



ПРОБЛЕМА НАШЕЙ СТРАНЫ В ТОМ, ЧТО КРЕДИТ ДОВЕРИЯ, ВЗЯТЫЙ ПЕРЕД ВЫБОРАМИ У НАСЕЛЕНИЯ, ПОКА ЕЩЕ НИ РАЗУ НЕ ВЕРНУЛИ.

(Из разговора в кофейне)

НОВЫЙ ДЕНЬ



АМШ'ЕЫЦ



№ 12 (558) 12 июля 2018 г.

Издаётся с февраля 2004 г.

Абхазия: актуальное обозрение

Эхо мундиала 2018

«ТАЧ МАЙ КУКУРУЗА»

Абхазский гаишник подарил мексиканским журналистам два початка

Спортивные журналисты Луис Энрике и Сесар Хулио Санчес с мексиканского телеканала TV Azteca на днях посетили Абхазию.

По словам корреспондента портала Apsny LIFE Сергея Демьянова, коллеги прибыли в Сочи для освещения Чемпионата мира по футболу 2018. В свободное время они побывали на сочинской даче Сталина, там случайно познакомились с друзьями Сергея из Абхазии.

«Ребята рассказали мексиканским журналистам, что рядом есть маленькая страна Абхазия и там много всего интересного. Мексиканцы выразили желание съездить и я их встретил на границе. Мы посетили Гагру, Новый Афон и апацху на Бзыби, где они попробовали местную кухню и чачу», - рассказывает Сергей.

По его словам мексиканские журналисты впервые услышали об Абхазии. Они узнали, что существует Чемпионат мира по футболу среди национальных команд, не входящих в FIFA, проводимый ConIFA (Конфедерацией независимых футбольных ассоциаций) и что в 2016 соревнования прошли в Абхазии, на котором наша сборная одержала победу.

«До приезда мексиканские коллеги переживали, что не смогут попасть в Абхазию. Но мы им объяснили, что нет никаких проблем. Ведь на время чемпионата для граждан из всех стран мира введён безвизовый режим», - сказал Сергей Демьянов.

Не обошлось без национальных подарков. На обратном пути автомобиль остановил гаишник. Узнав о том, что в машине находятся гости из Мексики и они спешат на пресс-конференцию сборной Бразилии, абхазский страж дорожного порядка достал из пакета два початка кукурузы и преподнес их гостям Абхазии.

«Оу! Мексика, кукуруза, подарки!» - сказал им доброжелательный гаишник, подойдя к авто с кукурузинами в руках. Мексиканцы оценили юмор. Все мы, в том числе и остальные сотрудники ГАИ, громко смеялись», - говорит он.

С этими початками, абхазским вином «Псоу» и сухумским пивом путешественники направились дальше. На российской границе мексиканский корреспондент во время прохождения паспортного контроля сказал пограничнику «Тач май кукуруза» (Подержи мою кукурузу).

«Мы с пограничниками посмеялись ещё раз и мексиканцы поехали на пресс-конференцию, подарив мне на память сто мексиканских песо, а я им сто русских рублей», - уточняет Сергей.

Дмитрий Статейнов, Apsny LIFE

От редакции: Игры чемпионата мира по футболу в Сочи привлекли десятки тысяч болельщиков, сотни журналистов из разных стран. Праздник общемирового масштаба происходил по соседству с нашей страной. Буквально рядом. На стадионе с историческим названием «Фишт».

На «Амре» в прошлом веке



Сухумский автор Кероп Магакян давно полюбился читателю своей искренностью, тонким юмором, выверенной строфой и чувством неподдельной любви к родному городу.

Родился в 1955 году в Сухуме. По профессии юрист. Первые стихи были опубликованы в газете «Советская Абхазия» и альманахе «Литературная Абхазия». Позже в Донецке вышла книжка его стихотворений, а в 2005 году в Москве был издан сборник «Сухумские мотивы», в который были включены и стихи Керопа Магакяна.

«К своим стихам, - говорит он, - я отношусь как к кроссвордам, при этом совпадение ответов «по вертикали» с ответами «по горизонтали» не всегда означает, что кроссворд разгадан...»

Сегодня, когда на глазах умирает любимая Фазилем Искандером, воспетая целой когортой писателей и поэтов наша «Амра», когда потихоньку окончательно разваливается так и недовосстановленная гостиница «Абхазия», а по известному причалу у «Брехаловки» уже много лет запрещено ходить по причине его преждевременной кончины, предлагаемое стихотворение звучит как никогда актуально.

АМРА

*На перестроечных этапах,
Не задержавшихся в стране,
Удерживая кофе запах,
Держалась «Амра» в стороне.
Крепилась символом столицы
На риск и собственный свой страх,
Не изменяя нашим лицам
На переменчивых ветрах.
Какие шли тут разговоры!*



*Какая соль таилась в них!
Здесь на холсты сходили горы
И восходил упрямый стих.
Теперь я сам как часть столицы
Креплюсь под кофе - в перекур,
Где - «Ба! Знакомые всё лица!»:
Анзор, Леварса, ты, Даур!
Иных уж нет... Другие, вроде,
Перепоручены дворам...
И «Амра» отдана ветрам,
Как грязный жупел в огороде.*

Да, паре-тройке десятков наших земляков удалось побывать на матчах, кое-кто даже приехал с национальными флагами, развернул их на трибунах. По словам очевидцев, очень многие подходили к ним, интересовались нашей символикой, историей, культурой. Просили сделать фото. Наверняка эти снимки далее разлетались по всему миру. Фактически это был замечательный полигон для пропаганды Абхазии. Ведь можно было отправить хотя бы на подходы к стадиону команду активной молодежи с националь-

ми флагами, в национальной одежде, умеющих петь-танцевать, с музыкальными инструментами. Или, к примеру, организовать для журналистов небольшой тур до озера Рица, в Новый Афон. С последующим застольем, разумеется. Никто бы не запретил.

Много полезного можно было сделать. Стоило лишь только хорошо подумать и хорошо поработать. К сожалению, эту великолепную возможность мы профукали. Будем ждать следующего чемпионата.

Зайдя в фирменный или интернет-магазин известной марки одежды, обуви или иной продукции, вы обнаружите кое-что любопытное. К примеру, футболку за весьма приличную цену, хотя ничего сверхъестественного в ней нет: хлопок, цвет и обычный покрой. Так почему же она стоит так дорого? Все дело в товарном знаке, который красуется на этом предмете одежды, и за который люди готовы переплачивать солидные деньги.

Товарный знак – это обозначение товара или услуги, которое позволяет безошибочно отличить именно этот товар или услугу именно этой фирмы от других. В большинстве случаев это визуальный образ в виде эмблемы или логотипа, который прочно застревает в голове и помогает узнать товар на рынке.

Сегодня товарные знаки используются повсеместно. Растущая значимость товарных знаков в коммерческой деятельности обусловлена усиливающейся конкуренцией между фирмами, осуществляющими бизнес в более чем одной стране. Товарные знаки используются для того, чтобы облегчить потребителям идентификацию самих товаров и услуг, а также их качества и стоимости. Товарный знак можно рассматривать и как инструмент связи, используемый производителями для привлечения клиентов.

Говоря простым языком, товарный знак имеет простую и понятную цель: во-первых, помочь потребителю отличить один товар от другого; во-вторых, сообщить ему, что, покупая товар с соответствующим товарным знаком, он может быть спокоен за его качество. Гарантия качества и престиж – причины, по которым люди переплачивают за «фирменные» товары или услуги.

КАЖДЫЙ БРЕНД – ЭТО ЦЕЛОЕ СОСТОЯНИЕ

– Для Абхазии, значительная часть продукции которой ориентирована на экспорт в Россию, вопрос защиты товарного знака более чем актуален. Достаточно вспомнить случаи использования российскими и грузинскими производителями в том или ином виде торговых марок известных абхазских брендов. Так, в 2016 году Роспатентом была приостановлена регистрация вин грузинского происхождения «Дары Лыхны», «Вечер в Гаграх», «Тайна Рицы» и «Лоза Абхазии». А в этом году в Томске и Чите проводились ярмарки под названием «Дары Абхазии», на которых продавались якобы абхазские сыры, абхазский хамон и традиционные абхазские специи. Кстати, в Абхазии существует компания с идентичным названием, но дельцы зарегистрировали логотип и товарный знак компании в Роспатенте, – говорит президент Торгово-промышленной палаты Тамил Мерцхулава.

Она напомнила, что при экспорте продукции ТПП РА выдает сертификат страны происхождения продукции, но процедура эта для экспортеров сугубо добровольная. То есть, любой российский и иной предприниматель может реализовывать свои товары под маркой абхазских. И это систематически происходит на территории России при продаже мандарин и той же аджики. При этом никого не волнует, что продавцы намеренно вводят покупателей в заблуждение и спекулируют именем Абхазии.

Между Абхазией и Россией заключен Договор о стратегическом партнерстве, в котором говорится, что мы строим свои отношения на взаимном уважении к суверенитету, принципам демократии. Сегодня, как считают специалисты, принципы эти разрушаются, потому что в современном мире интеллектуальная собственность является основным богатством и багажом.

– К сожалению, в Абхазии реально это не ценят. А ведь каждый бренд – это целое состояние. Чем больше мы будем развивать и «раскручивать» свои бренды за пределами нашей страны, тем богаче становится страна. Дело в том, что словосочетание «произведено в Абхазии» ассоциируется прежде всего с высоким качеством и экологически чисты-

ВСЕ ДЕЛО В ТОВАРНОМ ЗНАКЕ

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ТОВАРНОГО ЗНАКА ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ АБХАЗИИ

ми продуктами, – считает Тамил Мерцхулава.

За последние пять лет на территории Абхазии зарегистрированы более 900 товарных знаков. Более 400 из них – бренды транснациональных компаний, в том числе среди зарегистрированных товарных знаков в РА такие как: Lexus, Chanel, Samsung, Grandi Pasta, Газпром, Макфа, Донской Табак и др.

Но у большинства производителей товары не имеют товарного знака и, как следствие, не могут быть узнаны потребителями.

В Абхазии все чаще говорят о необходимости государственной программы в этом вопросе, так как одни коммерческие организации не смогут выработать инструменты для того, чтобы системно защищать абхазский продукт за пределами республики.

В соответствии с действующим законом РА «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров», регистра-

На зарегистрированный товарный знак выдается специальное свидетельство. Право на его использование охраняется законом. Товары, этикетки, упаковки товаров, на которых незаконно нанесен товарный знак или сходное с ним до степени смешения обозначение, являются контрафактными. Незаконное использование товарного знака влечет за собой гражданско-правовую, административную и уголовную ответственность.

ТАК КАКИЕ ЖЕ БЫВАЮТ ВИДЫ ТОВАРНЫХ ЗНАКОВ?

Словесный товарный знак – его еще называют логотипом – состоит из букв, слов, предложений, словосочетаний или аббревиатур – Google, Microsoft, Loreal, «Старый мельник», «Моя Семья» и так далее. Но в любом случае название должно быть простым, коротким и легко запоминающимся.

Изобразительный товарный знак – эмблема. Они представляют собой любые изображения, какие только могут прийти в голову дизайнерам и художникам, будь то геометрические фигуры, животные, люди и вообще любые предметы.

Комбинированный товарный знак. Товарный знак, на котором присутствует как изображение, так и надпись. Такие знаки встречаются буквально на каждом шагу.

Объемный товарный знак. Один из самых ярких примеров – знаменитая оригинальная бутылка Coca-Cola, которую некоторые покупают специально ради бутылки.

Образец гениальной простоты и лаконичности – эмблема Nike является одной из самых узнаваемых во всем мире. В 1971-ом году студентка Портлендского университета Каролин Дэвидсон за 30 долларов придумала изображение крыла древнегреческой богини победы Ники, которое называется «Swoosh», что означает «пролетающий со свистом». Производитель спортивной экипировки выбрал это изображение в качестве своей торговой марки, и сегодня ее стоимость оценивается почти в 14 миллиардов долларов.

Таким образом, функции товарных знаков заключаются в следующем:

1. Потребитель может с легкостью различать товары одного изготовителя от товаров другого, выделяя для себя особые характеристики, такие как качество. Именно для обеспечения данной функции Патентное ведомство строго следит за отсутствием сходства регистрируемых знаков.

2. Безусловно, товарный знак является лицом компании и от него зависит имидж выпускаемой продукции или осуществляемых услуг. Если компания решает расширить спектр оказываемых услуг или выпускаемых товаров, то товарный знак поможет использовать уже имеющийся авторитет, его не придется зарабатывать «с нуля».

3. Зарегистрированный товарный знак является признаком успешности и стабильности компании. Регистрация товарного знака выступает для потребителей показателем надежности компании и выпускаемой продукции или же оказываемых услуг.

4. Регистрация товарного знака позволит не только беспрепятственно оформить вывеску компании, но и более эффективно рекламировать свой бренд.

– Я думаю, что вполне очевидно, что для успешного продвижения товаров и услуг предпринимателям просто необходимо иметь свой товарный знак. Лучше заранее позаботиться о его регистрации, ведь невнимательное отношение к данному вопросу может обернуться для производителя значительными финансовыми потерями в случае использовании незарегистрированного знака недобросовестными конкурентами. При своевременной регистрации товарного знака все это можно избежать. Поэтому мы советуем предпринимателям внимательно относиться не только к разработке, но и к охране своего бренда, – подчеркивает президент Торгово-промышленной палаты Тамил Мерцхулава.



цию товарных знаков осуществляет Государственный комитет Республики Абхазия по стандартам, потребительскому и техническому надзору.

Следует учитывать тот факт, что не всегда название может быть зарегистрировано в качестве товарного знака. Закон устанавливает ряд ограничений, не допускающих регистрацию определенных обозначений либо в силу их характера, либо в силу того, что их регистрация может нарушить права других лиц. Так, не допускается регистрация в качестве товарных знаков обозначений, не обладающих различительной способностью или состоящих только из элементов, характеризующих товары, в том числе указывающих на их вид, качество, количество, свойство, назначение, ценность, а также на время, место, способ производства или сбыта. Кроме того, нельзя зарегистрировать товарный знак, если он совпадает с фирменным наименованием организации, занимающейся производством аналогичных товаров.

Что касается пошлин за товарный знак и выдачу свидетельства, то с 2018 года постановлением Кабинета Министров Республики Абхазия от 05.02.2018 N 13 «О внесении изменения в Постановление Кабинета Министров Республики Абхазия от 30 ноября 2010 года N 241 «Об установлении пошлины за совершение юридически значимых действий, связанных с регистрацией товарного знака, регистрацией и предоставлением права пользования наименованием места происхождения товара, а также основания ее возврата», то ее размер составит 17 600 рублей.

Чтобы товарный знак не украли, его обязательно нужно зарегистрировать, и тогда он будет являться интеллектуальной собственностью предприятия, и им можно будет распоряжаться по своему усмотрению, так же, как и любой другой собственностью.

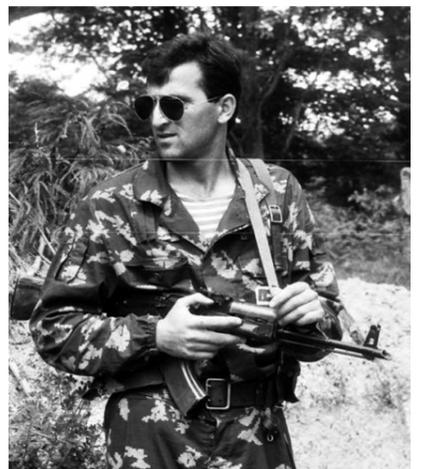
Ацсны Ацынцтэылатэ еибашьра атоурых афронты арыцхэ хадакэа ируакуп ииуль 2, 1993 шыкэса. Ари аамтэз Мрагыларатэи афронт ацэахэакэа зегы ркны ақыртэа мпыцхалацэа мфэхакытбаала ажэыларакэа рэырзыкатцара иафэын. Еихсыгырада аибашьра мца иалагылан: Бедиа, Река, Цакэашь, Баслахэ, Маркэыла, Мыкэ, Кэтол, Кындыг, Ацара, Азфэыбжэа ухэа абжэуа қытэакэа. Урт ирытэа кыз афронт ахырхартэакэа рфэ есаиара ишээртэахон. Уахи-ени иааицмыркэазакэа ешелонла агацэа абцэар хккэеи меигзарахда ацэацхэани аларгалон, иаздырхауан реибашьцэа рхыцхэазара. Даараза ашээртэа итагылан Мрагыларатэи афронт ацэахэа, хэцэнамырха ага ифагыланы зшэамдгыл зыхьчоз хэибашьцэа ртагылазаашьа иаха-иаха иуадафхон, абцэари ацэацхэани амамзаара иаргэамтэуан. Ацсны ажэфэани амшыни ага инапафэи излаказ ала, Мрацашээратэи Мрагыларатэи афронткэа рееимадара залшомызт. Инабжыркэаны 2-3 мза рахынтэа знык акара «Адгыл ду» афынтэи абцэари ацэацхэани анроулоз ыкан. Ацсны Арбцэар Мчкэа рштаб хада аибашьра ахыркэашарахь аиасраз рэазыкатцаракэа лтшэа дук рзаарпшуамызт абцэари ацэацхэани рыла еибытэамыз Мрагыларатэи афронт архэтакэа ртагылазаашьа еигымтэыкэа. Убри афнытэа Мрагыларатэи афронт амч аизырхаразы заанатэи ацхыраара ататэын. Ишдыру еицш, ирацэафэын абжэуаа ртэицэа рахьтэа Мрацашээратэи афронт ахырхартэаф еибашьуаз. Урт хэаа чыданы ескынгы ирыцын Мрагыларатэи афронт аибашьцэа ргэактэафракэа, реизымхаракэа, ирхыргоз ауадафракэа. Ирацэафэын арахь аиасра иаргэафэуаз, аха уи ус имарианы иуызызбоз ак акэмызт ускантэи аамтэз.

1993 шыкэса март мза инаркны ага ижэыларакэа есаиара рымфэхак дыртбаауа ианалага, урт раанкыларэа Мрагыларатэи афронт архэтакэа рымч азымхо афынза ианнеи, избан урт ацхыраара рытэараз амшын десант азхыжэра аиэфаара. Очамчыра-Акэа ирыбжысуа амфэа хада аамтэла ианкыланы адесант ирцэлатэын. Амшын агафэа Цагьера инаркны Кэыдры азиас афынза ацшыхэцэа рыла ахылацшэра ргэатэын. Ус имариамызт, хэарада, аибашьра рацхэатэи амшкэа инадыркны ампыцхалаф инапафэи иааигахьаз, имчкэа ахьезигахьаз атыц афны адесант зхытэиртэа, ахыкэки нанагзартэа еицш атагылазаашьа аццара. Рацхэа иргыланы рхы иакэиттэын Ануаа рхэы, Тамшь агэы, ақытэа Лабра.

Ииун антэамтэз Ацсны Арбцэар Мчкэа рштаб хада азбамтэа аднакылт Акэа ахақэиттэараз уи ааигэа-сигэа ахаракыра тыцкэа ага ифнытэа рхы рақэиттэара. Убри аплан хада иахэтакын Ацсны ацтнықалакэа ахь иааицмыркэазакэа абцэари,

АДОУРЫХТЭ РЫЦХЭ-25Ш.

ацэацхэани, аибашьцэеи зламфэаныргоз, астратегиатэа цакы змаз Мрагыларатэи афронт амфэаду аамтэла аркэазы Гэдоуэнтэи Тамшь адесант азхыжэра. Хыцхэазара 300-фык аибашьцэа еидызкылоз арра-мшынтэа десант командакэацэафэыс



даман Ацсны Афырхэаца Заур (Лакэыт) Зарандиа. Атыцан адесант иапылоз аибашьцэа напхгара рыртон Ацсны Афырхэаца Заза Зантариеи Славик Кэычбериеи.

Тамшь адесант азхыжэра иазкны имфэацгэатэыс аускэа зегы инапы иантэан актэи аполк акомандир, амаиор Владимир Ануа. Ажэыларэа напы аркын агацэа рштаб ахыкэаз Тамшьтэи абжэаратэа школ амца ажэтарала. Уи иалахэын Мрагыларатэи афронт еиуеицшым аполккэа рфынтэи аибашьратэа гэыцкэа: «Скорпион», «Ласточка», «Шамиль», «Гроза», «Ислам», «Дельфин», «Ацсны», «Хабез», «Малыш», иара убас Река, Цлоу, Лашькындар, Кындыг, Ацара, Азфэыбжэа ақытэакэа рфынтэи аибашьцэа, хэцэнамырха урт ирывагыланы ирылшоз зегь картэон хатэгацхарала абцэар штыхны хтэицэа ирыцеибашьуаз афырхэаца. Ииуль 2 инаркны жэымшы инарзынапшуа имфэацэуаз атоурыхтэа хтыс афны хэибашьцэа иаадырпшыз агэымшээрэи ахатцарэи атоурых адакэакэа рфэ иаанхоит назаза хаштэра рыкэымкэа. Рцэабаа акыр ирацэан аибашьцэа иааицмыркэазакэа ацхыраара дукэа рызтэоз атыцхэаца Мимоза Адлеицхэи Нора Тарцхэи. Урт амшкэа рыфэнуцкэа ацэыз дукэа итан уаацсыралэи техникалэи акырза ацсуа еибашьцэа ирацэызгоз ампыцхалаф.

Бжэымшы рыфэнуцкэа хэибашьцэа рнапала итархан ага итанккэа 11, БМП-кэа 2, БТР-кэа 2, авертэолиот 1, иара убас ишыакэыркэан абзарбэанкэа, итахази ахэракэа заузи рхыцхэазара 1000-фык иреитэамызт.

Ишдыру еицш, аибашьра ианакэызаалак иацуп ацстэаракэагы. Ииуль акы инаркны 9-нза Тамшь ақытан амшын ацшахэафэи адесант азхытэара ахтыс

аан ацсадгыл ахақэитэра рхы акэыртэеит 57-фык ацэицэа, урт рхыцхэазара фэи кан рекаа ртэицэа, аибашьра рацхэатэи амш инаркны хэцэнамырха ага ифагылаз Зурики Иуреи Кэычбериаа, ахэракэа зауз рхыцхэазара 150-фык рфынза иназон.

Ацсны Арбцэар Мчкэа рштаб хада афынтэи ифэацэа адтэа чыда

анагзара кэфеиарала амфэацгарэзы, Мрагыларатэи афронт акомандэара иалкааны ацшышэаракэа зыртэаз аибашьцэа иреиуоуп: 1-тэи аполк акомандир Вл.Ануа, Маркэылатэи абатэлион чыда акомандир З.Зарандиа, 3-тэи аполк акомандир Л.Амкэаб, иара убас рхэтаракэа алкааны ацшышэаракэа рытан ажэыларакэа раан адтэацэацэаракэа ианаамтэз имфэакэызтэоз агэыц чыдакэа ркомандирцэеи реибашьцэеи: Г. Бигэаа, В. Ашэба, Р. Чагэаа, В. Осиа, З. Сақаниа, И. Хэафымба, Д. Папаскыыр, Г. Кьекэелиа, С. Басариа, С. Касланэиа, О. Лагэлаа, Р.

Чегиа, Т. Цкадуа, Р. Козмаа, Ць. Мурацэиа, В. Зантариа, Д. Габлиа, Г. Кэасиа, Т. Ерынба, Р. Габлиа, Р. Абранэиа, Г. Осиа, М. Тэанба, Р. Гэыргэлиа, Г. Соломко, Д. Коғониа, Р. Ақзба, Ць. Зоценизе, Г. Адлеиба, Р. Ануа, Д. Зантариа, Е. Кэартаа, В. Маан, Р. Плиа, В. Цыынцэал, В. Хынтэба, А. Качабаа, С. Багацэелиа, Р. Цэелиа, Т. Дочиа, В. Гэынцэиа, В. Тарба, В. Гэарзалиа, М. Кацэба, В. Адлеиба, Т. Кэакэаскыыр ухэа убас ирацэафэны. Ихэатэуп ииуль 2, 1993 шыкэса рзы имфэацэысыз ахтыс иалахэыс зегы рыхьзкэа статиак афны рцэыргэара шзалымшо, аха еилкаауп урт зегы рфырхэацэаракэа хаштэра шрыкэымло, ифэырпшыганы, иаазаганы, имфэакэацэаганы еицэагыло абицэаракэа рзы ишыкэазауа наунагза.

Ацсны афронт зегы азы акырза зтэазкуаз Тамшьтэи адесант азхытэара иазкны ифэацэаз адтэа кэфеиарала анагзараз, насгы уи иазтэацэаз аамтэа инахыганы ага итыл афны ахыргэагэартэа аанкыларэа аан хэрхэтакэа реибашьцэа иаадырпшыз афырхэацэаракэа ацшышэара азыкэацэо, Ацсны Ахэынцэарэра Арбцэар Мчкэа ркомандакэацэафэа Хада, Ацсны Иреихэазоу Асовет ахантэафэи Владислав Григориа-ица Арзынба адтэа кэаитэеит Тамшь адесант азхытэара ырманшэаланы мшырацэала ага итылаф ахыргэагэартэа аанкыларэафэа зэалызкааз аибашьцэа рсиа кэацэаны Ацсны аишабырэхь анашьтэаразы.

Ацсны Ахэынцэарэра Аиааирэи Ахыпшымрэи азаагарафэа ичыдоу атыц аанызкыло ииуль 2, 1993 шыкэса арыцхэа есышыкэса еицш сынтэагыи иазгэатэан Тамшь ақытан.

Хьыкэыр Аацэа

В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ

10 июля состоялась встреча нового посла Российской Федерации в Абхазии Алексея Двинянина с Советом Общественной палаты РА.

Секретарь Общественной палаты Нателла Акаба поблагодарила российского дипломата за то, что он откликнулся на приглашение и пришел на встречу.

«В этом году мы отмечаем две знаменательные даты - 25-летие Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг. и 10-летие признания Россией независимости Абхазии. Я предлагаю сегодня поговорить о том, что означает для Абхазии российское признание, а также о новом этапе в развитии Абхазского государства, начавшемся в августе 2008 г. Все понимают асимметричность маленькой Абхазии и огромной державы, каковой является Россия, и тем не менее, нам удастся развивать союзнические, равноправные, взаимоуважительные отношения», - сказала Н. Акаба.





ДЖИКА - НАШ СУХУМСКИЙ ЧЕЛОВЕК

ПАМЯТИ ДЖИНАРА (ДЖИКИ) КАРАЛ-ОГЛЫ

там школу и поступил в престижный и в те времена Московский горный институт, откуда вышел специалистом высокого класса.

В 1958 году вернулся в Абхазию и начал работу горным мастером шахты №2 треста «Ткварчелуголь», потом был руководителем горных и буровзрывных работ министерства местного хозяйства, далее – на ответственных позициях в стройтресте №6 и плавстройотряде №9.

В 1969 году был назначен начальником Сухумского морского порта. В системе Абхазского морского пароходства Джинар Джамалович проработал без малого пятьдесят лет. За это время он стал уникальным знатоком своего дела, высоким профессионалом-управленцем, умеющим принимать безошибочные и верные решения. После войны 1992-1993 гг. руководитель Абхазского морского пароходства Заур Ардзинба и его единомышленники привлекли знания и опыт Д.Карал-оглы к процессу восстановления пароходства, которое значительно пострадало. Фактически все приходилось начинать с нуля: от воссоздания коллектива до реанимации инфраструктуры. Его назначили заместителем начальника Абхазского морского пароходства по эксплуатации флота и портов. Он всей душой откликнулся на этот призыв, отдав все знания и колоссальный опыт благородному делу. И сегодня это полноправное государствообразующее предприятие со сплоченной командой; с уверенностью можно заявить, что в нем частичка души Джинара Джамаловича.

«Джика», как называли его друзья, был настоящим горожанином, очень любил Сухум с его неповторимыми традициями, образом жизни, особым форматом поведения. Он сам был составляющей колорита этого многонационального пейзажа, его очень любили друзья, – уважали за непоказную скромность, патологическое неумение обманывать, чувство юмора и необъятную широту души. Джика старался быть незаметным в любой компании, но без него сразу становилось неуютно. Его спокойный оптимизм всегда внушал уверенность.

Последние годы Джинар Джамалович серьезно болел, ему было очень нелегко, но никогда и не при каких обстоятельствах не демонстрировал своего тяжелого состояния, чтобы не вызывать сочувствия. Все сопереживали, старались помочь и поддержать, особенно родное пароходство. Семья – супруга Дали Шалвовна Квициния и дочь Тина сделали все возможное и невозможное, чтобы хоть как-то восстановить его здоровье, но, увы, никто еще и никогда не выигрывал у судьбы.

Он до фанатизма любил футбол, был его тонким знатоком, старался смотреть все игры, но 7 июля покинул этот мир, так и не узнав, кто победит в нынешнем чемпионате.

Джинара Джамаловича больше нет. Ушел еще один сухумец из фазилевского Мухуса. С ним простились на старом городском кладбище, на Михайловке, похоронили рядом с родителями. Жить стало еще неуютнее.

По поручению друзей С. Арутюнов

Ушел из жизни сухумец Джинар Джамалович Карал-оглы. Ему шел восемьдесят четвертый год. Для человека, пережившего годы репрессий, Великую Отечественную войну, период восстановления державы, застой, перестройку, Отечественную войну народа Абхазии – это был солидный возраст.

Он родился 1 июля 1935 года в Сухуме, учился в 4-ой школе, затем семья переехала поддержать отца, Джамала Османовича, репрессированного в 1937 году и находившегося на поселении в столице северных морозов городе Норильске. Закончил

ИЗ САМАРЫ И ПЕНЗЫ В СУХУМ

Летом жители Пензенского региона смогут добраться до Абхазии без пересадок. Между Самарой и Сухумом станет курсировать прямой пассажирский поезд, проходящий через областной центр.

11, 14, 16, 18, 19, 21, 24, 26, 28, 29 и 31 июля состав будет отправляться из Самары в 17:02, прибывать в Пензу в 0:10 следующего дня и менее чем через двое суток, в 19:22, доставлять пассажиров в Сухум. Для тех, кто поедет из столицы Сурского края, время в пути составит 43 часа 12 минут.

13, 15, 16, 18, 21, 23, 25, 26, 28 и 31 июля из Сухума поезд будет трогаться в 23:11 и прибывать в Пензу через два дня в 19:21. Время в пути – 44 часа 10 минут. В 2:20 состав доберется до конечного пункта в Самаре.

«Основные остановки в пути следования: Сызрань, Пенза, Ростов, Туапсе, Сочи, Адлер», – сообщила пресс-секретарь Пензенского региона Куйбышевской железной дороги Светлана Затуливетер.

ИА «ПензаИнформ»

Блогосфера

КАК ЖИТЬ В ЭТОЙ СТРАНЕ?

НЕДАВНИЕ ДЕЙСТВИЯ ▾

Кристина Буюк-Оглы
22 мин.

У нас вообще есть правительство?! Которое решает какие либо вопросы??? А не просто получает деньги занимая свои должности! Насколько я знаю, запретили поднимать цену на проезд в маршрутке. И тем не менее, почти у каждой второй висит надпись, большими буквами «стоимость проезда 20 рублей»! И почему я должна слушаться водителей маршрутного такси, а не официального заявления. Тем более еду в маршрутке, в которой нет ни одного окна кроме передних сидений. Не открыт люк, тут дышать нечем. И скорее даже будет запрещено провозить животных, не то что людей. Как жить в этой стране?

4

Комментарии: 4

Нравится

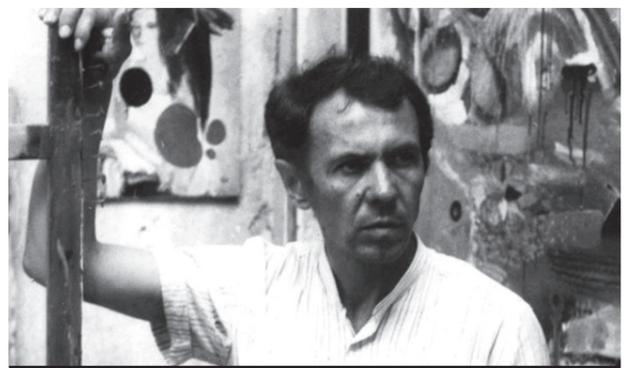
Комментарий

Показать ещё 2 комментария

Люди нашего города

ХУДОЖНИК, ФИЗИК, АЛЬПИНИСТ

В Сухуме немногие уже помнят Алика Семеновца. Он более двадцати лет проработал в Сухумском физико-техническом институте, совмещал экспериментальную физику с активными занятиями живописью и увлечением альпинизмом. Все свободное время пропадал на «Амре». Он был «амритянином» в полном смысле этого слова. Есть работы, посвященные именно этой «культурной» площадке. В Сухуме он немало почерпнул у художницы Варвары Бубновой, носившей неофициальное звание «амазонки авангарда». С 1970 по 1986 год Семенов не однократно экспонировался на ежегодных осенних и весенних салонах Тбилиси и Сухума и принимал участие в выставках абхазских художников в городах Советского Союза (Москве, Нальчике, Санкт-Петербурге) и Европы (Берлине, Варшаве). В качестве альпиниста в 1970-х и 80-х годах Семенов не однократно участвовал в спасательных операциях на маршрутах высокогорий Кавказа. В 1976 году он вошел в Союз художников Абхазской АССР, в 1986 году стал членом Союза художников СССР. Затем переехал в Ленинград. В 1993 году Семенов стал членом Петербургского Союза художников, в 1993 и 1994 годах в одной из первых петербургских галерей современного искусства – «Борее» на Литейном проспекте – прошли его персональные выставки. В частности, там была представлена серия «Лезвие», посвященная войне в Абхазии. Семенов много путешествовал и выставлялся за границей. Он посетил родные места своих любимых живописцев – Испанию и Францию. Он выставлялся в Афинах, Лигоне и городах Германии. После поездки в Берлин по совету местного галериста посетил Бесков в земле Бранденбург. Семенов полюбил городок, разительно отличавшийся от Санкт-Петербурга, арендовал мастерскую в музейном комплексе Burg Beeskow и в последующие годы много ра-



ботал в Бескове. 17 марта 2005 года Александр Семенов умер в Санкт-Петербурге от остановки сердца. В июне 2005 года имя художника было посмертно включено в «Золотую книгу» Бескова в знак признания его творчества и заслуг перед городом.

В августе в Михайловском замке Русского музея в Санкт-Петербурге пройдет выставка «Александр Семенов. Болевой синдром»

После смерти художника Александра Семенова его дочь Елена пообещала себе, что работы отца о войне и поколении 1990-х – экзистенциальные и драматичные, как фильмы Балабанова, – когда-нибудь выставят в Русском музее.

– Выставка папы в Русском музее планировалась давно, говорит Елена – в Отделе новейших течений я показала картины практически сразу после его смерти в 2005 году. В экспозицию вошли работы последнего периода – экзистенциального и зрелого. Они были написаны в Петербурге, но под впечатлением от войны в Абхазии (серия «Лезвие») и Чечне (серия «Апокалипсис»). За год до грузино-абхазской войны 1992–1993 годов он перебрался в Ленинград, но во время войны вернулся за мной.

Сектор городских историй

Адрес редакции:
г. Сухум,
ул. Морская, 16.
Тел. 927-02-78
Подписано в печать
12.07.2018, в 9.15.

Издается на русском и абхазском языках.

Редсовет: С.Арутюнов (гл. редактор), Х. Авидзба, З.Гиндия, Г.Джикирба, А. Кривенюк, Д.Минченко (Москва), Т.Надарая, А.Тарба, К. Хагба, З.Хварцкия. E-mail: fardjan@rambler.ru

Гонорары выплачиваются за заказанные редакцией статьи. Свидетельство о регистрации №1.

Мнение авторов иногда совпадает с мнением читателя

Издание распространяется по всем городам и населенным пунктам Абхазии.

Требуйте в киосках
Абхазпечати.

ЗАО «Арашь». Сухум, ул. Эшба, 168

Цена свободная.

Тираж 2500.