვარი დაშვდე, რომ მე მისი ზიდვა არ ძალ-მიმს, ამისათვის კუპობ მას და ვისაც ჭრის არღილობ-ისა და ამისათვის მე მშერს მალე დავლიოთ დღენი ჩემი.

იტეოდა რა ამასა ბეატინჩე, გაიცცევოდა საშინევ-ბნელსა; სარდაფში, ეტაკებოდა თავითა კედელსა და გარდებოდა უსულ-გულოთა. რითაც ჭრიდა მოყვარა თა-ვი თვისი, მაგრამ სული მისი მანც არ ამოვიდოდა გვამიდგან.—

სიკუდილი ადგილს ვიტანში

თავი XIV

რა საკურველია უმჯობესი იქმნებოდა ბეატინჩესათვის მიღილი, მაგრამ სქელი თმანი მისნი, რომელიც

ჰქონდა მას დაზუელი თავზედა, არ ამლევდნენ ნებასა
 ბეატრიჩეს აღსრულებად თვისისა სურვილისა და ინახა-
 მდნენ თავსა მისისა რომელიც მოხვებოდა მწარეთა პე-
 ლელზე, უვნებელად თუმცა თავი მისი ატკივდებოდა
 საშინლათ. რომელისა გამო გარდაიჭირდა, მავრამ რა-
 მოდენიმე სხისა შეძლებ მობრუნდებოდა და მოჰკიდებდა
 თავზედა კლისა, რომელიც გამოუთმებათ ებრუებოდა
 და არა გაუცემოდა რა სად იუო და როგორ მოხდა ამ
 ბენელსა ალავსა.—ცოტა სხის შეძლებ ბეატრიჩეს ჩამო-
 ქსმებოდა ხმა, რომელიც უძახოდა მასა, ბეატრიჩე წა-
 მოიწყოდა და დაუკერდებოდა და ხმა ისა იმ ცვალიდ და-
 იწუებდა მახილსა სახელისა მისის; ბეატრიჩეს გაახსენდე-
 ბოდა ამ ფამად სიტუაციი თვისის შის ვირგილისა, რო-
 მელისაც უძახოდა დედა. და ამისათვის ბეატრიჩემ, მთ-
 ასევეს ეს ხმა დედის ხმასა, და შისა თვისისა ვირგი-
 ლისა, და ამისათვის გაუხარდებოდა ბეატრიჩესა, წამოდ-
 გებოდა და პასუხსა სცემდა განცხოვომილ სისარელითა:

— მაღონობას გწირავ დედა! მაღლობას გწი-
 რავ ჩემთ საუკარელო მმაო ვირგილი, რომ მოხვედით
 საშველებლად ჩემდა მავრამ ერთი მითხარით ვვიდო რი-
 სთვის არ მომიუბანება, რომ თქმულისა წინეთა ამბორისა
 მეურ ტუჩინი ჩემისა საუკარლისა. ვანა დედა ის ჩემი
 ქარი არს და არა შემრცხვება მე კოცხად მისისა, რამე-
 თუ კოცხად ჩემინი არ იქმნების წინააღმდეგ საძღროთ
 წერილისა. . .

ხმა მოახლოოვდებოდა უმეტესად.

— ბატონი ბეატრიჩე გამოიყენებოდით, ნუ დაუცემით
სულით, ნუ შეძინდებით, ეს მე ვარ მარციო და კიძა-
ხდი თქუცნა.

და მარციო შემოიფლოდა ამ ღრის ბეატრიჩესთან ჩუ-
მათა; ბეატრიჩე იუო მიცემულ ზეციურ ქუცუნიერობასა
იმ ჭამად, და მარციოს ხმანი იმას არ ესმოდნენ და ამ-
ისათვის მარციო ეტეოდა:

— რას ანბობთ, რას ჰუიქრობთ, ბატონი ბეატრიჩე,
კამაიფების და მე თქუცნითან მრიელ საჭირო საჭმე მა-
ქსეს, ფრანჩესკო ჩენჩი აურ ბებერი არის მიცემულ მი-
ლად და თუმც თქუცნი ნება და სურვილი იქმნებას მე
იმას აღარ გამოიყენებ საუკუნოდ.

— რას ანბობ მარციო მე შენი სიცეფანი არ მესმის
ჩემთ თავი სავსე არს ღრუბლითა.

— აი რას ვანბობ ის ვინცა, რომ თქუცნ ასრუ ვა-
წვალებთ, ისა ვინც რომ თქუცნი საკუთარი მამა არს;
ისა ვისაც თქუცნი სიკუდილი სურს, ოუ ცოცხალი და-
რჩა, იმასთ სმინამს, გნებავსთ, რომ ის მოკუდეს ხუთი
მინუტის შემდეგ? იმასთ სიცეცხლე ჩემს დანის წვერში
არის.

ბეატრიჩე მობრუნდებოდა და პასუხსა აკებდა.

— არა, არა მარციო ღმერთმან დაკიფარის ამ სა-
ქმინხვან და თუ შენ ეს საქმე აღასრულე შე შენ შემე-
ზარებთ და კიდევაც ვაკცემ, იუოს და იცაცხლოს მან,
რამეთუ ბოლოს შეინახებს.

შეინახებს! სად ვაკონილა, რომ მცენას შეეწანე-

ბიოს თვისი ცოდვანი.

— რა ვქანა ღმერთმან და მან იცოდეს, ნეტამც მე მოვუწევბოდე და განშორდებოდა მასა, მარციო თუ ღმერთი კოწამს განაძორე ჩემი სული ჩემის სხეულისაგან დამყარ რაიმე თავზედ, რომ ეხლავე დავლიო სული ჩემი.

— არა ბაზონო ბეგურის, კონია რომ მოითმინოთ, და არა შეიძულოთ თავნი თქუცინი, მე ეხლა უნდა გიანლოთ, გვების განიღვიძა იმა უძლრთობა მამამან თქუცინმან, და თუმც შეციტეო არავინ გვიძვლის შინი ჰქლიდვან.

წავიდოდა რა მარციო გზაშია მოაკონდებოდა ის კვერცხსა, რომელიც უწინ შამოესმებოდა და მიაუკრებდა მეორე კარტა სარდაფისას, სადაცა დაურაკენებდა კულსა და გამოვიდოდა ხმა საწეალი ალიმპისა:

— ღმერთო ჩემო! კვერცხი შიძველეთ, როგორ შიმარცევთ შიძველეთ რამე.

შარციო შეპირდებოდა ალიმპის მოშველებასა. და წავიდოდა თავის ადასთან, რომელიც კრეოდა მარციოს:

— წარი წაიღე კლიტე და გააღე კარი ბეგურის და მოუტანე მას წეალი და ჰური და ამასთანავე წაიღე ჰალამი და დასცე სახეზედა თუმც მართლა ნატევნი აქეს რამე. მოუტანდა რა შარციო ჰურის და წეალს ბეგურის კრეოს კრეოდა მას:

— ბაზონო ბეგურის! აი საჩუქრი, რომ თავი ჩაანარი თანაც შაშამან თანაცმან; და კა?

მას პურისა და წეალსა.

მერმე მარციო დაბანდა ნაზათა პირის სახესა მისა
 და დასცხებდა მას მაღამოსა და იტეოდა.

— ღმერთი როგორ ითქვნის ამა საწელის ქალწულის
 ქალისა წვალებასა, და არ გარდესდის იმა უღმრთო
 ფრანჩესკოსა. შეუხვევდა რა პირის სახესა ბეატრინისა,
 მარციო ეტეოდა მას ნელისა სიტყვებითა.

— ბატონო ბეატრინე, რადგანაც არა გნებავთ, რომ
 მე მამა თქუცინი მოველა, დღესვე უნდა კიახლოთ მა-
 აქედამ თქუცინის სახლიდამ.

— მარციო რას ანბობ მაგასა, კვიდო მომიკედა და
 მიმატოვა მე და შენც გინდა მიმატოვო მე?

— ვინ სოქტებ კვიდო მოგეძირა?

— მაშ კვიდო ცოცხალია?

— ცოცხალია იმას არა უშავს რა.

ბეატრინის სისარულით გაეღებოდა გული შიგნითა.

— ბატონო ბეატრინე! მე თქუცინ გაგიტევდებით, რი-
 სთვა მსურს მე მოველა მამა-თქუცინისა. — მე მუავდა
 მშეცინერი ლამაზი ცოლი, რომელიც მომიკედა ერთ-
 ხელ ვიტანში უღმრთომან ფრანჩესკომ, აი მოისცენება
 მე თქუცინ გიანბობთ: ერთხელ გზაში ძაჟარი ჩემი ცოლი
 ფრანჩესკოსა, რომელსაც მოეწონა სამინდათ და სთხოვა
 ჩემს ცოლსა ადსრულებად მისის წადილისა, და რად-
 განაც ჩემი ცოლი არ დაჟევა ნებასა, ამისათვა მომი-
 გარეუ გლებ მიიღეთ აზრშია და თქუცინმა ქალწულებაში
 ჩამოინარეს საჭმა, მე იმისათვა დაუღვე მამასა თქ-

ჭურია ლაქიათ, რომ მცურის ადგასრულო სურვილი ჩემი.

— მაშ მარციო! გურის რომ მამაი ჩემი მოკლა? არა მე შენ გევეღლები რომა იმას სიცოცხლე აპარივო.

ამ ღრის მარციოს გაახსენდებოდა ალიმი და მობრუნდებოდა წასვლად ალიმისთანა. — დაღონებული ბერძნის თან გაჰყვებოდა რათა ჭმურია შეეტეო საიდუმლო, რომელიც იყოდა მარციოსა.

თხოვნა

 თხი 15^o

შეიგორდნენ რა ალიმისთან მარციო და ბერძნის, შეაფეხნენ კარსა და ნახვიდნენ შემშილით ჭურა ნაკლუ-ლსა ალიმის, რომელიც ივინებოდა და გაჯაფრებულათ ანბობდა:

— ახ! შენ გარეუნილო ჭრანჩესკო — შენ კაცის მკვლე-ლო! შენი გულისათვის რამდენი ცოდვანი შევიკიდე: საწეალსა სტოლიარსა სახლი ჩაუწევი, თუთონაც და-წიო, ცოლ-ძვლი ობლათ დაურჩა, ქალი მოვიტაცე, ჩა-მკოდეს და მოვედი შენთან დასამალავათ და შენ კეთილის მაგიერად ეს მიუავი, მომცდალე, მე შენ გაცნობებ რო-კორც უნდა კაცის კულა:

და ამ ღრის მარციო მისცემდა მას საჭმელ კასტ.

ლსა, გაიძაგრებდა რა მითი ტანსა ალიმში, მოიხედა-
 და დ შეხედამდა ბეატრიჩესა, რომელიც იუო ნუგემის
 საცემად მოსული მისთან, დ სთხოვდა პატივსა მამაზუ-
 და, რომ ალიმის განთავისუფლების შემდეგ არ მო-
 კლა ჭრანჩესკო, — რათა ბოლოს თუთონ შეინძლება. —
 ალიმი შეევეღორებოდა მარციოს გაშევბად მისსა, მარ-
 ციო შექმნილებოდა, როგორც პატივსანი კაცი, გაშევ-
 ბად დილასა, რადგანაც ქსლა დოო არ იუო განთავი-
 სუფლებად მისსა. დამშეიღებდა რა ალიმის მარციო
 მოვიდოდა ბეატრიჩესთან სარდაფში დ მისცემდა ბეატ-
 რიჩესა დანასა საჩუქრათ, რომლითაც უშეერიდეს თა-
 ვსა ბეატრიჩე, თუ საჭირო იქმნებოდეს.

ბეატრიჩე შეევეღორებოდა მარციოს მოყვანად მისთვი-
 საწერ-კალამისა, რადგანაც ჰსურდა დაეწერა წიგნი მა-
 სასთან, ვასამცხადებლად თვალის მწუხარებისა, მარციო
 ადუხრელებდა სურვილსა დ ამასთანავეც დაძალივი და
 ბეატრიჩეს, გინდცობა არის თუ ჭრანჩესკომ დაძალის
 წამოსვლა ბეატრიჩესთან, ამ დოოს მარციო თოვს კა-
 ისურის დ მითი შეიტეოს ბეატრიჩემა დ დამალოს ხა-
 წერ-კალამი, — დაარიცებდა რა ბეატრიჩესა მარციო წა-
 მოვიდოდა თავის ალასთან, რომელიც კიდევ იწვა თა-
 ვის საწოლზედ დ ორნი რაზბონიკნი, ბერის ტან სა-
 მოშეი იუგნენ გრაფთანა, რომელიც დაარიცებდა ამა რა-
 ზბონიკებთა დ შეევეღორებოდა მათ მოყვლად მარციოსა,
 რომელსაც გამოუშებს ხეალ გილით როყა პეტროლა-
 შია, დ დაზვრნენ მას გზაზედა მოსაკლავად მისსა, რო-

მეტიც იჭრება ცხენზედა, დ ექმნება ჩაცმული ჩემი წი-
 ფელი სახვეველი.—მარციო ჩემათ ვაიურებოდა კარი-
 თან დ შეიტეობდა საღვემლოსა თვისის აღისა. —დ
 როდესაც ის ორნი ბერნი გამოვიდოდნენ გარეთა, მა-
 რციო შეუწობოდა იმათა დ თონივეს იცნობდა, როგორც
 თვის უწინდელთ ამსანაგთა, დ საქმეს თვისის სურვი-
 ლისამებრ გარდახვეთებდა მათი შემწეობითა, ვაუშებდა
 რა იმათა თვოონ მარციო შევიდოდა აღასთან როგო-
 როც მისცემდა ბოძანებისა წასვლად ხვალ დილით როგო-
 რეტროლამი, წაღვიად თვისის წითელ სახვეველისა, რო-
 მეტიც საუკუნოდ აჩვებს იმას დ მომზადებდა იქ სა-
 ხლებისა, რაღანაც გრაფია სურს წასვლა იქ—მარ-
 ციო შექმირდებოდა დ გამოვიდოდა გარეთა მოსამზად-
 ებლით იარაღებისა. —ამ ღროს ჭრასჩესკო მოინდომებს ი-
 ბეგარის ნახვასა დ წავა სანახავად მისია, შექვედამს რა
 მარციო მიმავალისა საპურობილეს გრაფია, თოფი გა-
 ისერის, ჭრასჩესკო შეიტეობს რა ემსაკობასა მისია.
 კაცუცხლდება, მაგრამ მარციოს არას ეტევის, რაღანაც
 იმედი ჭრანდა მოვლად მისთა ხვალე თულების
 კლმია, რომელიც შექმირდნენ აღსრულებდა მისია სუ-
 რილისა.

მარციო მოებზადება რა, ღილაზე ადგება ჩემათ,
 უძლეუშებს ალიმპის საპურობილიდებან, უამოეთხოება
 ბეგარის ნახვას, წაიღვის წითელს სახვეველსა, შეადგება ცენ-
 ტება დ დაადგება ვზისა

მდინარე ტიტო.

თავი XVI

წავიდოდა რა დეაკომი თავ მოსულებული თავის
 სახლიდამ დიღხას არ მოირუნდებოდა სახლშია, ცოლი
 მისი ლუისა უცდიდა იმას მოუთმენლივ, დ ჰყიქრო-
 ბდა თავის ქმარზედა ელველს წამში; იქმნებოდა რა ლუ-
 იზა მიცემულ განუზომელს ფიქრისა თავის ქმარზედა.
 ამ დროს შემოვიდოდა დეაკომი სახლში, სადაცა ჰქო-
 ნებდა ცოლსა დ მკლებსა, ჩაცმულ დახურულთა უძვო-
 ბებად, დ ამისათვის გამოკითხამდა ცოლსა, ვინ მისცა
 იმას შეძლება ჩაცმაზ დ დახურვად მკლებსა, ლუისა
 რადგანაც დაფიცებული იქმნებოდა არ გამოტვედებოდა, დ
 ამისათვის დეაკომი იფიქრებდა, რომ ცოლსა მისსა ჟეზ-
 ნდა ვინმე საუგარელი, დ იძისგან შოუელოს ამ ნივ-
 თებსაო, დ ამისათვის მიეცემოდა უმეტეს მოწევნილო-
 ბასა დ თავ მომულებასა, დ ამისათვის ეტეოდა ცოლსა
 რამოზენიმე საწევნ სიუჟებსა, ცოლი უძვობეს გაუზ-
 ლისებული იმაზედ დაუწეულდა იმას ჭავრობასა.—ამი-
 სათვის შეძლებებოდა რა თავი დეაკომისა, უტეოდა ცოლსა
 —მაჩვენე ლუიზა! რომელი არს ამათვანი ჩემი შე-
 ლი, რომელსაც გამოჟოთხოვ დ წავიდე ჩემთვის?

— რას ამით დაკომი! ესენი უკლანი შენი მკლები არ არიან?

— არა, რადგანაც შენ ცილი შემწამე მე, შენმა მკლებმაც შეძირულეს მე, და აღარა ვარ ამიერიდგან საჭირო მისთა, და პატიათუს შენ მაინც ვებრალებოდესთ საწყალნი მჯდნი ჩემნი, და მოუარდე იმათა დედობრივისა. სიუვარქლობითა, და არ მოაკონებდე იმათ მამასა თუსა, მენ ვეზერები, რომ მალე დაუკირქებ; თუმცა ცრემლნი გარღმოვარდნილნი თვალთაგან შენსა ჩემზედა მალედ გამრებიან, მაგრამ მაინც გთხოვ, ნუ დაიმურებ ჩემზე ერთს მწვერს ცრემლსა, და მოგცეს უფალმან უმჯობესი ბედი და ქმარი როგორც შენს კულს უნდოებ.

იტუოდა რა ამ სიტუაციისა დაკომი, ლუიზას კული დაწევებოდა და ეტუოდა თავის მკლებსა.

— მკლები, მიღით მამა თქმილითან და ნუ გაუმჯობო იმასა.

მკლები იმ წამსეუ მიცვილებოდნენ დაკომისთან, ერთი მუხლზედ კონას დაუწეუბდა, მეორე კალთამი კელს წაავლებდა და არ უძვებდა, მესამე სკამზედ მეზდებდა საკონკრეტო მამისათუს კისერმი, მაგრამ დაკომი მაინც გამოეთხოებოდა რა მკლებსა, წავიდოდა პირაპირ მდინარე ტიბრთან დასახჩობათ თავისა თუსისა.

ამ ღროს ლუიზა გამოუღებოდა უკანით ქმარისა და უწევებდა მახილსა, მაგრამ ვერ გააკონებდა იმასა, უცვათ შევარდებოდა კირთას სასახლემი, სადაცა ქართველი

ბდა გვიღოსა მსხდომარესა, მარციოსა დ ალიმშისა შეა,
 ეტეოდა რა ლუიზა გვიღოსა დეკომოს ანბავსა, გვიღო
 იმ წამსვე წამოვარდებოდა ადგილიდამა, წაიჭვანდა მა-
 რციოსა დ წავიდოდა საძველებლად დეკომისა, ლუიზა
 დ ალიმში თან გაჰევებომხენ იმათ დ ამ დროს ალი-
 მში დარჩებოდა რა მარტო ლუიზასთან, გამოუტევ-
 ბოდა მას თავის ეოფა-ქცევაში დ ეტეოდა, რომ თი-
 თონ მან ალიმშიმ კრატის ჭრანჩესკოს ბრძანებით მი-
 უტანა მას წიგნი სავსე ტევილებითა, რომელმიაცა ეწი-
 რა ტევილი ეოფა-ქცევა მისი, რამეთუ იუ დაწერილ
 თავის მამიდგან ჭრანჩესკო ჩენჩისაგან, დ რადგანაც
 ჭრანჩესკოსა ჟსურდა თქუცი შორის ერთმანერთისა მე-
 ტელება ის წიგნი მე გამომატანა გარდმოყვემად თქუც-
 ნდა, რისა გამო საწეალი დეკომო თავსა იხსიობსთ —

გაივებდა რა ამასა ლუიზა უცილათა გაიქცეოდა სა-
 ხლში დ მივიღოდა საწეალ სტალიარის ცოლთანა, რო-
 მელიც იწებ კრატოტედ, დ დაიუიცვიდა მას უფალს,
 თხრობდა მისთვის სამართლესა, თუ რაიმე კავშირი სა-
 ეგზოულობისა ჰქონდა მას დეკომოსთანა, საწეალ
 სტალიარის ცოლი შეფიცვიდა მას, რომ სახელი დე-
 კომისი პირებლი მისი გავონება არს.

ლუიზა დაწმუნდებოდა, დ როდესაც გვიდო გარდ-
 არჩენდა დეკომისა ტიბრში დახმისისაგანა დ მოიუ-
 ჩხჩენ მას სახლში, მამინ ლუიზა დაგარდებოდა მუხლიდა
 მოდრეკით წინაშე თუსის ქმარისა დ შესთხოვდა შეა
 შატივისა, რამეთუ უბრალოთ აწეუნინა მან დეკომის.

ქარხა გული მოუბრუნდებოდა, მ ღრმივე ცოლ-ქმარნი
ჩატარებოდნენ ერთი ერთმანერთსა დ ჩაშვებდნენ კო-
ცნასა.

დამნაშაულ ლაშე.

თავი XVII

მეორე დღეს დეაკომი იუო დაპატიჟერული გვიდო-
სთან სადილათ დ საღამოზე გაათავებდნენ რა სადი-
ლას, დეაკომი წამოვიდოდა დაღონებული სახლში დ
როდესაც დაწვებოდა დასამინებლათ თავის ცოლთანა,
მას დაქაზმუნებოდა ვითომც წეალში იღვეჩებოდა დ წა-
მოიძახვიდა მილშია, — «მოუჭდი! მოუჭდი!» გამოვდეიმე-
ბოდა რა დეაკომოსას, შეკრთვებოდა დ ნახეიდა რა თავი-
სსა ცოლსა თავის გურდით მწოლარესა ჩემიცოდებოდა
მაგრათა დ აკოცებდა ძლიერ დ კრეოდა ცრემლითა:

— უძვობეს იქმნებოდა ჩემთვს სიკედილი.

— როგორ! მენ სწუხარ, რომ მომრუნდი ცოლშ-
ვში, რომელთაც მენ ძრიელ უვარისარ!

— არა, მაგრამ მენც კრისობ, რომ ჩემთვს უძვობესი
იქმნებოდა რათა დამზადებულებუფი. — დ აძითი გაათავე-
ბდნენ ბასობასა დ ყველ მეორეთ დაეძინებოდათ.

იმავე საღამოს რიმიდებას გავიდოდნენ მარციო დ
ალიმპი, რომელნიც იქნენ პირებულნი მტერნი ტრანს-
სკოსი.

რამოდენიმე დღისა შემდეგ ერთხელ განთიადს ჭრა-
ნებსკო აჭარიდა თავის მოსამსახურეთა თავიანთ ქვემა-
გვითვანა, და მომზადებდა ეოველითა სამეზარიოთ და
უბრძანებდა იმათა დაბლად ჩასვლასა, რომა მზათ იუნენ
ახლავეთ გზაზედ გასვლათ.—ბეატრიჩე, რომელიც იუო
ჩანწერთვევული სარდაფი, უცვათა დაინახვიდა თვისისა
საპრობილესა წინედამ რამოდენიმე ცხენისანსა და ავ-
რეთვე კარეტასა, რომელიც იუო მომზადებული მის-
თვსა და იმ წამსევ ბეატრიჩე იგრძნობდა, თავისა მგზა-
ვოლიასა.—

გამოიუვანდნენ რა ბეატრიჩესა სარდაფიდამა, ჩაგდე-
ბდნენ კარეტამი, სადაცა მამა მისი ჰერამდა კელსა და
მიარეტამდა კარეტის კარებსა, ამ ღრის ბეატრიჩე მო-
უბრუნდებოდა მამასა და ეტეოდა:

—მამავ! მომისხენე მე, რამეთუ მაქსი სათქმელად
თქუმშნდა რამოდენიმე სიტევანი.

—გახუმდი, ხმას ნე იღებ, დაუკლე აღვილსა შენსა.

მავრამ ბეატრიჩე დაიკრიფავდა გულზედა ჰელთა და
განუმეორებდა:

—მამავ მომისმინე მე ღუთის გულისათვს, რამეთუ
საქმე არს თქუმშნ სიცოცხლეზედა.

ჭარნჩესკო არ ამოიღებდა ხმასა და მიაწერდა სიტევე-
ბსა მისსა ფარისევლობასა; და ამისათვს უბრძანებდა
მოსამსახურეთა, დაკლეტვად კარეტის კარისა და ზედ
აღაფარდისა ჩაშოშებად. — და თვთონ შეჯდებოდა ცხა-
ნზედა, და გაჟუმშნოდა უკან კერეტისა და წავიღოდნენ როკა-

პეტროლაში. — ბეგტრიჩევს მეზავრობა ემსუავსებოდა მი-
ცვალებულის განსუენებასა და არა ცოცხალ ადამიანისა
მეზავსებასა; — სიღამოზედ მივიღოდნენ დანიშნულ ადგი-
ლზედ როგორც პეტროლაში. —

გამჭვილვათა თმითა, თვალითა ზევით აღემულ, კუ-
ლნითა და კურეფილნი კულზედა, ფერსთ მოდრეულითა სდ-
გას საწეალი ბეგტრიჩევ ერთს ოთახში, თვისი მამისა
სახლში, სადაც დაბინავდებოდა მამა მისი როგორც პეტ-
როლაში ოთახი ისა, სადაცა იმუოფებოდა დამწევთეული
ბეგტრიჩევ, იუო განკვირვებულისა მორთელებითა: ჰქო-
ნდა მარტო ერთი ფანჯარა, რომელიცა იუო აკრელი
რეძორეკითა, კრავორე იდგა მშეტნილი, მორთელი მუ-
როვასისა მორთელებითა, ხის სტოლზედ იდგნენ ვერც-
ხლისა და აქროს ჭურჭელი. —

უღმრთობა მამამან მისმან ჭრანჩესკომან ისრე და-
ამნელა ის ერთი ფანჯარი ტილოს ფარდითა, რომ
საწეალი ბეგტრიჩევ ვერა ხედამდა მის გამო ცასა და რო-
დესაც დილაზედ მზე თავს ამოჰელვდა, ჭრანჩესკო ბრძა-
ნებდა ჩამოშვებად სქელისა ტილოისა ფარდისა იმა ფა-
ნჯარაზედა, სადაცა ბეგტრიჩევ, ხანდის ხან რეძორეკისა
მუამი ხარობდა ცქერითა ცისა და ვარსკვლავებისა, და
ეხლა საპერობილესა მზგავსი ოთახი მისი მრთლათა
დაბნელდებოდა სქელისა ტილოისა ფარდისა გამო. —

ოქმ III ძინ სანიათო ბაზარისა და რომელ ძინ არ

კიუვარდა; ცაი, ომელისაც შენ საიდუმლოსა შენსა გარდასცემდი, ცაი, ვარსკელავებითა, ომლითაც ხარობდი, ცაი, ომელზედაც დაღრუმულსა ულსა შენსა აფლუბდი, ეტლა ავტან მამამან შენსან მთლათ მოვისპონ დანახვა სინათლისა მისისა.

საწყალი ბეატრიჩე, მიჩვეული ცისა შეხედვისა დ დაიძებულ შეხედვად ხისა ფოთლებისა, სცდილ ასრა რე-სორცებისა დ სქელ სალაფარდისა შეაძი შეხედვად მისთა, მავრამ სურვილი მისი დარჩებოდა მუდამ ქამს დაუსრულებელი დ ნატრიიდა იორის ადემსა წმინდა ქავრისა, ომელიც უღმრთომა მამამან მისმან ივიცა მოუსმო, — ოდესაც ბეატრიჩეს დაემინებოდა ჩილითა დ მიეცემოდა განუზომელსა ტკბილსა მილსა, უღმრთომ მამაი მისი ვამოგზავნიდა მისსა ოთახში შებეჭსა დ ალესკინებდა კუჭურანებსა, სიდამაც ჭავრი შემოღილდა. დ მსხვილსა ფიცრებსა აკვრევინებდა ფანჯარაზედა, ოძე სინათლე არ შემოსულიყო ბეატრიჩისა ოთახში — საწყალი ბეატრიჩე, ომელიც იქმნებოდა მიცემულ ჩატ-შეიდებულსა მილსა, ჩამოესმებოდა რა საშინელი რაზენი მუშებისა, ასტრივდებოდა თავი, დ ტკბილი მილი დაეკრძებოდა თვალთავან მისსა. —

იქ რა ბეატრიჩე ჩამწეულეულ საპერობილესა, საღაცა არ შემოდიოდა არცა სინათლე დ არცა იორის ადენი წმინდა ჭავრი; ქალწული ქალი ააღებდა თვალებსა ზევით ცისკენა, ომელსაც უერ უმზერდა, ზაფარ-

სუტავი თუ მართლა მიმატოვე მე!

საწეალი ბეგატრიჩე ასდევებოდა რა ზევითა, უერშნი მისნი დასუსტებისა ვამო მოსკვებოდნენ და თვითონ დაგარდებოდა თავის საწოლ კრაფოტსა ზედა, სადაცა დაქმინებოდა ტკბილისა მიღითა.

დაქმინებოდა რა ბეგატრიჩესა და ესიზრმებოდა, ვითომცა თვის სულითა და გულით სუვარელი გვიდო მეღვის უნევდა იმასა, ბეგატრიჩე თავისა მხრითა მიღმია, ვაუწოდებოდა ველებისა ჩასახუტებლად მისთა, რომელსაც ამბორისა ჰეოვდა მიღმია, და ამ ღრის ვამოუღვიძებოდა რა ბეგატრიჩესა, ჭელნი მისნი დაწებოდნენ განძვერილნი, და გვიდო არსად იქნებოდა, და ამისათვის განძვერილოთა ველთა დაღონებულად ჩამოუშენდა. შეატეობდა რა თვისა თავსა დატევალებასა სიზმრისა ვაძო, ამომქნეშიდა სამინლად, და დაისურამდა რა საბანსა, ოქროსა ფერი მისნი მისნი გარდმოუფინებოდნენ ბალიშეა ზედა.—

—არა, შენ უყიდურო ბეგატრიჩე! (უუნებოდა ბეგატრიჩე თავისა თავისა) ღრიო არს, რომ იცოდე, რომ შენი გვიდო შენთან აწ აფარ მოვა, ან სად მეუძღიან იმასა მოსულად ჩემს საპურობილებია, ილოცე გვიდოსთვის. უძვობეს იქმნება, რომა უფალმან თავის გულისა ცოლი შეასვეროს და შენ იმას აწ უფარ ნახამ და განუზომელნი ცრემლნი დასკულებდნენ მისსა ბალიშეს, რომელზედაცა ჰქონდა დადებული თავის პლისფერი ლოები.—რამოღნიმე ხნისა უკან ბეგატრიჩესა ისთვევთ

მიეძინებოდა და ხახვიდა სიზმარში; ვითომცა გვიდოზე კვარს იწერს და ღიმილი დაუწეუბდა ამ ღროსა მიღმი თამაშსა, მისსა ვარდის ფერ ტუჩებზედ.—

იქმნებოდა რა ბეატრიჩე მიცემულ ტყბილსა სიზმარსა ღიმილით, ამ ღროს, კარი საპურობილისა მისი გაიღებოდა ჩუმათა და მისგან გამოჩნდებოდა თავი თუ-თრითა თმითა, ბერმეთ კული, და მერმეთ მრთელი სპე-ლი კაცისა, რომელიც იუო გამოხვეული კრიჭლ სა-ხეველშია, წითელ ძლაპითა თავზედა, ის იუო კრაფი ურანჩესკო ჩენჩი, რომელიც წერას შემოჰვევნდა იმა თახაში,— შემოვა რა უღმრთო ბებერი დაუკარგება სუნთქმასა ბეატრიჩესა, ფერსთა ცერებით უარდააბიჯები, გაიწევა წინეთა და ვაჩერდება ბეატრიჩისა კრიატთან.—

ღრმა მიღსა, რომელსა იქმნებოდა მიცემულ ბეატ-რიჩე, ემსითა სავსე ქალწული ქალი ისა იქმნებოდა წა-მოწოლილ მშეცნიერთა კრავოტზედ და ოქროს ფერი ნაწინავნი თმანი მისნი როგორ ერთ ალაგსა დამღი-ლნი ექმნებოდა დაურილი თოვლისა მებრ თეთრისა გუ-ლზედა.

რას უმშერს ჭრანჩესკო ამდენ ხანს! განა ფერ გა-სძლა მშეცნიერებითა თვისის ქალიძლისა, რომელზე-დაცა იუო დაურილნი თქოს ფერი თმანი მისნი? ..

დაინახვიდა რა ამა უბეჭურებასა და გადო, რომელიც
 შემოვიდოდა გრაფის მემკეთ, გახელვამოდა სიუბარელ-
 ობისა გამო ბეატრიჩესი, და თუ ამ სურდა ამოღე-
 ბად ხანჭლისა, რომელიც ჰქონდა მორტემული წელ-
 ზედა, მაგრამ ხანჭალი ამოღებული დაურჩებოდა ყვე-
 ლძია. ფრანჩესკო იურინობდა რა უკანითუ კელსა კა-
 ფისასა, მოაბრუნებდა თავისა ამ ღროს გვიდო შეხედ-
 ძია იმ გვარ შეხელულობითა, რომ ფრანჩესკო იმ წამ-
 ხეე იურინობდა თავის სიკუდილს. — ფრანჩესკო შიძი-
 სა გამო მიატოვებდა თავისასა ბოროტებასა, მაგრამ გვი-
 ღო იმითი არ დაკმარჯილდებოდა, მოატანდა მას თმა-
 ში კელებსა და გარდონილებდა კრაოტიზებანა, ფრანჩეს-
 კო შიძით დაღებდა პირსა.

ტევილაზ ფრანჩესკო ცდილობდა თავის განთავისუ-
 ფლებასა, გალესილი ხანჭალი, მოხვდებოდა კისერიძი,
 რომელსაც გაუქრიდა კელსა და დაუსომოდა ღრმათ გუ-
 ლზედა, რომლისა გამო გარევნილი ფრანჩესკო იჭვა-
 დავარდებოდა ცივათ მოლზედა და იმ წამიდეუ დასულდ
 თავის უწმინდეს სელსა.

ბეატრიჩე მიღმი ამოიქვნებიდა და სისმარი მისი
 ახდებოდა ცხადათა. აახილებს ზეცითა რა თვალებსა,
 დაინახამდა წინადამ თავის საევარელ ცუაღოსა, რომე-
 ლიც სისხლიან ხანჭლითა ხელში შეტევამს ბეატრიჩესა
 კულ მოსრული, ბეატრიჩე განკვირდება და ართოლდება.

სიკილი, რომლითაც გამოიღვიძებდა ბეატრიჩე, ჟე-
 ფათ განქრებოდა და შეხედამდა რა მეტეას დავარდი-

ლესა თავისის კრაფტის წინეთა ათოთოლლეჭიშვილია და უიქრობდა: «ვინ არის ეს მეუღლი და ან რა უნდოდა აქეთ.—

და განცვილურულ გაცემის მიზანითა ხან შეხედამდა მეუღლისა და ხან ცვიდოსა, ომლისთვისაც, სურდა დაუწეობელირიჩესა ლაპარაკი მაკამ შეძი რომელიც დაუცეოდა ბეატრიჩესა იმ ხანად, ამ აძლევდა მას ნებას თქმად ერთისა სიტუაცისა.— და შეხედავდა რა მეორეთ ცვიდოსა, ბვიდო არსად იყო, რამეთუ ცვიდო ფიცხლათ განქრებოდა და დარჩებოდა მარტო ბეატრიჩე მეუღლართანა. —

ხაშინელი გაძლიერებული შეძი დაუცემოდა საწეალსა ბეატრიჩესა, წამოვარდებოდა რა თავის კრაფტითვანა, შეძელნი ფერხნი მისნი გაისვრებოდნენ სისხლში თავისის მამისა, გარდააბრუნებიდა რა თავისსა გელებით მეუღლისა, იცნობდა თავისსა მამასა, ტუნი რომლისა კიდევ თრთოდნენ, და თვალნი მისნი იუნენ გამტერებულნი განურჩევლად, ბეატრიჩე დაიპნეოდა და გამტერდებოდა უაზროთ, შეცეკრებით მეუღლარ მამასა.

გვიდო უცუათ ჩაირინდა კიბესედ, შევარღებოდა დიდა ზალაშია, სადაცა იუნენ ლუკრეცია, ბერნადინნო, ალიმინი და მარციო, და დაიწევდა უვირენსა:

— მოკუდა! მოკუდა!

— თქუმინ რისთვის მოკალით ისა ჩუმინზე უწინ, რომელთაც გვურდა გვეწვალებინა ისა, როგორც ძაღლი, მიუთხოეს ცვიდოსა ალიმინი და მარციომ.

მოუმარა. მარციომ: — მოდი ერთი წავიდეთ და მეგი-

ტეოთ თუ მართალია.

ჭ თან წაიყვანდა ლუპრეციას, ოლელზედც დექა-
მოდა განუშომელი მიმი დ შეიღიღოდნენ რა ოთახში
ბეატრისისა, ლუპრეცია დაუმახვიდა ბეატრისისა, ბეატრისის
იურ გამტერებული, ოლოორც ჭვა, დ ჰასუსა არ იძლე-
ვოდა, რადგანაც შიშისა გამო ენა ჩავარდნილი ჰქონდა,
მერმეთ შეატელობდნენ რა ბეატრისისა, ოლო შიშისა გამო
იურ ჩამუნჯვებული, მოჟყიდებდნენ ჟირსა დ წამოიყვა-
ნდნენ ლუპრეციას ოთახში, სადაცა დაბანდნენ სისხლში
კანსკრილსა ფერითა, წაუსვებდნენ უმიტსა, მაკრამ ბე-
ატრისი მაინც არ მოვიდოდა თავის აზრისებ, მერმეთ
არჩევდნენ სისხლისა ართმევესა ბეატრისისათვის, მაკრამ
არა ფინ არ იცოდა ოლოორ აერთოებინათ სისხლი დ
ამისათვის ჩააწევდნენ თბილათა ქვემისებში.—

ამ ქროს მარციო დ აღიმარი, შევიდოდნენ მარტოკა
სადაც ეგდო მეტადარი ჭრანსესკო დ ამოიღებდნენ სა-
ტემპისა დ შესთხრიდნენ მარცხენა თეალმი მეტადარის
ტრამდის დ ეტეოდნენ:

—ეხლა კი დაწიწმუნდით შენს სიკუდილზედ!

—ექედე მარციო! (ეტეოდა მას ალიმა) იმ და-
ღოცეილსა გვიდოს რამ სიფართუ გუჭრია ელი ამ
შეცისათვის, აქედამ სული პარეტითა გამოვა, დ არა
მარტოკა.——ეხლა რა უეოთ ამ მაღლსა სთჟეით?

—წავიდოთ ბაღი დ ჩავუკით თხრილმია.

—ჟა! ხომ არ გარდარესლჩან მარციო! ამას მიწას

დ აქ ისინი ღაიწებდნენ ხევეასა ერთი ერთმანერთ-
შინა მეტერზედა, აწვალებდნენ რა კიდევ ბევრ სანსა,
მეტერთ გაიტანდნენ გარეთ, აისჭრიდნენ მაღლა ხეზედა,
საღაფა სისა შტოები შეკრიფობდა უოფელსა სახსარძია
უღმრთო ჭრანჩესკოსა.

აღასრულებდნენ რა ამა საქმესა მარციო დ ალიშვი
იმ წამში გავიღოდნენ რიმიდგან დ მიატოვებდნენ ჭრა-
ნჩესკოს სახლში, ამასთანავეც გვიღო გაქრებოდა მათი
სახლიდამ, მავრამ ბეატრიჩესა გულიდგან მაინც არ
შოიშორიებდა.

მეორე ღლეს შეიტეობდნენ რა სალხნი გრაფის ჭრა-
ნჩესკო ჩენჩის სიკუდილსა, მოგროვებოდნენ დ ნახამ-
დნენ მას დარჩენილს ზედ შტოებსა დ შტოებს შეა დ
განვირდებოდნენ, ზოგი იმპატანი ანბობდნენ: გითომც
ჭრანჩესკო ემმაკთან მივიღოდა დამე ფარნიოა ზევით
დ ფანარი გზაში გაუსრია დ იქიდამ ჩამოვარდნილი ზე-
ზედ დარჩა დ ამისათვის შოეშვა.

საღამოზედ ლუკრეციამ, ცოლმან მისმან ჩამოაღები-
ნა დ ჩვეულებისა-მებრ დაამარხვინა დ აკრეთვე სულისა
მისისათვის წეალობა გასცა. —

წითელი სახვევლა.

თატ XIII.

წაყიდოზენ რა უულებთა აღიმში დ მარციო ნია-
 ნოლძი, აღიმშის დაჭმატიუბზენ პოლიციის აუნტინი,
 რომელიც დაუწეუბზენ. მას ქარტის თამაშია დ ასმე-
 ვნენ მას ლეინისა, აღიმში დაფურებოდა რა საიდუმ-
 ლოსა განამხელდა, ასრე, რომ ვითომც ურაოის სიცე-
 დილი მისეან დ მარციოსაგან მოხდა, შეიტუოდა რა
 ამასა მარციო, წაიყვანდა აღიმშის დამთვრიალსა დ გა-
 მოჰყითხავდა, რა იღაპარა მან იმ ქაცებთან, აღიმში
 კიმოტებზებოდა რა თავისში შეცომილებასა, მარციო
 ამოიღებდა წითელ სახვევლითგან, რომელიც ეჭვია მას,
 ხანჯალსა დ მოჰყელიდა აღიმშის, თითონ გაიქცეოდა
 წასკლად სხესა ქულენაშია, დ ჩაჟალებოდა რა ნაერი ამ
 ღროს წითელი სახვევლი გარეუვარებოდა წეალძია,
 მენავეები გააჩირებზენ ნავსა დ დაუწეუბზენ მებნასა წი-
 თელ სახვევლისა, ამ დაუნებაში მარციომ მოიჰყდა რა
 უკანა, დაინახა რამორცხნიმე პოლიციის სერქანტინი, რი-
 მელთაც დაიჭირეს მარციო დ წარადგინეს სუდში სა-
 დაც პრედსერტელი ვიცარი წარუქითხსმიდა განჩინებასა:
 — შენ გადან დამნაშვით, რომ შენ დ შენს ამხანა-

გეა აძლიშვის მოგიტახმით კრაფტი ქრისტიანებით თავისი
 შეკვეწნით, განსაჭურვებით ბეგფრიჩისა, და შენ
 მოგიჩარამს არი ათასი მანეთი, რომელიც გაცივია
 შეასედა და ნახევარი მიგიცია აღიმშიათვის, კიდევ მო-
 კვიპარამს შენი აღისთვის წითელი სახვეველი, მერმეთ
 მოგიკლამს შენ შენი ამსანავი აღიმში, და ამისათვის
 აღიძარე ესლავე ფიცითა ამითში დამნაშავე ხარ თუ
 არა?

მარციო ფიცისა უარს ჟურუდა და ამისათვის რა გამო-
 ტედებოდა რამეთუ ბეგფრიჩე ტევილათ იუო მოვონილი,
 რომ ვითომცა მისი შეხვეწნით, მამა მისი მოყვალას მას
 და ამისათვის პრეზიდენტი ვიკარი უბრძანებდა პალატის
 მიცემად მარციოსი სასკოლისა, ევების მაშინ გამტედა-
 რიუო და ამისათვის პალატი გაუკრავდა ბაწირითა ზურგ-
 ზედ გელებსა და ასწევდნენ ზევით ნელ ნელათა და მერმეთ
 უცვათ ნამოუშებდნენ, და საწევალსა მარციოს ნამეტნავი
 ცდისა გამო თავი დაეჭირდა და წარმოსთქმამდა ვითო-
 მც განჩინება მართალი შედევრილი იუო და ამისათვის
 პრეზიდენტი განჩინებაზედ საწეალ მარციოსა კელს მო-
 აწერინებდა და მერმეთ უბრძანებდა სტოროვებსა:

— წარუვანეთ ეს კაცი და კარგათ მოუარეთ, რათა
 საჭირო იქნება შემდეგობად.

ბეგრძიჩე ჩენჩი.

352

საპერობლები.

თავი XIX

ბეგრძიჩეს უკანდა შემოდგომის შზე, რომელიც თავისი სხივითა ახალისებდა დამჭეროთა ფოთოლთა დამისათვა ერთხელ როდესაც შზე უიცხლათ ანათებდა, სეირნობა გაიწეო თავისი რმლით დაკამოს ცოლითა ლუიშთი, რომელიც გარღმოსახლნენ, ჭრანხესკოს სიუძილითა შემტევ მისს სასახლეში. დაიწევდნენ რა სეირნობასა ნახვიდნენ სამზღვარზედ რიმისა ერთსა შენობასა, რომელიც იქ საპერობლების, რომელსაც ერქვა სახელად ჰყორტე საველა.—შეხედამდა რა ბეგრძიჩე იმა საპერობლება, ეტეოდა თავისსა რძალსა:

—რა საძალელი შენობა რამ არის ეს სახლი, ეს საპერობლე უნდა იქნა.

—სწორეთ ასრე იქმნება, მიუკებდა ლუიშა.

—ზმერთმან დამიფაროს ამაში კოფნა.

მომორდებოდნენ. რა იმა საპერობლება რამოდენიმე ხნის შემდევ მომრუნდებოდნენ სახლი, და იმა სადამოზედ არ ვინ მათი ნათესავი, ვითომც განგვი არ მოვიდოდნენ მათსა სასახლეში, რაღანაც უწინ უღველ საღამოსა ჰყამდნენ მათ სტუმარი და ამისათვა დაკამოს სახლში უელა მოწევნილი იქ, და ეღველთა სურდათ თავიანთ სმალნაში წასკოდ მზრდეს ლუიშა შეზრდებდა მათ და მეტოდა.

— მოვიდო ერთი კარი წიგნი წავიკითხოთ, გეების
იმასები გული გადავაჭოლოთ.

— კარი იქმნება, ერთის სმით მიუთხოეს ბეატრიჩეს
და დაკომოდ.

— დოფესაც ლუისა არღილებდა წიგნსა საკითხებათ,
იმ დროს შემოაღებდა კარსა და შემოვიდოდა საჭარეჭარ
საქომი გვიდო.

— მშვიდობა თქეული მოსველა საუსარელო გვიდო.
მიუთხოა დაკომოდ და ჩამოარევა გვლი.

გვიდო უოულთა მინაურებთა ჩენჩისას ისრე მიაჩი-
დათ როგორც ქმარი ბეატრიჩესი და ამისათვის გველას
გევარდა.

გვიდო მივარდა ბეატრიჩესთან, საკუნძულოთ კულთა
მისთა მავრამ ბეატრიჩე გვლის მიცემის მავიერათ წიგ-
ნანდა გვიდოსა მეორე თახში და უტეოდა:

— კის ვართმევ მე გვლისა, მკვლელსა მამისას ჩემ-
სასა, და ამისათვის მეც მონაწილე ვარ. კვლაში მამისა
ჩემისა.

ეს სიტემები ფრიად ეწევინებოდა გვიდოსა ბეატრი-
ჩესაგან და იმავე წამიდი წარვიდოდა თავის სახლში, მა-
გრამ ბეატრიჩე გულიდეან არ ამოუკიდებოდა. — წა-
იდოდა რა გვიდო, თავისი მოსამსახურე შემოტებოდა
მას ბალვანტევდ და უტეოდა:

— თქეული ბრწყინვალეებრე! გურიელი მოვიდა მის
უამძლესელობებს მამის განვინდლისკან და თქეული ნახე-
ონდა და ამასთანავე გეზებიც მოვართვათ.

ბეჭრის ჩენი.

354

ჟა!!! მესმის რისთვს მოვიდა კურიელი.

ზარჩებოდნენ რა მარტო შინაური ჩენისა, ღურა
 მურად ბეჭრის ჩენის:

გული რისთვს მოავერინე გვიდოსა, საქმე არ დაძა-
 ლო შენის ხასიათითა, ბეჭრის:

ზარჩებოდნენ რა მარტო ჩენის, ეოველთა მოწყი-
 ნებოდათ და მოინდომებდნენ წახვლას თავ თავის საწო-
 ლი, მაგრამ ამ ღრისა იმათ უციფათ შემოქმებოდათ
 შმანი ფურცენისა და იარაღისა შრიდუნი რძმენის
 კაცისა.—

ადგებოდა რა ღეაკომო შესატეობლად ანისა, და-
 რდააღვამდა რა რამოდენიმე ღაჯია კარისებრ, ამ ღრის
 შემოვლებლენ კარისა პოლიციის უარაულნი, რიცხვითი
 რომელნიც იყვნენ მრავალნი, და ზოგი მათგანი გა-
 ხერჩებოდნენ კარგბოთან ამოღებულს კმლებითა.

—თქეცნ დატუსალებულნი ხართ, გუბერნატორისა
 ბრძანებით, ამოიძახიდა ერთი მათგანი, რომელიც იუ-
 უფროსათ მითხა.

—რისთვს? შეუციდა ღეაკომო დადონებულის სი-
 ტუკთა და შეციდობითნათა.

—თქეცნ ამას შეიტებოთ თავის ღროშე და ალა-
 ზედ, —ეხება-კი წამომრბძნდით.

და პოლიციის გარაულნი დაუწეუბდნენ მათ მებნასა,
 რათა რაიმე რეინაულება. არა ჭირობულთ სიწეალთ ტუ-
 სდღებსა.

—მე არასური რკინეულება არა მაქს არა თქეცნც

ლის და გააკავებდა ლუისასა მისვლად თავის შვლებთანა.

— ლუისა შესვდომდა მარჯვეთა და მაცრათა სახეობი თუ ისა გამჭვებელსა და მშეოდა:

— ნეტავი თუ მართლა გაქსს მენ ბომანება, არა მიღებად ლერისა თუ შვლებთან, რომელმან უფროთო ადამიანმა კიბრძანა მენ აღსრულებად ამისა: დაიჭარებ აქედამ, და გამიძ მე ჩემ შვლებთანა საჭმელათ მისთა მუშეისა დედისა მისთა.

— და ამ სიცუკებითა გაიწევოდა, ლუისა ჰქონდა კულტა ასოდებელსა კმაღლსა, გასწევდა გვერდით გზისა გამჭვებელსა და შევიდოდა შვლებდან მეორე თოახში.

როდესაც პოლიციის ეარაულნი აღასრულებდნენ თავიანთ საქმესა, უბომანებდნენ ტუსალებსა მომზადებად წასკვლეული.

— სად კინდათ რომ წაცილენოთ ჩემი? ეტო არ არ ჩენინი ერთის ხმითა უარაულოთა.

— შეიტყობოთ. მიუკებდნენ უარაულნი.

საწეალი ლუისა აღასრულებდა რა შვლების მოვლის, მობრუნდებოდა ქმართან, რომელიც იქ თითქმის მეტად რი დაუწებდა ნუკემის მიცემასა ქმარისა, და ბოლოს კარდაქული რა ლუისა ქმარისა საკონსელოთ მისთა, პოლიციიელი ჰქონდა მას კულსა და გააკეტებდა იქითა და ეტოდა:

— წადი აქედამ, ჩემი იმისათვის არ მოგეულებოთ აქა რომ ცრემლებს უუკრიოთ.

მურმეთ პოლიციის უარაულები საცვანდნენ დაბლიუდ

დატუშადებულთა, ჩაჟორიდნენ მაც გარეტაძი დ დაბუფ-
ოდნენ ღიღს გზაზედა.

გვიღო მეტეომდა რა ბეგორიჩის დაჭირას, თუმცამდა
თვითონაც იქთ მის წერი პოლიციისა გამო, მაგრამ სუ-
რიდა რათა მიზანისამილივთ გარეტასთანა დ გამოეუვანა
მისგან თვითი ბეგორიჩე, მაგრამ მოსამსახურე დაიჭირდა
გვიდოსა დ უტუოდა:

—თქმიცნ ბრწეინვალება! თქმიცნ ბეგორიჩეს ვეღან
უძებლით დ თავს ტურილა უბრალოდ დაიღუპამთ; უ-
მჯობეს იქმნება რომ, თქმიცნ არ გამოცხადდებოდეთ
პოლიციისა თვალში.

საწეალი გვიღო დარჩებოდა დაღონებული კავრითა
დ იგრძნომდა რა რომ თვითონაც მალე დაიჭირდნენ,
დაკდებოდა დ მისწერდა წიგნის თავის საკუთარს დედასა,
რომელმიცაც უძცხადებდა: «მითდეთ ეს ბარათი თქმიცნის
საკუთარის ძრვის გვიღოსაგან დ ამასთანავე ბოლონ-
დელი გამოსათხოვარი კოცნა ჩემგანა დ გქონდესთ დედა
ოძედი, რომ თუ მეც პოლიციის კულმი არ მოუსვიდა,
საწინაოთ კიდევ არის გვერდი ბეგორიჩი ვიქნებით.» — დ გა-
უზაფნიდა რა დედასა ამ ბარათსა, თითონ გარდაიცვა-
მდა სხვა ნაირ ტანსაცმელსა დ წავიდოდა მარტოცა სა-
დაცვა თვალი ხედვიდნენ, ამ ღროს გზაში გვიღოს შე-
მოეურებოდნენ პოლიციის გარულნი, რომელნიც უნ
იფნობდნენ გვიღოსა დ პირ დ პირ წავიდოდნენ მისმა
სასახლეში დასჭირათ გვიღოსა. — გვიღო იგრძნომდა რა
თავის უძებურებასა უცვათ გაიცემოდა ქალაქის ნა-

პირსა და შეგრძებოდა ერთს ღექანძი, სადაც ყოველდღა
 მენახშირეთა და გაუმძანავდებოდა მათ, ერთსა იმათვანს
 უწოდა თავის საიდუმლოსა: და გაუცელიდა მენახშირება
 იავის ტანისამოსისა, და გარდეცვამდა რა მენახშირის ტან-
 საცმელსა, თმასა და წევრის განძარსავდა, პირს შეიძლე-
 ბამდა ნახშირითა, ასრუ, რომ თვითმცვიდრი ჩედაც უკ-
 იცნობდა იმაში გვიდოსა, მეორე ღლეს კვიდო თავის
 ახალ ამხანავებით გაფილოდა ქალაქიდამა. —

კარეტა საწეალთ ტუსაღებისა ჩეხჩებისა განვიღებოდა
 იმ საპურობილებთან, რომელსაც იმ ღლეს დილაზედ ნა-
 ხვიდა ბეატრიჩე; როდესაც სეირნობდა ლეიისითა და შე-
 ხედავდა რა ბეატრიჩე იმა საპურობილება, გული წაუ-
 კიდოდა, ამოცენებიდა და იტეოდა:

— უფალო! შემეწიე მე საწეალება!

შელმეთ მოიხედვიდა რა ბეატრიჩე, შეხედამდა მექძებ
 და თავის ღედის ნაცვალსა, რომელიც მიჰევანდათ ერთ-
 ხების მეორე კურდით საპურობილისა.

დაწებოდა რა მატერია საწეალი ბეატრიჩე. ერთგუ-
 ლებთან, რომელნიც წაიუვანდნენ მათ, და შეიცვანდნენ
 მნელაძი საპურობილება და მაგრავებრნენ ბეატრიჩეს
 ერთს მნელს ოთახში, სადაც დაუკეტაძნენ რკინისა ქ-
 ისა, ბეატრიჩე დაწებოდა რა მნელსა თოახში მარტო
 მიაწვებოდა კედელსა და იქნებოდა განცვიფრებულს შიშ
 ჭება.

რამოდენიმე სხის შემდეგ გააღებდნენ ბეატრიჩის თა-
სის კარს საპურობილისა მოსამსახურენი, დ შემოუტა-
ნდნენ მას წეალსა დ ქვემავებსა, დ არ ეტეოდნენ ჭრისა
სიტყვასა ბეატრიჩის, დაუკეტამდნენ კარსა საშინელის
ხრიალითა, დ გამოვიდოდნენ გარეთა.

საწეალი ჟღურული ბეატრიჩი მეოფი ბნელს ოთახში,
მიაკუთხდა რა თავის საწოლ ქვემავებსა, წამოწევბოდა
მას ზედა, მოღალული, დ დაღონებული, რამეთუ არა
გრძნობდა, თუ სად იუო დ რამ წერამან ის აქ მოი-
გვანა.—წამოწევბოდა, მაგრამ თვალნი მისნი იყვნენ გა-
მტერებულნი. მეორე ოთახში გიღაცა ტუსაღი მომკუდა-
რიეთ, რომელსაც დაჟანი ქამნის უკითხვიდა.— შემო-
ესმებოდა რა საწეალსა ბეატრიჩისა დაჟანისა ხმანი,
იყრძნობდა ტუსაღისა სიკერილსა, დ გული მისი შე-
ვიწოდებოდა გამოუთქმელის მწესარებითა, კედლებზედ
მისს ოთახში ეყიდნენ დიღონი საათი, რომელთაც
მიჰქონდნენ საშინელი შრიალი დ რახუნი, რომელთა
გამო ბეატრიჩის, თვალნი არ მიეღებოდნენ, ერთი სი-
ტყვა ბეატრიჩისა მუდმ თავი სტკილდა იმა განუშო-
რებელ შრიალითა დ რახუნისა გამო.— გათენების ღრის
ბეატრიჩი ერთ მინუტს მიუკემოდა ტყბილს ძილსა, მა-
გრამ ღილით გააღებდნენ კარსა მოსამსახურენი საშინე-
ლისა ანბითა დ მოუტანდნენ ბეატრიჩის გამსმარს ძალის
ჟღისა დ აუროლებულს ცივს სუფსა, რომელთაც ბეატ-
რიჩი არ შექებოდა.—წავიდოდნენ რა მოსამსახურენი
რამოდენიმე ღრისა შემდეგ, შემოვიდოდა ბეატრიჩისა

ათასში ღირებულორი საპერობილის ფარნით, რომელიც
 გაიწევდა დახვევად საპერობილის ოთახებისა და გამო-
 ყოფდა რა ბერძოჩის ოთახიდამა უბრძანებდა ხმა მა-
 ღა მოსამსახურეთა გარდაუვანად ბერძოჩესი მეორე
 ოთახში, რომელიც იქ უმჯობეს სინათლიანი და მო-
 რთული და აკრესუვე უბრძანა მოსამსახურეთა თეთრი პუ-
 რის მირიმევა ბერძოჩესთვის შედამ ჭამს, რამტელსაც
 ბერძოჩე ისურვებს. — ბერძოჩე გაიცონის და ხმას
 ღირებულორისა დალოცამდა კულმი, რაღვანაც ტუსაღე-
 ბს სიტემებით არ შეეძლოთ მაღლობის შეწირვა ვიხშე-
 თვკ.

ბერძოჩე იქ გარდაუვანილი მეორე ოთახში ძრძა-
 ნებითა ღირებულორისა, სადაც მნელათ შემოდიოდა შინა
 სხივები.

მეორე ღლებ ბერძოჩეს წაიგანვინენ სუდი, მეორე
 ნახევარში საპერობილისა, სადაცა იქ ღიღი ჰალა,
 მორთული შევის სკამებითა, რომელზედაც ისხდნენ
 სუდიები, შეაძი იდგა ღიღი სკამი, რომელზედაც იჯდა
 შეიძიდენტი, წინათა, რომელსაც ედგა შევი სტოლის
 ფრითა სტოლი, რომელზედაც იდგა რეინის გამოხატუ-
 ლება იქსო ქრისტესი, რომელსაც გახურებდნენ და მი-
 უტანდნენ ტუნთან ტუსაღებისა სკოცნელათ მასთა, მა-
 თუმც ტუსაღი ვინმე არ აყოფებდა გახურებულს რეინის
 გამოხატულებასა, ისინი მიეთვლებოდნენ უწმუნოთა,
 და დანაშავებათა. — მომორქიმით სუდიებისა და რეინის
 რემორქა, სადაცა იდგა შალაჩი თვეის მოწეობილებითა

შემოუვანდნენ რა ბეატისტებს. დათორილებრილნი კარ-
ულნი მიღებანდნენ მას სტრლითანა, სადაცა ასხდნენ. სუ-
რავები, დ ეფუძნი გრძელდებოდნენ გამოუთქმელის
სილამაზითა მისითა დ ივიქტებდნენ: ჰოკორ ამ-გვარ
ლამაზისა დ უმანკო ქალწელის გულმი დაიბადა. ასრი
მამის კულისას — მარტო პრეზიდენტი მასყალი დ ჟა-
ლაბი ალექსანდრო იმ წამსევ ერთისა შეხედვით მისითა,
შეატყობინენ ბეატისტეს, როგორც მართალსა ჭ უძ-
ნკოს სულსა: —

କାର୍ତ୍ତବ୍ୟାକିର୍ଣ୍ଣିତ ଲୋହପ୍ରେସ୍‌ରୁ କାନଙ୍କିଲେଖିବିଳି କୁଠକ୍ଷୁବ୍ଦାରୀ ଭ୍ୟା-
ର୍ମଳିକ୍ଷେ, ଅଥ ଏହାରେ ଏହିକି, ଫୁଲମଲ୍ଲିନି ଫୁଲିକି ଏହିକି—
ଭ୍ୟାର୍ତ୍ତବ୍ୟାକିର୍ଣ୍ଣିତ କାନଙ୍କିଲେଖିବିଳି ଉପରୁରୁଷ ମହାକାନନ୍ଦା.

—წარმოსთქვით ფიციით, უბრძანა მას პრეზიდენტმა მასკატიდ. ნოტარიუსი აღლებდა იქსის ჯვარ-ცმულისა კელმი და მიუტანდა ბეატრიჩესა და მარია:

— କୁଣ୍ଡଳିଙ୍ଗାତ?

მესტრიჩე დადგებდა კულთა პუსტ-ცმახა და იტელა
როგორც მართალი სული:

— କୁର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ୍‌ରେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ୍‌ରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକ
ହେଉଥିଲା ଏବଂ ମାତ୍ରାରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ୍‌ରେ
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ମାତ୍ରାରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକ
ହେଉଥିଲା ଏବଂ ମାତ୍ରାରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକ ପରିଷଦ୍‌ରେ

— ଏହାକେ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ଫୁଲିବିଲୁଛାନ୍ କ୍ଷାକ୍ଷମାତ୍ରଲୁହୁ— ମାତ୍ରାମ୍ଭ
ଶ୍ରୀଦେବୀର୍ମଣୀ—

— ସ୍ଵାତରିକିନ୍ତୁ, କ୍ଷେତ୍ରିକ! ଗୁରୁମୂଳକ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉପରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଯାହାକୁ କାହାରୁଙ୍କୁ
ଅପ୍ରକଟିତ କୁଣ୍ଡଳ ଫୁଲକୁ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହିପରିବାରି, ଏହିପରିବାରି କାହାରୁଙ୍କୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କର ପ୍ରେସ୍‌ରୁକ୍ଷରୀତି, ରାଜ୍ୟମନ୍ଦିରରୁ ପ୍ରାପ୍ତିକାର ପିଣ୍ଡରୁକ୍ଷ
କାରୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ, ଏବଂ ପ୍ରେସ୍‌ର ପିଣ୍ଡରୁକ୍ଷ ବିଭାଗରେ:

—ଏ ଶ୍ରୀରା ପ୍ରେସ୍‌ର ଅଳ୍ପ, ମିଶ୍ରମ ପ୍ରୋଫେରିଶ.

ଏହି କାଲେ ପ୍ରେସ୍‌ର ପ୍ରାପ୍ତିକାରୀ ଯାହା ମିଶ୍ରମାବଳୀରୁ
ଥିଲେ ଏହା ପରିଚାରକ, ଏବଂ ପାତ୍ର ଯାହା ପରିଚାରକ ହେବ,
ଏବଂ ଏହା ପରିଚାରକ, ଏବଂ ଏହା ପରିଚାରକ ହେବ କାହିଁମେହି,
ଏହା ପରିଚାରକ ହେବ କାହିଁମେହି, ଏବଂ ଏହା ପରିଚାରକ
ହେବ କାହିଁମେହି, ଏବଂ ଏହା ପରିଚାରକ ହେବ କାହିଁମେହି:

—ପ୍ରେସ୍‌ର ଅଳ୍ପ? ରାଜ୍ୟମନ୍ଦିରରୁ?

(ପିଣ୍ଡରୁକ୍ଷର ପାଠ୍ୟବିଷୟ)

—ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ଏ ଶ୍ରୀରା କାନ୍ଦ୍ରପାତାର କାରୀଙ୍କ, ପ୍ରେସ୍‌ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର
କାରୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ଏହା ପରିଚାରକ, ଏହା ଏହାକାର ପରିଚାରକ,
ଏହା ଏହାକାର, ଏହା ଏହାକାର, ଏହା ଏହାକାର, ଏହା ଏହାକାର,
ଏହା ଏହାକାର, ଏହା ଏହାକାର, ଏହା ଏହାକାର, ଏହା ଏହାକାର,
ଏହା ଏହାକାର, ଏହା ଏହାକାର, ଏହା ଏହାକାର, ଏହା ଏହାକାର,

—ଏହା ଶ୍ରୀରା ପ୍ରେସ୍‌ର ଅଳ୍ପ, ମିଶ୍ରମ ପ୍ରୋଫେରିଶ.

—ଏ ଏହାକାର ପ୍ରେସ୍‌ର ଅଳ୍ପ, ଏହାକାର ଏହାକାର, —ପ୍ରେସ୍‌ର
ଅଳ୍ପ, ଏହାକାର, —ପ୍ରେସ୍‌ର ଅଳ୍ପ.

—ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଚାରକ ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର, ଏହାକାର
ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର, ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର,
ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର, ଏହାକାର
ଏହାକାର ଏହାକାର, ଏହାକାର ଏହାକାର, ଏହାକାର ଏହାକାର,

—ଏ ପରିଚାରକ ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର? ଏହାକାର ଏହାକାର
ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର, ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର
ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର, ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର
ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର, ଏହାକାର ଏହାକାର ଏହାକାର, —

— თქეული კიდევა ხართ დამნაშავი ამაში, რომ თქეული გირიძანებიათ აფსრულებად სიკუდილისა მამისა თქეულისა, ცხრა სუკრემბერისა, ათას ხუთის ოთხომცუდ თვრამეტსა წელს, ალიმში დ მარციო იმ დღესვე შესულიყვნენ ოთახში ჭრანხესკოს მოსაყლავად მისთა თქეული, ღუკრეცია, ღუკომი დ ბერნადინო უცდიდით ამბავსა მეორე ოთახში დ როგორც პირველად, ალიმში დ მარციომ ურ გაბეჭეს შეხება კლისა გრაფზედ დ მომრუნდნენ იქითვან, სათქმელათ ამისა, მაშინ თქეული მარტოკა გითქეამსთ იმათთვეს: «რაღუანაც მამასა ჩემსა ძილში ურა ჰქლამთ, ფხიზლათ სულ ურ გაბეჭდათ მოკულასა მისხა». — დ კიდევ თქეული მიგემატებინათ: — «ეკი თითონ წავალ დ ჩემის საკუთარის კლით მოყვლამ მამასა, დ თქეული თქეულის საჩუქარის ურ მიიღებთ» — დ ამისათვეს, მაშინ ისინი კლ მეორეთ წასულიყვნენ დ ალესრულებინათ თქეული წადილი... რას იტევთ ამზედ?

— უფალნო კლმწიფენო! მოუგო ქალწულმა ბეატ-რიჩებ. ამ გვარი საქმე დ ამ გვარი გაბეჭდულობანი მამწერება მკლის კლისა დ არა მე, ამისათვეს მე თქეული ბრძანებასა დ კითხვას გვადი ცილის წამებასა დ არ სიძართლეთა.

— თქეული კიდევ ამაში ხართ დამნაშავე, რომ თქეული გირიძანებიათ მარციოსათვეს მოკულა ალიმშისა, რაღუანაც კეშინოდათ, გამსელვად თქეულის საღვემლოისა ალიმშისაგან. — სოჭით ამაზედ რაიმა:

— შემიძლიან მე გილაპარაკო?

— უნდა სოქტათ, ერევლი სიძართლეზი თქუცინდ უნდა აჩვენოთ სუღია, რათა სიძართლეშან თქუცინმან მოვენილობით თქუცინ.—

— მე რაღა უნდა გსტექა? მე მართლა უნდა მოყა-
სენოთ, რომ მე ამ გვარი უფროთოვანით საქმისათვის,
არა კუოფილვარ გაჲდინა: მე გამშარდა ჩემმა ლერამა,
რომელიც მოვეხსენებათ გარდცებლა წმინდათა, მერმეთ
ჩემმა ლერის-ნაცვალმა, რომელიც არს ლერის მოვერე
ქალი; ჩემი ცხოვრება შეადგენს ერთს მორჩილს წიგნსა,
რომელიაც სწერია განმარტებით ცხოვრება ჩემი: ად
ჩემი წიგნი აიღეთ, გამალეთ დ მიხვდებით ჩემს კოფა-
ქენებასა, მე ამ გვარის საქმის დამნაშავე არა დ არც
წლოვანება მაძლევს მე ნებასა აღსრულებად ამ გვარ უმ-
ღრითო საქმისა მოვულად მამის ჩემისა, მე ჯერეთ მუ-
თხეთმეტე წელშია ვდგევარ, ერთი იყიდვეთ, რისთვის
უნდა მომულა მე მამა ჩემი? სიძიდიდრისათვის? რომე-
ლიც იმასა ჰქონდა? არ მე იმისი სიძიდიდრე არა მინ-
დოხა, მე ჩემის დედის დანატოვარი შეითუვიც მეოფ-
ნიდა; თუმცა მამამა ჩემმა მიმიუვანა მე იმ საქმემდის
რომ ჩემი დღენი ჩემის ენით უნდა მეუმჯობარი, შავრამ
მამა ჩემზედა ამ გვარი ასრუმი რომელსაცა თქუცინ ბრძა-
ნებთ ჩემს გულში. არ დაბადებულან. განა თუ არ მომე-
ჭა მე მამა ჩემი ისრე ვერ უმცესებიდი ჩემს თავშა? მე
წიგნი მიგნენერე პაპასა, მიღებად თავისა ჩემისა, როგო-
რც მიიღო მისმან კუთილ-გუნებაშ ჩემი უფროსი

და ალიძეს მ გასწერს ჯვრიდ გაბრიელ ჭედ, მ შეც ის მოვლოდი მის კუთილის გუნდისაგან, დ ის წიგნი მარციოს გარდავიცი წასარდებუნად პაპისთვეს.

— თქერი ღლერენებული ხართ? რომ თქერინი თხლური იურ წარდგენილი პაპასთან?

— მე არ კიცი, მე მივანდე ესა მარციოს.

— რისთვის მიანდევით მარციოს ამ გვარ დიდი ცამე?

— მისათვეს, რომ მამასა ჩემსა ვაჯანდი მე დამწევთუ-
რენ, სამართლისამისი, დ მარციოს მეტი ჩემთან არავინ
არ ჰქონდილა დ იმას გარდავიცი.

— მეორეთ, გაათვევთ თქერინი სიმართლე როგორ იყორ.

— ვსოდეთ, რომ მამასა ჩემმან მიმღებანა მე იმ მა-
ძმედისინ, თავის უოფა ქცეულთ, რომ მე ის მოვალი,
ქოთი იყიდერეთ, რისთვის მოვისმარდი მე იმ თულებსა,
თუ ასრე უოფილიყო? რათ მინდოდა მე იმათი მოხმა-
რები? განა რეა ათას მანეთად ვერ იმოვებოდა საწამ-
ლევი? რომლითაც თუ მინდოდა არ მოვალიდი მამასა
ჩემსა? თუ ასრე მდომოდა? კიდევ საწალ თორმეტის
წლის შემწევილისა ბერნადინოს რა რჩევა შეუძლიან კუ-
რეთ მიცემა კაცისათვეს? კიდევ სად იურ მაშინ ჩემი უ-
ფროსი მესა დაუკომო ეს საქმე რომ მოხდა? ის მაშინ
რიშში არ იყო? რომელისაც შეუძლიან დაამციროს ესა?
არა უფალნო სუდიუბო თქერინ გამოცდილნი დ ღირ-
სნი. კაცნი ბრძანდებით დ არ უნდა საიკუროთ ამ გვა-
რის ფოლის წმებრნი, რომლითაც გლევამთ შეაძი და-

დონებულსა გულისა ჩემსა, მე მეუღვა ტანჯვად ჩემია.
 რაც მინახაში მე მამასუან ჩემისა და მაკარეთ მე უნა.

მშეცნიერება ბერძრისები იმ სახად, როდესაც რომ
 უაპარაკობდა, იურ გამოუფქმელი, უელა შეაჩერდებოდა
 ირჩი ბერძრისებ, რომელიც ლაპარაკობდა ნაზის. სი-
 ცეკვებითა, და ეგელა სუღიები დაიჯერებდნენ მისა სი-
 მართლესა, აგი ლუხიანც იტეოდა ამასა:

— როგორ მალედ დაასწავლიან ეშმაჭა შეოდამი.

— მე თქეცნ გარწმუნებო ბერძრისე! რომ სთქმათ
 სიმართლე, ამისათვის, რომ თქეცნებიან და თქეცნთა
 მონაწილეა ეგელამ გამოტება, როდესაც დაუწეს და
 მათ სასჯელითა.

— როგორის სასჯელისა, და საცდელისა გამო შეი-
 კრინებს მათ ცოდვანი თავისათვის? ას! არა
 და სასჯელისა არ დაარწმინებს კაცის სიმართლეს.

— როგორ და სასჯელისა არ ათქმევინებს კაცის
 სიმართლეს? წამოიძახიდა გახელებული ლუხიანი შენო
 თითონ შეიოუობ რამოდენიმე სნის შემღებე, გათქმევინე-
 ბს და სასჯელისა სიმართლეს თუ არა?

ბერძრისემ გაიქნა თავი და დაიწყო.

— ჩემი დედის ნაცვალი ქალი არს ნაზის ტანისა და
 ურთვე მოსუცებული, და ამისათვის ჰუბის გაჩერებათ
 ცუდილი. სიმართლე წარლეპისა გამო; ბერნადინო ბაძ
 რის და იმას წარლეპით ათქმევინებო გავლინ ჭრის
 საც გნებავთ, და დაუკომოს ცხოვრება და სიცოცხლე დიდ

მინაშ სიცოცხლე.— აი ადამიანი, რომელნიც დავი-
ცდიათ თქუცინ სასჯელითა, თქუცინ გულიათ რომ შეი-
ტევთ სიძართლე?

— მარტო ესენი არა უოფილან თქუცინი მონაწილე-
ნი სხვებიც გამოტენენ, მიუთხოა მასკაფი.

— სხვა ვინ არის?

— მარციო.

— მაშ კარგი, მოყიდეს მარციო აქა ჭ ჩემთან გამ-
ოტედეს თუ მართლათ ბრძანებულ თქუცინა, მე მინამდინ
არ დავიჯერებ, სანაშ ჩემის ურებით არ გავიცონებ მისი
სიტემებსა.

— თქუცინც გაიგებთ ამასა თუმც გნებავთ, ჭ ამ დროის
მარციოს შემოიუვანდნენ, მასკარისა ბრძანებით. ბეატრისი
მოიხედვდა.

ჩამოსახმობ ალაგზედ იდგა მარციო, ესე იყი, მარ-
ციო არა უმჯობესი იქმნება, რომ ესთქუცით ლანდი მა-
რციოსა, ამისათვისა რომ მარციოს ტანზედ იუო მარ-
ცო მეალი ჭ ტეაფი, ურთის სიტემა მარციო ემს
ვსებოდა მეტარისა, ოღონდ თვალინი მისნი კიდევ ახე-
ნებდნენ მასში ნიშანსა სიცოცხლისასა.— მარციო შეხე-
დავდა რა ბეატრისისა, უნდოდა რომ მიუაღდნილიერ ჭ
დაუაღდნოდა ბეატრისისა წინაშე ფერთა მისსა. ჭ ამა-
სათვის გაიწევდა რა მარციო ბეატრისისკენა უღონოდ
წაიქცევდა, ამ დროს ბეატრისე გაუწოდებდა კელსა ჭ
არეანდა მარციოს.—

ბეატრიჩე ხესხი.

267

თქმულ კილმ გცოდინებათ საწეალი თქმინდ მარციოდ,
 ო! ქალწულო ბეატრიჩე შემიცოდეთ მე, მე ძლიერ
 გვედური გვოფილებან.

— მარციო! რისთვის დამაბრძლე მე ამ გვარი სამწე?
 რა კიდავი მე თქმინა, რომ ასრუ დამიძღვდეთ სახე-
 ლი ხემა?

— ღამ! ეხლა კი ვხედავ, რომ დმეოთი მსჯის მე
 ხემის უსაქციო ენისათვის!

— მინავათო მარციო! უპრძანა მასკატიმ, ამტკიცებ
 მენ თუ არა იმასა, რაც კითხვამს მენ ბეატრიჩეზედა,
 რომელიც ეხლა თვალში გიუგრებსთ.

— არა რაც წარმოვსთჭეი მე უწინ სულ ტეუილი
 იუო ამისათვის რომ, სახულითა და წეალებითა მათქმუ-
 კინეს და მომაწერინეს კელი თუთ არ ვიცი რაზედ,
 ბეატრიჩე აქ სულ დამნაშავი არ არის და არც მისი
 ჰირისუფალნი, აქ მე და აუიმში ვართ მინავათო სხეუ
 არავინ.

ამ ღროს ლუჩიანი ჩემათ ეტეოდა პრეზიდენტის მა-
 სკატის:

— უფალო პრეზიდენტი! სწორეთ ვერდიანი უნდა
 იუოს ეს ქალი, თორემ როგორ უარს ჟეო მარციომ
 თვისი ჩეენება, მასკატი არას ეტეოდა რა, მარტო მსრუ-
 სს შეწერამდა ზევითა.

— მაშ მარციო! მენ უარს ჟეო ვანა მენ უწინდელ
 ჭენებასა?

მარციომ დაიწინა თავი, რასაც ნიშნავდა რომ უარის
 ეტეოდა.

— ეს ძირი სასჯელს უნდა მიეცეთ მეტი კზა ან არის. სოქტა სიხარულით ლუჩიანმა.

მასებური აძლილებდა ხელცახოცება და მოიხოცებიდა შებლზედა ოფლება და ეტეოდა ნატარიუსია:

— ურჩიეთ იმა საწყალისა მარციოსა, რომ უარს არ ჰქოს თვისი პირვანდელი ჩუქუპა, თორემ მიეცემა საბოლოო სასჯელისა, ურჩიეთ.

ანიობდა რა ამასა კუთილი მისკარი ჭრიდა ხანდის-ხან ცრუმლებსა. ნოტარიუსი ურჩევდა მარციოს არ შეცვლად თავის ჩუქუპებისა, მაგრამ მარციო აზრშიაც აღარ მიიღებდა მათია აჩვენასა, და შეად იქ შისვლად კლ-მეორეთ სასჯელისა. და ამისათვის აურ სულია ლუჩიანი უბრძანებდა პალახისა ალექსანდროსა:

— დაიწევ.

პალახი მოუკამდა მსრებსა უკან ზურგზედა მარციოსა, მოაბამდა ზედ ბაწარისა და იმა ბაწარისა გარდის-ოდა ზევით ბორბალზედ ასაწევათ მარციოსა და ნელ-ნელათი ასწევდა ზევით მარციოსა.

— ესდა უცადათ ჩამოუშეი, რომ გარეთ დაუცეს ლუ-სმნებზედ, ამას ეტეოდა პალახისა აურ ლუჩიანი.

პალახი ასწევდა რა თავის თანა შემწეოთი ზევით მა-რციოსა, უცვათ გაუძვებდა თოვსა კლისა და საწყალი მარციო დაკავმოდა ცტვირ პირით ლურსმნებზედ დაბრუდა.

საწყალი ბეატრიჩე შექედამდა რა ამასა აიღარვიდა თუადებზედ კლისა და ეტეოდა:

— ახ! რა საძავლობა არს!

— ბარიქალდი, ბარიქალდი, პალახო! აქებდა პალახია
ლუჩიანი, ამა ერთი კიდევ ასწილეთ ზევით ეს ძღვლი.

— ბას შეტი აწევა აღარ უნდა მეტებარი არს, მიუ-
კო პალახია.

— როგორ! როგორ თუ გაბედა ჯერეთ მავან სი-
კუჭილი, ამა მიაღვით მავას გახურებული მავაძი ფრ-
ჩებილ მუა ხორც მუა, თუ ან გაცოცხლდეს, დ წამო-
რებოდა თვოონ ლუჩიანი აღსრულებდ ამისა, მავრამ
მასკაცი დაიჭირდა მას დ ეტოდა:

— მოითმინეთ, მოითმინეთ, თქებუნ სუდია ხართ თუ
ჰავაშია. ეს სიცცხვილი არ არის თქებუნოვა.

მაურამ ლუჩიანი არ დაიჯერებდა მასკაცის სიცცხის
დ მიუარებოდა მარცილსონ დ ლუწებიდა მას კინებას
სამაცელის სიცცხისით.

— ახ! შენ სამაცელო კაშექედა ჩემის ერთიდა.

მეომეთ მომრენდებოდა თავის ალავშედ დ კრიოდა
მასკაცის:

— ამა უფალო პრეზიდენტო! სანამ ეს რეინა გახუ-
რებული იქმნება მოვიხმაროთ ამ პატიოსან ჭალზედ,
ჩახოთ თუ რა სიცცხი იყალოსტეს, როდესაც ასწევან
მავას ზავითა.

— არა ეხდა დრო არ არის, დრო არის ცოდნი გადა-
ხვით ჩასედნია. (დ პრეზიდენტი ასდევა წასახულე-
ბად.)

ავტორის დაღიხებულება, წარინა მისი გალურკუ-
ლობას თოვონ ასეთობისთვის დ ერთი ასაკობრის

რომ კინგლაშ გარდიქცვოდა, მეომეთ გაიძავრებდა გუ-
ლსა და მიუიღოდა პირ და პირ მეტადარ მარცილსთან.

— შენ უბედუროს! ეუბინებოდა ბეატრიჩი მეტადარ მარცი-
ლსა, რათ არ მიძევლე მე შენა, მაგრამ მე გაპატივი
შენს შეცდომილებასა და ვლოცავ უფალსა, რომ დმგრ-
ობაც გაპატივოს შენ შეცდებანი შენი, თუმც შენ იუბ
ცოდვილი, მაგრამ მოყვდი. სიმართლით, მე შენი მდგო-
მარება ეხლა მესახოს, მეცა მსურს მაღა მოვაჭრე, ამ
გვარ ცხოვრებასა სიკუდილი სჯობია,— მიიღე ჩემგვა
უგანასწერელი ესე მსახურება წმინდა გულითა, რადგანაც
მე მეტი არა მაღა მის მოხმარებად შენდა. და იტეოდა
რა ამა სიტმებსა ბეატრიჩი განუსწორებდა გამოჭიმუ-
ლსა თუალებსა საწეალ მარცილს.

— ეხლა წამიუგანეთ თქუმის საბურობილესა, ეტეოდა
ბეატრიჩი სტოროვთა და წავიდოდა რა ბეატრიჩი ფერ-
ხნი მისნი იუნენ დასუსტებულნი და სამჯერ კინგლა
წაიქცეოდა, ამ დროს მოახდოვდებოდა პალაზი ალექსა-
ნდრო ბეატრიჩისთან და უტეოდა:

— უფალო ბეატრიჩი! მე ვიცი, რომ თქუმინ ჭურ
გაბერდათ შეხებად ჩემდა, და დმერთმან ნუ ქმნას, რომ
ეს შეგეხო როდისმე თქუმინა. მაგრამ როგორც გატეომ
მრიელ დასუსტებული ბრძანდებით და თუმცა ნებას მო-
მცემთ მოვიუგან ჩემსა ქალიმჯლსა, რათ მოგეხმაროს
და გემსახუროს თქუმინა, თუმცადა ჩემი შკლი-კი არის
მაგრამ ის მე არა მცავს.—

და ამ დროს რაზისახნით ჩაითხოვთ მარცილი ან არა მარცი-

ეძღვებ მოვიდოდა ლამაზი ახალგაზრდა ქალიშვილი, რო-
ლიც იქო ჭერად ნაკლული, უბედური ისიცა გამართ-
ვით უბედურებისათვის.

— ვიწყილი, უბრძანა პალაზი თავის ქალიშვილსა,
რეცო ჟელი იმა ქალიშვილსა, მეც ამისთანა უბედური
ოფიცია, როგორც მენა.

ერთისა შეხედვით, ბერძნის მოწონა ვიწყინი, გა-
მარჯვობით მისთვას რომ სახელი მისი ურქება ბე-
რძნისა მცენილსა დედასა, და ამისათვის ბერძნის გაუ-
დინებდა ვიწყინის და მისცემდა ჟელისა და წავიდობენ
ოთახში საპერობილისა. — პალაზი ალექსანდრო მრიდუ-
ლართვათ გაისარვა, რომ საწევლი მარციო უცვათ მო-
კლა, თორებ იმას კიდევ ბევრის აწვალებდნენ.

დაბ სასჯელითა.

თავი XX

როოდესაც რომ ზასედანი გათავდებოდა, მასკაცი
მოვიდოდა გარეთ, ქრისტი გელი ბერძნის ჭედ, რამე-
ც ბერძნის იქო მართალი და ამისათვის წავიდობდ
ასათან კლიმენტ XIII და ეტეოდა იმას რომ ბე-
რძნისები გერასომერი დანაშაულობა ნახა რა; პაპამაც იც-
და უმჯობეს მასკაცისა, რომ ბერძნის მართალი იქო,
აკრამ უნდოდა რომ სიძღიდოვ ბერძნის ბერძნის
მხებისა დარჩენოდა პაპას საყვალესაოდ, და ამისათვის

გამოსცელდიდა. მასკარის, და პრეზიდენტით დაადგინდა აქად და უძღვითობა ლუბიანისა. — მასკარი წავიდოდა მოხასტური, სადაცა დაჭილებულა თავის დღესა.

— როდესაც რემ მეორე დღეს კიდევ მოიცვანეს ბეატრინი სუდი და წამოაუყოს სუდის წინაშე, უბრალოდ საწეალი ბეატრინი ემებდა თავის თვალებით კითილ გალანისა მასკარის, რამეთუ მაგირ მასკარისა იჯდ, პრეზიდენტათ ლუბიანი, თვალი რომელისა ჭრათობდნენ სიაფითა.

— დამნაშავო! მტკოდა ლუბიანი ბეატრინისა, თქუცი ცაგეთ თუ არა გუმინა, რისთვის ხართ დამნაშავო, გნაბავთ თუ არა კელ მეორეთ წარიგირობოთ გასჩინება?

— არა საჭირო არ არის, მიუგო ბეატრინის, თქუცი განჩინებაში იმ გვარი აზრი და სიტყვები არის გამოვალი, რომ საკმარის არის ერთხელ მისი გაკონება, რომ კაცი არ დავიწერეს.

— განსაკუთრებით, როდესაც თქუცინადამი არის აღსრულებული ესე საქმე? მიუმატა აქმა ლუბიანმა. — ეს და გამოტელით უმჯობესი იქმნება, როდენაც თქუცინა მოხატვილეთა აღჭიარებს სიმართლე, თორემ, თქუცინც დაქმატულებით სურვილისა მეტო ჩერტისა, და კავშირით მარაჟ თქუცინს სიმართლეს.

— მაშინადან, თუმცა თქუცინ თორონაც კავევით. უჩემდათ ჩემს სიმართლეს, რადა საჭირო იქმნება ჩემი თქმა, თუმცა რომ თქუცინის სურვილის-მეტო დამატებულ ჭირებით მა-

— ჩეცნ ამისთვის გარიგებით თქმისა, რომ თავის-უ-
 დათა აღვიაროთ შეცოდებანი თქმისა, რადგანაც ქრი-
 სტიანი ბრძანდებით, რომ თქმისა სული იუსტის მიწა-
 რ სიძართლეება და არა სასჯელის.

— მე მიკრს უფალი პრეზიდენტი, რომ ასრე ერთ-
 დათ დიდობობით ჩემის სულისთვის და თქმისა სულის
 ყმით, უმჯობესი იქმნება თქმისთვის, რომ თქმისა
 ლის მოვალეობით არა ჩემის, ჩემის სულის პატიონი
 გახლებათ და არა თქმის, და ამისთვის მე თუ დამ-
 მავეთ მსჯით, აღასრიოლეთ თქმისა სურვილი და გა-
 დაწყვიტეთ მაღავ ჩემი საქმე.

— დამნაშავო! გრეოდა მას ლუჩიანი, თქმისა ამ
 რი სიტუაციი, მიეკუ საწყენი არს ჩემთვის და სუდი-
 და და იცოდეთ რომ ამ გარის სიტუაცითა უარესათ
 დანართ თავის, — მე კიდევ გეუბნები თქმისა, გამო-
 დავით თქმისა დანაშაულობაში თუ არა?

— მე თქმის მოგასხენეთ სიძართლე, და გავათავე, და
 ც კეთნის იმასა, რომ, თქმის გსურის, ჩემგან ტეუ-
 რის-ტქმა, მე ტეურისა და ტეურილათ ჩემს თავს არა
 ეს არ გაჩვენებთ, რაც უნდა დამემართოს, ჩემი სი-
 რითლე გსტკ და საკმაოდ არს, უფლისა სახელშედ და-
 დაუტული გახლებარ და უფალს უნდა ჩაგაბარო ჩემი სუ-
 ი სიძართლით.

— გარე ამას ჩეცნ შევიტეობთ! ნატარეუსო დასწა-
 ვით: სახელითა შამისათა და მისათა ამინ. გბრძანებით
 ათა შევჭეკ დამნაშავი ბერძორის დრასა სასჯელისას

ორმოც სათის განმავლობაში.—

და ამ დროს დაჯდენდნენ ბეატრიჩესა გალესილ ჭუ-
 თხებიან სკამზედა, და შეუკრამდნენ ჟეზებისა, რომ ფეხი
 მისნი არ დაჭეარებოდნენ პოლზედა, ყვლებს გაუკრამ-
 დნენ ზურზედა და უბრძანებდნენ პალაჩის ასაწევათ ბეა-
 ტრიჩესა ზევით და ჩამოშეებათ უცვათა, რათა ჭუთხები-
 ანსა სკამსა, რომელზედაცა იჯდა უმანქო ბეატრიჩე,
 დაწალვლებიან, სხეული ქალწულის ბეატრიჩესი, თუმცა
 პალაჩი ალექსანდრო იუო დაღონებულად და სტრიოდა
 გული ბეატრიჩეზედ, მაგრამ ბრძანების მორჩილი იუო
 და ადასრულებდა ლუჩიანისა ბრძანებას:

მე არ შეძლებულ ვიქენის გარდმოცემად თქმილთვის
 იმა საძაგლ სიტყვებისა და გინებისა, რომელთაც წვა-
 ლების დროს ისმენდა ქალწული ბეატრიჩე ლუჩიანისა-
 ვან, რომელიც უკვიროდა პალაჩა, კარუათ და კარუათ
 ასწევად მისა ზევით და უცვათა ჩამოშეებასა დაბლად.—
 ქალამსა ჩემსა არ ძალუმს აღწერათ იმა უსულურებისა
 და უდმრთო წვალებისა ბეატრიჩესი, რომელიც ხშირ-
 ხშირად გარდიქცევოდა და მიუტანდნენ მას სასუნებლოთა
 კაპლებისა, რათა მოპრენებულიერ ბეატრიჩე ჰელ მეორე
 სასკელისაოვს.—უმჯობესი იქმნება რათა კალამის ჩე-
 მმა აღწეროს სიმარჯვე და უმიმრობა ქალწული ბეატრი-
 ჩესი, რომელსაც არ უნდოდა დაწერებული თავი თვისი
 ტუშილათა ჩქონებით სუდიებისათვის.... გათავდებოდა რა
 თორმოც საბათი ჩამოსხინდნენ მართალ ბეატრიჩესა სა-
 ხულისვან და წარიუგიანდნენ თავის საწილა რთახში

სამურობილება:

სემ დღეს უპან როდესაც ბერძნის გამოსწეულებობა, მოვიდოდნენ მისია ოთახში ლუჩიანის გამოვზა-
ხნილნი გარსულნი, ყველ მეორეთ წასაუგანათ მისთა წვა-
ლებისათვის.— ბერძნის სთხოვდა უარსულთა მიცემად
მისთა დროისა ჩაცემა დახურვისათვის, რამეთუ ბერძნის
ამ დროს იწყებ ქვემდებარებით.— ეარსულნი მისცემდნენ ნე-
ბასა, ბერძნის ასდევებოდა. ჰალახის ქალი-მკლი ვირ-
ებინი მოქმედობოდა ჩასაცვამად ტანისამოისას და ჩაცემის
დროს ბერძნის უტეოდა ვირებინის:

— ა ური დამივდე საფურულო დაო! მე შემობი-
ლებენ ყველ მეორეთ წვალებისათვის, და მე ვიცი რომ
ამ წვალებაში მე ცოცხალი აღარ გადავიწები, და ამი-
სათვის მე მსურს დაკიტოვო მენ რაიმე სიმახსოვო;
ჩემთ საფურულო ვირებინი, რაფ მე ნივთები და ჭირიფა-
სი ვაძები მაქეს აუ ამ სამურობილები, დამიტოვებია
ქნითვის.— აკა! მიიღე ჩემიან ეს ჯერიდა, ეს ჯერი
იყო ჩემის განსუენებულ დედისა, ეს ჯერი მიხუჭებია
ქნითვის ამ ჩირობითა, რომ მე თუ ცოცხლი გადერჩი
მე ყველ მეორე წვალებას, რომელისათვისც მე ეხლა
სივეულოთ, გთხოვ რომ ეს ჯერი ისევ მე დამიბრუნო,
შისათვისა რომ მე მინდა ეს ჯერი მიწაში ჩამუვას.—
ას გარდა ჩემთ ვირებინი ეს ხატი რომელიც ჰქოდი
მს საწოლ კრაჭოტზე, გაუცხავნე იმას..... ჩემის სა-
ფურულება, რომელიც მე მიუჭარდა ხელით და გულით
მ ქედეანაზე. და ან მენის ყველით მიუტანე კარგინა-

დასა მოტობარშენისა ეს ხატი და უთხარი, ორმ საწ-
ჭლი ბეატრიჩე უკავნის ამ ხატსა თქო თავის საფეა-
რელ გვიღოსა თქო და ამასთანავეც უთხრას გვიღოსა,
ორმ ამ ხატის უინაშე შენს საწეალს ბეატრიჩეს თქო
ბევრჯელ მიღოცამს თავის საფეარელ გვიღოსათვს თქო.

— რას შერებით ამტელ სანს, ქორწილმა ემზადებით
თუ როგორ არის თქუმნი საქმე, ერთი საათი არ
ორმ ვიცდით. ეტეოზენ უარული საწეალ ბეატრიჩესა.

ბეატრიჩე წაჲვებოდა უარულებსა, საწეალი ვირფინი
დაუკაცნიდა ჟელებსა ცრემლითა ბეატრიჩესა და შეძლებ
მობრუნდებოდა ბეატრიჩის ოთახში, სადაცა ბეატრიჩე
შეხვდავდა ვირფინს, ომელიც ჩამოვიდებდა ხატზედა
ბეატრიჩისა შეირ ნაჩექარ ბრილიანტისა ჯეალსა და
დაურდებოდა მუხლ მოღრეებითა ლოცვად ბეატრიჩესათვს.

ორდესაც ბეატრიჩე წარმოსდგებოდა სულიებისა წი-
ნეთ, გათავებული და დასუსტებული, ამ დროს ლუბიანი
ეტეოდა მას პირ მოვინებით და ფარისევეობით:

— კეთილ კონიურო ქალიმკლო, ბეატრიჩე! ის დმუ-
რთმან უწეოდეს თუ რა რიგათა მსტერია გული თქუმ-
ნზედა. უწეხარ თქუმნის წვალებისათვს, მყც თქუმნი
ხნის ქლიმკლები მუავს. თუმცა თქუმნსაყიდ მუქუმნი-
რნი არ არიან — და ამისათვს, როგორც ჩემთა ქალი-
მკლებთა ზედა შემსტერია გული ისრე თქუმნზედა, მ
ამისათვს გთხოვთ უმორჩილესდ გამოტევდა და ნუ გა-
მომიუგანთ მე მოთმინებისავან, რათა უარესად არ გაწევა-
ლოს თქუმნი.

— რისთვის მაცხენთ მე უფალო პრინცესტო? მშვიდიანათ მიუთხრა ქალწერმან ბუტოჩემან, განა სამეოფი ან არის ოქტომბრის ჩემის სხეულის რომ აწერ-აუბთ როგორც გნებავთ? და რათ გრძელო კიდევ ჩემი სულის დადაბლება; — სხეული ჩემი გეგურენის ოქტომბრი და როგორც გნებავთ ისრე აწერავთ ისა რადგანაც გამოუაქმედსა მაღამ ჩააგდი ისა ოქტომბრის გელმი. და სული ჩემი საკუთარ ჩემი არის და მე მეტოვნის ისა, რადგანაც მომცა მე გამჩენმან, რომელსაც უნდა დაუბრუნოთ სიძართლით და უზარდებლათ, და ამისათვის რაც რომ წე-ლება უნდა გამოიყონოთ ჩემთვის, მე არ მას მის გაცემად სულისა ჩემისა და არა უარის უკავ. ტესილათ ჩემდამი ნათესავთ სიტყვებით.

დუჩიანისა ამა სიტყვებით უკავ მოუკიდოდა და და-
უჯირებდა მაღანისა ალექსანდრის:

— სად არის ალექსანდრი, როდესაც მე აქა ვარ ის და უნდა იურის მოუკიდებლად.

— ის ბანკონამი წავიდა თავის საწეზე და კრი-
ფის უქან კიახლებათ. მოახსენა მისმა თხა-მეტე.

— მამ კარგი კარლინო, მენ მოუმსადე საწეალებლად
ამ ქალბერონისა და კადა, რომ გარეათ აწერდო.

— კუცები უფალო პრინცესტო! მიუკა მაღანის
ამოშნიერ კარლინოდ.

და მა დროს დუჩიანის ბრძანებით იორმა კარაული
ოჰეიდეს კელი საწეალსა ბეატრინესა და მშერნელი
აქროს ურნი თმანი მისნი დაბრუნეს და იმითა აწერ-

ଶ୍ରୀନାଥ, ରାମଜୀଲୁହାଙ୍କ ମନାଦାମଦ୍ରେଣ୍ଟ ତମ୍ଭିଲା..... ମାତ୍ରାକୁ ହୃଦୀରେ ରାଜ୍ୟତଥ୍ବାନ୍ତ ବ୍ୟାପକ ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା ଆମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କାମକୁଳିକୁ, ରାମଲୀତାଙ୍କ ବ୍ୟାପକିକୁ ଉପାନ୍ତର୍ଯ୍ୟବ୍ଧିତା.

ଲ୍ଲଭିଦାନି ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା କ୍ରିତାମାତ୍ରାଙ୍କ ଫଳାନ୍ତର୍ଯ୍ୟବ୍ଧିତା ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟାପକିକୁ ବ୍ୟାପକିକୁ କାମକୁଳିକୁ, ରାମ କ୍ଷେତ୍ର ଏହାଙ୍କିମାତ୍ରାଙ୍କ ଏହାଙ୍କିମାତ୍ରାଙ୍କ:

—ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା ପିଲିହୀନିର୍ମାଣିତ!

—ମେ ଦାମନାମେହି ଅନ୍ତ ପାର.....

—ଆ ଏତିବ୍ୟାପକ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କମିତା ମାତ୍ରାକୁ କମିତା: କେବଳ! ଅଗ୍ରଣୀ, ଅଗ୍ରଣୀ.

—ମେ ତକ୍ଷିତି ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା?

—ମେ.... ଦାମନାମେହି ଅନ୍ତ ପାର.....

—ଆ! ପାରିବୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ତ ପିଲିହୀନିର୍ମାଣ ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା.

—ଆ ପାରିଲୁବୁନ୍ତି! ଦାମନାମେହି ମାରିଖୁଣ୍ଡା ପ୍ରେତି ମାତ୍ରାକୁଳା ମାତ୍ର ପାଲିବାକୁଣ୍ଡା. ପାରିଲୁବୁନ୍ତି ଅଧାରିତୁଲ୍ଲୟବ୍ଧିତା ରୋ ପରିମାଣିବାକୁ, ପାରିଲୁବୁନ୍ତି ମାରିଖୁଣ୍ଡା ପ୍ରେତି ବ୍ୟାପକିକୁ ମାମିନିକୁ ମୁଦ୍ରାପାଦିତ ଫଳାନ୍ତର୍ଯ୍ୟବ୍ଧିତା ଦାମନାମେହି ମାମିନିକୁ; ମାରିଖୁଣ୍ଡା ମୁଦ୍ରାପାଦିତ ବ୍ୟାପକିକୁ, ଦାମନାମେହି କିମ୍ବା, ରାମଜୀଲୁହାଙ୍କ ମର୍ମିକ୍ଷେତ୍ରର ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା କାର୍ଯ୍ୟକୁଳିକୁ ପାରିବାକୁଣ୍ଡା; ଫଳାନ୍ତର୍ଯ୍ୟବ୍ଧିତା ମିଳିବା ଦାମନାମେହି କାର୍ଯ୍ୟକୁଳିକୁ ପାରିବାକୁଣ୍ଡା, ଫଳାନ୍ତର୍ଯ୍ୟବ୍ଧିତା ମିଳିବା ପାରିବାକୁଣ୍ଡା ମାରିଖୁଣ୍ଡା ମିଳିବା ମାରିଖୁଣ୍ଡା.

ଲ୍ଲଭିଦାନି ପିଲିହୀନିର୍ମାଣ ଅନ୍ତ ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା ପିଲିହୀନିର୍ମାଣ ଫଳାନ୍ତର୍ଯ୍ୟବ୍ଧିତା କାର୍ଯ୍ୟକୁଳିକୁ:

—ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା ପିଲିହୀନିର୍ମାଣ ଦାମନାମେହିକୁ?

—ଏକ! ଦମ୍ଭରିତା!.....ଦମ୍ଭରିତା!.....କେମିତା!.. କିମିନିମାତ୍ରାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁଳିକୁ ପାରିବାକୁଣ୍ଡା ବ୍ୟାପକିକୁ ବ୍ୟାପକିକୁ.

—ମେ ତକ୍ଷିତି ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା ପାଞ୍ଚମାର୍ଗର୍ତ୍ତ୍ଵବ୍ଧିତା?

— მამაო... ზეციქო... მოღი... მამხმარად მართლისა...
 სულისა, შენისა....

— კარდაუტრიალეთ კიდევ მაკრათ გელი, ასწივეთ კა-
 დევ ზევით თმითა კარგათ, კარგათ! უ! მაკრე, მაკრე,
 დ ეხლა ჩაძოუმჯით უცვათ.

— ოო!... ღერა-ჩემო!... ღერა!... წეალი... წეალი... მი-
 შევლეთ... ვკედები... ერთია წეალი... მასჲით.

— ეხლა რა წელის ღრო არს გამოტევით კირზე-
 ნიათ?

— მე...

— ჩეარა გამოტევით!

— მე.... დამხამავი.... არა..... ვარ.

ლუჩიანი გამწარდებოდა გულ მოსრულებით.

— დაუტრიალე კლავი მაგასა ძრიველ, რომ ბჟელი
 დამტევნეს, დ გამოწურეთ მაგის სხეულისეუან სისხლი.

— ოო!... ღმერთო... ეს რა წეალება... არს. მე მოხა-
 თლელი... ვარ.. მე ქრისტიანი.... ვარ. ვკედები.... ვდე....

— გამოტევით! გამოტ.....

ა ამ ღროს წამოსხეულებია გულ მოსრულობისა გამო
 ავსა ლუჩიანისა.

— მე დამხამავი არა ვარ...

— მამ წარით ეხლა მოიტანეთ მეა, ეხლა მეით
 გამოფადოთ; — მეით გამოცდილენენ ამ რიგათ: ტიტეველ
 ხორცზედა შემოახვევინენ მეასა დ ასწევდენენ ზევით ბა-
 რითა დ მეა გასჭრიდა სხეულსა ადამიანისასა, მაკრე,
 როდესაც ბეტრიჩე უნდოდათ შეალებინათ მეითა ამ

რომ მოყიდვოდა ალექსანდრი პალატი და ნახვიდა, რომ
ბეგრინის იუო თითქმის მეტარი, და ამისთვის ეტეოდა
ლუჩიანისა:

— უფალო! ჰუნილენტო თქეცინ გნებავთ რომ მო-
კლათ ეს საწეალი, თუ გამოტესოთ?

— როგორ! მოჟოდა თუ?

— ამას მეტი ცდა არ უნდა, ესლა მოასუნეთ უძ-
კომენი იქმნება.

— მაშ კარგი, გააჩირეთ სასჭელი: ეტეოდა ლუჩიანი
პალატია და შეიტეთ შოუბრუნდებოდა სულიერისა და მუ-
კოდა:

— თქეცინ საუშარელნო ამხანაგნო! მოითმინეთ თა-
ვიან ალაგზედა და მე ესლავეთ უიასლები.

იტეოდა რა ამასა გავიღოდა.

დამოდენიმე სის შესტევ ლუჩიანი შემოიევანდა
ბეგრინისთან მის დედის ნაცვალსა ლუკრეციას, და-
კომოს და ბერნადინოსა, რომელნიც იუნენ ბორკილით,
საწეალი ჩენჩი, თავიანთ საპურისალიესა, შეოფი პი-
რევლევრ შეიურებოდნენ ერთათა და ზაიწეულნენ ერთმა-
ნეთის კოცნასა.— ლუჩიანი შეეგვიდორებოდა მათ, რათა
ისინი მოხმარებოდნენ მასა, გამოტესა ბეგრინისა. იუ-
კრა თუ: გების ჭირის ეფლებისა სურნითა გამომცედა-
რიეთ ბეგრინი: და ამისთვის ლუჩიანი დარჩევდა ბე-
გრინის მმებისა და დედის ნაცვალსა, ფარისეფლობით
რათა იმათ შეესმინათ რაიმე ბეგრინისათვის; შექედა-
რნენ რა საწეალი ჩენჩი ბეგრინისა, მდებარე პოლ-

ჰედა, რომელსაც ადარა ჭირდა ნიშანი სიცოცხლისა,
 დავარღებოდნენ ფურით მოღრუდითა წინამე ბეგურისისა
 და დაუწეუბდნენ მას კოცნასა განსაცმელზედა, რათა ეძი-
 ნოდათ დავარებათ სხეულისა ბეგურისის, რამეთვ არ
 ჰოუმატონ მას სიმწესარე ტყვნათ მისთვის განისა, რო-
 მელიც იყო დაბუჯილი, — თითქმის მეტელის
 ბეგურისისა, ჩამოუსმებოდა რა კვენსა თავისი ჭირისუ-
 ლებისა, გამოახილვიდა თვალთა და აღმოსთვამდა:

— მაღლობა ღმერთსა, რომ კველები; და დახუჭამდა
 ისვევთ თებალებსა, მაგრამ მრთელისა სხეულისა ტკივი-
 ლი გააჭავრებდა მასა და განახელდა ისვევთ თებალებსა
 და იტუოდა დაღონებულის სიტეველითა, მეხედავდა რა
 თავის მძიმესა და დედის ნაცვალისა:

— ჩემნო ძეირფასნო! რა სასით კიძეურ მე თქვეცნა?

— ჩემნო საუკარელო ბეგურის რა რიგათ კიძეუ-
 რთ საწყალნი ძენის სისხლი, რომელიც მოვიდნენ
 სილვათ შენისა: ერთი კვითსარი სად დაიკარგა ძენი
 ალის ფერი ლოები, სად გაციეცა ძენი ფართვ თება-
 ლები, ეს რა არის ჩემნის თავზედ. ერთის სმითა მა-
 კოხორობდნენ საწყალნი ჩემნი.

აფებოდა რა ამ ღრის საწყალი ღეაკომი თავისი
 პოლილით მივიდოდა სიახლოეს ბეგურისისა და მეტ-
 დობოდოდა:

— საუკარელო დაო! ბეგურის! ძეინმინე უკანასკნე-
 ლი თხოვნა, ძენი უფროსი შეისა და სიქვ ისრუ რო-
 გორც ჩემნი განვენეთ. თემცა დამხამავი არა ვართ, მა-

კრამ რა გაუწეობა, მეტი კადა არ არის, სთქვ, ნუღარ იწუხებ თავსა, სთქვ ისრე როგორც შედიებისა ნებავთ.

საწელი ბერნადინო გულშედ პატარა ჰელის დაკრეფნითა ეველიებოდა თავის დასა ბეატრიჩეს.

—ჩემო ბეატრიჩე, სთქვ როგორცა ნებავთ ამ უფალთ შედიებთა, პრეზიდენტი შემშირდა მე, რომ თუ მან გამოტევები, სახლში გავიძიებს და წავალთ ჩეტინთქმისახლში უერმნის საკრეფათ, თუ გივვარდე ბეატრიჩე სთქვ, ნუღარ იწვალებ თავსა.

და ამ ღრის დედის ნაცხალი კნეინა ლუკრეცია დაუწებდა თხოვნასა გარდაქცეულ წვალებით ბეატრიჩეს:

—საკვარელო შვლო! სთქვ ჩეტინ ეველა ცოდვილნი გართ ვინ არის ქუმარნაზედ უცოდველი, გთხოვ ბეატრიჩე შეისმინო სიტექანი დედისა შენისა.

ბეატრიჩე მობრუნდებოდა და თქალნი მისნი მიიღებდნენ სახესა გულ მოსრულებისასა და წამოიხედიდა რა უცფათა შეხედვიდა ლუჩიანისა, რომელიც ჭიათურა ხიავისა სიხარულითა ბეატრიჩე დაიწებდა ნელისა სიტევებითა:

—მე გავიგე ჩემია უძლიერეს საწევნად, რომ თქმულნი წვალებისა გამო, ვიჩვენებიათ ტექილი ჩვენსა, ვითომცა ჩეტინ დამნაშავი ვიუოთ ამ საქმეში, რისთვის აჩვენეთ ასრეთა? თქმულნი გვიჩიათ, რომ ამისთვის უპატივებები? არა ჩეტინი სიკუდილი დიდ სანს გარდაწევეტილ არს პაპისაკან: თუმცა ჩეტინ დამნაშავი არა ვართ, მა თუმც მე არ გულს-ნაკლები თქმულნისება და თქმულნისება და თქმულნისება.

ის ხუსტობისა, რადგანაც უღმრთო წვალებით ვათქმე-
 ვინესთ თქუცნ ტევილი სიტყვები, ვითომც ჩეცნ ღამ-
 ნაშავი ვიურთ ამ ხაშუმი დ მით დაგიმდაბლეს სახელი
 თქუცნი, მაგრამ მე პაინც გვედრები თქუცნა არ შემა-
 ცდინოთ მე დ არ ვამარჯვნევინოთ უმანკო სახელი ჩემი,
 დ არ მომსაფოთ ჩემის თავისაგან გვირცვინი წვალები-
 სა, რომლითაც მაწყალებები მე ჩემის სიმართლისათვის,
 თუმც ბიწიერებამან, ერველთა მიღალატეს მე დ ჩამა-
 გლეს განუხომელს სასჯელსა, მაგრამ მე მემარჯიან რო-
 ნი ანგელოზნი: ერთი იმათვანი არის, ანგელოზი სი-
 მართლისა დ მომინჯბისა, რომელნიც მაირდებიან მე
 განმორებას ამ ბიწიერ ჭირებიდამა, სადაცა ვაჟუი გა-
 ნუხომელი ცრუბლი ჩემი შედამ მწეხარებიამ. დ ამას-
 თნავე მაირდებიან მე აუგანად ზეცასა თავიანთ მხრები-
 თა,—ას! როგორ მემარჯბიან მე ისინი ამ მწეხარება-
 მი, როგორ უჭირიარ მე თავიანთ ყველები, ას! რა
 ტყილი ეოფილა სიუდილი!

იტეოდა რა ამასა ბერძნის ყველ მეორეთ მიიჩეო-
 და უკრძალოთა მწეხარებისა ვაძო.

ამ ღროს მხე გამომწერებოდა ღრებლიდამა დ
 სხივი მიხნი ღაუცმოდნენ გარდაქცეველ ბერძნისა,
 რომელიც იუ უკონოთ ღავარდნილი პოლზედა, დ
 თქროს უკრინი მოლტებივით ნაწიავი თბენი მისნი
 ეგარენენ თოვლისა მებრ, უთორ კულზედა მისსა; ბერძნის
 იმ ღროს უსუგასებოდა წმიდასა სულსა შათომსა თვ-
 ის სხივებით.

მხედველი მისნი, ულევლი ვანკვირდებოდნენ ბეჭ-
 ტრიჩისა შესყდგით; ოუთონ ლუჩიანიც უაძრერდებოდა,
 ოლგოც ქვის ბოძი. — ბეჭტრიჩე კიდევ მობრუნდებოდა
 და ღრმის გულით ამოიჭენებიდა, ჭირისუფალი მისნი,
 ოლმელიც ეზვიფნენ აავსა მისსა ჭენესით ამომახვიდნენ:

— ბეჭტრიჩე! წინდა ანულოსი! გვაჩვენე შენდამო
 აღმორჩეული გზა, რამეოუ ჩვენც წამოვიდეთ იმ გზა-
 ხედ.

ბეჭტრიჩე წამოიწეოდა ცოტათი და შეაგროვებდა რა
 თვის დანჯდოულ ღონესა, იტეოდა.

— დაიხწავლეთ სიეჟდილი.

— ჩეტიც მოვაშელებით. დაივირებდა ამ დროს ბო-
 რეიდნით შეკრული დეაკომი, ჩეტიც დამნაშევი არა ვა-
 რო, ჩეტიც არ მოვიკლამს მამა ჩეტიც, ტუკილო წვა-
 ლებით გამოგვათქმულებ ესე უბრალო სიტევები გამო-
 დელობისა გამო. —

ბეჭტრიჩე გაიხარებდა ას სიტევებით დეპომისი და
 ბირის სახე მისი გაპრეიინდებოდა, ოლგოც შე, და
 სამღროთ წერილისა სიტევებით იტეოდა:

— მიწიერი წვალება გარდიცვლება მჩიარელებით
 ხეცათასა, გამაგრდით და მოვშედით, ოლგოცთაც მომ-
 კშედარან ბირელინი ქრისტეს მოუვარენი.

იტეოდა რა ამა სიტევებსა ბეჭტრიჩე, ლუჩიანის გული
 გახელდებოდა სიავით და უბრალენებდა მალაჩისა:

— აბა კიდევ ასწიერ ეს გაუგონარი ქალბატონი. და
 ასწივდნენ რა ბეჭტრიჩესა, მეომეთ უბრალენებდა მალაჩისა

მოტანებად გახურებულის მაფაშია, რომელიც იქო გა-
 ყოფებული ფითილითა და თოვის წამლითა, და პალაჩი
 ლუჩიანის ბრძანებითა გამწვდილსა წვერისა მაფაშიასა
 ჩაუკომდა ბეგურის ფრჩილსა და სორც შეა დიდსა
 ფრჩედა ფეხებისასა და გაუჩენდა რა ცეცხლსა ფითილსა,
 ალი გაუჩნდებოდა ბეგურის მრთელ ფეხის თითებში.—
 ას! რა მნელი სასჯელი და მნელი მოთმინება იქო ამ
 უძლირთო წვალებისა გამო, მაგრამ ბეგურის აჩვენებდა
 სიმავრესა და მაგალითსა თავის ჭირისუფალთა, რომე-
 ლიც ესვერიან თავსა ბეგურის, ბეგურის გამწარდე-
 ბოდა. რა ამ უძლირთო წვალებისა გამო ჩაიგვეტიდა
 ტუჩებისა, რისა გამო აემსებოდა პირი სისხლითა. შეხე-
 დავინენ რა აშასა ჭირისუფალნი, დაწევებოდათ გვლი
 ბეგურის ზედ და არღილებდნენ რა დავარდნილსა დიდსა
 მისა პოლიდამ, მიუარდებოდნენ ლუჩიანის მისაკლავათ,
 მაგრამ უცვათ იქმნებოდნენ შეკრულნი, ლუჩიანი შემი-
 ნდებოდა და აგრეთვე უოულნი სუდიუებიცა წამოგარდე-
 ბოდნენ მიძითა ფეხისზედა, ამ დროს პალაჩი ალექსან-
 დრო გამოიდებდა გახურებულის მაფაშია ფერისიდამ ბეგ-
 ურის. ლუჩიანი შემინდებოდა რა, უბრძანებდა წაუვა-
 ნად ტავებისა თავიანთ საპერიოდილესა,— საწეალისა ბე-
 გურის წაიგვანდნენ რა თავის თახასში მიაბარებდნენ
 უქიმსა, რომელიც განუმცხადებდა, რომ ბეგურის ძლიერ
 შეწუხებული არის და ყველ მეორეთ ცდა არ შეიძლება
 მას ზედა ერთი ჭირის განმავლობაში.—

(შემდეგი იქნება.)
(შემდეგი იქნება.)

ოსების გერისთობა

ჩემის სოფლებში ჩემირთ იყიან საუდრის ღლეობა,
 და ერელნიც ვხასწაულობთ ხოლმე საუდრის ღლეობას.
 რაფი კურისთომაშ ღიდი ერი იყის, ორიან პირმან მო-
 ვისურევთ წასკლა; გრძალობდეთ კურისა წმინდის გიორ-
 გის მაფლი! ორივე წასკლით, ცამეტი კურის გაფიარეთ,
 მოახლოვდით ხსენებულს საუდარს იმ დროს, რომ ერ-
 თ არავინა სჩანდა როი ღუდლების მუტი, ჩამოვტკით,
 დღუდლების კულზე ვენთხვიეთ, პატარის ხის რომ და-
 კასკენეთ? ხალხმა დაიწეო ღენა. იმ ხალხმა ისეთ ნა-
 ირთ დაბაზულა იმოდენა თუალ გადაუწყენელი მინ-
 დორი, რომ ათი კაცი აღარ მოთავსდებოდა. რა საფა-
 რის მოახლოვდონ, ვნახეთ ასი წილი თხების ცოლები,
 ისები, და იმათი ბავშვები აკვნებით ასე, რომ იმათი
 ჯენების მტკერით, ერომანეთი ვეღარ დავინახეთ. ძლივის
 ქითმანეთი ვიპოვნეთ შეა წირუამდინ. უცხო დამნახუ-
 ლი რომ ვინმე ეოფილიყ, ეოუოთ გაუმჭრებოდა
 იმტკნი ხალხი; მასთან იმათი იარაღის შეკზმულობა,
 და ტეავის გუდები ზურგზე საჟსევი.

საყდრის კარგბთან ჩამოიხსნეს, მიაწეუს ერთს აჭა-
ვას დ შეიკრიფნენ საყდარში; რომელიც არ ღევტიფნენ
კარგბთან დადგნენ, სახრევის იღლივდგან არ იძორებდ-
ნენ; ასე რომ, საყდარშიაც თან შექმნდათ.

მღწედელმა დაიწეო წირვა, მაგრამ იმათი თურის
ლაპარაკისაგან დ ჯილჯილისაგან არაფერი ისმოდა.
როდესაც წირვა გამოვიდა? ბლანოჩინმა დაიწეო ქადა-
გება; დ უკელას ამცნობდა კეთილ აზრებსა: საუკარულ-
ნო მშნოდ დ შვლნო! ჩურტნ მარად ფალი უფასეს ქი-
სტიანეთა, ვესუიდეთ ჩურტნთვს ტანჯულსა იქით ქრის-
ტესა, ჩურტნ ვეცადნეთ, რომ ქრისტიანობის წესი. შევი-
შინოდ დ აღვასრულოთ როგორც უფალი ვეიბრძანებს.
ჩურტნ ვეცადნეთ როგორც კაცი მღერისა ალექსი იქო,
მას დავემცხავსნეთ, არა ოუ მეუღლის დატევებით, არა-
შედ ღერთის ვედრებით, კაცი მოუკარეობით, დ მოოში-
ნებით; დ არა ავაზაებათა დ მრუშათა.... ჩურტნ ვეცადნეთ
სასუჯებელი აქვე დავიშევიდრილთ ჩურტნ, კაცი არა ვკლათ,
არამ თუ მახვილითა, არამედ არც ენითა. უმჯობესია
შევიძინოთ კეთილი ნუსი, დ ვმონებდეთ ჩურტნზედ ღი-
სის კაცსა; დ მომეტებულად მ. ი მ ჰ ე რ ა ტ ი რ ე-
ბ ი თ ს დ ი დ ე ბ უ ლ ე ბ ა ს ა . ამასთანავე,
ერთმანერთის სიუკარული ვექმნდეს, რომ ღმერთს ჩურტ-
ნც შეუუშარებეთ დ დაგვისწნას უოველი ბორცვებისაგან.
თუმცა ამასედ უმეთესები მრავალი სხურა უქადგა იქ
მდგომა, მაგრამ იმათ გულში შეონდა, არა დაინერვარა.
გარდა ამისა ბლანოჩინმა დაუმატა იმავე საყდრის სტა-

რასტაზედ: ამ ღუთისნიერი კაცი, ამ ღუთისა და ღუთის
 მორჩილი, საუდოის ნაკლულებანების შერწყელი და მუ-
 მაცემებელი. გარეთ ქისტიანები მანო დანო! უკი-
 თუ კაცი ეს ბუჭხა კარგი არა უოფილიერ, ჩემი კა-
 რგა კერ დაინახამდით. უკი ეს სტარისტა კარგი
 არა უოფილიერ, მთავრობა არ დაინახამდა და
 არც დიდებული გამ წილებ ბუჭხას ჭილდოს არ უ-
 ბოძებდა. მმანო! ამ ჭილდო, ეს კეთის თქუმნეანის
 სტარისტა ბუჭხას. (აიღო მ ულტედ ჩამოჰერდ ბუჭხ-
 ასა). ეს ხსენებული კრება გრძლებულით კარძა; აუსთა
 დაიწუს ლაპარაკი ურთი ერთმა: სუმამზება, ბლადონინი
 კარგი ილაპარაკა, მაკრამ კერ გაუიშა. (ცერემონიერი)
 ბლადონინმა კარგი კვითხრა: რაც მოიგანეთ, ბუჭხას
 უნდა ასეათო? (მესამემ). მაშ ბლადონინი რაც უთხოა
 ჩემინი ბუჭხა უფრო კარგი უოფილა, წიკლეთ და, მი-
 უტანოთ ბუჭხასა რაცა ცუაქშს, თორე წეალობს აღარ
 გმირშვს.

ამ თქმაზე აიღეს თავთავის გუდიბი, ამოიღეს თავი-
 ანთი საკალი და მიგროედნენ საუდოის გარეთ ბუჭხა-
 სთან. გუდებიდეან ამოიღეს ხაჭაპურები, ხაბაზებინები,
 ბურანი, ლუდი და ვატრა. მიუღინენ სატითაოთ, მიარ-
 თებს სანოვავი და სასმელები და უთხეუს: ბუჭხა! მენი
 მაღლი მოიღე ჩემინ თავზედაო. ამ ვაჟამი მე და ჩემი
 ამხანავიც მიუახლოვდით; ხსენებულის ბუჭხას ერთი მა-
 გალი სარი ეჭირა კელში, რომელიც სიმაღლე ექნებო-
 და სკოდ ხახნი. ამ სარის წარწერა ეირა პატარა ჭა-

რი. ზარიდგან მოკიდებული ის სარი იყო ფერდი ჩა-
 ჭრებით შეხამებული, წითელით, უვითლით, ლურჯით
 და სხვა და სხვა ფერდ გაჭიბათ ბოლომდისინ; ავრეთვე
 იმ ზორის გარეშემო კლარუნები ასხმული.

სხვებულს ბუჭუას, ჯერ პირველი სოფლის ოსები
 მოუვიდნენ კელ საჟსები; ოტკით, ხაბიზუინებით, ხაჭა-
 ბურებით, ბურახით, და სახრეს შემწვარი წერდით მია-
 რთვეს და უთხრეს: სენი მაღლი და მოწეალება გვითხარი,
 რომ ჩემინა კარგი გაცემი გამოვიდოდეთ. ამ პირველ
 კაცს ჩამოართვა ოტკა და მაზედ დაიწუო ლოცვა-კურ-
 თხევა: ისეთი ლოცვა-კურისება დაიწუო, რომელიც თა-
 ვის ფლიდურს ენას შემუშნიდა; ღმერთმან აკაღორმინოთ,
 გაგამრავლოთ, საქონელი თქუცინს სახლში არ გაშოი-
 ლიოს, საქონლით და ავრეთვე წვრილოვებით, პორით
 და ატკითო და ის სტაქანი უცებ გადაუსხა. მეორე სო-
 ფლელებიც იმისთანა სინოვაგეთი მოუვიდოდნენ; იმათაც
 სტაქანი გამოართვა ოტკით საჟსე, ისინც ამ გვარათ
 დალოცა და ისიც გადაუსხა. რაღა თავი შეუაწეინოთ,
 აყი სოფლის ხალხს იუვნენ! ოცივე სოფლელები და-
 ლოცა და აყი კარგი ჩაის სტაქანი გიახლათ. ეს ან-
 ბავი რო გათავდა? მიუიდნენ თითო თავის ბუჭუასთან
 და იმის სარი მეტანია გადაუხადეს; ორი საჟენის იქით
 დაიხოქებდნენ სოლმე, იმ სარამდინ სოჭით მიდიოდნენ,
 მიწიდგან მინამ მესწვდებოდნენ მინამ ჰქოცნიდნენ.
 უ. სტარასტა ჟღვა მოღერებული იჭიმებოდა, მაღლი-მაღ-
 ლის მენტალს ისწორიათ ქორმას და აუმშროვე რო კა-

რი ეჭირა, იმითი ამწევლობნებდა ღუდლისავით. ვიზუ-
 ღაც წეალობის თვალი იყო, იმას ძალიან გუნდრევდა
 იმ სარისა და თავზედაც მიარახუნებდა ჰოლმე; და ვიზუ-
 ღაც წეალობის თვალით არ იყო, იმას არცერ გუშტა-
 რუნებდა. მე და ჩემ ამხანავს სხერა არა გავიგრძლიარა
 შხოლოდ იმ სარის მეტი. უფალნო მკითხველნოს რო-
 მელცც-კი მივიღოდა, დედამიწიდვან მოკიდესული, სა-
 ხამდისინაც შესწოდებოდნენ, ჰქოცნიდნენ სარისა, ლოკა-
 მდნენ, თავს ზედ ამრახუნებდნენ და იძახოდნენ ასურთ:
 თაბუ ხუცაუან. (თარგმანი). მაღლობ დმერისა. ამ თქმა-
 ზე სტარასტაც გულ მოდგინეთ უფრო გაუედარენებდა
 ხოლმე; და ვისზედაც კარგის თვალით არ იყო, იმას
 როც-კი გუნდრევდა სარისა. როდესაც უფელამ მეტანის
 რიგი გადიხადეს, მინდოოზე დასხვნენ, სდილი გიახ-
 ლნენ, დაითვრნენ და ისური სიძლერც შემოსისხეს: ეს
 სივარისრა. მე და ჩემი ამხანავიც სადილათ დავპატივეს
 მავრავ, არ ვაწვიეთ; ამისათვის, რომ ჩეენ იმათი არ
 გვისმოდა და იმათ ჩურჩი ენა. თუმცა მათთან უკაცრო-
 ვათ დავწით, მავრავ იმათ სულურმელობისავან მოუყ-
 რებებოდა. რა სადილა გათავეს, უ. ბუჭხაბ მიტანილი
 სასმელი და საჭმელი თუ ცხენს აჭერა, მესამეზე თუთ
 შეკადა და მინისავნ გაემზადა; ჩურჩი მღვდელების გამო-
 ვეთხოვეთ და ვიახელოთ.

უფალო მკითხველ! ბლაგოჩინის ქადაგისათვის
 ამ როგორ უგდიათ ეკრი და ჩაუნერგამთ გულმი: ჭ-
 უსი დღის შემდეგ შე და ჩემი ამხანავი ხევში შევლიო

ს ჩემი, ხუდ პორტმანით წაუღია?!? ახლა იმას გუსვე-
წები, სენი სამართლი გააყეთო!

ხუდია მოჩივარის: შენ რითი იცი, რომ ნამდვილათ
შენი სასმელ საჭმელი, და პორტმანით ფული მაგან
მოვარა. მოწამე ვინა გუავს.

მოჩივარი ხუდიას: აი სენი წირიძე, ესა მაქს მო-
წამე, ამან გითხრა, თორე მე არ იცოდი.

ხუდიამ ქურდის პირ ღიმილით უთხრა: მე შენ რო-
კორცა გხედავ, შენ მაგისავან არაფერის მოიპარამდი;
უთუოთ იპოვნიდი, და ებ-კი ქურდობას გაბრალებს. არა?
განა შენ ისეთი ჩარ, რომ რამ მოიპარო, მემჭვილია
იპოვნიდი.

რა ქურდმა ხუდიასავან ეს სიტუაცია გაიკო, როგორ-
დაც გულში ეხანდალა, და დაიწეო თავის მართლობა;
მაგრამ უფრო ვერა!

ქურდმა ხუდიას: წორეთ ეპრე იურ, კი არ მოიპარე,
იპონე!

კ. ხუდიამ ქურდის: სწორეთ ეპრე იქნებოდა, იპოვნი-
დი, თორემ შენვან მომარეა როგორ შეიძლება.

ქურდი უფრო გათამამდა და დაიწეო ხმა მაღლა
ლაპარაკი: ჰო სენი წირიძე, მართალი ხარ; როგორ
შეიძლება იმტენი ხალხში მოვიმარო!?

ხუდია ქურდის: თუ იმტენ ხალხში არაფერი მოგვ-
ჩარა ეს კაცი არ გიჩივლებდა.

ქურდი ხუდიას: არა, არ მოგიმარია; ვაიარე ქარჯისა
— არა არა არა არა! არარა მორასი იპო-

නෑ? ගායාරූප දැඩි අ දින තෙක්? ගායාරූප නිලධාරී
 තෙක්? ගායාරූප දැඩි — මුෂ්‍රා තෙක්? දී ඇ ප්‍රා
 ගායාරූප තෙක්. මිශ්‍රා මිශ්‍රා.

ආදරා දාම්පාරුවාස: ජායා, රෝම එක මෙහෙයුමාරාදාස් මුද
 රාත ග්‍රියා; මුදරා දී ප්‍රාග්‍රාන්තා මුද්‍රා තුළ තුළ
 උපත්සු. එක රාත ග්‍රියා?

ආම්පාරුවාර ආදරාස: තු මාර්තුලා ගායුද් ආදරා මුදා
 ග්‍රියා! දී මායා මෙහෙයුමාරා?! දී තු එක මෙහෙයුමාරාස්, එක
 මෙහෙයුස ගිත්සු තු මුද්‍රා ගාහින්තා තාව දායුඩාමුද්
 මාසින ප්‍රාග්‍රාන්තා මුදා ග්‍රියා, දී ප්‍රාග්‍රාන්තා ගායුද් තාව
 මිශ්‍රා.

ආදරා ජුරුදාස: ගායු රා තෙක්සා?! තු එක මෙහෙයුමාරා-
 මාස් දායුඩායුත දී තු එක දායුඩායුත ගාම්ප්‍රියුනදුදු.

ජුරුදා ආදරාස: එකු මෙහෙයුරූ දී එකු එක තුමන්ත
 දායුඩායුදා මිශ්‍රා මිශ්‍රා, මුරු ගාහින්තා; ටෙම! එක එක:

ආදරාම තෙර්නින්ස් ග්‍රියා ජුරුදා මිනිනදා, දී මුද්‍රා-
 ග්‍රියා මුදාත ගාම්පාත්‍යමුදානා. ජුරුදායා ත්‍රාම්පාර්ශ්‍රා රාජ-
 ගි ග්‍රියාදා: ත්‍රාම්පාර්ශ්‍රා රා ගුරුම් ත්‍රාම්පාර්ශ්‍රා තාව ගු-
 ග්‍රියාදා, ඒ අදා, ඒ ග්‍රියා දායුඩා දී ජුරුදා ගාර්ඩි? තාක්-
 ජුරුදා දී තාක්ස්‍යාන්දා මුද්‍රායුත. මුරුදා, එකු දී දි-
 නි දාලුයුත. රාජා දායුඩාරිත මුෂ්‍රා දායුඩාරි දී ග්‍රියා-
 මින්දා දී ග්‍රියා මින්දා මෙහෙයුත. නිලධාරී ග්‍රියා මින්දා මින්දා

ආදරා ජුරුදාස: මාස් රාජා ග්‍රියා එක්කා, තෙම තුළ තුළ
 ප්‍රාදාදුම්ඡු තෙම ගාහින්තා!?, මාස් ගාරුඩා ගාරුඩා;
 තු ග්‍රියා ග්‍රියා. මාස් ගාහින්තා ගාහින්තා ගාහින්තා.

ასე დაინიშაც გიჩონი და ფულიან პორტმენსაც.

ქურდი სუდიას: ეყეც იღბალზე ჰყიდია?!

სუდია ქურდისა: მაშ როგორც მიმტკიცებ, იღბალი
რა მქონია და არც მუქწება; და შენ-კი იღბალი გქონია
ურდობაში, და შენ დაისაჭები კანონით.

უ. სუდიას ლაპარაკზე, საბრალო ისი გაუვითლდა
და გალურჯდა; კარგა ხანი ხმა ვეღარ ამოიღო. ათრთო-
ვდა და კანკალი მოაუოლა. უ. სუდია აქტის წერტის
ოჟევა; ვინც იქ მაუურებელნი ვიუავით, ვეღარ შევით-
ეთ სიცილი, დავიწევთ ფრუტუნი და კარში გაუცვივდით.

უფალო მკითხველო, ესე-კი გახლდა ბლალოჩინის
ქადაგება და ისის გულში დანერვება, კარგს მოქმედს კა-
რები გამგონე უნდა; გვეთუ კაცს არ ესმის და უძალგე-
ბენ, ეოველი ამ ისისავით გაიგონებს.

კოსტანტინე ბერძენიშვილი.

უფალი ცისქონის რეზოტურო!

მაისის უკრნალში, პირველი ბეარტიჩისა სტატია
 შეორე გვირდზე (209 გვერდი) არი შეცომილება ბე-
 ჭიდისა ღრიას, ასე რომ თითქმის ერთი გვერდი ჩემი
 მოთხოვისა გამოტოვებულ არს, რომლისა გამო უფ-
 ლთ მკითხველთა არ ძალუმსთ გაცემად ნამდვილია
 აზრისა იმა სტატიისა, ამისათვის უმორჩილესიად ქთხი-
 ვთ ზემო აღნიშნულ გვირდზე, სადაცა გათავდებია
 სიტუაცია: «ბოროტსა კაცსა» და დაიწევებიან: «თუმა-
 ბოროტებანი და სხუანი» მათსა შეა გამოტოვებული.
 შემდეგი სიტუაცია დაბეჭდოთ შემდგომს უკრნალში.
 რათა უფალთა მკითხველთა ვრცელათ გაიგონ, თუ რისა
 გამო წაკითხული მათდამო სტატია გამოდიოდა აზ-
 ნაკლებათ.

გრიგოლ ასათიანი.

ტანსაცმელი მას ზედა იუნენ სუიტასნი, მაკრამ
 ძეირფასნი ტანსაცმელი ვერას დამშვენებლენი რა მისი
 უძნისა გამოხატულებას.—მეორე მათვანი იყო ფა-
 რად ნაკლები, სასიამოვნო ტანისა, დაუიქრებოდი ვა-
 მლოთმილი აზოვისა ამო ფრთხოება ჩამოასახა.

ბერძის ჩენჩი.

397

ჩა, ტანსაცმელი მას ზედა იუთ უბრალო და აშვენებდა
მისია სრბოლასა. ერთისა მასზედ შესედგით ეტეობოდა
რომ ის კაცი იუთ დაღრემილი სიუქარულობისა გამო.

აյ ამ სასტუმროში იუთ კიდევ ერთი მოხუცებული
შღულელი, რომელიც დამღვრებდა შეკვებიანობასა სა-
სასტუმროში და დაუწეუბდა ჰეითხვასა მოსამსახურესა,
რომელსაც სახელად ერქენა კამილო და ეტეოდა მას ხმა
მაღლა:

— კამილო!

კამილო ჩერტეფლობისა მებრი იმ გრიფიაში მოხსრი-
და წელსა სამ რიგად და ჩასუხსა უკებდა მეტხველსა:

— ბატონო.

— კუონევ უფალსა გრაფისა ფრანჩესკოს კარგად ეძი-
ნა ამ ღამეს?

— რა მოგახსენო აო ვიცი, არა მუთხა, არა კუ-
ჭრობ. კუშინ ბარათები მიიღო გერმანიულისგან და ტუ-
ნია იმათა კითხულობს ეხლა.

იტეოდა რა ამასა კამილო, კარი გაბინეტისა ფრა-
ნჩესკო ჩენჩისა გაიღებოდა და შემოვარდებოდა წინეთ
სასტუმროში საუქარელი მაღლი ფრანჩესკოსი, სახელად,
რომელსაც ერქენა ნერონი და იუთ მაღლიან დიდი და თა-
ვისა შეხეღულებითა შეაძინებდა ნერონი იმ შეკრუბი-
ლებასა, რომელიც უცდიდა ფრანჩესკოს ჩენჩისა, სახტუ-
მროში.

წამოწოლილი კაცი მოიცურებდა მაღლიან სანჯლითა,
ასე და მარტო ჩიტოვადოდა შალის აბაში. შემარტ შიში

გარეშე უკარტებოდა ცოდნა-შედეს, რათა დაიცვას ისინი მა-
რაისეან; თრით კაცი, რომელიც დასკირობდნენ ჩა-
შობების უკან; ძაღლი დაწყებდა გულ მოხრუ-
ლათ ჟურასა. მას უკან კატებში გამოჩნდებოდა მოხუცე-
ბული კაცი, რომელიც იუო ჭრანხესკო ჩენი. — წინა-
ნარინი ჭრანხესკოსი იუო ჩიდებული ჩამომავლობითა
და აკრეთებ საესე ბოროტებითა.

ჭრანხესკო ჩენი იუო დიდათ მდიდარი, რომელსაც
წელიწადში შემოსდიოდა მარტო სარგებელი პსი ათასი
სკუდი. იმ დროებაში ესე სარგებელი ითვლებოდა დი-
დათ და არც ამ დროებაში შითვლება ცოტათა. ქონე-
ბა ესე დაუტევა ჭრანხესკოს მამამ მისმა, რომელსაც
ეჭირა საკელესიო ხაზინა, როდესაც ჰავათ რომისა იუო
ნი Ⅴ. ჭრანხესკო ჩენი იუო იმ გვარი გაცი, რომ
მრავალი აქებდა იმას მისი კუთილ უუნებისათვის, და ბუ-
გო აგინებდა მისის სიბოროტებისათვის; ჭრანხესკო
იუო მრავალჯერ დანიშნული ცურას ეოფა-ქცევაში, მა-
გრამ ეოცელოთვს გამოვიდოდა სიმართლითა, თავის პირ-
მომცნეობით.—

1870

“କ୍ରିକେଟରିକ୍” ଲାଭାର୍ଥୀ
ପ୍ରଫିଲ୍‌ଡିସମ୍ପଦ, ଏକିନାହାମର
ଶତ, ୩ ମନ୍ଦିର.

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ମହାତ୍ମା ପଦମନାଥ, ମାତ୍ରାଦିରୂପାଳିକ
ଶିଖାଟୁ ଶ୍ରୀରାମାଲାର ଦେଖି
ମହାତ୍ମାର ଶ୍ରୀରାମାଲାର ଦେଖି

„ცისკორის“ ლეიტურის

Дозволено Цензуре

