

Ажәа Сухум

Газета выходит
с 19 августа 1998г.



№ 10 (464)
21 - 30 апреля 2018 г.

Ажәа ақ. Ахадареи Аизареи ргазет

Газета Администрации и Собрания г. Сухум

«Я рисую счастье»

Государственному реабилитационному центру для детей с ограниченными возможностями исполнилось 3 года.

В Центральном выставочном зале Союза художников РА открылась выставка-продажа работ детей «Я рисую счастье», посвященная этой дате. Все вырученные средства от продажи картин и поделок пойдут в благотворительный фонд «Киараз».

Два зала главной галереи страны украсили десятки ярких работ особенных детей и подростков. Те, кого считают замкнутыми в себе, порой

классницы **Нара Гумба** и **Лея Адлейба** поделились своими впечатлениями о выставке.

«Мы сегодня для детей Центра споем две веселые песни на английском языке. Надеемся, что и наше творчество понравится всем, порадует детей с особенностями развития. Здесь так много ярких, очень красивых картин», - сказала **Нара Гумба**. А **Лея Адлейба** очень понравилась живопись пластилином и скелет из проволоки **Асиды Зухба** из г. Гудаута. «Еще мне запомнился рисунок цветущей сакуры», - сказала **Лея**.

Педагог арт-терапии **Салима Сагария** рассказала о том, как на первый взгляд дети с особенностями развития только кажутся замкнутыми. «Но потом в процессе общения мы находим общий язык, и они буквально раскрываются, когда рисуют, занимаются моделированием из бумаги, лепят. Многие делают это с удовольствием. Больше



создают удивительные работы. Красочные пейзажи, портреты, дикие животные и птицы, различные абстракции не могли никого оставить равнодушными.

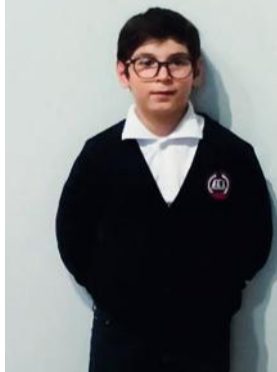
Восемилетний **Леон Шинкуба** впервые участвует в столь масштабной выставке детского рисунка. Его две красочные работы «Динозавры» и «Колибри» висят в первом зале среди многих живописных картин его друзей. Он любит рисовать фломастерами и лепить из пластилина, сказала корреспонденту его тети. Сам **Леон** смутился и спрятался за спину сопровождавшей его тети, но по глазам ребенка было видно, что он горд таким вниманием к его работам. Не каждый ребенок в его возрасте знает, что на свете существуют редкая разновидность птиц, как ракетохвостый колибри (*Loddigesia mirabilis*), которого изобразил **Леон** на своем рисунке.

Многочисленные посетители выставки с интересом рассматривали экспозицию. Участники концертной программы выставки - солистки ансамбля «Rainbow Singers» пяти-

всего они предпочитают пластилин», - сказала она.

«Творчество особенных детей уникально, они стараются выразить свой внутренний мир, а у каждого человека он свой, особенный. Люди, которые с ними работают - большие молодцы! Они обладают терпением и любовью к детям», - считает одна из посетительниц выставки художник **Апша Хагба**. По ее мнению, участие таких детей в выставке художественно-творческих способностей детей, на настроение не только детей, но и их родителей, придает им уверенность в себе, повышает самооценку.

Среди многочисленных посетителей выставки был сегодня и



Контакты Университеты Сухума и Санкт-Петербурга намерены сотрудничать

Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики совместно с муниципальным образованием «Поселок Шушары» Санкт-Петербурга провел 30 марта Международную научно-практическую конференцию «Приоритетные направления развития Санкт-Петербурга: история и перспективы (к 200-летию осушения болот вокруг Санкт-Петербурга)».

В мероприятии принимали участие проректор АГУ Виктор Маландзия, депутат, председатель Комиссии по вопросам муниципального имущества и приватизации Сухумского городского Собрания Нарсоу Салакая и начальник аппарата Собрания Астамур Хашба.

А. Хашба рассказал, что

конференция была посвящена 200-летию со дня начала осушения болот вокруг Санкт-Петербурга, что только на первый взгляд кажется не столь значимым и помпезным. На самом деле событие имело огромное значение. Эта работа была задумана Императором Александром I для развития южных окраин Петербурга.

Вопросы градостроительства и экологии поставлены сегодня в Санкт-Петербурге во главу угла, недаром в 2017 году появился «Экологический кодекс Санкт-Петербурга». На конференции обсуждались приоритетные направления развития Санкт-Петербурга, актуальные проблемы совершенствования инфраструктуры новых жилых районов, правовые особенности

организации местного самоуправления, вопросы защиты трудовых прав граждан, климат и экологические проблемы города. Нам все это было интересно, особенно то, как выработанные участниками научного мероприятия совместные решения будут использоваться на практике, - сообщил Нарсоу Салакая, который выступил с приветственным словом на этом мероприятии.

Я отметил давние связи нашей республики с Россией, в том числе и на муниципальном уровне, и рассказал о том, что в ближайшем будущем планируется подписание договора о сотрудничестве между администрацией г. Сухум с муниципальным образованием «Поселок Шушары» Санкт-

Петербурга, -

рассказал Н. Салакая.

Одним из итогов конференции стало подписание Договора о научном и культурном сотрудничестве между университетами Санкт-Петербурга и Сухума. С абхазской стороны Договор подписал проректор АГУ Виктор Маландзия.



президент **Рауль Хаджимба**. Он приобрел одну из картин.

«Работы яркие и красивые. В этих красочных рисунках души детей, которые требуют еще большего внимания. Я благодарен тем, кто работает с ними, семьям, которые, несмотря на сложность, делают все возможное, чтобы детишки развивались. Спасибо вам, что вы находитесь рядом с ними. Мы, в свою очередь, будем делать все для того, чтобы этот Центр развивался. Мы все вместе должны делать все, чтобы эти дети имели возможность быть полноправными членами нашего общества», - отметил президент.

Ежегодно Детский реабилитационный центр в Сухуме посещает до трехсот детей. В основном это дети с диагнозом ДЦП, другими поражениями центральной нервной системы, синдромом Дауна, аутизмом.

«Еженедельно, по четвергам, специалисты Центра проводят прием детей, ставят диагноз и выработывают индивидуальный план реабилитационного курса», - сказала нашему корреспонденту ди-

ректор центра **Аиана Эмухвари**. В центре работают невролог, ортопед, лор-врач, врач-физиотерапевт, психологи, педагог-дефектолог. Организована лечебная физкультура, тренажеры, есть бассейн с гидромассажем, арт-терапия, иппотерапия в конно-спортивной школе «Леон». По штатному расписанию в Центре работают 22 человека.

«К сожалению, у нас пока нет методиста-инструктора по иппотерапии, хотя верховая езда сегодня считается наиболее перспективным методом лечения детей с ДЦП. Этот многофункциональный метод реабилитации используется не только в качестве одной из разновидностей лечебной физкультуры, но и как метод психологической коррекции», - сказала **А. Эмухвари**. Летом сотрудники Центра стараются вывозить детей на ипподром, где они вместе с родителями проводят время.

Реабилитационный центр в Сухуме был открыт 17 апреля 2015 года за счет средств финансовой помощи Российской Федерации.

Индира Барциц

6702,8 руб. - стоимость прожиточного минимума

По данным на март 2018г., стоимость прожиточного минимума на одного трудоспособного жителя составила 6702,8 руб.. Она включает в себя продовольственные товары на сумму 4584,7руб., непродовольственные товары - 1313,8 руб., платные услуги, налоги и обязательные платежи - 804,3 руб.

Величина прожиточного минимума по сравнению с соответствующим периодом прошлого года увеличилась на 2,3%.

Сводный индекс потребительских цен и тарифов на товары и платные услуги населению с начала года составил 100,1%, в том числе на продовольственные товары - 100%, непродовольственные товары - 100,4%, платные услуги населению - 100%.

Об этом сообщает Управление государственной статистики РА.

«Кружковая деятельность создает каждому ребенку возможность реализовать себя...»

Глава администрации Адгур ХАРАЗИЯ проинспектировал общеобразовательные кружки столичных школ.

Практически во всех школах и детских садах Сухума функционируют общеобразовательные кружки. Они находятся на полном финансировании Сухумской городской администрации и для учащихся совершенно бесплатны. На днях состоялась плановая инспекция общеобразовательных кружков. Глава столичной администрации Адгур Харазия и начальник Управления образования Людмила Адлейба проверили, в каких условиях учатся и проводят свой досуг дети.

В 10-й школе мэра столицы посетил классы, где проходили дополнительные бесплатные занятия по математике на абхазском языке. Затем Адгур Харазия побывал на занятиях шахматного кружка. Кстати, такие кружки работают во всех школах города. Так реализуется программа администрации столицы «Мой выбор - здоровье».

- Надо подчеркнуть, что большую поддержку нашей программе оказала Федерация шахмат Абхазии во главе с Константином Тужба. В кружках с детьми занимаются опытные тренеры из шахматной школы. Учащиеся с удовольствием занимаются шахматами, что очень радует. Общеизвестно, а вернее, доказано наукой, что дети, занимающиеся шахматами и музыкой, лучше осваивают другие

предметы. Практика нас в этом убеждает. Думаю, мы на верном пути и будем способствовать созданию и развитию подобных кружков, - сообщил Адгур Харазия, который затем побывал в школе №5 (Новый район).

Мэр и его коллеги были приятно удивлены тем, что занятия по математике, биологии проходят на абхазском языке, и даже в спортзале, где дети играли в волейбол, звучала только родная речь. Многие школьники с удовольствием посещают эти познавательные кружки.

По словам начальника Управления образования, заместителя мэра Людмилы Адлейба, много детей занимается и в Центре детского творчества, где бесплатно с юными талантливыми сухумцами занимаются опытные педагоги. Растет количество желающих посещать и Дом юношества. Вышиванию, лепке, рисованию и многому другому учат здесь.

- Дополнительное образование во второй половине дня решает много проблем. Кружковая деятельность - особая сфера жизни учащихся. Максимальное разнообразие, неформальность, ориентация на индивидуальные интересы и склонности детей - это важные принципы её организации. Именно кружковая деятельность при правильной организации создает каждому ребенку возможность реализовать и утвердить себя, - подчеркивает Людмила Адлейба.



Семь юбиляров абхазской журналистики

Союз журналистов Абхазии организовал в Центральном выставочном зале фотовыставку, посвященную 60-летию Вахтанга Абхазоу, Энвера Ажиба, Екатерины Бебия, Огара Лакрба, Владимира Попова, Вячеслава Сакания и Сергея Чхинджерия.

Открывая мероприятие, председатель Союза журналистов Абхазии Руслан Хашиг отметил, что идея фотовыставки принадлежит фотографу Владимиру Попову. «На этих фотографиях отражены все исторические события на

пути абхазской журналистики за последние 30 лет», - сказал Хашиг.

Руслан Хашиг поздравил юбиляров и пожелал им здоровья, дальнейших творческих успехов.

К поздравлениям присоединился советник Президента по культуре, науке и образованию Владимир Зантария: «Сегодня

мы отмечаем 60-летие семи журналистов. Вы всегда участвовали в событиях, решающих судьбу Абхазии, и защищали интересы народа на страницах газет, на телевидении и радио».

Со своей стороны, Екатерина Бебия поблагодарила Союз журналистов Абхазии за организацию мероприятия. «Это событие объединяет поколения. Больше всего радует, что в зале присутствуют наши воспитанники, молодые журналисты», - сказала Бебия.

Поездка в «Аква Лoo» - акция для детей из многодетных семей



С 13 по 15 апреля Комитет по вопросам молодежи и спорта Администрации г. Сухум провёл VII ежегодную традиционную акцию «Молодая многодетная семья».

Целью мероприятия является поддержка молодых многодетных семей (4 и более детей), создание и развитие для них системы организации полноценного и развивающего досуга.

В рамках этой акции для шести молодых семей Сухума

- 20 рублей. Количество СМС не ограничено.

Услуга «Перенос баланса» - «Благотворительность»: абоненты «А-Мобайл» и «Ак-вафон» могут перевести пожертвование на баланс фонда, набрав *147* сумма перевода #. Сумма перевода от 30 до 500 рублей в день.

Благотворительные взно-

была организована поездка в санаторно-курортный и развлекательный комплекс «Аква Лoo». Программа включала в себя посещение аквапарка и океанариума, интерактивно - развлекательную программу для детей в течение двух дней (шоу мыльных пузырей, анимация, танцевальное и бумажное шоу, пенная вечеринка в аквапарке).

По окончании акции всем семьям организаторы вручили памятные подарки.

сы можно перечислить в любом отделении Сбербанка Абхазии и «Гарант-Банка». Сотрудники банка вам окажут содействие. О других способах помощи можете узнать по тел. 773-50-50 и 921-03-03 или на сайте www.ashanakbf.com. Спасибо!

Мактина Джинджолия

Благое дело

Дамиру Булискерия необходима срочная помощь!

Цена лечения
298 000 рублей.

С самого рождения трёхлетний Дамир борется за жизнь. Родился он с множеством патологий, длинный список которых сложно перечислить.

Дамир - первый ребёнок в молодой семье Булискерия. Во время беременности у мамы Дамира на фоне ОРВИ поднялась высокая температура, на 21 неделе было рекомендовано прервать беременность, но будущая мама не отважилась на такой шаг и приняла решение подарить жизнь своему малышу.

Родился Дамир преждевременно, с пороком развития: экстрофия клоаки (наиболее тяжёлая форма аномалии брюшной стенки. Порок также сопровождается аномалией половых органов). Родился он с кишечником и мочевым пузырём наружу, к тому же органы были сращены между собой. Без слёз на это невозможно было смотреть.

Экстрофия клоаки - очень редкий порок, отмечается у одного из 400 000 новорожденных.

Малыша при поддержке Минздрава РА сразу же вы-

вели на лечение в Москву, в ДГКБ №13 им. Н.Ф. Филатова. С тех пор он перенёс 14 сложных операций на кишечник, мочевой пузырь и брюшную полость. Кишечник ребёнка выведен наружу. Когда он ест, еда выходит через калостому. Жизнь ребёнка и его родителей превратилась в кошмар, с которым они уже не в силах справиться самостоятельно!

Дамиру три года. Он отстаёт от сверстников в росте и весе, но умственно не отстаёт. Он очень смыслённый и тёплый мальчик, в котором вся семья души не чает.

Сейчас Дамир находится в клинике им. Н.Ф. Филатова, куда пришлось его срочно вывезти для очередного оперативного лечения стомы, которая кровила и вызывала адские боли у малыша (стома - специальное отверстие, которое делают хирургическим путем больному по медицинским показаниям). Дамир нуждается в курсах реабилитации, стоимость которых 298 000 руб.



Впереди ещё много операций, а закрытие стомы станет заключительным этапом, но это уже другая история.

Дамир очень жаждет жить и ждёт нашей помощи! Спасём жизнь вместе!

Поможем Дамиру Булискерия! Необходимо собрать 298 000 руб.

Если вы решили помочь Дамиру, пусть Вас не смущает стоимость спасения, любая Ваша помощь будет принята с великой благодарностью. Для операторов сотовой связи Абхазии: отправьте СМС со словом ДОБРО или DOBRO на короткий номер 5050. Стоимость сообщения

«Piano Duo» – аклассикатә музыка ахәылпаз

Мишаңымза жәдйбәс рзы Р. Гәмба илхъз зху Ахәынтқар- ратә филармония асценаеы имоапысит Ацсны зеацсазтәыз артистцәа Нинель Бжъаниеи Гулиза Аәзбей реицкәгыла- ратә концерт.

«Piano Duo» хәа хъзыс из- мую афортепианотә дует уажә- апхъагы аконцерткәа оба моапыргәхсит, сынтәтәи ахпатәи хсит. Аха уажәтәи арепертуар дасакала ишъа- кәыргылан. Уи хыкәкыс иамаз азызырәи қәыпшәа акласси- катә музыка абзиабара дыр- креи уи агъама рылаазарей роуп. «Piano Duo» аконцерт рыцымоапыргәсит, Ацсны зе- ацсазтәыз артист Давид Тер-

ит. Иаххәап сиырдыруа аки- нофильм «Пираты Карибско- го моря» аеы иахәо амелодиа аконцерт аеы инагзан аркестр апхыраарала. Пдамтапыцхъа- за икапаз аатгыларакәа раан ахәапшәа рнапсиккәабжә акраамта сихсыцъзомызт. Ии- апшаны, азал аеы итәоу ауаа асценаеы имоапысуа ишъан- цсыланы, инымцәандаз хәа ианахәыпшуа лассы-ласс иу- цылом.

Ацсны зеацсазтәыз ар- тист Нинель Бжъаниа лажә- ақәа рыла, аконцерттә хәы- лпазы имоапагара акраамта реазыкарпәон. Иазгәалтәит, хаамтазтәи аестрадәтә му- зыка аконцертә программа



зиан напхгара зито аоркестр аколлектив.

Еснагъ сицш уажәгы, азал оналашъа амамкәа итәын аклассикатә музыка абзи- абаоңәа рыла. Нинель Бжъа- ниеи Гулиза Аәзбей уажәтәи рыкәгыларәа шыкәдыргыле- ит чыдала аинтерес апаны. Аконцерт хацрыкын «барок- ко» ахъ иапанакәа, италиатәи акомпозитор аскрипкархәаеы Вивальди иацтамта «Ашыкәс аамтақәа» анагзарала. Ар- тистцәа ахәапшәа ирыдыр- галаз жәсиза композиция рыбжъара иказ, аклассикатә итамтақәа, зегъ реиха иалка- ау хәа ицхъазоу, азызырәоңәа зыгәлымхәу музыкатә оымта- қәоуп. Аконцерт аинтерес апаларц азы чыдала изызнейз апрограма инакәыршәаны, аклассикатә музыка иначы- даны артистцәа хаамтазтәи акомпозициякәагы нарыгзе-

рапхъаза акәны ишаларга- лаз. Ацсны зеацсазтәыз ар- тист Гулиза Аәзба лакәзар, илхәсит «аклассикатә музика зегъы ишырзеилымкаауа, нагъы уи профессионалла иазымнеиуа рзы ишымариам акраамта итәаны азызыры- ора. Убри азоуп ақәгыларәа о-хәтакны ишаны нагъашъала акырза сицшым акомпозици- ақәа залахгалаз». Артистцәа иазгәартәит ишыртахыз азы- зырыоңәа ргъама ақәшәара. Азал аеы итәаз рыбжъара имачыозам Нинель Бжъаниеи Гулиза Аәзбей реицкәгыла- рақәа бжъазмыжъуа. Акон- церт ирнагъа агәахәара атәы дара ажәала ирцәыуадаоын ахәара. Афортепианотә дует «Piano Duo» акәзар, ари акны иаанкылазом, азызырәоңәа даса концерт цыащәахыкыгы рзеиыркарараны икоуп.

Е. Лашәриа

Асаат ацака хәикәшәап...

«Асаат ацака хәикә- шәап», - ари ажәсицааира акыр апанакусит ақалакь ауаацсыра рзы. Убри аан азәгы дпаазом иарбан са- ату хәа. Избан акәзар ир- дырусит, Акәа асимвол ха- дақәа ируаку асаат, ахтны қалакь Ахадара ахыбра иа- хагылоу шақәу. Аха, абар, уажәшъта шыкәсык сиха- уп асаат аус амуеижътеи. Уи ахкәсит иара зтагылоу абааш мац ахынаара. Аба- аш ириашаны изкыз ахә- пәахә зныкыгы ирымца- хзацызт. Урт ахархәаразы ирзоужызы аамта ицәеи- жътеи акыр пусит. Абааш ахынаара асаат аоныцкәтәи ахәтачкәа апхаста рнатәит, урт лакәит жәохә санти- метр сиханы. Аспециалист- цәа имоапыргаз агәатарә- қәа рнаос силкаахсит, асаат аус арушъа шамам абааш мац уаанзеицш ииашаны икәмыргылақәа.

Акәа ақалакь ахада Ад- гәыр Харазиа идцала мчыб- жык апхъа ихацрыкын

ахәхә-пәахә апсахразы ау- сурақәа. Урт моапнагоит ақалакьтә усбарта «Акәар- гыларәа». Уаанза ишыказ сицш, агәкәа рыла акә- ымкәа, атызкәа аанызкы- ло аихдақәа зегъы аихаза иалххоит. Акәа ақалакь ахадара иатәу аргыларатә усбарта «Акәаргыларәа» аихабы Темыр Агрба иажә- ақәа рыла асаат рацхәтәи ашыкәдыргылашъа цсахра амоурц азы асазышпәарақәа қапан. Аха, чыдала иапцаз акомиссия алкаакәа рыла, аоныцкәтәи аконструкция- қәа зегъы цсахымзар аузом. Уажәы аихаза аидыртәала- разы ажыраахъ инагъз ама- кет аус адуларәа моапысуе- ит. Асаат зтагылоу абааш адәахъала асахъа цсаххаз- ом, зезыпцахауа аоныцкә- тәи аихдақәа роуп. Амакет апрокерт шыкәдыргылеит «Ацсныргыларәа» аспеци- алистцәа. Зеиқәыршәара иасу аихатәы каркас аура жәицш метрә ркынза ина- зойт. Иара знык ала ирзы-

Аоажәтәи ашыкәса хыпәажәижабатәи ашыкә- сқәа рзы акыртуа сихабыра Ацсны ирымаз амчра сихагы идыртәгәо, ацсуаа рызца- ара дара ишырзеицгызы азбара иахыпцакуа иалагоит. Зегъы ирапхъагыланы ихацдыркуеит еиуеицшым амзыкәа пацгәыс икапаны акырцәеи агырцәеи Ацсныка иааганы рнырхара.

Асеицш иказ аидеология иа- хкыаны дук хара имгәкәа зтоу- рыхтә дгыш аеы инокз апсуаа рхыпхъазара, иааганы ишыр- хаз акырцкәа ирсиахо илагә- ит. Ари акция амилац рпеицш апшәартәа итаныргылон, аха агаңәа гәтакыс ирымазгыы убри акәын. Иахынзауа ала апсуаа рхыпхъазара аипцәтәра, уи алагы дара ртәы аргара абри акәын акырцкәа хыдпәс ирымаз. Апсуаа силыркаауан изыхчашаз амч шрымамыз. Гәыгыртас иказ акзаара маца- ра акәын, ажәлар реидгыларәа иалнаршон атагылазаашъа анырра атара. Абас сицш иказ ахынта-оынтара аамтақәа раан ауп ианииз «130-оык рышкәкәы» хәа атоурых ианы- лаз, ускантәи аамтазы апақы гәгәа змаз апшәкәы. Аапхъара иацыз аналпнцәкәа мазала акәын ишесизыргоз, нагъы иара рнапы ацароырц азы из- дыргалоз игәрагаз ауаа ракә-

«130-оык рышкәкәы» 40 шыкәса ахыцит

ын. Абас ала апшәкәы ацшыга- оңәа агәыцра рыман, иахәтоу аналпнцәкәа зегъы сизырга- анза агаңәа ркынза ажәабжә шымнеиуа азы.

Апшәкәы акны апсуа ин- теллигенция Асовет Еид- гыла Иреихазоу аналпгара рахъ аапхъара карпәон жәлар зтагылоу гәцаракра ата- ны ацхыраара рыртарц азы. «130-оык рышкәкәы» ицжәаз бомбак акара апақы аиуит. Ақәымчра зауз Қыртгәыла аналпгара реы рыкәшаха- тхсит Ацсны акультуреи ае- кономикеи рыеиараеы цыг- ылақәак шыкарпаз, нагъы агхақәа атыц шрымаз азы. Ииун мза, 1978 ш. рзы Асо- вет Еидгыла Ацентртә Коми- тет ақәара канаңсит Ацсны акультуреи акономикеи ана- сотәи рыеиаразы иатахны ирбоз ашыасәкәа рзы. Ари ақәпарәы иара убасгы ир- заатгылан апсуаа шыкәсы- ла ргәы ипхоз сгырт аца- арақәагы. Урт иреиуан Ахәынтқарратә университет аартра, апсышәала ицәажәо адырратарақәа асфир ахь ртыжъра ухәа. Уи нахыс Ац- ны атоурых аеы иаатусит даса

дакык. Агаңәа силыркаауе- ит, хыпхъазарала дара сиха- заргъы, иреицартәыз амилац шытыхыша змам адоухатә мчы ду шрымоу, ишырцәаоам апшәазызарей ахыларкәрей.

«130-оык рышкәкәы» сиқә- дыршәеи жәтеи оыноажәа шыкәса апра инамаданы Ахә- ынтқарратә университет аеы имоапысит инартбааз астал гәжә аусура. Уи иалахәын аихабыра рхатарнакцәа, аца- рауаа, урт аамтақәа ирылахә- ызы ибзиазаны изгәалашәои. Икәгылоз ражәахәкәа реы ирзаатгылон апшәкәы знапы анызпаз ауаа рфырхацарей, рыцсадгыыл ахъ ирымаз абзи- абарей ртәы. Ахәынтқарратә университет ажурналистика акафедра аихабы Гәырам Амқәаб ихәсит, иагъа шыкәса царгъы «130-оык рышкәкәы» атоурых ишазаанхо, рыцсад- гыыл азы хпатарә зымдыруа з рфырхацарәа иасимволны, апартиотизми агәымшәарей иреырцшыганы. «130-оык рышкәкәы» знапы анызпаз реихараоык хагхахәсит, аха дара зыкәңоз аус ацхәтәа- нынза инагзан.

Е. Корсаиа

Хъзы-цшала ихынхәит



Мышкәак рапхъа Уры- стәылантәи ргастролькәа хыркәшаны ихынхәит Ац- ны жәлар рартист Уасил

кәыргылазом, убри акынтә, избан аусура о-стапкны амоапгара. Рапхъа ишъа- кәыргылахоит хә-метрак инеиуа ахәта, анаос - иа- анхаз жә-метрак. Аихда еыц акацара иақәхарцъуп цшышәи нызкь маат инар- зынапшуа.

Иазгәатәтәуи ханәажәи- жәба шыкәса иреиханы изхыпуа асаат аоныцкәтәи ахәтачкәа зегъы шеиқә- шәоу, урт цсахра ртахзам. Абааш ақәыргыларазы аса- зыкацарақәа цонапы, асаат ахәтачкәа симыхны апцә- хыртахъ инагоуп. Аспеци- алистцәа ракәзар, атагы- лазаашъа рхы иархәаны иртахуп урт змыржыакцо ахәша чыда рыхышъра.

Еицырдыруа Акәтәи асаат хахтны-қалакь иатан зкыи жәшәи оыноажәи жә- ба шыкәса рзы, Москватәи ақалакьтә дума Акәа зегъ реиха ицкәоу қалакыны ик- оуп хәа алкаакәа аныка- напа анаос. Уи аахыс акыр шыкәса ишахәоугъы, иахъа уажәраанзагы асаат цсахра амамкәан иаанхоит.

Е. Корсаиа

Царгәыш напхгара зито Ацснытәи Ахәынтқар- ратә зеацсазтәыз жәлар рашәахәарей рыкәашә- реи ансамбль. Аколлектив Урыстәылака рнара моа- цысуан Ацсни Урыстәы- лей рыбжъара акультуратә симадарақәа рыргәгәара- зы аналпы зпаоу аиқәшаха- тра ахәақәа иртагзаны. О-хәынтқаррак рыбжъара акультуратә сезонкәа моа- цысуеи жәтеи сынтәа жә- шыкәса цит. Аиубилейтә рышкә ахәақәа иртагзаны рапхъаза акәны акульту- ратә прокерт рхы аладыр- хәит Ацснытәи Ахәынтқар- ратә зеацсазтәыз жәлар рашәахәарей рыкәашәарей ансамбль. Оыноажәи жә- оык артистцәа сидызкыло ансамбль рапхәтәи ақәгы- лара моапнагәит Москва, Жәларбжъаратәи амузыка аоны акны. Хартистцәа рыкәгыларәа иахәацшырц аконцерттә зал иатааз зе- гы зымыоналазсит, иаз- гәатәтәуи азал фышәоык иреиханы ишакуа. О-саатк инарзынапшуа ицоз акон- церт ахәапшәа хнахит. Ансамбль арепертуар си- кәыршәан амилацтә кәа- шарақәа реицш, апшәахәа- рақәа рылагы. Ақәгыларәа

анхыркәшаха, анаосгыы аналпсиккәабжәкәа акра- амта сихсыцъзомызт. Ршыапы икәгыланы зна- пы сиызыкәоз ахәапшә- цәа, хартистцәа ирыртаз адкыларазы итабуп хәа рахәо, реапхъа дыкәгы- леит Ацсны жәлар рар- тист, ансамбль асахъар- кыратә напхгаоы Уасил Царгәыш. Иара ихә- ит Ацсни Урыстәылеи ирыбжъоу акультуратә симадарақәа ессаира рхәаакәа ршепдыртба- ауа. Акультуратә сезон итагзаны аколлектив Урыстәылака ицартә еицш алшара рызтаз зе- гы итабуп хәа реихәсит. Адырәасны, апрель жә- ба рзы, Калуга ақалакь афилармонияеы имоапы- сит хансамбль аобатәи аконцерт. Асценахъ хар- тистцәа ирыцәырцит Калугатәи асимфониятә ар- кестр. Дара ари аконцерт сицымоапыргәсит.

Ансамбль ақәгыларәа иахәацшырц инеиз рхы- цхъазара зыкәоык иреихан. Ансамбль ахъзала адныхә- аларатә шәкәы наишътит Урыстәылатәи Афедера- ция акультура аминистр Владимир Медински. Уи акны иара иазгәситоит Ацснытәи Ахәынтқарратә зеацсазтәыз жәлар рашә- ахәарей рыкәашәарей ан- самбль акультура асиараеы алагалей уи асахъаркыратә напхгаоы иаацсарақәеи ртәы. Аколлектив ирзеи- гәишәит ақәсиарақәа.

Ақәгыларәкәа лшәаб- зиала ихыркәшаны акол- лектив Ацсныка игъежъит. Иазгәатәтәуи Ацсни Уры- стәылеи ркультуратә се- зон ахәақәа иртагзаны Ацсныка аапхъара шрыгә- хо сицырдыруа Урыстәы- латәи арәиаратә коллек- тивкәа.

Елана Лашәриа

Учим абхазский язык

(Продолжение)

Ақалакь аңгытгәи аныкәара (Ахьылбызәа)	Поездка (экскурсия) за город (Вечером)
Шәара ашыкәс аамтакәа рахьтә иаща бзиа ижъбои?	Какое время года Вы больше любите?
Сара ашыкәс аамтакәа рахьтә аацын(ра) иаха бзиа избоит.	Из времен года я особенно (больше) люблю весну.
Избан аацынра иаха бзиа изыжәбои? (Аацынра иаха бзиа изыжәбои?)	Почему Вы весну больше любите?
Избанзар аацын ацсабара (и)еҕыхоит, ацлакәа (и)шәтүсит, ашәткәа (и)шәтүсит, зегьы шәтүсит, зегьы рыфобы хааза (лаха-лахау)игоит (иуахаусит)	Потому, что весной природа пробуждается (просыпается), цветут деревья и цветы, все расцветает, все благоухает.
Ампш иацлоит (иазхаусит). Ампш иацлеит (иазхаит),	День прибавляется. (День прибавился.)
Ацх иагхоит (кьаҕхоит). (Ацх иагхсит)	Ночь становится короткой (убавляется). (Ночь стала короткой.)
Ицхаррахоит. (Ицхаррахеит.)	Становится тепло. (Стало тепло.)
Ацсаатәкәа атәыла цхарракәа ркынтәи иааусит.	Птицы прилетают из теплых краев.
Ацаракәа рашәахәабжь хааза игоит (иуахаусит).	Слышится (сладкое) пение птиц.
Саргыы аацын(ра) бзиа избоит.	Я тоже люблю весну.
Аха хәажәкыра(мза)тәи амшкәа сцәымҕун.	Но я ненавижу мартовскую погоду.
Избанзар хәажәкырамзазы амш лассы-лассы (мышкы шәынтә) асеитанакусит (аеапсаусит): зны ихьтоуп, зны ицхарроуп, зны ихьшәашәароуп, зны ишоуроуп, зны ицааусит.	Потому, что в марте погода часто (на день сто раз) меняется: то холодно, то тепло, то прохладно, то жарко, то морозит.

(Продолжение в следующем номере)

КРОССВОРД

1	2	3	4		5	6	7	8	9
					10				
11						12			
			13						
14								15	
17	18	19				20	21	22	
				23		24			
25						26			
27						28			29
31	32		33			34			35
				36					
37									38
		39	40						41
42						43			
44						45			

По горизонтали: 1. Прибор для определения количества жира в молоке. 5. Заболевание позвоночника. 11. Немецкий химик, открывший германий. 12. Исследователь Восточной Сибири, составитель первой геологической карты побережья Байкала. 13. Паразитическое простейшее класса жгутиков. 14. Степень, класс. 15. ... де Вега. 16. Почтительное приседание перед старшим. 17. Государство в Европе. 20. Световая величина, характе-

ризирующая излучение источника света или элемента его светящейся поверхности в определенном направлении. 23. Клейкая лента. 25. Украшенный навес на столбиках. 26. Физик-теоретик, один из основателей современной физики. 30. Часть печи или котла. 31. Горный 34. Отвлечение от основной темы повествования. 36. Рабочий стол слесаря, столяра. 37. Яблочное вино. 38. Зло, неприятность. 40. Глубокий обморок с потерей сознания. 42. Во-

еннослужащий одного из родов войск. 43. Общий стол для приема пищи в монастыре. 44. Человек в изорванной, изношенной одежде. 45. Овощная культура.

По вертикали: 1. Город в Великобритании. 2. Рядовой в артиллерии русской армии. 3. Город и порт в Финляндии. 4. Наружная часть зуба. 6. Хлев для овец. 7. Губа не 8. Национальная канадская спортивная игра с мячом и ракетками-кляшками на травяном поле. 9. Породы охотничьих и декоративных собак. 10. Судно с грузоподъемным устройством. 18. Млекопитающее семейства дельфиновых. 19. Королевство в районе Пиренеев, завоеванное в 16 веке Испанией и Францией. 21. Участник балаганного представления. 22. Тонкое различие. 23. Оружие Соловья-Разбойника. 24. Водоплавающая птица с короткими ногами и густым оперением. 27. Художественное творчество. 28. Башня московского Кремля. 29. Музыкальное произведение, рисующее спокойные, идиллические картины сельской жизни. 32. Отечественная шахматистка, чемпионка мира. 33. Самохвал, фанфарон. 34. Линия, делящая земной шар на Северное и Южное полушария. 35. Небольшая четырехструнная гитара с Гавайских островов. 39. Надпись на кадре. 41. Герой Гражданской войны.

По диагонали: 1. Лактокопос. 5. Спонтанно. 11. Оливия. 12. Черкесия. 13. Оливия. 14. Ракетный. 15. Лактокопос. 17. Кривизна. 18. Фанфарон. 19. Нарва. 20. Лактокопос. 21. Лактокопос. 22. Лактокопос. 23. Лактокопос. 24. Лактокопос. 25. Лактокопос. 26. Лактокопос. 27. Лактокопос. 28. Лактокопос. 29. Лактокопос. 30. Лактокопос. 31. Лактокопос. 32. Лактокопос. 33. Лактокопос. 34. Лактокопос. 35. Лактокопос. 36. Лактокопос. 37. Лактокопос. 38. Лактокопос. 39. Лактокопос. 40. Лактокопос. 41. Лактокопос. 42. Лактокопос. 43. Лактокопос. 44. Лактокопос. 45. Лактокопос.

Газета отпечатана: г.Сухум, РУП «Дом печати»



ТПП Абхазии участвовала в выставке в Испании

Делегация Торгово-промышленной палаты Республики Абхазия во главе с ее президентом Геннадием ГАГУЛИЯ приняла участие в 22-ой международной выставке продуктов питания и напитков «Alimentaria-2018». Выставка прошла в Барселоне.

В выставке приняли участие представители Китая, Мексики, Болгарии, Италии, Чехии, Польши, Румынии, Ливии, Бразилии и т. д. Абхазский павильон «соседей» с такими странами-участницами как ОАЭ, США, Перу, Каталония, Украина, Турция, Китай, Португалия, Литва,

В столице убирают ветхие торговые объекты

Коммунальщики приступили к демонтажу ветхих нефункционирующих киосков в центральной части столицы.

Как уже сообщалось, в рамках подготовки к курортному сезону, главой администрации г. Сухум Адгуром ХАРАЗИЯ было принято распоряжение о демонтаже ветхих, нефункционирующих или самовольно установленных торговых объектов, расположенных в центральной части города Сухум. Управление архитектуры и землеустройства подготовило список из 11 объектов, расположенных от района Турбазы до Центрального Рынка.

К демонтажу старых киосков сотрудники администрации города приступили с утра 18 апреля. На месте работ присутствовала заместитель главы города Лейла ДЗЫБА. Она проинформировала, что все владельцы киосков были уведомлены заблаговременно.

«Демонтированные киоски будут складироваться и храниться в течение двух месяцев в «Спецавтохозяйстве» администрации. Если владельцы обратятся за своими киосками, с них будут взимать штраф за демонтаж и перевозку, если по истечении этого срока никто не обратится, объект будет утилизирован», – сказала Дзыба.

Она отметила, что демонтаж 11

Латвия и т. д.

Официальный стенд Торгово-промышленной палаты Республики Абхазия вызвал огромный интерес у посетителей и участников выставки своей яркостью, обилием национальных атрибутов и широким спектром производимой в Абхазии алкогольной и пищевой продукции.

В процессе презентации проводилась дегустация вина, аджики, аджинджуха, джемов, чая, мёда и других продовольственных товаров отечественных производителей. Большим спросом у участников выставки пользовались и печатная продукция, которую ТПП РА специально подготовила на испанском языке, а также видеоматериал (фильм) о Республике Абхазия.

18 апреля павильон посетила торговый представитель Российской Федерации в Испании Галина Курочкина, которая специально приехала в Барселону из Мадрида и проявила готовность оказать содействие абхазской делегации в разных вопросах. Также, ТПП РА пришёл поддержать представитель МИД РА в Барселоне Хусам Куджба.

киосков - это только первый этап по улучшению внешнего вида подобных объектов торговли. Управление архитектуры разработает общую концепцию и выведет единый образец для киосков города. Они должны быть недорогие, но привлекательного внешнего вида, чтобы было приемлемо и подъемно по цене для владельцев таких киосков, и при этом не портили облик города.

Со своей стороны, председатель городского Собрания Константин ПИЛИЯ отметил, что необходимость в такой акции назрела давно.

«Это хорошая инициатива - очистить город от старых павильонов. За послевоенный период таких объектов скопилось достаточно много, за ними никто не смотрит, у них неприглядный вид», – отметил Пилия.

Ирэна Джопуа



Афоризмы

Многие ушли в политику потому, что это более доходное дело, чем вооружённый грабёж.

Демократы стесняются употреблять слово «товарищ». Они слишком хорошо друг друга знают.

Из двух зол следует выбирать известное.

Есть два вида ораторов – одни говорят глупости экспромтом, другие зачитывают их по бумажке.

У нас всё впереди. Эта мысль тревожит.

Не стоит возвращаться в прошлое. Там уже никого нет.

Нельзя насытиться воспоминаниями о прошлогоднем банкете.