

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 28 (554)
6 - 16 ноября 2020

Акэа ақ. Ахадареи Анзарей ргазет <https://akua-suhum.info/> Газета Администрации и Собраний г. Сухум

В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

Учащиеся выпускных классов претендуют на медали

Их 21, смогут ли они реализовать свои планы в условиях пандемии? Об этом и многих других школьных проблемах шла речь на встрече главы Администрации столицы Беслана Эшба и начальника Управления образования Астанды Таркил.



А. Таркил рассказала о разработанной Управлением методологии по организации образовательного процесса в период ограничительных мер. Астанда Таркил отметила:

Учителя и работники дошкольных учреждений работают над тем, как лучше продолжить учебный процесс после карантина или в случае его продления. Они предлагают ввести шестидневный образовательный процесс. «Мы предлагаем, чтобы в понедельник, вторник и среду в школу ходили ученики старшего звена. Затем они два дня будут заниматься дома онлайн. С четверга по субботу в школу будут ходить ученики младших классов.

На сегодняшний день материально-техническая база не позволяет на уровне проводить

онлайн-уроки, но мы уже их проводим. Правда, мы выбрали разные пути. Есть категория педагогов, которые уже проводят уроки по Zoom, сервису для проведения семинаров, онлайн уроков, видеоконференций. Есть кто проводит по ватсапу.

По словам начальника Управления образования, в этом учебном году в сухумских школах на медали претендуют 21 учащийся, они занимаются с учителями онлайн по Zoom. Есть школьники, которые также принимают участие в онлайн-уроках. В целом, по информации Астанды Таркил, около 40% учащихся занимаются в данное время дистанционно. Она уточнила, если гуманитарные предметы возможно перевести на т. н. гибридные онлайн-уроки, но точные науки должны

объясняться в классе.

Чтобы дети не остались без выпускного класса, без экзаменов, мы решили на практике поработать с нашими медалистами, что хорошо получилось. Учителя стали втягиваться в то, что недавно категорично не воспринимали. Единственный момент, есть предметы, которые невозможно преподавать по Zoom, например, математика, физика, химия т.д., а гуманитарные предметы можно перевести на онлайн-уроки. Исходя из этого, часть уроков мы прорабатываем в школе, часть в домашних условиях с преподавателем, - отметила Астанда Таркил.

Мэр Сухума Беслан Эшба поблагодарил Управление образования и всех учителей сухумских школ за проделанную работу по разработке методологии обучения школьников в карантинный период. Он отметил, что выработанная методика дает возможность уменьшить время нахождения учеников в школе, при этом минимально пострадает продуктивность образовательного процесса.

Для нас важнее всего здоровье детей. Вы провели большую работу, практически выработали новую методологию обучения детей в школах. Думаю, что наше правительство рассмотрит ее в ближайшее время, так как у нас ограничительные меры заканчиваются в конце ноября. У нас будет возможность попытаться адаптировать эту систему до конца года, - сказал Беслан Эшба.

Разработанную методику образовательного процесса в период ограничительных мер представили в Министерство просвещения.

Троллейбусное движение возобновлено

Троллейбусное движение возобновлено по всем направлениям. Как сообщает пресс-служба администрации столицы, изменилась схема движения троллейбусов и другого общественного транспорта, который следует по маршруту «Новый район-Рынок».

Движение всего общественного транспорта в этом направлении теперь проходит по ул. Айдгылаара, вместо ул. Абазинской.

Троллейбусное движение было остановлено 4 ноября в связи с тем, что троллейбусные линии с улицы Абазинской перебрасывали на улицу Айдгылаара. Как сообщала наша газета, на период проведения ремонтно-восстановительных работ городских коммуникаций по улице Абазинская, глава Администрации Сухума Беслан Эшба, после согласования с депутатами городского Собраний, подписал



ул. Айдгылаара

распоряжение, которым организовано временное одностороннее движение транспортных средств по ул. Айдгылаара на участке дороги от ул. Лакоба до ул. Ардзинба.

В рамках Инвестпрограммы на

улицах Абазинская, Джонуа и Гуля проводятся работы по замене коммуникационных сетей, водопровода и канализации. Работы продлятся от двух до четырех месяцев.

Прием посетителей консульского отдела Посольства РФ ограничен

В связи с неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановкой в Абхазии сохраняются ограничения на прием посетителей консульского отдела, - сообщается на сайте Посольства.

С 9 ноября производится исключительно выдача готовых загранпаспортов (как пятилетних, так и десятилетних). Другие консульские услуги оказываться не будут. О возобновлении консульского приема будет объявлено дополнительно.

Справки по срочным вопросам можно получить по тел.: +7 840 226 03 91 или по эл. почте: rusembsukhum@mail.ru.

В ГОРОДСКОМ СОБРАНИИ

Депутаты СГС передали питьевую воду для пациентов мобильного госпиталя

Как сообщил председатель Сухумского городского Собраний Дмитрий МАРШАНИЯ, 800 литров бутилированной минеральной воды «Кодор» было передано пациентам мобильного госпиталя Южного военного округа Министерства обороны России, развернутого в пансионате «Айтэр».

19 октября мобильный госпиталь прибыл в Сухум, здесь оказывают медицинскую помощь пациентам с подтвержденным диагнозом новой коронавирусной инфекции. Сегодня сложная ситуация, когда нам всем надо быть сплоченными, помогать друг другу, быть полезными медикам, которые ведут героическую борьбу с пандемией. От имени своих коллег призываю население выполнять все ограничительные меры, нацеленные на сохранение жизни и здоровья каждого из нас, - подчеркнул Д. Маршания. Его коллега, депутат Темыр Купалба сказал:

Больным госпиталя надо пить много воды, а качественная питьевая вода является залогом здоровья. Мы желаем скорейшего выздоровления всем пациентам мобильного госпиталя.

Контакты

Депутаты Собраний Сухума и Московской Думы намерены подписать соглашение о сотрудничестве

С февраля текущего года ведется интенсивная работа по согласованию протокола о сотрудничестве между Сухумским городским Собранием и Московской городской Думой. Именно с этим была связана сентябрьская командировка к московским коллегам сухумских депутатов Темыра КУПАЛБА и Саида БУТБА.

По приезду в Сухум Темыр Купалба рассказал:

В первую очередь в Москве мы встретились с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Абхазия в Российской Федерации Игорем Ахба. Рассказали о наших планах, о путях их реализации, обменялись мнениями. И. Ахба выразил намерение содействовать установлению контактов, в последующем и партнерских отношений с другими российскими городами и регионами.

Затем состоялась встреча с председателем Московской городской Думы Алексеем Шапошниковым. Обсудили актуальные вопросы, стоящие перед депута-

тами двух столиц и предстоящее подписание протокола о сотрудничестве.

Мы уделяем особое внимание развитию международных связей, и у нас уже установлен конструктивный диалог с сухумскими коллегами, будем работать в этом направлении, - сказал на встрече Алексей Шапошников.

По словам Темыра Купалба, предметом разговора было согласование окончательного варианта документа о сотрудничестве между Сухумским Собранием и Московской Думой. Если позволит эпидемиологическая обстановка, московские коллеги, во главе с Шапошниковым, готовы приехать в Сухум для подписания уже практически готового документа. Руководители аппаратов Сухумского Собраний и Московской Думы много и конструктивно работали над текстом.

После традиционного обмена памятными подарками, Алексей Шапошников пожелал жителям Сухума и всей Абхазии мира, добра, благополучия, а главное - здоровья, - сообщил Т. Купалба.

Когда умирает поэт, на миг
затихает природа.
... Неведомо, где и когда,
Родится в
Пространстве бездонном
Ребенок...
Комета... Звезда...
(Н.Патулиди)

Минуло 10 лет, как не стало поэта Николая Патулиди, воспевшего Абхазию, любовь, жизнь... Он ушел в возрасте 66 лет, 2 ноября 2010 года. Осень – время года, которое он любил в стихах, оно было для него знакомым и в личной жизни – время счастья, перемен и потерь. В ноябре он встретил свою будущую жену, женился тоже в ноябре, во время армейского отпуска, на Екатерине Пипериди. В армию призвали в ноябре (прослужил 3 года в летных войсках, в Одессе – заправлял горячим самолёты), демобилизовался тоже в ноябре. Его любимая мама умерла тоже в ноябре (1989 год). Он написал: «Еще недавно пламя в очаге, Твоим теплом поддержанное, крепло. Я прикоснусь к старинной кочерге, Поворошу слои пустого пепла... Ну, отыщись, последний уголёк, Блесни над беспристрастной судьбою, Чтоб жизнь огня, зажженного тобою, Своєю жизнью я продолжить смог!.. Но тишина так давит с непривычки... Сегодня без тебя жить начал мир...».

За 6 лет до ухода Николай полностью ослеп, но надеялся ещё увидеть этот мир. Первые звончки тогда – инсульт, - рассказывает жена Екатерина. - В больнице узнали, что его наградили орденом «Ахьдз-Апша» III степени, туда же эту награду принёс тогдашний министр культуры Леонид Еник.

Николай проработал в министерстве культуры Абхазии в должности замминистра 2 года, оттуда по болезни ушел на пенсию. Н. Патулиди родился в 1944

"Мои стихи – мои дети..."



Фазиль Искандер, а позже дал автограф к своим книгам. Встреча с таким писателем произвела сильное впечатление и дала толчок поэтическому дару. В дальнейшем Фазиль Искандер редактировал первый поэтический сборник Николая «Иду к тебе». И в Союз писателей Абхазии его рекомендовали Ф. Искандер и И. Тарба. Коля общался тогда с Р. Петрозавиши, автором романа «У стен Анакопии» (тот работал в «Советской Абхазии»).

Всего Николай выпустил при жизни 8 поэтических сборников, а после его смерти, благодаря жене, Екатерине Патулиди, увидел свет

сборник «Альфовая метель», дополненный неопубликованными ранее стихами, воспоминаниями и посвящениями современников. Стихи его настолько мелодичны, что на них написали музыку Сухумские композиторы Леонид Чепелянский, Петр Петров, украинский грек Василий Алита, бывший сухумчанин, а ныне гражданин Греции Павел Чакалиди. К 70-летию Н. Патулиди П. Чакалиди издал сборник песен на его стихи (24 песни) с текстом и нотами. По просьбе Екатерины он включил в Альбом и композиции других авторов («Песня о Сухуме», «Не могу без родины» и др.).

Трудовой путь начал с водителя на автобазе и дошел до старшего инженера. Образование получил заочно: сначала техникум транспортного строительства в Полтаве, а потом в Москве – экономическое высшее.

Творческая жизнь Николая протекала параллельно трудовой. Вернулись домой, в Абхазию, в конце 1956 года, дом заняли мегрельцы. Правительством оплатили убытки, семья приобрела на эти деньги земельный участок на улице Батумской, и построили дом. - Коля всегда любил книги и писать. Русскому языку научился в детсаду ещё в Казахстане, - продолжает рассказ Екатерина. - В школе он оформлял стенгазету, писал в нее свои стихи, был общественным корреспондентом в газете «Советская Абхазия». Первое его стихотворение увидело свет в этой газете в 1962 году. Коля был так смущён и обрадован, что пропустил занятия в школе.

Всё началось с того, что на литературный вечер в школу пришел

Трудовой путь начал с водителя на автобазе и дошел до старшего инженера. Образование получил заочно: сначала техникум транспортного строительства в Полтаве, а потом в Москве – экономическое высшее.

Творческая жизнь Николая протекала параллельно трудовой.

Творческая жизнь Николая протекала параллельно трудовой.

В детской поликлинике работает кабинет, где принимают детей с подозрением на коронавирус

С 22 октября в Сухумской городской детской поликлинике открыт специальный кабинет, в котором принимают детей с подозрением на коронавирус.

Прием ведут врач и медсестра. За два дня с симптомами инфекции в поликлинику обратилось 19 детей, у двоих из них диагноз ковид подтвержден. Главврач детской поликлиники Ада Абухба рассказала, что если у ребенка ковид уже подтвержден, то родители заходят в кабинет

с торца здания. Если родители только подозревают ковид, но еще не подтвержден диагноз, то они идут в кабинет №15 на первом этаже поликлиники. Таким образом, дети с подтвержденным заболеванием заходят в поликлинику, исключая возможность заражения других детей. По словам Ады Абухба, на данный момент, на случай острой необходимости, в поликлинике есть 20 ПЦР-тестов. О необходимости приема анализов на коронавирус в детской поликлинике на совещании 20 октября сказал мэр Сухума Беслан Эшба. Он поручил управлению здравоохранения Администрации города оказать содействие в организации сдачи ПЦР-анализов. «Также мы можем сделать тесты на грипп. Поликлиническая лаборатория делает общий анализ мочи и крови», - сказала главврач. Новый кабинет в детской поликлинике принимает пациентов с понедельника по пятницу с 9 до 14 часов

... За свое Отечество,
милый уголок,
Вам, бойцам-спасителям,
да поможет Бог!
(1992 г.)

Жизнь Николая Патулиди была постоянно заполнена работой, творческой и общественной деятельностью. Он получил звание «Ветеран труда», «Заслуженный работник культуры» и орден «Ахьдз-Апша» III степени. Ему также принадлежат переводы национальных поэтов с абхазского, армянского. В свою очередь, его стихи переведены на абхазский (Т. Аджба, В. Зантария и др.), украинский, греческий.

Николай говорил: «Мои стихи – мои дети». И мы, его почитатели, знаем, что его дети бессмертны.
Татьяна Отырба

Картинки старого Сухума

Наша газета продолжает публиковать статьи и заметки из архивов Государственного музея, которые рассказывают, каким был Сухум сто, а то и более лет тому назад, с какими проблемами и трудностями сталкивались горожане. Редакция выражает надежду, что предоставленные научным сотрудником Госмузея Русланом Гожба статьи будут интересны сухумцам разного поколения.

(Продолжение.
Начало в №№4-27)

Он, как луч солнца, освещал и согревал нас. Будучи высокого происхождения, он был удивительно скромным человеком, всегда со всеми ласковый и предусмотрительный. Свойственное абхазскому народу врожденное джентльменство было выражено в князе Константине особенно ярко. Как солдат, он был мне менее всего известен, но я знаю, что он пользовался в военной среде всеобщим уважением, как преданный своему делу, аккуратный служака, которого начальство высоко ценило и предлагало высокие места, но он их не принимал, желая остаться в родной и любимой Абхазии, интересы которой он всегда горячо защищал.

Как общественного деятеля его все хорошо знали в Сухуме. Не говоря уже о городской думе, членом которой он долго состоял, не было общества в Сухуме, где бы князь Константин не участвовал и не защищал своих абхазцев. Особенно же он нам близок, как деятель Сухумского Общества Сельского Хозяйства. Начав свою деятельность в обществе, как рядовой член, он старался освещать сельскохозяйственные нужды абхазского

народа, которые он досконально знал. С первых же дней работы в обществе он выдвинулся среди всех членов общества и его избрали в члены правления, а после смерти генерала Рулицко - в товарищи председателя, в какой должности он состоял до последнего дня. Редко было то заседание правления или комиссии, которое бы князь не посетил и, если что-либо его задерживало, он извинялся и письменно, и устно. Правление общества и я, как председатель, получали от князя много полезных указаний как прийти на помощь абхазскому народу в его сельскохозяйственной отсталости. К Сухумскому Обществу Сел. Хоз. он относился с большим уважением и высоко держал его знамя, являясь постоянною связью общества с абхазским народом.

Очень сердечно он относился к опытной станции, за работами которой он постоянно следил и хорошо знал ее дела. Он являлся большим ее поклонником, что побудило станцию предложить ему кандидатуру в председатели совета ее, но он со всегдашней скромностью отказался от этой должности, считая себя мало подготовленным к руководству научным сельскохозяйственным

учреждением.

Как крупный помещик, он всегда все результаты работ станции и общества, применял в своем хозяйстве и пропагандировал их среди населения и других помещиков.

Таким образом, для абхазского народа это был незаменимый защитник, радатель о сельскохозяйственных нуждах, хорошо ему известных.

Смерть его – большая потеря для абхазского народа, который его никогда не забудет, как и благодарное Сухумское общество Сельского Хозяйства.

Мир праху твоему, дорогой товарищ!

Оставил ты нас одних, но память о тебе всегда будет жить среди нас.

В. В. Маркович.
«Черноморский селянин»
(Приложение к «ЧСХ»),
Сухум, 1914, № 22, 15-го ноября 1914. – с. 316-318.

Об Абхазском вечере

Устроенный 28 ноября в театре И. М. Алоизи С. О. Р. П. среди абхазцев вечер, сбор с которого предназначен «на рождественские подарки абхазцам-добровольцам», – прошел сверх ожидания, потому что этот вечер – является первым вечером,

устроенным абхазцами. А кому неизвестно, что «первый блин» ... и проч.

Устроители вечера дали все, что было возможно дать на таких вечерах. Что же более всего заслуживает быть отмеченным, так это то, что была поставлена и пьеса из жизни абхазцев. Автор пьесы, одна из устроительниц этого вечера (к сожалению, я не имею разрешения назвать фамилию автора) дал в одноактной вещице очень недурные штришки из жизни нашей Абхазии. Отрадно то, что и исполнители ролей этой пьесы были все, за исключением г. Пищика, исполняющего роль армянина – абхазцы. Разыграна была пьеса очень недурно. Много смеялась публика над околпаченным армянином. Г. Пищик дал в этой роли настоящего разжиревшего «кинто». Немного холоден как любовник был г. Никишин, исполнявший роль молодого князя Атар-бея.

Но, что всего более понравилось публике, так это инсценированная абхазская свадьба, разыгранная исключительно абхазцами и при том без грима... Такой естественной «игре без игры» можно только позавидовать. А как танцевали на свадьбе абхазцы... Как танцевали!.. Это было соединение дикого первобытного стихийного танца с тонким искусством хореографии, что показал талантливый танцор, кн. Татархан Ачба, давший «на

пальцах» такие па, какие трудно дать и балерине со «стальным носком»... Хорошо протанцевал танец с кинжалами г-н Хасая. В общем же, повторяем, инсценировка свадьбы прошла великолепно.

Русскими любителями драматического искусства поставлена была веселая одноактная пьеса «Много шума из ничего». Исполнители ее г-жи Грандильевская и Инская, гг. Захаров, Эмзе и Пищик были на своих местах. Г. Пищик в роли дядюшки много смешил публику. Отметим выступление г-жи Инской. Это – талантливая «любительница», с хорошей сценической дикцией и выразительностью исполнения. Жаль только, что г-жа Инская очень редко выступает на сцене и притом в незначительных ролях.

Поставленный балет сошел бы весьма недурно, если бы побольше его репетировали.

Что же всего отраднее это то, что на вечере мы заметили многих абхазцев и не только местных, близких к Сухуму, но и приехавших из далекой Самурзакани.

Браво, абхазцы! Очень красиво декорированы были буфет и фойе.

Материальный успех узнаем из отчета.

«Сухумский вестник»,
1 декабря 1915, № 230.

«Азыргаразы» азакэан инакэыршэаны...

Акэа ақалақ ахадара иахьапанаква икыду акыдоьлақеси, иргылоу азыргаратэ тызқеси, мамзаргы адэқанқеси, акрыфьртақеси, асасайртақеси рыоналаратақэа рсы иану абырақеси «Азыргаразы» азакэан иахьынзакэшэо еснагь хылацшра аман ақалақ ахадара ркынтэи. Еиуеицшым аамтақэа рзы ари азцаара азбаразы изныкымкэа асазышэарақэа карцахьан. Аха, аамтак азы атагылазаашьа мацк иаицгьхаргы хара имгакэа зегьы ргыпкэа рахь ситагьезьуан. Апыхэтэантэи аамтазы азыргаратэ баннерқеси, акыдоьлақеси рынахарси рышыкэыргьларен, настгы дара ирну «азыргаразы» азакэан иахьынзакэшэоуи ахылацшра гэгэа амоуп. Акэа ақалақ ахада Беслан Ешба дпаны икэиргьлсит азцаара тцааны атагылазаашьа апсахразы амэакэа рыцшааразы. Уи акацара напынпаса иамоуп ахтныкалақ ахадарасы сискаау «Аусмэацгэтэқэа реискаарси, азыргарси» рзы акэша.

Ишеилкаахаз ала, иахьатэи аамтазы акэша аусзуоцэа иаицпыркьазакэа аусурақэа мэацыргоит. Зегьы ирышхьагыланы азыргаратэ дақьақеси, сиуеицшым азыргаратэ казшыа змоу аргыларакэси зтэу ауаа рхатара ашыкэыргьлары иасуи. Урт аносилыркаалак анос иранэажэоит, ирсилдыркааусит азыргара аргыларазы ақалақ ахадара акынтэи азин ыкамкэа, дара иахьыргьшэа аргылары, мамзаргы акыдцара шыкамло атэи. 2008 шықэса раахыс аус зуа «Азыргаразы» азакэан инакэыршэаны, ари азцаара хылыцшра азтэ акэша напынпаса иамоуп азакэан силазго рлкаара, ақалақ аоньпкэа ишыкэыргьлоу азыргара иазкэу абырақэа азакэан иахьынзакэшэо ахылацшра атара. Ари аус асы убасгы атакцхькэра рыдуи аоньпкэатэи аускэа русбартеи, ақалақ асахьатыхьы хадеи, ақалақ аргыларси архитектуратэ кэшеи, аихамэакэа русбартеи. Акэа ақалақ ахада Беслан Ешба илца инакэыршэаны напы алакуп, ахтныкалақ иахьапанаква азыргара ашыкэыргьлары азин атаразы иагахэу ашэакэа зегьы реикэыршэарси, урт азыргаратэ шыкэыргьлақэа хархэарас ирымоуи аилкаара.

«Азыргаразы» азакэан инакэыршэаны, «Аусмэацгэтэқэа реискаарси, азыргарси» рзы акэша иалшоит азакэан силазго ргы реанцара аносгы азыргара шыкэыргьлаз, аилагарақэа шимоу иахэара аносгы азакэан ацныкэара зтахым ихьзала, Акэа ақалақ апрокурапура ашытра, иара убасгы аусбартахь иашшыр рышшоит. «Азыргаразы» азакэан 17 ахэтэц инакэыршэаны иарбанзаалакгы азыргаратэ оыра аицхарак цсышэала иоьзар ауп. Административтэ закэансилагарақэа рзы акодекс 46.2. ахэтэц ишахэо ала, акоммерция хькэкыс икапаны ахэынцкэрратэ бызшэа зхы иазырхэо рзы ахаранца азгэатоуп. Азыргаратэ тызкэа зыргьлаз азэырфы азин шсиларгаз анрархэалак анос рхатэи мчкэа рыла идыргьлаз ыкэыргоит, мамзаргы идыриашоит.

Акэа ақалақ ахадарасы сискаау, «Аусмэацгэтэқэа реискаарси, азыргарси» рзы акэша азы ишхархэаз ала, хаамтазы изыкэныкэо «Азыргаразы» азакэан асы хэтэцкэак сисагылоит. Уи аносгы апыхэтэаньнза аус адулазам азакэан силазго рганахь ала иазгэатоу ахаранца азцаара. «Аусмэацгэтэқэа реискаарси, азыргарси» рыкэша анапцгара ражэакэа рыла, ари аус иарласны иузызбо акы акэзам. Арака ихадароуп знапы иану



акэша имэацнаго аусура аносгы, ахтныкалақ аусбартақэа зегьы рымчкэа реилацара.

Иахьатэи аамтазы аусдылаоцэа аофициалла ирыцоуп 230 зыргаратэ тызкэа рышыкэыргьлары азинтэ шэакэа. «Хэарада азыргаратэ оырақэа рхыцхьазара хьхь ихэаз рааста акырынтэ сихауп. Уи ахькоит, ахэаахэтэртэ тыцкэа, адэқанқэа, акрыфартақэа, асасайртақэа ухэа, рааигэа икоу адгьлы дара иртэны иахьырыцхьазо, уака дара иаартахэу аргыларазы азин рымоуп хэа ргы иахьаанаго, настгы имцаазакэа азыргаратэ тызкэа ахьдыргьло», - хэа азгэартэит «Аусмэацгэтэқэа реискаарси, азыргарси» рзы акэша азы.

ыргаратэ оырақэа рыргьларси ркыдларси рзы азин аиура згахэу аусдылао Акэа ақалақ ахада ихьзала арзахал алаицар ауп. Арзахал иапцар ауп иргьларц итахэу афотосахьси, иргьларц ахьытахэу атыц асахьси. Иара убасгы сиқэыршэатэуп иагахэу сгырт ашэакэагьы. Еиха шпэагаа дуу азыргаратэ баннерқэа ракэзар, урт дара рзы иалхэу цыдалатэи атызтэқэа ркны мацара икыдзар ауп.

Хэарада икацо мацзам, аха шьатанкыла атагылазаашьа апсахра акынза макьана акыр бжэоуп. Акэа ақалақ ахадарасы гэцаракрыла иазнеисит ари азцаара. Избан акэзар, азакэан ахсилаго аносгы, агхақэа змоу, апсуа бызшэазы азакэан ианьмаало, мамзаргы архитектуратэ хьэра зынза иаымпэо азыргаратэ зегьы ирыцхьагыланы ахтныкалақ астетикатэ хэса силаргоит.

Икалап инашахар азакэан силазго рзы иарбоу ахарпца ицегь ишытыхар, рахьырхэара азцаарагы сиха иргэгэазар. Макьана силкаазам ари аус апыхэтэа, аха, идыруи акы! Даса аамтаньк сицшымкэа икоуп алшарақэси агэахэарси ахныкалақ аоньпкэа азыргара ишахэтоу сицш азакэан иакэшэо акацаразы. «Онапыкыла имэацсысит аусурақэа. Иагахэу, аилкаарси адгьлары ааршпрси роуп. Ари аус асы, азыргара шыкэыргьло аилкаара аарцшны цьхака шыбақ карцар атагылазаашьа иалахэу зегьы арманшэалоит.

Елана Лашэрна

Амедехэшьа – хазтагылоу аамтазы

Абар, шыта шыкэсык цырц оумак агым адунеи зегьы асы апстазаара асапсахижьтеи. Хара анцэа ишпаз атыц акны ханхоит, ачымазара хэцэоит хэа агэыцра хаман, акыр аамтагы хаангэара имааит, аха ачымазара екы таацэа-таацэала изхьысуа атэылақэа рхыцхьазарасы харгы лассы хнацсит. Оымз рыоупкэа ачымазэа рхыцхьазара иазхауа иалагэит. Ес-сны шэоышэоыла атэст азтаз ркынтэ ачымазэа рхыцхьазарахь иацоит. Ари ацифра даара ирацэоуп хнацадгьлы азы, аха...



Апстазаара асапсахит зегь рацхьазы иргьланы амедицина аусзуоцэа рзгы. Русутэ иацсит, рьшабаа рацэахсит, рьшшара аамта зынза имацхсит. Урт рхыцхьазарасы дыкоуп Акэатэи ахэычтэи поликлиника аусзуоы, амедехэшьа Лика Папаскьырцха.

«Схэычра амшкэа аныгэлашэо силыскаусит апстазаара уи ахэмарра шакэу. Хара хэгэтаккэси иара хькэнапэо амэси есымша сикэшэом. Ускан сгэи иаанагомызт амедицина салхэалахоит хэа. Даара бзиа избон схатэи бызшэа, сихарак алитература. Изыоуан ажэсинраалақэа, истахын афилологитэ факультет аталара. Сабду иашьа Иван Папаскьыр, санду лашьа Самсон Чанба... Агэра ганы сыкан саргы акыбао чьда сылоуп, спостхоит хэа, аха апстазаара даса мэак саннацсит. Аибашьра акэзаргы калап уи амэа зыцсахьыз. Скыгта Кэтол, апсагьлы зхы акэызцаз саб иашьэа рцацэа пшыфкэ азэаэала апсадгьлы рхы акэырсит. Схэычын, аха уи ахьаа иахьагы импаны исыцоуп, хаонкэа... саб ионы цышпэны, ххэычра зегьы зьдхэалаз амца иалаблит... Урт аамтақэа ргэалашэара дара испэуадаоуп... Хамацара хакэым уи зегьы зьызгаз, аибашьра амшкэа зегьы рьцтақэа ркны иказ силыркааусит...

Атаацэарасы цшыфкэ ахшара хэкоуп. Оыца сахэшэацэа сихабэоуп, сашьси сарси аипбаца сиха хаизаангэан ххэыцра зегьы. Избанзар қэрала оумак хабжьамыз, ханбаазсит. Саб даара сыркыншыцны

симан. Сахэшыцэа атаацэара иалалахьан, сашьси сарси хтахрақэа акы азы мап имхэацызт. Аха сапцхьакэти сценци азцаара аныкэгыла, избсит смедехэшьахарц. Уака хтахрақэа сикэымшэсит. Афилологитэ факультет шыстахьз Акэатэи амедицинатэ коллэц састудентхсит. Апара апроцесс ианалага, уи азапаат агэыбылра скит. Апарагы бзианы испон. Истахын спара хьркэшаны сихау сталарц, схақьымхарц, аха уи стахрагы зьынамызсит.

Иахьатэи аамтазы саб итабуп хэа иасхэоит уи азнаат ахьазикыз. Иара аангэа дхачхсит, ицстазаара даналпуазгы аус ахьызуа ахэышэгэыртасы, иара ишитахь сицш схалата шкэакэа сышэпаны, уи ахьибоз дшеигэыргьгоз, снапасы, икышэ аччара ыкэыхэхэо ари апстазаара аанижьит», - ситалхэсит Лика.

Лара хэык апацэа дрануп. Аибашьра аамта сицшхаз, ари ачымазара анхалала аамтазы аус луан Акэатэи ахэычтэи поликлиника, иара убас Акэатэи ақалакэтэ хэышэгэыртасы аневрология акэша, арсанимация акны медехэшьас.

«Ачымазара екы хнацадгьлы ианалала, ишыкэдыруа сицш ххэышэгэыртасы ишытаз оыца уи ачымазара анрхь ашытахь ахэышэгэырта карантин хасаб-

ла аусура аанкылахсит.

Ачымазэа рхыцхьазара апцара ианалага, Гэдоутэти агоспиталь ахь спарц азы сесикэсыршэсит, аха спышшыз саанхсит. Уи асны ипоз амедехэшыцэа рхыцхьазара азхэит рхэан, урт рыпсахра аамтанза аоны саанхсит. Аха усда сьымтэсит. Зынза ицэгэаны ачымазара злаэу агоспиталь акны иштарцоит, сгырт аоны реырхэшэгэыртэ азы ахэшэкэа, рхакьымнэа агэыркэа, акапельницакэа рзылырцааусит. Урт рыкапаразы амедехэшыцэа рыцшаара уадаохсит. Исызбсит агоспиталь акны ишытоу сьымыцхрааргы, иахьынзасылшо сьыкалақ акны ауаа срыцхраап хэа», - лхэсит амедехэшьа.

Акэатэи ақалакэтэ хэышэгэыртасы сискаан ахақьым, иммунологиси а авирусологиси рлаборотория аихабы Алиса Матуа инапцгара ачымазара екы захьыз ранализкэа ргара. Аус руан ахэышэгэырта ахьыбрасы, иара убас зхала аносара алшара змамыз рыны ицаны иргон. Ликагы урт рхыцхьазарасы дыкан. Анос, Акэа ақалақ Ахадара агэабзиарахьчара аусбарта аихабы Ирма Воуба амедехэшьа Лика илыдылгалсит анализкэа ргара акэымкэа акапельницакэа рыкацара ахь диасырц азы. Ларгы мап лымкит.

Ишдыру сицш, ачымазара атаацэарасы азэи ианихьлак, итаацэагы ирмыхьыр ауам. Уи аскы чымазара иацэшэаны амедехэшыцэа аусура зегьы акэшахатым, уртгы хэарада силукааусит, даргы рхы, ртаацэа ирыцэшэоит, сихаракгы ртаацэасы абыртэа ахьыкоу.

«Сара даара ачымазарақэа ирышэо ауаа срсиуоуп. Сьыдыруа «ашэафь» хэа исышэтоуп. Саргы ч) роуп исхьыца, аха агэамбзиарақэа сьмоуп. Избан сьыдыруам, абри аскы чымазара азы ашэара гэгэа сьымам. Ареспубликатэ хэышэгэырта ахақьым-пульманолог Шьазина Хэырхэмал ател дысзасит,

дыкоуп ачымазэа аскы чымазара захьыз, аоны ихэшэтэра хэсуп, акапельница изыкапэатэуп, бызцома хэа. Апцха мацкгы саашэсит, хэык апацэа саазоит, ахэыцкэа акы дсырхьыр хэа, аха сзанаат абзиабарси, ауаоы ирыцхашьарси аиааит. Ссит, ичыдоу аматэа сышэпаны. Уи акэхсит. Абар шыта оымз пуеит есны хэлаанза ауаа рыонкэа рахь сымэахьытуеижьтеи. Икоуп таацэарак - фэык иахьырзыкэсыргьло. Урт снак оынтэ. Изтаху зегьы арьыкапара сахьзэом акныгэ ирыкэыргьланы, уи анцэара зызымцкэа даса таацэак ркны ситэит. Ашыжь асаат 8-9 рзы сдэылцоит, шыбжьон сааусит саатк акара схэыцкэа рьфатэ капаны ситэит, уаха асаат 11-12 рзы аонька схьхэуеит», - лажэа иацылцон Л. Папаскьырцха.

«Сара ари ачымазара сыхьт хэа аносилыскаа, шака спэаз жэала исцитэхэом. Избанзар убри аоьза аинформациатэ сибашьра сицш игоит, иааухьыр убзиахом хэа агэа унаргоит. Уи акара сацэшэом, уи ачымазара ыкам схэон, аха сара ианькысыс сышпэаз атэи сьыхэом. Ахэышэгэара схақьым телла исзыллыоаит, хэарада икапэтын акапельницагы. Амедехэшыцэа сьызамьсыз хэа азэ дьыкам, азэи дысмоуп, сиуеицшым амзыкэа ирыхьканы мап ркуан. Апыхэтэан Лика лномер сышшаит. Уигьы мап лкуазар акэхап схэан, аха сьызасит. Хэарада снесисит, шэахьынхо атыц сзаашэышт саатк ашытахь уа скалоит лхэсит. Есны оынтэ даины исзыкэыргьланы дцон, нас ател уажэи-уажэи дасны шыкоу силылкаауан, ацхьа схала агэыр алхра сацэшэон, аха зныктэи ашытахь избсит уи шпэартам. Хазы салацэажэарц стахуп лнапы шыбзиоу агэыр алапара акны. Знык ала свена зыцшаара уадаоу дакэшэон, цьара тыцкгы узыцшаауам уи иахьалалцаз. Лара сикэлырхэит хэа схэар сышшоит. «Шэымшэан шэыбзиахоит», - хэа сгэи шытылуан, алаф алылхуан, ачымазара шэсапэымтан лхэон. Абас мацара счымазара лыхэшэтэит. Акапельница акэацара усгы ахэдырусит. Апара абабаху, аха ари иахбац сицшым, избанзар икоуп ашэара

ларгы ишыхьыр алшоит хэа. Убригы дацэымшэакэа дааны дахьухагылоу уи ахэ амам. Лусура иацоу ахэ шысызмшэозгы, уигьы дшыцхашьоз акэын ишылгоз. Агэра ганы сьыкоуп апара зынза изымлыхозгы шыкоу, икоуп алшара змам уи ахэ ашэара, урт ирымылхит хэа сьыкам дызлакоу ала», - лхэсит ачымазара екы захьыз, зыхьз ахэара зтахымхаз Лика лчымазэцаа руазэк.

«Сара зын зегьы рааста иуадаоу ичыдоу аматэа ашэпара ауп. Уажэшыта мацк ихьшэашэарахсит, аха ари ашпоура аныкоу ухэасусит, ахауа узхом, иухоу абласаркьа упсыц атачусит, иушэу ахауа алсуам, ацхьы уагоит... Даара ипэгэоуп уи аныкэгара.

Апыхэтэантэи аамтазы сьышэшэо, зегьы рааста бзиа избэ ашыжьтэи акахау рацхьа санахьхэо агьама сзисилымкаар хэа ауп, аха макьана афэы хаа сахаусит, уи сгэи азнархаусит», - дьычто лажэа иацылцон амедехэшьа. «Даара икэхьаазгоит анкэатэи, есымша хазхашьауаз аамта. «Еицэоу умбакэа сьыгу уздыруам», - хэа ажэытэ уаа баша ирхэомьызт. Агэыцра сьмоуп ари аамтагы ханааны сьыгу аамтақэа ханцхьака иахьыцшун хэа», - лхэсит лара апыхэтэан.

Елена Цышэ-цха

Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов

Инессы Какоба

- а-иахэшьаца сущ., -кэа племянник (от сестры)
Ари сахэшьаца иоуп.
Этот мой племянник.
- а-иахэшьацха сущ., -цэа племянница (от сестры)
Даур аиахэшьацха диоупт.
У Даура родилась племянница.
- иацижьтеи нареч. со вчерашнего дня
Урт иацижьтеи амџа икџуп.
Они со вчерашнего дня в пути.
- иацтџи прилаг. вчерашний
Сара иацтџи асасџеа схапџуам!
Я не могу забыть вчерашних гостей!
- иацы нареч. вчера
Иацы акџеа ауан.
Вчера шџл дождь.
Иацы ахакџым исы сыкан.
Вчера я был (а) у врача..
- а-иаџеа прилаг. 1. зелёный
Ашьац иаџеа ааит.
Вышла зелёная трава.
2. синий
Амаџџакнаџага ихшьуп акџаџе иаџеа.
На вешалке висит синий пиджак.
- а-иаша прилаг. 1. прямой
Аџаџы аџџаџеа иаша алидсит.
Ученик провџл прямую линию.
2. ровный
Ари аџла иашоуп.
Это дерево ровное.
3. правильный
Иара амџа иаша алихит.
Он выбрал правильный путь
- а-иаша сущ., -кџеа правда
Аиаша шџџеа!
Скажите правду!
Аиаша ихџеит иара.
Он говорит правду.
- а-иашара сущ., -кџеа справедливость
Аиашара аиаира агеит.
Справедливость восторжествовала.
- а-иашьа, а-ешья сущ., -цџеа брат
Сара џыџџа аешьяџеа сымџуп.
У меня два брата.
Ари уашья иџума?
Это твой брат?
Ааи ари сашья иџуп.
Да, это мой брат.

(Продолжение в следующем номере)

Кубок увезли в Гагру



Матч за право обладать почетным футбольным трофеем прошел в Сухуме.

В выходные Сухумский стадион «Динамо» вновь собрал на свои трибуны любителей фут-

бола. Чтобы сразиться за Кубок Абхазии, на поле вышли финалисты - команды «Рица» и «Гагра».

Алмас Вардания, игрок гудаутской «Рицы», еще в первом тайме забил гол, но уже после перерыва «Гагра» сумела отыгаться - гол забил вышедший на замену Георгий Дгебуадзе.

Второй тайм подходил к концу, и казалось, что будут назначены дополнительные еще два тайма по 15 минут, а может, и послематчевые пенальти. Но гагрский футболист Никита Ашуба буквально на последних секундах забивает победный гол. Таким образом футболисты «Гагры» одержали волевою победу - 2:1.

Почетный трофей победителям вручил первый заместитель председателя Государственного комитета Абхазии по делам молодежи и спорту Беслан Карчава.

Лучшим игроком матча был признан Георгий Дгебуадзе.

Руслан ТАРБА

Сухумцы завоевали титул в 13-й раз!



Лишь в последней игре чемпионата решалось, кто станет чемпионом Абхазии по футбо-

лу. «Афон» принимал сухумский «Нарт». С первых минут матча «нартовцы», которым нужна была только победа, стали атаковать ворота хозяев поля и очень быстро забили первый гол, отличился Темура Агрба. До конца первого тайма гости старались увеличить счет, но безрезультатно.

После перерыва «Нарт» вновь прижал хозяев к своим воротам и на 55-й минуте Алан Квициния делает счет 2:0.

За 20 минут до финального свистка Темура Агрба забивает третий гол. Оставшиеся 20 минут сухумцы спокойно контролировали ход игры и завоевали очередную 13-й чемпионский титул для своего клуба.

В споре бомбардира, как и год тому назад, двоевластие. Забив по 11 голов ими стали Алан Квициния и Темура Агрба.

Напомним, в начале сезона «Нарт» выиграл и Суперкубок Абхазии.

Итак, 27-й чемпионат Абхазии по футболу завершился. В упорной борьбе 1-е место занял ф/к «Нарт», на втором месте - гудаутская «Рица», замкнуло тройку «Динамо» Сухум.

В этом году из-за пандемии чемпионат проходил укороченный, и прошџл он в бескомпромиссной борьбе, чему свидетельство - отсутствие ничьих в турнирной таблице.

- Честно говоря, в начале сезона я ставил перед собой задачу - попасть в тройку призеров, - признался президент ФК «Нарт» Геннадий Цвинария. - Футболистам я об этом не говорил. Из команды ушли несколько ведущих игроков, были травмированные,

остались без основного вратаря, Инала Каџуба. Хорошо, что во втором туру он восстановился.

Неожиданно для всех «Нарт» стартовал очень удачно, выиграв все игры первого круга. Во второй половине чемпионата, в самый ответственный момент, команду настигла болезнь, перед играми с «Динамо» и «Рицой».

Обе игры «Нарт» проиграл. Но в конце чемпионата ребята собрались и из последних сил смогли вырвать чемпионство у гудаутской «Рицы».

Мне часто задают вопрос, какой чемпионат и какая победа самые дорогие? Любая победа дорогого стоит, каждый игрок, команда в целом, работают на тренировках, выкладываются до конца во время игры, во имя одной цели - стать чемпионом!

И здесь нет разницы, случилось это в первый или десятый раз. Только сплоченность, взаимопонимание, ответственность, командный дух, преемственность делает из молодых футболистов команду чемпионов.

■ ДОСКА ПОЧЕТА

Игроки и тренеры, ставшие чемпионами:

Инал Каџуба, Астамур Джинджолия, Аляс Асландзия, Анри Хаџба, Наура Цвинария, Вячеслав Абшилава, Гига Бендидзе, Алан Квициния, Инал Чкадуа, Темура Агрба, Инал Амичба, Лев Тарба, Александр Когония, Гарри Лагвилава, Владимир Виноградов, Николай Экземелян, Георгий Виноградов, Алан Цвиџба, Алмасхан Акаба.

Главный тренер - Эрнест Капышев. Тренеры - Роман Цкуа, Астамур Адлейба.

КРОССВОРД

	1	2	3	4	5	6	7	8
9								
					10			
11								
			12					
13			14					
				15				
16								17
					18			
19	20							
						21	22	
23								
						24		
25								
				26				
27								

Нила Сорского, один из идеологов нестяжательства. 26. Река в Турции, впадающая в Черное море. 27. Полуостров на побережье Шотландии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Летчик-космонавт СССР, совершивший полет на "Союзе-15" в августе 1974 года. 2. Хвалебный возглас в молитве. 3. Рыба семейства карповых. 4. Русский писатель, автор повести "Без дороги". 5. Лакомка. 6. Старое название мусульманина. 7. Римский император. 8. Стихотворный размер. 14. Испорченность, внутренняя склонность к пороку. 15. Немецкий химик, открывший каталитическое действие мелкокораздробленной платины. 17. Территория на юге Пиренейского полуострова. 18. Персонаж комедии Дениса Фонвизина "Недоросль". 19. Съедобный гриб. 20. Французский математик, механик и физик, иностранный почетный член Петербургской Академии Наук (1826). 21. Река в Италии. 22. Стихотворение Сергея Есенина.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Остров в Малайском архипелаге. 9. Река в США, приток Миссури. 10. Раздел математики. 11. Крупный феодал в Польше. 12. Гордость, надменность. 13. То, что требует разрешения. 15. Мужское имя. 16. Город в Псковской области. 18. Действующее лицо пьесы Михаила Булгакова "Бег". 20. Декоративное растение. 21. Персонаж драматической поэмы Николая Гумилева "Гондла". 23. Религиозность, праведность. 24. Детский аттракцион. 25. Писатель, ученик и последователь