

АКЭА СУХУМ

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 26-27 (518)
18 - 28 октября 2019 г.

Акэа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

Кан Кварчия назначен исполняющим обязанности главы администрации Сухума

Президент Рауль ХАДЖИМБА представил коллективу столичной администрации исполняющего обязанности главы Кана КВАРЧИЯ.

Мадона Квициния

После того как руководитель Администрации Президента Беслан Барциц зачитал Указ о назначении исполняющего обязанности главы администрации г. Сухум, президент, обращаясь к коллективу администрации, сказал:

- Городу необходимы перемены, облик его должен меняться в лучшую сторону. Надеюсь, что новое руководство сделает все для этого.

Хаджимба отметил, что «следует более активно влиять на многие процессы. Никакого спуска никому не будет, начиная от самого руководителя. Город, который по бюджету превосходит все наши города и районы, должен сделать все, чтобы не просить помощи из республиканского бюджета».

Рауль Хаджимба поблагодарил

попросил каждого ответственно относиться к своей работе.

- Мы все должны понимать, что в решении проблем горожан и города в целом, надо соблюдать верховенство закона, профессиональное отношение к порученному делу, - подчеркнул К. Кварчия. Он отметил, что будут кадровые изменения, поменяется ряд руководителей, что намерен пригласить на работу грамотных молодых людей, но в то же время выразил надежду, что многие опытные, давно и плодотворно работающие в коллективе люди продолжат свою деятельность на благо города.

Кан Кварчия коротко рассказал о своих планах. В частности, он сообщил, что в рабочем порядке встретится с каждым руководителем подведомственных администраций структур, некоторым уже предложил представить отчеты о проделанной работе.

В ближайшее время и.о. мэра намерен обсудить с начальниками соответствующих служб и управ-

цах Республики Абхазия", главы администраций города, района, города в районе назначаются президентом по согласованию с местным собранием. Согласно закону, депутаты Сухумского городского Собрания должны тайным голосованием утвердить представленную президентом кандидатуру в течение 30 дней со дня представления.

Кварчия Кан Валерьевич родился 1 июля 1974 года в городе Сухум.

В 1991 году окончил среднюю школу №10 г. Сухум.

В 1991 году поступил на историко-юридический факультет Абхазского государственного университета по специальности «правоведение».

С 1995 года по 1998 год - начальник отдела снабжения и сбыта Завода безалкогольных напитков в г. Сухум.

С 2002 года по 2004 год - заместитель Генерального директора Государственной компании

Мусса Экзекоев: когда мы вместе, для нас возможно все!

В Сухуме состоялось закрытие культурно-спортивного Фестиваля «Абаза».

Дамей Касландзия.
Фото Руслан Тарба

Праздник посетили Президент Абхазии Рауль Хаджимба, спикер Народного Собрания - Парламента РА Валерий Кварчия, премьер-министр РА Валерий Бганба, Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в РА Алексей Двинянин, парламентарии, представители Правительства Абхазии, общественности, гости республики.

Председатель Высшего совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса Мусса ЭКЗЕКОВ подчеркнул важность Фестиваля: «Любое событие, которое нас объединяет, позволяет нам видеться, общаться, говорить на родном языке, рассказывать друг другу об истории и о своих близких и родных, это очень важно. Такие мероприятия необходимы, как воздух,

мы многое упустили, была слишком длинная пауза, и нужно активно наверстывать все упущенное, решать, как взаимодействовать, чтобы каждый день мы становились успешнее и успешнее. Когда мы вместе, для нас возможно все! Безусловно, Фестиваль станет ежегодным. Но также мы будем организовывать и другие события - образовательные, научные, чтобы наша молодежь росла активной, чтобы каждый мог стать выдающимся и достойным сыном своей Родины».

В день закрытия Фестиваля на Набережной Махаджиров состоялся целый ряд мероприятий. Гости смогли попробовать национальные абазинские блюда, специально привезенные из Карачаево-Черкесии. Прошел праздничный концерт. В развернутом выставочном шатре была представлена совместная экспозиция из коллекций Абхазгосмузея и этнографического музея села Эльбурган. На протяжении мероприятия, как воздух,

(Продолжение на 2-й стр.)

В Кабмине принято Распоряжение о компенсационных выплатах вкладчикам Сбербанка Абхазии

ТАМАРА АЧБА

На заседании Кабинета Министров Абхазии принят проект Распоряжения «О компенсационных выплатах вкладчикам Сберегательного банка Республики Абхазия в 2020 году». Документ представил и.о. министра финансов Джансук Нанба.

Согласно документу, компенсационные выплаты вкладов, внесенных в Сберегательный банк Республики Абхазия до 14 августа 1992 года, в 2020 году осуществляются следующим категориям граждан:

а) родившимся до 1990 года (включительно) и их наследникам, прошедших регистрацию вкладов с 1 апреля 2003 года по 20 января 2004 года;

б) родившимся до 1990 года (включительно), прошедших регистрацию вкладов с 6 апреля по 29 мая 2015 года гражданам.

Министерству финансов РА предписано при формировании Республиканского бюджета на 2020 год предусмотреть расходы на осуществление выплат в размере 8 млн рублей.

Грандиозный концерт!

Елена ВЕКУА

Он прошел в рамках Международного музыкального фестиваля «Хибла Герзмава приглашает» 20 октября на стадионе «Динамо».

Фестиваль, созданный оперной дивой в 2001 году, уже расширил свои границы, концерты проводились не только в Абхазии, но и в разных городах Российской Федерации, а также в Швейцарии, Австрии, Германии и США. Открытие нынешнего, XVII по счету фестиваля прошло 14 марта в Большом зале Московской консерватории. Вместе с хозяйкой фестиваля на сцену вышли знаменитый аргентинский тенор Хосе Кура, за пультом

Государственного оркестра России имени Е. Ф. Светланова был прославленный итальянский маэстро Даниэле Каллегари.

20 октября фестиваль продолжился в Абхазии с участием самой оперной дивы - народной артистки Абхазии и России Хилбы Герзмава (сопрано), народного артиста Башкортостана и Татарстана Ильдара Абдразакова (бас), Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан под управлением народного артиста России, дирижера Александра Сладковского, Академического Большого хора «Мастера хорошего пения» под руководством Льва Конторовича.

Вел концерт Юлиан Макаров (Продолжение)



предыдущего главу администрации Адгура Харазия за проведенную работу.

В свою очередь Кан Кварчия поблагодарил Президента за доверие.

- Спасибо за оказанное высокое доверие. Постараюсь своей работой и работой коллектива реализовать поставленные задачи. Мы будем использовать финансовые и людские ресурсы во благо наших жителей, чтобы оправдать их и Ваше доверие. Надеюсь, люди нас поймут, поддержат и встанут рядом, - сказал и.о. главы администрации.

Позже Кан Кварчия провел короткое совещание с сотрудниками администрации, руководителями подведомственных структур. Он

ленил вопросы собираемости налогов и формирования бюджета города на 2020 год.

В первоочередных планах Кана Кварчия - обустройство территории у въезда города с западной стороны и решения вопроса заброшенных объектов историко-культурного наследия в центре города...

Днем раньше, 21 октября, Президент Рауль Хаджимба подписал Указ об освобождении Адгура Харазия с должности главы Администрации Сухума и затем Указ о назначении Кана Кварчия исполняющим обязанности главы администрации Сухума.

В соответствии с законом "Об управлении в административно-территориальных едини-

«Абхазторресурсы».

В 2007 году окончил Сухумский Открытый Институт по специальности «Экономика и право».

С 2007 года по 2011 год - депутат Сухумского городского Собрания, председатель комиссии по вопросам жилищно-коммунального хозяйства.

С 2012 года по 2017 год - депутат Народного Собрания - Парламента Республики Абхазия, председатель Комитета по аграрной политике, природным ресурсам и экологии.

Ветеран Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг., кавалер ордена Леона, награжден медалью «За Отвагу».

Мусса Экзеков: когда мы вместе, для нас возможно все!

(Продолжение)

щади перед Абхазским драмтеатром открылась галерея старинных фотографий, под общим названием «Они называют себя абазы» и постеров с фотографиями храмов Абазашта и Абхазии. В экспозицию вошли также лингвистическая кар-

та – сопоставление абазинского и абхазского алфавитов, распечатка старинных карт, на которых видна некогда обширная территория расселения абхазо-абазинского этноса и не менее об-

ширная карта современного расселения народа абазы по всему миру. Кроме того, на празднике состоялась демонстрация коллекции спортивной одежды «Аиааира», выполненной в национальном стиле, которую создали в честь 25-летия Победы и Независимости Рес-



спублики Абхазия.

В рамках Фестиваля, состоялось награждение победителя турнира по вольной борьбе на Кубок председателя Высшего совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса Муссы Экзекова. Им стал Алан Табулов.

Грандиозный концерт!

(Продолжение)

– ведущий телеканала «Культура».

Открывая концерт, который длился более двух часов и впервые на стадионе «Динамо», министр культуры и охраны историко-культурного наследия Абхазии Эльвира Арсалия отметила, что за 17 лет существования фестиваля в Абхазии выступили всемирно известные оперные певцы и коллективы, фестиваль является ярким культурным событием международного масштаба и способствует формированию положительного имиджа республики в мировом культурном пространстве. «Миллионы зрителей стали близки к музыкальной культуре Абхазии благодаря абхазским песням в репертуаре Хиблы Герзмава», - сказала Эльвира Арсалия.

В концерте прозвучали арии из опер Верди, Гуно, Бизе, Бойто, Беллини, Чилеа в исполнении Хиблы Герзмава и Эльдара Абдразакова. Зал стоя аплодировал оркестру, исполнившему «Стан Тамерлана» из оперы Александра Чайковского «Легенда о граде Ельце, Деве Марии и князе Тамерлане». Приятной неожиданностью стало исполнение хором акапелла абхазской «Песни о ранении» в музыкальной обработке Вадима Судакова. Хибла Герзмава исполнила абхазскую «Песнь о скале».

Прозвучало и музыкальное поздравление Сладковскому, чей день рождения совпал с фестивалем. На концерте выступила и юная абхазская балерина, воспитанница Академии Русского балета в Санкт-Петербурге Кристина Чкотоуа.

«Мне хочется, чтобы этот фестиваль был для вас праздником. С вами всем сердцем ваша Хибла Герзмава», - сказала дива, обращаясь к зрителям на абхазском языке перед тем, как спеть песню «Абхазия моя», написанную Максимом Фадеевым в прошлом году специально к 25-летию Победы и Независимости Абхазии. Народная артистка Абхазии и РФ поблагодарила оркестр под управлением Сладковского, хор под руководством Конторовича и Ильдара Абдразакова, который нашел в своем плотном графике время приехать в Абхазию. «Благодарю всех, кто поддержал проведение фестиваля – президента Рауля Хаджимба, министерство культуры Абхазии, мецената Николая Ачба. Главным образом спасибо моей земле, моим родителям за то, что они дали мне жизнь здесь, в этой стране», - сказала Герзмава.

«Так делается история. Организовать и спеть концерт такого масштаба может только артист и личность мирового уровня. Хибла Герзмава - это национальное достояние Абхазии, красивое, талантливое и неповторимое

лицо нашей страны в мире. Никакие государственные награды не могут в полной мере отметить её роль в современной истории Абхазии», - написал после концерта на своей странице в сети Фейсбук гендиректор Русского театра Абхазии Ираклий Хинтба.

Хибла Герзмава - народная артистка России, народная артистка Республики Абхазия. С 1995 года солистка (сопрано) Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Ее талант отмечен наградами ряда международных конкурсов вокалистов, среди которых итальянский Voci Verdiani ("Вердиевские голоса"), конкурсы имени Франсиско Вильяса в Барселоне и имени Н. А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге, Международный конкурс имени П. И. Чайковского в Москве, а также театральные премии "Золотой Орфей" и "Золотая маска".



Медицинский центр построят в селе Нижняя Эшера

Тамара Ачба.

На заседании Кабинета Министров Абхазии было принято Постановление «О передаче части имущественного комплекса центральной спортивной базы «Эшера» в с. Нижняя Эшера Сухумского района». Согласно документу, представленному и.о. председателя Госкомитета по управлению государственным имуществом и приватизации Вахтангом Пипия, Правительство передало в оперативное управление Госкомитету РА по управлению госимуществом и приватизации часть имущественного комплекса бывшей спортивной базы «Эшера», изъяв его у Госкомитета РА по физической культуре и спорту.

Представляя документ, Вахтанг Пипия отметил, что часть строений комплекса будет предназначена для строительства нового крупного медицинского центра Федеральным медико-биологическим агентством России. Под его строительство отводится 8 гектаров земли.

И.о. министра здравоохранения Тамаз Цахнакия сказал: «Проект по строительству нового крупного медицинского учреждения позволит решать ряд важнейших задач в области здравоохранения. Объект может включить в себя консультный центр, кардио-реанимацию, отделение для больных с острым коронарным синдромом, отделение тяжелой сочетанной травмы, мощный операционный блок».

При этом, Цахнакия подчеркнул, что новый медицинский центр не будет дублировать работу Республиканской больницы.

Согласно Постановлению, Государственному комитету РА по управлению госимуществом и приватизации совместно с Государственным комитетом Республики Абхазия по физической культуре и спорту предписано до 1 декабря текущего года провести инвентаризацию части имущественного комплекса спортбазы «Эшера» и подписать Акт приема-передачи.

Банк Абхазии запускает новую серию монет

Они посвящены видным общественным и государственным деятелям Абхазии, культуре абхазского народа.

Датун Кучба

Впереди нас ждет очень большая линейка монет, разнообразная по стилистике, размерам, цветовой гамме и форме, - рассказал журналистам председатель Банка Абхазии Беслан Баратея. Если ранее выпускались только круглые монеты, то теперь будут и прямоугольные, и цветные. В ближайшее время, по словам Беслана Баратея, выйдут три монеты: Сергей Багапш (второй президент Абхазии, с именем которого связывают признание Россией независимости Абхазии в 2008 году), Ефрем Эшба (выдающийся политический и государственный деятель, активный участник революционного движения в России и Абхазии) и Таиф Аджба (одна из наиболее трагических фигур современной абхазской литературы, в октябре 1992 года во время войны грузинские гвардейцы увели его из дома и о судьбе поэта до сих пор ничего не известно).

Председатель Банка сообщил, что в конце этого года запускается новая серия монет прямоугольной формы, которая уже изготавливается на российской фабрике Гознак, «Одежда и вооружение народов Кавказа», по просьбе огромного количества нумизматов, через пять месяцев выйдут монеты по теме флоры

и фауны Абхазии. Затем Банк Абхазии выпустит серию монет «Герои абхазских сказок», чтобы приобщить к нумизматике и детей. Это будут недорогие монеты из мельхиора с цветной печатью.

Банк Абхазии планирует выпуск, по просьбе абхазской диаспоры Турции, монеты, посвященной известному абхазу Сулейману Цыба, скончавшемуся в 2014 году, который с 1984 по 2000 г.г. был президентом турецкого футбольного клуба «Бешикташ». «Нам известно, что и ФК «Бешикташ» заинтересован в приобретении этих монет», - отметил Баратея.

Кроме того, по словам Беслана Баратея, банк в 2020 году выпускает единственную золотую монету «Апсха Леон» о первом царе независимого Абхазского царства Леоне II (767 — 811 г.г.). «Работа над монетой уже завершена и в ближайшее время будет заключен контракт и совершена оплата», - сказал он. Ранее, в 2008 году, была выпущена золотая монета «Владислав Ардинба» (первый президент Абхазии). Председатель банка отметил, что также будут выпущены монеты «Фазиль Искандер и его герои» со сложной техникой исполнения, и они «будут отличаться от тех монет, которые выпускались ранее».

С 2008 года, когда Банк Абхазии выпустил первую памятную монету, выпущено порядка 70 монет из драгоценных и недрагоценных металлов. Монеты изготавливаются на фабрике Гознак.

В 2020 году будет 245 рабочих дней и 121 выходной день

На заседании Кабинета Министров Абхазии принято Постановление «Об утверждении производственного календаря на 2020 год». Документ представил и.о. министра труда, занятости и содействия Рустам Аджба.

Так, согласно принятому Правительством Производственному календарю, в связи с совпадением выходных и праздничных нерабочих дней перенесены следующие выходные дни:

- 8 марта (воскресенье) – на 9 марта (понедельник);
- 9 мая (суббота) – на 11 мая (понедельник);
- 23 мая (суббота) – 25 мая (понедельник).

Кроме того, в целях рационального использования выходных и праздничных дней перенесены следующие рабочие дни:

- 3 января (пятница) – на 11 января (суббота);
- 13 января (понедельник) – на 18 января (суббота).

В связи с тем, что праздник Пасхи – Воскресения Христова отмечается в воскресенье (19 апреля), то следующий за ним понедельник (20 апреля) будет нерабочим днем.

Также, праздничный нерабочий день Курбаныхуа, согласно мусульманскому лунному календарю, в 2020 году приходится на конец июля – начало августа, конкретная дата будет объявлена за три месяца до его празднования.

Сынтæа ʁажæи бьжыба шыкæса цит Апсны атоурых иауижьтæи хартæашьа змам ацæыз ду. Жытаара 22, 1992 шыкæса рзы, ақыртуу кылтæа рыцхашырада ирыблит Апсны Ахæнтқарратæ архиви, абызшæси, али-тературеи рыцпаарадырратæ институти. Хнырхæишыа рымамкæа науагаз амцабз иалаблит арт æ-хыбрак ирыоназ аматериалкæа зегы. «Асовет Еидгыла ахæ-ынтқарратæ архивкæа» захызу ашæкæаси ишагæатой ала, Апснытæи ахæынтқарратæ архив хада сиекаан 1929 шыкæса рзы Акæа. Архив асы сизган бьжышпæи зейжæ фонд сидыркылоз шæнызыкыла архивтæ документкæси сиусицшым атоурыхтæ материалкæси. Асовет Еидгыла ахаантæи аамтакæа ирыпыркузы аматериалкæа сихаракгы ир-

ныцшуан абольшевизмкæси аменшевизмкæси резыказа-ашыкæа ртоурыхи, Апсны аполитикеи аскеномикеи. Иара убасгы уака ипæахын ахæынтқарра асиара ахыр-хартæкæа зегы аазырцшуаз адокументкæа. Акультура, ақытанхамоа, агæабзирахы-чара, аоныцкæтæи адæнык-атæи аполитика, аскеномика, адемографиа ухæа иарбан-заалакгы Ахæынтқарра шыагæыт хада сиамоу аин-формациа, уи шхæынтқарроу шыкæзыргæгæо аматериалкæа зегы архив хада сиамоу иа-хыпæахыз. Уака икан апсуа-и ақыртқæси нацънатæ аахыс реисагыла аазырцшуаз, насгы уи хыцхыртас иамаз атæи зхæоз адокументкæа. Амхæбьрра иазкыз аматери-алкæа реицп архив асы ипæа-хын ақыртқæси, агыртқæси, ашæантæси Апсныка иаганы

Хартæашьа змам ацæыз ду

рнырхара шыкалаз, шакаоы рацхæа иагаз инаркны, из-лауаз акынза ихартæау аин-формациа. Архив абылрагы цацгæи хада сиамаз абри акæ-ын. Агацæа иртахын Апсны атоурых абыла, уи нас дара сыцта ироуырт азы. Хара иахтæуп хæа мчыла ирымпы-цархаларц иасыз апсуа дгыыл, иашарыла дара ишыртæым атæи зхæоз адокументкæа зегы амца иаларыблит.

Апсны Амнистрцæа Реилазара асы сиекааз Архивтæ усабрта аихабы Кæ. Шы. Ломиа иоуан «Жытаара ʁажæиоба, асаат фба реицп ахæылбысха, зхатара шыкæ-зыргылам, бьбарла сикæных сибьгтаз ацæгъауцæа архив ахыбра хада амца адырцит. Амцабз анырба иаразнак сиз-аз ааигæа инхоз ауааи адыр-ра зыртаз амцарцæацæси ибылуаз ахыбрахы инеир рмузсит. Шæахшыусит хæа ир-шæаны амцан инармыштит. Зылагырт зсыкыасоз ауаа акашаны ишыгыз ассахаа ибылны силахаит ахæынтқар-ратæ архив ахыбра».

Жæйтæ-натæ аахыс хми-лат рыцстазаашьа, рцаскæа, ркъабзкæа, рфольклор зны-цшуаз атоурыхтæ дакъакæа рнаосгы, иныкæщышæаа ицеит Адынцътылатæ си-башьра Дузза аан апсуаа иаадырцшыз афырхацара зныцшуаз адокументкæагы. Иара убасгы иблит атоурых азы аинтерес ду зпаз амеценат Николаи Смедкой, апсуа ли-тература ашытаркæы Дыр-мит Гæлиа, Иван Папаскыр, Андреи Чочуа, Гьаргъ Зи-

зариа ухæа хаталатæи рар-хивкæа. Архив иапанакуаз абиблиотека дугы сикæым-хсит. Уака ипæахын чыда-латæи атоурыхтæ шæкæкæа реицп, хтæылаасы иаатыцхæаз акыцхы хккæа ртыжыма-цæагы.

Архив аныблыз амш - жытаара ʁажæиоба рзы, Д. Гæлиа ихыз зху Апсуатца-аратæ институт асы имцапы-сит апарауаа злахæыз акон-ференциа. Иара зыкызгы архив аинститутуи рбыла ратма акæын. «Иахæа уажæ-раанзагы ихаздырзом шака кыцхытæ усумта, адунси иа-лацæараны иказ, апсуа куль-тура асахæи зхæоз, итымцкæа ишыгыз шака амеханакуаз. Уахи сии цшыра зымдырзо аус зуаз хцарауаа сизыргоз афольклортæ материалкæа, аскспедициакæа, мамзартгы хърхологцæа сизыргахыз ацыхакæа, ипæахыз макъана зсахæи рымхæацыз зегы кæи-баса иргсит. Ажæаатæи апæи-шыкæса иапанакуаз инаркны Апсуа хæынтқарратæ архив акны ишыгыз ацышпæ ада ак-гы нымхазсит. Издырада, икалап уа ипæахыз хæи змам аматериалкæа зегы мблыкæа цыара ирхæны иганы, сыцгак ахæасаб ала иблит хæа хæа-ны хтоурых ипегъ идырхæа-шырт хыкæкык рымазар». Абри атæи ихæсит апарауаа реилацæарасы икæгылаз Д. Гæлиа ихыз зху Апсуатца-аратæ институт аихабы Арда Ашæба. Аизара ду асы икæ-гылаз апарауаа алацæажæсит архив сиицп институт иала-блыз аусумтакæа ртæгы. Урт



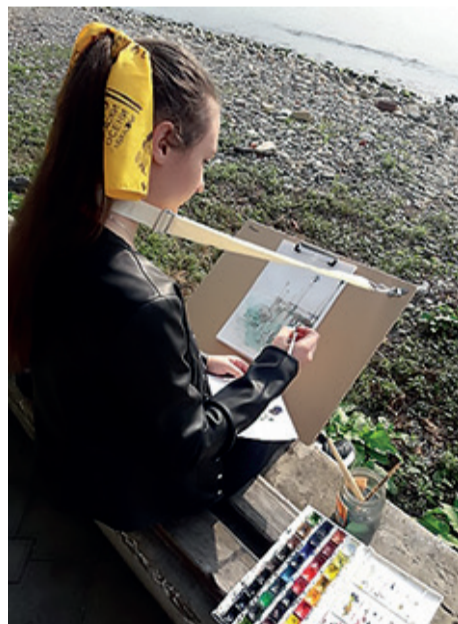
«Ахтæи тагалан 2019»

Октябр жæибжь рзы Акæа иаартын афбатæи жёларб-жаратæи арт-пленер «Апсны ахтæи-тагалан 2019». Ари апрокерт аибыркаит онызкыи жæаха шыкæса раахыс, тага-лан азы арт-пленер амцацгара уажешыта итрадициасит. Арт-пленер «Апсны ахтæи-тага-лан» сиднакылоит апрофесси-оналтæ сахъатыхыцæа реицп акышæ ʁыц знапахыи иаазго астудентцæагы. «Апсны ах-тæи-тагалан» амехак ессаира итбаахит. Жёларбжаратæи апрокерт сынтæа сиеисыркаит Апснытæи Ахæынтқарратæ университет, асахъатыхыцæа жёларбжаратæи рхидкыла «Апсны-Арт», Амилатгæ сахъа-кæа рыпæахырта агалереиа.

Апрокерт аначьыгаз инар-кны иахæа уажæраанза нап-гхара азто аиекааоцæа руазæк, асахъатыхыцæа Нугзар Логæуа иажæакæа рыла, апрокерт ахæа-кæа ирцганы сынтæа Апсны иацааз асахъатыхыцæа рыб-жара ирацæаоуп, уажæада хтæыла зымбацыз реицп, ссы-шыкæса сиккыарада апрокерт зс-алазырхæуагы. Иахæап, абар уажешыта фынтæны апрокерт зсалазырхæыз Новосибирск-тæи ссышыкæса иаауа Наталиа Ковалиова иазгæалцойт ирси-гылу лусумтакæа зегы Апсны ишазку. Арака илбаз аццгара дхыхны дшамоу. Асахъатыхыцæа илхæоит гæазыхæарас ишлымоу лыцстазаара зегы арака лых-гара.

«Арт-пленер «Апсны ах-тæи-тагалан» иамоу актуал-ра апæымзсит, уи моу иара сихагы асылмхара аиуйт», - ихæсит асахъатыхыцæа жёларбжаратæи рхидкы-ла «Апсны-Арт» ахантæабы Нугзар Логæуа. «Апсны ах-тæи-тагалан» иалахæу итырху-сит хтæыла тагалантæи асахъа ццзакæа. Хара хганахы ала апрокерт иалахæу Апснытæи Ахæынтқарратæ университет, асахъатыхратæ факультет ире-ицгу астудентцæси, жæаабык арцаоцæси» - абри атæи лхæсит апрокерт ахæаакæао Мактина Гогъиа-цха. Лара лажæакæа рыла, октябрь жæибжь рзы ауниверситет ахыбрасы имца-пцан апæыргæкæпа мац. Ах-

аццæа дырбарызы уахы ина-ган «Апсны ахтæи-тагалан» апрокерт ахтæи фонд сидна-кыло, сиусицшым ашыкæскæа



рзы итыхыз асахъакæа. Анаос аконференц-зал хада сиамоу аицапы-сит арт-пленер аофициалтæ аартга. Ацæгыларакæси, ах-цæажæаракæси, азицъ-шыракеи рнаос апро-грамма иаццо апрокерт иалахæыз асасцæа нык-æара иган, дара идырбан Апснытæи Ахæынтқар-ратæ музеи аекспози-циакæа. Адырæасны, октябрь жæаа инаркны ирылаган атыхракæа. Апрограма инакæыр-шæаны рацхæа асахъаты-хыцæа аус руан ақалак агæаны. Арт амшкæа рзы Акæа, амшын ацшахæасы иубарц улшон ана-ара итæаны итыхуаз асахъа-тыхыцæа. Арт-пленер егырт амшкæа рзы апрокерт «Апсны ах-тæи-тагалан» иалахæыз зегы ртаит Рцатæи амилагтæ хæырцсарреи, Мыкæтæи ауахæамси. Апрокерт аиекааоцæа рхыкæкæа ирсиуо-уп Апсны Мрагыларатæи Мра-ташæаратæи ахæтæкæа рыцпа-ра. «Апсны ахтæи-тагалан» аусура хнаркешит октябрь ʁажæишыба рзы, Апсны аса-хъатыхыцæа Райдгыла ацæ-ыргæкæпатæ зал хада сиамоу аица-пцаз апæыргæкæпа ала. Апсны рыказаара аамта иалаганы асахъатыхыцæа итырхыз ру-сумтакæа оба-оба апрокерт аиекааоцæа хамтас ирыртит. Асахъакæа ишыкæдыргылоит арт-пленер «Апсны ахтæи-тагалан» афонд, урт уака ипæа-хызаусит.

Елана Лашæриа

рхыцхæара иахæагы ипша-кæыргылазам, рцæыз акæзар хартæашьа амазам.

Апарауаа, атоурыхтпа-ао Станислав Лакоба икæгыларасы дазаатгыле-ит айбашьра калаанзагы ақыртцæа имачымкæа апсуаа иртгыз аматериалкæа пыртæыртæхыз. Апарауаа иаз-гæсит, айбашьра ашытахы рызбахæ шаафуаз Апсни Урыстæылси рхæаа иахыганы итииз хæи змам ажæйтæ-затæи ашæкæкæа. Урт иахæа хаталатæи аколлекциакæа рсы ипæахуи. «Аинститутуи архиви анырыблыз, жытаара ʁажæи оба ацхæагы атоу-рыхтæ материалкæа реимпæа-ра иалагахъан, уи афакт иахæа ишыкæыргæгæоуп. Икалап хазы игаз атыжымтакæа, атомкæа зегы пацыз ацæа-хыртакæа ирыоныргозтыгъ», - ихæсит апарауаа. Апарау-аа иазгæартон, ахæынтқарра атоурых зегы зыоназ ахыбра хыкæкыла амца аркны абыл-ра жёларбжаратæи ацæсытра шамоу. Уи иахæагы иалацæ-ажæазам, ахæшырагы атаз-ам.

Иазгæатæуп, архив аныр-былуаз ааха шыргоу амца зкыз ахыбра ааигæа игылаз ауахæамакæа. Уакагы има-чымыкæа архивтæ материалкæа шытан, аха уи атæи агацæа ирыздырзомыт, убри акынтæ дара кыс рмоузит, сикæхе-ит. Аха урт аматериалкæа аус рыдуларазы иатахын аспеци-алистцæси амаруга чыдакæси, уи зегы акамзаара иахкъа-ны айбашьра ашытахытæи ашыкæскæа зегы рыоныпка сикæхаз архивтæ документкæа аус рыдулазамкæан икан. Дара ирпу аинформациа аи-тагара алагаразы ааигæа ауп алпаракæа аныкала.

Е. Лашæриа

Азбамта ʁыц рыдыркылеит

Апсны Адынцътылатæ еибашьраан хабарда ибжæазыз рзы акомиссиа ацъахоит Адæныкатæи аускæа рминистрра акны. Абри афыза азбамтарыдыркылеит Апсны Аиҳабыра Реилазаара аилацæара-фы.

Акæцара апрокерт рыдига-леит Апсны Аиҳабыра Реи-лазаара аппарат апапхааы Давид Сангæлиа.

"Акомиссиа аусу-рахъ иайанакуеит 1992-1993 шы. рзтæи Апсны Адынцътылатæ еибашь-раан хабарда ибжæазыз рга-нахъала аинформациа аиз-гареи анализ азуреи. Аганкæа еимадахоит Ацъар Кацъи ала", - ихæсит Д.Сангæлиа.

Иааицмыркъазақæа аус зуло акомиссиа напхгара аиталоит Адæныкатæи аускæа рминистр.

Акомиссиа аилазаара шыкæйргæгæоит Апсны Ацъа-министр. Аусура хылацзира азиулоит Апсны Ацъа-министр актæи ихатыгуаа.

Ашæкæы анрыдыркы-ла ашытахы, 2003 шыкæса рашæара 30 рзы Апсны Амнистрцæа Реилазаа-ра иаднакылахъаз ахæйара "Ахцæацæи хабарда ибжæазызы рыцъарақæа рзы акомиссиаы ацъара ашыкæдыргæгæаразы" азинмчы ацæызуеит.

Иналукааша ируазэку



Апсуа лингвист, алитературатцаа, афольклорист Хэыхэйт Соломон-ица Бгажэба диит (15.10.1914) Апсны, Акэатэи аокруг Кэыдрэтэи аучастка (иахыатэи Очамчыра араион) Гэып акытан – 23.12.2000. Рапхыатэи афилологитэ тцарадырра кэаркандидатцаа дыруазэкуп (1941). Афилологитэ тцарадырра кэарктор (1969), Апсны атцарадырра кэа Ракадемиа академик (1997), СССР ашэкэыооцаа Реидгыла алахэйла, Апсни Кырттэйлеи атцарадырра зёапсэстэи аусзуоы, Д.И. Гэлиа ихыз зху ахэынткэрратэ премиа алауреат (1986, ашэкэы «Аиыызара ашыкэснца адакыкэа» азы) Хэ. Бгажэба апсуатцаарэи, апсуа бызшэи, алитературэи, афольклори рытцарафэи илагала дууп. Иаб данпсы (1923), ашытахы ихэычра ашыкэскэа ихигейт ианшыцэа ркны

Арасазыхыакытан. Фышыкэса ацара итсон Очамчыратэи жэшыкэсатэи ашкол акны. Уи нахыс Н.А. Лакоба ихыз зху Акэатэи абжыратэи апсуа школ далгейт (1933). Ицара иацитейт В.И. Ленин ихыз зху Москватэи ахэынткэрратэ арцааратэ институт атоурыхфилологитэ факультет акны (1937). 1938 ш. Кырттэйлатэи ССР атцарадырра кэа Ракадемиа абызшэадырра аинститут аспирантура далгейт 1941 шыкэсэзы, акандидаттэ диссертациагы ихычейт.

1937 ш. тагалан инаркны Д.И. Гэлиа ихыз зху абызшэеи, алитературэи, атоурыхи ринститут (иахыа – Апсуатцаара аинститут) тцарадырратэ усзуоын, Апсны ашэкэыооцаа Реидгыла атакзыпхыкэу амазаныкэгаоысгы дыкан.

Алитература-сахыаркыратэ журнал «Апсны капшы» аредакторс даман. 1941 ш. нахыс, аспирантура даналга аус иуан Апсуа институт акны литературатэ

усзуоы еихабыс, ашытахы – адиректор ихатыпцуаоыс (1949-1953), адиректорс (1953-1966), абызшэеи алитературэи рыкэша аихабыс, алитературэи афольклори рыкэша аихабыс, атцарадырратэ усзуоы хадас (1996 ш. инаркны). 1945-1948 шш. раан – Апсны ашэкэыооцаа Реидгыла дахантэаоын. 1969 ш. Кырттэй ахэынткэрратэ университет акны ихычаз адоктортэ диссертациа иахызуп «Апсуа бызшэа бзыпгтэи адиалект афонетика-морфологиатэи алексикатэи чыдаракэа».

Апсуа алитературэи, абызшэадырра алагалеи, а з е и ц ы ш б ы з ш э а д ы р р е и ирызкны алекциакэа дрыпхэон А.М. Горки ихыз зхыз Акэатэи ахэынткэрратэ арцааратэ институт акны (1940-1970 шш.). Апсны Иреихазоу Асовет адепутатс далырххэан (1938; 1947; 1951; насгы 1954 шыкэсэзы), Кырттэйлатэи ССР Иреихазоу Асовет ахантэаоы ихатыпцуаоыс дыкан (1959-1966).

Алитературатэи атцарадырратэи усура хацирkit 1933 шыкэсэзы ишэкэы «Хаамтазтэи апсуа литература критикала ахэапшыра...» ала (апсуа литературатэ критикей алитературатцаарэи русхк акны ари рапхыатэиуп).

Оышпэ инарейханы атцарадырратэ статистиакэи, ашколкэа рзы ахатэы бызшэеи алитературэи ирызку амонографиакэа жэаа дракторуп. Урт рызкуп апсуа бызшэеи, алитературэи, афольклори, Апсны абыратэ бакакэа ртоурыхи, Апсны

атопонимикей аетнонимикей рызцааракэа. «Аурыс-апсуа жэар» (Акэа, 1964) аикэыршэаооцаа дыруазэкуп, атакзыпхыкэу редакторсгы даман.

Хэ. Бгажэба апсуа шэкэыооцаеи атцарауаи азэырфы рышэкэкэа ртыжыразы атекстологиатэ усура ду моапгигейт (Д.Гэлиа, С.Чанба, А.Чочуа, И.Коғониа, В.Агрба, А.Ахашба, Н.Цыанашыа, А.Чыкэбар, Д.Маан, С.Бжыания, В.Маан, О.Демерцыпца ухэа).

Аурысшэахы еитеигейт, егытижыит аизга «Апсуа лакэкэа» (Акэа, 1959), ашытахы уи акырынтэ еитатыжыын. «Аурыс-апсуа жэар» (1964), авторцаа рколлектив рнапхгаоыс драман, авторцаа дыруазэкын, аредактор хадасгы даман, иара убас «Апсуа литературатэ атоурых аочерк» (1967), «Апсуа бызшэа аграмматика. Афонетикей аморфологиеси» (1958), «Апсуа алитература атоурых» (1986). Апсшэахы еитеигейт А.Н.Толстои, И.А. Кырлов ражэеинраалакэа, М.И. Лермонтов иажэеинраала «Русалка», А.П.Чехов, А.Исаакиан ражэабжыкэа.

Еиуейпшым ашыкэскэа раан Акэа итижыыз ашэкэкэа ирейуоуп «Апсуа литература аочерккэа». 1940; «Апсуа аорфография абакакэа». 1958; «Цсра кэым ахыз. Апшааракэеи апыхыашэкэеи». 1977; «Астатиакэеи атцаамтакэеи». 1989; «Платон Бебиа ипоези ачыдаракэа». Урысшэала акэзаргы акымкэа, «бамкэа атцарадырратэ усумтакэа тижыит, урт рхыпхызарафэи икоуп амонографиакэа. «Труды» ахызны Акэа итыцит (1987-1988) иусумтакэа реизга «томкны.

Рауль Хапымба Апсни Урыстэйлеи рыбжыара асоциал- экономикатэ усеицура азцараакэа ирызкыз аилацэажэара моапгигейт

Жытаарамза 23 рзы Апсны Ахэынткарра Ахада Рауль Хапымба хазтагылоу аамтазы 2017-2019 шш. Апсны Ахэынткарра Асоциал-экономикатэ «иара ацхрааразы Аинвестициатэ программа амоапгысшыа иадхэалоу азцараакэа ирызкыз аилацэажэара моапгигейт.

Аилацэажэара иалахэын Урыстэйлатэи Афедегация Ахада Иадминистрацией Ашадатэи Кавказ аускэа рзы Урыстэйлатэи Афедегация Аминистрреи рхатарнакэа.

А и л а ц э а ж э а р а а н

Аминистрцаа Реилазаара анапы ианцан Аинвестициатэ программа аусмоапгитэакэа рынагзара аеҳэара акэныкэара агэатара арбэбэара.

Аицыларакны иара

убас ирзаатгылан Апсны

Ахэынткаррей Урыстэйлатэи

Афедегацией рыбжыара

асоциалтэ-экономикатэ усе-

ицуразы Аихабырабжыаратэ

комиссия 18-тэй аилатэара

амоапггара асазыкитара иазку

азцараакэа.

Агэтаккэа рынагзаразы

Жытаара 23 рзы Апсны Аихабыра Реилазаара аилатэарафэи ишыкэдыргэгэейт аусбаргатэ хыкэкылатэи апрограмма «Азакэанциаратэ, анагзаратэ, азбаргатэ усбартакэа, иара убас ауаажаларратэ сискараакэа русура аинформациатэ хархэагакэа рзы ахэынткэрратэ бызшэала рызнагаразы».

Апсны Ажурналистцаа Реидгыла ахантэаоы, ателеканал «Абаза» аихабы Руслан Хашыг «Ахэынткэрратэ бызшэазы» азакэан анагзаразы Аихабыра реилатэарафэи ирыдыркылаз хыкэкылатэи апрограмма ацкы дазаатгылауа ихэейт: «2007 шыкэсэзы Апсны Жэлэр Ренизара иаднакылаз ахэынткэрратэ бызшэазы азакэан 16-тэй ахэагч инакэыршэаны, Апсны амассатэ информациатэ хархэагакэа итрыжыуа абжеихарак ахэынткэрратэ бызшэала итхажыр акэын. Азакэан акны анцара мариоуп, аха анагзара удаоуп, ихэынткэрратэым атыжымтакэа рзы ацхыраара, адгылар ахэынткарра иканамцар. Арт ашыкэскэа рыонуцка икэхаргылон азцара, азакэан ихаднацо акны ахэынткарра алшара апшаарц ихацхрааразы. Иара азакэан акынгы иазгэатоуп ахэынткарра адгылар ашанато ахэынткэрратэ бызшэала еицэаахэ аус ихэынткэрратэым атыжымтакэа ркны хэа. Сынтэа рапхыза акэны абиуцет аус анадрылоу ари азцара ахацгылар аиуйт», - ихэейт Хашыг.

Инанимэатэны иазгэейт аихабыра рыкэатара Апсны Жэлэр Ренизара ахэапшыны ирыдыркылар, абиуцет акны ианыпшыр, апсышэала иапцхахэ антамтакэа, адырратаракэа ихэынткэрратэым амассатэ информациатэ хархэагакэа ркны рхыпхызара ишацло, рымехак шытбаахо.

Азыргаратэ тызгэкэа рызцаара еитарызбоит

Агха рытань иоу азыргаратэ тызкэеи, акыдэылакэеи рызцаара апыхэтантэй ашыкэскэа рзы изныкымкэа ишытыпхэейт. Акэа акалакы Ахадарафэи акэзар, акыр реазыршэахэейт ари азцара ахэаакэацаара. Аамтак азы лпшэак аацшызаргы иара иахыагы избазамкэан ианханы икоуп. Азакэан инакэыршэаны Акэа акалакы аоныцка икнархэуа, икыдырцо, мамзаргы идыргыло азыргаратэ плакаткэеи абаннеркэеи, егырт азыргаратэ дакыахкэеи рацхыа иддырбар ахэтоуп акалакы ахадарафэи еискаау урт аускэа чыдала знапы иану акэша аусзуооцаа.

Ахтны-калакы асахыатхыо хада инапшпакэа назыгзо Руслан Габлиа иажэакэа рыла, азыргара мехакытбаала знапы алаку аилахыбыра дукэа шамахамзар азакэан силаргазом. «Урти харей акыр шыкэса инсицынкылань аус сицахэейт, дара ирдырейт иах-

дырбар шахэтоу, уи апкара иахыпэзом икэныкэоит». Убри аан иара иазгэейт азыргара акнахаразы мап шицэырымкуа.

«Хара хылапшыра захто азцараакэа ирейуоуп азыргара иахыкэаоу атыц асы акнахара, уи анаоэ икалалоит азыргара агхака амань иану, хара уи гэатаны изтэу игха ицахэоит. Иахтаху азыргара акалакы ахафэа бжыахуа акэымкэа, уи иаакэыршэаны икоуп ианало, излаоу абызшэа ианшаны иказарц ауп», - ихэейт Руслан Габлиа. Азыргаразы азакэан аилагара иахкэейт хэа ухэар аусейт мыпшкэак рапхыа атыц змаз ахтыс. Акыртау - апсуа сибашырафэи игаз Аиаира амшныхэа аламталазы, Акэа, Ахыз-апша абахча асапхыа икнахан аибашыра зныпшуаз афотосахыкэа реизга. Абаннер ианыз афотосахыкэа рыбжыара икан аибашыцаа зыкэтэо акэылтэы техника асахыа. Уи ауп атызшэа зхылеиаазгы.

Анаоэ ипшилкаахаз алауа иану апсуа сибашыцаоу ракэзам, акыртыцаоу ракэзаап. Руслан Габлиа иажэакэа рыла, дара рахы азэгы дмаизсейт ари аплакэат азахэ ала. Иара кназхызгы рапхыа ирыздырзомырт. Анаоэ силкаахейт уи Апсны акультуреи атоурыхтэкультуратэ тынхэ ахычарей рзы аминистрра шакэу. «Аханатэ иахдырбазтгы харт иаразнак иаххэон уи афотосахыа зтэу. Избан акэзар асейпш ахтыс атып аиуэхан шыкэскэак рапхыагы. Аихараоык ирзилкаазом, аха аибашыра аветеранцеа ирдырейт акыртыа танк. Уажэгы ус ауп ишыкалаз. Икнахаз абаннер кнхит аибашыоы, аветеран». Ари ахтыс даеазныкты иахнарбейт азакэан ақэымныкэара иахылеиаауа. Ари аибашыра иадхэалоу, ипшэоу атема иазку гха дууп. Аха, хара есейнгы иахбоит акалакы ахафэа ианьмаало, мамзаргы апсуа бызшэазы азакэан силазго, уи моу аг-

Елана Лашэриа

Картинки старого Сухума

Из описания города и окрестностей 1916 года в рассказе Ф.П. Доброхотова, опубликованного в книге «Черноморское побережье Кавказа».

Продолжение

В Сухуме имеются две газеты: ежедневная «Сухумский вестник» и выходящий три раза в неделю «Сухумский листок», журналы «Сотрудник Закавказской миссии», «Черноморский Селянин» и «Черноморское сельское хозяйство». Имеются собор, несколько церквей, молитвенные дома: католический, лютеранский, магометанский и еврейский; городская библиотека с читальней, несколько частных, 4 типографии, телефонная станция, несколько фотографий, киоски для продажи книг, газет и журналов, справочная контора для приезжающих, несколько бань, много адвокатов, землемеров и техников, контора нотариуса, станция индоевропейского телеграфа; склады строительных материалов, масса всевозможных магазинов; заводы: лесоделательный, шипучих и фруктовых вод, кирпичный; агентства Русского и Российского обществ пароходства, кинематографы.

В торгово-промышленном отношении Сухум имеет большое значение для побережья. Так, одного табака ежегодно вывозится свыше 500 тыс. пудов на 5 млн. руб., далее следуют фрукты, которых вывозится до 40 тыс. пудов, затем вино, овощи, орехи, лавровый лист, лес, декоративные растения и проч. В общем ввозная торговля Сухума достигает 10 млн. руб. Несомненно, что вывоз во много раз увеличивается с проведением Черноморской дороги, благодаря которой явится возможность вывозить в большом количестве скоропортящиеся грузы. Кроме того, увеличивается эксплуатация лесных богатств. Почва в Сухуме и окрестностях – наносный чернозем с примесью гальки. Ее плодородие будет использовано в полной мере различными сельскохозяйственными культурами при наличии дешевого фрахта по железной дороге.

Из памятников старины обращает на себя внимание крепость, построена она была турками в 1578 г. Затем – остатки древней стены города и башен. Раньше берег был гораздо более удален в море. По свидетельству местного археолога г. Чернявского, под водой от берега на расстоянии полутора сажен в тихую и ясную погоду отчетливо видны стены и башни старого города.

Почасовая плата на фэтоне с трех седоков в 1916 году составляла в городе – 60 коп., по дачам – 20 коп., на кладбище – 40 коп., до Маяка и Венецианского моста – 80 коп. Поездка на дилижансе

до Нового Афона, Дранды и Цебельды оценивались в 50-70 коп., на верховых лошадях – 2 руб. в день, на автомобиле до Нового Афона – 1 руб. 40 коп., до Адлера – 8 руб. 70 коп., до Сочи – 10 руб. 80 коп. На велосипеде – 60 коп. в час.

В городе функционировали аптеки: Городская, Баумана и Френкеля. Из адвокатов были известны – Г. Зухбай, Б. Захаров, В. Тер-Степанов. Среди врачей пользовались авторитетом Агапьев, Барский, Майзельс, Морещкий, Агунокова, Вакуленко-Мостков, Нарышкин, Спиранти и др.

В городе действовали гостиницы «Курорт», «Гранд-отель», «Ориental», «Метрополь», «Россия». Сдавались также меблированные комнаты. Вниманию горожан пользовались магазины галантереи – Иосифиди, гастрономии – Гогричидзе, Качарава и Загрофопула. Работали заводы: лесоделательный, кирпичный, шипучих вод. Функционировали санатории Смецкого, Гамбашидзе, Кошко, Зауера, Мееровича. В Сухуме действовали типографии: «Победа», Штиберга, Козювского и Мгеладзе. Горожан приглашали фотографироваться в ателье «Прогресс» и у мастеров фотодела Ефкариси и Пименидиса. Среди учебных заведений следует назвать училище: реальное, городское шестиклассное, епархиальное женское, частное – Окорочковой, горское, греческое, армянское, еврейское, женская гимназия.

Сухумская садовая и сельскохозяйственная станция

Эта станция основана 12 апреля 1894 года. Возникновению своему она обязана члену Государственного совета Н.С. Абазе и бывшему министру земледелия статс-секретарю А.С. Ермолову, которые составили и программу ее деятельности. По высочайшему утвержденному положению о станции она должна служить: 1. Выяснению возможности культуры растений в крае, обещающих в ближайшем будущем особые выгоды, как местному, так и вообще народному хозяйству; 2. Распространению среди населения – путем бесплатного или за самую низкую цену отпуски из питомника – тех растений, соответствие коих для данной местности будет бесспорно доказано, а также распространению необходимых указаний относительно ухода за ними, способов обработки и по-

лучения хотя бы первоначальных из них продуктов.

В последние три года на свое содержание станция получает ежегодно свыше 60 тысяч рублей. С целью распространения среди населения сведений о результатах работ станции, последняя связала свою деятельность с деятельностью Сухумского общества сельского хозяйства, которое издает журнал «Черноморское сельское хозяйство», а с 1911 г. при сотрудничестве ученого персонала станции, началась издание популярного журнала «Черноморский селянин». В журнале печатаются статьи по разным вопросам сельскохозяйственной жизни, а также сообщения об опытах и наблюдениях станции.

Ботанический сад

При Сухумской опытной станции имеется достойный большого внимания ботанический сад. Цель его – в известной научной системе представить широкой публике результаты работ станции по акклиматизации растений.

В ботаническом саду посетитель найдет прекрасные образцы субтропической флоры – все, что удалось вывести из станции и что может произрастать при условиях сухумского климата и почвы. Обращают на себя внимание прежде всего большие экземпляры пальм (несколько видов), целая коллекция бамбуков, интересная коллекция хвойных растений, лавровых деревьев, несколько видов бананов, эвкалипты, интересны старые деревья, масленичные, камфорный лавр и целый ассортимент вечнозеленых деревьев и кустарников.

Привлекает внимание находящиеся в бассейне сада водяные растения и особенно выведенная на открытом воздухе «царица» водных лилий – Виктория периа. Известно, как ценится это растение. В оранжереях императорского ботанического сада в Петрограде цветение Виктории периа составляет целое событие, о периоде цветения печатаются бюллетени в газетах, в оранжереях в эти дни бывает большое количество посетителей, желающих полюбоваться цветком. И вот в Сухуме – Виктория периа растет и цветет на вольном воздухе! Ничего подобного больше нет нигде в Европе. Плавающие на поверхности листья Виктории периа бывают величиной больше аршина, громадные белые цветы издают необыкновенный нежный аромат.

К сожалению, в суровую зиму 1910 г. в саду погибли некоторые экземпляры пальм и великаны – эвкалиптовые деревья. О них не-

вольно вспоминает всякий, кто бывал в саду до этой несчастной зимы.

Рядом с ботаническим садом находится акклиматизационный отдел опытной станции, в который можно перейти прямо из сада, через небольшой ручей, испросив предварительно разрешение на осмотр этого отдела у администрации сада.

Трапеция

Так называется гора, лежащая возле самого города. Гора очень живописна. Здесь сплошные декоративные и фруктовые сады с ценными тропическими растениями. Город имеет здесь четыре десятины декоративных и фруктовых насаждений. Если вид на гору с разных мест города очень красив, то еще более красивым представляется с горы общий вид города.

Гора Чернявского

Она в самом городе. Названа по имени ее бывшего владельца зоолога Чернявского. С горы открывается замечательный вид на Сухумскую бухту и береговую часть города. Гора вся в красивых постройках с тропическими садами.

Сад «Синоп»

В 4-х верстах от Сухума, за Красным мостом через р. Беслетку, находится замечательный по красоте и подбору растений ботанический сад «Синоп», принадлежащий его императорскому высочеству великому князю Александру Михайловичу, раскинувшийся на пространстве 12 десятин. Нет ничего, вероятно, кто, путешествуя по Черноморскому побережью и посетив Сухум, не побывал в «Синопе». Это, безусловно, один из самых интересных культурных уголков побережья. Осмотревшему «Синоп» сразу становится понятным, что может представлять со временем побережье, какие растения можно тут завести. В «Синопе» имеется прекрасный подбор представителей южной хвой, коллекция различных видов бамбука, обращающую на себя внимание аллея из пальм «хамеопс», замечательные экземпляры камелий, аллея из деревьев олеандра – разнообразнейших цветов и оттенков, прекрасные экземпляры саговых пальм (цикас), огромных размеров пробковые дубы, равных которым нет нигде на побережье, наконец, целая коллекция вечнозеленых деревьев, кустарников и цитрусовых.

При «Синопе» имеются достопримечательные и известнейшие на всю Россию питомники декоративных растений. Множество посетителей «Синопа» после осмотра сада покупают себе на память и увозят растения, чаще всего пальмочку, лавровое деревцо, камелию или какое-нибудь цитрусовое (мандарин, апельсин, лимон). Содержание питомника обходится до 25-30 тысяч рублей и на такую же сумму обыкновенно продается растений. Таким образом, питомники, несмотря на значительную торговлю, не дают владельцу никакого дохода, но зато эти питомники, как и самый сад «Синоп», сыграли в развитии декоративного садоводства на побережье, несомненно, колоссальную роль. Сад является показателем всего, что может расти на побережье и каждый владелец участка на побережье в «Синопе» выбирает для своего сада декоративные деревья и кустарники, а в питомниках тут же покупают их за весьма дешевую цену. Неудивительно поэтому, что на побережье почти нет сада, где бы не было деревьев, купленных в питомниках «Синопа». Осматривать сад можно ежедневно, с разрешения управляющего.

Ботанический сад Н.Н. Смецкого

Рядом почти с садом «Синоп» находится другой замечательный ботанический сад при даче Н.Н. Смецкого. Владелец сада, известный благотворитель Н.Н. Смецкой – в то же время большой любитель и знаток субтропической флоры. Располагая средствами, он устроил около своей дачи парк на 75 десятинах, равного которому нет не только на побережье и в России, но и в Европе. Это – достопримечательность, не посмотреть которую путешественнику по Черноморскому побережью – преступление, тем более, чтобы получить разрешение на осмотр сада очень легко, обратившись к управляющему дачей. Осмотреть сад внимательно любителю декоративного садоводства за один день невозможно. Даже просто обойти сад, с целью беглого обзора за один раз утомительно и трудно.

Некоторые виды растений, излюбленные владельцем сада, представлены коллекциями, равных которых нет. Так, например, в саду имеется целый склон горы, занятый исключительно суккулентами-кактусами. И чего только нет в этой коллекции! Кактусы всех стран, всех форм, разнообразнейших оттенков цвета. Если обозреватель сада попадет в удачное время, когда кактусы цветут, он увидит необычайные диковинки – цветы таких форм и оттенков, какие трудно себе представить. Букет таких цветов в Петрограде, Париже или Лондоне мог бы стоить по своей редкости несколько сот рублей.

Не менее интересна в саду коллекция акаций, состоящая что-то из 75-ти видов. Обозреватель должен обратить внимание на разнообразие листьев акаций, а если он будет в саду во второй половине зимы, то заручится цветами акации, уплётая дивным, тонким запахом этих цветов.

Коллекция эвкалиптусов – несравнима. Тут эвкалиптусы всех известных видов и даже специально выведенные в этом саду эвкалиптусы аллеями, отдельными роскошными экземплярами целыми группами.

Необыкновенных размеров пальмы поражают на каждом шагу. Тут имеются редчайшие виды и экземпляры, в некоторых местах огромные пальмы склоняются группами и образуют лесок. Здесь пальмы цветут, созревают их плоды и от падающих семян всходит падающая новое поколение в таком изобилии, что молодые пальмы косят как траву косой. При входе в парк направо раскинулась два экземпляра огромных размеров саговой пальмы мужского и женского рода. Особенно интересна одна из них, имеющая несколько тысяч листьев, она цветет и дает зеленые плоды.

Следует обратить внимание на отдельные экземпляры роскошных хвой, поражающих как своей величиной и красотой, так и разнообразием. Коллекцию плодовых хвойных деревьев можно посмотреть в конторе дачи. Там имеются шишки хвойных деревьев в три четверти аршина длиной. В парке на каждом шагу встречаются самые разнообразные кустарники, поражающие то цветами, то листьями. Обширна коллекция роз, масса фиалок, цветущих почти круглый год, да и чего только нет в этом парке! Интересна прогулка на вершину горы за домом по аллее, открывающей дивные виды на море, город и сад. Аллея ветется по горе, среди разнообразных деревьев и приводит к павильону в классическом стиле с колоннами. Чувство восторга охватывает вас, открывается необычайно ширь моря, сливающегося с горизонтом, заходящее солнце, дрожание южного воздуха, напоенного ароматом чувств, которые никогда на всю жизнь не забываются.

(Продолжение в следующем номере)



Учим абхазский язык

Из словаря наиболее употребляемых слов

Инессы Какоба

а-гара́ глаг. (и-л-геит – двухлич. переход.)

1. брать

Сара ашәкәкәа абиблиотека ахтә изгеит. Я взял(а) книги из библиотеки.

2. отнимать

Ари аус аамта рацәаны исцәагеит. Это дело отняло у меня много времени.

3. захватить, овладеть

Агацәа акалакь ргеит. Враги захватили город.

4. раздаться (о звуке)

Убри аамтазы ахысбжы геит. В это время раздался выстрел.

5. слышаться (о запахе)

Ашәткәа рыфы геит. Слышится запах цветов.

а-гарацара глаг. (д-гара-л-цент-двухлич. переход.)

класть в колыбель ребёнка.

Ахәычы агара дгарарцеит. Ребёнка уложили в колыбель.

а-гархра глаг. (д-гары-л-хит-двухлич. переход.)

взять из люльки.

Лара ахәычы дгарылхит. Она взяла из люльки ребёнка.

а-гатәы сущ., -кәа

то, что нужно брать, унести.

Аусурахь агатәкәа рацәаны исымоуп. У меня есть многое, что нужно взять на работу.

геи-шьхен сущ., только в ед. ч.

моря и горы

Астана аныкәара бзиа ибон, уи геи-шьхеи симидон. Астана любил путешествовать, он обходил моря и горы.

а-гра́ сущ., -кәа

1. недостаток.

Иара гра́к ймоуп. У него один недостаток.

2. изъян

Лара́ гра́ лымазам. У неё нет изъянов.

а-гхара I глаг. (и-л-ыгхейт – двух лич. переход.)

худеть

Ачымазао илыгхейт. Большая похудела.

а-гхара II глаг. (дагхейт – двухлич. переход.)

опоздать

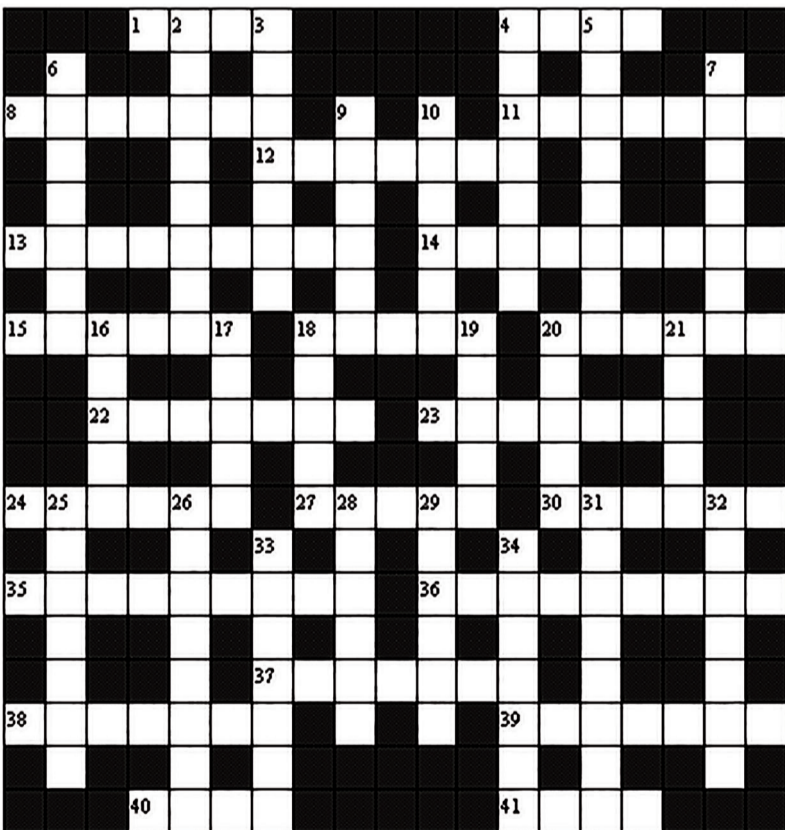
Хара́ адәыцба хәгхейт. Мы опоздали на поезд.

а-гхара III (и)и-гхейт – двухлич. переход.)

отсутствие нужного количества.

Шәкы рзы хә-маатк агын. До ста не доставало пять рублей. (Продолжение в следующем номере)

КРОССВОРД



Мужское имя. 39. Крупное непарнокопытное млекопитающее южных стран. 40. Колумбово 41. Крученая нить большой прочности из химического волокна.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Марка итальянских автомобилей. 3. Полоска ткани на спинке одежды, прилегающая к талии или лежащая свободно. 4. Металлический значок установленного образца на форменной фуражке. 5. Вид ивы. 6. Итальянский модельер-дизайнер. 7. Особые хвалебные песнопения и молитвы в честь Иисуса Христа, Богородицы и святых, исполняемые стоя. 9. Жительница Страны восходящего солнца. 10. Сорт мелкого винограда без косточек. 16. Азербайджанская окрошка. 17. Объект продажи. 18. Часть речной долины, заливаемая водами при половодьях и паводках. 19. Род деревьев и кустарников семейства тутовых. 20. Машина для уплотнения и выравнивания грунта, дорожных покрытий. 21. Испанский герцог, возглавлявший армию, которая в 1580 году завоевала Португалию. 25. Мера неповоротливости. 26. Мужское имя. 28. Аристократический вариант очков с ручкой. 29. Телевизионная передающая трубка. 31. Строительный гипс. 32. Принадлежность туриста. 33. Город в Иркутской области. 34. Легкая еда между обедом и ужином.

ОТВЕТЫ: 1. Сквозь; 2. Фиат; 3. Пелли; 4. Нагромождение; 5. Вид ивы; 6. Итальянский модельер-дизайнер; 7. Особые хвалебные песнопения и молитвы в честь Иисуса Христа, Богородицы и святых, исполняемые стоя; 8. Садовое растение семейства норичниковых; 9. Жительница Страны восходящего солнца; 10. Сорт мелкого винограда без косточек; 11. Подвижная, скользящая часть некоторых машин; 12. Столовая посуда; 13. Русский генерал, участник Отечественной войны 1812 года; 14. Умышленное действие, цель которого приведение психики человека в состояние углубленности и сосредоточенности; 15. Позднейший период каменного века; 16. Азербайджанская окрошка; 17. Объект продажи; 18. Часть речной долины, заливаемая водами при половодьях и паводках; 19. Род деревьев и кустарников семейства тутовых; 20. Машина для уплотнения и выравнивания грунта, дорожных покрытий; 21. Испанский герцог, возглавлявший армию, которая в 1580 году завоевала Португалию; 22. Авария; 23. Ущерб; 24. Лих; 25. Мера неповоротливости; 26. Мужское имя; 27. Африканское государство; 28. Аристократический вариант очков с ручкой; 29. Телевизионная передающая трубка; 30. Строительный гипс; 31. Принадлежность туриста; 32. Город в Иркутской области; 33. Город в Иркутской области; 34. Легкая еда между обедом и ужином; 35. Ошибка по невнимательности, небрежности; 36. Изоляция, характеризующая интенсивность землетрясений; 37. Вид барометра; 38. Кожная болезнь; 39. Крупное непарнокопытное млекопитающее южных стран; 40. Колумбово ...; 41. Крученая нить большой прочности из химического волокна.

На Набережной посадили новые пальмы взамен погибших

Работники коммунальных служб провели высадку восьми пальм (трахикарпусов) на набережной Махаджиров. Почему именно здесь?

По словам заместителя начальника Коммунального управления Елены Атепиной, пальмы здесь растут традиционно.

Высадили тот же вид пальм, который и рос здесь. Причем это не маленькие саженцы, им по 10-15 лет и росли они в Ботаническом саду под присмотром специалистов, спасибо им большое. Мы уверены, что высажены здоровые пальмы, надеемся, приживутся.

Поскольку саженцы нам были подарены, а их высадку осуществляли наши коммунальные службы, нам не пришлось расходовать никаких средств. Между прочим, зная нашу ситуацию с пальмами, к нам часто обращаются и сами горожане, у которых на частных участках растут пальмы и предлагают подарить их безвозмездно городу, – рассказала Атепина.

После высадки специалисты Зеленого хозяйства продолжат следить за состоянием пальм. Кроме того, они будут обработаны от уругвайской огневки. В случае успешной реализации проекта, на набережной заменят и другие погибшие пальмы.

Уругвайская огневка, она же пальмовый бурильщик и пальмовый мотылек, уничтожила много деревьев. Е. Атепина сообщила, что на территории города пролечили сотни элитных, крупномерных пальм.

А трахикарпусы лечить не представляется возможным – их огромное количество, растут повсеместно, самосево. Только в парковых зонах их около двух тысяч, – отметила Атепина.

Высаженные на Набережной трахикарпусы будут обработаны, чтобы обезопасить от уругвайской огневки. В случае успешной реализации проекта, заменят и другие погибшие пальмы.

А. Неллина



Порядок оплаты административных штрафов изменен

Изменения внесены в Постановление Кабинета Министров Республики Абхазия от 28 декабря 2017 года.

На заседании Кабинета Министров внесены изменения в Постановление «О порядке сокращения размеров, подлежащих оплате административных штрафов в случае их оперативной оплаты».

Согласно внесенным изменениям, «Если судья своим решением заменил административный арест на штраф, то административный штраф будет выплачиваться в полном размере».

«По результатам анализа действующего административного законодательства Министерство внутренних дел полагает обоснованным и необходимым принятие предлагаемых изменений», – подчеркнул и.о. министра ВД РА Гарри Аршба.

Постановление вступает в силу с 1 ноября 2019 года.

Афоризмы

С человеком хорошим не бывает ничего плохого ни при жизни, ни после смерти. Сократ

Суть жизни – найти самого себя. Мухаммад Икбал

Смерть – это стрела, пущенная в тебя, а жизнь – то мгновение, что она до тебя летит. Аль-Хусри

В диалоге с жизнью важен не ее вопрос, а наш ответ. Марина Цветаева

Что бы там ни было, никогда не принимайте жизнь слишком всерьез – вам из нее живьем все равно не выберать. Кин Хаббард

Жизнь человека имеет смысл лишь в той степени, насколько она помогает сделать жизни других людей красивее и благороднее. Жизнь священна. Это наивысшая ценность, которой подчинены все прочие ценности. Альберт Эйнштейн

Жизнь как пьеса в театре: важно не то, сколько она длится, а насколько хорошо сыграна. Сенека

Плохо живут те, которые всю жизнь лишь собираются жить. Публий Сир

Живи так, как будто ты сейчас должен проститься с жизнью, как будто время, оставленное тебе, есть неожиданный подарок. Марк Аврелий