



# ЭХО



№ 4 (955)

вторник,

5 марта 2019

# АБХАЗИИ

**Цитатник «ЭА»: «Общественный деятель —**

**несмирившийся неудачник. Несчастную страну**

**узнаешь по количеству общественных деятелей».**

*Фазиль Искандер, выдающийся русский писатель*

*и «полпред» Абхазии в читающем мире (1929-2016)*

Издается с февраля 1994.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В МЕСЯЦ

Цена 15 руб.

## 4 марта – день памяти о трех датах

Уже много раз писалось в СМИ об этом знаменательном для Абхазии дне - 4 марта. С 2005 года, в самом начале которого президентом стал Сергей Багапш, день рождения второго президента страны совпадает с днем установления советской власти в Абхазии. Этот день когда-то, семь десятков лет после 1921 года, пышно праздновался, а затем исчез из «святцев». Лишь при президентстве Багапша усилила Компартия Республики Абхазия увенчалась тем, что этому дню был придан статус памятного. А в 2010 году, после ухода из жизни первого президента Абхазии Владислава Ардзинба, за пять лет до этого сложившего полномочия главы государства, двойное совпадение дат стало тройным.

Нынче один российский политолог опубликовал в Фейсбуке пост: «4 марта 1921 года в Абхазии была установлена советская власть. 4 марта 1949 года родился ее второй президент Сергей Багапш. 4 марта 2010 года умер ее первый президент Владислав Ардзинба. Один день из жизни маленькой страны». Абхазская активистка Фейсбука прокомментировала: «Абхазский сюрреализм».

Пытаться увидеть в этих совпадениях дат некую мистику, конечно, нет смысла: Совпадения – они и есть совпадения. Но можно задуматься о том, как они могут влиять на ход развития событий. Скажем, абхазские коммунисты, насколько слышал, хотели добиться большего и сделать день советизации Абхазии, как его издавна называли, еще и праздничным выходным. Но после того, как смерть основателя современного абхазского государства привнесла в день 4 марта трагическую ноту, добавила к красному цвету этой даты еще и черный, они поняли, что даже обращаться к властям с таким предложением отныне будет, как минимум, неуместно и неловко.

Кстати, на днях, на последнем заседании Комиссии по увековечению памяти Фазиля Искандера в связи с его 90-летием было объявлено, что в Администрацию Сухума будет направлено предложение о переименовании улицы 4-го марта, на которой стоит дом, где вырос всемирно известный писатель, в улицу имени Фазиля Искандера. При этом, согласно предложению, улица Марухская будет переименована в улицу 4 марта. Для чего понадобилось последнее переименование? Именно для того, скажем так, чтобы не обиделись все, что чтит дату 4.3.1921. А вот в ответ на исчезновение с карты-схемы города улицы Марухской, названной, очевидно, в честь Марухского перевала, наверняка никто обижаться не будет. А впрочем, можно было бы переименовать в нее близлежащую улицу Жданова...

И еще о влиянии на общественное сознание совпадения дат. Как известно, в истории взаимоотношений В. Ардзинба и С. Багапша были времена не только плодотворного сотрудничества в совместной борьбе и работе, но и моменты, в первой половине нулевых годов, внутривластного проти-

востояния. Так вот, ныне день 4 марта, когда в Абхазии дружно возлагают цветы к памятникам обоим, сближает в памяти народа эти исторические фигуры, затушевывая разногласия, которые когда-либо имели место между ними.

Если вернуться к мероприятиям, проводимым ежегодно 4 марта, то даты, связанные с двумя первыми президентами Абхазии, в последние годы явно отодвинули на второй план дату «советизации». При этом естественно, что на самый передний план выдвигаются поочередно круглые, то есть кратные пяти, даты. Нынче это 70-летие со дня рождения Сергея Багапша.

В минувший понедельник его мемориал в селе Джгярда Очамчирского района посетили руководители Абхазии во главе с президентом, представители общественности, зарубежные гости. После возложения цветов к мемориалу российский политический, государственный и научный деятель Сергей Бабуринов отметил: «Сергей Васильевич был могучей личностью, профессионалом в политике и государственной деятельности. Он был одним из тех, кто и в Абхазии, и находясь в Москве, сделал все для отпора агрессору, чтобы сохранить право абхазов на свою землю по своему усмотрению, по своему выбору. Что такое суверенитет? Это – право выбора. Именно во время его руководства Российская Федерация признала РА и установила дипломатические отношения с Абхазией. В историю Владислав Ардзинба вошел как Президент, победивший в войне, а Сергей Васильевич – как Президент, который закрепил победу и сделал ее международно признанной».

Среди приехавших в Абхазию почтить память двух ее президентов был и экс-президент Южной Осетии Эдуард Кокойты, которого с Сергеем Багапшем и Раулем Хаджимба в пору вице-президентства последнего связывали многие эпизоды совместной борьбы за международное признание независимости РА и РЮО. Во время встречи с президентом Абхазии Эдуард Кокойты сказал:

«Помню наши с вами встречи, те шаги, которые вы предпринимали на укрепление того, что было наработано. История наших народов - это как история двух близнецов-братьев, и мы рады за ваши успехи».

В селе Нижняя Эшера, у Мемориального комплекса Владислава Ардзинба, 4 марта прошла церемония возложения цветов. Почтить память первого президента Абхазии пришли президент РА Рауль Хаджимба, спикер парламента Валерий Кварчия, премьер-министр Валерий Гганба, представители правительства, гости страны, политические и общественные деятели, учащиеся высших и средних учебных заведений.

Сегодня в Сухуме пройдут научная конференция и фотовыставка, посвященная памяти Сергея Багапша. Планируются презентации посвященной ему книги Екатерины Бебия «Путь мудрости и мужества», памятной монеты «Багапш С. В.».

Саид АМПАР

## 6 марта – 90 лет со дня рождения Ф. А. Искандера

(подборку публикаций о нем читайте на стр. 1, 6-8 номера)



## Слово о Фазиле

Завтра, 6 марта, абхазская общественность отметит 90-летие со дня рождения нашего выдающегося земляка, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» I степени, «русского писателя и певца Абхазии», как он сам себя называл, Фазиля Искандера.

В пятницу 1 марта в Абхазском государственном университете состоялась беседа за «круглым столом», посвященная творчеству и личности писателя. Ее вели преподаватели АГУ Елена Кобахия, которая в первой половине 80-х годов написала кандидатскую диссертацию, посвященную, в частности, творчеству Искандера, и Наталья Каюн.

Разговор о Фазиле Абдуловиче начал ректор АГУ Алеко Гварамия, который, в частности, вспомнил о том, что во время приезда писате-

ля в 2002 году в Абхазию Искандеру было присвоено звание почетного профессора университета.

Директор Национальной библиотеки Республики Абхазия Борис Чолярия выступил с небольшим докладом, в котором было сказано:

«Благодаря Фазилю Искандеру мы все познаем и осмысливаем наше прошлое и настоящее, а возможно, через пелену неизвестности, начинаем видеть и контуры нашего будущего. В литературоведении до сих пор сохраняются тенденции деления писателей на горожан и деревенщиков. Но Фазиля Искандера до сих пор не удается вписать в эту схему, потому что равнозначны на страницах книг Чегем и Мухус (Сухум), «Большой дом» старого (Окончание на 6 стр.)»

# Первое чтение «абсолютно сырого» закона о декларировании доходов

**В пятницу 22 февраля на заседании парламента Абхазии пытались создать две парламентские комиссии: по расследованию деятельности госкомпании «Черноморэнерго» и по изучению экономической эффективности и экологической безопасности разведки и добычи нефти в Абхазии.**

Заседание сессии парламента началось с внесения изменения в закон «О праздничных и памятных днях». Теперь 27 февраля будет считаться днем национальной печати и СМИ. День будет праздничным, но рабочим.

Депутаты внесли изменения в закон «О международных договорах Республики Абхазия». И если ранее можно было вносить в них поправки и исправлять ошибки без ратификации парламентом, то, в соответствии с предлагаемым нововведением, депутаты должны будут их одобрять. Проект был принят в первом чтении.

Более часа депутаты обсуждали: изменять правила тонировки стекол автомашин или не изменять, а если изменять, то на какой процент? Суть предложения заключалась в том, чтобы разрешить задние стекла тонировать настолько, насколько хочется владельцу автомашины. Лобовое стекло в верхней части не более чем на 10%, а вся долгая полемика развернулась вокруг боковых стекол. Сейчас действует норма их тонировки не менее 30%, а светопрозрачности – не менее 70%. Депутат Алмас Джапуа предложил изменить эти показатели на обратные: не менее 30% светопрозрачность, и не менее 70% – тонировка.

Депутаты долго спорили о том, как в мире люди тонируют стекла. Кто-то не видел никаких аргументов в пользу предлагаемого изменения и заявлял, что голосовать за предложение не будет. Кто-то говорил, что это предложение решит вопрос с коррупцией в органах ГАИ и предлагал этот замечательный закон немедленно принять. Нашлись и такие, кто захотел увидеть заключение ГАИ по этому вопросу, которого не было в обосновании. Ну, а наиболее пессимистично настроенный депутат констатировал факт: ни тот закон не исполняется – все тонируют свои стекла как хотят, – и этот не будет исполняться. Несмотря на разноречивые мнения и критику, закон приняли в первом чтении.

Далее депутаты всерьез взялись за деятельность Республиканского унитарного предприятия «Черноморэнерго». Все началось с «дела майнеров», которых госкомпания «Черноморэнерго» в соответствии с решением кабинета отключила от электроснабжения. Майнеры пожаловались в парламент, депутаты приняли их беду близко к сердцу, как собственную. Они призвали руководство «Черноморэнерго» и представителей кабинета на расширенном заседании комитета по экономической политике отчитаться, но отчет их не удовлетворил. Так возникла идея, которую обосновала и презентовала депутат Натали Смыр: «Достаточно большое количество было задано вопросов, парламент не услышал обоснованные и аргументированные ответы на заданные нами вопросы, и комитет пришел к выводу, что необходимо создать комиссию по парламентскому расследованию деятельности «Черноморэнерго». Для целей всестороннего и объективного расследования привлечем независимых экспертов и специалистов. Срок проведения парламентского расследования – три месяца с момента принятия данного постановления».

Смыр заявила, что сам гендиректор «Черноморэнерго» Аслан Басария настаивал на создании парламентской комиссии по расследованию деятельности вверенной ему госкомпании.

Депутат Дмитрий Дбар сообщил, что у него возникли вопросы по перетоку электроэнергии из Российской Федерации, его волнует, почему в Абхазии отключается свет, почему не хватает энергии, он хочет понять, нужен ли стране вообще этот переток.

Спикер парламента Валерий Кварчия напомнил коллегам, что по криптовалюте и майнерам уже есть одна парламентская комиссия, к тому же в настоящее время деятельность «Черноморэнерго» проверяет Контрольная палата Республики Абхазия и хорошо бы дождаться окончания этой проверки.

Представитель Контрольной палаты сообщил, что с сентября 2018 года проводится аудит финансово-хозяйственной деятельности, эффективности и целевого использования бюджетных средств в «Черноморэнерго» за 2016,



и 2017 и 2018 годы. Аудитор должен был завершить проверку в феврале, но просил продлить срок на месяц.

Депутаты ждали завершения проверки не захотели и проголосовали за создание парламентской комиссии.

Создав одну комиссию, приступили к другой – «по изучению вопроса об экономической эффективности и экологической безопасности геологического изучения, разведки и добычи углеводородного сырья на территории Республики Абхазия». На рассмотрении парламента было вынесено два проекта. Один – от депутата Алмаса Джапуа, в котором предлагался один состав и было требование приостановить деятельность компании «Апсны-ойл». Второй – от депутата Астамура Тарба, в котором предлагался другой состав комиссии, она и должна была сделать заключение о том, нужно приостанавливать деятельность компаний по разведке и добыче нефти или не нужно.

Аслан Бжания заявил, что нефтедобывающие компании «не торговые лавки, чтобы их вечером закрывать, а утром открывать!»

Одни высказывались за то, что надо деятельность по разведке и добыче нефти приостановить, а другие – за то, чтобы не приостанавливать. Спорили долго и шумно. Голосование положило конец всем спорам. Проект Джапуа поддержали 17 депутатов, проект Тарба – 15. Ни один не набрал требуемого большинства голосов. Против каждого проекта проголосовали по три депутата, остальные воздержались.

**В понедельник 25 февраля в парламенте продолжилось заседание сессии, так как в прошлый раз оно не было завершено. Депутаты снова обсуждали соглашения по нефти, приняли антикоррупционный закон в первом чтении и рекомендовали кабинету министров отменить запрет на пользование электроэнергией для майнеров криптовалюты.**

Закон «О декларировании доходов, расходов, имущества и обязательств имущественного характера публичными служащими и депутатами» вынесен на заседание сессии парламентарий Астамур Логуа. Он напомнил, что президент Абхазии в своем послании Народному Собранию рекомендовал принять данный закон. Рассматривался проект, инициированный группой депутатов во главе с Асланом Бжания. Астамур Логуа напомнил, что в парламент обращались с антикоррупционными инициативами и представители общественности. «Закон обсуждался на комиссии, претерпел некоторые изменения и соответствует духу антикоррупционной идеологии», – сказал Логуа. И порекомендовал принять его в первом чтении.

Один из депутатов заметил, что нет

закона «О госслужбе», который уже много лет лежит в парламенте, и такие понятия, как «чиновник» и «госслужащий», не определены.

На это Логуа ответил, что в законе прописано, что «служащий – это лицо, исполняющее служебную деятельность или обязанности по должности», и есть понятие «депутат». Он предположил, что в ближайшее время и закон «О госслужбе» будет вынесен на обсуждение.

Депутат Батал Табагуа подписал закон, но «чувствует, что он абсолютно сырой». Своё отношение к нему он вы-



разил так: «Сейчас мы этот закон примем, а через год никаких изменений не будет. В стране, где декларацию о доходах никто не сдает, мы сейчас примем вот это! Нормальный человек посмотрит, будет смеяться. Это популизм. Сперва нужно, чтобы люди выполняли основные законы, потому что ни депутат, ни чиновник ничем не отличаются от обычного гражданина, кроме того, что он – на должности. Он декларацию о доходах сдает, а ни сестра его, ни брат сдавать не обязаны. Нигде не написано, что человек, который имеет собственность, может быть избран или может заниматься какой-то иной деятельностью. Кто-нибудь указал, что он имеет бизнес? На это никто не смотрит, а, между прочим, в нарушение этой статьи у нас были и премьер-министры, которые имели бизнес».

Депутаты приняли закон в первом чтении почти единогласно, 28 из 29 голосовавших его поддержали.

Следующий вопрос повестки касался постановления кабинета министров «О временных мерах по ограничению потребления электроэнергии отдельным видам абонентов». В нем был введен запрет на использование для майнинга криптовалюты мощностей Госкомпании «Черноморэнерго», а других в Абхазии пока нет. По мнению депутатов, оно принято с нарушением действующего законодательства и ограничивает свободу предпринимательской деятельности. Парламент утвердил постановление, в котором кабинету рекомендовано отменить запрет, разработать и предложить парламенту поправки к законодательству, которые будут регулировать деятельность в этой сфере.

А дальше снова начались дебаты по нефти. Группа депутатов, в которой наиболее активно действуют Алмас Джапуа и Натали Смыр, вернули коллегу к вопросу о двух проектах закона по созданию парламентской комиссии, которая должна заняться изучением законности соглашений, подписанных с компанией «Апсны-ойл». Джапуа настаивал на том, что в прошлый раз произошел сбой в голосовании, какие-то голоса не были учтены, поэтому ни один проект не прошел. Он требовал переголосовать оба.

Спикер Валерий Кварчия с ним не согласился и переголосовывать не стал.

Обсуждение, как и в прошлый раз, было очень шумным, все говорили и кричали одновременно, потом прорезался голос депутата Батала Табагуа, который сказал: «Создается впечатление, что здесь идут какие-то вариации нескольких групп для того, чтобы из этого обычного постановления выудить какие-то непонятные дивиденды, понять не могу, между отдельными группами депутатов, сей-

час не хочу все сплетни рассказывать! Давайте, соберите комитет, пожалуйста, еще раз все обсудим. Слава богу, завтра с лопатами туда никто не идет нефть добывать! Давайте спокойно разберемся, и пускай все прекратят дивиденды из этой нефти извлекать. Пока не добыли еще, а уже начинаются на этом спекуляции. Это не наши с вами личные дела, это весь народ должен иметь интерес. Все свои интересы пусть заткнут в одно место... я не знаю... поэтому мы хотим комиссию создать. Чей там нос в этом деле есть? Выгодно это стране или нет? На этом уже пытаются влиять на президентские дела, какая группа за кого будет, кого будет держать за горло, кого не будет! Давайте прекратим этой ерундой заниматься, люди на нас смотрят...»

Но тут взял слово представитель еще одной группы депутатов, которая активничает в «нефтяном деле», – Рауль Логуа. Он тоже решил порадовать за интересы народа и потребовал, чтобы вместо создания комиссий по «нефтяному делу» парламент обратился сразу в Конституционный суд. Пусть суд решает, соответствуют ли подписанные с «Апсны-ойл» соглашения Конституции и закону о недрах или нет.

Логичный вопрос задал Астамур Логуа: «Во всех этих проектах постановлений мы слышим только о компании «Апсны-ойл». А что, в Гудаутском районе, где разработкой занимается «Роснефть-Шельф Абхазии», где в море собираются добывать нефть, там разве нет экологии? Там договора соответствуют всем интересам государства? Почему так однобоко, если мы вообще говорим о приостановлении? Хотя там тоже никакие недра не принадлежат абхазскому народу по этому соглашению? Давайте определимся, я-то против приостановления, но я не понимаю вот эту однобокость и избирательность, откуда она берется?»

Депутату Алмасу Джапуа такая избирательность, судя по всему, понятна, он назвал эти фирмы разными: «Роснефть» – это «транснациональная корпорация, известная в мире», а «Апсны-ойл» – «из фирм-однодневок», учредителей которой не удается обнаружить. Свою двойственную позицию по вопросу добычи нефти он выразил таким образом, что, не знаю, поймете ли его вы, а я понять не смогла: «Моя субъективная позиция, что никакая нефть нам здесь не нужна, но я вынужден учитывать мнение остальных своих коллег, в связи с чем консенсусным решением прихожу к выводу: если это нужно государству, если это важно государству, то, в том числе, я хочу учитывать мнение, что нефть нам добывать не нужно».

Такая вот загадочная история с абхазской нефтью, потому что и по третьему предложению – обратиться в Конституционный суд – ничего принято не было. Предложений становится все больше, решений – нет.

**Елена ЗАВОДСКАЯ**  
Фото автора

## Работа над ошибками

В №2 «ЭА» (от 5.2.2019) в публикации «Семеро смелых назвали фаворитов президентской гонки в Абхазии» пятый абзац следует читать так: «Абхазский общественный деятель Алхас Тхагушев предположил, не ставляя претендентов по местам, что наибольшее число голосов избирателей наберут Аслан Бжания, кандидат от недавно созданной общественной организации «Общее дело», за которой в Абхазии успешно закрепилось понятие «третья сила». (Публично Тхагушев не стал называть двух возможных кандидатов от нее, мотивируя это нежеланием помешать им, хотя в частном порядке озвучил их имена). И некто из политиков с именем, мало кому сейчас известным».

**ПРОДАЕТСЯ трехкомнатная квартира в Новом районе Сухума. Цена 1,2 млн. рублей. Тел. 990-29-04.**

## «Конец света по-абхазски»: ежедневно с 11 утра

В среду 20 февраля на всей территории Абхазии начались трехчасовые отключения электроэнергии, которые накануне в полвосьмого вечера «анонсировала» пресс-служба РУП «Черноморэнерго». Текст был такой:

«На сегодня, 19 февраля 2019 года, общая прогнозируемая, суммарная выработка ИнгурГЭС и Перепадной ГЭС-1 до начала паводка в марте-апреле составит 310 млн.кВт.ч. Прогнозируемое потребление Абхазии в этот период составит 366 млн.кВт.ч. Соответственно дефицит электроэнергии до начала паводка составит 56 млн.кВт.ч. Уровень воды в Джварском водохранилище на 19 февраля 2019 года составил 434 м и продолжает понижаться в среднем на 1 м и более в сутки. Полная остановка Ингур ГЭС производится на отметке 420 м. Во избежание этого будут введены отключения по всей территории Абхазии. С 20 февраля с 11.00 до 14.00 и далее ежедневно подача электроэнергии на всей территории Абхазии будет прекращаться. Данное ограничение действует до покрытия дефицита путем подачи электроэнергии из РФ».

Нельзя сказать, что эта информация прогремела для большинства населения Абхазии как гром среди ясного неба. Еще в начале месяца прошла серия публикаций в СМИ, в которых сообщалось, что уровень воды в Джварском водохранилище может в ближайшее время достигнуть критической отметки. И это несмотря на то, что теплая зима несколько уменьшила потребление электроэнергии, которая в республике, в отсутствие природного газа, в холодное время года в значительной мере тратится на обогрев помещений. Главное же - в районе водохранилища нет дождей, а до таяния снега в горах еще далеко. «Черноморэнерго» и дирекция ИнгурГЭС организовали затем для абхазских журналистов пресс-тур на эту крупнейшую на Кавказе гидроэлектростанцию. Руководство «Черноморэнерго» информировало, что ведутся переговоры с российской стороной о перетоке электроэнергии взаимы из РФ, как это делалось в предыдущие годы (с возвращением ее летом), но нельзя исключать и введения в Абхазии ее временных отключений. И, тем не менее, это вечернее сообщение, «впрыток» к началу отключений, застало многих в Абхазии врасплох. (Некоторые, кстати, всерьез надеялись, прошедшие до этого на морском побережье люди изменят ситуацию, но знающие люди говорили, что нужды дожди не здесь, а там, далеко в горах, в Цаленджикском районе Грузии).

Примечательно, что процитированный текст пресс-службы «Черноморэнерго» был без заголовка, но один из сайтов, поместивший его, решил озаглавить его так: «С 20 февраля вводятся веерные отключения по всей территории Абхазии». И это побудило одного из форумчан вполне справедливо отреагировать: «Когда в сегменте абхазских интернет-сайтов появятся грамотные редакторы?! Веерные отключения по всей территории Абхазии - не то же самое, что отключение электроэнергии на всей территории Абхазии! Достала уже безграмотность во всем». Судя по всему, невнимательный редактор (администратор) просто привык к веерным отключениям в предыдущие годы.

Они нередко бывали в трудное во всех отношениях послевоенное время, но наиболее памяты нам те, что пришлось пережить три года назад, 16 февраля 2016 года в публикации в «ЭА» «Веер», от которого слишком холодно» я писал: «Вот уже три недели на всей территории Абхазии проводятся веерные отключения электроэнергии - два раза по два часа в сутки, ночью и днем, то есть в сумме на одну шестую часть суток. И продлится это, как объявлено, еще два с половиной месяца, аж до 15 апреля». Правда, отменили «веер», помнится, все же раньше.

Естественным вопросом, с которым я в те дни обращался почти ко всем своим знакомым, был: «Если отключения для экономии потребляемой электроэнергии неизбежны, то какие вас больше устраивают - веерные, или такие, как сейчас - повсемест-

ные». Отвечали по-разному, уже хотя бы потому, что многое зависит от рода занятий человека.

А я пытался угадать, чем руководствовались принимавшие решение о нынешнем графике отключений. Возможно, прежний опыт показал, что ночные отключения малоэффективны (если в квартире или доме работает только один электронагревательный прибор). Возможно, исходили из того, что отрезок с 11 до 14 часов приходится на самое светлое и теплое время суток и к обеденному перерыву просто присоединяется еще два часа.

Есть в Абхазии и такие предприятия и организации, которые в свое время озаботились установкой дизелей для автономной выработки электроэнергии. Но подавляющему большинству пришлось вносить коррективы в устоявшийся порядок работы. В «Спутник Абхазия» посыпались репортажи - о том, как, скажем, на три часа останавливаются днем троллейбусы, как в отдельных хлебопекарнях, без дизеля, переходят на ночной режим работы, как подготовились к работе в условиях отключений электричества медучреждения, школы, детсады. Выяснилось, что средний объем реализации баллонов сжиженного газа хозяйствами госкомпании «Абхазтоп» до отключений электроэнергии составлял в среднем две тонны в день, а теперь вырос в полтора раза.

Как известно, недавно, в декабре 2018 года, после капитального ремонта за счет финансовых средств зарубежных инвесторов, начала работу Сухумская ГЭС. Но ее мощность составляет лишь 19,6 мегаватт. Это достаточно для подпитки Сухума и Сухумского района в пиковые часы потребления электроэнергии и выравнивая ее потока. Но в часы прекращения подачи электричества с ИнгурГЭС СухумГЭС тоже останавливается, так как нагрузки на нее оказываются больше, чем она может нести.

Прекращалась в это время и подача питьевой воды, поскольку все насосные станции в Абхазии работают на электрических двигателях. Это сообщение, размещенное на одном из абхазских сайтов, вызвало взрыв негодования какого-то форумчанина: «А когда постоянная подача кислорода прекратится? Что бы через раз дышали? Может, нас уже расстрелять - и все на этом? И вам хорошо, и нам спокойно». Другой подхватил этот ироничский тон: «Все насосные переведем на паровые двигатели. Еда на кострах, жизнь при свечах - полная романтика в современном туристическом тренде. Приток туристов придется искусственно ограничивать, будем пускать по пропускам и по предварительным заявкам».

Схожая ироническая реакция была и некоторых на первоначальное сообщение о графике отключений электроэнергии: «Если отключать ночью, это будет слишком удобно для населения, а такая задача не стоит, по всей видимости, перед теми, кто принимает такие решения». Предсказуемо много было откликов обозленных, но мало-сведущих форумчан, вплоть до конспирологических изысканий некоторых: «Долго действительно не было дождей, но не отключали. А тут недавно прошел дождик, соответственно уровень воды должен был подняться. И отключают! Все-таки похоже на спланированную акцию с определенными целями и задачами. И причина, как мне кажется, недостаточный уровень воды - искусственно сфабрикованная. Вот где на митинг выходить надо, потому что дурят... дурят... дурят».

На этом фоне лучом здравомыслия показался короткий обмен мнениями пользователей Фейсбука. Одна знакомая молодая журналистка разместила на своей страничке плакат, призывающий экономить электроэнергию, предва-рив его словами: «Скажите честно, друзья. А вы экономите свет? Думаете, как лампочка в вашем туалете связана с нынешними отключениями?». Она-то в теме, знает, как безалаберно расходуются у нас почти халявная, а

для тех, кто 25 лет не платит за нее, и просто халявная электроэнергия. Ее поддержали: «Уже давно перешел на энергосберегающие лампы. На старте они были дорогие и долго разогревались. Теперь эпоха светодиодов. И, на радость хозяевам, с теплым освещением. На каждой люстре экономия почти полкиловатта! И энергосеть не грузит, и стабилизатор. Пора всем перейти! Начать надо с госучреждений»; «Если все начнут оплачивать счета за электроэнергию и перестанут жить на халяву, то и экономить не придется!».

В среду 27 февраля в пресс-центре Абхазского телевидения, состоялась пресс-конференция гендиректора РУП «Черноморэнерго» Аслана Басария.

Разумеется, на атмосферу на этой пресс-конференции не могла не повлиять, как говорится, «благая весть», которая накануне вечером облетела Абхазии: правительство республики заключило договор с российской стороной о поставке электроэнергии в РА в связи с критической ситуацией на ИнгурГЭС с 27 февраля. Причем это оказалось очень кстати, поскольку в тот день в Абхазии резко похолодало; в столице лил с утра ледяной дождь, а чуть повыше, в предгорных селах, шел снег. Премьер-министр Абхазии Валерий Бганба сообщил накануне в СМИ: «С 9.00 утра мы будем получать переток. В случае соблюдения данной договоренности, отключения электроэнергии прекращаются по всей территории Республики Абхазия. Российским электричеством будут обеспечены Гудаута, Гагра и часть Сухума, остальная часть Абхазии по-прежнему будет получать электроэнергию от ИнгурГЭС. Это сократит давление на ИнгурГЭС и поможет восстановлению уровня воды в водохранилище».

Договоренность оказалась соблюдена. Но вопросы к гендиректору остались. Прежде всего: можно ли было обойтись без этих испытаний? Напомним, что из-за падения уровня воды в Джварском водохранилище и угрозы аварийной остановки станции, в Абхазии стали ежедневно отключать подачу электричества с 11.00 до 14.00 со среды 20 февраля. К 25 февраля уровень воды в Джварском водохранилище составлял 428 метров над уровнем моря. (Полная остановка ИнгурГЭС производится на отметке 420 м).

Между тем, согласно более раннему сообщению пресс-службы «Черноморэнерго», на 19 февраля он составил 434 м и продолжал понижаться в среднем на 1 м и более в сутки. Так если за шесть суток уровень воды понизился на шесть метров, каков, собственно, эффект отключений? И почему нынче отказались от веерных отключений, как это было в схожей ситуации три года назад? Почему, наконец, было выбрано именно это время - с одиннадцати до двух часов дня? Ведь в кратких сообщениях пресс-службы РУП это никак не мотивировалось и не объяснялось.

Отвечая на эти вопросы, Аслан Басария отметил: «С ноября мы проводили консультации в рамках правительства. Процедура заключается в том, что правительство Республики Абхазия обращается к правительству России с просьбой о компенсации дефицита электроэнергии. Но процедуры затянулись. Мы ждали переток с 10 февраля, а получили его 27 февраля». И продолжил, говоря о деталях:

«Почему было принято решение одновременно отключать электроэнергию на всей территории Республики Абхазия и чем был вызван выбор этого времени. На самом деле самое пиковое потребление электроэнергии на территории Абхазии приходится на отрезок с восьми до одиннадцати часов. Это вечернее время. В вечернее время, как мы понимаем, все попадают домой. Это самое неудобное время было бы для отключений. Мы не первый год это проходим и прекрасно сознаем это. Очень часто звучали такие вопросы, как «почему не отключаем в ночное время». В ночное время ИнгурГЭС, для понимания, почти не

работает. То есть там порядка 50-60 мегаватт выработки электроэнергии всего. Потребление очень низкое в это время. То есть это не дало бы того эффекта, в котором мы нуждались. Поэтому мы акцентировали свое внимание на дневном времени. Конечно, был опыт отключения веерного в предыдущие периоды. Когда отключали в разных районах, предположим, днем два часа, ночью два часа. Но тут вы, по сути, ответили сами на этот вопрос, когда заговорили об аварийности. То есть в случае отключения на два часа и последующего включения, к сожалению большому, все слабые места энергосистемы обнаруживались. Соответственно, нужно время для того, чтобы до вечера устранить эти аварии. Это первый момент. И второй момент - чтобы единым махом большое количество электроэнергии экономилось. Естественно, там есть еще ряд других вопросов - предположим, выпечка хлеба, работа Водоканала... Эти все моменты мы старались учитывать. В любом случае, это мое мнение, какое время мы бы для отключений ни выбрали, это всегда дискомфортно для абонента. Мы это понимаем и сознаем».

Говоря о том, что уровень воды в хранилище на предыдущей неделе продолжал снижаться на метр в сутки, Басария уточнил:

«Чем ниже уровень воды в Джварском водохранилище, тем из-за конической формы водоема, о которой я говорил, больше ее «сработка» в сутки. Она зависит и от других причин. Предположим, резкое похолодание на территории Республики Абхазия. Вот у нас дрейфует потребление в сутки от 6,8-7 миллионов киловатт-часов в сутки до 8 миллионов киловатт-часов в сутки. Вот сейчас, вы знаете, похолодало. Несколько дней у нас холод, особенно сегодня. И 8 миллионов киловатт-часов уходит ежесуточно».

За неделю отключений, по словам Басария, было сэкономлено 5 миллионов киловатт-часов электроэнергии. Вроде бы немного, но более половины суток вся Абхазия могла бы на этом продержаться.

Кроме этого, в ходе пресс-конференции было поднято и много других вопросов. Говоря о собираемости платы за потребленную электроэнергию, Басария отметил, что львиная доля неплательщиков - это физические лица. Он привел такие данные:

«По итогам года общая собираемость порядка 58%. Речь идет о физических и юридических лицах. По юридическим лицам собираемость 80-85%, с ними проще, количественно этих абонентов меньше. Основные проблемы - с физическими лицами. Собираемость платежей среди этих абонентов - 38%. Всего на территории Абхазии зарегистрированы порядка 104 тысяч абонентов, при том, что еще в 2015 году их было 78 тысяч. Мы ведем постоянную инвентаризацию и выявляем новых абонентов, которые не были зарегистрированы в базе, эта работа идет постоянно, и она достаточно объемная. Я допускаю, что есть еще определенное количество абонентов - физических лиц».

За год РУП недополучает по 250 миллионов рублей, то есть примерно миллиард за четыре года. Если бы эти деньги были вложены в модернизацию энергосистемы, потери в ней были бы несравнимо ниже.

Как известно, на последнем заседании сессии парламента РА обсудили результаты парламентского расследования в сфере электроэнергетики и деятельности Республиканского унитарного предприятия «Черноморэнерго». Комитет по бюджету, кредитным организациям, налогам и финансам рассмотрел до этого вопрос о приостановлении работы «майнинговых ферм». Парламент обратился к кабмину с предложением отменить принятое им ранее по этим фермам решение и доработать его. На заседании сессии было принято постановление о создании парламентской комиссии, срок работы которой определен в течение 3 месяцев. Аслан Басария, отвечая на вопрос в связи с этим, подчеркнул, что будет только рад работе этой комиссии. Отношение же его к майнинговым фермам, далеко не все из которых платили за потребленную электроэнергию, остается прежним.

**В. ШАКРЫЛ**



# Кто платит за переток в Абхазию электроэнергии из России?

**В четверг 28 февраля на заседании Кабинета Абхазии заслушали отчеты нескольких министерств.**

Накануне были сняты временные ограничения на потребление электроэнергии в Абхазии, правительству удалось договориться о перетоке из Российской Федерации, но сразу встал вопрос о том, кто его будет оплачивать? Министр финансов **Джансук Нанба** пояснил: «В 2016 году было принято решение по Межправкомиссии о том, что 221 млн рублей, запланированных в Инвестиционной программе на 2016 год, направляются на погашение задолженности по полученному перетоку. В 2017 году, в соответствии с решением 15-й Межправкомиссии, было принято решение 550 млн рублей, запланированных на реализацию Инвестпрограммы, направить на погашение задолженности по полученному перетоку».

Премьер-министр **Валерий Бганба** дополнил: «В 2018 году перетока не было, я хочу проинформировать всех, что в этом году мною написано письмо заместителю председателя правительства России Виталию Мутко с просьбой о том, чтобы плата за электроэнергию, которую мы сейчас получаем в виде перетока из Российской Федерации, была заложена в Инвестпрограмму «2020-2022». То есть за все, что мы получаем из Российской Федерации по перетоку, мы полностью оплачиваем Российской Федерации. Это справка, потому что слишком много появилось публикаций в грузинской прессе, чтобы это не было предметом спекуляций».

В отчете Минфина среди длинного перечня дел, которыми ведомство занималось, было сказано, что на 31 декабря 2018 года велось обслуживание лицевых счетов 1011 организаций, и на казначейскую систему исполнения бюджета было переведено еще 18 организаций, финансируемых из республиканского бюджета, и четыре орга-

низации, финансируемые из местного бюджета. Минфин провел 22 проверки на 14 объектах контроля и выявил серьезные нарушения бюджетного законодательства в части неэффективного, нецелевого и неправового расходования бюджетных средств. По результатам проверки были сделаны представления и приняты меры бюджетного ограничения.

На вопрос о том, как исполняется решение правительства о нормировании расходов на горюче-смазочные материалы, министр финансов ответил, что постановление вступило в силу 1 января 2019 года и назначена внеплановая проверка всех центральных органов государственного управления. По предварительным данным, выявлены серьезные нарушения. Нанба уточнил: «В целом можно сказать, что дисциплина в части расходования и учета горюче-смазочных материалов оставляет желать лучшего. Речь идет и об отсутствии путевых листов, и о соответствующем учете ГСМ, и, самое главное, об обоснованности и целесообразности расходования ГСМ. Нужно усилить контроль, поэтому я обращаюсь ко всем руководителям, чтобы они следили за тем, чтобы расходование ГСМ осуществлялось только на служебные цели, никакие личные поездки и личные дела не могут осуществляться из средств госбюджета».

Валерий Бганба добавил: «Я хотел бы сказать, что это распоряжение не носит кровожадный характер, речь идет о том, чтобы упорядочить расходование ГСМ. Если вы возьмете нашу смету расходов, на первом месте – заработная плата, на втором – ГСМ».

В 2018 году республиканские органы государственной власти без учета местных израсходовали на ГСМ более 50 млн рублей.

Министр экономики **Адгур Ардзинба** в своем отчете сообщил, что ведомство разработало за прошлый год около 30 нормативно-правовых актов, часть из них уже приняты, часть

находится на рассмотрении. Один из них – проект закона об оказании государственных услуг, в нем речь идет о переходе на режим «одного окна», когда в одном месте любой гражданин может получить любой нужный ему документ. В рамках программы льготного кредитования Министерство экономики выделило 56,6 млн рублей на поддержку проектов в Очамчирском, Гагрском районах и в г. Сухуме. На 15 подведомственных предприятий, на которых работают около 2000 человек, были составлены паспорта, а с их прибылью в бюджет перечислено 63 млн рублей. Детально ознакомиться с отчетом можно на сайте ведомства.

Министр культуры и охраны историко-культурного наследия **Эльвира Арсалия** сообщила, что на 40 подведомственных предприятиях работают 600 человек. Удалось включить в бюджет содержание трех новых историко-культурных заповедников – «Анакопия», «Питиус» и «Сухумская крепость». В 2018 году в Сухуме вернулась и была трудоустроена группа актеров, получивших образование в ведущих московском и санкт-петербургском театральном вузах. Год был отмечен небывалой театральной активностью – зрителям было показано 272 спектакля, в Русдраме состоялось 130 показов, в Абхазском театре – 86. На каждый вложенный бюджетный рубль, сказала Арсалия, Русский театр заработал семь рублей и большую часть своих проектов оплачивает самостоятельно. Выставочная деятельность исчисляется 20 художественными и фотовыставками. В проекте кинопоказов приняли участие 25 сел и 4000 человек.

Последним отчитался министр по курортам и туризму **Авандил Гарцкия**. Он сообщил, что в 2018 году Абхазию посетили 1 млн 25 тысяч туристов, из них 450 тысяч – с однодневным визитом. 426 объектов размещения предоставляют 25 310 койко-мест. Министерство провело свой опрос и

выяснило примерные параметры туриста, приезжающего на отдых в Абхазию. Средний возраст – 35-40 лет, достаток – средний и ниже среднего, срок пребывания – 6-8 дней, 30% составляют дети. Детский отдых очень востребован, но в Абхазии его пока нет. Из Центрального федерального округа приезжает 40% отдыхающих, из Южного региона России – примерно 45%. В 2018 году впервые создан реестр объектов размещения и реестр экскурсоводов. Выданы 22 лицензии, и 176 экскурсоводов прошли аттестацию. В Абхазии действуют около 25 маршрутов и есть 41 объект показа. Необходимо восстанавливать бальнеологические курорты и развивать санаторно-курортный и реабилитационный отдых, больше рекламировать Абхазию как курорт. Для улучшения сервиса, по мнению Гарцкия, надо создавать образовательные учреждения внутри страны, где можно будет получить профессиональные навыки за два-три года обучения по всем профессиям, востребованным в курортной сфере.

Кабинет министров пересмотрел цели, на которые расходуются средства Резервного фонда правительства, в их перечне отсутствует статья «материальная помощь» и средства не могут направляться на социальные пособия для граждан. Размер этого фонда в среднем составляет около 50 млн рублей, и они будут расходоваться на проведение аварийно-спасательных и связанных с ликвидацией последствий катастроф мероприятий, непредвиденных ремонтных и восстановительных работ, исполнение судебных решений, финансирование расходов на проведение юбилейных мероприятий общегосударственного значения, мероприятий по обеспечению надлежащего функционирования органов власти, а также связанных с обороной и общественной безопасностью.

Елена ЗАВОДСКАЯ



## «В нашей солнечной стране» начнут производить солнечные батареи

22 февраля на пресс-конференции в Сухуме председатель госкомитета Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации **Вахтанг Пипия** сообщил, что в городе Очамчыра до конца года планируется начать выпуск малых электростанций – солнечных и ветряных. Пипия сказал:

«В рамках плана нашего госкомитета по развитию восточной части Абхазии мы будем презентовать три мегапроекта в течение этого года. Один из них – завод, который будет строиться в Очамчыре. Впервые будет производиться и поставляться за пределы Абхазии продукция, на которой будет написано «Сделано в Абхазии»».

Инвестор, генеральный директор российской компании «СИНТОРГ» **Александр Хилькевич** заявил:

«Хочу поблагодарить правительство Абхазии за предоставленную возможность. Мы рады работать в вашей республике. Надеемся, что этот проект принесет ей, кроме рабочих мест и поступлений в казну, еще и международную известность за счет тех изделий, выпуск которых мы планируем здесь освоить. Само по себе то изделие, о котором мы говорим, – автономная установка по производству электроэнергии – не новое изделие. Оно было изобретено Сергеем Анатольевичем Ткачевым четырнадцать лет назад. Но сегодня оно является усовершенствованным и, скажем так, более востребованным, чем тогда. Почему мы выбрали именно Абхазию? У нас есть производство и в России, в Калужской области, производство таких же изделий. Но рынок потребления этих изделий, помимо того, что они востребованы здесь... территориально Абхазия расположена очень удобно для наших потребителей».

Говоря о потенциальных импортерах солнечных электростанций, он

имел в виду Сирию, с которой у Абхазии установлены дипломатические отношения, страны Африки – то есть те, где много солнечных дней в году. Да и в самой Абхазии спрос на них, по его мнению, должен быть.

Признаюсь, когда я сидел на этой пресс-конференции, в голове крутились два воспоминания. Первое – это то, как сразу после грузино-



абхазской войны мечталось: скорее бы наша промышленность восстала из руин и начала производить что-то на экспорт. (В то время, как распространенным занятием молодежи в той же Очамчыре было бродить по окрестностям с магнитом в руках в поисках цветных металлов для сдачи на металлолом). До признания Абхазии Россией об этом действительно можно было только мечтать, но и после признания, как видим, лишь спустя десятилетие появились первые попытки создания таких предприятий. Второе воспоминание – как в одном из веселых детских рассказов Фазиля Искандера чудакватый сухумский учитель Акакий Македонович сочинял стихотворные правила русской грамматики: «Как писать частицу «не» в нашей солнечной стране...».

Но по ходу задаваемых вопросов журналисты вспомнили: гендирек-

тор РУП «Черноморэнерго» Аслан Басария говорит по поводу развития так называемых альтернативных источников выработки электроэнергии, что все они слишком дороги по сравнению с полученной на гидроэлектростанциях. Тем более по сравнению с электроэнергией, которую Абхазия получает с ИнгурГЭС. Александр Хилькевич и доктор технических наук, технический директор ООО «СИНТОРГ» Сергей Ткачев согласились, что пока это так, но напомнили, как говорится, что не стоит держать яйца в одной корзине. Сегодняшняя пресс-конференция проходила, кстати, на третий день после начала трехчасовых ежедневных отключений электричества в Абхазии из-за падения уровня воды в Джварском водохранилище, из-за чего в жизни страны не могло не возникнуть «дисбаланса и дискомфорта» и что

стало красноречивым подтверждением того, что альтернативные источники энергии все-таки бывают очень нужны. Попутное замечание: сегодня Аслан Басария отметил в СМИ, что временные отключения доставляют неудобства не только населению республики, но и наносят ущерб энергосистеме страны. По его словам, «остывшие» за три часа агрегаты при подаче напряжения испытывают высокие нагрузки, что приводит к авариям.

Говоря о преимуществах автономных солнечных электростанций, **Сергей Ткачев** (наш технический гений, как представил его Хилькевич, и почетный гражданин двух немецких городов), отметил:

«Я вот уже восемь месяцев езжу в вашу республику, я вижу, что реальная беда, которая у вас просматривается: внешние сети в очень, будем говорить, морально устаревшем со-

стоянии. А это, естественно, и аварийность, и снижение комфортной эксплуатации. Не секрет, что у нас на шестьдесят километров от Москвы, от МКАДа отъезжаешь – и такая же ситуация с сетями в деревнях, поселках... Просто так сложилось исторически, что транзит электроэнергии, который происходит, он, к сожалению, рассчитывался еще по технологии, которая была в сороковые годы».

Завод в Козельске Калужской области уже через два-три месяца начнет выпускать продукцию. Когда я услышал, что в Очамчыре планируют делать это к концу года, то удивился: насколько это реально? Но потом выяснилось, что его не будут строить с нуля, а используют отремонтированные корпуса бывшего маслоэкстракционного завода (именно так, помнится, называлось это предприятие, расположенное около Очамчирского вокзала).

На заводе в Очамчыре рассчитывают трудоустроить как минимум 250 человек. Средняя заработная плата прогнозируется на уровне 45 тысяч рублей в месяц. Вахтанг Пипия подчеркнул:

«В первую очередь, на работу туда будут брать местных – из города Очамчыра и из района. И у нас и так уже есть факультет энергетики в нашем университете. Будем расширять его и специалистов брать оттуда».

Отвечая на вопрос, как будет называться завод в Очамчыре, Александр Хилькевич отметил:

«Это не филиал. Это отдельное юрлицо, работающее по законам республики, платящее здесь налоги. Но бренд, думаю, будет все тот же наш – «Экосолар технолоджи». В любом случае мы сможем туда что-то добавить, если будет, такая необходимость – подскажет правительство».

Саид АМПАР

## «Кто у кого спрашивает, где они будут строить полигон?»

В 2019 году, чтобы решить проблему стихийных мусорных свалок, в Абхазии планируют построить мусорный полигон. О том, где он может разместиться, что будет собой представлять, какая техника будет обеспечивать его работу и сколько на это выделено средств, рассказал 21 февраля журналистам на площадке АРСМИРА директор Управления капитального строительства Игорь Миквабия.

В 2016 году правительство Абхазии получило «Концепцию системы обращения с отходами производства и потребления в Республике Абхазия», которая была разработана московскими специалистами. Сегодня на пресс-конференции руководитель Управления капитального строительства Игорь Миквабия показал журналистам два огромных тома. Цену, которую правительство заплатило за эту концепцию, назвать не смог, но сказал, что стоила она «не миллион рублей, а больше». Журналисты поинтересовались, есть ли концепция в открытом доступе, где можно с ней ознакомиться, ответ Миквабия на эти вопросы был отрицательный: нигде.

Почему такой важный документ, который касается всего населения страны, ее экологической безопасности и здоровья граждан, скрыт от глаз любопытного населения – непонятно, было бы логично ожидать, что нам ее широко презентуют и расскажут о том, в чем суть этой концепции и как правительство планирует действовать в соответствии с ней.

Впрочем, это уже вопросы к правительству, а не к руководителю УКС, Миквабия же рассказывал о мусорном полигоне, построить который распорядился президент Абхазии Рауль Хаджимба.

4 декабря 2018 года, после того как жители сухумского микрорайона Маяк перегорели проезд мусоровозам на городскую свалку, президент поручил Администрации Гулрыпшского района выделить земельный участок для размещения полигона твердых бытовых отходов. Министерству финансов поручил не позднее первого квартала 2019 года начать финансирование работ по обустройству нового полигона твердых бытовых отходов в Гулрыпшском районе и изыскать средства для

приобретения специальной техники для вывоза и прессования твердых бытовых отходов.

Между тем в Инвестиционную программу, финансируемую Российской Федерацией, в 2017 году было заложено 225 млн рублей на «Систему обращения с отходами». В том числе



100 млн рублей выделялось на приобретение спецтехники и 12,6 млн рублей – на приобретение контейнеров.

В 2017 году в рамках Инвестиционной программы было закуплено 29 единиц мусороборочной техники на сумму 99 млн рублей. Игорь Миквабия уточнил:

«В 2017 году мы завершили первый этап – это контейнеры для мусора и соответствующая техника, машины и так далее. Мы приобрели шесть больших КамАЗов для вывоза контейнеров типа «плодочка», восьми кубовых; более 30 контейнеров, которые мы распределили по районам; КамАЗы с задней загрузкой для вывоза евроконтейнеров, которые вы у нас по городу видите; порядка семи машин на базе газели Nest. С техникой у нас вопрос решен, насколько мне известно. Эта техника справляется с теми объемами мусора, которые у нас сегодня существуют».

Самый острый вопрос – это стихийные мусорные свалки по всей территории Абхазии, чтобы их закрыть, нужно построить специализированный полигон. Игорь Миквабия сообщил:

«То, что мы собираемся делать, – это полигон твердых бытовых отходов. Почему-то его путают с

обычной свалкой, но это – разные вещи. Свалка – абсолютно стихийная, на нее свозится несортированный мусор. В рамках этой концепции у нас должны уже начаться подготовительные работы, но они могут начаться только после того, как будет выделен какой-то конкретный земельный участок. Нам была предоставлена возможность исходить из трех зон, которые максимально помогут решить вопрос основного поставщика мусора – столицы. Это – Гулрыпшский, Очамчирский и Гальский районы, которые предоставили какие-то участки. Мы их изучаем. Думаю, до конца этого месяца мы определимся, с каким местом будем работать».

В планах у правительства заложить под полигон шесть карт (частей объекта), каждая площадью примерно 12 гектаров. Одной карты полигона, по словам Миквабия, хватит для складирования мусора в течение 8-10 лет. Основные требования к территории под полигон заключаются в том, что она должна быть на расстоянии не менее одного километра от жилья, вдали от рек и ручьев, а место должно быть ровным и достаточным по площади. Игорь Миквабия пояснил:

«Полигон – это комплекс для обеззараживания, складирования и переработки мусора. Каждое такое сооружение обязано отвечать основным требованиям: отходы хранятся в изоляции, чтобы обеспечить полную санитарную и эпидемиологическую безопасность. Конструкция учитывает все процессы, происходящие с мусором во время хранения, скорость и объем выделения газов, увеличение количества отходов, уплотнение их специальной техникой и так далее. Предусматривается возможность дальнейшего использования и рекультивации участка земли, на которой расположен полигон. На данном этапе самый оптимальный вариант в Гулрыпшском районе, но это не окончательное решение, потому что все зависит от того, что скажут гидрологи, которые проведут изыскания. Если гидрологи скажут, что там строить нельзя, потому что это может повлиять на нашу экологию, мы вынуждены будем искать другое место».

В 2018 году из средств, выделенных в рамках Инвестиционной программы на «Систему обращения с отходами», не было освоено ни рубля. На вопрос, почему в 2018 году ничего в рамках этой проблемы не делали, Миквабия ответил, что очень сложно получить акт выделения на землю, и местные власти не смогли определиться с участком. В сентябре 2018 года только Гагра такой акт подготовила.

В 2019 году планируется освоить 113 млн рублей на строительство полигона. Его территория должна быть огорожена, освещена, рядом с ней должна стоять сортировочная линия для мусора и дезинфекционная станция для машин, выезжающих с полигона. Миквабия сообщил, что пресс-компакторные станции в каждом районе Абхазии в 2019 году не предусмотрены. Мусор, по его мнению, должны прессовать КамАЗы, который его перевозят.

На вопрос о том, есть ли обратная связь с жителями тех мест, где планируется строить мусорный полигон, Миквабия ответил: «По-моему, решать проблему надо исходя из того, насколько это безопасно в этой местности. А если все эти хотелки каждого персонально учитывать, да мы никогда в жизни ничего не решим. Когда в мире, скажите, с населением обсуждается, какой глубины канава, это не его дело, понимаете! Где вы видели, чтобы обсуждали серьезный вопрос? Кто у кого спрашивает, где они будут строить полигон, если вам экологи дали добро, профильные ведомства дали добро? Если мы будем всех подряд спрашивать, мы ни к чему хорошему не придем, мы не построим никогда ничего!»

Директор УКС считает, что людей можно не спрашивать, строить в километре от них мусорный полигон или нет. Но мы уже знаем, что запах от действующей мусорной свалки может разноситься ветром на несколько километров вокруг. А мусорный полигон – это усовершенствованная, но все-таки свалка. Значит, с людьми надо разговаривать, им надо объяснять, какие возможны последствия, как они будут устраняться. Их надо убедить, что мусорный полигон не будет осквернять им жизнь в будущем.

Елена ЗАВОДСКАЯ

## Названы победители журналистских конкурсов

Сухум. 26 февраля 2019 г. Абхазия-Информ. Накануне профессионального праздника работников СМИ Абхазии, в субботу 23 февраля, Союз журналистов республики провел торжественную церемонию награждения победителей творческих конкурсов, проведенных в 2018 г.

Председатель Союза журналистов Абхазии Руслан Хашиг и председатель жюри Терентий Чаниа вручили дипломы победителям конкурса, посвященного 25-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-93 г.

В номинации «Телевидение» первая премия присуждена Наале Мукба (Абхазская гостелерадиокомпания) за цикл очерков об участниках Отечественной войны народа Абхазии 1992-93 г. Вторую премию присудили Дмитрию Статейнову за документальный фильм «Иура Иаков-ипа».

В номинации «Печать» первая премия присуждена Анзору Мукба за статью «Рожден для героизма», опубликованную в газете «Апсны», вторая – Виталию Шария (газета «Эхо Абхазии») за очерк «Должен и сын героем стать...», третья – Саиде Жиба (газета «Гагрский вестник») за очерк «Боль военного детства».

Специальным дипломом Союза журналистов Абхазии отмечен проект «413 дней». Хроника Отечественной войны народа Абхазии». (ИА «Спутник Абхазия»).

Спикер Народного Собрания Валерий Кварчия и председатель Союза журналистов РА Руслан Хашиг вручили дипломы победителям творчес-

кого конкурса, проведенного в 2018 году совместно Союзом журналистов и Парламентом Абхазии.

В номинации «Телевидение» первой премии удостоена Элеонора Гилюян за специальный репортаж «Итоги парламентской сессии». Абаза-ТВ.

Лауреатами специальных премий Союза журналистов Абхазии и Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия за материалы, посвященные 25-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии, стали:

- Элеонора Барцыц - за цикл радиопередач «Песни военных лет» (Абхазское радио).
- Екатерина Бебия - за очерк о герое Отечественной войны народа Абхазии А. Смыр (журнал «Алашара»).
- Сергей Гындыя - за очерк «Жизненный путь матери» (газета «Апсны»).
- Марина Тванба - за очерк «Бесстрашный боец» (газета «Апсны»).
- Сария Кварцхелия - за цикл публикаций о героях Отечественной войны народа Абхазии (ИА «Спутник Абхазия»).

Председатель Союза журналистов Абхазии Руслан Хашиг и представитель Национального Банка Абхазии Лиана Агрба вручили дипломы победителям творческого конкурса, проведенного в 2018 году совместно Союзом журналистов и Нацбанком Абхазии

В номинации «Телевидение» первая премия присуждена Надежде Боровиковой (Абаза-ТВ) за цикл передач об эмиссии первой абхазской банкноты и памятных монет, при-

уроченной к 25-летию Отечественной войны народа Абхазии.

В номинации «Печать» первую премию вручили Юлии Соловьевой за статью «Кредит доверия», опубликованную в газете «Республика Абхазия».

Лауреатами специальных премий Союза журналистов Абхазии и Национального Банка Абхазии за материалы, посвященные 25-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии, стали:

- Лиана Эбжноу - за интервью «Признав Абхазию, Россия вышла из навязанной Западом игры» (ИА «Спутник Абхазия»);
- Заира Тхайцук - за статью «Неугасающая боль», опубликованную в газете «Апсны»;
- Бадри Есиава - за цикл репортажей, посвященных героям Отечественной войны народа Абхазии (ИА «Спутник Абхазия»);
- Бадрак Авидзба - за цикл репортажей, посвященных героям Отечественной войны народа Абхазии ( ИА «Спутник Абхазия»).

Председатель Союза журналистов Абхазии Руслан Хашиг и заместитель министра по репатриации Джамбул Инджгия вручили дипломы победителям творческого конкурса, проведенного в 2018 году Союзом журналистов Абхазии и Министерством по репатриации.

В номинации «Телевидение» первая премия присуждена Таиру Кучуберия за телеочерк «Школа» о репатриантах, воевавших на Восточном фронте (Абхазская медиа-группа).

В номинации «Печать» первая пре-

мия присуждена Русудан Барганджия за статью «Сильные духом не боятся испытаний», опубликованную в газете «Республика Абхазия» под рубрикой «Абхазы за рубежом».

В номинации «Радио и информативности» первой премии удостоена Сырма Ашуба за цикл радиопередач о соотечественниках (Абхазское радио). Второй премии удостоена Асмат Цвижба за очерк «Абхазия, моя муза всегда со мной» (ИА «Спутник Абхазия»).

Лауреатами специальных премий за материалы, посвященные 25-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии, стали:

- Белла Кварчия - за цикл радиопередач, посвященных героям Отечественной войны народа Абхазии («Спутник Абхазия»);
- Лейла Пачулия - за статью «Сбудется ли мечта многодетной семьи» (Газета «Республика Абхазия»).

Председатель Союза журналистов Абхазии Руслан Хашиг и президент Торгово-промышленной палаты РА Тамил Мерцхулава вручили дипломы победителям творческого конкурса, совместно проведенного в 2018 году Союзом журналистов и ТПП Абхазии.

В номинации «Телевидение» первая премия присуждена Анастасии Никоновой за специальный репортаж о московской выставке «Золотая осень».

Специальной премией награждена Заира Цвижба за цикл публикаций «Люди, поверившие в политическую мудрость В. Ардзинба» (Газета «Республика Абхазия»).

## Слово о Фазиле

(Окончание. Начало на 1 стр.)  
Хабуга и Брехаловка на столбчатой набережной. И, видимо, потому, что столь неважно в произведениях Фазиль Искандера место действия, главное в них – человек. И при этом вторично, ребенок он или старец, мухусчанин или чегемец, Чик или дядя Сандро, вбхаз или русский. Для Фазиль Искандера все они в равной степени интересны, дороги и любимы. А благодаря его великому таланту стали так же интересны, любимы и дороги нам, его благодарным читателям. К великому нашему прискорбию, Фазиль Абдулович Искандер не сберег себя, или мы не сберегли его, до этого дня, до его 90-летнего юбилея. Но сказать, что мы отвечаем этот юбилей без него, будет неправильно. Фазиль Искандер с нами, и сегодня, и всегда. С нами его книги, с нами его герои, с нами его великое наследие, которое еще предстоит оценить в полной мере».

Писатель и журналист Надежда Венедиктова поделилась воспоминаниями

ми о том, как, по ощущениям читателей ее поколения, в советскую литературу словно свежий ветер ворвалась когда-то искандеровская проза.

О литературном и духовно-нравственном феномене Искандера, значении его творчества в жизни абхазского общества говорили зам. министра культуры и охраны историко-культурного наследия РА Батал Кобахия, директор Центра гуманитарных программ Арда Инал-ипа, директор Дома-музея Дмитрия Гулия Светлана Корсая, советник президента Абхазии, поэт и публицист Владимир Зантария, директор Абхазского института гуманитарных исследований Арда Ашуба и другие, включая автора этих строк.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Абхазии Алексей Двинянин сказал, на чаш с сожаления:

«Я, по возрасту, закончил советскую школу, советский университет,

где не преподавали творчество Фазиль Искандера. Но я очень рад, что, по приезду в Республику Абхазия уже в качестве посла Российской Федерации, пользуюсь тем, мой уважаемый друг и коллега Ираклий Ревазович Хинтба всегда приглашает меня на спектакли Русдрама. И, по крайней мере, мне довелось побывать на «Сандро из Чегема», на «Софичке» и почувствовать вот этот дух абхазский, который присутствует, безусловно, в произведениях Фазиль Абдуловича. Из того, что я успел прочитать перед приездом сегодня на ваш «круглый стол», мне очень понравилась фраза, что в его прозе на редкость удачно сочетаются традиции русской классической литературы и абхазского духа».

Министр культуры и охраны историко-культурного наследия Эльвира Арсалия республики рассказала о цикле мероприятий в ознаменование

юбилея, которые пройдут в течение года, но основная их часть намечена на начало марта. Так, 6 марта в государственном русском театре драмы им. Ф. Искандера пройдет творческий вечер, посвященный жизненному пути и произведениям писателя. Также в марте планируется презентация документального фильма о Ф. Искандере режиссера Ибрагима Чкадуа. В рамках годовой программы мероприятий, посвященной юбилею Искандера, будет издан сборник избранных произведений писателя на абхазском и русском языках, телекомпания «Абаза-ТВ» реализует цикл медиапрограмм различного жанра, включающий видеоклипы на стихи Фазиль Искандера, серию интервью о творчестве писателя – «Размышления о Фазиле», видеозаставки по афоризмам Искандера.

Кстати, во время выступлений в ходе «круглого стола» не раз звучали эти афоризмы. Один из них редакция «ЭА» вынесла в качестве цитаты, открывающей этот номер газеты.

Виталий ШАРИЯ

## Та самая груша, тот самый «большой дом»...

Какие молодцы рабоботают в Сухумском доме юности - уже хотя бы потому, что так бережно хранят память о том, как бегал когда-то по этому двору большеглазый мальчик в коротких штанишках - будущий прославленный писатель Фазиль Искандер. Он ходил тогда в детский сад, располагавшийся в первой половине тридцатых годов в том здании, где сейчас СДЮ. Нет, точнее, в то время,



нескольких десятках метров, находился дом Фазиль (он и сейчас там стоит) В первое время мальчик тосковал по дому и, подойдя к изгороди, смотрел на него. Это тоже потом запечатлелось в его прозе.

А вот и та самое, растущее у дорожки к зданию СДЮ грушевое дерево, описанное Фазилем в рассказе «Детский сад». Воспитательница отняла у мальчика и девочки упавшую большую спелую грушу, пообещав сварить из нее компот для детей детсада, а на самом деле унесла ее себе домой. Как же давно это было – лет 85 назад. Я подошел недавно к этому дереву, погладил его ствол. Говорят, еще четыре года назад оно плодоносило.

Грушевые деревья могут прожить долго, до 110-120 лет.

СДЮ проводил конкурсы детского творчества, в память об Искандере названные «Грушевый компот».

А вот фотография, сделанная в 1936 году. Именно так написано на обороте снимка. Это воспетый позже Фазилем «большой дом» его дедушки в Чегеме (поселке Ахуца близ Джгярды). Как уверяли меня его родственники, на фото – Сико (прототип дядя Сандро, его жена Катя и их приемная дочь Ольга).

Вот кусочек из искандеровской прозы:

«- Проходите наверх. - предложил нам хозяин, - и пропустил нас вперед. Взгляд мой упал на каменные ступеньки лестницы. И сердце мое сжа-



лось. Это были ступеньки лестницы дедушкиного дома. И каждая выемка и трещина на этих белых камнях была знакомой, как морщины родного лица. Видимо, человек, купивший дом всё забрал, кроме этих ступенек, а потом и их прибрал и приспособил к своему дому этот неугомонный Омар».

Ладико АДЛЕЙБА,  
педагог абхазского языка.

## «Мастер-класс» для Искандера по варке мастики

Было это в далеком 1964 году, когда я учился в 1-м классе сухумской 10-й средней школы. Жили мы на съемной квартире частного дома по улице Кипарисовой. Если подняться вверх по извилистой дороге на так называемую верхнюю площадку, оттуда открывается панорама - весь центр города до моря.

В то время в друзьях у меня были: Гурам, сын директора Госбанка Абхазии Павла Чхеидзе (абхаза, родом из села Джгярда) и сестры Луиза и Лейла, дочери Амбако Джишкарини, заведующего популярного в то время кафе возле военкомата по улице Багратиони.

Как-то раз, в день, свободный от занятий в школе, встретился с Гурамом, и мы решили, как обычно, подняться по бетонной лестнице, ведущей на верхнюю площадку, где собиралось много наших сверстников, поиграть в казаки разбойники или погонять мяч. Площадка эта находилась перед огромным двухэтажным бараком с длинным коридором, где проживало много семей. Дальше, по извилистой горной дороге через сосновый, вперемежку с мимозой, лес можно было попасть в сухумский абхазский интернат №1. Кстати, эта дорога была и остается самой короткой, чтобы попасть из интерната в центр города. А еще по ней ученики часто сбегали с уроков.

Поднимаясь по лестнице, мы встретили играющих возле калитки своего дома Луизу и Лейлу. Они начали уговаривать нас не идти наверх, так как у площадки сидит дядя Фазиль с блоком, и останавливает всех детей, долго не отпускает их, пока не узнает, где были целый день

и что делали. Когда мы спросили, зачем это ему, они убежденно сказали, что он по поручению учителей наблюдает за нами: делаем ли мы уроки, как ведем себя на улице. И вообще выясняет, кто чем занимается, имена провинившихся записывает в блокнот, а затем родителей вызывают на школьное собрание... Но любопытство взяло вверх; проигнорировав их предупреждение, мы поднялись на площадку. В действительности выше, по дороге в интернат, напротив дома Миквабия, на стволе упавшей сосны, в окружении ребятяшек сидел дядя Фазиль и рассказывает им что-то смешное, отчего все ухатывались от хохота. Когда мы подошли ближе, Фазиль сказал: «Ну, вот и опоздавшие». Увидев Гурама, начал расспрашивать его об отце и матери и т.д. Затем, взглянув на меня, спросил мою фамилию. Следующим вопросом было: «А Марина Эшба кем доводится тебе?». В то время скульптор и министр культуры Марина Эшба, дочь Ефрема Эшба, с мужем Таризлом Аршба жили неподалеку, внизу, в трехэтажном многоквартирном доме с сыном Володей.

После некоторой паузы Фазиль обратился ко всем ребяташкам со словами – «Знаю, что вы ходите по этой тропе в лес за мастикой. Кто расскажет, как вы собираете смолу и готовите мастику? Мне это нужно для книги, которую пишу». Дети, которые помладше, отвечали, что их родители запрещают ходить в лес и тем более жевать мастику. Но инициативу проявил Гурам и начал рассказывать, как мы с ребятами ходили в лес с перочинными ножиками соскабливать смолу с хвойных деревьев. С собой

брали спички, кусочки рубероида и пустые консервные банки. Потом варили смолу, процеживали, добавляли кожуру красных лесных ягод, для того, чтоб мастика могла лучше надуваться в пузыри. После Гурама все дети включились в это повествование и, перебивая друг друга, взахлеб стали раскрывать секреты по изготовлению этой жвачки. (Ведь до появления в наших магазинах всем известной сейчас жевательной резинки тогда было больше двадцати лет). Тем временем Фазиль раскрыл одну из двух лежавших у него на коленях общих тетрадок и карандашом начал записывать рассказы детей. Для меня был новинкой его толстый двухцветный карандаш, с одной стороны синий, а с другой - красный. Вдавливая его в бумагу, дядя Фазиль не переставая записывал рассказы детей в уже на половину исписанную тетрадь.

С такой же тетрадкой, помню, он приходил тогда к травянистой футбольной площадке, расположенной у железнодорожной насыпи недалеко от Сухумской поликлиники, садился там на какой-нибудь пенек и записывал реплики мальчишек во время матчей дворовых команд.

...Двадцать лет спустя, в 1983 году, я стал работать фотокорреспондентом газеты «Апсны Капш». Искандер за это время превратился в популярного во всем Союзе, а тем более в Абхазии, писателя. И вот в какой-то момент, в самые первые месяцы моей работы в газете, я неожиданно стал жертвой этой популярности. Мы стояли и разговаривали с коллегой из газеты «Советская Абхазия» (его фотолаборатория раз-

мещалась рядом с моей, на первом этаже здания по улице Ленина, 9) Варужаном Меликяном, известным хохмачом и любителем розыгрышей. Тут мимо нас прошел и стал подниматься по лестнице на второй этаж представительный мужчина. «Ой, - «вспомнил» вдруг Меликян. - он же мне нужен для съемки. Давай догони его и скажи, что б зашел, когда будет назад идти. А я пока пленку в фотоаппарат буду заряжать». И назвал мне имя-отчество этого человека. Я так и сделал - догнал, выкрикивая его имя-отчество, и сказал, что Жан, как звали все Меликяна, просит к нему зайти для съемки. Через пару минут тот спустился на первый этаж и начал стучать в закрытую дверь лаборатории Меликяна, но того уже и след простыл. Мужчина, поблагодарив, подскочил ко мне: «Молодой человек, я вас не знаю, но тот, кто вам так сказал, я его маму...». Это был весьма известный в Абхазии человек, которого Фазиль вывел в своей прозе под этим именем-отчеством и в довольно ироническом ключе.

На том же этаже, что и наши фотолаборатории, располагалось книжное издательство «Алашара», где в свое время, в конце 50-х - начале 60-х, работал Фазиль Абдулович. Писатели иногда обращались ко мне с просьбой сфотографировать их для своих новых книг. Так было и с дядей Фазиль Шамилем Акусба, которому так понравилась сделанное мною фото, вошедшее в его юбилейную книгу, что каждый раз при встрече он непременно благодарил меня. А еще шуточно попытался, как я смог снять так, что на фото сделал

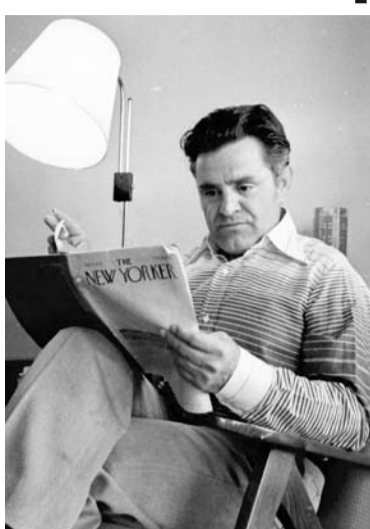
(Окончание на 7 стр.)

# «Мастер-класс» для Искандера по варке мастики

(Окончание. Начало на 6 стр.)

его гораздо моложе своих лет. И вот как-то раздался настойчивый стук в дверь фотолaborатории. Открываю ее - стоит Шамиль и говорит: «Пошли со мной, познакомлю тебя с моим племянником, он ждет тебя». Войдя в один из кабинетов издательства, вижу: вокруг стола сидят несколько наших писателей, а в центре расположился Фазиль Абдулович. Увидев нас, все встали для приветствия. На столе были початая бутылка водки с закусками - стало ясно, что друзья отмечали приезд Фазилия из Москвы. Шамиль начал представлять ему меня: вот, мол, это наш первый абхазский фоторепортер и автор того самого снимка из моей книги, о котором я рассказывал. И тогда я понял, что Фазиль и есть его племянник. После обмена приветствиями все начали хвалить меня:

что, несмотря на молодость, не уступаю, мол, признанным мастерам фотодела. И вдруг я вспомнил, что у меня в архиве хранится фотонегатив с портретом Фазилия. Обращаясь ко всем, спросил, как долго они будут здесь и могут ли немножко подождать мой сюрприз. Услышав одобрительные возгласы, быстро побежал в лабораторию, напечатал около десятка фотографий большого размера, где Фазиль изображен сидящим в кресле и просматривающим номер американского журнала «Нью-Йоркер» (там, как я гораздо позже



рассматривать фото, сделанное, как понимаю, в родительском сухумском

доме писателя, и просить у Фазилия подарить их на память. Я, чтоб не докучать им своим присутствием, направился к двери. В этот момент Фазиль окликнул меня по-абхазски: «Сергей, постой! Подойди сюда, теперь я хочу сделать тебе подарок!». Взяв один из снимков, подписал его и протянул мне. Написав «Дорогому Сереже. Благодарно. 31.4.84г.» очень меня обрадовала.

Очень бы хотелось побыть в этой компании подольше, но нужно было ехать на очередное редакционное задание.

Сергей ЭШБА  
Фото Г. Альперта

От редакции «ЭА». Большую часть этих своих воспоминаний Сергей Эшба привел ранее в публикации в газете «Новый день». В публикации в нашей газете он дополнил их новыми эпизодами.

## Сколько еще лет будет интересен Искандер после смерти?

Эпитет «великий» в данном случае не имеет ничего гиперболического. Фазиль Искандер как никто из современных русских писателей был достоин Нобелевской премии по литературе, и то, что он ее так и не получил - досадное недоразумение и повод покритиковать Нобелевский фонд. Благодаря Искандеру его родина Абхазия стала одним из духовных центров русской культуры. Как Бабель «придумал» Одессу, так Искандер «придумал» свой абхазский мир, населенный одними и теми же героями, переходящими из одного произведения в другое.

Но и для курян Фазиль Искандер - человек вовсе не чужой. В 1955-1956 годах он жил в нашем городе и работал в газете «Курская правда» (<http://www.kpravda.ru>). О курских мучениях, связанных с отсутствием собственной жилплощади, Искандер впоследствии поведал в рассказе «Посрамление фальшивомонетчиков». Отдельное спасибо автору надо сказать за присутствующую в нем фразу: «Я жил тогда в славном городе Курске». Более того, замысел одного из самых известных произведений Фазилия Искандера, повести «Созвездие Козлотура», опубликованной в августовском номере «Нового мира» за 1966 год и сделавшей не очень известного автора знаменитым на всю страну, тоже имеет, пусть и косвенное, отношение к нашему городу. Дело в том, что в этой повести Фазиль Искандер инсказательно изображает кукурузную кампанию, подменяя ее кампанией по козлотуризации Абхазии. А «антикукурузную» статью Фазиль Искандер пытался опубликовать, еще живя в Курске.

«Я сам вырос на кукурузе, - признавался писатель, - но я видел, что она не хочет расти в Курской области, где я тогда работал в газете. И я попытался своей статьей остановить кукурузную кампанию. Статью, правда, не напечатали, но писатель должен ставить перед собой безумные задачи!»

Лет десять назад эти слова Фазилия Искандера я процитировал на одном из мероприятий в Областной научной библиотеке имени Асеева. На следующий день на кафедре раздался телефонный звонок, и кто-то из заместителей главного редактора «Курской правды» прокурорским тоном задал мне вопрос: «С чего вы взяли, что, когда Фазиль Искандер работал в нашей газете, он вынашивал планы антикукурузной статьи?» Поскольку вышеприведенные слова писателя довольно широко известны, то я сразу задал встречный вопрос: «Прежде чем звонить, что вы почитали из Искандера, и что - об Искандере?» Ответ мне был дан такой, что я эту фразу до сих пор советую использовать всем студентам, когда их спрашивают о чем-то, чего они не знают. Собеседник ответил: «А я не на экзамене», - на чем наш разговор и закончился. Так что есть одно место, где эта фраза не помогает, - это, естественно, экзамен.

На «Созвездие Козлотура» замечательную рецензию написал главный редактор «Нового мира» Александр Трифонович Твардовский. В ней, в частности, говорилось: «Созвездие Козло-

тура» приметно своей яркой талантливостью, непринужденной веселостью изложения... Сила повести не только в ее сатирической сущности. Она привлекает своей лирической основой». Эту формулировку можно распространить и на творчество Фазилия Искандера в целом, поскольку смех писателя не столько уничтожающий, сколько жизнеутверждающий, к тому же и лишенный всякой назидательности. Критик Евгений Ермолин об Искандере высказался в том же ключе: «Когда читаешь его прозу, думаешь о жизни лучше. Искандер видит людей насквозь - но заранее милует их, почти всех». Статьи, когда в 1970 году «Новый мир» Твардовского был разгромлен, Искандер послал Председателю Совета Министров Косыгину телеграмму, начинавшуюся со слов «Я взбешен», что говорит о глубокой порядочности и гражданском мужестве писателя.

А начинал Искандер-прозаик с рассказов о детстве. Сначала повествование в них велось от первого лица, а затем автор решил придумать имя для своего маленького автобиографического героя. Поэтому теперь рассказы Искандера о детстве мы называем «Рассказами о Чике». (<http://www.e-reading.club/book.php?book=24478>) Эти рассказы идеально подходят для семейного чтения, поскольку они способны доставить удовольствие любому читателю, независимо от возраста и даже от уровня образования. Пожалуй, для взрослых они еще полезнее, чем для детей, так как позволяют взглянуть на себя со стороны, увидеть себя глазами ребенка. Чик замечает, что взрослые зачастую говорят не то, что думают. Он даже полагает, что это такая игра, и ему непонятно, почему в ее конце взрослые не рассмеются и не скажут, что хорошо поиграли. Кроме того, детство Чика, как и детство самого автора, приходится на самый страшный период в истории нашего государства - 1930-е годы и войну, поэтому в «Рассказах о Чике» постоянно звучат мотивы бдительности, вредительства, шпиономании. Отдельные сюжеты занимательны и сами по себе, но в то же время Искандер постоянно перебрасывает мостик от частного к общему и воссоздает масштабный образ времени.

Один из героев, переходящих из рассказа в рассказ, - это дядя Коля, сумасшедший. Чик неизменно хвастается перед ребятами этим родственником: «А у меня дядя сумасшедший, - говорил я спокойным голосом, отодвигая на некоторое время слишком реальных героев своих товарищей. Сумасшедший - это необычно, а главное, почти недоступно. Летчиком и пограничником можно стать, если хорошо учиться, так, по крайней мере, утверждали взрослые. А они, конечно, знали что к чему. А сумасшедшим не станешь, будь ты самым что ни на есть отличником. Конечно, если не заучиться. Но нам это не грозило».

Именно сумасшедший дядя Коля в рассказе «Чик и Пушкин» спасает от детей незнакомца. Дело в том, что дети, увидев человека в шляпе и с портфелем в руке (плакатное изображение

вредителя), преследуют его с криками «Вредитель! Вредитель!» Когда человек благодарит дядю Колю, тот машет рукой в сторону детей и произносит: «Сумасшедшие». В этом весь Искандер: у него внешняя занимательность сюжета обязательна, но ею одной все не ограничивается. В данном случае писатель воссоздает модель травли, которой подвергаются «враги народа», а дядя Коля оказывается более нормальным, чем государство, спровоцировавшее детей на подобное поведение.

Впрочем, в рассказе «Начало» Искандер поиронизировал над теми своими читателями, которые склонны искать сатиру в каждом его рассказе. Здесь один читатель, узнав автора, объясняет ему, что его рассказ «Детский сад» - остротирический. А сюжет рассказа таков: на территории детского сада растет груша, с которой время от времени падают спелые плоды. Воспитательница отнимает у мальчика и девочки упавшую грушу, обещая сварить из нее компот, а на самом деле забирает ее себе, чему мальчик и становится свидетелем. «В сущности, - замечает автор, - это был довольно грустный рассказ». Вот читатель и объясняет писателю, что этот рассказ заставляет нас задуматься: «Так если воспитательница берет грушу домой, представляете, что берет директор детского сада?!» Автор такой интерпретацией своего текста оказывается чрезвычайно удивлен.

Всем, а особенно работникам сферы образования, я очень рекомендую рассказ «Защита Чика», в котором маленький герой смеется над учителем русского языка, Акакием Македоновичем, заставляющим детей заучивать стихи собственного сочинения («Как писать частицу «не» в нашей солнечной стране»), за что родители Чика вызывают в школу, но он приводит туда дядю Колю, с которым учителю и приходится беседовать.

Другим героем, переходящим у Искандера из одного текста в другой, является дядя Сандро. Рассказы о нем составили самое объемное произведение писателя - роман «Сандро из Чегема». (<http://www.e-reading.club/book.php?book=24480>) Это сложное жанровое образование: сам автор называл его «плутовским романом», хотя с таким же успехом его можно назвать и романом социально-философским. Дядя Сандро одновременно и герой, и плут, и бессменный тамада, и рассказчик, который сам уже давно не знает, что в его историях правда, а что - вымысел. Например, вспоминая свою молодость, Сандро говорит: «У меня в те времена был один такой голос, что если в темноте неожиданно крикнуть, всадник иногда падал с коня, хотя иногда и не падал». При этом в рамках «плутовского» романа писатель говорит о вещах совершенно серьезных и даже страшных, связанных и с войной государства против своего народа, и с кавказским обычаем кровной мести.

Конечно, больше, нежели рассуждать об Искандере, хочется его цитировать, поэтому напомним несколько моих любимых фрагментов его произ-

ведений.

«Например, хороший поэт как будто бы не менее самоочевиден, чем хороший хозяин, но оспорить ценность стихов хорошего поэта легче, чем оспорить дар хорошего крестьянина, состояние поля или скотины которого слишком явно говорит за себя... А между тем в интеллектуальной среде дурная мысль, утверждая, что она богаче благородной мысли, может по многим причинам временно затмить ее и может собрать большой урожай признания» («Сандро из Чегема», глава «Бригадир Кязым»).

«Рифма - это когда слова чокаются, как мы чокаемся стаканами, когда хотим дружно выпить». («Сандро из Чегема», глава «Молния-мужчина, или Чегемский пушкинест»).

«Я приустал от рукописей начинающих писателей. Они сперва почти на коленях умоляют прочесть их опусы. Но потом, когда дело доходит до серьезных замечаний, начинают яростно отстаивать свою правоту. Какого же черта, если ты так уверен в своей правоте, ты так жадно стремишься показать свою рукопись на отзыв?» (рассказ «Муки совести, или Байская кровать»).

«Истинная женственность состоит в бесконечном многообразии запахирующих движений. Как духовных, так и физических. И сколько бы мужчина ни делал вид, что ему нравится запахнутая женщина... На самом деле ему всегда нравилась и будет нравиться вечная женственность прикрывающегося движения. Стыд - самая соблазнительная одежда женщины» (рассказ «Мимоза на Севере»).

«Ум - это тяжелый груз у двигающегося к вершинам власти. Кто решительнее сбрасывает этот груз, тот быстрее подымается, глупея на ходу». («Думающий о России и американец»).

«Я бы предложил в порядке шутки, похожей на правду, будущим политическим деятелям России, положив руку на томик Пушкина, давать клятву народу, что перед каждым серьезным политическим решением они будут перечитывать Пушкина, чтобы привести себя в состояние мудрого пушкинского равновесия». (Эссе «Одержимость истиной»).

Что можно добавить к изречениям мудреца? Да ничего к ним не надо добавлять. К ним надо прислушиваться!

Сергей РОМАНОВ

От редакции «Эхо Абхазии». Публикуя эту весьма содержательную, на наш взгляд, статью курского автора, считаем необходимым сделать все же уточнение. Когда Романов пишет о «Созвездии Козлотура»: «В этой повести Фазиль Искандер инсказательно изображает кукурузную кампанию, подменяя ее кампанией по козлотуризации Абхазии», возникает подозрение, будто он ничего не знает о том, что в начале 60-х годов в абхазской прессе действительно были публикации, пропагандирующие разведение гибрида домашней козы и горного тура. Хотя, конечно, та кампания значительно уступала по масштабам кукурузомании Хрущева. Но кукурузомания наверняка тоже подразумевалась Искандером в его повести.

# Незабываемая встреча в Гагре

*«Я считал всегда своим долгом помогать человеку взбодриться в этой трудной жизни и быть достаточно добрым и честным».*

**Фазиль Искандер**

Взгляд в прошлое вызвал у меня теплые воспоминания о «золотом» времени, когда был молод и знатен и девушкам приятен. И когда я встретился со всемирно известным писателем, философом Фазилем Искандером.

Он отдыхал в Доме творчества Литфонда СССР и вечером пришел на встречу с жителями и гостями курорта Гагра, в летнем театре Приморского парка. Здесь, на сцене, где когда-то выступали Владимир Маяковский, Максим Горький, Дмитрий Гулиа, Владимир Высоцкий, Евгений Евтушенко, Фазиль Искандер читал свою новеллу «Широколобий». В ней шла речь о свободолюбии, достоинстве, мужестве, традициях народа. Говорилось о том, каким должен быть человек, мужчина, абхаз, каждый из нас...

Затем со сцены зазвучал рокочущий голос Искандера-переводчика. Большой мастер слова в тот теплый осенний вечер знакомил слушателей с поэмой Киплинга в своем переводе на

русский язык. С интересом был принят авторский сборник стихов «Запад – Восток», увидевший свет в одном из издательств.

Затем посыпались вопросы от слушателей, многочисленные и на разные темы: о творчестве писателя, о его личной жизни, о событиях в стране. Большой интерес вызвали размышления Искандера о перестройке. Она, по мнению писателя, уводит от застойных времен, положительно влияет на творчество деятелей литературы и искусства. Разговор зашел о романе Анатолия Рыбакова «Дети Арбата» - новинке времен перестройки.

- Действие в вашем рассказе «Лебедь» - реальность или фантазия?

- Массажистка принца А.П. Ольденбургского Картухова - реальный образ?

- Зазвучит ли еще в ваших работах тема курорта Гагра?

- Кто послужил прототипом вашего бармена Адгура?

- Кто такие эндурцы?...

На вопрос об отношении к принцу А.П. Ольденбургскому - основателю курорта Гагры Фазиль Абдулович сказал:

- Колоритная, деятельная личность.

Он инициативный, мастер собрать коллектив и организовать его работу. Человек щедрый по натуре, занимался благотворительностью, был попечителем обществ трезвости и сестер милосердия. Моя бы воля - поставил бы ему памятник. Пьющий воду не должен забывать человека, вырывшего колодец...

На вопрос: «Вы русский или абхазский писатель?» - Фазиль Искандер ответил:

- Я - певец Абхазии, знаю родной абхазский язык, но так сложилось, что пишу только на русском.

Уехав в начале шестидесятых годов из Абхазии в Москву, Фазиль Абдулович создал замечательную семью с любимой и любящей москвичкой Антониной Хлебниковой, подарившей ему славных детей - дочь Марину и сына Александра.

Экспресс-вопросы и экспресс-ответы вылились в живую, интересную беседу и зал нередко реагировал аплодисментами.

...На всех нас лежит святой долг хранить память о Искандере.

Национальный банк Абхазии выпустил серебряную монету, отметив 80-летие писателя.

Когда он отмечал 85-летний юбилей, друзья Абхазии - отец и сын Резванцевы совместно написали и издали красочную фотокнигу «Древние традиции молодой Абхазии», рассказав в ней о семье Искандера, его детях, друзьях и Родине - Апсны.

В 2016 году, когда Фазиль Абдулович ушел в мир иной, русский Пен-центр, вице-президентом которого он был, утвердил ежегодную литературную премию его имени.

Сегодня его именем назван Государственный русский театр драмы в Сухуме.

В 2019 году Искандеру исполнилось бы 90 лет. Инициативная группа жителей Гагры предложила к этому юбилею назвать Дом отдыха «Мидель» в Гагре - бывший «Литфонд» - именем Искандера и установить в парке здравницы его бюст.

Одобрив эту идею, лидер старейшей в стране Народной партии Абхазии Якуб Лакоба сказал:

- Фазиль Искандер - наша гордость и честь. Его творчество вызывает любовь читателей всего мира, делает людей чище, добрее, умнее, а значит сильнее. Народная мудрость учит: «Каждый из нас должен быть благодарным».

**Анатолий КЛЮЕВ,**  
член Союза журналистов России

## «Десант» российских писателей в Абхазии

В понедельник 25 февраля прибывшая в Абхазию делегация Союза писателей России во главе с его председателем прозаиком и публицистом Николаем Ивановым провела в Сухуме ряд встреч.

На одной из них, вчера вечером в Доме Москвы в Сухуме, народный поэт Абхазии, президент Ассоциации писателей Абхазии Мушни Ласурия начал свое выступление так:

«Сегодня для нас действительно день такой долгожданный. После признания Россией независимости Абхазии были официальные встречи руководителей России и Абхазии, неоднократно встречались они и здесь, и в Москве. Ну, и естественно, после этого ждали приезда русских писателей, наших коллег из руководства Союза писателей России. И, наконец, такая встреча сегодня состоялась. Были у президента, там был долгий разговор. Наши дорогие гости выступали и наши абхазские писатели. Делились мыслями о будущем наших союзов, о тех тесных контактах, которые должны быть. Действительно, мы, хоть нас и признали, никакой блокады нет, тем не менее абхазские писатели ощущают некоторую такую изолированность».

В устах Мушни Ласурия слова о «долгожданности» этого визита звучали, пожалуй, наиболее уместно и убедительно, если вспомнить, что именно он возглавлял Союз писателей Абхазии осенью 1984 года, когда с огромным размахом в республике проходили Дни советской литературы с участием писателей первой величины из всех республик Союза. Но уже спустя несколько лет после этого «прервалась связь времен». И хотя на личностном уровне контакты абхазских и русских писателей старшего поколения сохранялись (тот же Ласурия, награжденный в Москве медалью Пушкина, - наглядный тому пример), связи писательских организаций двух стран стали потихоньку восстанавливаться лишь в самые последние годы.

Между тем, такие контакты для литературы столь малочисленного народа, как абхазский, нужны подобно воздуху. (Благо, этому способствовало то, что многие русские литераторы отдыхали и работали над своими произведениями в Абхазии и общались с абхазскими коллегами). Ведь если для художников и композиторов не требуются переводы их творений на другой язык, то для абхазских писателей «выход в мир» всегда обеспечивался переводами на русский. Да и вообще

это было характерно в свое время для литературы всего нынешнего постсоветского пространства. Как отметил на той же встрече Николай Иванов, в ряде бывших южных республик СССР после его распада пытались «прорубить окно» в мировую литературу с помощью переводов на родственные



турецкий и персидский языки, но не преуспели в этом...

Итак, в Абхазию прибыли, помимо главы делегации, писатель из Краснодара и один из известнейших мастеров русской прозы Виктор Лихоносов, прославленный писатель из Адыгеи Исхак Машбаш, абазинские писатели Лариса Шебзухова и Олег Этлухов. Последний хорошо известен в Абхазии как бизнесмен и общественный деятель, доктор экономических наук, но в последние годы он активно занялся и литературной деятельностью.

Утром 25 февраля, приветствуя делегацию Союза писателей России, президент Абхазии Рауль Хаджимба отметил, что их приезд в Абхазию совпал с юбилейной датой - 145-летием со дня рождения основоположника абхазской литературы Дмитрия Гулиа. «Мы настроены на то, чтобы связи между Абхазией и Россией развивались», - подчеркнул Рауль Хаджимба. Николай Иванов поблагодарил президента за прием и сказал: «У нас, у Союза писателей России, есть большое желание возобновить тесные контакты с писателями Абхазии, отличающимися самобытным творчеством. Эти связи не были утрачены, но на время ослабли. Сейчас у нас подписано Соглашение о взаимодействии между Краснодарской писательской организацией и Союзом писателей Абхазии. Работают переводчики, выходят книги переводов, и

нас это очень радует. Очень тесные связи у писателей Карачаево-Черкессии и Абхазии».

Иванов отметил, что в ходе визита планируется разработать дорожную карту с конкретными проектами по укреплению взаимодействия. В частности, будут обсуждаться возможности участия абхазских писателей в российских писательских конкурсах, а также писательских семинарах, литературных чтениях.

Председатель Союза писателей Абхазии Вахтанг Абхазов отметил: «Сегодняшний визит случился не спонтанно. В последние годы мы начали развивать связи с региональными отделениями Союза писателей России. Прежде всего, с братскими северокавказскими республиками, с Краснодарской краевой организацией. Мы намерены заключить также соглашения с Крымом и другими региональными отделениями».

В два часа дня в Национальной библиотеке РА состоялась встреча делегации Союза писателей России и абхазских писателей. После выступления директора библиотеки и Вахтанга Абхазова, который, в частности, остановился на том, какие русские писатели девятнадцатого и двадцатого веков, бывали в Абхазии и писали о ней, слово было предоставлено Николаю Иванову. Хочу остановиться на таком моменте из его выступления. Во времена Советского Союза все вступавшие в члены Союза писателей СССР были одновременно и членами СП Абхазии. После грузино-абхазской войны таких приняли в члены Союза писателей России. И вот теперь Иванов пообещал, что вынесет на заседание правления СП России следующее предложение: и тех, кого принимали в Союз писателей Абхазии и Ассоциацию писателей Абхазии уже в постсоветские годы, если они подадут соответствующие заявления, принять в члены Союза писателей России.

Виктор Лихоносов в ходе своего выступления вспомнил о том, как много произведений было создано русскими писателями в пицундском Доме творчества Литфонда СССР им. Дмитрия Гулиа, и высказал мысль, что можно

было бы издать сборник таких произведений.

Самый старший из гостей, 88-летний классик адыгейской литературы Исхак Машбаш из Майкопа много говорил о писательском долге, о неразрывной связи «двух стволов» - абхазского и адыгского - одного этнического дерева.

С большим вниманием его выступление было выслушано и в более обширной аудитории, в ходе упомянутой уже встречи в Доме Москвы. Там к пяти вечера на презентацию книг абхазского поэта и публициста Владимира Зантария («Путин и Абхазия», «Дисциплина духа», «И мир оскудеет, когда мы уйдем...»), сборника о первом президенте Абхазии Владиславе Ардзинба) собрались не только литераторы, но и представители властных структур, общественности республики. Исхак Машбаш вспомнил, в частности, о своей совместной работе в Верховном Совете СССР с Владиславом Ардзинба, о том, как в день начала грузино-абхазской войны ему позвонили и попросили подойти на площадь в Майкопе перед резиденцией президента Республики Адыгея Джаримова:

*«Две тысячи, наверное, молодых людей стоят... Я испугался: в чем дело? На крыльце стоит Джаримов Аслан Алиевич, ну, вся эта самая его... команда. Причем, когда пришел, мне объяснили, что началась война (в Абхазии). Впервые тогда я узнал. Потом начали требовать эти молодые адыги, черкесы у первого нашего президента (Адыгеи) Джаримова отправить их в Абхазию. Мы, мол, должны то-то, то-то. Он говорит: «Дайте мне буквально час, два. Я ничего не знаю, что происходит. Я свяжусь...» Ну, с этим нашим бывшим министром иностранных дел (СССР), не хочу даже его имя произносить... Потом я, постарше их, прошу слова. Выступаю: «Ребята, дайте два часа нашему президенту. За наших братьев-абхазов, если нужно будет, я тоже пойду». В этом месте закричали, начали аплодировать. А это все передавалось. Потом, когда я домой пришел, мне жена говорит: «Ты куда собираешься?» «Как собираюсь? А ты откуда знаешь?», «Так передавали по радио».*

Состоялась также встреча делегации писателей с Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в Абхазии Алексеем Двиняниным.

**Виталий ШАРИЯ**

