



33. 18

**როგორ  
დაეხმარა  
შალვა  
რამიშვილს  
ცოლი ახალ  
შოუში და  
რა შეუზღუდა  
მას პოლიტიკაში**

33. 14

**რაზე ნერვიულობს გოგოლა  
კალანდაძე და რა სიურპრიზებს  
ახედრებენ მას შვილები სახლში**

GINO PARADISE

ჯინო ფარედაძისი 33. 15

33. 2

**რატომ გარბის ჭირისუფალი  
მისასამაძიმრებლად მიხული  
ნოდარ გურგენაშვილის დანახვისას  
და რატომ არის, გარე ქაჯიანს აზრით,  
დათო ლაბაძე კულტურული მეთევზე**



33. 75

**რას შეცვლის ანა ხანაღლიანის დის,  
სოფო თინიკაშვილის ცხოვრებაში  
„X-ფაქტორის“ მოგება და ჟიურის  
როგორი ნევრის შეფასების  
ეპიდოდმა მას ყველაზე მეტად**



33. 23

**რა იყო სოფიკო  
ჭიაურელის  
გოლო  
სიტყვები  
და რას  
გვნიამობს  
ნიკუშა  
შენგელაია  
მის შესახებ**



33. 19

**როდის გრძნობს თავს კალიან  
ცუდად გიორგი ბახუტაშვილი  
და სად ცხოვრობს ის  
გოგოქარი ცხოვრებით**



33. 79

**სად აქტიურდება  
გივი ვანდარი  
და აქვს  
თუ არა მას  
კავშირი სტივ  
უანდართან**

**მარხვის მაღღმა გაგაკლიეროთ!**



ბარო ქაჯანია: როგორც იცით, „ქალაქ 11“, ახალ არხზე „TV11-ზე“ გადას; ეს არის თავის სპეციფიკით განსხვავებული სხეულები...

წოდება გულისხმობს: მე დავამატებდი, მოუხდებოდა იმისა, რომ სულ რაღაც 2 თვეა, რაც გაიხსნა „TV 11,“ საკმაოდ მალე შეაყვარა თავი ბევრ მაყურებელს...

მუხედავად იმისა, რომ კომედიურ ფანტი მუშაობის საკმაოდ დიდი გამოცდილება გქონდათ, ქალაქ 11-ში მინც განსხვავებული პროექტად მიმართა.

განსხვავებული პროექტია, მაგრამ რადგან მეც და ბაროც ორივე მსახიობები ვართ, მინც ცენაა და ჩვენია. „შუა ქალაქის“ ჩანერები რომ გეკონდა, იქაც მსგავსი პრონცია იყო - მაყურებელი ესწრებოდა და ცოცხლად ინერებოდა ეს ყველაფერი, ხალხსთან ერთად, რაც ჩვენთვის კარგია. ხედები - სად, რა, როდის, როგორ მომოქმედო.

როგორ ფიქრობთ, თქვენი ნარმატება, თქვენი პირადი პროფესიონალიზმის დამსახურებაა, თუ სცენარისა?

ყველაფერის ერთად. ბარო: საერთოდ, ჩვენი პროფესია კრებულია ამ ყველაფრის. მართო მსახიობის თავდაუზოგავი მუშაობა და პროფესიონალიზმი არ კმარა, იმისთვის რომ კარგი სპექტაკლი გამოვიდეს. ასევე, არ არის საკმარისი ნებისმიერი სხვა პროექტისთვის მართო სცენარისტის კარგი მუშაობა, ან მართო მხატვრის კარგი მუშაობა, ან ნებისმიერი სხვა თანამშრომლის ცაკლე აღბეჭდილი. ეს არის კომპლექსური ხელოვნება, რომელსაც ვქმნით და ერთობლიობაში წარმოადგენს ის მთლიან ღირებულებას, რაც მერე მაყურებელს ან მოსწონს, ან - არა. მერე ვარქმევთ სახელს, კარგია, თუ - ცუდი.

შენ წერ ლექსს? - ბევრი მეკითხება ამას. მე არ ვწერ ლექსს, ლექსი თვითონ მწერს (ციკინი). არიან სცენარისტები და...

წოდება: გასაგებია, ბარო, მაგრამ წინაზე რომ აწერია: ბარო ქაჯანია?

ბარო: ეგ ფანდია ეგათო.

თქვენი სკეტები დადებით განწყობას ქმნის ყველანაირი ტიპის მაყურებელში. ბოლო პერიოდში ძალიან პოპულარულია ის სკეტრი, სადაც გურამას ცოლზე ფიქრობს ერთი პიროვნება ორი სხვადასხვა ორგანოთი. თქვენ პირადად, რომელს გამოარჩევდით?

წოდება: ყველა მომწონს, თუმცა მე და ბაროს ლექტი რომ არის, ბენდი - ეგ მიყვარს გამორჩეულად.

მანამდე როგორი დამოკიდებულება გქონდათ მუსიკასთან?

ბარო: რაც მუსიკაა ამ ბენდში, ნოდარი აკეთებს. მივესალმეთ მას (ციკინი), ნოდარს ჰყავს თავისი ჯგუფი „ელექტრომაუსი“. ახლა უფრო აქტიურად ჩაებნება და ფართო მასებიც გაიცნობენ ნოდარის ჯგუფს. ტექსტს წერენ სცენარისტები. ამ მუსიკალურ ნომრებში გემოვნებაც მეტ-ნაკლებად ემთხვევა და ერთობლივად ვაკეთებთ. ნოდარი მესმარება. მოსწონს ეს ყველაფერი ჩვენს ტელემაყურებლებს.

წოდება: ტელემაყურებლად რეჟისორებს, სცენარისტებს და ასე შემდეგ.

ბარო: ნოდარი გასაგებია, მაგრამ მე, უშუალოდ, ძალიან მიყვარს სიმღერა, პროცესი...

და ნოდარი გათამამებს?

პო, თან ისეთია, პრეტენზიაც არავის აქვს, რომ გინდა თუ არა ისე ვიდლო, იქაურება დაგანგრო. ასე რომ ჩემს გულის წადილს ვისრულებ.

წოდება: ჩემი აზრით, ბარო კარგად მღერის.

მუსიკიდან გადავუხვევ - ფეხბურთში როგორ ხართ? სკეტრის მიხედვით, ბარო კარგად უნდა იყოს, რასაც ვერ ვი-

სულ ორი თვეა, რაც „ქალაქ 11“ თერში გავიდა და მონაწილენი უკვე ლამის ტელემაყურებელთა ოჯახის წევრებად იქცნენ, ისე ხშირად უყურებენ მათ დღის განმავლობაში. ისინი უყვართ, მოსწონთ, ახალისებთ... ჩვენს ინტერვიუში ბარო ქაჯანიას და ნოდარ მუხედავას შიშვით ამ გადაცემის, მათი ყოფისა და ამ ყოფისაგან განტვირთვის ზოგიერთ დეტალს.

# ჩაბო ბაროს ჭირსუალი, მისასამიოკოლად მისული ნოდარ მუხედავას დანახვისა და ჩაბო არის, ბარო ქაჯანიას აზრით, ღათო ლაბამ კულტურული მითავა

ტყვი ნოდარზე.

ბარო: ამ შემთხვევაში, პირიქითაა. მე სართოდ ვერ ვერკვევი ფეხბურთში, ნოდარი ერკვევა კარგად.

წოდება: მე ფეხბურთის გარეშე, ვერ ვძლებ. კვირაში ერთ ან ორ თამაშს მინც თუ არ ვუჭერ, არ არსებობს.

ბარო: როგორ გითხრათ, ფეხბურთი კარგი საშუალებაა ჩემთვის, რომ დავიძინო. იმიტომ რომ, არ ვფიქრობ არაფერზე და ვუყურებ ბურთს, რომელიც დარბის. ამ დროს თვლი იღლება და მერე კარგად მეძინება.

წოდება: მე პირიქით, ფეხბურთის ყურებისას რომ ჩამეძინოს, მაგრამ „გამიტყდება“ მე-



წოდება: „დილის წირვის დროს, ჩემს დანახვაზე ხალხს სიცილი აუტყდა. მამაოც შეჩერდა და რომ დამინახა, მასაც გაეღიმა. ეს სულ რამდენიმე წამი გავრძელდა, მაგრამ...“

ორ დღეს. პირიქით, ყავა დამიღვია, რომ ფხიზლად ვიყო. თუმცა, ზოგადად, ფეხბურთი აძინებს ზოგჯერ.

ზოგჯერ... მერე ქართული ფეხბურთი როგორ აძინებს?

ბარო: ქართული ფეხბურთი ვერ აძინებს, იმიტომ რომ, ბურთი ხშირად არ დარბის და თვლიც, შესაბამისად, არ გეღვება (ციკინი).

ორივეს კომიკურ ფანტი მუშაობის დიდი გამოცდილება გაქვთ, ამ ფანტი მოღვანე მსახიობები რეალურ ცხოვრებაში ხშირად უხერხულად მდგომარეობაში ვარდებიან. მაგალითად, იპოლიტე ხეჩია, თურმე პანაშვილებზე არ დადიოდა, რადგან მის დანახვაზე მიცვალბულის გარდა, ყველა იციონდა. თქვენც აღმოჩენილხართ უხერხულ სიტუაციაში?

ჩვენ დავდივართ პანაშვილებზე (ციკინი).

წოდება: ზოგადად, არ მიყვარს პანაშვილებზე სიარული, სიტუაციიდან გამომდინარე. მაგრამ, ზოგჯერ აუცილებელია, ნახვილად. ბევრჯერ მქონია შემთხვევა, მივსულვარ მისასამიონებლად, ჭირსუვალი კი წამომხტარა, სამზარეულოში შევარდინა და იქიდან სიცილის ხმა გამოსულა. ძალიან უხერხულად მიგრძნია თავი. მაგრამ იმათიც მესმის, თავი ვერ შეიკავეს.

ისეთი შემთხვევაც იყო, რომ საქართველოს ერთ-ერთ რაიონში, დღის წირვის დროს, ჩემს დანახვაზე ხალხს სიცილი აუტყდა. მამაოც შეჩერდა და რომ დამინახა, მასაც გაეღიმა. ეს სულ რამდენიმე წამი გავრძელდა, მაგრამ...

გამოცდილება გაქვთ ფილმებში მონაწილეობისა და რამდენიმე პროექტში მუშაობისა?

ფილმში მე დიდი გამოცდილება არ მაქვს, სულ ორ ფილმში ვარ გადაღებული. თეატრს რაც მეუბება, თეატრალური რომ დავამთავრო,

პირველი სამი წელი გმონაწილეობდი სპექტაკლებში. სატელევიზიო პროექტებში მუშაობის გამოცდილება უფრო მაქვს.

ბარო: მე თეატრში ვმუშაობ. ამჟამადაც გორის გიორგი ერისთავის სახელობის დრამატულ პროფესიულ თეატრში ვაკეთებ სპექტაკლს. ვარ გორის თეატრის მსახიობი. თქვენ წელან ასენეთ, რომ ხშირად აღმიქვამენ, როგორც კომიკური ფანტის მსახიობის. რა თქმა უნდა, ტელევიზიას აქვს ეს, რაც, რაღაც მხრივ, კარგია - რაღაცით კი ცუდი. ცუდი იმ მხრივ, რომ შეიძლება, ერთი ამოღება მოგეკეროს. თუმცა, მაქვს საშუალება და ვცდილობ, თეატრში სხვა ფანტი ვიმუშაო. თუ კომიკურ როლზე დამიხატენ, უფრო ადვილად ვიტყვი უარს, ვიდრე, ვთქვით, დრამატულ როლზე, ან სხვა რომელიმე ფანტიზე, რომელზეც ვფიქრობ, რომ განსავითარებლად მჭირდება. საბედნიეროდ, ახმეტელის თეატრშიც ვარ - ერთ სპექტაკლში ვთამაშობ. თავისუფალ თეატრშიც ვთამაშობ ერთ სპექტაკლს. მაყურებელი, რომელიც თეატრში მოდის, ვფიქრობ, რაღაც განსხვავებას ხედავს, თუ რას ვაკეთებ ეკრანზე და რას - თეატრის სცენაზე.

ყველამ არ იცის თქვენი ოჯახური მდგომარეობა. ამ მხრივაც დავაკმაყოფილოთ თქვენი მაყურებლების ცნობისმოყვარება.

მყავს მეუღლე და 3 შვილი. სამივე გოგონა - ქეთევანი, თეკლა და ნინოცა ქაჯანიები.

წოდება: მეც დაოჯახებული ვარ. ერთი წლის გოგონა მყავს - ქეთი.

კარგია, როცა ისეთი გადაცემები არსებობს, რომლის შემწეობითაც განტვირთება ადამიანი ყოფითი ემოციებისგან. პირადად თქვენ, სად და როგორ ისვენებთ?

მე არ ვისვენებ. ქალაქგარეთ იშვიათად ვავლივარ, ძირითადად, თბილისში ვარ.

ბარო: მე მაგალითად, განტვირთვის მიზნით, დავდივარ უფრო იშვიათად სანადიროდ, ხშირად - სათევზაოდ. თევზაობა ერთ-ერთი საუკეთესო საშუალებაა განტვირთვისთვის. ზიხარ, არაფერზე არ ფიქრობ, გარდა იმისა, თუ როგორ მოამზადო საჭმელი თევზის სატყუარად.

წოდება: ჭიაზე თევზობთ, თუ კობტონზე?

ბარო: ყველაფერზე, სიმინდზეც, წყლის ყურება გამშვიდებს, თვალი, ფსიქიკა ისვენებს, სხვა არაფერზე ფიქრობ.

წოდება: როგორ უნდა დავმშვიდდე თევზობით, ვერ წარმომიდგენია.

სად თევზობ ხოლმე?

ბარო: გაჩნია სად, როდის, როგორ... გაარკვევ, სად მოდის, ახლა სად დაიჭერ კარგად... მეთევზების კლანი არსებობს: გადარეკავ-გადმორეკავ, ფორუმზე შეხვალ, ნახვ და მერე გადაწყვეტ, სად ნახვილად ითევზაო.

თანამშრომლებიდან ვისთან ერთად თევზობ ხოლმე?

ირაკლი ვახტანგიშვილი და დათო ლაბაძე კარგი მეთევზები არიან.

ლაბაძეს თევზაობაშიც „ოქროს ხელეტი“ აქვს?

თევზაობაში განსაკუთრებით „ოქროს ხელეტი“ აქვს. კარგი, კულტურული და სპორტული მეთევზეა.

კულტურული მეთევზე როგორია?

მონესრიგებული, ყველანაირი აღჭურვილობით. არ ბრაკონიერობს, სუფთა სპორტული ინტერესით თევზაობს. ერთბაშად სასიამოვნოა დათოსთან ერთად თევზაობა.

# ს ა რ ჩ ე ვ ი

# მათი პატარა ყურებს დიდი ყურადღება სჭირდებათ!

რატომ ურჩევს გურამ ფანჯიკიძის აქტიური მკითხველი ბესლან კობახია მათი ფანჯიკიძის ნაიკითხოს „აქტიური მზის წელიწადი“ და რატომ ჩამოართმევენ საქართველოს მოქალაქეობის მქონე გალელ ქართველებს აფხაზურ პასპორტებს .... 6

რატომ არის საშიში კუსტარულად დამზადებული კრემიანი ნამცხვრები და რა დაავადებების გამომწვევა შეუძლია იმერულ ყველსა და შებოლილ თევზს ..... 8



ადღგომის რიტუალები და ტრადიციები ..... 9

როგორ დაიღუპა აბვერის რეზიდენტი „კნიაზი“, რომელსაც საქართველოს მეფობის პრეტენზია ჰქონდა ..... 10

რა საფრთხეს შეუქმნის „პანორამა

თბილისი“ ქალაქის არქიტექტურას და თბილისში მდებარე რომელი შენობა შევა მსოფლიო არქიტექტურის ისტორიაში.....12



როგორ დააგროვა ბანკის დეპოზიტებზე დეპუტატმა ნაული ჯანაშიამ 2 მილიონზე მეტი აშშ დოლარი ..... 13



რა ინტრიგული წერილი დაწერეს ოდისე დიმიტრაძიზე მისმა აღზრდილმა ორკესტრანტებმა ..... 16

როდის გრძნობს თავს ძალიან ცუდად გიორგი ბახუტაშვილი და სად ცხოვრობს ის ბობოქარი ცხოვრებით ..... 19

მაშაკაცი ასაკით უფროს ქალში და რას გრძნობს მის გვერდით ..... 20

როგორ დაკარგეს მეგობრებმა ერთმანეთი და ვინ ეძებს ჯარის მეგობარს უკრაინიდან საქართველოში ..... 21

როგორი ადამიანები მოხვდებიან მაცხოვრის მარჯვნივ და რატომ ჩუქნაინ ქრისტიანები ადღგომის დღეს ერთმანეთს ნითელ კვერცხებს ..... 24

მოძღვარი გვირჩევს ..... 25

2014 წლის „ფორბის“ ყველაზე ახალგაზრდა მილიარდერები ..... 27

ჩივეთელ ეჯიოფორი – „მონობის 12 წლის“ ვარსკვლავი და ჯეიმს ბონდის ახალი მტერი.....27

ექიმის რჩევები.....29

როგორ აღმოჩნდა ვასილ მუჟანაძე ტყავის წარმოებიდან ცენტრალურ კომიტეტში.....30

რამდენად ეფექტურია ოზონოთერაპია ქრონიკული პიელონეფრიტისა და ცისტიტის დროს.....31

რა იწვევს აურის დარღვევას, არის თუ არა ის ადამიანის ენერგეტიკული დამცველი და რისგან გვიცავს შესასვლელში დაკიდებული ხახვი.....32

კოსმეტოლოგის რჩევები.....34

ნყალი ჩვენი არსობისა ..... 34

რა შეცდომა დაუშვეს ევროპელმა პოლიტიკოსებმა სტალინის შესაძლებლობების შეფასებისას ..... 35

შეკითხვა ასტროლოგს ..... 36

კვირის რომელ დღეს არ ვარგა გრძნობების აფიშირება და ზედმეტი ლაპარაკი ..... 36

კვირის დღეების ასტროპროგნოზი .... 45

როგორ წარმოიშვა ქართული გვარ-სახელები ..... 46

რატომ იმატა გაზაფხულზე ახალგაზრდების ინფარქტით გარდაცვალების რიცხვმა და რა იწვევს ამ პერიოდში გულ-სისხლძარღვოვანი სისტემის დაავადების გამწვავებას ..... 47

როგორ „გადაადგო“ ქართველმა ქურდმა, მეტსახელად „კატამ“, მოხუცი გერმანელი გრაფი ..... 48

როგორ იძია შური მამაკაცმა ყოფილ ცოლსა და მის ქმარზე ..... 49

ადვოკატი გირჩევთ ..... 50

ფლორის სამყაროში .... 50

ვეტერინარის რჩევები ..... 51

რჩევები ავტომოყვარულ მძღოლებს .... 51

როგორ იძია შური მამაკაცმა ყოფილ ცოლსა და მის ქმარზე ..... 49

ადვოკატი გირჩევთ ..... 50

ფლორის სამყაროში .... 50

ვეტერინარის რჩევები ..... 51



ახალშობილები და ბავშვები 3 წლამდე – კვირაში ერთხელ 3-6 წვეთი თითო ყურში



აუდისპრეი

უსაფრთხო

ეფექტური

ნატურალური

შვიცარიული ყურის ჰიგიენური საშუალება

მარტივი გამოყენების წესი:

3 წლიდან  
კვირაში 2-3-ჯერ  
1-2 შესურება  
თითო ყურში.

**ყოფნის 6 თვე**

მონდიალფარმი მხოლოდ საუკეთესო თქვენი ჯანმრთელობისთვის

იკიბზეთ GPC-ის აფთიაქებში

ქურდული ცხოვრება ..... 64

როგორ ურიგებენ წმიდა მინაზე ბერები უშვილო წყვილებს ლიმონსა და პალმის რტოს და რატომ უნდა დალიონ დასაქონრწინებელმა ადამიანებმა კანას გალილიუს შავი ღვინო.....68

ჰყავდა თუ არა შაჰ-აბას პირველს ქართველი ბებია და რატომ მოაკვლევინა მან ქართლის მეფე ლუარსაბ მეორე.....72

განასახიერებს თუ არა ცეცხლის გარდამოსვლის წინ არაბი კობტების მიერ შესრულებული რიტუალი კერპთაყვანისმცემლობას და რა საერთო ჰქონდათ მათთან უძველეს სვანებს ..... 73

რა შეცვალა სოფო ბედიასა და მიშა მესხის ცხოვრებაში გიჟურმა სიყვარულმა ..... 74

რას შეცვლის ანა ხანჩალაიანის დის, სოფო თინიკაშვილის ცხოვრებაში „X-ფაქტორის“ მოგება და ყიურის რომელი წვერის შეფასების ემინოდა მას ყველაზე მეტად ..... 75





# ჩემი ოქრო - ჩემთან

## „მეც მხარედ მომატყუანს“

რაკი კვლავაც არავინ იცის დაზუსტებით, ვისი ავტონომია ვის ფედერაციაში აღმოჩნდება, სახსარწმუნოებრივ აზრსა და შესაბამისად, გასულ კვირას ხაკასიის რესპუბლიკის (რფ-ს პირმშობი, სამხრეთ ციმბირის მიმდებარე ტერიტორიიდან) უმაღლესი საბჭოს დეპუტატმა ვინმე შტიგალევმა განაცხადა, რომ რუსეთის ისტორიული უფლებები აქვს ყაზახეთის აღმოსავლეთ ოლქებზე. მართალია, შემდგომ იდეის ავტორის კოლეგებმა განმარტეს, რომ შურნალისტებს არასწორად გაუგიათ დეპუტატის ნათქვამი (ეჭვი მაქვს, რომ ყველამ ყველაფერი ზედმინეებით ზუსტად გაიგო), მაგრამ ყაზახეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ რუს კოლეგებთან წერილი მიიწვია აფრინა.



აფრინა და შეახსენა, რომ რფ-ს და ყაზახეთის რესპუბლიკას შორის სახელმწიფო საზღვარი შეთანხმდა. 2005 წლის 18 იანვრის დადგენილებით, რომელიც ძალაში 2006 წლის იანვარში შესულა; მსგავსი არაკორექტული განცხადებები კი ძაბავს ორ ქვეყანას შორის ურთიერთობას (თუმცა, თუ გავიხსენებთ, რომ „ბაიკონურის“ კოსმოდრომი, სწორედაც რომ, ყაზახეთშია, ტერიტორიების ნართმევისა რა მოგახსენოთ, მაგრამ ყაზახეთის ბედი თითქმის საშუალოდ გადაჯაჭვული რფ-ს).

ასეა თუ ისე, ყაზახეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრო იმედოვნებს, რომ რფ-ის ხელისუფლება ჯეროვნად შეაფასებს (რა თქმა უნდა, დამოხმის მიმართულებით), ხაკასიელი დეპუტატის გამოხატულებას, თუმცა ჯერჯერობით მოსკოვი დუმს.

მანამდე კი შეახსენებს, რომ „რესპუბლიკა ყაზახეთისა და რუსეთის ფედერაციის შორის ურთიერთობა ემყარება ღრმა ისტორიულ და სულიერ კავშირს ორი ქვეყნის ხალხებს შორის, რაც არის თანაბარუფლებიანი პარტნიორობის საწინდარი და ემსახურება მშვიდობას, უსაფრთხოებასა და სტაბილურობას ევრაზიულ სივრცეში (ეპ, უკრაინასაც ასე ეგონა, მაგრამ ისიც მხარედ მოატყუეს).“

ხოლო, თუ გავიხსენებთ, რომ რფ (აშშ-სთან და დიდ ბრიტანეთთან ერთად), საერთოდაც, უკრაინის ტერიტორიული მთლიანობის გარანტი იყო, მაგრამ ყირიმი - უკვე ფაფუ, სავარაუდოა, რომ მოსკოვმა გადანყობა, ემოქმედა პრინციპით: ყველა „ჩემი ოქრო - ჩემთან“.

# მანის დავნავაპ!

## ანუ „ერთხელ კატარა ბეკეპას...“

სამგორის რაიონის გამგებლის მოადგილე ბ-ნი ვაზლელიანი, თუკი აქამომდე კუნთების თამაშით იყო ცნობილი (ორიოდე წლის წინათ ტელეკამერების წინ ისე დაერია მოქალაქეებს, როგორც ქორი - წინილუბს), აღმოჩნდა, რომ ცეცხლთან ლაციციც ჰყვარებია და უცხო სახელმწიფოთა ატრიბუტიკაში ჯანმრთელ სამიანზეც ვერ „ქაჩავს“.

ჰოდა, რაკი ვერ („ქაჩავს“), 9 აპრილის ღამით, პარლამენტის შენობის წინ, დალუპულთა ხსოვნისადმი პატივსაცემად მიხსულს თვალის დაუხმელა გვირგვინის ფერებმა, რომელსაც, ჩინოვნიკი ვაზლელიანის აზრით, რუსული დროშა ამშვენებდა. ბუნებრივია, ჩინოვნიკის პატივითულად მშფოთვარე გულმა ამას ვერ გაუძლო, გვირგვინის სამფეროვანი ლენტის შემოაძარცვა და იქვე სახელდახელოდ გაჩაღებულ მცირე კოცონზე დანვა.

მართალია, მოგვიანებით გაირკვა, რომ ამ ჩვენი სამგორის რაიონის გამგებლის მოადგილეს სლოვაკეთის დელეგაციის მიერ მიტანილი გვირგვინის ლენტი დაუნვაეს (იმიტომ

რომ, სლოვაკეთის დროშაც რუსული დროშის ფერებშია), თუმცა ბ-ნი ვაზლელიანს არც ისტინარი გაუტეხავს და არც ბოდიშის მოხდის ხასიათზე მომდგარა (მეტიც, დაგწვი და კიდევ დაგწვივო! ან „აქა ვდგავარ და სხვაგვარად არ ძალმიძს“).



ხოლო, არ ძალუძს, რადგან (მოვიხმობ ციტატას): „უმჯობესი იქნებოდა, სლოვაკეთის დელეგაციას გვირგვინზე არა რუსეთის დროშის ინფანტური ფერების ლენტით, არამედ მინანური გვეკეთებინა... ბოდიში

არავის აქვს მოსახდელი, ეს არის გაუგებრობა და დაუკვირებლობა იმ ჯგუფის, ვინც ეს განახორციელა.“

ჩინოვნიკის ლოგიკა შეუთვარობს, რადგან არავინაა ვალდებული, მუუთანხმოს მას საკუთარი სახელმწიფოს დროშის ფერები, თუმცა, როგორც ჩანს, სამგორელმა ჩინოვნიკმა სხვაგვარად, არაკულად განსაჯა (ასეთი ჩინოვნიკი, რომ არ გყავდეს, უნდა გამოიგონოს!): „აღბათ, ძმა იყო ის შენი, მიტომ მიგიგავს დროშა“...

# „დაიბვიანეს, აღარსად ჩანან“

იმის პარალელურად, რომ ვეროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეამ რუსეთის ხმის უფლება შეურყია, ოღონდ წლის ბოლომდე და ქართული ევროპარლამენტარების მწვავე გამოსვლებიც მოისმინა, ზედაც, მხარდაჭერა აღუთქვია, თუმცა დაკონკრეტების გარეშე, ცნობილი გახდა, რომ, შესაძლოა, „ნატოს“, კერძოდ, დასავლეთის სახელმწიფოების სამხედრო-პოლიტიკურმა ბლოკმა სამხედროები ვაგზავნოს აღმოსავლეთ ევროპაში. სახელდობრ, იმ სახელმწიფოებში, რომლებიც საფრთხეს გრძნობენ უკრაინაში რუსეთის ქმედებების გამო (ჩვენ?!).

„ნატოს“ ჯარების მთავარსარდალმა განაცხადა, რომ საუბარია ხმელეთზე, ზღვაზე და ჰაერში ღონისძიებების გატარებაზე, „რომლებიც ჩვენი აღმოსავლეთეუროპული პარტნიორობისთვის გარანტია იქნება“.

რაც მთავარია, მოქმედების ვეგმა უკ-

## ანუ „აქით ჯარს ხომ არ ჩამოუვლია?“

ვე მიმდინარე კვირის სამშაბათს უნდა იყოს მზად. ხოლო „პროტერი“ ამბატებს, რომ მაისიდან ჩრდილოატლანტიკური ალიანსი (უკრაინაში არსებული ვითარების გამო), აღმოსავლეთ ევროპის თავდაცვის გაძლიერების მიზნით, 12-მდე ვაზრდის იმ თვითმფრინავების რაოდენობას, რომლებიც პალტინსპირეთის სახელმწიფოების თავზე პატრულირებენ.

ჩვენ, ბუნებრივია, არ ვიცით, რა რეალურ შედეგს მოიტანს უსაფრთხოების თვალსაზრისით დაგეგმილი ღონისძიებები, თუმცა, თუ „ნატოელ“ მთავარსარდალს ვერნუნებით - ჩვენი აღმოსავლეთეუროპული პარტნიორობისთვის გარანტია იქნებაო - ცოტად მარჯვნივ და სამხრეთისკენაც ხომ არ შემოიფრენენ?!

<b>ყოველკვირეული საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ჟურნალი „თბილისელები“</b>	
დამფუძნებელი და მთავარი რედაქტორი <b>ზაზა ახრობაძე</b> მთავარი რედაქტორის მოადგილე <b>ალექსანდრა ნაპაძე</b>	პასუხისმგებელი რედაქტორი <b>ზაალ ცინაძე</b>
<b>რედაქციის მისამართი:</b> თბილისი, ალექსანდრე ყაზახეთის №47 	<b>გ ა ნ ყ ო ფ ი ლ ე ბ ე პ ი</b> პოლიტიკა რედაქტორი - ნინო ხაჩიძე, ჟურნალისტი - თამუნა საგაძე საზოგადოება და კულტურა: მირა მანუჩიძე, ნინო ნულუკიძე, ნათია შტაინვილი, სლოვე გელაშინი, პაპ პატარია, ნინო ლათიშიძე, მარია ხიდურაძე, ხატია პარანაძე, ლალი მიქაბაძე, თამუნა ახრობაძე, თამუნა ნინაძე, პაპ სალაძე, ქატი დიდგებუძი რელიგია: ნათია შტაინვილი, თამუნა ახრობაძე, რეზა ტომარაძე კრიმინალი და სამართალი: ნინო ლაშაძე, პაპ პარანაძე ლიტერატორი: ლაშა ბაბუღია, შაჰნაზი რუსაძე, ანა თაყაიშვილი მედიცინა: ნინო ლათიშიძე, მანა ნუსუბიძე სპორტი: ლაშა ბაბუღია, შაჰნაზი რუსაძე სტილისტ-რედაქტორი: თამარიკა ზამთარაძე სტილისტი: ნინო ნარეთიანი მთავარი რედაქტორის თანამშემკ: თამუნა ახრობაძე ოპერატორი: მანა პარანაძე ფოტოკორესპონდენტები: თამუნა კვიციანი, ლეკო ხაჩიძე მხატვრული: ზაალ სულაპური, ზაზა უხალაძე დირექტორი: ზაზა ახრობაძე ოფისმენეჯერი: ინგა კარაძე იურისტი: ქატი შტაინვილი მთავარი ეკონომისტი: ნინო პარანაძე კომერციული მენეჯერი: მარინა მანაძე ვებ-გვერდის მოდერატორი: სპაპ პარანაძე საზოგადოებასთან ურთიერთობის მენეჯერი: სარკელაო დარგი: სოფი ლორინა სარეკლამო სახსარები: სოფი ლორინა, მანა ნულუკიძე, ნათია შტაინვილი, მარკეტინგის მენეჯერი: ლაშა მინთაშვილი
ტელ: 239-25-52; 599 10-15-20 239-23-52	სარეკლამო სახსარები: 593 38-75-61; 239-23-53
დამფუძნებელი: <b>შპს „თბილისელები პლუსი“</b> იტყუება გამოცემლობა „თბილისელები“	ვებ-გვერდი: <b>www.tbilisebi.ge</b> ელექტრონული ფოსტა: <b>tbilisebi2001@gmail.com;</b> <b>tbilisebi2001@yahoo.com</b>



# ტურისტული დასახლები - ყირიმში ანუ როგორი სუნი უდის კავიტალიზმს

იმ მარტივი მიზეზით, რომ დასავლეთსა და რუს-სორის შავზე უმავესმა კატამ გაი-რინა, რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტრო „დაბეჭდვითი რეკომენდაციას“ აძლევს საკუთარ მოქალაქეებს, რომ არ დატოვონ ქვეყნის საზღვრები და არ არავითარ შემთხვევაში არ გაემგზავრონ უცხოურ ქვეყნებში.



მთივი კარგად დავიწყებული ძველია: აშშ-ის სამართალდამცველმა ორგანიზებამ მათ, შესაძლოა, პრეტენზიები ნაუყენონ და, არც მეტი, არც ნაკლები, გისოსებს მიღმა ამოაყოფინონ თავები, თანაც - კარგა ხნით. განსაკუთრებით კი იმ ქვეყნებში მოგზაურობისგან ურჩევნ თავშეკავებას, რომლებსაც აშშ-თან აქვთ შეთანხმება ურთიერთგაცვლის შესახებ (ასეთი კი მსოფლიოში 100-ზე მეტია).

რფ-ის საგარეო უწყება განგაშის ზარებს არისხებს: აშშ-მა ანტირუსული კანონი მიიღო, რის მიხედვითაც, უკრაინაში განვითარებული მოვლენების გამო, რუსი ჩინოვნიკებისა და პოლიტიკოსების ნაწილს დასავლურ ქვეყნებში შესვლა აუკრძალა, და მეტი რა, რომ, რეალურად, რფ-ის მოქალაქეების მიმართ ვაშინგტონს არანაირი სანქციები არ დაუწესებია და არც არავინ დაუპატიმრებია

(ან რა თავში იხლის მათ დაპატიმრებას?!). თუმცა ეს ხელს ვერ უშლის რუსეთის საგარეო უწყებას, რომ თავისი მოქალაქეები „ამერიკული სასტიკი მართლმსაჯულებით“ დაამინოს.

თუმცა ძალის თავი მთლად კარგად დავინწყებულ ძველში არ უნდა იყოს დამარხული: ბოლო წლებში უცხოეთში მოგზაური რუსი ტურისტების რიცხვი მხოლოდ იზრდება. მაგალითად, 2013 წელს რუსეთიდან უცხოეთში 18 მილიონი რუსი ტურისტი გაემგზავრა, ყველაზე პოპულარული ტურისტული მარშრუტების ჩამონათვალი კი შემდეგნაირია: თურქეთი, ეგვიპტე, საბერძნეთი, ჩინეთი, ტაილანდი, ესპანეთი, ფინეთი, გერმანია, იტალია და არაბთა გაერთიანებული საემიროები.

ხოლო, თუ გავიხსენებთ, რომ ყირიმს შენახვა უნდა, ყირიმელებს კი - შემოსავლის წყარო, საგარეოდ, რფ-ის საგარეო უწყების რეკომენდაცია რუსი ტურისტების ორგანიზებულ ჯგუფებად ყირიმში გადასახმას ისახავს მიზნად (რომ ყირიმელებს აღმოხდეთ: ვიმ, რა კარგი რამ ყოფილა რფ-სთან შეერთება). ჩვენ არ ვიცით, გაითვალისწინებენ თუ არა რუსი მოქალაქეები ამ რჩევას, ოღონდ ისიცაა, თუ არ გაითვალისწინებენ, გაათვალისწინებენ. აქედან გამომდინარე კი, იხადება ლოგიკური კითხვა: როდის გახდება სავალდებულო რფ-ის ყველა მოქალაქე მამაკაცისთვის ვლ. პუტინის ვარცხნილობა? თუმცა, მე რომ მკითხოთ, პოტოქსის ინიექციების დაკანონება აჯობებდა, რადგან რუსეთის მოქალაქე ყველაზე სახეგადატყვეილი მოქალაქე უნდა იყოს სამყაროში (ციკლიდან: საბჭოთა ავადმყოფი ყველაზე ჯანმრთელი ავადმყოფია მსოფლიოში)! ☹

# „ბეჭდების მბრძანებლები“

## „მალა-მალა რას დაფრინავ, დაგლა იარა“

თუკი ჩრდილოეთკორეელი ასტრონავტები მზეზე დასხდნენ პირველად კაცობრიობის ისტორიაში და კორეელებს მტკიცედ სწამთ, რომ ასეც იყო (მზემ კი იმიტომ ვერ დანვა, რომ ასტრონავტები მას ლამით ეწვივნენ - ☹), რფ-ის ვიდე-პრემიერმა დიმიტრი როგოზინმა რუსეთის წინამე მდგარი სამი კოსმოსური ამოცანა ჩამოყალიბა: მთვარის კოლონიზაციით დაწყებული და მარსისა და სხვა ციური სხეულების ათვისებით დამთავრებული.



ბ-ნი როგოზინი არ გვიმალავს, რომ რუსეთი აპირებს მთვარეზე ერთელ და საბოლოოდ დამკვიდრებას. კერძოდ (მოვიხმობ ციტატას): „მიზანშეწონილი არ არის, მთვარეზე 10-20 გაფრენა და შემდეგ მარსზე გადასაცვლება... მთვარე უმნივწელოვანესი ობიექტია ფუნდამენტური კვლევების ჩასატარებლად და, შეიძლება, იქცეს თანამედროვე კოსმოსური ტექნიკის გამოსაცდელ ადგილად.“

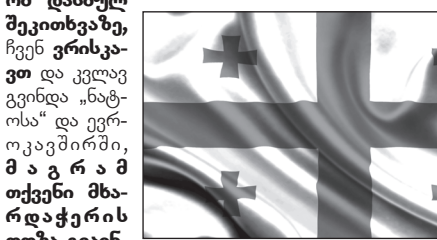
„სამყაროს სიღრმეების შესასწავლად“, ბ-ნი როგოზინის აზრით, მთვარეზე სამეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორია უნდა განთავსდეს, თუმცა პირველი ადამიანის გადასმას 2030 წლისთვის ვარაუდობს, რის შემდეგაც მთვარეზე მუდმივი ბაზაც გაიხსნება, საიდანაც რუსი ასტრონავტები არა მხოლოდ მარსზე, მზის სისტემის სხვა ასტრონავტებზეც გადაფრინდ-გადმოფრინდებიან.

მე ვერ გეტყვით, ეყოფა თუ არა რფ-ის რესურსი, დაბლა - დედამიწაზე „მინების შეგროვების“ და იქ, მალა - ციური სხეულების დაუფლების, თუმცა ურიგო არ იქნებოდა, თუკი ერთ დღესაც მთვარეზე გადაარგდებოდნენ: ჩვენ, დედამიწაზე დავისვენებდით და ისინიც დაშომინდებოდნენ - რაკი „სამყაროს მბრძანებლები“ გახდებოდნენ. ☹

გვერდები მოამზადა ნინო ხაჩიკაძე

# რომანტიკულად გულდაკოდილება მსიზღავს, მაგრამ მეშინია

მართალია, ქართველი პარლამენტარების მიერ ჩვენი დასავლელი პარტნიორებისთვის, როგორც ოკუპანტები იტყვდნენ, „რებრომ“ დასულ შეკითხვაზე, ჩვენ ვრისკავთ და კვლავ გვინდა „ნატოსა“ და ევროკავშირში, მაგრამ თქვენი მხარდაჭერის დოზა გვიანტერესებსო, დასავლელმა კოლეგებმა ასეთივე პირდაპირობით არ გვიპასუხეს, თუმცა გერმანიის საგარეო საქმეთა მინისტრმა თავის ქართველ კოლეგას აღუთქვა, რომ „უკრაინის კრიზისის საქართველო-ევროკავშირის თანამშრომლობაზე უარყოფით გავლენას ვერ მოახდენს“ და ასოცირების ხელშეკრულებაზეც დაჩქარებულად მოგიწეროთ ხელსო.

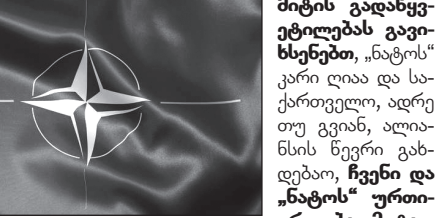


რეფორმებიც მოგიწონა და მათი განხორციელების ტემპიც, რაც იმას ნიშნავს, რომ, თუკი იმ ნაწინანატრი ხელმოწერის მომენტისთვის მზად ვიქნებით ევროპული სტანდარტების პროდუქციის სანარმოებლად, ჩვენს ღრმად და თავისუფლად

ვაჭრობას ამ ჩვენს ვეროპელ პარტნიორებთან წინ ვერაფერი დაუდგება. ☺

მეტეც, ბ-ნმა შტაინმაიერმა შენიშნა (მომყავს ციტატა): მსურს... დაგარწმუნოთ, რომ თქვენ გეყნებათ საერთაშორისო თანამეგობრობის მხარდაჭერა, ეს ენება საქართველოს თანამშრომლობის განვითარებას როგორც ევროკავშირთან, ისე „ნატოსთან“. ბუქარესტის სამიტზე მიღებული გადაწყვეტილება არ შეიცვლებაო.

სამწუხაროდ, მას არ განუმარტავს, რა ფორმის იქნება ეს მხარდაჭერა - რეზოლუციების თუ რაკეტების, თუმცა, თუ ბუქარესტის სამიტის გადაწყვეტილებას გავიხსენებთ, „ნატოს“



კარი ღიაა და საქართველო, ადრე თუ გვიან, ალიანსის წევრი ვახდებოა, ჩვენი და „ნატოს“ ურთიერთობა მეტად რომანტიკულად გულდასაკოდი: „წყაროსთან ჩაიყვანს და წყალს არ დაგალევიებსო.“ ☹

# წილის ტეკნონი ინოვაცი

0902 200 206  
0902 200 244

მობილურებიდან



ზარი ფასიანია



– საქმე ის არის, რომ ფორმირდება ნორმა-ლური, გამჭვირვალე სიტუაცია. ეს არ ნიშნავს, რომ პარლამენტის მიერ ამ გადამწყვეტილების მიღებისთანავე მომენტალურად ჩამოართმევენ ყველას აფხაზურ პასპორტებს. მიღებულია მთავარი გადაწყვეტილება: პროცესები ბრუნდება სამართლებრივ ჩარჩოში, რადგან ის 26 000 პასპორტი, რაც ბოლო წლებში გაიკა გალისა და ტყვარჩელის რაიონებში, გაიკა მოქმედი კანონმდებლობის დარღვევით. ადგილებზე უკანონოდ შექმნილი კომისიები იღებდნენ ამ გადაწყვეტილებას.

– ეს კორუფციული სქემა იყო თუ პოლიტიკური?

– მე მზად არ ვარ, გიპასუხოთ ამ კითხვაზე. როგორც ჩანს, ყველაფერი: კორუფცია, პოლიტიკა... მთავარია, რომ დაირღვა აფხაზეთის მოქმედი კანონმდებლობა.

– რა თვალსაზრისით, რადგან ის არ იძლევა ორმაგი მოქალაქეობის უფლებას, თუ მეორე მოქალაქეობა არ არის რუსული?

– არის წესები, რის მიხედვითაც ადამიანს შეუძლია, მიიღოს აფხაზეთის მოქალაქეობა, ეს წესები ირღვეოდა და ამიტომაც გამოიწვია ამ საკითხმა ასეთი აჟიოტაჟი.

– კონკრეტულად რა პროცედურა იყო და რეალური ეთნიკური ქართველების შემთხვევაში?

– დავასრულებ აზრს, დაკითხვაზე ხომ არ ვარ!

– არა, რა თქმა უნდა, უბრალოდ საინტერესოა, როგორ მიიღეს მანამდე ქართველებმა აფხაზური პასპორტები.

– ვიმეორებ: პარლამენტის გადაწყვეტილება ამ სიტუაციას სამართლებრივ ჩარჩოში მოაქცევს. ადამიანებს უწინდებათ გამჭვირვალეობის შესაძლებლობა. მათ ეძლევათ არჩევნის თავისუფლება. მათ შეუძლიათ არჩიონ ის მოქალაქეობა, რომელიც უნდათ. ვთქვათ, ადამიანს უნდა, რომ დაიტოვოს საქართველოს მოქალაქეობა, კანონიც აძლევს ამის საშუალებას შესაბამისად, ის ადამიანი ამას გააკეთებს ლეგალურად და არავის მოატყუებს. თუ ადამიანი მუდმივად ცხოვრობს გალის რაიონის ტერიტორიაზე და დაიტოვებს საქართველოს მოქალაქეობას, მას მიეცემა ბინადრობის მიწმობა და ექნება ყველა უფლება, რაც აქვთ აფხაზეთის მოქალაქეებს, გარდა ერთისა – ის ვერ მიიღებს მონაწილეობას არჩევნებში.

– მუშაობის დაწყებას შეძლებს?

– რა თქმა უნდა, სხვა უფლებები რჩება. მთავარია, რომ ადამიანი გაემიღოს ჩრდილიდან და დამალვის აუცილებლობა აღარ იარსებებს. მე ვფიქრობ, რომ ეს არის პარლამენტის გადაწყვეტილების მთავარი შედეგი. ეს ცვლილება არ არის მიმართული რომელიმე კონკრეტული ეროვნების ადამიანების მიმართ.

– ეთნიკური ქართველების გარდა, აფხაზეთში მცხოვრებ სხვა ეთნიკურ ჯგუფებს აქვთ მსგავსი პრობლემა? ქართველების გარდა ვინმეს აღმოუჩინეს დარღვევით გაცემული პასპორტები?

– ზუსტად ასეთი პრობლემა არ აქვთ, თუმცა აფხაზეთის კანონმდებლობა ამბობს, რომ აფხაზეთის მოქალაქეს შეუძლია, ჰქონდეს რუსეთის მოქალაქეობა.

– როგორ გაიგებთ, აქვს თუ არა გალელი ტყვარჩელელ ქართველს საქართველოს მოქალაქეობა?

– იმ პირობებში, როდესაც საქართველოსთან შეჩერებულია ყველანაირი ურთიერთობა, ას-

გასულ კვირას აფხაზეთის დე-ფაქტო პარლამენტმა ერთსულოვნად მიიღო გადაწყვეტილება გალში მცხოვრები, ოღონდ საქართველოს მოქალაქეობის მქონე ქართველებისთვის აფხაზური პასპორტების ჩამორთმევის შესახებ. თუმცა მათ მისცემენ ვერც ნოდებულ ბინადრობის მიწმობას, რაც, გადამწყვეტილების მიმდებარე თქმით, აფხაზეთის ქართველებს დაუტოვებს ყველა უფლებას, გარდა არჩევნებში ხმის მიცემისა. ზემონახსენები გადაწყვეტილება, აფხაზური წყაროების ცნობით, 25 000 ეთნიკურ ქართველს შეეხება. მართალია, ამ გადაწყვეტილების ოფიციალურ მიზეზად რეალობის კანონებთან შესაბამისობაში მოყვანა სახელდება, თუმცა არაერთხელ დაწერილა აფხაზურ პრესაში, რომ გალელი ქართველებისთვის აფხაზეთის მოქალაქეობის, კერძოდ, საარჩევნო ხმის მიცემა-ჩამორთმევას სწორედ პოლიტიკური კონტექსტი აქვს. ვითარებაში უკეთ გასარკვევად ბუნებრივ კომპლექსს დაუკავშირდით.

## რაგონ უჩივენ გუგა უაფხიიქოს ახიური მითხვალი გუსან კობახია მია უაფხიიქოს ნიიქოს „აქიური გონ ნელინაი“ და რაგონ ჩამორთმევენ საქართველოს მოქალაქეობის მქონე გალ ქართველებს აფხაზი პასპორტებს

ეთი ინფორმაცია არ გვაქვს, მაგრამ აქ მთავარი ის კი არ არის, რომ ნებისმიერი გზით მოვიპოვოთ ინფორმაცია, არამედ, ადამიანს უნდა მიეცეთ შესაძლებლობა, თავად მიიღოს გადაწყვეტილება მოქალაქეობასთან დაკავშირებით. მოდი, ვიმსჯელოთ: რატომ იღებენ გალელები საქართველოს მოქალაქეობას? ალბათ, იმიტომ რომ ქართველები არიან და უნდათ, რომ ჰქონდეთ საქართველოს მოქალაქეობა, მეორე – თბილისიდან ისინი იღებენ შეღავათებს, პენსიებს და, თუ უარს იტყვიან, ამ სოციალურ დახმარებებს დაკარგავენ. მეორე მხრივ, რატომ სჭირდება გალელ ქართველს აფხაზური მოქალაქეობა? იმიტომ არა, რომ ძალიან უნდა საარჩევნო პროცესში მონაწილეობა, თუმცა შესაძლოა, ეს მომენტიც იყოს, მაგრამ, ჯერ ერთი, აქამდე მოქმედი კანონმდებლობით, მხოლოდ აფხაზეთის მოქალაქეს შეეძლო განეხო-



თუ ისტორიულად მივუდგებით ამ საკითხს, დიდია ალბათობა, რომ აფხაზეთი კი არა, საქართველო უნდა იყოს აფხაზეთის ნაწილი

რციელებინა იურიდიული ქმედებები უძრავ ქონებასთან თუ სხვა საკითხთან დაკავშირებით. ამასთან, აფხაზეთის მოქალაქეებს აქვთ რუსეთთან უფრო მიმოსვლისა და რუსეთის მოქალაქეობის მიღების უფლებები.

– ეს უფლება ახლა უკვე თითქმის ყველას აქვს პოსტსტატუსითა სივრცეში.

– დახს, „დუმის“ გადაწყვეტილებით, უკვე ლამის ნახევარ მსოფლიოს აქვს რუსეთის მოქალაქეობის მიღების საშუალება. ამიტომ, ჩემი აზრით, აფხაზეთის პარლამენტმა მიიღო კარგი გადაწყვეტილება.

– ქართველებს აფხაზური პასპორტების გარეშე ექნებათ საკუთრების უფლება? ის კარ-მიდამო, სადაც ცხოვრობენ, მათი კერძო საკუთრებაა?

– დღეს ეს მათი საკუთრებაა და არავინ ართმევს ამ უფლებას. თუ ყურადღებით წაკითხეთ აფხაზეთის პარლამენტის გადაწყვეტილება, ერთ-ერთ პუნქტში აღმასრულებელ ხელისუფლებას პარლამენტი სთავაზობს, შეიმუშაოს კანონპროექტი, რომელიც დაარეგულირებს ბინადრობის მიწმობის მოქმედების ნორმებს და, როგორც ჩანს, იქ იქნება განვირგნო ეს პროცედურები. დაველოდოთ, რა მოხდება. ეს გადაწყვეტილება ერთსულოვნად მიიღო აფხაზეთის პარლამენტმა და ეს კიდევ ერთი ნაბიჯია აფხაზეთის დემოკრატიზაციისკენ გადადგმული. ამ საკითხს სიმწვავეს სძენს აფხაზეთსა და საქართველოს შორის არსებული, რბილად რომ ვთქვათ, დაძაბული მდგომარეობა, ჩვენ, ფაქტობრივად, საო-

მარ მდგომარეობაში ვართ და მოლაპარაკებების პროცესს არანაირი შედეგი არ მოაქვს. მეორე მხრივ, ჩვენ ვაკვირდებით იმ პროცესებს, რაც ხდება საქართველოში.

– რას გულისხმობთ?

– ახალი პრეზიდენტის, პრემიერ-მინისტრისა თუ მინისტრთა კაბინეტის მხრიდან ჩვენ არ მოგვისმენია მკვეთრი განცხადებები აფხაზეთის მისამართით. მათი ზოგიერთი განცხადება ჩვენ არ გვაკმაყოფილებს, მაგრამ აგრესიული განცხადებები არ კეთდება და იმედი მაქვს, რომ ოდესმე მივაღწეოთ ვითარებამდე, როდესაც შევძლებთ, მოვანეროთ ხელი შეთანხმებას მშვიდობაზე, ურთიერთდიალოგზე და ახლებური კუთხით განვავითარებთ ჩვენს ურთიერთობებს. თუ ეს მოხდება, პასპორტების თემაც მოისხნება. მეტიც, საერთოდ აღარ ექნება მნიშვნელობა, ვინ რომელი ქვეყნის მოქალაქეა. კიდევ ერთხელ მიხედათ გაგიმეორა – დავამთავროთ ომი და დღევანდელი რეალობების გათვალისწინებით განვავითაროთ ჩვენი ურთიერთობები.

– შევიდობაზე გეთანხმებით აბსოლუტურად, ურთიერთდიალოგზე, ბუნებრივია, არა. ითქვას, რომ აფხაზეთის ქართველებისთვის საარჩევნო ხმის ჩამორთმევას აქვს პოლიტიკური სარჩული. ოპოზიციამ მიწმობს, რომ ისინი ხმას მისცემენ არსებულ ხელისუფლებას.

– ვფიქრობ, ასეთი შიში არსებობს.

– რატომ არის ასე მნიშვნელოვანი ქართველების ხმები, იმიტომ რომ აფხაზური საზოგადოების ხმები დაქსაქსულაა?

– არჩევნები არის ბრძოლა ხმებისთვის.

– და ამ გზით მიდის ქართული ხმების ნეიტრალიზაცია, რადგან ისინი, როგორც ნენს, მოქმედ ხელისუფლებას აძლევენ ხმას?

– ნებისმიერი არჩევნები გულისხმობს ბრძოლას ამომრჩევლისთვის და ყველა იბრძვის.

– როგორც ჩანს, აფხაზურმა ოპოზიციამ აჯობა ხელისუფლებას და ქართველების ხმები გაანეიტრალა?

– დღევანდელი ხელისუფლებაც თავის დროზე ოპოზიციას იყო, მაგრამ ბრძოლა ამომრჩევლისთვის ყოველთვის მიმდინარეობდა.

– თქვენ მიესალმებით ყირიმელების თვითგამორკვევის უფლებას და, ზოგადად, თვითგამორკვევის უფლებას აღიარებთ უპირობოდ და მოუკიდებლობისთვის გზაზე, ეს ნიშნავს, რომ ასევე, თანაუგრძობობით, მაგალითად, გალელი ქართველების თვითგამორკვევის უფლებას?

– ძალიან დიდი საკითხია. რაც შეეხება ყირიმს: რა თქმა უნდა, სიმბათით ვუყურებ ნებისმიერ ხალხს, რომელიც იბრძვის თავისი უფლებებისა და დამოუკიდებლობისთვის.

– მაშინაც, როცა იმ ხალხს გვერდით უზარმაზარი სახელმწიფო უკვე აქვს თვითგამორკვეული?

– ამ შემთხვევაშიც. მეორე, უკრაინაში მიმ-



დინარე მოვლენებში ძალიან ადვილია რუსეთის დადანიშნულება, მაგრამ პასუხები სხვა სიბრტყეში უნდა ვეძებოთ: თუ როგორ ირღვევა უკრაინაში ადამიანის უფლებები და ასე შემდეგ.

- **თუ თვითგამორკვევის უფლებაზე გკითხვით.**

- აქამდე ითვლებოდა, რომ უკრაინელები და რუსები ერთი ხალხია, ახლა მიმდინარეობს უკრაინელებისა და რუსების თვითიდენტიფიკაციის პროცესი და მადლობა ღმერთს, რომ სისხლიანი არ არის, რადგან, როგორც ნესი, ასეთ პროცესებს დიდი სისხლი ახლავს თან.

- **მე სხვა რამ გკითხვით: თუ მხარს უჭერთ ყირიმსა თუ აღმოსავლეთ უკრაინაში რუსი მოსახლეობის თვითგამორკვევის უფლებას, უჭერთ თუ არა მხარს აფხაზეთში ქართველების, სომხების, რუსების თვითგამორკვევის უფლებას? თუ თვითგამორკვევის უფლება მხოლოდ მაშინ არის აქტუალური, თუ ის რუსეთის მიმართ არის?**

- რა თქმა უნდა, თითოეულ ხალხს აქვს თვითგამორკვევის უფლება, მაგრამ ამ უფლების დაცვა უნდა შეგეძლოს. თუ რეალურად ირღვევა ადამიანის უფლებები, თუ მათ უშლიან ლაპარაკს მშობლიურ ენაზე, არ აძლევენ მშობლიურ ენაზე სწავლის უფლებას, ადამიანებმა უნდა დაიწყონ ამ უფლებებისთვის ბრძოლა. მთავარია, მათ სჯეროდეთ თავიანთი სიმახირის, როგორც ეს იყო აფხაზეთის და ყირიმის შემთხვევაში.

- **ნაკლებად მგონია, ყირიმელები ასე ოპორტიუნულად თვითგამორკვეულყვნენ, იქ რომ რუსეთის შავი ზღვის ფლოტი არ მდგარიყო.**

- თქვენ ცდებით, ეს პროცესები ყველგან ხდება: მოლდოვანია, ესპანეთი, იტალია, ბელგიაში რთული ვითარებაა.

- **ევროკავშირი დგას კეთილდღეობაზე, მათი თვითგამორკვევის მოტივი არის უფრო**

**უკეთეს ცხოვრება, თუკი აღმოჩნდება, რომ ეს თვითგამორკვევა გააუარესებს მათ მატერიალურ მდგომარეობას, ისინი მაშინვე უარს იტყვიან ამაზე. აქ სხვა ვითარებაა.**

- როგორც უნდა იყოს, მე მსოფლიო ტენდენციებზე ვამბობ. არ არის აუცილებელი, ვინმე გედგას უკან, მთავარია, საკუთარ სიმახირეს გრძობდე, სხვა დანარჩენი მოიძებნება. როდესაც ჩვენ ერთმანეთთან ვომობდით, აფხაზეთი ცუდ ვითარებაში იყვნენ, რადგან მთელი მხარე დაჭრა იყო ქართველების მხარეს. ომის შემდეგ მოვიდა იმის აღქმა, რომ ჩვენ არ ვართ ტერორისტები და ვცდილობთ, ავაშენოთ ნორმალური, დემოკრატიული საზოგადოება, ამის მეორე მოვიდა აღიარება...

- **რომელიც ხუთიდან ერთ-ერთმა ტუვალუმ უკან წაიღო. თუ ნიკარაგუსა და ვენესუელაში გაიმარჯვა ოპოზიციამ, დიდი ალბათობით, ისინიც უკან წაიღებენ, ნაურუ პრობლემა არ არის, და შეიძლება, დარჩეს ერთ-ერთი ამლიაზებული - რუსეთი. როგორ უყურებთ ამ პროცესს?**

- მშვენიერად. არავის ვთხოვდით აღიარებას, თუ ვინმე ვგაიარა, მადლობა, თუ სხვა გადაწყვეტილებას მიიღებენ, ეს მათი საქმეა. მე არ ვიცი, რატომ უთმობთ ამას ასეთ დიდ ყურადღებას: თითქოს ეს იყო ქართული დიპლომატიის დიდი გამარჯვება!

- **არავინ ამბობს, რომ ეს დიდი გამარჯვებაა, უბრალოდ ფაქტი აღვნიშნე.**

- პაატა ზაქარიასივილიმა თქვა ერთ-ერთ ინტერვიუში, რომ ეს ქართული დიპლომატიის დიდი გამარჯვებაა. მე არ ვიცი, თუ ტუვალუმ ან სხვა ქვეყანა ცდილობს მღვრიე წყალში თევზის დაჭერას, ეს მათი საქმეა. სასაცილოა, თუ ამით ცდილობს საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრო დაამტკიცოს თავისი მნიშვნელოვნება. მე ძალიან მიყვარს თქვენი საგარეო საქმეთა მინისტრის მამის ნაწარმოებები. ვურჩევ მათ

ფანჯიკიძეს ნაკითხოს მამამისი წიგნები, იქ ადამიანებს შორის სულ სხვანაირი დამოკიდებულებაა. ალბათ, სხვა გამარჯვებები არ აქვს და ამიტომაც აკეთებენ ამაზე აქცენტს.

- **პირადად მე არ მსმენია, რომ საგარეო საქმეთა სამინისტროს ეს გამარჯვებად მოენათლა. ფიქრობთ, რომ ერთ მშვენიერ დღეს შესაძლოა, აფხაზეთი რუსეთის ნაწილი გახდეს, როგორც ყირიმი?**

- ყირიმის რუსეთის ფედერაციის შემადგენლობაში ჩართვა ისტორიული სიმახირე იყო, რადგან ყირიმი ყოველთვის ეკუთვნოდა რუსეთს და მათ ამისთვის დიდი ფასი გადაიხადეს. მეორე - იქ არის რუსეთის შავი ზღვის ფლოტის ბაზირების ადგილი, რომლის ყოფნაც იქ ერთ დღესაც არალეგიტიმურმა ადამიანებმა საფრთხის ქვეშ დააყენეს და რუსეთმა ირეაგირა ამ გადამწყვეტილებაზე. ყირიმი და აფხაზეთი არ ჰგავს ერთმანეთს.

- **მე პოლიტიკურ შემადგენელზე ვამბობ.**

- არანაირი აზრი არ აქვს რუსეთისთვის აფხაზეთის თავის შემადგენლობაში ჩართვას. ყირიმში კი აღსრულდა ისტორიული სიმახირე.

- **ისტორიული სიმახირე არაფერს ნიშნავს საერთაშორისო სამართლისთვის, მაგრამ, რადგან ახსენეთ, ისტორიული სიმახირე აფხაზეთი საქართველოა.**

- ნინო, თუ ისტორიულად მივუდგებით ამ საკითხს, დიდია ალბათობა, რომ აფხაზეთი კი არა, საქართველო უნდა იყოს აფხაზეთის ნაწილი.

- **ჩვენ არ ვართ ნინაღმდევნი.**

- **(იცინის)** ვთავაზობთ ფართო ავტონომიას, ანუ - პროვინცენტა.

- **არ გვინდა ფართო ავტონომია, თანამა ვართ უნიტარულ სახელმწიფოზე.**

**6160 ხარიძე**

1. ავიაბილეთები ყველა მიმართულებით 215-80-80; 236-40-11
2. ავტომანქანის გაქირავება, ტურები საქართველოში, სასტუმროს რეზერვაცია 218-22-44; 599 33-33-53
3. ავტოსადგომი „ოკრიბა“ 234-26-92
4. ადამიანის უფლებათა ცენტრი 237-69-50; 245-45-33
5. ავტომანქანების გაქირავება 595 33-21-00
6. აღსრულების ეროვნული ბიუროს საინფორმაციო სამსახური 274-96-49
7. გარემოს ეროვნული სააგენტო 243-95-32
8. აეროპორტის საინფორმაციო ბიურო 231-04-21
9. ბავშვთა უფლებების დაცვის საქალაქო ცენტრი 599 11-57-44
10. გაზი გამოძახებით 292-32-46; 292-10-08
11. შპს აკადემიკოს გ. ჩაფიძის სახელობის გადაუდებელი კარდიოლოგიის ცენტრი 253-06-32
12. საქ. მთავარი პროკურატურის ცხელი ხაზი 240-52-22
13. გაზის საგარეო (ქალაქის) 14; 238-40-65, 238-56-16 (ცენტ. სადისპეტჩერი)
14. განათლების სამინისტროს კომუტატორი 231-89-40; ცხელი ხაზი: 220-02-20
15. გზებზე ტექნიკური დახმარება 599 25-42-54
16. ჯანდაცვის სამინისტრო (ცხელი ხაზი) 251-00-33
17. შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის ცხელი ხაზი 220-62-32
18. დამკრძალავი ბიურო, მუნიციპალური სანარმო „ჰერმესი“ 221-21-84; 221-25-84
19. კავკაზუს ონლაინი, დეპემის გაგზავნა ტელეფონით 250-60-06
20. ეკონომიკური განვითარების სამინისტროს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური 299-10-58; 299-11-21
21. „თელასის“ საინფორმაციო ცენტრი 225-52; 225-52-11; 277-99-77
22. „თელასის“ ცხელი ხაზი 277-99-99
23. შპს იმუნოზაციის ცენტრი 240-52-78
24. ოუსტიციის სამინისტრო 230-52-02
25. კატასტროფის მედიცინის ცენტრი. პაციენტების ტრანსპორტირება სტაციონარებიდან 231-13-20; 231-13-21; 595 33-18-03; 0 790 50-10-50

# ცნობარი

26. საქართველოს ეროვნული კომუნიკაციების კომისია 238-61-40 (პრესსამსახური); 231-13-13 (ადმინ. დეპარტამენტი)
27. კანტროლის პალატა 243-81-81 (ცხელი ხაზი)
28. ანალიზაციის საგარეო სამსახურის ცხელი ხაზი 293-11-11
29. ლტოლვილთა და განსახლების სამინისტრო 243-11-00 (ცხელი ხაზი)
30. მერიის ცხელი ხაზი 272-22-22
31. ნავთობის ავტოსადგომი 274-83-03; 274-63-23 599 39-35-35
32. სახალხო დამცველი 291-38-14(15)
33. ვაჭლის ცნობათა ბიურო: 219-90-10
34. საგანგებო სიტუაციების მართვის სამსახური 112
35. საპატროლო პოლიცია 112
36. სასწრაფო სამედიცინო დახმარება 112
37. სასწრაფო სტომატოლოგიური მომსახურება ბინაზე გამოძახებით 24 საათის განმავლობაში 577 42-42-38, 235-32-33
38. საქართველოს მთავრობის კანცელარია 298-92-73 (ფაქსი), 228-22-88 (მისაღები)
39. საგარეო საქმეთა სამინისტროს პრესისა და ინფორმაციის დეპარტამენტი 294-50-00 შიდა 24 (02, 03)
40. საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს შემოსავლების სამსახური 226-11-15 (კანცელარია)
41. სადღეღამისო სტომატოლოგიური კლინიკა, 222-67-22; 210-30-50; 599 57-64-12
42. სოფლის მეურნეობის სამინისტროს კანცელარია 237-80-44 (13)
43. საქართველოს სტანდარტების ტექნიკური რეგლამენტებისა და მეტროლოგიის ეროვნული სააგენტო 261-30-90; 261-30-21
44. საყოფაცხოვრებო და სამშენებლო ნარჩენების (ნაგვის) გატანა; შპს „თბილისერვის ჯგუფის“ დასუფთავების სერვისი, სანიაღვრე ქსელების ექსპლუატაცია 261-18-37, 261-18-11
45. სამედიცინო-საინფორმაციო სამსახური 225-22-33

- (საინფორმაციო); 225-22-45 (ადგილზე მომსახურების განყოფილება, მედიკამენტების სახლში მიტანა)
46. სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სურსათის უვნებლობის ვეტერინარიის მცენარეთა დაცვის ეროვნული სამსახური, რეგისტრაციების და ნებართვების სამმართველო 291-91-67 (68)
  47. საქართველოს ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნული ცენტრი საქ-პატენტტი 292-31-66; 291-71-80 (ცხელი ხაზი)
  48. საქართველოს მომხმარებელთა ფედერაცია 299-78-57
  49. ტაქსი გამოძახებით 293-91-00
  50. ადამიანთა ვაჭრობის (ტრეფიკინგის) მსხვერპლთა, დაზარალებულთა დაცვისა და დახმარების სახელმწიფო ფონდი - 210-02-29; ოჯახში ძალადობის მსხვერპლთა დახმარება, ცხელი ხაზი - 230-99-03.
  51. შინაგან საქმეთა სამინისტროს ცხელი ხაზი 241-10-66 (კანცელარია, მოქალაქეთა და ნეროლების განყოფილება)
  52. ფინანსთა სამინისტრო 226-14-12; 226-14-10 (კანცელარია); 226-24-09
  53. ქორწინების რეგისტრაცია სილნალში 595 24-77-77
  54. ლეთისმეცნიერების კავშირის ცხელი ხაზი (მეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთათვის) 225-01-45; 222-54-17
  55. „ყავტრანსგაზი“ 220-04-04 (გაზიფიკაციების სამსახური)
  56. „ყავტრანსგაზის“ სადისპეტჩერი 231-04-04
  57. „ყოფილი პოლიტაქტიმრები - ადამიანის უფლებებისთვის“ 599 37-40-20
  58. შინაგან საქმეთა სამინისტროს გენერალური ინსპექციის ცხელი ხაზი 126
  59. შინაგან საქმეთა სამინისტროს თბილისის მთავარი სამმართველოს სამორიეო 241-42-63
  60. შინაგან საქმეთა სამინისტროს მორიეო 274-62-67
  61. სააქციო საზოგადოება „ცენტრალური ავტო-ავტო“ 275-34-33
  62. ნარკოლოგიის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტი, ნარკოლოგიურ-ამბულატორიული დაწესებულება 230-10-03 (რეგისტრატურა)
  63. წყალკანალის ცხელი ხაზი 293-11-11



– მთავრობა შეცვალა თუ არა, 2012 წელს, მაშინვე დაიწყო სურსათის უვნებლობის კოდექსის მონესრულება. წინა მთავრობისთვის სურსათის უვნებლობის კოდექსი იყო დროის გაყვანის საშუალება იმისთვის, რომ არავფრენი ექვემდებარებოდა მსგავსი ვითარებით ვერობისკენ ინტეგრაციის ილუზია, იმიტომ რომ, თავისუფალი ვაჭრობის ხელშეწყობის დადების ერთ-ერთი პირობა, მოგვსენებათ, იყო სურსათის უვნებლობის საკითხის მონესრულება ქვეყანაში. მაგრამ წინა მთავრობის მიზანი იყო, რაც შეიძლება ნელა წარმართულიყო ეს პროცესი და ამისთვის სხვადასხვა საშუალებას იყენებდა. დიდი იმედს გვქონდა, რომ ეს მთავრობა რეალურად დაიწყებდა ახალ სისტემაზე გადასვლას, თუმცა, ფაქტობრივად, იგივე პრაქტიკა გაგრძელდა. წელიწადნახევარი დასჭირდა იმისთვის, რომ ცვლილებები შეეტანათ პარლამენტში და ვერ ვიტყვით, რომ ეს ცვლილებები რაღაცას ცვლიდეს მნიშვნელოვნად. თუმცა ჩვენ მოვახერხებთ ჩადებულ იყო ისეთი ცვლილებები, რომლებიც მომხმარებელს მეტ უფლებას ანიჭებს და გამჭვირვალეს ხდის სურსათის სააგენტოს მუშაობას. კოდექსს წარმოადგინა დრავინული მოთხოვნები: კერძოდ, მომხმარებელს საჩივრის შესატანად აღარ სჭირდება იმის დამტკიცება, რომ ის მოინამლა, აღარ დასჭირდება ლაბორატორიდან ცნობის მიტანა, რომ სურსათი მართლაც მავნე იყო, მაგრამ იმასაც ვერ ვიტყვით, რომ ევროპულ სისტემაზე გადავიდეთ. ყველაზე არასასაიმოვნო ის არის, რომ წელიწად-ნახევარია, მიმდინარეობდა პერიოდული განხილვა, მაგრამ ბოლო ერთი კვირის განმავლობაში, შეუთანხმებლად შეიცვალა კოდექსი და ისე შეიტანეს პარლამენტში, თან, ჩადეს მუხლი, რის მიხედვით, კუსტარული წარმოება, ცხოველური წარმოების სურსათის წარმოება, მათ შორის, იმერული ყველის, რეგულაციის გარეშე რჩება.

– შეიძლება, ვიყო მწარმოებელი, თუნდაც, კუსტარულად ვამზადებდე პროდუქტს და არ ვიყო დარეგისტრირებული?

– 2020 წლამდე რეგულირებას ექვემდებარებიან მწარმომადგენელი ფიზიკური და იურიდიული პირები, ანუ იმავე ყველის მწარმოებელი, თუ ის რეგისტრირებულია მწარმომადგენელი, რა თქმა უნდა, ექვემდებარება ამ კანონის მოთხოვნებს და შემოწმებას. მეორე მხრივ, ბუნებრივია, ყველას შემოწმება წარმოუდგენელია, ამის რესურსი არ არსებობს.

– აქ ალბათ, ივლისსმება შემოწმების ალბათობა, რაც მწარმომადგენლის პიტივურ ფორმამ არსებობას აძლევს?

– რა თქმა უნდა, როდესაც არსებობს ალბათობა, რომ ვიღაც ოდესმე შეამოწმებს, ხარ მობილიზებული და რაღაც წესრიგს იცავ. მაგრამ ისინი, რომლებიც არ არიან რეგისტრირებული ფიზიკური პირები, მწარმომადგენლის მიღმა რჩებიან. სოფლის მეურნეობის სამინისტრო იმით იმართლებს თავს, რომ ფიზიკური პირები, რომლებიც, ფაქტობრივად, ეწევიან მწარმოებას, რეგულაციულად ანარქოებენ ყველს, რომელიც ან თავად გააქვთ, ან სხვას ატანენ ბაზარზე, ეწევიან სამწარმოო საქმიანობას და ისინი უნდა იყვნენ რეგისტრირებულნი, რეგისტრაციაში უნდა გაატარებინო შესაბამისმა სტრუქტურებმა. რეალურად, რომ არ გამოინვიონ არარეგისტრირებული კუსტარული მწარმოების უკმაყოფილება, თავიდან იშორებენ და სხვა სტრუქტურებს აკისრებენ. ეძებენ იოლ გზას, რომ არჩევნების წინ არ გააღიზიანონ ხალხი.

– მაშინ 2015 წლამდე გადავინათ, რაღა 2020-მდე?

2014 წლის 20 მარტს საქართველოს მთავრობამ საქართველოს პარლამენტში წარადგინა „სურსათის უვნებლობის, ვეტერინარიისა და მცენარეთა დაცვის კოდექსის“ ცვლილების პროექტი. კანონპროექტის მომზადებაზე საქართველოს სოფლის მეურნეობის სამინისტრო 2012 წლის დეკემბრიდან მუშაობდა და, თუმცა სამუშაო პროცესში არასამთავრობო ორგანიზაციები და დამოუკიდებელი ექსპერტებიც იღებდნენ მონაწილეობას, რომლებმაც თავიანთი შენიშვნებიც გამოიტყვეს, მთავრობამ მათი შენიშვნების მხოლოდ ნაწილი გაითვალისწინა და აღმოჩნდა, რომ ცვლილებები მაინც ვერ უზრუნველყოფს სურსათის მეტ უვნებლობას. არასამთავრობო ორგანიზაციებთან ერთად ბოლოს განხილული კანონპროექტის ვერსიით, კანონში შედიოდა არსებითი ცვლილება, რომელიც სურსათის უვნებლობას საქართველოში მნიშვნელოვნად გააუმჯობესებდა: მკაცრდებოდა და ფართოდებოდა სურსათის უვნებლობის კონტროლი, რასაც უნდა მოეცვა არა მხოლოდ მსხვილი ქარხნები, რესტორნები და სუპერმარკეტები, არამედ სურსათის კუსტარული წარმოებაც. მით უფრო, რომ კუსტარული წარმოების პროდუქციის ნაკლებობას ქართული სამომხმარებლო ბაზარი არ უჩივია. კანონპროექტის პარლამენტში წაყვანილი კუსტარული წარმოების კონტროლი, რატომაც, 2020 წლამდე გადავადებული. რაც არასამთავრობო ორგანიზაცია „საქართველოს სტრატეგიული კვლევების და განვითარების ცენტრის“ განმარტებით, ნიშნავს, რომ 2020 წლამდე კუსტარულ მწარმომადგენელს ელემენტარული ჰიგიენისა და სანიტარული მოთხოვნები დაეცვას კი არავე მოსთხოვს. ეს ელემენტარული პირობები კი, არც მეტი, არც ნაკლები, გულისხმობს: ხელსაბანს, ჭურჭლის რეგულარულად გარეცხვას, საღი ნედლეულის გამოყენებას, სურსათის დაცვას მღრღნელებისა და მწერებისგან და მსგავს ელემენტარულ, მაგრამ აუცილებელ ნებსებს. რაც მთავარია, თუ კუსტარულად წარმოებულ პროდუქციით მომხმარებლები მოინამლებიან ან დაავადდებიან, მწარმოებელს მაინც ვერავინ შეამოწმებს. არასამთავრობო ორგანიზაცია პარლამენტარებს მოუწოდებს, არ დაუჭირონ მხარი კანონპროექტს. მანამდე კი ცენტრის მომხმარებელთა დაცვის პროგრამის ხელმძღვანელი ლია თოღუა განგვიმარტავს, რა რისკის წინაშე აყენებს მომხმარებელს ზემონახსენები კანონპროექტი.

## რატომ არის საშიში კუსტარულად დაზავებული ქრეშიანი ნამსხვრები და რა დაავადებებს გამოწვევა შეუძლია იმერულ ყველსა და შებოლილ თევზს

– ამას ვითხოვდით ჩვენც, ამოქმედდეს 2015 წლის იანვრიდან, მაგრამ მათ 2020-მდე განელს პროცესი.

– უფრო გასაგები რომ იყოს მკითხველსთვის, ვის აქვს უფლება, აწარმოოს რეგულარულად პროდუქცია და არ იყოს დარეგისტრირებული?

– არავის აქვს ასეთი უფლება, მაგრამ რეალობა სხვაგვარია: პარლამენტში სწორედ ეს ვკითხვთ მინისტრის მოადგილეს, ბაზარზე გამოტანა იმერული ყველის რა ნაწილია რეგისტრირებული და არარეგისტრირებული მწარმოებლის მიერ წარმოებული. ეს ციფრები არ არსებობს, მაგრამ სოფლის მეურნეობის სამინისტრო აღიარებს, რომ პროდუქციის დიდი რაოდენობა არარეგისტრირებული პირების მიერაა წარმოებული. იმით იმართლებენ თავს, რომ რაღაც ნაწილი მაინც იყიდება ოფიციალურ მაღაზიებში, ბაზარში არსებულში თუ სუპერმარკეტში და, რადგან მაღაზიას, ვალდებულება, უზრუნველყოს იმის მიკვლევა, ვისგანაც აქვს შექმნილი პროდუქტი. ანუ ეს ყველი ვილაცაზე გაფორმდება და მივაგნებთო. მაგრამ ის ვილაც არ არის ის, ვინც რეალურად აწარმოებს ამ ყველს. ესე იგი, იმას, რაც ჩვენ გვიჩვენებს, რომ ელემენტარული ჰიგიენა იყოს დაცული ყველის წარმოების დროს, ვერავინ მიაგნებს. ეს ქალაქები რაღაცნაირად მოკვარახინდებდა და ჰიგიენა დარჩება ჰაერში.

– ცნობილია, მათ შორის, რეკლამებიდანაც, როდესაც ადგილობრივი მწარმოებლები ამბობენ, რომ პროდუქციას, ხორცს, ყველას თუ რძეს, ყიდულობენ ადგილობრივი გლეხებისგან, რომლებიც არ არიან რეგისტრირებული მწარმოებლები. ვინც შეისყიდის, ის ამომწვევებს და იცის, როგორ დაამზადა თუ სიტყვაზე ენდობა გლეხს?

– არ იცის, რა თქმა უნდა. ჩვენ ძალიან მტკივნეული სტადია გვაქვს გასავლენი. ვერ-

ობაში ყველი არ მზადდება კონტროლის გარეშე, განსაკუთრებით, იმერული ყველია საშიში პროდუქტი, რადგან არ გადის თერმულ დამუშავებას და ძალიან საშიში დაავადებები შეიძლება, გადაიტანოს. მაგალითად, ევროპაში, თუ ყველს აწარმოებ, შენთან ნამყოფი უნდა იყოს ინსპექტორი და შემოწმებული უნდა ჰქონდეს ჰიგიენური პირობები. მეორე საკითხია, რატომ არ აბარებს ჩვენთან გლეხი რძეს და აბარებს ყველს, თუმცა მისთვის ხელსაყრელია რძის ჩაბარება. ეს არის შემდეგი ეტაპი, რაც მოსახლეს უნდა იცნოს: რძეს არ იბარებენ, რადგან ძროხები არაა აცრილი და არ არიან დარწმუნებულნი, რომ ის რძე უვნებელია. 10 წელია, არაფერი გაკეთებულა ამ მიმართულებით და ეს მთავრობა მართალია, როდესაც ამბობს, ვინცეხთ აცრებით და ნელ-ნელა წინ წავალთო. კი ბატონო, მაგრამ ჩვენ, მომხმარებლებმა, რა ვქნათ, ფაქტობრივად, დაუცველნი ვრჩებით?!

– იმერულ ყველზე გააკეთეთ აქცენტი, მაგრამ გულის ყველი და სულგუნი ან რძის სხვა პროდუქტები, კუსტარულად დაზავებული, უვნებელია?

– გულის ყველში, რადგან ბევრი მარცხი, ბევრი მიკრობიც იხილება; ასევე, სულგუნიც, რადგან ნახარშია. მანროს მთავარი და იქ ბევრი მიკრობი ვერ ვითარდება. ამდენად, ყველაზე საშიში პროდუქტია იმერული ყველი.

– რა დაავადებები შეიძლება, გამოიწვიოს იმერულმა ყველმა?

– მაგალითად, ბრუცელოზი და ტუბერკულოზი შეიძლება, გადაედოს ადამიანს ძროხიდან. გვახსოვს, როდესაც 2012 წელს 200-ზე მეტი ბავშვი მოინამლა თბილისში. რეალურად, ისინი დიზინტერიით დაავადდნენ თბილისის ბაღებში. მათ ერთი და იგივე მომწოდებელი ჰყავდათ და ერთადერთი, რაც აღმოაჩინეს, იყო ის, რომ ყველი იყო არაჰიგიენურად ნაწარმოები და გააჩერეს ის მომწოდებელი. თუმცა ყველის მწარმოებელს ვერავინ მიაგნო, მაგრამ დიზინტერიის წყარო იყო ყველი. სადაც ის ყველი მზადდებოდა, ვილაც, რომელიც ხელს არ იბანდა, იყო დაავადებული ან ბინძური წყალს იყენებდნენ – ქის წყალი ყველგან შეიძლება, იყოს დაბინძურებული და არავინ იცის, რით. გადაჭრით ვერ იტყვი, რა დაავადებები შეიძლება, მოიტანოს ამ



მადლობა ღმერთს, რომ დღემდე გვიფარავს, მაგრამ, ფაქტობრივად, ბომბზე ვსხედვართ. არავინ იცის, როდის მოხდება აფეთქება დაბინძურებული პროდუქტის გამოყენების გამო







– ვასილ ზაგრატიონ-მუხრანსკი პროფესორი იონალო ოფიცერი გახლდათ და მონაწილეობდა პირველ მსოფლიო ომში. გამოჩენილი სიმამაცისათვის კი ორდენიც დაიმსახურა. ოქტომბრის გადატრიალების შემდეგ, ჯერ დენიკინელთა რიგებში იყო, 1919 წელს კი, ქართული არმიის მხარეს გადავიდა. კნიაზი 1920 წლის რუსეთ-საქართველოს ომშიც იბრძოდა, მონაწილეობდა 1921 წლის ტაბახმელის ბრძოლაში. რუსეთის მიერ საქართველოს ოკუპაცია-ანექსიის შემდეგ, ემიგრაციაში წასვლაზე უარი განაცხადა, საქართველოში დარჩა და პარტიზანებს შეუერთდა.

**– ქაქუცა ჩოლოყაშვილის რაზმის წევრი იყო?**

– არა, კნიაზი ჭიათურის მახლობლად მოქმედ პარტიზანულ რაზმში იბრძოდა. მონაწილეობდა 1924 წლის აჯანყებაში, ხოლო მისი ჩახშობის შემდეგ, ემიგრაციაში წასვლაზე უარი განაცხადა. ერთხანს ქუთაისში არალეგალურად ცხოვრობდა და საბჭოთა რეჟიმის წინააღმდეგ პარტიზანული ბრძოლის გაგრძელებას ცდილობდა. დარწმუნდა რა, რომ ეს შეუძლებელი იყო, საზღვარი არალეგალურად გადალახა და თურქეთში გადავიდა. იქიდან კი 1927 წელს გერმანიას გაემგზავრა.

**– ზაგრატიონ-მუხრანსკი ქართველი ემიგრანტების პოლიტიკურ ცხოვრებაში მონაწილეობდა?**

– მიხეილ ახმეტელი, რომელიც მას ახლოს იცნობდა, კნიაზს ახასიათებდა როგორც პატრიოტ, მამაც, მაგრამ ძალზე ამპიციურ მოღვაწეს. „მეფური სისხლისა იყო და მეფეობის პრეტენზია ჰქონდა,“ – წერს ახმეტელი. შესაძლოა, ამიტომ კნიაზმა ვერც ერთ ქართულ ორგანიზაციასთან საერთო ენა ვერ გამოიხატა. ეს თანაბრად ეხება როგორც მენშევიკებს,



**ის მანამდე ისროდა, სანამ ვაზნები არ გამოელა, უკანასკნელი ტყვია კი პირში დაიხალა**

ისე ეროვნულ-დემოკრატიკებსა და „თეთრ გიორგის“. ამავე დროს მას ახლო ურთიერთობები ჰქონდა უკრაინელ ნაციონალისტებთან, ხორვატ უსტაშებთან, მაკედონიელ ჩეტნიკებთან. კნიაზზე ფრიად საინტერესო ცნობებს იძლევა უკრაინელ ნაციონალისტთა ერთ-ერთი ლიდერი – რომან სუშკო. ის ამტკიცებს, რომ კნიაზი ყველა მაშინდელი ქართული ორგანიზაციის საქმიანობას უარყოფითად აფასებდა და ცდილობდა, საკუთარი ორგანიზაცია შეექმნა. სუშკო წერს, რომ ზაგრატიონ-მუხრანსკიმ რაღაც ჯგუფი მართლაც შექმნა. როცა კოლექტივიდან დაიწყო, საქართველოში შემოიპარა, რათა პარტიზანული მოძრაობა გაეშალა. თუმცა, ეს მხოლოდ სუშკოს სიტყვებია და ფაქტებით არ მტკიცდება. ფაქტია მხოლოდ ის, რომ კნიაზმა საკუთარი ორგანიზაციის შექმნა მართლაც სცადა, მაგრამ უსახსრობის გამო, ეს ჯგუფი მალე დაიშალა. კნიაზი იძულებული გახდა უცხოურ ლეგიონში ჩაწერილიყო. ის აფრიკაში გადაიყვანეს, სადაც იქაურ აჯანყებულთა წინააღმდეგ იბრძოდა. ამ დროს მან გაიცნო გერმანელი ოფიცერი ბერნ ფრანკე. ისინი დაამეგობრდნენ. ფრანკე თავის მემუარებში წერს, რომ, როცა ერთ-ერთი ბრძოლის დროს მიიმედ დაიჭრა, კნიაზმა ის ზურგზე მოიგდო და სიკვდილს გადაარჩინა. ამან ისინი დაახლოვა. ფრანკეც გამოუტყ-

**ქართველები მეორე მსოფლიო ომში – ეს თემა დღემდე არაა შესწავლილი. მაგალითად, ბევრმა არ იცის, რომ აბვერის რეზიდენტი ლენინგრადში (1941-1943 წლები) ქართველი თავადი ვასილ ზაგრატიონ-მუხრანსკი იყო. ამ საოცარ კაცზე გვსაუბრება მწერალი და ისტორიკოსი, საქართველოს მწერალთა კავშირის წევრი, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, ნიკა თაყაიძე.**

**როგორ ღიილუა აბვერის რეზიდენტი „კნიაზი“, როგორსაა საქართველოს მეფობის პრეტენზია ჰქონდა**

და, რომ აბვერის აგენტი იყო და აფრიკაში სპეციალურ დავალებას ასრულებდა. გერმანიაში ისინი ერთად დაბრუნდნენ. ფრანკემ მიაღწია იმას, რომ კნიაზი თავად აღმირალმა კანარისმა მიიღო.

**– ამის შემდეგ კნიაზი აბვერში მიიღეს?**

– აბვერი სერიოზული სტრუქტურა იყო, ასე უბრალოდ, იქ ხალხს არ იღებდნენ. კნიაზსაც დიდხანს გულმოდგინედ აკვირდებოდნენ. ზაგრატიონ-მუხრანსკის ცხოვრების ამ პერიოდზე საინტერესო ცნობებს გვანდის ცნობილი საბჭოთა მწერალი ვასილი არდამატსკი. მას სურდა, ზაგრატიონ-მუხრანსკი თავის ნაწარმოებში გამოეყვანა, მაგრამ ცენზურამ ნება არ მისცა. არდამატსკიც, როგორც დისციპლინირებულ ჩეკისტს შემუშავდა, ბრძანებას დაემორჩილა – კნიაზი რომანიდან ამოიღო. თუმცა, მის შესახებ მართლაც უნიკალური მასალები შეაგროვა, კერძოდ, დაადგინა, თუ როგორ გახდა ის აბვერის თანამშრომელი. არდამატსკის ცნობით, კნიაზს გამოცდა მოუწყვეს. ის გერმანიის კრიმინალურმა პოლიციამ დააპატიმრა და საკანში სისხლის სამართლის დამაშავეებთან ჩასვა. აბვერის ოფიცრები კნიაზს გულდასმით აკვირ-

დებოდნენ. ადამიანის ხასიათი ხომ ექსტრემალურ ვითარებაში ვლინდება. ახლაც ასე მოხდა.

**– ანუ კნიაზმა გამოცდა ჩააბარა?**

– არდამატსკი ამტკიცებს, რომ კნიაზსა და მის თანამოსაკნებებს შორის ჩხუბი მოხდა. ზაგრატიონ-მუხრანსკიმ ერთ-ერთს თავი გაუტყუა, მეორეს კი კბილებით გაუფსო პირი. ამის შემდეგ კნიაზს კარცერში ათავსებენ, სადაც თითქმის ორი კვირა დაჰყო. იქიდან ცოცხალ-მკვდარი გამოიყვანეს. მიუხედავად ამისა, როცა პოლიციელმა შესთავაზა „ხულიგნური“ საქციელისათვის ბოდიში მოეხადა, უარი განაცხადა.

სპეცმომზადების შემდეგ, კნიაზს საცდელი დავალება მისცეს და საფრანგეთში გაგზავნეს. ზაგრატიონ-მუხრანსკიმ ის ბრწინვალედ შეასრულა. ამის შემდეგ კნიაზს იუგოსლავიაში აგზავნიან. აბვერს გააჩნდა ინფორმაცია, რომ ბელგრადში მოქმედ თეთრი ემიგრანტების წრეში საბჭოთა აგენტი ტრიალებდა. აბვერის სპეცგუგუშმა, რომლის შემადგენლობაში ზაგრატიონ-მუხრანსკიც შედიოდა, პროვოკატორი გაშიფრა. ამის შემდეგ ის აბვერში ჩარიცხეს. მისი აგენტურული მეტსახელი „კნიაზი“ გახდა.

**– და ის რუსეთში გადმოიხროლეს?**

– მანამდე კნიაზმა აბვერის სხვადასხვა სპეც-დავალება შეასრულა. როგორც მზვერავი, ის იყო ლიტვაში, შემდეგ რუმინეთში.

სამწუხაროდ, კნიაზის ლიტვაში ყოფნის დეტალების გარკვევა ვერ მოხერხდა. რაც შეეხება მის რუმინულ თავადასავლებს, ამაზე საინტერესო ცნობებს გვანდის ცნობილი რუმინელი კინორეჟისორი სერჟიუ ნიკოლაესკუ. მისი ფილმები კომისარ მიკლოვანის შესახებ თავის დროზე თბილისში ძალზე პოპულარული იყო. ნიკოლაესკუ წერს, რომ სურდა მიკლოვანზე გადაღებულ პირველ ფილმში „პოლიციის კომისარი ბრალს სდებს“, კნიაზიც გამოეყვანა. ფილმის ერთ-ერთი პერსონაჟი ქართველი თავადი მყავანაძე უნდა ყოფილიყო და კნიაზი მისი პროტოტიპი გახლდათ. ეს ნიკოლაესკუს კინოდასაბუთებში საბუთისწეროდ დამთავრდა. რეჟისორით სეკურიტატე (ასე ეწევა კომუნისტური რუმინეთის უშიშროებას) დაინტერესდა.

**– რატომ?**

– ნიკოლაესკუ ამბობს, რომ ეს მწერალ ჰარლამ ზინკეს გამო მოხდა, რომლის ერთ-ერთი რომანის ეკრანიზაციაზე ნიკოლაესკუმ უარი თქვა. როგორც ცნობილია, ზინკე როგორც საბჭოთა სუტთან, ისე სეკურიტატესთანაც აქტიურად თანამშრომლობდა. ამის გამო კი ყველას სძულდა. ზინკემ ნიკოლაესკუს სამაგიერო გადაუხადა. ფილმის „პოლიციის კომისარი ბრალს სდებს“ სცენარში ასეთი ფრაზა ყოფილა: „ო, რა მატყუარაა ეს მყავანაძე!“ ზინკემ ეს თურმე დროშასავით ააფრიალა. აქაოდა, რეჟისორი ნიკოლაესკუ ანტისაბჭოთა დივერსიას აწყობდა. საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი ხომ მაშინ მყავანაძე იყო. ამას გარდა, სცენარში სხვა ფრაზებიც ყოფილა. ასე მაგალითად, ერთ-ერთი პერსონაჟი ამბობდა: „ზაგრატიონ ტყვემალაქე, უკაცრავად მყავანაძე, ისე, მყავე კიტრს უფრო ჰგავხარ.“ ზინკემ ეს ზემდგომ ორგანოებს აცნობა. განსაკუთრებით კი იმას გაუხება ხაზი, რომ აბვერის ჯაშუში იკვეთ ვაგარს ატარებს, რასაც საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი, ნიკოლაესკუ სეკურიტატეში გამოიძახეს. დაიწყო დაკითხვები.

დაპატიმრებისგან მისმა საყვარელმა, ცნობილმა მსახიობმა, მარგა ბარბუმ იხსნა, რომლის თაყვანისმცემელთა შორის თავად ჩაუშესკუც იყო. ქალმა თავის კავალერს საქმე ჩაუწყო და სეკურიტატემ ნიკოლაესკუს კირკიტს თავი დაანება, თუმცა მყავანაძე და მასთან დაკავშირებული ფრაზები სცენარიდან ამოიღეს. პრობლემებმა, რომლებიც ნიკოლაესკუს ამ ფილმთან დაკავშირებით შეემთხვა, განაპირობა ის, რომ სურათი ეკრანზე მხოლოდ 1973 წელს გამოვიდა. თუმცა, რეჟისორმა მასზე მუშაობა 1967-ში დაიწყო.

ნიკოლაესკუ ამტკიცებს, რომ ზაგრატიონ-მუხრანსკი აბვერის სპეციალურ ჯგუფში შედიოდა, რომელმაც 1941 წელს რუმინეთში პრო-რუსული გადატრიალება ჩაშალა.

თუკი ნიკოლაესკუს დაეუჯერებთ, გენერალმა ანტონესკუმ, რიმელიც ამ პუტჩის ჩახშობის შემდეგ რუმინეთის ერთპიროვნული მმართველი გახდა, კნიაზი ორდენითაც







# როგორ დაბრუნა ბანკის დეპოზიტები დაუბრუნა ნაწილი ჯანაშიას 2 მილიონზე მეტი აშშ დოლარი

მარტივის მაჟორიტარი დეპუტატი ნაული ჯანაშია 1947 წელსა დაბადებული მარტივლი. ის ორი (მეშვიდე და მერვე) მონვევის პარლამენტის წევრია. ამჟამად ფრაქცია „ნაციონალური მოძრაობა – მაჟორიტარებშია“. უმაღლესი განათლება ლენინგრადის სამთო ინსტიტუტში მიიღო, კვალიფიკაციით სამთო ინჟინერ-ეკონომისტი-ის, მისი სპეციალობა კი სამთო მრეწველობის ეკონომიკის ორგანიზებაა. ბ-ნი ჯანაშიას სამუშაო ბიოგრაფია ქალაქ შვეჩენკოში იწყება 1965 წელს, სადაც მან 1967 წლამდე სამთო სამრეწველო კომბინატის კავშირგაბმულობის ხელმძღვანელად იმუშავა. 1967 წელს იმავე კომბინატის სამმართველოს დისპეტჩერად გადაიყვანეს 1971 წლამდე, სანამ ლენინგრადის სამთო სამრეწველო ინსტიტუტის სტუდენტი გახდებოდა. 1976 წელს სატრანსპორტო სამმართველოს ინჟინერ-ეკონომისტად დაინიშნა, თუმცა 1977-ში სამთო სამრეწველო კომბინატის გამოთვლითი ცენტრის განყოფილების უფროსად გადაიყვანეს. 1981 წელს გამოთვლითი ცენტრის დირექტორის მოადგილეც გახდა, 1986 წელს კი სოხუმის ფიზიკურ-ტექნიკური ინსტიტუტის უფროს ინჟინრად დაინიშნა. 1990-1993 წლებში სამეცნიერო განყოფილების დირექტორის მოადგილეც იყო. 1995 წლიდან 2008 წლამდე ელექტრომოდრავ ქარხანაში მუშაობდა სხვადასხვა თანამდებობაზე: დირექტორის მოადგილე უსაფრთხოების დარგში, გენდირექტორის მოადგილე კომერციულ დარგში, კომერციული დირექტორი.

რტივლი (528 კვ. მ. ფართობი); ბინა თბილისში, ნუცუბიძის ქუჩაზე (130 კვ. მ. ფართობი) და მინის ნაკვეთი მარტივლი (15 500 კვ.მ. ფართობი). ასევე, იმხანად ჰყავდა მსუბუქი ავტომანქანა „ვოლგო“. რაც შეეხება მის საბანკო დანაშოვებს: „თი-ბი-სი ბანკში“ 120 000 ევროსა და 970 000 აშშ დოლარს ინახავდა, ხოლო „რესპუბლიკა ბანკში“ – 250 000 ევროს, ხელზე კი, დეკლარაციის შევსების დროს, სულ რაღაც, 10 000 ლარი ჰქონდა. 2009 წლის განმავლობაში ნაული ჯანაშიას სადეპუტატო შემო-

აზღაურებას 2010 წლის განმავლობაში 27 600 ლარი შეუდგენია, თავად ნაული ჯანაშიას სადეპუტატო წლიურ ხელფასს კი – 49 172 ლარი. დეკლარაციაში არაფერია ნათქვამი არც დეპუტატის დეპოზიტებზე და არც მათგან მიღებულ შემოსავლებსა თუ გასაღებებზე.

2012 წლის დეკლარაციაში ნაული ჯანაშია ოჯახის წევრებზე მიუთითებს მხოლოდ 1978 წელს დაბადებულ მუღლესა და 2009 წელს დაბადებულ ქალიშვილს, უძრავი ქონების ნაწილში კი მხოლოდ – მინის ნაკვეთს დილმის სასწავლო-საცდელ მეურნეობაში (3 000 კვ. მ.), მინის ნაკვეთს მარტივლი (528 კვ. მ.) და ბინას ნუცუბიძის ქუჩაზე (130 კვ. მ.). ასევე, ავტომანქანა „ვოლგო“ და ორ მოტოსატრასპორტო საშუალებას: 2010 წლის „ტოიოტას“ და 2007 წლის „მერსედეს-ბენცს“. „თი ბი სი ბანკის“ დეპოზიტებზე კი 129 700 ევრო და 1 925 200 აშშ დოლარი აქვს განთავსებული. დეკლარაციაში არ არის მითითებული დეპოზიტებიდან მიღებული შემოსავლები, თუმცა ნათქვამია, რომ, როგორც პარლამენტის წევრმა, ნაული ჯანაშიამ 2011 წლის განმავლობაში 49 206 ლარი მიიღო.



სავალს 46 401 ლარი შეუდგენია, ხოლო ანაბრებიდან კი 116 400 აშშ დოლარი და 41 900 ევრო მიუღია, ქველმოქმედებაზე 170 000 ლარი დაუხარჯავს, სარემონტო სამუშაოებზე – 35 000 ლარი.

2011 წელს შევსებულ დეკლარაციაში ნაული ჯანაშია ოჯახის წევრებზე მიუთითებს: შვილებს – ნადიასა და მამიას, 1978 წელს კიშინიოვში დაბადებულ მეუღლეს – ლილიას და 2009 წელს, ასევე კიშინიოვში დაბადებულ ქალიშვილს – დიანას. რაც შეეხება დეპუტატის უძრავ ქონებას, ზემოთ-ოყვანილი ქონებისთვის მას დაუმატებია: ბინა ვაჟა-ფშაველაზე (151 კვ.მ. ფართობი) და საცხოვრებელი სახლი დილმის საცდელ მეურნეობაში (300 კვ.მ. ფართობი). ასევე, ჰყავს ორი ავტომანქანა: „ვოლგო X90“ და „ტოიოტა ლენდ კრუიზერი“. მისი ქალიშვილი ნადია ეკონომიკური განვითარების სამინისტროში დასაქმებულია ეროვნული საინვესტიციო სააგენტოს დირექტორის მოადგილედ და მის სახელფასო ან-

2013 წელს, სულ ბოლოს შევსებული დეკლარაციიდან ვიგებთ, რომ დეპუტატ ნაული ჯანაშიას 2012 წელს შეუქმნია მინის ნაკვეთი მოსკოვის (1 200 კვ. მ. ფართობის), ასევე, საცხოვრებელი სახლი იმავე მისამართზე (200 კვ. მ. ფართობის) და კიდევ ერთი, 71 კვ. მ. ფართობის ბინა, ავტომანქანა და მოტოსატრასპორტო საშუალებები იგივე აქვს. „თი ბი სი ბანკშიც“ იმავე თანხებს ინახავს დეპოზიტებზე – 129 700 ევროსა და 1 925 200 აშშ დოლარს. ხოლო, როგორც დეპუტატმა, 2012 წლის განმავლობაში, წლიური ხელფასის სახით, 53 776 ლარი აიღო. დეკლარაციაში კვლავ არაფერია ნათქვამი მის მიერ დეპოზიტებიდან მიღებულ შემოსავალზე და არც რუსეთის ფედერაციაში ახალი უძრავი ქონების შეძენის წყაროზე.

ენო სარიძე

**გამოიწვიეთ შურნალი „თბილისელი“  
ზინიდან გაუსვლელად ყოველ ორშაბათს  
ფოსტალიონი მოგართმევთ სხლში**

„მაცნე“ – 214-39-06;  
„პლანეტა“ – 251-75-21;  
„ელვასერვისი“ – 238-80-02;  
„ინფოსერვისი“ – 234-11-40, 234-09-35;  
„ჯეოქაი“ – 295-51-70;  
ქ. ბათუმი, „სალუქვაქი და კოპანია“ – 294-32-32





# Gino Paradise Tbilisi – ღაუზინყარი შებენების სამყარო

გასულ კვირას Gino Paradise Tbilisi-ში შობამბექდავი პრეზენტაცია გაიმართა. მოწვეული სტუმრები აღმოსავლეთ ევროპაში უპრეცედენტო და გრანდიოზული აკვაპარკის სამყაროში ნითელი ხალხის გავლის შემდეგ მოხვდნენ. ცერემონილის დაწყებამდე სტუმრებს Gino Paradise Tbilisi-ის თანამშრომლები მეგზურობას უწევდნენ დაუფინყარი შობამბექდებების ზღაპრულ სამყაროში. სტუმრებს შორის კი ყველა ასაკისა და სფეროს წარმომადგენლებს ნახავდით: საქართველოს მთავრობისა თუ საქართველოში აკრედიტებული დიპლომატიური კორპუსის წევრებს, ყოფილია თუ მოქმედ ქართველ პოლიტიკოსებს, ბიზნესსექტორის, საქესპერტო წრეების, შოუ-ბიზნესისა თუ სახელოვნებო სფეროების წარმომადგენლებს და, რაც მთავარია, სტუმრებს სლოვაკეთიდან. სლოვაკეთი იმითაა აღსანიშნავი, რომ Gino Paradise Tbilisi-ს ინვესტორი ნოდარ გიორგაძე სწორედ სლოვაკეთში მოღვაწე, თუმცა ეროვნებით ქართველი ინვესტორია, რომლის ძალისხმევითაც თბილისისა და მისი სტუმრებისთვის უპრეცედენტო აკვაპარკის მშენებლობისთვის 27-მილიონი ევროს ინვესტიცია განხორციელდა.

პრეზენტაციის ცერემონიას ესწრებოდნენ რეგიონული განვითარებისა და ინფრასტრუქტურის მინისტრი დავით ნარმანიას და სამინისტროს თანამშრომლები; დიასპორის საკითხებში სახელმწიფო მინისტრი კონსტანტინე სურგულაძე, სპორტისა და ახალგაზრდობის მინისტრი ლევან ყიფიანი, ეკონომიკის მინისტრი გიორგი კვიციანი და სხვადასხვა სამინისტროს წარმომადგენლები; სლოვაკეთის საგარეო საქმეთა მინისტრი და ვიცე-პრემიერი მიროსლავ ლაიჩაკი. ასევე, სლოვაკეთის ჯანდაცვის მინისტრი, სხვადასხვა ქვეყნის ელჩები და დიპლომატიური კორპუსის წარმომადგენლები და საზოგადოებისთვის ცნობადი სახეები, მთავარი კი ის არის, რომ Gino Paradise Tbilisi-ის სამყარო ნებისმიერი ასაკის, სქესის, პროფესიის, თანამდებობის და, რაც მთავარია, ნებისმიერი შედეგების მქონე მსურველისთვისაა ხელმისაწვდომი.

სტუმრებს შესაძლებლობა ჰქონდათ, დაეთვალთვინებინათ აღმოსავლეთ ევროპაში ყველაზე გრანდიოზული აკვაპარკის სრული ტერიტორია როგორც შიდა, ისე გარე პერიმეტრი. ინვესტორმა ნითელი ლენტეცი გაჭრა და დამსწრე საზოგადოებას უკვე განხორციელებული და სამომავლო გეგმების შესახებაც ესაუბრა. ფოიერვერკიც გაიმართა და გასართობი შოუც, რასაც ფონად ცოცხალი მუსიკლებით სასიამოვნო მუსიკა გასდევდა. სტუმრებს საშუალება ჰქონდათ, სწეოდნენ Gino Paradise Tbilisi-ის ნებისმიერ ზონას და ამომწურავი ინფორმაცია მიეღ-

ოთ ყველა ტიპის მომსახურებაზე. დასასვენებელი ზონა კი Gino Paradise Tbilisi-ში ზეთა: ეკონომი, სტანდარტი, ბიზნესი, VIP და ექსელენტი.

ბიზნესზონაში შეგიძლიათ, ისარგებლოთ როგორც ღია, ისე დახურული აუზებით (აქვე გეტყვით, რომ ღია აუზში ტალღების ეფექტი გელით). დიდი სარელაქსაციო აუზი გაგაოცებთ სვაროვსკის თვლების მათებით, სხვადასხვა ატრაქციით (ჩანჩქერითა და წყალზედა მასაჟორით), ასევე, წყალქვეშა სვარძლებით ჯაკუზის ეფექტით; სხვათა შორის, შეგიძლიათ, ისარგებლოთ ღია ჯაკუზითაც. იქვეა ბავშვთა წყლის პარკი ზღაპრის პერსონაჟებით გაფორმებული სასრიალოებითა და უამრავი გასართობი, სადაც თქვენი პატარა თავს ცოცხალი ზღაპრის ნამდვილ გმირად წარმოიდგენს. ექსტრემ-

ლება, ამ შეგრძნებებს ვეღვს და სპა ცენტრში გაგიმძაფრებთ შხაპი გაზაფხულის წვიმისა და ქექა-ქუხილის ეფექტით, ყინულოვანი ხის ჯამი, ცივი აუზი, ცივი და თბილი წყლებით სავსე ქეიანი სავალი ბლიკი. მოსადღეუნებლად კი ტეპიდარიუმი გელოდებთ თბილი, მოსასვენებელი სავარძლებით, კომფორტული განათებითა და წყნარი მუსიკალური გარემოთი. თუმცა მოდუნებას სხვადასხვა სახის ჰიდრომასაჟორიანი ჯაკუზოშიც შეძლებთ. რაც მთავარია, სწორედ VIP-ზონაშია განთქმული – ალექსანდრე მაკედონელის 24-კარატის ოქროს ტახტის ზუსტი ასლი – ოქროს აუზით ის ორგანიზმს რეგენერაციაში ეხმარება.

აი, ექსელენტი-ზონაში კი განსაკუთრებული ვეღვს და სპა ცენტრია ნამდვილი სამოთხე დედამიწაზე! აქვე გეტყვით, რომ ექსელენტი-პაკეტი სარგებლობისას თქვენ შეგიძლიათ, მიიღოთ ბიზნეს და VIP-ზონების ყველა ზემოჩამოთვლილი მომსახურება.

რაც შეეხება უშუალოდ ექსელენტი-ზონას (გამოგიტყვებით, ეს ჩემი ყველაზე საყვარელი ადგილია Gino Paradise Tbilisi-ში): თბილი, სურნელოვანი ჯაკუზი წყალქვეშა კომფორტული სავარძლებით, პრივატული „ფინური საუნა“ (განმარტობისთვის), „მცენარეული საუნა“ (ჯერ რომ არ შეგიგრძენით, ისეთი არომატი), „ყინულისა და თოვლცეცხლის ოთახი“ (რომელშიც ტემპერატურა უფლს ქვემოთაა). კლიმატრას, ოქროთი მოპირკეთებული აბაზანებში კი, სურვილისამებრ, შეგიძლიათ, მიიღოთ შამპანური, ღვინის, ყვავილების, შოკოლადისა თუ რძის სარელაქსაციო აბაზანები. ლუდის მოყვარულებისთვისაა ჯაკუზი „ლუდის კასი“ – შემობარ ლუდში ნებივრობისას შეგიძლიათ დააგემოვნოთ ცივი, ჩამოსასხმელი ლუდი. გასაგრილებლად ყინულის ბორცვიც დაგეხმარებათ და შხაპუნა წვიმის ეფექტით შხაპიც, ფხვის აბაზანასაც მიიღებთ და წყლის ძლიერი ჭავლით ზურვის მასაჟსაც ჩაიტარებთ. ბოლოს კი მოიქრულ სავარძლებზე შეგიძლიათ, მოისვენოთ – ექსელენტი-ზონის ტეპიდარიუმი. გაითვალისწინეთ, რომ Gino Paradise Tbilisi-ს ინსტრუქტორები გაგიწევენ რეკომენდაციას, რა თანმიმდევრობით არის უმჯობესი საუნებისა და სარელაქსაციო საშუალებების გამოყენება მაქსიმალური რელაქსაციისა და ეფექტისთვის, ანიმატორების გუნდი კი სპეციალურად თქვენთვის იმუშავებს ხალისიანი და მხიარული გარემოს შესაქმნელად. და, რა თქმა უნდა, Gino Paradise Tbilisi-ს მასაჟის კაბინეტში მასაჟის იმდენი ნაირსახეობაა, რომ მათ აღსაწერად ჟურნალის ფორმატი არ გვეყოფა. ერთი სიტყვით, ეს უნდა შეიგრძნოთ!



GINO PARADISE Tbilisi

ალებს კი ადრენალინის უხვად გამომუშავებში 6 სხვადასხვა ტიპის სასრიალო მილი დაეხმარება – მათგან ერთ-ერთი საათში 60 კილომეტრ სიქარეს ვრავითარებინებთ.

VIP- ზონა სრულად მოიცავს ზემოაღწერილი ბიზნესზონას და ვეღვს და სპა ცენტრს – სამყარო, რომლის უნიკალური გარემო და შეგრძნებები არასდროს დაგავიწყდებათ. VIP-ზონაში თქვენს განკარგულებაშია ვეღვს ცენტრის სრული სერვისი, რაც გულისხმობს სხვადასხვა საუნას: მცენარეების საუნას (გაზაფხულისა და მზის საუცხოო არომატი), რომულ საუნას (ძველი ელინების მომჯადოდებული სურნელით), საუნა „მელიის სირის“ (ეგზოტიკური და უცნაური განცდებისთვის), ფინურ მშრალ ულასკურ საუნას, მარილის ორთქლის საუნას (მლაკებისა და უარყოფითი მუხტისგან თქვენი ორგანიზმის დასაცლელად); ინფრარითული საუნა (თან ირუჯებით, თან თქვენი ორგანიზმი იწმინდება); მენთოლის საუნას (სასუნთქი გზების გასაწმენდად); ვირბულ სრულიად განსხვავებული მასაჟორებით. საუნის მიღების შემდეგ ორგანიზმისთვის აუცილებელია გავრი-

დაწვილებითი ინფორმაციისთვის დარკაეთ: +995 599-88-09-89, +995 322 15-85-85  
 ანაწვი მწვენს ვებ-საიბს [www.ginoparadise.ge](http://www.ginoparadise.ge) და „ფინისპარკის“ ბებრდს Gino Paradise

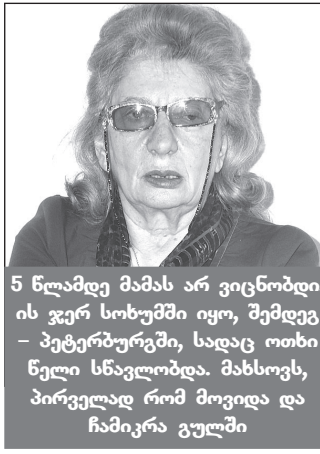


ცნობილი ქართველ პიანისტის, საქართველოს დამსახურებული არტისტის, თბილისის კონსერვატორიის პროფესორის ნანა დიმიტრიადის ინტერვიუებით არ არის განეზღვრებული ჩვენი საზოგადოება – არ უყვარს სხამალა საუბარი, განსაკუთრებით კი პირად ცხოვრებაზე, მაგრამ, დიდი თხოვნის შემდეგ მაინც დავეთანხმდა. ქალბატონმა ნანამ თავის ცნობილ ოჯახზე გვიამბო საინტერესო ამბები და, რა თქმა უნდა, მამაზე, რომელმაც 90 წლის ასაკშიც მშვენივრად უღირიყორა ჩაიკოვსკის „მეხუთე სიმფონიას“.

# რა ინტრიგული წერილი დანერგა ოლინა დიმიტრიადიზა მისა ალზრდილა ორკანსტრანტაშა

– ქალბატონო ნანა, ყველას ერთნაირად გვინტერესებს, როგორ მოხდა და დამკვიდრდა მამა, ბერძენი წარმოშობის ადამიანი საქართველოში, რომლის სახელიც შემდგომში მთელ მსოფლიოში ცნობილი გახდა?

– მამას მშობლები ბერძენები იყვნენ და კონსტანტინოპოლში დაოჯახდნენ. რვა შვილი ჰყავდათ. მამა ნაბოლარა იყო, ის ბათუმში დაიბადა. ბათუმში 1931 წლამდე ცხოვრობდნენ. შვილები უკვე დიდები იყვნენ, სამშობლოში რომ დაბრუნდნენ. საქართველოში მხოლოდ მამაჩემი და ბიძაჩემი დარჩნენ. ოჯახში ყველა ბერძენულად ლაპარაკობდა, მაგრამ, ბავშვები რუსულ გიმნაზიაში სწავლობდნენ, რადგან იმ დროს ქართული გიმნაზიები არ იყო. მამას მუსიკის ნიჭი ბავშვობიდანვე აღმოაჩნდა. გიმნაზიის დამთავრების შემდეგ თბილისში ჩამოვიდა და კონსერვატორიაში ჩააბარა საკომპოზიტორო ფაკულტეტზე. საკომპოზიტორო დაამთავრა, მაგრამ, ძალიან უნდოდა დირიჟორობა, ამიტომ, პეტერბურგში წავიდა და იქ ჩააბარა სადირიჟოროზე. მასთან ერთად სწავლობდნენ ანდრია ბალანჩივაძე და ევგენი მიქელაძე, რომლებიც მამაზე ცოტა უფროები იყვნენ. ისინი ძალიან მეგობრობდნენ. მამამ კონსერვატორია რომ დაამთავრა, ევგენი მიქელაძე უკვე თბილისის ოპერის მთავარი დირიჟორი იყო. მან მიიწვია მამა თეატრში და თავისი რამდენიმე ნაწარმოები მას მისცა სადირიჟოროდ.



5 წლამდე მამას არ ვიცნობდი. ის ჯერ სოხუმში იყო, შემდეგ – პეტერბურგში, სადაც ოთხი წელი სწავლობდა. მახსოვს, პირველად რომ მოვიდა და ჩამიკრა გულში

– ყოველთვის საინტერესოა ცნობილი ადამიანების ყოფა-ცხოვრება. ალბათ, მამასაც, როგორც ყველა ადამიანს, ჰქონია სხვადასხვანაირად რთული პერიოდები.

– ჩვენი ოჯახი არ იყო მდიდარი, მაგრამ, არც ღარიბებდა ვითვლებოდით. მამაჩემის მამა კომერსანტი იყო და ცუდად არ ცხოვრობდნენ, თუმცა, მათაც ჰქონდათ რთული პერიოდები. მაგალითად, დედაჩემისა და ბებიჩემის მონაყოლიდან ვიცი, რომ ძალიან ცუდი პერიოდი იყო 30-იანი წლები და, ბებისა რაც გააჩნდა, თავისი ძვირფასეულობა, ყველაფერს აბარებდა. იყო ასეთი ადგილი „ტორკსინი“, სადაც ხალხი რაღაც ნივთებს საჭმელზე ცვლიდა – წინიბურაზე, მანანის ბურღულზე, პურის, მჭადის ფქვილზე...

– მოუხედავად იმისა, რომ მამათქვენი მსოფლიოში სახელგანთქმული დირიჟორი იყო, ალბათ, მის კარიერას უშეთოველად არ ჩაუვლია, ხშირად აწყვეტილია ბარიერები.

– რაღაც ინტრიგა იყო, შეიკრა ორკესტრანტების ჯგუფი, რომელშიც მამას ალზრდილები იყვნენ. ისინი მამას წინააღმდეგ წავიდნენ და ცუდი წერილი დანერგეს – ქართველებს არ ას-

აქმებს ორკესტრში, ვილაციები ჩამოჰყავსო. მართალია, იყო ასე. როდესაც ხედავდა რომ მუსიკოსი რომელიმე ინსტრუმენტზე ისე ვერ უკრავდა, როგორც საჭირო იყო, ძლიერი ორკესტრანტები ჩამოჰყავდა. ბუნებრივია, უნდოდა ორკესტრი ძალიან კარგი ყოფილიყო, მაგრამ, ეს არ იყო იმით განპირობებული, რომ რომელიმე ვინაატიეს არ სცემდა. სხვათა შორის, რაღაც პერიოდის შემდეგ მოვიდნენ და ბოდიში მოუხადეს. მე რომ მხედებოდი, არ ვესალმებოდი. მერე მამას უთხრეს, თქვენ გვაპატიეთ და ნანამ არ გვაპატიო.

– ამის შემდეგ როგორ გაგრძელდა ოლინა დიმიტრიადის ცხოვრება მუსიკაში?

– 1946 წელს, დირიჟორმა მელოქ-ფაშაძემ, რომელსაც უწინ თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრშიც უმაჰეია, მამა მიიწვია საბჭოთა კავშირის ყველაზე პრესტიჟულ – მოსკოვის დიდ თეატრში. არაჩვეულებრივად მიიღეს თეატრის სოლისტებმა, ორკესტრმაც და ამშვენებდაც. დებოუ-

ტისთვის შესთავაზეს რიმსკი-კორსაკოვის ოპერა „მეფის საცლავი“. დებოულის შემდეგ მელოქ-ფაშაძემ მამას უთხრა, ყველაფერი კარგად არის, დღეიდან დიდი თეატრის დირიჟორი ხარო, მაგრამ, სამუნახროდ, რამდენიმე დღეში ყველაფერი სხვანაირად წარიმართა. ომი ახალი დამთავრებული იყო და, ყველა უცხოელს, ვინც საბჭოთა კავშირის ტერიტორიაზე იმყოფებოდა, უნდა დაეტოვებინა ქვეყანა და თავის სამშობლოში დაბრუნებულიყო. ანექტის მეხუთე გრაფში ებრუნებოდა უნდა ჩანერილიყო და ამან შეუშალა ხელი, თორემ, მამაჩემის კარიერა უფრო გაბრწყინებული იქნებოდა, თუმცა, საბჭოთა კავშირის გარდა, მან ისედაც მოიარა მსოფლიო და ყველგან უდიდესი წარმატებით მიიღოდა მისი გასტროლები. მაგრამ, ეს არ ყოფილა უკანასკნელი შემოთავაზება მოსკოვის დიდი თეატრისგან – მამა კვლავ მიიწვიეს მთავარ დირიჟორად, სადაც რვა წელი იმუშავა სწორედ იმ ამბის შემდეგ, რაც მოხდა თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრში. მან უცებ მიიღო ეს გადაწყვეტილება და წავიდა. იქ პედაგოგობასაც ეწეოდა და ხშირად ჩამოდიოდა თბილისში – ერთდროულად ასწავლიდა მოსკოვის და თბილისის კონსერვატორიებში. აქაური დირიჟორები თითქმის ყველა მისი აღზრდილია, მათ შორის ჯანსულ კახიძე, რომელთანაც მამას მეგობრული ურთიერთობა ჰქონდა. ერთმანეთის ოჯახებში დადიოდნენ სტუმრად. მამა ჯანოს მშობლებს ძალიან უყვარდათ.

– როგორ იყო ბატონი ოლინა ჩვეულ-

ებზე ყოფაში?

– თავისუფალი დროის გატარება აზარტული თამაშებით უყვარდა. კარტს თამაშობდა, ნარდს... ნარდის თამაში ილიკო სუხიშვილთან უყვარდა.

– დედა, ნდევლა ხარაძე, ცნობილი საოპერო მომღერალი იყო. როგორ გაიცნეს ერთმანეთი თქვენმა მშობლებმა?

– დედა კონსერვატორიაში სწავლობდა. მამა მასზე სამი წლით უფროსი იყო. ერთმანეთი რომ გაიცნეს, მალევე დაქორწინდნენ. პირველი შვილი, ჩემი და, ორი წლის იყო, რომ გარდაეცვალათ. მერე მამა სოხუმში მოღვაწეობდა, სამუსიკო სკოლის დირექტორად. დედა აქ დარჩა – ჩემზე იყო ფეხმძიმედ. მოხდა ისე, რომ ერთმანეთს დაშორდნენ, თუმცა, ბოლომდე კარგი ურთიერთობა ჰქონდათ. 5 წლამდე მამას არ ვიცნობდი. ის ჯერ სოხუმში იყო, შემდეგ – პეტერბურგში, სადაც ოთხი წელი სწავლობდა. მახსოვს, პირველად რომ მოვიდა და ჩამიკრა გულში.

– მამის მეორე მეუღლე იყო მუსიკის პედაგოგი, რუსი ქალბატონი, გვარად სერბინა, მაგრამ, გათხოვების შემდეგ დიმიტრიადის გვარს ატარებდა. ჩვენთან თავიდანვე კარგი ურთიერთობა ჰქონდა. ყოველ დაბადების დღეს ერთად აღწინაგდით და ისეც ხშირი მიმოსვლა გვექონდა. პატარა რომ ვიყავი, მამას მიყავი, ხოლო, როცა წამოვიზარდე, დამოუკიდებლად დავდიოდი მათთან. მამაც მოდიოდა ჩვენთან, მისი ცოლიც წამყოფია. მამიდაჩემი რომ ჩამოვიდა საბერძნეთიდან, დიდი ოჯახური სადილი გავმართეთ.

– ამ სიტუაციამ არ შექმნა უხერხული განცდა ოჯახის წევრებს შორის?

– არავითარი დაძაბულობა და უხერხული სიტუაცია არ ყოფილა. ჩემი უფროსი ძმა, პარისი რომ გარდაიცვალა (არაჩვეულებრივი მუსიკოსი იყო) დედაჩემმა ძალიან განიცადა. იმ დღეებში, ჩემს ძმას უბედურება რომ შეემთხვა, მამა მექსიკაში იმყოფებოდა. 12 დღე თხოვრად მამას და ვერაფრით ვერ დაუუკავშირდით. ბოლოს, რომ გარდაიცვალა, როგორც იქნა დაუუკავშირდნენ, მაგრამ, გარდაცვლილი რომ იყო, არ უთხრეს. თვითმფრინვები რომ ჩავდა, ვილაცას სამიზანი უთქვამს და ასე გაიგო... ერთ-ერთი კონცერტი მას მიუძღვნა, ჩაიკოვსკის მეექვსე, ტრაგიკული სიმფონია იდირიჟორა. მერე მთელი თავისი სიყვარული ჩემს შვილზე გადაიტანა – გაგიჟებით უყვარდა.

– გვიამბეთ რა შეემთხვა თქვენს ძმას?

– ახალ ათონში იყო დასასვენებლად. შებინდებულზე ექსკურსიაზე წავიდნენ. გაბმული თოქი ვერ შეაჩნია, რადგან, ახლომხედველი იყო, ფეხი წამოჰკრა და გაგორდა, ამ დროს ხელები მალა ასწია – პიანისტი იყო და, უფიქრია, ხელები არ დამიზანდესო. რომ გადმოვარდა, თირკმელები ძალიან დაუზიანდა. სულ 12 დღე იცოცხლა.

– მუსიკის მოყვარულთა წრეში დიდ მანქანებს ასე იხსენებენ: „თბილისურ მუსიკალურ შემოდგომაზე“ სადირიჟორო პულტთან 90 წელს მიტანებული ოლინა დიმიტრიადი იჯდა, ზეპირად, თითების ძუნწი მოძრაობით დირიჟორობდა და თვალებით ნუსხავდა ორკესტრს. კულმინაციის დროს დირიჟორმა ემოციები ვერ დაიოვა და სიმფონია ფეხზე ადგარა და დასრულა. ემოციებმა დარბაზიც ფეხზე წამოაყენა და მათ აღფრთოვანებას საზღვარი არ ჰქონდა.“ თურმე, ამ ფაქტმა მთელი რუსეთი გააოცა.

– ეს იყო მისი ბოლო დირიჟორობა. სხვათა შორის, პირველად საქართველოში იდირიჟორა, თუმცა, იმ პერიოდში არ იყო დირიჟორი, ჯერ კიდევ კომპოზიტორობდა, მაგრამ, დირიჟორობა უყვარდა. ერთხელ მითხრა, პირველად რომ ვიდირიჟორე, ისე ვვლავდი, ჩავედი და კონიაკი ვვლივი.

კაპა პატარაია





**ელექტრონებშია ჩვენს სოფელში  
შეყვარებულნი დაშორა**

შეიძლება, გავცინოთ, ამ წერილს რომ ნაიკითხავთ, მაგრამ, ძალიან მშრომელი ვითხრათ, ჩემს ძმას სასაცილოდ ნამდვილად არ აქვს საქმე.

ვცხოვრობთ, აღმოსავლეთ საქართველოს ერთ პატარა სოფელში – სულ ოცდაათი კომლი ვართ. სოფლის პირობაზე გუჯა მართლაც რომ სასურველი სასიძოა სახლ-კარიც აქვს, მიწის ნაკვეთიც; გარეგნობითაც არა უმავს რა, თანაც, ძალიან მშრომელი ბიჭია, კარგად ერკვევა მანქანებში და, რაიონულ ცენტრში, რომლამდეც სულ რაღაც ნახევარი საათის სავალია, პატარა ავტოპროფლაქტიკა გახსნა. ამიტომ, სულ გზაზეა გაკრული. მოკლედ, საქმიანი და ჩუმი ბიჭია – არ უყვარს ბევრი ლაპარაკი და, მით უმეტეს – ლამაზი სიტყვები. გუჯას შეუყვარდა ჩვენი თანასოფელი გოგო, რომელსაც მთელი წელია, ხვდება და შემოდგომისთვის ქორწილზე დაგეგმეს, მაგრამ, უკვე ეჭვი მეპარება, რომ ეს ქორწილი შედგება. საქმე ისაა, რომ ყველაფერი კარგად იყო გასული წლის ოქტომბრამდე, ანუ მანამდე, სანამ სოფელში დენს მოგვცემდნენ. პრინციპში, კარგად როგორ იყო, ძალიან გვიჭირდა ელექტროენერჯის გარეშე ცხოვრება, მაგრამ, ასე თუ ისე, რაღაცნაირად შეჩვეულები და აწყობილები ვიყავით უშუქო რეჟიმზე. ცხადია, ტელევიზორის ყურების საშუალება არ გვქონდა და ხალხს უფრო მეტად ეცალა ერთმანეთთან საურთიერთობოდ, ხოლო ახალგაზრდებს – პაემნებზე სასიარულოდ. მას შემდეგ კი, რაც დენი მოგვცეს, ყველა სახლში ჩაიკეტა, ტელევიზორს მიუჯდა და, ძირითადად, სერიალებზე გადაერთო (მით უმეტეს, რომ სოფელში კინოთეატრი უკვე ოც წელზე მეტია, აღარ გაქვს). ამ ყველაფერმა კი ბევრი ცუდი რამ გამოიწვია: პირველ ყოვლისა, ჩვენმა გოგოებმა ბრაზილიელი თუ ვენესუელი ტურფებივით დაიწყეს ჩაცმა (ახლა თურქული სერიალებიც დაემატა), მაგრამ, ეს კიდევ არაფერი. მთავარი უბედურება ისაა, რომ, როგორც გაიკვია, ძალიან მოსწონთ სერიალის შეყვარებულ წყვილებსა და ცოლ-ქმრებს შორის „რომანტიკული“ მიმართულები – „საყვარელო“, „ძვირფასო“ და ასე შემდეგ და, გაუთხოვარი გოგონების უმრავლესობა სწორედ ასეთ მიმართულებს ითხოვს თავიანთი სატრფოებისგან (გათხოვილები მაინც ვერ ბედავენ ამის მოთხოვნას ქმრებისგან, თუმცა გულში ნამდვილად ოცნებობენ), ბიჭებს კი ეს სასაცილოდაც არ აწყობიათ. ჩვენი კაცები, მოგვსენებთ, სა-

# ინტიმური საუბრები

კმაოდ უხეშები (და ხეპრებიც კი) არიან და ამ ორი სიტყვის თქმა („საყვარელო“ და „ძვირფასო“) მათთვის ანეკდოტის მოყოლას უდრის. სწორედ ამ მოთხოვნით დაიწყო ჩემი ძმის უბედურება – მანამა უთხრა, მეც მიწადა, ასე მომართო ხოლმე, ყვავილები მომართვა, სიურპრიზები მომიწყო და ჩემ გამო ბიჭებს ეჩხუბო. ამის გაგონებაზე გუჯას ნამოუძახია: ეგრე რომ მოვიქცე, ბიჭები გამოს...ებულის დამიძახებენ და, გინდა, გამოს...ებულის ცოლი გახდეთ? ამაზე მანამა მიახალა – ამისთანა რა გთხოვეო და გაებუტა, მეორე დღეს კი თავისი უმცროსი დის პირით შემოუთვალა, ცოლად აღარ მოგყვებიო. ჰოდა, ზის ახლა ჩემი ძმა და თავის გულს ასკვება. მართალია, მანამა სერიოზულად უყვარს, მაგრამ, ბიჭების (და მთელი სოფლის) დაცინვისა ეშინია და ამ თხოვნას ვერ უსრულებს, არადა, დნება ბიჭი თვალსა და ხელს შუა და ვერაფერს ვშველით. ის გოგოც გაკერპებულია, ცოცხალი თავით არ უთმობს. ეს ყველაფერი კი იმის ბრალია, რომ ელექტროენერჯია ჩავკრთეს. თან, მარტო გუჯა არაა ამ დღეში, რადგან, სხვა გოგოებსაც „დაერია“ სერიალების რომანტიკა. არ ჯობდა, ისე უშუქოდ ვყოფილიყავით?!

**ლია, 32 წლის.**

**ნიკა მაისი დაბრუნებაზე მოწეოვს**

ჩვენს კარის მეზობლად ცხოვრობს ასაკოვანი ცოლ-ქმარი. ძალიან კარგი ადამიანები არიან. ორივე პენსიონერია, თან, კაცი ინვალიდია – ორი წლის წინ მანქანა დაეჯახა და ახლა ყვავარჯნებით დადის. პენსიის მეტი არანაირი შემოსავალი არ აქვთ, გარდა იმისა, რომ ცოლი ძალიან კარგად ქსოვს და კერავს და ხანდახან კლიენტებს უგზავნიან მეზობლები. ძალიან მოხუცები არ არიან, მაგრამ, გაჭირვებამ და დარდმა ორივე ძალიან მოტეხა, თუმცა მაინც ზრდიან შვილიშვილს, 11 წლის ნიკას, რომელთანაც, მიუხედავად იმისა, რომ ჩემზე და ჩემს დაზე ოთხი-ხუთი წლით უმცროსია, ძალიან ვმეგობრობთ, რადგან, საოცრად ჭკვიანი და კარგი ბიჭია. სწორედ მისმა მდგომარეობამ გადაგვანყვეტინა მე და ჩემს დას, სოფოს, ამ წერილის მოწერა – იქნებ ვინმემ ნაიკითხოს და მის დედ-მამას მიაწვდინოს ხმა.

საქმე ისაა, რომ ნიკას ორივე მშობელი ცოცხალი ჰყავს, მაგრამ, უკვე ხუთი-ექვსი

წელი იქნება, არც ერთი არ უნახავს, რასაც კატასტროფულად განიცდის. ბებია და ბაბუა კი ჰყვებიან თან, რაც შეუძლიათ, მაგრამ ყველა ბავშვს თავის დედ-მამასთან უნდა ცხოვრება. ნიკას დედა ნახევრად რუსია – დედა ჰყავს რუსი, რომელიც რუსეთში ცხოვრობს და შვილიშვილი სულ ერთხელ ჰყავს ნანახი, 1 წლის რომ იყო, მაშინ. მას შემდეგ ტელეფონითაც კი არ მოუკითხავს ბავშვი. ნიკას მამამ ნიკას დედა რომ შეერთო ცოლად, ოჯახი წინააღმდეგე წასულა, რადგან ამ ქალს (რომელიც რამდენიმე წლით უფროსიც იყო ქმარზე) ცოტა საეჭვო წარსული ჰქონია, მაგრამ ნიკას მამამ, ლევანმა, აიჩემა, მიყვარსო და მშობლების პროტესტს ყურადღება არ მიაქცია. თუმცა, მალე იწინა: სანამ ბავშვი 5 წლის გახდებოდა, ორჯერ თუ სამჯერ გაიქცა სახლიდან ვიღაც კაცთან ერთად. მეგრე კი ისევე უკან დაბრუნდა და ქმარმა ბავშვის გამო ყველაფერი აპატია, მაგრამ, ერთ დღეს (ნიკა მაშინ 5 წლის იქნებოდა) ბავშვი საბავშვო ბაღში მიიყვანა, თვითონ კი სამუდამოდ წავიდა სახლიდან და რაც კი დედა-მთელ-მამამთილს ფული და ოქროულობა ჰქონდა სახლში, ყველაფერი თან წაიღო. ნიკას მამამ ამას ვეღარ გაუძლო და რამდენიმე თვეში თვითონაც წავიდა სახლიდან. ბავშვი მშობლებს დაუტოვა და უთხრა, მე აქ ვეღარ ვიცხოვრებ, სადმე სამსახურს ვიშოვი და ფულს გამოგიგზავნი. ორი-სამი წელი მართლაც უგზავნიდა ფულს, მაგრამ მეგრე შეწყვიტა – სამსახური დაკარგო. არც ამხელს, სად იმყოფება. მხოლოდ თვეში ერთხელ რეკავს მოსაკითხად და დაპირებებით ავსებს შვილსაც და დედ-მამასაც. ეტყობა, მართლა ძალიან უჭირს, თორემ ასე არ მოიქცეოდა. ნიკას კი ის ძალიან ენატრება და ამის გამო რაღაცნაირად დაითრგუნა. სულ იმაზე ოცნებობს, მამაწეში როდის დაბრუნდებაო.

მე და ჩემს დას გვინდა, ამ წერილით მივანვინოთ ხმა ნიკას მამას, რომ დაბრუნდეს შვილთან და მოხუც მშობლებთან. მისი ფული არავის უნდა, ბავშვს მამა სჭირდება, მშობლებს კი ერთადერთი შვილი ენატრებათ.

**ალექსი, 15 წლის; სოფო, 16 წლის.**

**რედაქციაში შემოსული უამრავი წერილიდან ამოვარჩიეთ საუკეთესო ამბავი და ვთავაზობთ მკითხველს. „ინტიმური საუბრებისთვის“ ისტორიები შეგიძლიათ გამოგზავნოთ ელექტრონული ფოსტით: [tbiliselebi2001@gmail.com](mailto:tbiliselebi2001@gmail.com) ან მოიტანოთ რედაქციაში წერილის სახით.**







ქართულ ტელევიზორცემი ყველაზე პოპულარული სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“ უკვე სეზონია, მაყურებელს ახალ-ახალი სერიებითა და ისტორიებით ანებივრებს. ახალი სეზონში რამდენიმე ახალი პერსონაჟიც გამოჩნდა, მათ შორის არის ჩვენი რესპონდენტიც, ცოტნეს როლის შემსრულებელი, გიორგი ბახუტაშვილი. გიორგი 24 წლის არის, მისი სიყვარული კი არჩეული პროფესიის მიმართ ბავშვობიდან, სტუდია „ბერიკებიდან“ დაიწყო. მართალია, პირველ წელს ვერ მოეწყო თეატრალურ უნივერსიტეტში, მაგრამ მომდევნო წელს მიზანს მაინც მიაღწია. როგორია მისი პირადი ცხოვრება და მიიჩნევს თუ არა თავს იღბლიან ადამიანად ამაზე უკვე ინტერვიუდან შეიტყობთ.

## როლის ბრძოლს თავს კალიან სულდ ბიორგი ბახუტაშვილი და სად სხოვრობს ის ბოხოქარი სხოვრაბით

– მართალია, შენი სამსახირო კარიერა გაცილებით ადრე დაიწყო, მაგრამ, ტელევიზიისა და წარმატებული სერიალის პლუსი სწორედ ის არის, რომ მსახიობი გამოჩენისთანავე პოპულარული ხდება და მის მიმართ ინტერესი ყოველდღიურად იზრდება. როგორია შენი შეფასება შენივე პერსონაჟის მიმართ და ადვილად გაითავისე თუ არა ეს როლი?

– ჩემთვის, როგორც მსახიობისთვის, ძალიან საინტერესოა ამ როლზე მუშაობა და, ძალიან ბედნიერი ვიყავი, როცა დამირეკეს და მიითხრეს, რომ ჩემი შეყვანა უნდოდათ სერიალის მესხეთე სეზონში. ძალიან საინტერესო საშუალებაა და, ასევე, პოლიტიკოსის სახეც საინტერესო უნდა იყოს მაყურებლისთვის. ჩვენ ხშირად ვხედავთ დეპუტატებს სხვადასხვა თოქ-შოუში, ასევე, პარლამენტის სხდომებზე, მაგრამ, არ ვიცი მათი მეორე მხარე, მაგალითად, პირადი ცხოვრება, სადაც ისინი სხვაანირად თავდაჯერებულები არიან და ბოხოქარი ცხოვრება აქვთ – პოლიტიკა ხომ ტყუილებისა და ინტრიგების სამყაროა! ამასთან ერთად, როგორც ვხედავთ, ჩემი გმირი პირად ცხოვრებაშიც არ იკლებს ინტრიგებს და საკმაოდ „შჩეფერედ“ ცხოვრობს. ამ მხრივ ჩემთვის ძალიან საინტერესოა ცოტნეს პიროვნება და შემოქმედებით ჯგუფთან ერთად ვთხზავ ამ პერსონაჟს. საინტერესოა, როცა სახლში მიდიან და საჯაროებში ჩასხდებიან, მერე რა ხდება, იცვლებიან თუ არა ისინი რადიკალურად.

– ამ როლის შემდეგ ხომ არ დაიწყე რეალურ ცხოვრებაში პოლიტიკოსებზე დაკვირვება?

– არა, განსაკუთრებულ ყურადღებას არც ადრე ვაქცევდი მათ და არც ახლა ვაქცევ. მართალია, ძალიან შორს ვარ პოლიტიკოსიდან, მაგრამ, არ მიმანია სწორად ბოლომდე გულგრილობა და მიზნად-არმიზნა, მაინც მოვლენების განვითარების საქმის კურსში ვარ. ბოლო-ბოლო, ყველაფერს რომ თავი დაანებო, ყველგან პოლიტიკაა ჩართული. ასე რომ, ჩემში მაინც რაღაცნაირად „მოიხანია“ ახალგაზრდა პოლიტიკოსების სახე. ნელ-ნელა ითხზება ეს პერსონაჟი და, იმედი მაქვს, მაყურებლისთვის საინტერესო იქნება.

– მაყურებელმა, პრაქტიკულად, ამ სერიით გაიცინო. შენს ცხოვრებაში კი მანამდე თეატრი და სხვადასხვა როლი იყო – ხარ მუსკომედიის მსახიობი და პარალელურად სხვა თეატრების რეპერტუარშიც ხარ დაკავებული.

– თეატრალური უნივერსიტეტის დამთავრებისთანავე მუსკომედიის თეატრში მოხვდი. ასევე ვთამაშობ თავისუფალ თეატრში და ვაკის სარდაფში. წელს უკვე მიწოდდა, კინოშიც მეცადა თავი და ასეც მოხდა. მონაწილეობა მივიღე ფილმში „ჩემი ცოლის დაქალი კინოში“, სადაც მემონტაჟის როლი შევასრულე. მერე კი სრულიად მოულოდნელად დამირეკეს სერიალიდან და ცოტნეს როლზე დამამტკიცეს.

– რამე საერთო თუ დაინახე შენსა და ცოტნეს შორის?

– შემიძლია, ვთქვა, რომ აბსოლუტურად სხვა პოლუსი ვარ და ბოლომდე განვსხვავდები ჩემი გმირისგან, თუმცა, ცოტა საერთოც გვაქვს, თუნდაც, საქმის მიმართ დამოკიდებულება. ისე, მე, როგორც გიორგი ბახუტაშვილი, ძალიან ცუდად ვგრძნობ თავს ტყუილებისა და ინტრიგების გარემოცვაში, ცოტნე კი, პირიქით – კომფორტულად. პირადი ცხოვრებითაც განვსხვავდებით, რადგან, ის ორმაგ თამაშს თამაშობს, მე კი ასეთ მდგომარეობაში თავს კარგად ნამდვილად ვერ ვიგრძნობდი.

– შენს პირად ცხოვრებაში რა ხდება, დაოჯახებული ხარ?

– არა.  
– სად უფრო კომფორტულად გრძნობ თავს გადასალბ მოედანზე თუ სცენაზე?

– დედა უფრო გიყვარს თუ მამაო, რომ იციან კითხვა, ასეა ესეც. ვერ გამოვარჩევ ერთმანეთისგან, რადგან, ორივეს თავისი პლუსები აქვს. მიუხედავად იმისა, რომ ცოტნე ჩემი პირველი საყვარლო როლია, მაინც ძალიან კომფორტულად ვგრძნობ თავს კამერასთან. ფორმულა „კრეატივის“ შემოქმედებითი ჯგუფი აბსოლუტურ კომფორტს გიქმნის იმისთვის, რომ ბოლომდე მობლიზებულნი იყო და შენი საქმე ხარისხიანად აკეთო. ძალიან სასიამოვნოა მათთან მუშაობა. რაც შეეხება თეატრს, ერთი ძალიან კარგი თვისება აქვს – მუდმივად განახლებადი პროცესია და, ის უხილავი იმპულსებია, რომლებსაც გამუდმებით ცვლი მაყურებელთან, ყოველდღე შეგიძლია, თავიდან გაიარო.

– როგორია შენი შინაგანი სამყარო რეალურ ცხოვრებაში?



**ემოციური ვარ, თუმცა, ყოველთვის ვცდილობ, საკუთარი თავი ვაკონტროლო. ალბათ, ყველაზე საშიშრელებაა, როცა ადამიანი საკუთარ სახეს კარგავს და უკონტროლო ხდება**

– გამოიჭირდება საკუთარ თავზე ლაპარაკი, მაგრამ, ვიტყვი, რომ პასუხისმგებლობის მქონე, მშვიდი, საქმეზე შეყვარებული ადამიანი ვარ.

– რა გაძლევს ცხოვრებაში სტიმულს?

– საყვარელ ადამიანებთან ურთიერთობა ყველაზე დიდ სტიმულს მაძლევს ცხოვრებაში. მეგობრებთან, ოჯახის წევრებთან და საყვარელ ადამიანებთან ურთიერთობა ტვინში კიდევ გიხსნის სხვა „პლანებს“, უფრო მეტის კეთების ძალას გმატებს და გაფიქრებინებს, რომ მარტივად ცხოვრება არ არის სწორი და ადამიანებს უფრო მეტი პასუხისმგებლობები უნდა ჰქონდეთ.

– რაც არ უნდა ნიჭიერი იყო, მთავარი მაინც გამართლებაა. ამ სამი წლის განმავლობაში, რაც თეატრალური უნივერსიტეტი დაამთავრე, მიგაჩნია, რომ კარიერაში გაგიმართლა?

– გეთანხმები, რომ გამართლება და იღბალი აუცილებელია ცხოვრებაში, ამისთვის კი ძალიან დიდი მადლობელი ვარ ღმერთის. შემიძლია, თამაშად ვთქვა, რომ საკვანძო მომენტებში ყოველთვის მიმართლებდა ხოლმე და დიდი ბაზიერები არ მხვდებოდა წინ. ამ ყველაფერს მაინც იმ ოთხ წელს ვუკავშირებ, რომლებიც თეატრალური უნივერსიტეტი გავატარე. მიხარია, რომ არჩევანი მსახიობის პროფესიაზე გავაკეთე. ვალაირებ, რომ ვერც ერთ სფეროს ვერ ვხედავ, რომელიც შეძლებდა, იმის მესხედი სხარული და ბედნიერება მოეჩვენებინა, რასაც ეს საქმე მანიჭებს.

– პრინციპული ადამიანი ხარ?

– დიახ. არაფრის გამო არ გავაკეთებ ისეთ რამეს, რაც ჩემს მორალურ პრინციპებს ეწინააღმდეგება.

– რაზე არ იტყვი არასდროს უარს?

– უარს არასდროს არ ვიტყვი ოჯახზე. თავიდანვე ჩემს ბედნიერებას იმაში ვხედავდი, რომ, თუ ბოლომდე რეალიზებული ვიქნებოდი პროფესიასა და ოჯახში, ანუ, ერთნაირად წარმატებული ვიქნებოდი ორივეგან, მაშინ შემეძლებოდა, მეთქვა, რომ მიზანს მივაღწეე. ასე ვფიქრობდი და დღესაც ამ აზრზე ვარ.

– მიზანს, როგორც ვხედავ, ხშირად აღწევ?

– შეიძლება ასეც ითქვას. ჩემი კრედიტა: რაღაცის გაკეთება თუ გინდა, აუცილებლად უნდა სცადო.

– ფოტობადი ხასიათი გაქვს?

– ემოციური ვარ, თუმცა, ყოველთვის ვცდილობ, საკუთარი თავი ვაკონტროლო. ალბათ, ყველაზე საშიშრელება ისაა, როცა ადამიანი საკუთარ სახეს კარგავს და უკონტროლო ხდება...

– და ამის შემდეგ ემოციების ფიორვერკები ემართება. შენ თუ დაგმართნია ასეთი რამ?

– კი, მაგრამ, დიდი იმედი მაქვს, აღარ განმეორდება.

მარიკა ხილურაძი

### მომავლის ხედვის უნიკალური მეთოდი

გაფრთხილება მოსალოდნელი საფრთხის შესახებ; უარყოფითი ენერგეტიკული ზემოქმედების (ჯადო, გათვალვა) დადგენა; ეზოთერიკულ-ფსიქოლოგიური დახმარება; ნარსულის, ანმოსა და მომავლის თავისებურებებზე მსჯელობა; პრობლემის გადაჭრის საუკეთესო გზის დადგენა; დასმულ შეკითხვებზე პირდაპირი პასუხების მიღება.

ყოველივე ამას უძველესი და მექვიდრეობით მესხეთე თაობაზე გადმოცემული მეთოდის დახმარებით გათავაზობთ ნინო ჯანელიძე.

ტელეფონები: 2-52-79-57, 2-52-87-58, 555-33-91-66.



# ნა ლინსაზე ხელაჲს მამაკაცი ასაკით უფროს ქალზე და ნა მინორს მის გვერდით

ქალსა და კაცს შორის ურთიერთობა ძალიან ინტიმური და ინდივიდუალურია. მხოლოდ იმ ორმა იცის, რა სურთ ერთმანეთისგან. რა უნდათ, რომ მიიღონ ამ ურთიერთობით. ამიტომ, სტერეოტიპს ვერ დაუდგენ, ვერც ვერავის მიუთითებ, როგორ უნდა იცხოვროს. ყველა თვითონ არის საკუთარი თავის ბატონი-პატრონი. ბედისაც - რა თქმა უნდა. მხოლოდ ჩვენ გვაქვს უფლება, გადავწყვიტოთ, ვისთან ერთად გვინდა ცხოვრება. საზოგადოებას არ უნდა აინტერესებდეს, რა მონაცემებით შეარჩევნე წყვილები ერთმანეთს. მაგრამ, ინტერესი მაინც არსებობს და საკმაოდ გაცხოველებულიც... სხვის ცხოვრებაში ქექვა ბევრს უქმნის სერიოზულ პრობლემას და შეიძლება, ძალიან კარგ ურთიერთობაზეც კი უარყოფითად აისახოს...

**ჰანსო (33 წლის):** იცით, რატომ დაგთანხმდით ამ საუბარზე? მინდა, ჩვენმა საზოგადოებამ ბოლოს და ბოლოს შეიგნოს, რომ სხვისი ცხოვრება მათი გასარჩევ-გასაქექი არ არის. რა უბედურებაა, რატომ აინტერესებთ, ვინ ვისი შესაფერისია, ვინ ვისი საყვარელია. ვინ ვისთან იცხოვრებს და ბედნიერი იქნება თუ უბედური, მათი გადასანყვეტია.

### - თქვენს ცხოვრებაში იქექებიან?

- ცდილობენ. ძალიან უნდათ, რომ სტერეოტიპის მონა გამხადონ, როგორც თავად არიან. მე თავს ბედნიერად ვგრძნობ. ძალიან კარგია, რომ სწორედ ის გახდა ჩემი მეორე ნახევარი. დიახ, მე ყოველთვის ასაკით უფროსი ქალები მომწონდა. ვისი რა საქმეა და კიდევ, მითხარით, ვინ დაადგინა, ვინ რამდენი წლის უნდა იყოს?! ასაკით უფროსმა ქალებმა ძალიან კარგად იციან, რა უნდათ. ისინი ქარაფშუტულად არ ცანცარებენ. არც უკიდურესობაში ვარდებიან. ჭკვიანები და რეალიზებული არიან, თავისუფლები საკუთარ სურვილებსა და შესაძლებლობებში. მე მეყო ჭკუა და ამ ქალებს შორის საუკეთესო შევიყვარე.

### - ასაკით უფროს ქალზე შეარჩეეთ არჩევანი?

- დიახ. ეს ნამდვილად ჩემი არჩევანი იყო. ჩემი საყვარელი ქალი ჩემზე უფროსია თოთხმეტი წლით. მაგრამ, მიუხედავად ამისა, არც ალფონსი ვარ და არც მისი „შვილიკო“. ზოგადად, ასე აფასებენ მსგავს ურთიერთობებს და მაგრად მეციწყება ამაზე.

### - თქვენ ფიქრობთ, მათ ეჭვი ეპარებათ, რომ გულწრფელად გიყვართ ერთმანეთი?

- სულ არ მაინტერესებს, ვის რაში ეპარება ეჭვი. მთავარია, მე ვიყო კარგად. ძალიან კარგი წყვილი ვართ - ლამაზი და ეფექტური. ზოგჯერ მეჩვენება, რომ შურთ ჩვენი. ჩემს მეუღლეს არც ერთ ნორჩ ლამაზმანზე არ გავცვლი. ზუსტად ვიცი, რასაც ვამბობ და რაც მინდა ცხოვრებისგან. ერთად ძალიან ბედნიერები ვართ. არავის აუფგადივარ და არავის „შეუფთავარ“, როგორც ამას ხშირად ამბობენ ჩემზე.

### - ასაკით თქვენზე უმცროსი შეყვარებული გყავდათ?

- კი. სანამ ცოლს შევირთავდი და მას გავიცნობდი, მყავდა რამდენიმე შეყვარებული. ეს ბუნებრივია. კი ვთქვი, რომ ყოველთვის ასაკით უფროსი ქალები მომწონდა, მაგრამ შეყვარება-მონონება მთლად ასე შეკვეთითაც არ არის. მოკლედ, ლამაზიც იყო, მხიარულიც, არცთუ სულელი... ჩემს ცხოვრებაში ქარიშხალივით შემოიჭრა... ძალიან რთული იყო ჩვენი ურთიერთობა. საერთოდ არ მეკითხებოდა, მე რა მინდოდა. თვითონაც მუდმივად ეცვლებოდა გუნება-განწყობა. ხან მეფერებ-

ოდა და ბავშვივით დაუცველი იყო. ხან ისეთ კლანჭებს გამოაჩენდა, თავვედს ვინყველიდი. წინააღმდეგობას ვინ ჩივის, ჩემი აზრის გამოთქმამაც კი, ისეთ ისტერიკას ტეხდა, შშით ხმას ვერ ვცემდი. მაგიუებდა და თავგზას მირევდა მისი გარეგნობა, მაგრამ ვეღარ გავუძელი. მივხვდი, რომ მასთან ერთად ცხოვრებას ვერ შევძლებდი, დავშორდი... დიდად არც ეს უნერვიულია. მაგრად გამომლანძლა და ნაშმალა თავისი ცხოვრებიდან. ძალიან მალე ვილატ ფულიანზე გათხოვდა.

### - მამაკაცი ფულიანობას კაცს ნაკლებად რატომ უთვლით?

- ვინ ვითხარათ, რომ ნაკლებ ვუთვლი. უბრალოდ, ძალიან ხშირად ქალები პრობრეტებს სწორედ ფულს ანიჭებენ.

### - ასაკით უმცროს ქალებს გულისხმობთ?

- ბუნებრივია, რომ არშემდეგარ ქალს უფრო სჭირდება გვერდით ფულიანი და ფეხზე მყარად მდგარი მამაკაცი. ეს ხომ ფაქტია?! მე არაფერი მაქვს ამის საწინააღმდეგო. რა

შეგს, თუმცა ვერ ვხვდებოდი, რატომ... ძალიან დამალა მუდმივად დაძაბულ რეჟიმში ცხოვრებამ. ნარმოვიდგინე, რა ჯოჯოხეთი მელოდა მისი ცოლად შერთვით. ვიოსტად კი „მომნათლავთ“, მაგრამ ძალიან მინდოდა, ქალს გავენებოვებინე ყურადღებით და ეზრუნა ჩემზე... საკმაოდ დიდხანს ვიყავი მარტო, ამ ურთიერთობის შემდეგ. ვხვდებოდი, რომ თუ ახალ ურთიერთობას დავიწყებდი, ის უკვე ოჯახის შექმნით უნდა დამემთავრებინა.

### - მამაკაცების უმეტესობა, პირობით, ცდილობს, ურთიერთობა ქალთან ყოველგვარი პასუხისმგებლობების გარეშე დაიწყოს.

- ხომ ვთქვი, რომ მე „ყველას“ არ ვგავარ და ჩემი ხასიათი მაქვს. სხვათა შორის, მამაკაცების უმრავლესობა, სწორედ რომ, ჩემნაირია. შეიძლება, ყველა არ აღიარებს ამას, მაგრამ სურვილი იმისა, რომ ქალის ყურადღებით იყენენ განებივრებულები, ნამდვილად აქვთ.

როცა ჩემი მომავალი ცოლი გავიცანი, ეგრევე მივხვდი, რომ ასაკით ჩემზე უფროსი იყო. თუმცა, რამდენით, მაშინ ჯერ კიდევ არ ვიცოდი.

### - ანუ, შესაძლებელია თქვენ შორის ასაკის დიდი სხვაობა?

- როგორ ვითხარათ, ვისაც ამ სხვაობის დანახვა უნდა, იმისთვის, ალბათ, შესაძლებელია. თუმცა, მე ეს ნაკლებად მალეღვევს. მაშინვე დამაინტერესა: მშვიდი, ლომილანი, დახვეწილი, ჭკვიანური გამოხედვით... რალაცნაირად შარმინი... საკმაოდ დიდხანს ვუვლიდი გარემო... რალაცნაირი რიდი მქონდა. ჩემი ერთი-ორი მეგობარი დამცინოდა - რა იყო, დეიდებისკენ გავინია გულმა? იცი, რამდენი წლის არის?

### - ესე იგი, თავიდანვე იყო ნეგატიური დამოკიდებულება.

- იყო. არ უარყოფ. თუმცა, ვერ ვხვდები, რატომ ნერვიულობდა ეს ხალხი ჩემ მაგიერად. დღესაც ვერ ვხვდები. ჩემთვის თავიდანვე სულერთი იყო იმ ქალის ასაკი, რომელიც ძალიან მალე „ჩემიანი“ გახდა. ისე ტაქტიანად მიმახვედრა, რომ ადვილად ვერ მივიღებდი მასთან სახლოვებს, მოვიხიბლე. ამ მინიშნებით ძალიან ბევრი რამ მითხრა... სანამ არ დარწმუნდა, რომ ჩემი გრძნობა სერიოზული და გულწრფელი იყო, კინოშიც არ გამომიყვანა. თავიდანვე გულწრფელი ვიყავით ერთმანეთთან და დღესაც ასეა. მის გვერდით თამაში არ მჭირდება. ვარ ის, რაც ვარ. ამაზე კომფორტული მდგომარეობა, ვერც ნარმოვიდგენია.

### - ოჯახის წევრებს, მშობლებს რეაქცია

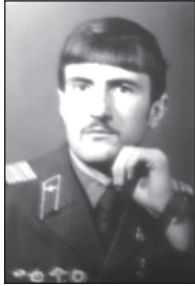
**მოგელთვის ასაკით უფროსი ქალზე მომწონდა. ვინ დააღვიძა, ვინ რამდენი წლის უნდა იყოს**

სისულელე! ყველას თავისი არჩევანი აქვს. მაგრამ, რატომ „ეტყვენებიან“ ჩემს ცხოვრებაში, რატომ ცდილობენ დამაჯერონ, რომ სწორად არ ვცხოვრობ. რა გქნა, არ მიყვარს ლამის კლუბებში გათენებამდე ხტუნაობა და დროის უაზროდ ფლანგვა. მყუდრო და მშვიდი გარემო მიყვარს. მჭირდებოდა ქალი, რომელიც ჩემით აღფრთოვანდებოდა, მომეფერებოდა და გამანებივრებდა თავისი ყურადღებით. ოღონდ „განებივრება“ ცუდად არ გამოგოთ. აბსოლუტურად ჯანსაღ ურთიერთობას ვგულისხმობ. ყველა ადამიანი სხვადასხვანაირია. არასოდეს ვყოფილვარ გიჟური, არაფრისმომცემი გართობების მოყვარული. ვაფასებ სტაბილურობას და ერთგულებას. მიყვარს კარგად გამოძინება, დალაგებული, მყუდრო და კომფორტული სახლი... სიმშვიდე და ის, რომ ვილატ ჩემს სიმშვიდეზე ზრუნავს... ჩემს ნორჩ შეყვარებულთან ყველაფერი პირიქით იყო. ისეთ წვრილმანზე იბუტებოდა და ტირილს იწყებდა, რომ შოკში მაგებდა. ვისდელი ბოდი-



55 წლის ლეონიდ ივანეს ძე კორენი ეძებს 54 წლის ნოდარ ვალერიანის ძე სიხუაშვილს.

ისტორია: ვეძებ ჯარის მეგობარს - 54 წლის ნოდარ ვალერიანის ძე სიხუაშვილს. მე და ნოდარი ერთად ვმსახურობდით გერმანიაში და ჯარშივე დავმეგობრდით. მთელი ამ წლების განმავლობაში, ვცდილობდი, მომეტებნა ჩემი მეგობარი, მაგრამ დამოუკიდებლად ეს ვერ შევძელი. მაქვს ნოდარისა და ჩემი ერთი ფოტო. დიდი იმედი მაქვს, რომ მეგობარს ვიპოვი. სამწუხაროდ, ნოდარის შესახებ მწირი ინფორმაცია მაქვს, არც მისი ძველი მისამართი ვიცი. თავად უკრაინაში ვცხოვრობ და თქვენი რუბრიკის იმედილა დამჩნა.



როგორ დაკარგეთ მეგობრებმა ერთმანეთი, მოგვიყვით ყველაფერი, რაც ნოდარის შესახებ იცით.

მეც და ნოდარსაც სამხედრო სამსახურის გავლა ყოფილი გერმანიის დემოკრატიულ რესპუბლიკაში მოგვინია. კერძოდ, ქალაქ პარხემში ვმსახურობდით. ეს იყო 1978-1980 წლებში. ჯარშივე დავმეგობრდით და ისე გავუგეთ ერთმანეთს, ყველას ეგონა, ჩვენ მანამდეც ნაცნობები ვიყავით. ერთი სიტყვით, უამრავი კარგი მოგონება გვაკავშირებს ერთმანეთთან. ისეთი დრო გვაქვს გატარებული, რომლის დაგინწყებაც შეუძლებელია. ნოდარი საქართველოდან იყო, ქალაქ თბილისიდან. ადრე სულ მეუბნებოდა, რომ აუცილებლად დამპატივებდა თავის სამშობლოში. საქართველოზე ბევრ კარგ რამეს მიყვებოდა. მე საქართველოში არასდროს ვყოფილვარ, მაგრამ

# როგორ დაკარგეთ მეგობრებმა ერთმანეთი და ვინ ეძებს ჯარის მეგობარს უკრაინიდან საქართველოში

რამ ამ ქვეყანაზე ყოველთვის კარგი წარმოდგენა მქონდა. ჯარის დამთავრების შემდეგ, ჩვენ შორის კავშირიც გაცნადა. რალაცნაირად ვერ მოვიფიქრე ნოდარისთვის მისამართის გამორთმევა. მე კი ჩემი მისამართი ჩავანერინე, მაგრამ ისე მოხდა, რომ მისამართი შევიცვალე. ასე დაკარგეთ ერთმანეთი.

ნოდარს დედამამიშვილი თუ ჰყავს, ან რაიმე სხვა ინფორმაცია თუ გაქვთ დაკარგული მეგობრის შესახებ?

ზუსტად ვერ გეტყვით, მაგრამ, რამდენადაც მახსოვს, მეუბნებოდა, უმცროსი ძმა მყავსო. სამწუხაროდ, სახელი არ მახსოვს. ვიცი, რომ თბილისში მოშობლებთან ერთად ცხოვრობდა. საკმაოდ კარგი ხასიათის ადამიანი და დარწმუნებული ვარ, უამრავი მეგობარი და ახლობელი ეყოლება, იქნებ ვინმეს მაინც ეცნოს ეს ისტორია და გადასცეს, რომ მე ვეძებ.



აქამდე თუ ეძებდით მეგობარს.

მას შემდეგ, რაც ჯარიდან დაბრუნდი, სულ მინდოდა ნოდართან დაკავშირება. მაგრამ, მისი არანაირი კოორდინატი არ მქონდა და ამის გამო, ვერ დავეუკავშირდი. მერე გადავწყვიტე, სამძებრო სამსახურებისთვის მიმემართა. მიემართე კიდეც. გავიდა დრო, ჩემს განაცხადს კი, არანაირი გამოხმაურება არ მოჰყოლია. მაშინ თავადაც ვცადე, გამეგრევი, ვისთვის შეიძლებოდა მიმემართა დახმარება.

ეპისტოვის, რომ საქართველოში მეგობარი მომეტებნა. სრულიად შემთხვევით გავიგე თქვენი რუბრიკის შესახებ. ჩემს ახლობელს უკვე დაეხმარეთ ნათესავების პოვნაში. გადავწყვიტე, მეც ბედი მეცადა და მოგწერეთ. მაღლობელი ვარ, რომ გამოემხმებურეთ.

როგორ ფიქრობთ, ნოდარს თუ ახლობართა და ერთმანეთის პოვნის შემთხვევაში, აპირებთ თუ არა შეხვედრას?

რატომღაც მგონია, რომ ნოდარს ვახსოვარ და ჩემი პოვნა მასაც უნდა. უბრალოდ, როგორც ვითხარით, მან ჩემი ამჟამინდელი კოორდინატები არ იცის და შესაძლებელია, ამიტომაც ვერ მიკავშირდება. თანაც, ახლა მთელი მსოფლიო უკრაინაში მომხდარ ამბებზე დაბარაკობს. ნოდარმა კი კარგად იცის, რომ უკრაინელი ვარ და ეს ამბავიც გაახსენებდა ჩემს თავს. მისი პოვნის შემთხვევაში, აუცილებლად ვიფიქრებთ ერთმანეთის ნახვას. მაგრამ, როდის ან როგორ მოხერხდება ეს, წინასწარ არ ვიცი. მთავარია, მეგობარი ვიპოვო და ის კარგად, ჯანმრთელად იყოს.

თუ გაქვთ რაიმე ინფორმაცია ამ ისტორიასთან დაკავშირებით ან თუ გსურთ, თქვენც გაგინიოთ დახმარება დაკარგული ახლობლის მოძებნაში, დაგვიკავშირდით: 239-23-52; 239-23-53; 593 22-04-31. დარეკეთ საღამოს, 6 საათის შემდეგ. E-mail: tbiliselebi2001@yahoo.com. ნატალია მახარაშვილი

## ჰქონდათ თქვენზე უფროსი ქალზე რომ დაქორწინდით?

ბუნებრივია, ჰქონდათ. აბა, უამისოდ როგორ იქნებოდა?! მე მზად ვიყავი ამისთვის და საკმაოდ მშვიდად გადავიტანე. თან ყველაფერი გავაკეთე, რომ ჩემს საყვარელ ქალს დისკომფორტი არ შეჰქმნოდა. მისი ხასიათიც დამეხმარა. იმასაც ხომ კარგად ჰქონდა გაცნობიერებული, რაზე მივდიოდით. ამიტომ, შედარებით ადვილად გადავიტანე. ჩვენ ერთმანეთის გარ-

## მინდოდა, ძალს შეგადგოხით გაგმნებოდა და ჩემზე უკეთესი ნაპოვნი გინე, რა ჯოჯოხითი მაქვს ამის ცოლად შეტოვო

და არავინ გვინდა და არავინ გვჭირდება. ილაპარაკონ, რამდენიც უნდათ. მხოლოდ მელიმება მათ შემოფოთებებზე - ვითომ ჩემზე რომ დარდობენ და ზრუნავენ. მაგათ რა იციან, რას ვერძნობ მე და ვისთან ვიქნები ბედნიერი. ჩემს ცოლთან შემიძლია, მთელი დღე ჩუმად ვიყო და ეს მას შეკითხვებს არ გაუჩენს. არაფერს მაძალებს და მაიძულებს. სრული თავისუფლება მაქვს. თუ ვეტყვი: მოდი, დღეს ერთმანეთისგან დავისვენოთ-მეთქი, ეს მას არ გაანერვიუ-

ლებს. ჩემმა საყვარელმა ცოლმა იცის, რა უნდა. ამას ყველაფერში ავლენს. ინტიმშიც და ეს ძალიან მაგარია. კიდევ, არ მზღულდავს. თავისი ინტერესები მასაც აქვს - თავისი საქმე. რეალიზებული და დაკავებულია. ისიც იცის, რომ სახლში, ოჯახში ჩვეულებრივი ქალი უნდა იყოს. შემომხედავს და უკვე იცის, რა გამაბედნიერებს. ყოველ ზუთ ზუთში არ მაკონტროლებს. არც იმას მოითხოვს, სულ ვუმეორო, როგორ მიყვარს. ქალების უმრავლესობა ითხოვს ამას კაცისგან და ძალიან დამძლეულია, მერწმუნეთ.

სულ ვამბობ, ორმოც წელს მიტანებული და ამ ასაკს გადაბიჯებული ქალი ნამდვილად აღმასია, რომელიც ოქროს ფუტლარი აღარ სჭირდება, ისედაც ბრწყინავს და კამუკაშებს. მიხარია, რომ ის ჩემ გვერდით არის. ვიცი, რაც უნდა მოხდეს, ყველაფერში მხარს დამიჭერს და მიერთგულებს. თანამაზარეა ისეთი, ყველა ძმაცაც სჯობია. ყველაფერს ერთად ვწყვეტთ და ძალიან კმაყოფილი ვართ ამით. კიდევ ერთს ვეტყვით, შემიძლია, ვიყო სუსტი ჩემი ცოლის გვერდით და არ შემრცხვეს. ესეც ძალიან მნიშვნელოვანია.

დალი მიქაელაძე

## რედაქციაში წერილი მოვიდა

გამომწვევი და აქტიური ქალი ნამდვილად არ ვარ. არც აცტებულები და კაცზე გაგიჟებული. 31 წლის კი ვხდები, მაგრამ იმისთვის, რომ გვერდით ვილაღ მყავდეს, პირველივე შემხვედრს კისერზე ვერ ჩამოვკვიდები. ჩემი ცოლიანი კოლეგა ბოლო დროს ძალიან გააქტიურდა. ხან კანფეტები მოაქვს, ხან ყავასა და ლანჩზე მემპატივება. გულახდილად გეტყვით, ყურადღება მსიამოვნებს... მაგრამ მეტი არაფერი. ცოლი ჩემთვის ის ბარიერია, რომელსაც არავითარ შემთხვევაში არ გადავლახავ. როგორ ვუთხრა, რასაც ვფიქრობ ჩვენს ურთიერთობაზე ან რა ურთიერთობაა ეს.

ბამონმაშურება: პირდაპირ უნდა უთხრათ. ეს ერთადერთი სწორი გადაწყვეტილებაა. იყავით გულახდილი. არც იკეკლუცოთ და არც შანსი დაუტოვოთ. მით უმეტეს, რომ კოლეგები ხართ და ნორმის ფარგლებში ურთიერთობა უნდა გააგრძელოთ. გააკეთეთ ეს მალე. მართო ნუ გაჰყვებით ლანჩზეც, „კეთილის მსურველებს“ რა დალევს. შეიძლება, ვინმემ მის ცოლს მიუტანოს ენა და არაფრის გულისთვის პრობლემები შეგექმნებათ.

ფსიქოლოგი მაგდა როშაძიძე







- მამაო, აღდგომის ბრწყინვალე დღესასწაული ყოველ წელს სხვადასხვა დღეს აღინიშნება, შესაბამისად, სხვადასხვა დროს იწყება დიდმარხვა, რომელიც აღდგომით გვირგვინდება. როგორ ხდება ამ დღესასწაულის თარიღის გამოთვლა?

- აღდგომის დღესასწაული, ყველა მოძრავი პერიოდის შესაბამისად, სამივე ციკლთან თანხმობაში განისაზღვრება: მზესთან, მთვარესთან და შეიდეულთან. აღდგომა ყველაზე დიდი დღესასწაულია. მართლმადიდებლური ეკლესია, იონი და მასკელის სიტყვებით, სააღდგომო კანონში გალობს: „დღესასწაული დღესასწაულია“. მეოთხე საუკუნის წმიდა მამათა ცნობიერებაში გაზაფხულის ბუნიობა აღდგომის დღესასწაულის თარიღის დადგენის ამოსავალ ნერტილად გვევლინება. მოციქულთა მეექვსე კანონი გვამცნობს: „თუ ვინმე უბრალოდ იქნას სამღვდლო პატივისგან.“ ასე რომ, გაზაფხულის ბუნიობის პერიოდს განსაზღვრავს სასვემთვარეობა, რომლის მომდევნო პირველ კვირასაც უნდა ვიდღესასწაული აღდგომა. ძველი აღთქმისეული პასეკი, მოსეს კანონის თანახმად, დაკავშირებულია გაზაფხულის სასვემთვარეობასთან, რომელიც, მეოთხე საუკუნის ავტორის მტკიცებით, ქრისტიანობამდელ ეპოქაში ყოველთვის გაზაფხულის ბუნიობის შემდეგ აღინიშნებოდა. ქრისტიანობის გავრცელებისთანავე ეს მდგომარეობა შეიცვალა, ესე იგი, ებრაული პასეკი, შეიძლება, გაზაფხულის ბუნიობამდე აღინიშნულიყო, რაც გახდა კიდევ საბაბი, ადრეულ ეპოქაშივე აღმოცენებულიყო უკვე სხენებული წესი. ამასთან დაკავშირებით, აუცილებელია, გაირჩეს ძველი აღთქმისეული პასეკი და ოუდეველია პასეკი ახალი აღთქმის ხანაში. პირველმა მიიყვანა ისრაელი ქრისტემდე, რომელმაც გადააქცია ის ქრისტიანულ აღდგომაზე, ხოლო მეორე - ქრისტესკენ არ არის მიმართული. ამიტომ, მან დაკარგა ყოველგვარი არსი და, არ შეიძლება, ჰქონდეს რაიმე საერთო ქრისტეს აღდგომასთან. ასე რომ, ქრისტიანული აღდგომა აღინიშნება ძველი აღთქმის სასვემთვარეობის შემდეგ, მაგრამ, არასდროს დაემთხვევა და გაუხსნის მას. პირველი კაცის - ადამის შემქმნას მოჰყვა მისი დაცემა და ამით მთელი სამყაროს შერცხვენა. ქრისტე - ახალი ადამი - გამოისყიდა ის პირველი კაცის ცოდვებს და ხელახლა აღადგინა ახალ ქმნილებას. ამ საღვთისმეტყველო კონტექსტში კოსმოსური მოვლენები (გაზაფხულის ბუნიობა და მისი მომდევნო სასვემთვარეობა) შეესაბამება იმ პირველ დროს, როდესაც ღმერთი ქმნიდა სამყაროს. შეიდეულის ციკლში ეს დღე შეესაბამება კვირას. ამას მოსდევს სასვემთვარეობა, რომელიც შესაქმნის მეოთხე დღის სახეა, როცა უფალმა, შექმნილ ზეციურ მნათობა მეშვეობით, გაანაწილა სინათლე მთელ დედამიწაზე. ბნელი ნელ-ნელა განიდევენება, მთვარის მეშვეობით კი ნათელი აღწვს ბნელში, როგორც მათეველები საბოლოო გამარჯვებისა. პარასკევს, შესაქმნის მეექვსე დღეს, უფალი ქმნის კაცს - ადამს, რომელიც უფალს განემორჩა. ამიტომ, ახალი ადამი - ქრისტე, იმავე დღეს, ნითელ პარასკევს, გამოისყიდა ადამის ცოდვებს ჯვარზე და მეშვიდე დღეს, დიდ შაბათს, ხორციელად მკვდარი, სამარეში ამსხვრევს სიბნელის მთუფებას. მეორე დღეს კი - კვირის პირველ დღეს, თანახმად „დედ ერთისა“, როდესაც უფალმა მოავლინა ნათელი - აღდგომილი ქრისტე

20 აპრილს მართლმადიდებლური ეკლესია მაცხოვრის აღდგომის ბრწყინვალე დღესასწაულს ზეიმობს, რომელსაც, როგორც წესი, წინ დიდმარხვა და სხვა დღესასწაულები უძღვება. როგორ ხდება აღდგომის მარხვის გამოთვლა, როგორ უნდა გაატარო ქრისტიანებმა მძიმე შვიდეული და შეხვედნა ალტომას, ამის შესახებ გვესაუბრება ნარიყალას წმიდა ნიკოლოზის სახელობის ეკლესიის წინამძღვარი, მამა გიორგი (თავდოროპვილი).

### როგორი აღიანიები მოხვდებიან მასხოვრის მარჯვნივ და რატომ ჩუქნიან ქრისტიანები აღდგომის დღეს ერთმანეთს ნითელ კვირსხეზს

სამყაროს აღდგომის დაუღამებელ ნათელს გამოუცხადებს.

- ეს არის პირველი ქრისტიანული დღესასწაული, რომელიც უკვე მოციქულთა დროიდან აღინიშნება.

- ეს დღე იმდენად მნიშვნელოვანია, რომ კვირის ის დღე, როცა ქრისტეს აღდგომა მოხდა, სამუდამოდ აღიბეჭდა ქართულ ენაში: ერთშაბათის ენოდა კვირა, ესე იგი, უფლის დღე, ვინაიდან ბერძნულ ენაში უფალს „კვიროს“ ეწოდებდა. საეკლესიო წლის განმავლობაში ის თითქოს მუდმივი, ყოველკვირეული გამოძახილი თავად აღდგომის დღესასწაულია. ის თანხმობაშია მზის, მთვარისა და დედამიწის განსაკუთრებულ კოსმოსურ მდგომარეობასთან, სადაც ეს უკანასკნელი ირავლივ არსებული მნათობებისგან მაქსიმალურად არის გაბრწყინებული. მართლმადიდებლურ ლიტურგიაში სინათლის გაგებას უარესად მნიშვნელოვანი განმარტება აქვს. სიტყვა „ნათელი“ ან მისგან ნაწარმოები სხვა სიტყვები, განუწვევლოვ გაზაფხულის ლიტურგიულ ტექსტებში. თავად ქრისტე იყო წყარო



პირველი კაცის - ადამის შემქმნას მოჰყვა მისი დაცემა და ამით მთელი სამყაროს შერცხვენა. ქრისტე - ახალი ადამი გამოისყიდა ის პირველი კაცის ცოდვებს და ხელახლა აღადგინა ახალ ქმნილებას

ისტია, ანუ სამადლობელო, უსისხლო მსხვერპლი ზიარების სახით და დღესამომდე და მეორედ მოსვლის შემამდე, ეკლესია აღასრულებს ექვსკვირისა და მორწმუნეები ეზიარებიან მაცხოვრის სისხლსა და ხორცს. ამის შემდეგ მაცხოვრამ კიდევ ერთხელ უთხრა მოციქულებს, რომ ერთ-ერთი თქვენგანი გამცემსო. ბერი ფიქრობს, ქრისტემ რატომ არ მისცა ოუდას მონანიების საშუალება, რატომ არ უთხრა, შენ გამცემსო. სინამდვილეში, უთხრა და მისცა შესაძლებლობა, რომ მონანიებინა თავისი დანაშაული. ღმერთი მას მიუტყებდა, მაგრამ, როგორც წერილი, მასში ამ დროს შევიდა სატანა, ანუ, ოუდა უღირსად, არასწორად ეზიარა და შესცოდა. იმავე დღეს მაცხოვარი შედის ვეთსამანიის ბაღში, ლოცულობს და ღმერთს ევედრება, რომ მას ეს სასმისი აარიდოს, არა ისე, როგორც მას არადამიანური ბუნებით სურს, არამედ, ისე იყოს ყველაფერი, როგორც არის ღვთაებრივი ნება. ამ დროს ეკლესიაში იკითხება 12 სახარება და მორწმუნეები სანთლებით ხელში ისმენენ წმიდა სახარებას, რაც შეგვახსენებს მაცხოვრის ლოცვას ვეთსამანიის ბაღში. დიდი პარასკევი - ეს არის მაცხოვრის ჯვარცმის დღე. ჯვარი, გოლგოთათზე სიარული, გოდება, ტირილი - ეს არის კიდევ ერთი შესხენება, დიდი ზრუნვა უფლისა ჩვენზე. ის აღსრულდა ორ ავაზაკს შორის - ეს არის სიმბოლო კაცობრიობისა: ერთი, რომელიც ხანობენ საკუთარ დანაშაულს, უფალს მოიხსენიებენ და ცოდვების შენდობას სთხოვენ, დგანან მარჯვნივ; მეორე კი, რომლებიც ყველგან ან უფალს - შენ თუ ღმერთი ხარ, გადაგვარჩინე, რატომ გვიჭირს, გვშია და გვეყურიაო, - მარცხნივ დგებიან. მარჯვნივ დგომა, ეს არის უფალთან ყოფნა, დადარჩენა, ხოლო მარცხნივ - ეშმაკთან ყოფნა, წარწყმედა, საუკუნო სატანჯეული. დიდ შაბათს მაცხოვარი ადამიანური ბუნებით ჩადის საყვარელიში, ჯოჯოხეთში. მან მართალთა სულებს უქადაგა თავისი გამარჯვება ეშმაკსა და სიკვდილზე და იქიდან ამოიყვანა მართალი სულები.

- აღდგომის დღეს ადამიანები 40 დღის განმავლობაში ერთმანეთს ესაღებებიან სიტყვებით: „ქრისტე აღსდგა“, ასევე, ჩუქნიან ნითელ კვირსხეზს.

- აღდგომის სასიხარულო მოკითხვა მოგვავლინებს მოციქულთა ისეთ მდგომარეობას, როცა, მოულოდნელად გაისმა რა ცნობა ქრისტეს აღდგომის შესახებ, ისინი განცვიფრებითა და სასიხარულო აღტყინებით ეკითხებოდნენ ერთმანეთს: „ქრისტე აღსდგა?“ და ერთმანეთს პასუხობდნენ: „ქრისტე აღსდგა!“ ამბორისა და მისალმების დროს მორწმუნენი ოდიტგანვე ერთმანეთს ჩუქნიდნენ ნითელ კვირსხეზს. მსგავსად იმისა, რომ კვირსხეზიან, მისი მკვდარი ნაჭურვიდან, იხადება სიცოცხლე, რომელიც იყო მთლიანად დამალული, ასევე, საფლაუში მდებარე მოკვდავი იესო ქრისტეც აღსდგა მკვდრებითა და ხრწნილების საუფლოდ. ამასთან, კვირსხეზი არის ჩვენი განახლებისა და მომავალი ცხოვრების საუკეთესო სიმბოლო. კვირსხეზის ურთიერთგაცვლის წესი, მართლმადიდებლურ ეკლესიაში შემოინახული წესის მიხედვით, მიეკუთვნება წმიდა მარიამ მაგალიტონს, რომელიც წარდგა იმპერატორ ტიბერიუსის წინაშე, მიანოდა მას ნითელი კვირსხეზი და აუწყა: „ქრისტე აღსდგა!“

ნათია უტიანოვილი







# კლანების უპილირანი ფეხბურთელების გოკათეული

2013 წლამდე პლანეტის უმდიდრესი ფეხბურთელად ინგლისელი დევიდ ბექჰემი ითვლებოდა, თუმცა, მას შემდეგ, რაც მან პროფესიული კარიერა დაასრულა, ასპარეზი სხვა ფეხბურთელებს გადაეცა. ვთავაზობთ პლანეტის უმდიდრესი ფეხბურთელების ტოპ-ათეულს 2014 წლის მონაცემებით.

## კრიშტიანუ რონალდუ – 122 მილიონი ბირვანაა სტარლინგი

მადრიდის „რეალის“ ფეხბურთელი და 2013 წლის „ოქროს ბურთის“ მფლობელი კრიშტიანუ რონალდუ პლანეტის უმდიდრესი ფეხბურთელია, თუმცა ბექჰემის მონაცემებს ვერჯერობით ჩამორჩება. რონალდუს კვირაში 460 ათასი დოლარი შემოსავალი აქვს ხელფასის სახით; გარდა ამისა, მას უამრავი სასპონსორო ხელშეკრულება აკავშირებს სხვადასხვა ცნობილ ფირმასთან. რონალდუ, ასევე, ქვემოქმედებითაც არის ცნობილი – იგი მიიმე სენით დაავადებული ბავშვების ოპერაციის ხარჯებს ანაზღაურებს.

## ლიონელ მესი – 120,5 მილიონი ბირვანაა სტარლინგი

ლიონელ მესის ხელფასი ბარსელონაში 412 ათას დოლარს შეადგენს და ის მცირედით ჩამორჩება რონალდუს ხელფასს მადრიდში. მესის უამრავი სარეკლამო კონტრაქტი აქვს გაფორმებული და დამატებით შემოსავალსაც იღებს – „ადიდასი“, „აუესი“, „დოლჩე და გაბანა“ და სხვა ცნობილი ბრენდები მესის დამქირავებლები არიან.

## სამუელ ეტო'ო – 70 მილიონი ბირვანაა სტარლინგი

კამერუნელი ლონდონის „ჩელსის“ ლირსებას იცავს. ის ლონდონში მასაჩკალის „ანჟიდან“ ჩავიდა, სადაც ზღაპრულ ხელფასს იღებდა. ხელფასის გარდა, ეტო'ოს სასპონსორო კონტრაქტები აკავშირებს „აუმასთან“ და „ფორდთან“. სამუელ ეტო'ო უმდიდრესი აფრიკელი ფეხბურთელია.

## უაინ რუნე – 69 მილიონი ბირვანაა სტარლინგი

„მანჩესტერ იუნაიტედის“ ლიდერი უეინ რუნე ინგლისში ერთ-ერთ ყველაზე მაღალშემოსავლიან ფეხბურთელად ითვლება, გარდა ამისა, მას ცნობილ კომპანიებთან სასპონსორო კონტრაქტები აკავშირებს. რუნე უძრავ ქონებაში ფულის ჩადებით არის დაინტერესებული და საკუთარ კომპანიას ფლობს.

## რიკარდუ კაკა – 67,5 მილიონი ბირვანაა სტარლინგი

კაკას „მილანს“ რთული პერიოდი უდგას,

თუმცა ფეხბურთელის შემოსავალზე ეს ფაქტი ნაკლებად მოქმედებს. თავისი ვარსკვლავური სტატუსით კაკა დღემდე ითვლება ერთ-ერთ ყველაზე საინტერესო ფეხბურთელად სარეკლამო კუთხით – „ადიდასი“ და „არმანი“ სიაშიონებით თანამშრომლობენ მასთან.

## ნეიმარი – 66 მილიონი ბირვანაა სტარლინგი

ახალგაზრდა და ნიჭიერი ბრაზილიელი „ბარსელონაში“ გადასვლის შემდეგ ფინანსურად მოძლიერდა. მას კონტრაქტი აკავშირებს „ნაიკთან“, ხოლო, ის ფაქტი, რომ მოახლოებულ მსოფლიო ჩემპიონატზე ის ბრაზილიის მთავარი იმედად ითვლება, სარეკლამო კუთხით მას კიდევ უფრო მეტად მიმზიდველ ფეხბურთელად აქცევს.

## რონალდინიო – 64 მილიონი ბირვანაა სტარლინგი

2005 წლის მსოფლიოს საუკეთესო ფეხბურთელი ამჟამად ბრაზილიაში თამაშობს და მისი კარიერა დასასრულს უახლოვდება. „დანონი“, „ლენოვო“, „ნაიკი“ და სხვა კომპანიები რონალდინოსთან თანამშრომლობით კმაყოფილები არიან და არც ფეხბურთელი უჩივის კონტრაქტების ნაკლებობას.

## ზლატან იბრაჰიმოვიჩი – 57 მილიონი ბირვანაა სტარლინგი

ზლატან იბრაჰიმოვიჩი პარიზული „პარი სენ-ჟერმენის“ ლირსებას იცავს, სადაც კვირაში 360 ათას დოლარზედ ხელფასს იღებს. გარდა ამისა, იბრა ფლობს უძრავ ქონებას მთელი ევროპის მასშტაბით, მას აქვს საკუთარი ტანსაცმლის ხაზი და, ასევე, სარეკლამო კონტრაქტი „ნაიკთან“.

## ჯანლუიჯი ბუფონი – 52 ბირვანაა სტარლინგი

იტალიური ფეხბურთის ვეტირანი 36 წლის ასაკში მშვენიერ სპორტულ ფორმასა და თავისი „ოუვენტუსი“ მორიგი „სკუდეტოს“ მოსაგებად მიჰყავს. ხელფასისა და ბონუსების გარდა, ბუფონს სარეკლამო კონტრაქტები აკავშირებს „პეპსისთან“, „ფიატთან“ და „აუმასთან“.

## ტიარი ანრი – 47 მილიონი ბირვანაა სტარლინგი

ლეგენდარული ფრანგი თავდასხმელი კარიერის ბოლო წლებს ამერიკის შეერთებულ შტატებში ატარებს, კერძოდ, ნიუ-იორკის „რედ ბულზში“, სადაც მისი წლიური ხელფასი 5 მილიონ დოლარს შეადგენს, ამას ემატება სასპონსორო კონტრაქტები და შემოსავლების მხრივ ანრი მსოფლიოს უმდიდრესი ფეხბურთელების ტოპ-ათეულში მეთავე ადგილზეა.



# აღმა ფინანსონის ახალი საქმე

„მანჩესტერ იუნაიტედის“ ყოფილი მთავარი მწვრთნელი, ლეგენდარული ალექს ფერგუსონი პედაგოგიური საქმიანობისთვის ემზადება. ბრიტანული პრესის ცნობით, სერ ალექსი ჰარვარდის უნივერსიტეტში ლექციების კურსს ნაიკითხავს. ფეხბურთის შოტლანდიელი სპეციალისტი უნივერსიტეტის ახალი პროგრამის – „ბიზნესი სპორტში, მედიასა და გაერთობაში“ – მონაწილე გახდა და ლექციებს მაისიდან დაიწყებს. ფერგუსონი 1986-2013 წლებში ედგა სათავეში მანჩესტერულ კლუბს და ამჟამად თავისუფალი დროით ტკბება.

# ირინა შეიკა ზნაზილიურ პოლიუზა

რუსმა სუპერმოდელმა და კრიშტიანუ რონალდუს საცოლემ, ირინა შეიკამ, ბრაზილიაში, სან-პაულოს მოდის კვირეულში მიიღო მონაწილეობა და პოდოუმზე „ტრიტონის“ ბრენდის საზაფხულო კაბებში გამოწყობილმა გაიარა. ბრაზილიურმა პრესამ ირინა შეიკის გამოსვლა კვირეულის მთავარ მოვლენად დასახელა. სამოდელო საქმიანობასთან ერთად, ახლო მომავალში შედგება ირინა შეიკის კინოდებიუტი ჰოლივუდურ ბლოკბასტერში „ჰერაკლე“, სადაც ირინა ბერძნული მითოლოგიის გმირის, ჰერაკლეს მითური მეუღლის – მეგარას როლში მოგვევლინება.



# „პეპსის“ ახალი სანაქამო ჩოლი

მსოფლიოს საუკეთესო ფეხბურთელები გამაგროლებელმა სასმელმა „პეპსი“ შეკრიბა და ახალ სარეკლამო რგოლში გადაიღო. ლიონელ მესი, რობინ ვან პერსი, სერხიო აგუერო, დავიდ ლუიზი, სერხიო რამოსე და ჯეკ უილშირი „პეპსის“ ბრენდის ქვეშ გაერთიანდნენ და სახალისო რგოლში კიზობოდურ როლებში გამოჩნდნენ, სიუჟეტი კი, სავარაუდოდ, ბრაზილიაში ვითარდება და მსოფლიო ჩემპიონატის მოახლოებას გვაუწყებს.

# მარია შარაპოვა კანკუნო სიკანეას

მომხიბლავი ჩოგბურთელი მარია შარაპოვა მექსიკის ერთ-ერთ საუკეთესო კურორტზე, კანკუნის სანაპიროზე დააფიქსირეს ფოტოგრაფებმა. ჩოგბურთის ვარსკვლავი წარუმატებელი სპორტული პერიოდის დაფიქსირებას მზისა და ზღვის საშუალებით ცდილობს. შარაპოვა კანკუნში დაცვის გარეშე, მეგობრებთან ერთად არის ჩასული. კანკუნო მექსიკის ერთ-ერთ ყველაზე ძვირადღირებულ კურორტად ითვლება, სადაც დასასვენებლად მსოფლიო დონის ვარსკვლავები ჩადიან. მაგალითად, რამდენიმე ხნის წინ კანკუნში კრიშტიანუ რონალდუს საცოლე – ირინა შეიკი იყო ჩასული.

გვერდი მოაზადა უშანგი რუსუკაძე

# ევან ბრაუნი – ეზრანდი!

ბრიტანელმა მეცნიერებმა შეისწავლეს ადოლფ ჰიტლერის მეუღლის დნმ და მასში ებრაული ფესვები იპოვეს. ანალიზის ჩასატარებლად მათ ევა ბრაუნის სავარცხელზე აღმოჩენილი თმის ბუნჯი გამოიყენეს, რომელიც 1945 წლის ბერგჰოფის რეზიდენციაში – ჰიტლერის სახლში, ბავარიის ალპებში აღმოაჩინეს.

კვლევების შედეგად დადგინდა, რომ დედის მხრიდან ევა ბრაუნი აშკენაზების – გერმანელი ებრაელების შთამომავალია. ამას მონიშნავს გენთა თანმიმდევრობა – ჰალოფუგუი N1b1, რომელიც უცვლელად გადადის დედის ხაზით.

თავის დროზე ბრაუნის ოჯახსა და მის ნათესავებს მარტინ ბორმანი ამონებდა და დარწმუნდა კიდევ მის არიულ წარმომავლობაში. ევა მკაცრ კათოლიკურ ოჯახში აღიზარდა, გათხოვებამდე კი მკვრავად მუშაობდა. ის თავდაპირველად, მრავალი წლის განმავლობაში, ჰიტლერის საყვარელი იყო. ოფიციალურად ისინი 1945 წლის 30 აპრილს, თვითმკვლელობამდე რამდენიმე საათით ადრე დაქორწინდნენ. მონუმენტი მარტინ ბორმანი და იოზეფ გეტელსი იყენდა. როგორც ცნობილია, ევა არ ეყოფა გერმანიის ლიდერის პოლიტიკურ საქმეებში.



# 2014 წლის „ფორბსის“ ყველაზე ახალგაზრდა მილიარდერები

2014 წლის ყველაზე ახალგაზრდა მილიარდერების რეიტინგში, რომელთა ასაკი არ აღემატება 40 წელს, 31 მილიარდერი მოხვდა. აღსანიშნავია, რომ ამ რეიტინგიდან წელს პირველად ამოვარდნენ „გუგლის“ მფლობელები – სერგეი ბრინი და ლარი პეიჯი, რადგან, ორივეს 40 წელი შეუსრულდა. გთავაზობთ ახალგაზრდა მილიარდერების ტოპ-ხუთეულს.

**პარანა კეი – ასაკი: 24 წლის; კაპიტალი: 1,3 მილიარდი დოლარი**



2014 წლის „ფორბსის“ მილიარდერების რეიტინგის მიხედვით, მსოფლიოს ყველაზე ახალგაზრდა მილიარდერი ჩინელი პერენა კეია, რომელსაც კომპანია „ლოგან ფროფერტი ჰოლდინგსის“ აქციების 85 პროცენტი ეკუთვნის. პერენას მამა, ცზი ჰაიპენი, კომპანიის დირექტორთა საბჭოს თავმჯდომარე და გენერალური დირექტორია. პერენა კეი ჩინეთში ცზი ჰაიპენის სახელით არის ცნობილი. მას ლონდონის უნივერსიტეტის ეკონომიკისა და ფინანსების ბაკალავრის დიპლომი აქვს და საოჯახო ბიზნესშია ჩართული.

**დასტინ მოსკოვიცი – ასაკი: 29 წლის; კაპიტალი: 6,8 მილიარდი დოლარი**

დასტინ მოსკოვიცი 2013 წელს სათავეში ედგა ყველაზე ახალგაზრდა მილიარდერების რეიტინგს. ის მარკ ცუკერბერგის მეგობარი და „ფეისბუქის“ ერთ-ერთი თანაფუძრავი, რომელმაც კომპანია 2008 წელს დატოვა. ამჟამად მოსკოვიცი საკუთარი პროექტის – „ასანას“ სოფლით არის დაკავებული. გასულ წელს მოსკოვიცი დაქორწინდა, მისი რჩეული ვახდა „უოლ-სთრით ჯორნალის“ ექსპერტის კარი ტუნე.

**მარკ ცუკერბერგი – ასაკი: 29 წლის; კაპიტალი: 28,5 მილიარდი დოლარი**

წელი მარკ ცუკერბერგის 30 წელი შეუსრულდება, „ფეისბუქს“ კი გახსნიდან 10 წელი ამჟამად მის კომპანიას აღმავლობის პერიოდი აქვს – გასულ წელთან შედარებით აქციების ფასმა 130 პროცენტით მოიმატა. ცუკერბერგი ყველაზე მდიდარი და ყველაზე ცნობილი მილიარდერია ახალგაზრდა მილიარდერებს შორის.



**ანტონ კატრინი – ასაკი: 29 წლის; კაპიტალი: 1,35 მილიარდი დოლარი**

ანტონ კატრინი მესამე თაობის წარმომადგენელია. ის აკონტროლებს კომპანია „კატრინი-ვერკს“ – უძველეს და უმსხვილეს კომპანიას, რომელიც ანტენებს აწარმოებს და პიონერად ითვლება საავტომობილო ანტენების წარმოებაში. ამჟამად კომპანია აწარმოებს რადიო და სატელევიზიო ანტენებს, თანამგზავრულ სისტემებს, ელექტრონულ კომპონენტებს ფიჭური კავშირგაბმულობისთვის და მალაქსირჩარიანი გადაცემებისთვის აუცილებელ მონაცემებს. ის აერთიანებს მსოფლიოში 18 საწარმოს და დასაქმებული ჰყავს 6 800 თანამშრომელი. კომპანია 1919 წელს ანტონის ბაბუამ დააფუძნა.

**დრიუ ჰიუსტონი – ასაკი: 30 წლის; კაპიტალი: 1,2 მილიარდი დოლარი**

„დროფობოქსის“ დამფუძნებელი და გენერალური დირექტორი დრიუ ჰიუსტონი „ფორბსის“ რეიტინგის ახალწვეულია. მისმა კომპანიამ 2014 წლის დასაწყისში ინვესტიციების ახალი ნაკადი მიიღო და საერთო ჯამში 10 მილიარდ დოლარად შეფასდა. „დროფობოქსი“ მონაცემების „დროფობოქსი“ შემნახველია და 2007 წლიდან ფუნქციონირებს. დრიუ ჰიუსტონი 5 წლის ასაკიდან კომპიუტერებით არის გატაცებული და სხვადასხვა ინტერნეტ-პროექტებით დაკავებული.

## ჩივაკალ ჯეიშორი – „მონობის 12 წლის“ პარაკლავი და ჯიშის ბონდის ახალი მბარე

ბრიტანელი ჩივეტელ ეჯიოფორი ოსკაროსანი ფილმის – „მონობის 12 წლის“ შემდეგ გახდა ცნობილი. ამჟამად ჩივეტელს ახალი შემოთავაზება აქვს – მას განიხილავენ ჯიშის ბონდზე გადაღებულ ახალ სერიამში მთავარი ბოროტმოქმედის როლზე. გამოვა თუ არა ჩივეტელ ეჯიოფორისგან კარგი ბოროტმოქმედი, ამას 2015 წლის ნოემბერში შევითვობთ, მანამდე კი გავეცნოთ მისი ცხოვრების საინტერესო დეტალებს.

\* ჩივეტელ ეჯიოფორი დაიბადა 1977 წლის 10 ივლისს, ლონდონში. მისი ოჯახი ეთნიკური ნიგერიელებისგან შედგება. დედა, ობი-აპული ეჯიოფორი – ფარმაცევტი, ხოლო მამა, არინზ ეჯიოფორი – ექიმი იყო. 11 წლის ასაკში ჩივეტელი მამასთან ერთად ავტოკატასტროფაში მოყვა, რა დროსაც მამა დაიღუპა, ხოლო თვითონ დაზიანებები მიიღო – იარები შუბლზე მას დღემდე ეტყობა. ჩივეტელს ჰყავს უმცროსი და, ზენი ამერი, რომელიც ამჟამად „სიენენში“ კორესპონდენტად მუშაობს.



\* ჩივეტელ ეჯიოფორი თავისი თაობის ერთ-ერთ ყველაზე ნიჭიერ მსახიობად ითვლება დიდ ბრიტანეთში, ხოლო მის მიერ შესრულებული ოტელოს როლი საუკეთესოდ მიჩნევა ახალი თაობის მსახიობებში. ჩივეტელი ლორენს ოლივეის სახელობის პრესტიჟული პრემიის მფლობელია, რომელიც ახალგაზრდა მსახიობებს გადაეცემა.

\* კინოკარიერა ეჯიოფორმა 1996 წელს სტივენ სპილბერგის „ამისტადში“ დაიწყო, სადაც მისი პარტნიორები გადასაღებ მოედანზე იყვნენ ჯიმონ ჰონსუ, ენტონი ჰოპკინსი, მორგან ფრიმენი და მეთიუ მაკონახი.

\* 1990-იან წლებში ჩივეტელ ეჯიოფორი ჯგუფ „ბლანდში“ იყო ბექ-ვოკალისტად. ჯგუფის ერთ-ერთი ყველაზე წარმატებული კონცერტი ლონდონის „ქოვენთ გარდენში“ გაიმართა.

\* ჩივეტელის ხუთი საყვარელი ფილმი: „ნათლიმა“, „მილდრის გზაჯვარედინი“, „ცოფიანი ხარი“, „ფარგო“ და „აკეთე სწორი საქმეები“.

\* ჩივეტელ ეჯიოფორი 2004 წლიდან არის დაქორწინებული ჯესიკა ეჯიოფორზე. წყვილს ორი შვილი ჰყავს – მაქსი და უილიამი.

გვერდი მოამზადა შუანგი რუსაკი

## მსოფლიო ფაქტები

\* ჩიკაგოში ჯაზის მესაყვირე გარი მარჩინსონმა სახელი იმით გაითქვა, რომ ის ტელეფონის კაბინის ერთადერთი კერძო მყიდველია. თუმცა, შეძენილს დანიშნულებისამებრ სულაც არ იყენებს. ის კაბინაში საყვირის დაკვრამი ვარჯიშობს, მეზობლები რომ არ გააღიზიანოს.

\* 2000 წლისთვის ოლიმპიური თამაშების ჩატარებაზე პრეტენზიას მილანიც აცხადებდა, იბეჭდებოდა პლაკატები, რომლებზეც ოლიმპიური რგოლების ფონზე გამოსახული იყო ლუჩინაო პავაროტი და ნანერეა: „პავაროტი ამბობს – დაიხ!“

\* მსოფლიოში ჩივეტლები ელვის 10 000-ზე მეტი ფოტო არსებობს, სფერული ელვა კი მხოლოდ 60-ჯერ დააფიქსირეს ფოტოფორზე.

\* გერმანელმა სპეციალისტებმა გამოიყვანეს განსაკუთრებული ჯიშის წესი. გარდა იმისა, რომ შესანიშნავი საკვება – მისი რბილობი ჩივეტლებზე არომატული და ტკბილია. ექვს კი ფეხსაცმლის ლანჩად გამოიყენებენ, რადგან ნებისმიერ გამოყვანილ ტყავზე მტკიცე და მოქნილია.

\* მეოცე საუკუნის დასაწყისში მოსკოვში ტელეფონისტ გოგონებს აკრძალული ჰქონდათ გათხოვება, რომ საქმისთვის გულისყური არ მოეკლოთ.

\* „ბარბის“ თოჯინა – სკოლის მოსწავლე გოგონა ჩანთით, შემდეგ ფრანს ამბობს: „ისევე მათემატიკის გაკვეთილი, რა მოსაწყენია!“

\* ელექტრომესაღებელი ხელსაწყო, ავ-

ტოგენი“ სიფების გამტეხებმა გამოიგონეს.

\* ყველაზე მძლავრი აკუმულატორი არის ბერლინში, რომლის წონა ათასი ტონაა. ის საათში 17 მილიონ ვატ ელექტროენერგიას გამოიმუშავებს.

\* ყველის ორი სახეობა – როჯორი და ფლაკორი პენიცილინის სოკოს საშუალებით მზადდება.

\* მეთექვსმეტე საუკუნის ცნობილ ოთხნაწილიან რუსულ ხატზე გამოსახულია ქრისტე და მთავარანგელოზი მიქაელი. ისინი სატანას ამარცხებენ. რაოდენ გასაკვირიც უნდა იყოს, ამ ხატზე ქრისტეს ხელში მახვილი უჭირავს.

\* სინამდვილეში ამ კოსმოდრომის უახლოესი დასახლებული პუნქტი ტოურატი იყო. მტრის დეზინფორმაციის მიზნით, საბჭოთა ეკვიპირმა აქ ხის მაკეტური ნაგებობაც აშენა და დეკორაციისთვის ნითელი ტიტებიც კი დარგო. მაგრამ ამერიკამ გახსნა „რუსული საიდუმლო“. 1961 წელს კი, თავად საბჭოთა ეკვიპირიც აღიარა, რადგან კოსმოსში ხომალდის გაშვების დროს ოფიციალურად უნდა დაეხსებებინათ სტარტის ადგილი – ბაიკონური.

\* 2003 წლის 10 აპრილს შედგა პირველი „კოსმოსური ქორწილი“. საერთაშორისო კოსმოსურ ხომალდზე, რომელიც დედამიწიდან 400 კილომეტრით იყო დაშორებული, რუსმა იური მალენჩენკომ და ასევე რუსული წარმოების ამერიკელმა ეკატერინე დიმიტრევა ამერიკის მეჯვარე, ამერიკელმა ედვარდ ლუმ სინთეზატორზე მინდელსონის მარში ააუღერა.



**წყალი უამრავ დაავადებას  
კურნავს**

წყალი ორგანიზმისთვის სასიცოცხლოდ აუცილებელია. ჩვეულებრივი წყალი ბევრ დაავადებასაც კურნავს.

წყლის კომპრესების სამკურნალო ძალა უძველესი დროიდანაა ცნობილი. როცა ადამიანს რომელიმე ორგანო აქვს დასუსტებული, დაავადებული ადგილისკენ დასახმარებლად სისხლის გაძლიერებული ნაკადი მიემართება, რათა იმ ორგანოს ნორმალური მუშაობა აღადგინოს. თუ წარმოიქმნება შემუშება, ნერვულ დაბოლოებებს აწვევა და ძლიერ ტკივილს იწვევს. შემუშების დროს, ნახშირორჟანგით გაჯერებულ სისხლს გამოსასვლელი არ აქვს. ტკივილის მოსახსნელად და ანთების ჩასაქრობად კი, ასეთი სისხლი სხვა ადგილისკენ უნდა გავედევნოთ. ამ მოვალეობას ცივი წყლის კომპრესი ასრულებს. კომპრესის გაკეთების დროს აუცილებელია წესების დაცვა: უნდა მოერიდოთ ორპირ ქარს; კომპრესი უნდა გაიჩროთ მანამ, სანამ გაშრობას დაიწყებს და მაშინვე ახალი დაიდოთ; ყოველი კომპრესის შემდეგ, წყალი უნდა გადავლოთ.

კომპრესი გამოიყენება ნებისმიერი ანთებითი პროცესის დროს. უმჯობესია, ეს მეთოდი დაავადების მწვავე სტადიის დროს გამოიყენოთ – ასე ეფექტი უფრო სწრაფი იქნება. ქრონიკული დაავადებების დროს კი საჭიროა, მთელი კურსი ჩაიტაროთ, ზოგჯერ რამდენიმე თვის განმავლობაშიც. კომპრესს ჭამის შემდეგ, მაშინვე ნუ გაიკეთებთ, რადგან, სისხლისა და ენერჯის ნაწილის სხვა მიმართულებით გადაყვანა საჭმლის მოწოდების პროცესს შეუშლის ხელს. პროცედურა ჭამიდან ერთი საათის შემდეგ დაიწყეთ.

დაავადების დროს ორგანიზმს არსებით დახმარებას უწევს მწვანე ჩაი. საერთოდ, უქეიფობის დროს, საჭიროა ბევრი სითხის მიღება. ამ მიზნით მწვანე ჩაი შეუცვლელია. სუფთა წყალი დასუსტებულ უჯრედში მოხვედრისას ნივთიერებათა ცვლის პროცესებს აძლიერებს. შედეგად, წარმოიქმნება ნიღბები, რომლებიც უჯრედის ბლოკირებას ახდენს და წყალს ორგანიზმიდან გამოსვლა არ შეუძლია, მწვანე ჩაი კი დასუსტებულ უჯრედებზე ოპტიმალურად მოქმედებს. ჩვეულებრივი წყლისგან განსხვავებით, უჯრედში მოხვედრილი მწვანე ჩაი შლის ნიღბებს, მემბრანიდან გამოსვლისას კი, ეს ნიღბები გარეთ გამოაქვს. ამის შედეგად,

ხდება ორგანიზმის უჯრედების განმწმენა. მწვანე ჩაი კომპრესთან ერთად არა მხოლოდ შესანიშნავად ასუფთავებს, არამედ აახალგაზრდავებს ორგანიზმს.

**ახლადგაომწურული  
სტაფილოს წვენი  
სისხლკარგებისა და  
თირკმელების  
დაავადების დროს  
შეუცვლელია**

სტაფილო სხვა ბოსტნეულისგან გამოირჩევა კალიუმის მარილების დიდი შემცველობით. ეს კი აუცილებელია გულის, სისხლძარღვებისა და თირკმელების დაავადებების დროს.

\*თუ სტაფილოს ხშირად მიირთმევთ, პირის ღრუში მავნე მიკრობების რაოდენობა მნიშვნელოვნად შემცირდება.

\* სურდოს დროს დღეში ხუთჯერ ჩაინვეთეთ ცხვირში სტაფილოს წვენი და მალე გამოჯანმრთელდებით.

\* ანგინის დროს ყელში გამოსავლებად სტაფილოს წვენს შეურიეთ ცხელ წყალში წინასწარ გახსნილი 1 ჩაის კოვზი თაფლი. ყელის ტკივილისა და ხველების დროს კი, უებარია სტაფილოს სიროფის დაღვება.

\* ღრძილების ანთებისა და სტომატიტის დროს, კარგია სტაფილოს წვენის გამოვლება პირის ღრუში.

\* მიოკარდიუმის ინფარქტის დროს პირველივე დღეებიდან დალიეთ 100 მილილიტრ სტაფილოს წვენი, დღეში ორჯერ.

\* ზედმეტი ცხიმოვანობის პროფილაქტიკისთვის რეკომენდებულია სტაფილოს ჭამა კომბოსტოსთან და შტომთან ერთად, რადგან სამივე დიდი რაოდენობით შეიცავს იოდს.

\* კუჭის შეკრულობისა და ბუხისლის დროს, ძილის წინ მიირთვით 1 ჩაის ჭიქა გახეხილი სტაფილო. სტაფილოს წვენი აწესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას.

\* ჰიპერტონიის დროს 1 ჩაის ჭიქა სტაფილოს წვენს, 1 ჭიქა პირშუშას წვენს და 1 ჭიქა თაფლს შეურიეთ 1 ჭიქა ლიმონის წვენი. კარგად ამოურიეთ და მიწის ჭურჭელში ჩაასხით. შეინახეთ მაცივარში. დალიეთ 2 სადილის კოვზი დღეში ორჯერ, კერძოდ, 1 კოვზი ჭამამდე ერთი საათით ადრე, მეორე კოვზი კი – ჭამიდან 2-3 საათის შემდეგ.

**როგორ უნდა აივადლოთ  
ჰემოგლობინის დაბალი დონე**

გარკვეულ პერიოდში, ადამიანის ორგანიზმში ჰემოგლობინის დონე საგრძნობლად იწვევს ქვემოთ, რაც თავბრუსხვევას, სისუსტეს, თავის ტკივილსა და მთელ რიგ დაავადებებს იწვევს.

თუ გრიპის ან სხვა ინფექციური დაავადების გადატანის შემდეგ, ჰემოგლობინმა დაიწია, შეგიძლიათ, დამოუკიდებლად, სახლის პირობებში ჩაიტაროთ თერაპიის ერთკვირიანი კურსი ხილ-ბოსტნეულის დახმარებით. მაგალითად:

1) ორი მესამედი ჩაის ჭიქა ახლად გამ-

ონურული სტაფილოს და ერთი მესამედი ჩაის ჭიქა ჭარხლის წვენი აურიეთ ერთმანეთში. დაუმატეთ 1 ცალი ლიმონის წვენი და მიიღეთ ყოველდღე, ნახევარი ჭიქა, სადილის წინ.

2) 100 მილილიტრ ბრონეულის წვენს შეურიეთ ამდენივე ლიმონის, სტაფილოს, ჭარხლისა და ვაშლის წვენი. დაუმატეთ 1 სადილის კოვზი თაფლი და მიიღეთ დღეში სამჯერ, 2-2 სადილის კოვზი, ჭამის წინ. გაითვალისწინეთ, რომ ხილ-ბოსტნეულის ეს კოქტილი აუცილებლად ყოველდღე ახალ-ახალი უნდა მოამზადოთ.

3) აუცილებლად ჩართეთ ყოველდღიურ რაციონში ორთქლზე მოხარშული საქონლის ღვიძლი, ცოცხალი მწვანილი და ნითელი ფურის ბოსტნეული. მოერიდეთ მწარე საკვებს.

4) კარტოფილის სასარგებლო თვისებები კონცენტრირებულია მის კანში. ამიტომ, როცა ვთლით, ფაქტობრივად, ვანაგურებთ ვიტამინებით სავსე ფენას. მიირთვით მოხარშული ახალი კარტოფილი კანთანად.

**რას იწვევს ორგანიზმში B<sub>1</sub>  
ვიტამინის უკმარისობა და როგორ  
შევივსოთ ის**

ტიამინი, ანუ B<sub>1</sub> ვიტამინი აუცილებელია ნერვული სისტემის ნორმალური ფუნქციონირებისთვის, საჭმლის მომწელებელი ორგანოებისთვის, სუნთქვის რეგულირებისა და ყველა სახის, კერძოდ, როგორც ცილოვან, ასევე, ნახშირწყლოვან, ცხიმოვან და მინერალურ ნივთიერებათა ცვლისთვის.

B<sub>1</sub> ვიტამინი სხვა ვიტამინებისგან განსხვავებით, საკმაოდ მყარია, კარგად იტანს გაცხელებას. პროდუქტების დამუშავებისას იკარგება B<sub>1</sub> ვიტამინის მხოლოდ დაახლოებით 30 პროცენტი, მაგრამ, ხანგრძლივი ხარშვისა და ლითონებთან კონტაქტის დროს, იშლება. ტიამინის ნაკლებობამ, შესაძლოა, გამოიწვიოს ტვინის უჯრედების სიკვდილი. ამ დროს ადამიანი ხდება გულმავიწყი, ნაკლებყურადღებოანი. ალკოჰოლის დაავადების მქონე ადამიანებს თითქმის საერთოდ არ აღენიშნებათ სისხლში ტიამინი.

თუ გსურთ, ეს გაიგოთ, კარგად დააკვირდით საკუთარ თავს: ყველაფერი იწყება დაღლილობის შეგრძნებით, გაღიზიანებით, უმადობით, ყაბზობით, უძილობით, ჰაერის უკმარისობით, ყურადღების კონცენტრაციის დაქვეითებით.

B<sub>1</sub> ვიტამინს დიდი რაოდენობით შეიცავს: ღორის ხორცი, თხილი, ხორბლის პური, მინის თხილი, ნუში, გარგარი, ნითელი ჭარხალი, სტაფილო, ხახვი, კომბოსტო, ასკილი, კარტოფილი, რძე, კვერცხი, ისპანახი და თალგამი.

**როგორ აივადლოთ  
პრობისუნარიანობა და  
სასიცოცხლო ტონუსი**

ფიზიკურად აქტიური ადამიანები გაცილებით ნაკლებად ავადდებიან, ვიდრე ზარმაცები. ვარჯიში აქტიურებს გულ-სისხ-



# ქაიხის რჩევები

ლძარღვთა სისტემის მუშაობას და ამცირებს სისხლში ქოლესტერინის შემცველობას. დღეში ნახევარი საათი ვარჯიშიც კი საკმარისია ამისთვის.

რეგულარული ვარჯიში და სწორი კვება ამცირებს კიბოთი დაავადების რისკსაც. იმისთვის, რომ თქვენმა ორგანიზმმა დღის განმავლობაში საჭირო რაოდენობით ენერჯია მიიღოს, აუცილებელია, მიირთვათ პური, ბრინჯი, მკარონი, წინაბურა, ბოსტნეული, ხილი, რძის ნაწარმი და, აგრეთვე, პროტეინების შემცველი პროდუქტები, მაგალითად, საქონლისა და ქათმის ხორცი, თხილი, თევზი.

გაითვალისწინეთ ისიც, რომ, რაც უნდა სრულფასოვნად და სწორად იკვებოთ, დანამატების სახით ვიტამინებისა და მინერალების მიღება მაინც აუცილებელია.

A, B, C, D, E და P ვიტამინები ადამიანის ორგანიზმს რკინითა და ფოსფორით უზრუნველყოფს, რაც ერთობრად ამაღლებს შრომისუნარიანობასა და სასიცოცხლო ტონუსს.

## უმ კარტოფილს ორგანიზმიდან ტოქსიკური ნივთიერებები გააოქავს და გვიცავს შაქრიანი დიაბეტისა და სიმსივნის განვითარებისგან

კარტოფილი შთანთქავს ორგანიზმში წყლის ჭარბ რაოდენობას, ქოლესტერინს, გამოდევნის ტოქსიკურ ნივთიერებებს. უმი კარტოფილის წვენი სასარგებლოა შაქრიანი დიაბეტის, კუჭის წყლულოვანი ან ჰიპერტონიული დაავადებების დროს, ასევე, მათთვის, ვისაც თირკმელები და ღვიძლი აწუხებს. რაც მთავარია, კარტოფილი ებრძვის სიმსივნურ წარმონაქმნებს. მის წვენი ბევრია მატონიზებელი ნივთიერება, ასევე, ვიტამინი C, რაც კლავს კიბოს უჯრედებს.

უმი კარტოფილის წვენი სასარგებლოა კანთან ლაქების მოსაშორებლად. ეს აიხსნება მასში კალიუმის, გოგირდის, ფოსფორისა და ქლორის დიდი შემცველობით, უმი კარტოფილის წვენი შესანიშნავად წმენდს ორგანიზმს და განსაკუთრებით სასარგებლოა სტაფილოს წვენიდან ერთად. ნიახურის წვენიდან შერეული კარტოფილის წვენი კი აწესრიგებს საჭმლის მონელებას, შველის ჩიყვსა და იზიხს.

ასევე, არ უნდა დავივიწყოთ კარტოფილის დიეტური ღირებულებებიც, კერძოდ, ის შეიცავს იოლად ასათვისებელ ნახშირწყლებს, კარგად ბალანსირებული მინერალური შემადგენლობის გამო კი ამ პროდუქტის მიღება კარდიოლოგიური ავადმყოფებისთვისაც შეიძლება. განსაკუთრებით კარგ ეფექტს იძლევა სამდღიანი დიეტა, რომელიც 1 ლიტრი რძის, 1 კილოგრამი მოხარშული კარტოფილისა და 100 გრამი შაქრის ნარევისგან შედგება. ეს დიეტა რეკომენდებული არ არის მათთვის, ვისაც გულის დაავადებასთან ერთად შაქრიანი დიაბეტი ან რძეზე ალერგია აწუხებს.

კარტოფილის თხუთმეტდღიანი დიეტა ადამიანს საშუალებას აძლევს, ჭარბი წონ-

**კითხვა:** რამდენიმე თვეა ჭამის შემდეგ ყელში ისეთი შეგრძნება მრჩება, თითქოს რაღაც გაშვებულა. გლანდები არ მაქვს ამოჭრილი. ხშირად მტკივა ყელი, ახლა საშინლად მახველებს. არ ვიცი, რისი ბრალია. გლანდები უნდა ამოვიჭრა თუ სხვა მიზეზი შეიძლება იყოს? არადა, ცივ წყალსაც არ ვსვამ.

**პასუხი:** არ არის გამორიცხული, ჭამის შემდეგ უცნაური შეგრძნება დაკავშირებული იყოს ნუშურა ჯირკვლებთან. უნდა მიმართოთ ყელ-ყურის ექიმს, რათა გადაწყდეს, საჭიროა თუ არა ქირურგიული მკურნალობა („გლანდების ამოჭრა“).

**კითხვა:** ვეუკეთე სისხლის საერთო ანალიზი. ყველაფერი ნორმაშია, მაგრამ ედსი მაქვს 10-ით მომატებული. რისი ბრალი შეიძლება იყოს? შეიძლება ამის მიზეზი ორსულობა იყოს?

**პასუხი:** ქალებში ედს-ის ნორმა 2-15მმ/სთ-ა, ეს მაჩვენებელი კიდევ უფრო იმატებს ორსულობის პერიოდში, მაგრამ ორსულობის დიაგნოსტიკისთვის არ გამოდგება.

**კითხვა:** მაინტერესებს, 2 თვის ბავშვისთვის ჰემოგლობინის ნორმა რამდენია?

**პასუხი:** ჰემოგლობინის ნორმა ამ ასაკისთვის 115-175გ/ლ-ია.

**კითხვა:** ფეხებზე პერიოდულად მიჩნდება პატარ-პატარა, ხელის დადებით მტკივნეული ჩალურჯებები ერთი მეორეს მიყოლებით. როგორ მოვიქცე?

**პასუხი:** გირჩევთ, ჩაიტაროთ კოაგულოგრამა და სისხლში თრომბოციტების განსაზღვრა, რათა დარწმუნდეთ, რომ შედეგების სისტემაში დარღვევები არ არის.

**კითხვა:** რომელი პოლივიტამინის

მიღება ჯობია ფიბროზულ-კისტოზური მასტოპათიის დროს?

**პასუხი:** შეგიძლიათ, მიიღოთ ვიტამინური კომპლექსი, რომელიც ა, ვ, ყ და გ ვჯგუფის (განსაკუთრებით გ<sub>6</sub>) ვიტამინებს შეიცავს.

**კითხვა:** კომპიუტერთან ხშირად მინევს მუშაობა. ვატყობ მხედველობაზე მოქმედებს. რა სიმპტომები ახასიათებს თვალის გადაღლას?

**პასუხი:** ეს სიმპტომებია – თვალეზში წვის შეგრძნება, სიმშრალისა და უცხო სხეულის შეგრძნება, ქუთუთოებზე ქვიშის შეგრძნება, ტკივილი თვალბუდისა და შუბლის არეში, ტკივილი თვალის მოძრაობის დროს, თვალის ლორწოვანი გარსის (კონიუნქტივის) სინითლე.

**კითხვა:** ჩემს 7 წლის ბიჭს ერთი თვეა, დაეწყო სისუსტე, იტკივს მუხლებს, ცუდად ჭამს. გაუკეთე ანალიზები, მუცლის ღრუს ექოსკოპია – ყველაფერი ნორმაშია. პედიატრმაც არაფერია, უბრალოდ გაზაფხულის ბრალიაო. აღარ დამყავს ფეხბურთზე, რადგან იქ ძალიან იღვებოდა. შეიძლება, ამ დროს ორგანიზმის გაჯანსაღების მიზნით, მივცე „ომეგა 3“ და რა დოზით?

**პასუხი:** „ომეგა 3-ის“ მიცემა შეგიძლიათ, თუმცა არ გამოეკაროთ უფრო სერიოზული მიზეზი. გამორიცხეთ რეგმატიული პათოლოგია, გაუკეთეთ ბავშვს სისხლის საერთო ანალიზი და რეგმატიოლოგიური სინჯები. თუ ბავშვი ინტენსიურად იზრდება ამ პერიოდში, მიეცით კალციუმის პრეპარატი.

**რურეკას უძღვეთ ოჯახის ექიმი მაია ნუსუბიძე**

ისგან გათავისუფლდეს, ოღონდ, აუცილებელია, მას მიაყოლოთ ბოსტნეულის სალათა და დღეში 3 ლიტრი წყალი.

კარტოფილის წვენი კარგია ანგინის, ფარინგიტის, ტონზილიტის დროს პირში გამოსავლებად. ცხელი მოხარშული კარტოფილი კი გამოიყენება ინჰალაციებისა და კომპრესების სახით, კანის დაავადებების დროს, ფურუნკულებისა და ჩირქგროვების შემთხვევაში. ამ დროს კარგია, ასევე, გახეხილი უმი კარტოფილი.

თუ განუხებთ გასტრიტი, დისპეფსია, გულმძარვა, მეტეოროზმი, კარგი იქნება, დილით უზმოზე მიირთვათ 1 ჭიქა კარტოფილის წვენი. ეს კურსი ათდღიანია. ერთი ულუფის მოსამზადებლად დაგჭირდებათ ორი ცალი კარტოფილი, რომელიც კარგ-



ად უნდა გარეცხოთ, გახეხოთ და განურთოთ. შედეგს მალევე იგრძნობთ, ოღონდ, იმ შემთხვევაში, თუ დიეტის დროს რაციონიდან გამორიცხავთ ხორცისა და თევზის პროდუქტებს.

**გვერდები მოამზადა ნონა ლათიჟიძე**



# როგორ აღმოჩნდა ვასილ მჭავანაძე ტყავის ნარმოებიდან ცენტრალურ კომიტეტში

„არავითარი მნიშვნელობა არა აქვს, როგორი მიზნები, განზრახვები და რწმენა აქვს ადამიანს. მას მისი საქმეების მიხედვით შეაფასებენ.“ – დიას, გენერალ-ლეიტენანტი ვასილ მჭავანაძე საქართველოს ისტორიის სწორედ თავისი კეთილი და მნიშვნელოვანი საქმეებით შემორჩა. მისი ქალიშვილის, ნინა მჭავანაძის მეგზურობით გაიგებთ, როგორ იყო „ვასილ მჭავანაძის საქართველო“ 50-ნიან წლებში, როგორ პიროვნებები იდგნენ სათავეში და როგორ მართავდნენ ქვეყანას.



„...1956 წლის სექტემბერი... საქართველოს ცეკვას პირველი მდივნის, ვასილ პავლეს ძე მჭავანაძის პირველი სამუშაო დღე იწყება. მის კაბინეტში ერთ-ერთი მალაჩინისანი შემოდის, ხელში საქალაქო უჭირავს... ვასილ პავლოვიჩ, აი, იმ პირობა სია, რომელთა მიმართ სასწრაფო ზომების მიღება საჭირო – ფურცელზე შავით თეთრზე, ორ მწკრივად დაუბეჭდავთ სახელები და გვარები. პირველი მწკრივის დასაწყისში ლამაზად მოყვანილი მსხვილი ასოებით ხელნერია: „დასახერებები“! მეორე მწკრივის დასაწყისში – „დასაპატიმრებლები.“ ხოლო „მე აქ ხალხის დასახერებდა და დასაჭერად არ ჩამოვსულვარ! – მკაცრად და მოჭრით პასუხობს ცეკვას პირველი მდივანი აქტივისტ ჩინოსანს, – მე საქართველოში სიკეთის საკითებლად ჩამოვიდი...“ – ასე დაიწყო ოცი წლის უნახავ სამშობლოში დაბრუნებული თადარიგის გენერლის, ვასილ პავლეს ძე მჭავანაძის სამოქალაქო სამსახურის პირველი დღე საქართველოში. მისი წინამორბედები, ცეკვას ყოფილი პირველი მდივნები – კანდიდ ჩარკვიანი და აკაკი მგელაძე გადასახლებულები იყვნენ... მჭავანაძეს ურთულეს დროსა და პირობებში მოუხდა საქართველოს ხელმძღვანელის პოსტის ჩაბარება, მაგრამ სამამულო ომში ნაწრობთ გენერალს ხალხთან ურთიერთობა არ უმძობოდა და სტაბილური პოლიტიკური ვითარების უზრუნველყოფაც ხელწინააღმდეგო. კრემლში შესანიშნავად იცოდნენ მისი შესაძლებლობები და ამიტომაც ყოველთვის პოლიტიკურად რთულ რეგიონში გზავნიდნენ“...

**ჯიჯო ლომაშვილი (ბორჯომის პარტიის რაიკომის ყოფილი პირველი მდივანი):**



აფხაზეთი. რინის ტბა. 1962 წელი

„...1962 წლის ზაფხულში ვასილ მჭავანაძე, ალექსი ინაური, დევი სტურუა და ირაკლი აბაშიძე ბაკურიანში ჩამოვიდნენ. ერთი ღამე იქ გაატარეს და მეორე დღეს ახალქალაქში წავიდა. საზაფხულო საძოვრების დასათვალიერებლად. ჩავიდათ ახალციხის რაიკომის მდივანთან, ვალიკო ქერაძესთან, შემდეგ კი ხობავერაში გავემგზავრეთ. დავათვალიერეთ საძოვრები და სახელდახელოდ, მტკვრის პირას, მინდორში, სველე თაფრად გაიშალა. ვასილ პავლოვიჩმა სომად რაკლი აბაშიძე აირჩია. საუბარი სტალინზე დავიწყეთ. ვასილ პავლოვიჩმა 22-ე ყრილობის შესახებ გვიამბო. ამ ყრილობაზე სტალინის ნემტის მავზოლეუმიდან გამოსვენება გადაწყდა. მჭავანაძემ გულწრფელად მოგივითხრო ყველაფერი, ისიც

კი გვითხრა, რომ თბილის სადაზო ყინულეებს ჭამდა, რათა სიცხე ასწვოდა და მეორე დღეს პლენუმზე სტალინის ნემტის კრემლიდან გამოსვენებისთვის მხარდასაჭერად სიტყვით არ გამოსულიყო, როგორც ამას ხრუშჩოვი ითხოვდა. მეორე დღეს მალაჩი სიცხე მქონდა და პლენუმზე არ წავიდი, – იხსენებდა მჭავანაძე. ხრუშჩოვი არ დაუფერებია და თავისი პირადი ექიმი გაუგზავნა შესამონმებლად. მის მაგივრად სიტყვით გამოსვლა ჯავახიშვილს მოუწია. ვასილ პავლოვიჩი ამას რომ ყვებოდა, შევაცხე გული დაუმიძინა, საუბარში ჩავერთე და ვუთხარი, საქართველოს ისტორია სტალინით არც იწყება და არც დამთავრდება-მეთქი. მჭავანაძეს არაფერი უთქვამს, ჩაფიქრდა. სიჩუმე ჩამოვარდა“...

„ვასილ მჭავანაძე დაიბადა 1902 წლის 22 სექტემბერს, ქუთაისში. მართალია, პავლე მჭავანაძის პირმშო კაჟი თვალი ჯანმრთელი მოეცინა ქვეყანას, მაგრამ, უმძიმეს მდგომარეობაში მყოფი მისი მეუღლე მშობიარობიდან მეორე დღეს გარდაიცვალა. მამას ბავშვობის ფორსი რომ დაცვერი, მის თვალბეჭდში საოცარ სევდას ვხედავ – დედის ალერსს მოკლებული ობლის სევდას. იქნებ, ამიტომაც იყო მამა საოცრად გულწვილი მოუსაფართო მიმართო. თუ ვინმეზე გაიგებდა, ობოლიყო, თვალზე ცრემლი მოადგებოდა – როგორც ჩანს, თავისი ობლობა ასწვნიდებოდა და ცდილობდა, შეძლებოდა დასავარად დახმარებოდა მათ. მშობლების დაჟინებული თხოვნით, მეუღლის გარდაცვალებიდან ორი წლის თავზე, პავლე მჭავანაძემ მეორე ცოლი შეირთო და ვაჟი – სერგო შეეძინა, მაგრამ, ვერაგი ბედისწერა ფეხდაფეხ დაჰყვებოდა უბედურ ბაბუას – მეორე მეუღლეც რამდენიმე თვეში გარდაიცვალა. პატარა სერგო მჭავანაძე დედის ძმამ, ლუკა რუხაძემ ნაიყვანა აღსაზრდელად. მალე პავლეს მშობლებიც დაეხოცა და, სასწრაფო ვითარებაში ჩავარდნილმა, სამშობლოდან გადახვეწა გადაწყვიტა. ჩემი აზრით, მისი ნასვლის მიზეზი სწორედ ეს არის, მაგრამ, ერთ-ერთი ვერსიით, იგი რევოლუციონერებს დაახლოებული და ჩაფრის მკვლელობაში მოუღია მონაწილეობა. დღეს ძნელი სათქმელია, რამ აიძულა პავლე, 3 წლის ვასოც თან წაეყვანა – იქნებ, საფრთხე მართო მას კი არა, მის პატარა ვაჟსაც ემუქრებოდა? ასე იყო თუ ისე, პავლე მჭავანაძე თავის პირმშოსთან ერთად ოდესაში ჩავიდა. იმ დროს ოდესაში, რომელიც ქუჩა-

ზე, ელექტროტრამვაი გაჰყავდათ. პავლე ჯერ ტრამვის პარკში დაუსწია მუშაობა შემეკეთებლად, შემდეგ – ელექტროტრამვის გამცილებლად, ვაჟიშვილი კი ოდესელი მეეტლის, ფიშ ზინკოვის ოჯახში დაუბინავდა. ოჯახში, სადაც მამა მიაბარეს, კიდევ ორი ბავშვი იზრდებოდა. პირველი სამი წლის განმავლობაში პავლე სწორად აკითხავდა თავის ვაჟიშვილს, მერე კი გაქრა. ვასო მჭავანაძე ეფიშ ზინკოვის ოჯახში გაზარდა. ქართული, რა თქმა უნდა, დაავინცდა და ეს არც არის გასაკვირი – ახლად ენადგმულ 3 წლის ბავშვი უცხო ქვეყანაში, უცხო ოჯახში, უდებამოდ იზრდებოდა. ზინკოვებს პატარა ვასო არ დაუწავრავდა, პირიქით, თავის შვილებთან ერთად ისიც მიუბარებიათ გიმნაზიაში. როგორ შეძლო ოდესელმა მეეტლემ სამი ბავშვის გიმნაზიაში სწავლების დაფინანსება, განა რამდენს შოულობდა ეს კეთილშობილი ადამიანი, რომ ორი შვილისა და ერთი მიბარებული ბავშვის სასწავლებლად დაეფინანსებინა? არ მინდა, ექვი შევიტანო ოდესელი მეეტლის პიროვნულ ღირსებასა და პატიოსნებაში, მაგრამ, მისი მემკვიდრეობა უთუოდ გაოცებას იწვევს. ერთ დღესაც, ზინკოვების ოჯახში ვინმე ლოლად მივე-



იდა და აცნობა, რომ პავლე მჭავანაძე ჟანდარმებმა მოკლეს. მას მეგობრებმა უკანასკნელი თხოვნა შეუსრულეს და 13 წლის ვასო საქართველოში წამოიყვანეს. ასეთი იყო მამის ყრობის წლები უცხოეთში. პავლე მჭავანაძის მეგობარმა, ლოლადემ, 13 წლის ვასო გვიმტობში ჩაიყვანა და ბებია-ბაბუას – პავლე მჭავანაძესა და ქრისტინე ბარაბაძეს ჩააბარა, მაგრამ ისინიც მალე გარდაიცვალნენ და პატარა ვასო ბიძამ ნაიყვანა თავის ოჯახში. პოლიკარზე შენგირაძე ვასოს საკუთარ შვილებში არ არჩევდა და მამობრივ მზრუნველობას არ აკლებდა... ვაილის ცხრამეტე წელი და იგი უკვე სრულიად სხვა ვითარებაში და სხვა რანგში დაუბრუნდება სამშობლოს. „სწორად დამისვამს საკუთარი თავისთვის კითხვით: მაინც, როგორ გახდა დედი და მამა ობოლი ბიჭი საქართველოს ცეკვას პირველი მდივანი? ეს ისტორიულმა კატაკლიზმებმა განაპირობა, პიროვნულმა თვისებებმა თუ ბედმა? ვფიქრობ, სამივე ფაქტორმა მნიშვნელოვანი როლი ითამაშა“, – ამბობს ვასილ მჭავანაძე.

საკუთარი შრომით ცხოვრება მამას აღრიანად მოუწია, რადგან, პოლიკარზე შენგირაძეს არც დიდი მამულები ჰქონდა და წერილობრივ თვის ეხვია. ტყავის ნარმოების მანუფაქტურა, სადაც მამა მუშად მუშაობდა, მამას დედის – ელისაბედ შენგირაძის ქმარს ეკუთვნოდა. 1922 წელს მამა, დროის კარნახით, პარტიამ შედის და ცხოვრების ასპარეზს იცვლის – საქართველოში ბოლშევიკების შემოსვლის შემდეგ სამხედრო კარიერას ირჩევს. მსროლიელი პოლკის დივიზია – 200 ნიითლარ-მიელი, რომელსაც მამა მეთაურობდა, მანგლისში იდგა. აქ გაცივო მან ანა გრიგოლის ასული იანკო და მალე დაქორწინდა. 1930 წელს ვასილ მჭავანაძე ლენინაკანის მეთაურთა მოსამზადებელ პოლიკის სასწავლებელში პოლიტოსთან ერთად ოდესაში ჩავიდა. იმ დროს ოდესაში, რომელიც ქუჩა-



„აინო“ - ოზონოთერაპიის პირველი ქართული კლინიკა, სადაც უამრავი ადამიანი პოულობს შევსებას. პაციენტები, რომლებიც იქ საკმაოდ მძიმე მდგომარეობაში შედიან, ცხოვრების ჩვეულ რიტმს მალევე უბრუნდებიან. ოზონოთერაპიამ დაამტკიცა, რომ ის მკურნალობის მართლაც ეფექტური საშუალებაა. როგორც შევითყვეოთ, ეს მეთოდი საკმაოდ ეფექტურია ქრონიკული პიელონეფრიტისა და ცისტიტის დროს. ამის გადასამოწმებლად თბილისში, მცხეთის ქ. 8/90-ში მივდივით და ოზონოთერაპიის პირველი ქართული კლინიკის ექიმს, ქალბატონ ადა მჭედლიძეს ვაკვსაუბრეთ.



## ჩაქვანად უფაქუჩია ოცნოთქაპაპია ქრონიკული პიელონეფრიტისა და ცისტიტის დროს

ისმიერ ორგანოში, რაც უზრუნველყოფს შემდგომში ამ ორგანოს გამართულ მუშაობას.

– მედიკამენტური თერაპიის პარალელურად, თუ შეიძლება ოზონოთერაპიის გამოყენება?

– ამ კითხვით უამრავი ადამიანი გვირეკავს კლინიკაში (225 31 39 / 571 25 55 33).

ქრონიკული პიელონეფრიტის დროს ოზონოთერაპიის გამოყენება შეიძლება, როგორც კლასიკური მედიკამენტოზური თერაპიის პარალელურად, ასევე დამოუკიდებლად. ოზონი ამცირებს ანტიბაქტერიული პრეპარატების დოზას. ოზონოთერაპიის ფონზე ძლიერდება

**ოცნოთქაპაპია წარმატებით გამოიყენება მწვავე და ქრონიკული ცისტიტების სამკურნალოდ. ოზონი ახდენს ანთებითი კერის სანაცვას და ოზონოთერაპიას აქვს გამოხატული ანტიბაქტერიული ეფექტი. განსაკუთრებით ეფექტურია ოზონოთერაპიის გამოყენება იმ შემთხვევებში, როცა ცისტითი გამოწვეულია ანტიბიოტიკების მიმართ რეზისტენტული მიკროორგანიზმებით. ოზონოთერაპიის გამოყენება შეიძლება შარდის ბუშტუვ ოპერაციების შემდგომ პერიოდშიც – დრენაჟის გამოყენებით, მისი ოზონირებული ფიზიოლოგიური ხსნარით გამორეცხვის გზით.**

ორგანიზმის მეტაბოლიზმი და ნებისმიერი პრეპარატის შენოვა აქტიურდება. შესაბამისად, საჭიროა მისი დოზის კორექტირება, ხოლო იმ შემთხვევებში, როცა მედიკამენტები უძლურია, ოზონი უკანასკნელი იმედი.

– მკურნალობის დაწყებიდან რამდენ ხანში უმჯობესდება მდგომარეობა?

– მკურნალობის დაწყებიდან მეორე დღეზე, პაციენტები აღნიშნავენ ზოგადი მდგომარეობის გაუმჯობესებას, მცირდება შარდის ლეიკოციტების რაოდენობა, უმჯობესდება სისხლის ბიოქიმიური მაჩვენებლები. ოზონოთერაპია სასურველია, აგრეთვე, ჩატარდეს ლითოტრიპსის (თირკმელში კენჭის დაშლის) მოსამზადებელ და პოსტოპერაციულ პერიოდებში.

– ცისტიტის დროს რამდენად ეფექტურია ოზონოთერაპია?

– ოზონოთერაპია წარმატებით გამოიყენება მწვავე და ქრონიკული ცისტიტების სამკურნალოდ. ოზონი ახდენს ანთებითი კერის სანაცვას და ოზონოთერაპიას აქვს გამოხატული ანტიბაქტერიული ეფექტი. განსაკუთრებით ეფექტურია ოზონოთერაპიის გამოყენება იმ შემთხვევებში, როცა ცისტითი გამოწვეულია ანტიბიოტიკების მიმართ რეზისტენტული მიკროორგანიზმებით. ოზონოთერაპიის გამოყენება შეიძლება შარდის ბუშტუვ ოპერაციების შემდგომ პერიოდშიც – დრენაჟის გამოყენებით, მისი ოზონირებული ფიზიოლოგიური ხსნარით გამორეცხვის გზით.

**მარიკა ხიფურაძე**

**ადა მჭედლიძე:** პიელონეფრიტის მკურნალობისას ოზონი გამოიყენება როგორც ანტიანთებითი და ბაქტერიციდული აგენტი. ოზონი უზრუნველყოფს ლიმფურ გარსს და აღწევს მიკრობის შიგნით. ოზონი აძლიერებს ადამიანის ჰუმორული იმუნიტეტის უჯრედების T და B ლიმფოციტების აქტივობას, რაც ყოველთვის შესუსტებულია ქრონიკული დაავადებების დროს. ოზონი აღმოფხვრის ჰიპოქსიას და ჰიპოქსემიას, უზრუნველყოფს დეფიციტს უჯრედებსა და ქსოვილებში. ოზონი აძლიერებს კაპილარულ სისხლის მიმოქცევას ნებ-

შემდეგ მამა საქართველოში მეორე ტერიტორიული დივიზიის პოლიტეხნიკური ინსტიტუტის დირექტორად დაინიშნა. ამ დროისთვის მათ მეორე ქალიშვილი – ეველინა გაუჩნდათ. სამხედრო ხელმძღვანელობის გადაწყვეტილებით, ვა-



ახლობლებთან ერთად

სილ მუჟაბაძე ლენინგრადში, სამხედრო-პოლიტიკურ აკადემიაში მიაჯლინეს სასწავლებლად. მისი პირველი ოჯახი საქართველოში დარჩა. რატომ უთხრა უარი რუსეთში წასვლაზე მუჟაბაძე – მამა ამ თემაზე არ ლაპარაკობდა. ოცი წლის განმავლობაში, 1933 წლის შემოდგომიდან 1953 წლის შემოდგომამდე, მამამ მხოლოდ ორჯერ შეძლო საქართველოში ჩამოსვლა, ისიც, რამდენიმე დღით.

დედამ და მამამ ომის დაწყების წინ გაიქცნენ ერთმანეთი. ქართველი ოფიცერი და უკრაინელი სტუდენტი გოგონა ერთმანეთს ლენინგრადში შეხვდნენ. დედა სამედიცინო ინსტიტუტის მეოთხე კურსზე სწავლობდა. მამის საუბრით გამოწვეული მომზადებაში ჩათვლის მისაღებად აუცილებელი იყო ცხენოსნობის ცოდნა. ამ დროს საბჭოთა კავშირში ცხენოსნათა

არმია ფუნქციონირებდა და სამედიცინო ინსტიტუტის სტუდენტები სამხედრო ბაზაზე ვაგზავნეს. დედას თურმე განმარტობით 19 წლის გოგონა, ეზინია. ჩამოიქროლა ცხენზე ამხედრებულმა ოფიცერმა, დასატყა ხელი და ცხენზე შეისვა. დედა ისხენებდა, ბუმბულივით ამიტყავო. ეს მხედარი მამა გახლდათ.

ხრუშჩოვი მამას უკრაინიდან იცნობდა. იცნობდა, როგორც გენერალს, უკრაინის უზენაესი საბჭოს დეპუტატს, პატივს სცემდა და ენდობოდა. გარდა ამისა, იცოდა რა მამას ბიოგრაფია, უფრო რუს გენერალად მიაჩნდა და, ამდენად, საქართველოს ცეკას პირველი მდივნის პოსტზე ვასილ მუჟაბაძის კანდიდატურის წარდგენა მიზანშეწონილად ჩათვალა. ხრუშჩოვის საქართველოში სტრადებოდა კაცი, რომელიც, უპირველესად, მოსკოვის ინტელექტუალებს გაატარებდა. მამა ისხენებდა: „შევედი კაბინეტში და ხრუშჩოვი მეუბნება: „საქართველოს ცეკას პირველ მდივნად გიმეობა!“ რა თქმა უნდა, დავთანხმდი, რადგან, ეს ბრძანება იყო. როდესაც მისი კაბინეტიდან გამოვედი, მისაღებში ალექსი ინაური შევნიშნე. ვკითხე, აქ რას აკეთებ-მეთქი. არ ვიცოდი, – მისაუბრა მან. მეორე დღეს მოსკოვი-თბილისის რეისზე თვითმფრინავში გვერდიგვერდ აღმოვჩნდი. ისევ ვეკითხები ინაურს, ხრუშჩოვთან რაზე იყავი-მეთქი. ვერ გეტყვით, – ისევ მასაუბრობს ინაური და თვითონაც იმავეს მეკითხება: თქვენ რატომღაც იყავით? ვერც მე გეტყვით-მეთქი. ასე ჩამოვფრინდით თბილისში. საქართველოს ცეკას ბიურომ ჩვენი კანდიდატურები განიხილა და მეორე დღეს მე საქართველოს ცეკას პირველი მდივნის კაბინეტი დავიკავე, ალექსი ინაურმა კი – სულის თავმჯდომარის. ეს ეპიზოდი მამამ პენსიაზე ყოფნისას გვიამბო. 1960 წელს ხრუშჩოვმა საბჭოთა კავშირში 30 ათასი ეკლესია დახურა. მან ანტი-

ქრისტიანული აქცია პირველად თავის სამშობლოში – უკრაინაში განახორციელა: სუფსკის ოლქში მდებარე სამონასტრო კომპლექსი – გლინსკის მონასტერი დახურა, ლეთისმსახურები კი დაარბია და განდევნა. ისიც ცნობილია, რომ ხრუშჩოვის და, ძმისა და საერო ცხოვრებისგან გარიდებული, უკრაინის ამ მონასტერში მონაზვნად ყოფილა ალკეცილი. ეკლესიის დარბევის შემდეგ მონაზონ დას თავის ძმისთვის ასეთი სიტყვებით მიუმართავს: „ნუ ზრია ოტუც გოვორილ, ჩტო ტი ღურაკ, ნიკიტა!“ რა ბედი ენა ხრუშჩოვის მონაზონ დას, ჩვენთვის უცნობია, მაგრამ, გლინსკის მონასტრიდან დევნილ ბერ-მონაზვნებს საქართველოსკენ გამოუწვევიათ. ერთ-ერთი დევნილი ლეთისმსახური, მამა ზინოვი, საქართველოში ჩამოსვლის შემდეგ ყოველგვარი დაბრკოლების გარეშე ეწეოდა საღვთისმსახური მოღვაწეობას და მა-



იუგოსლავია. სტუმრად ბროს ტიტოსთან. 1965 წელი

ლე მიტროპოლიტიც გახდა. სწორედ მამა ზინოვიმ ალკეცა ბერად საქართველოს მომავალი კათოლიკოს-პატრიარქი, უნმედი და უნეტარესი ილია მეორე“.

**კაკა პატარია**



**ბიორბი:** ავი თვალის მქონე ადამიანების შესახებ ინფორმაცია უძველესი დროიდან მოდის. ასევე, ცნობილია, ამის შედეგად გათვალისწინებული ადამიანების დატანჯული ბედის შესახებაც. ისტორიულ წყაროებში ნახსენებია, რომ ჩვენს წელთაღრიცხვამდე რომელიღაც საუკუნეში, თურმე რომის სამართლის ერთ-ერთი მონაცემის მიხედვით, ავი თვალის პატრონი სიკვდილით ისჯებოდა. ავმა თვალმა შეიძლება, ზიანი მიაყენოს როგორც ადამიანებს, ასევე, შინაურ ცხოველებსა და უსულო საგნებსაც კი. აგრეთვე, ავი თვალი შეიძლება, მიზეზი გახდეს ისეთი ძნელად განკურნებადი დაავადებებისა, როგორცაა, კატასტროფული სიგამხდრე, სიმსუქნე, დამბლა, კრუნჩხვა, სიბრმავე, ნევროზი, გულ-სისხლძარღვთა დაავადებები, უძილობა და ბევრი სხვა. შურიანი ადამიანის ავმა თვალმა შეიძლება, მანქანის ან სამეურნეო ტექნიკის დამტვრევაც გამოიწვიოს. დამიჯერეთ, ეს მისტიკა არ არის, ეს რეალობაა და ასეთი უამრავი მაგალითი ინახება ჩემს არქივში.

**- იქნებ, დეტალურად ავი-ისხნათ, როგორც ეზოთერიკოსმა, ავი თვალის მოქმედების მექანიზმი ცოცხალ ორგანიზმზე?**

- კი ბატონო, ავი-ისხნით. ნებისმიერ ადამიანს აქვს დამცავი გარსი, ანუ აურა. აურა ყველა ცოცხალი ორგანიზმის ენერგეტიკული გამოსხივებაა. სხვათა შორის, აქვე იმასაც გეტყვით, რომ მეცნიერებისა და ეზოთერიკოსების ჯგუფმა სცადა, აურა ფოტოზე დაეფიქსირებინა და ეს ცდა წარმატებული გამოდგა. ახლა კი ამის წყალობით, ეჭვი აღარავის ეპარება, რომ აურა ნამდვილად აკრავს გარს ადამიანს. ის ასხივებს ენერგეტიკულ დონეზე და იცავს პატრონს ნეგატიური ზემოქმედებისგან. ალბათ, ყველა, ამ საქმეში ჩახედული ადამიანი დამეთანხმება, რომ აურა ადამიანის ძირითადი დამცავი გარსია. ის პატრონის ენერგეტიკას სხვა ადამიანების ენერგეტიკული ზემოქმედებისგან იცავს.

**- გამიგია, რომ ადამიანის აურა ინახავს ცხოვრებისეულ ენერჯიას და ამით ხელს უწყობს პატრონს პოზიტიური მოვლენებისკენ იოლად გაიკვალოს გზა. ასეა თუ არა და რა ინვესტის მის დარღვევას უმეტეს შემთხვევაში, რაც საბედისწერო შეიძლება, აღმოჩნდეს ადამიანისთვის?**

- დიახ, აურა ხელშეუხებლად ინახავს ინდივიდის ცხოვრებისეულ ენერჯიას და ამავე დროს, ორგანიზმში არ უმეებს ისეთ ენერჯიას, რომელმაც შეიძლება, ავნოს. მოკლედ, იმის თქმა მინდა, რომ აურა ჩვენი ენერგეტიკული დამცველია. ამაში ორი აზრი არ არსებობს. მისი დარღვევა კი შესაძლოა, გამოიწვიოს სტრესებმა, ფარულმა სიავემ, შურმა, სკანდალებმა. ეს ყველა

ავ თვალს ისეთი ზიანის მიყენება შეუძლია, ადამიანი ვერც კი წარმოიდგენს. ბევრი ფაქტიც არსებობს, როცა გათვალისწინებულად, ადამიანი უშიშრად მდგომარეობამდე მისულა. ამ დროს მას ვერც აფთიაქში წაყიდი ნამულებით და ვერც ხალხურ მედიცინაში აპრობირებული მეთოდით უმკურნალებთ. ასევე, გამოკვლევებმა ცხადან, რომ გათვალისწინებული ავადმყოფობის დროს, ქირურგიული ჩარევა ყოველთვის გართულებებით მთავრდება, ხშირად კი - სიკვდილითაც კი. ამ თემებთან დაკავშირებით, კომენტარი ვთხოვეთ ეზოთერიკოსს, ბატონ გიორგის, რომელმაც ძალიან საჭირო და დასაფიქრებელი ინფორმაცია მოგვანოდა.

## რა ინვესტს აურის დარღვევას, არის თუ არა ის ადამიანის ენერგეტიკული დამცველი და რისგან გვიცავს შესასვლელში დაკიდებული ხახვი

აფერი აურის გარკვეულ დეფორმაციას, დასუსტებას ინვესტს და დიდი შანსია, ამ ყველაფერმა მისი ცხოვრებისეული ძალებისგან დაეცლა მოახერხოს. გათვალისწინებული ორგანიზმიდან მეორე ორგანიზმისკენ

ნოს აურა. თუ ცუდი თვალის ადამიანი დილით სარკეში ჩაიხედავს და შემდეგ სხვაც იმავე სარკეში ჩაიხედავს, შეიძლება, ასეც კი გაითვალოს. ამ დროს მეორე ადამიანის ბიოველის დაზიანების დიდი შანსია.

**- ამ დროს რა ემართება ბიოველს?**

- ბიოველზე ჩნდება ბზარები, ნახვრეტები. იქიდან გადმოდის ენერჯია და იხარჯება. ხშირად ადამიანი ავად ხდება და ვერ ხვდება, რა არის ამის მიზეზი. სხვათა შორის, ძველად ავი თვალისგან თავს ლოცვით იცავდნენ. ეს იყო განსაზღვრული სიტყვების კომბინაცია, რომელთა წარმოთქმას თან ერთვოდა ხელების მოძრაობა. ამის შედეგად ჩნდებოდა ვიბრაცია და ეს საშუალებას იძლეოდა, აღედგინა დაზიანებული ბიოველი. შედეგად, უეცრად წარმოშობილი დაავადება უკან იხევდა. ადამიანის გარშემო იქმნებოდა გარკვეული ბარიერი, რომელიც შეაჩერებდა ბიოველის დამზიანებელი ცუდი ენერჯიის ზემოქმედებას.

**- თუ არსებობს მაგიური საშუალება, რომელიც ამისგან დაგვიცავს?**

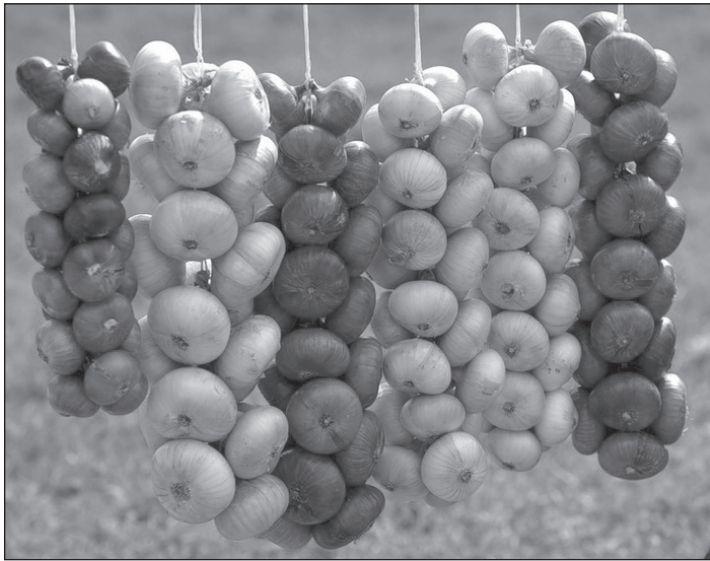
- ძალიან ბევრი ასეთი მაგიური საშუალება არსებობს. მაგალითად, გაფცქვენი ხახვი, ჩამოკიდეთ სახლის შესასვლელში ისე, რომ შემოსული ადამიანის მზერა მიიპყროს. ხახვს აქვს თვისება, შეისრუტოს ჭუჭყიანი ასტრალური ენერჯია. ერთი კვირის შემდეგ ეს ხახვი ჩამოხსენით, მოაყარეთ მარილი და გამდინარე წყალს გაატანეთ. ასეთი მაგიური მეთოდი თქვენს საცხოვრებელს ადვილად გაათავისუფლებს ჭუჭყიანი ასტრალური ენერჯიისგან. სხვათა შორის, ყველა სახლში იბუდებს ცუდი აურა, ენერჯია და მისგან გაათავისუფლება აუცილებელია. ამისთვის ხახვი უებარი და უტყუარი საშუალებაა. ტყუილად როდი იყენებენ ამ ბოსტნეულს საქმელში ყველაზე ხშირად. ის ადამიანში აგრესიულ ფონსაც კლავს. ასე რომ, ვინც აგრესიული ბუნებისაა, აუცილებლად უნდა ჭამოს ბევრი ხახვი.

უცხო, უარყოფითი, შავი ენერჯიების მიმართვა, რომელმაც შეიძლება, აურის ეგზერეთ ნოდებული „გახვრეტა“ და დეფორმაცია გამოიწვიოს. აურის დაზიანება, ანუ უარყოფითი ენერჯიის შეღწევის რაოდენ-

## ვისან გამოხდება გარკვეული ენერჯია აქვს, შესაძლოა აზიანებს მეორე ადამიანის ბიოველს

ობა დამოკიდებულია აურის ზომიანზეც.

**- ეს როგორ გავიგოთ?**  
- რაც უფრო სქელია ადამიანის აურის გარსი, მით ნაკლებია ავი თვალის ზემოქმედების ალბათობა მასზე. ზოგადად, გათვალისწინებულად განზრახული ჯადოქრობაა. ვისაც გამოხედვაში გარკვეული ენერჯია აქვს, შეხედვით აზიანებს მეორე ადამიანის ბიოველს. შესაძლოა, მას ეს არც უნდოდეს, კეთილი და თბილი იყოს ბუნებით, მაგრამ გაუცნობიერებლად დაზიან-







### შენი „ბოსი“

**მამაკაცებს უყვართ უფროსობა. ყოველ შემთხვევაში, ოჯახში ხშირად ცდილობენ „ბოსის“ როლის მორევებას. თუმცა, ვის როგორ გამოვსდის, ეს უკვე საუბრის სხვა თემაა და კამათის მიზეზიც. დააკვირდი თქვენს მეორე ნახევარს და გაარკვიეთ, რომელ ტიპაჟს განეკუთვნება. ეს საშუალებას მოგცემთ, უკეთ გაუფოთ მას და შესაბამისად, ურთიერთობაც დააღვათ.**

**„ლაქლაქა“** – განმასხვავებელი ნიშნები: შეუჩერებლად ლაპარაკობს ყველაფერზე და ყოველთვის. თემა პირადულია თუ ზოგადსაკაცობრიო, ნაკლებად აინტერესებს. სიტყვასაც კი არ „ჩაგაგდებინებთ“. რეალურად, საქმის გამკეთებელი არ არის და დიდად არც თქვენგან მოითხოვს ამას. მთავარია, ლაპარაკში ხელი არ შეუშალოთ.

**„პანიკორი-პბრასორი“** – მუდმივად შფოთავს და ვერ ისვენებს. სულ რაღაცის შიში აქვს და მისვენებით ყოფნას თქვენც არ გაცდით. ხშირად იმეორებს ერთსა და იმავეს. თან, ითხოვს, რომ აუცილებლად დაეთანხმით. შეეცადეთ, არ აგრძნობინოთ, რომ პანიკორია და არ დაუსვით ზედმეტი შეკითხვები, რათა არ გამოიწვიოთ მისი აგრესია.

**„მუშა-ჭიანჭველა“** – საკუთარ ფიქრებსა და სამუშაოში ისეა ჩაფლული, მისი ყურადღების არეალში მოხვედრა ძალიან ძნელია. ზოგჯერ შეიძლება, არც შეგამჩნიოთ. რას იზამთ, ასეთი უნდა აიტანოთ. აბა, უსაქმური გირჩევენია? ალერსით „შეაპარეთ“, რომ ყველა ადამიანს სჭირდება თუნდაც ხანმოკლე დასვენება.

**„კითილი და საყვარელი“** – ისეთი კეთილია, თუკი სთხოვთ, პირველობას აუცილებლად დაგიტოვებთ. გულდია და ღიმილიანი. ზრდილობის ფარგლებს არასოდეს გასცდება. არ უნდა, ვინმეს აწყენინოს. ეს, ერთი შეხედვით, კარგია, მაგრამ ზოგჯერ ძალიან დამღვლევიც. შეეგუებით იმას, რომ დამოუკიდებლად ვერასოდეს მიიღებს გადაწყვეტილებას!

### გილოსავთ – გეზარით!

მთავარია, ცოლ-ქმარი ერთმანეთს იუმორში უგებდეს და ურთიერთობაში პრობლემები იშვიათად ექნებათ. თუ თქვენ ზუსტად ერთნაირი იუმორის გრძნობა გაქვთ, შეგიძლიათ, საკუთარ თავს მიულოცოთ. გამონაკლისებს შორის ყოფილხართ. უიმედო სიტუაცია არ არის, თუკი:

\* მიუხედავად სქესთა შორის დარღვეული იუმორისტული ბალანსისა, ანუ იმისა, რომ ქალებსა და კაცებს იუმორი სხვადასხვანაირად ესმით, თქვენ მაინც იცინით სასაცილო მოვლენებსა და შემთხვევებზე, თუნდაც ანეკდოტებზე ერთნაირად.

\* თუკი ერთხმად იცინით კომედიური ჟანრის გადაცემებზე და ერთად უყურებთ მათ (ეს მნიშვნელოვანი ფაქტორია).

\* შემუშავებული გაქვთ ნეგატიურად დამუხტული სიტუაციების მსუბუქი იუმორ-

ით განმუხტვის სქემა. მაგალითად, იხსენებთ კურიოზულ ამბებს და სიტუაციებს. პრობლემას იუმორით განიხილავთ, ერთმანეთს მსუბუქად აქილიკებთ.

\* შეგროვებული გაქვთ ოჯახური იუმორის „კოლექცია“, რომელიც შეიძლება, მხოლოდ თქვენ გესმით. გამოდგება ყველაფერი: ფოტო, ფრაზები, ფაქტები... თქვენ უკეთ იცით. თუ ამ პუნქტებში ორი მაინც თქვენთვის ნაცნობია და ახლობელი, მაშინ თქვენც გილოცავთ – ძალიან ჰარმონიული წყვილი ყოფილხართ.

### ქალური და მამაკაცი იუმორი

მამაკაცებს მოსწონთ ქალები იუმორის გრძნობით. თუმცა, ქალურსა და მამაკაცურ იუმორს შორის განსხვავებაა და ზოგჯერ ეს სხვაობა ძალიან შესამჩნევია. ამიტომ, თუკი, საყვარელ მეორე ნახევართან იუმორის გამო ხშირად კინკლაობთ – ანუ, გწყინთ მისი ხუმრობა, ხოლო იმას თქვენს იუმორზე არ ელიმება, შეგიძლიათ, თავი იმით დაიმშვიდოთ, რომ გამონაკლისი არ ხართ.

მაგალითად, გთავაზობთ ორიგინალურ და ახალ ხუმრობებს, რომლებიც, წესით, მამაკაცმა უნდა გაიგოს და მოიხროს. თუ ვერ გაიგებს, თქვენ მაინც იხალისებთ.

\* კაცია: შენ ჩემი ყველაზე ახლობელი და საყვარელი ქალი ხარ ამ პლანეტაზე.

ქალი: აჰა, ესე იგი, საყვარელი გყავს მთვარეზე?

\* თუ კაცია ხედავს, რომ ცას ვარსკვლავი მოწყდა და სურვილის ჩაფიქრებას მაინც ვერ მოასწრებს, ურჩიეთ, გვერდზე მაინც გადახტეს, რომ თავში არ დაეცეს.

\*თუ ქალი ძალიან გაბრაზებულია, მობილურს ნუ გამორთავთ. აზრი არ აქვს, გამოერთულზეც მოახერხებს დარეკვას.

\* ექიმი: რა არის თქვენი მთავარი პრობლემა?

ქალი: სასურველი რეალობა მგონია.

\* როცა მამაკაცი წვნიანს გაბჭურაზე გასათობად დგამს, თავად კი კომპიუტერთან ჯდება, ხელში კოფი უნდა შეაჩეროთ, რომ არ დაავინყდეს და არ დანვას.

### „გაბერილი“ წარმოება

მამაკაცებს – საუბარია ჩვენს წრეში მყოფებზე და არა გლობალურად სქესის ყველა წარმომადგენელზე – ზოგადად „გაბერილი“ წარმოდგენა აქვთ საკუთარ პერსონაზე. უმრავლესობას მიაჩნია, რომ, როგორც არ უნდა გამოიყურებოდეს და იქცეოდეს, მაინც მომზიბვლელი და სასურველია ქალებისთვის. სამწუხაროდ, ეს „გაბერილი“ წარმოდგენა, მათ სწორედ ქალბატონებმა შეუქმნეს.

შეგხედოთ სიტუაციას რეალურად: ქალებს შორის კონკურენცია ყოველთვის უფრო მაღალია, ვიდრე მამაკაცებში.

არც ღიბი, არც მელოტი თავი და არც უხვიროდ შერჩეული ტანსაცმელი არ უშლის ხელს მამაკაცს, შვირთოს იმაზე უკეთესი ცოლი, ვიდრე იმსახურებს. მიზეზი ისევე და ისევე ქალებშია. რატომღაც, ცოლები არ ეუბნებიან ქმრებს, რომ ისინი სულაც აღარ არიან ისეთი ეფექტური, როგორებიც იყვნენ ადრე; რომ საგანგაშოა მათი წონა და „მიშვებული“ ფორმები. სამაგიეროდ, ქმრები არ ერიდებიან ცოლების მწვევე კრიტიკას ამ მიმართულებით. ვისი ბრალია?! – რა თქმა უნდა, ქალების.

დროა, დავენგრიოთ მამაკაცებს „გაბერილი“ წარმოდგენა საკუთარ პერსონაზე და დავანახვოთ რეალობა. ეს მათ ჯანსაღ აზროვნებას შეუწყობს ხელს...

### ქალი სოფია...

თუ მამაკაცმა ერთხელ უკვე გილაღბათ, ძალიან ძნელია, მის მიმართ ნდობა დაიბრუნო. წარმოიდგინეთ, რომ ნებისმიერი ახალი ეჭვი საფუძველს მოკლებული არ იქნება. თუმცა, თუ ქალი მიდის იმაზე, რომ საყვარელ ადამიანს აპატიოს, მას უნდა ესამოდეს, მეორე ეტაპზე აუცილებელია, საკუთარ თავში იპოვნოს ძალა და აღარ შეახსენოს მამაკაცს ჩადენილი საქციელი. ურთულესია, მაგრამ უამისოდ ურთიერთობის ნორმალიზებაზე ლაპარაკიც შეუძლებელია.

იმისთვის, რომ უსიამოვნო ფიქრები აირიდოთ თავიდან, მეხსიერებაში ხშირად წინ წამოწიეთ პარტნიორის ის სიტყვები და საქციელი, რაც მის გრძნობასა და ერთგულებაზე მეტყველებს – რა თქმა უნდა, თქვენს მიმართ.

მოიქცით ისე, რომ ხშირად შეანუხოთ სინდისმა ჩადენილი დანაშაულის გამო. მოექცით ალერსიანად და თბილად. შეაქეთ, როცა თქვენი მიმართ ყურადღებას გამოიჩენს. ამით გამოიწვევთ ჯაჭვურ რეაქციასაც.

ერთგულება კაცობრიობის ევოლუციური მონაპოვარია. პირველყოფილ ადამიანებს ეს პრობლემა არ ანუხებდათ. მათ საერთოდ არც ჰქონდათ ერთგულების არც განცდა და არც გაგება... გადარჩენის პრინციპი ასეთ ინტიმსა და დახვეწილობას არ გულისხმობდა. სამაგიეროდ, ერთგულება დღეს უკვე სიყვარულის გადარჩენის ერთადერთი გზაა.



გვერდი მოამზადა ნინო წულუკიძემ



# წყალი ჩვენი არსობისა

# კოსმეტიკის ჩვეულები

რა იცით წყლის შესახებ? ალბათ, ის, რაც ბიოლოგიის გაკვეთილებიდან გახსოვთ, რომ წყალია სიცოცხლის საფუძველი; რომ ადამიანის 80 პროცენტი შედგება წყლისგან; კიდევ, ალბათ, გაიხსენებთ, რომ ექიმები და დიეტოლოგები გვირჩევენ, დღეში 1,5-2 ლიტრი წყალი დავლიოთ... – როგორც წესი, თითქმის ყველას ცოდნა (გამონაკლისების გარდა) წყლის შესახებ ამ მინიმალური ინფორმაციით ამოიწურება.

მეცნიერებმა დაადგინეს, რომ ქალები, მამაკაცებისგან განსხვავებით, გაცილებით უფრო მგრძობიარეები არიან ორგანიზმში სითხის დეფიციტის მიმართ. აქედან გამომდინარე, შეიძლება, თქვენი გალიზიანება თუ ცუდი შეგროძნებები, სინამდვილეში, ძალიან ბანალური წყურვილის შედეგი იყოს.



სხვათა შორის, კეფის არეში ტკივილის სწორედ გაუნწყობლობა იწვევს. ასეთ დროს პატარ-პატარა ყლუპებით დალიეთ 1 ჩაის ჭიქა წყალი და, თუ ეს ტკივილი რაიმე ორგანული მიზეზით არ არის გამოწვეული, 15-20 წუთის შემდეგ აუცილებლად გაგივლით.

თუ არ გიყვართ ჩვეულებრივი წყლის დალევა, მეტი რაოდენობით მიირთვით ვაშლი, მარწყვი, ალუბალი, საზამთრო. არ დაგავიწყდეთ ცოცხალი მწვანელი და ბოსტნეული, განსაკუთრებით – ოხრახუში, ნიახური, ბოლოკი, კიტრი, კომბოსტო – ამ პროდუქტებით არა მხოლოდ გაუმჯობესებთ გუნება-განწყობას, არამედ, შეივსებთ წყლის ბალანსს. დამტკიცებულია, რომ ყველაზე მეტ სითხეს შეიცავს კენკრა, ხილი და მწვანე ბოსტნეული – 100 გრამ პროდუქტზე 90 პროცენტი წყალი მოდის; მეორე ადგილზეა კარტოფილი – 75 პროცენტი, მესამეზე კი ხორცი და თევზი – 60-70 პროცენტი. ამიტომ, თუ ჯანმრთელი დიეტის დაცვას მოისურვებთ, შეგიძლიათ, მენიუ თავად შეადგინოთ ამ პროდუქტებისგან, ოღონდ, დაიცავით ტრადიციული „ოქროს წესები“: დღეში მინიმუმ ოთხჯერადი კვება თანაბარი შუალედებით; თითო ულუფა არ უნდა აღემატებოდეს 250-300 გრამს; მიირთვით პატ-

არა ლუკმებით (და პატარა ყლუპებით); ყოველი ლუკმა დაღეჭეთ კარგად; ბოლო კვება არ უნდა გადაშორდეს საღამოს 18-19 საათს.

გაუნწყობლობა იწვევს არა მარტო კანის, არამედ, მთელი ორგანიზმის მოდუნებას, გონების გაფანტვას, უძილობასა და დეპრესიასაც კი. სწორედ ამიტომ გვირჩევენ ექიმები დღეში 2 ლიტრამდე წყლის დალევას და მათ სოლიდარობას უცხადებენ კოსმეტიკოლოგიც, რომლებიც ამტკიცებენ, რომ მშრალი კანი და მტვრევადი თმა და ფრჩხილები სწორედ გაუნწყობლობის შედეგია. მათ მხარს უჭამენ დიეტოლოგებიც, რომლებიც გვარწმუნებენ, რომ წყალი აჩქარებს მეტაბოლიზმს, მისი დეფიციტი კი, პირიქით, ანელებს პროცესს და ხელს უწყობს ცხიმების დაგროვებას.

წყალი ადამიანის ნერვული სისტემის ბუნებრივი მკურნალია – მისი არა მარტო დალევა, არამედ, ცქერაც კი ამშვიდებს ნერვებს. თუ ამ ჭეშმარიტებაში ეჭვი გეპარებათ, სწორედ მაშინ, როცა ყველაზე მეტად იქნებით გალიზიანებული, შეეცადეთ, მოხვდეთ წყალთან – წყაროს, ტბის, მდინარის ან ზღვის ნაპირას და დიდხანს უყურეთ წყლის ლივლივს ან, თუნდაც, მღელვარე ტალღებს – შედეგს რამდენიმე წუთში იგრძნობთ.

ძალიან მნიშვნელოვანი პროცედურაა აკვარელაქი – წყლის თერაპია (მაგალითად, ჰიდრომასაჟი ან კონტრასტული შხაპი) – ყველაზე მარტივი მეთოდი დასაბულობისა და სტრესის მოსახსნელად. კონტრასტული შხაპის მიღება დილითაა უმჯობესი. ცხელი და ცივი წყლის მონაცვლეობა აუმჯობესებს სისხლის მიმოქცევას, რის შედეგადაც კანი მკვრივდება, ორგანიზმიდან კი გამოიდევენ ნივთები და ტოქსინები. ასეთი შხაპის მიღების შემდეგ ადამიანი თავს გრძობს საოცრად მხნედ და ენერგიულად საღამოს კი უფრო რეკომენდებულია ჰიდრომასაჟი და აბაზანა ზღვის მარილით – ეს დადებითად მოქმედებს დაჭიმულ კუნთებზე, შლის ცხიმებს და ხსნის ორგანიზმის დასაბულობას, რის შედეგადაც იგრძნობთ საოცარ სიმსუბუქესა და ხალისიან განწყობას.

მეცნიერებმა ისიც დაადგინეს, რომ ერთი-ორი ჭიქა წყალი ხსნის დადღობას და აუმჯობესებს ხასიათს.

და, კიდევ ერთი საინტერესო ინფორმაცია: სიამოვნების ჰორმონს – ენდორფინს ორგანიზმი გამოიმუშავებს არა მხოლოდ შოკოლადის, არამედ, წყლის მიღების შემდეგ.

**კითხვა: თუ შეიძლება, ამიხსენით, რა არის ბიორევიტალიზაცია და როგორია ეფექტი.**

**პასუხი:** ბიორევიტალიზაცია არის პროცედურა კანის ღრმა დატენიანების მიზნით, და აფერხებს ნაოჭების წარმოქმნას. თავიდან სწორდება წვრილი ნაოჭები. ზოგჯერ კანი იძენს დამახასიათებელ პრიალა ელფერს, შემდეგ კი კანი თხელდება და იჭიმება. საჭიროა მისი შენარჩუნება.

ჰიალურონის მჟავის ფუძეზე დამზადებული ფილერების გამოყენება რეკომენდებულია 40 წლის ასაკის შემდეგ. კურსებს შორის აუცილებელია, დაიცვათ რეაბილიტაციის პერიოდები – 12 თვე და, ასევე, ჩაითაროთ შედეგის შესანარჩუნებელი პროცედურები: მსუბუქი პილინგები, კანის არაინიექციური დატენიანება. ეს ყველაფერი უნდა გააკეთოთ ბიორევიტალიზაციის ყოველი კურსის დასრულებიდან 2-3 თვის შემდეგ, ანუ, წელიწადში 3-ჯერ.

**კითხვა: რა ასაკში მიზანშეწონილი ვოლუმეტრიული კონტურული პლასტიკის ჩატარება?**

**პასუხი:** ვოლუმეტრიული კონტურული პლასტიკა რეკომენდებულია 30-40 წლის ქალბატონებისთვის, მაგრამ, ეს არ არის უზიფათო და სამუდამო შედეგის მქონე პროცედურა. თავიდან კანი იჭიმება და ნაოჭები სწორდება, მაგრამ, დროთა განმავლობაში შესაძლებელია, კანი უფრო მეტად მოდუნდეს და დანაოჭდეს, ვიდრე ამ პროცედურის ჩატარებამდე იყო.

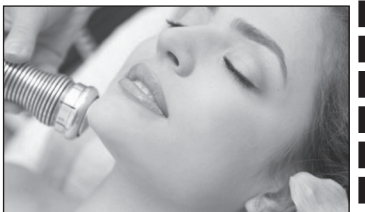
**კითხვა: რა ასაკში სჭირდება კანს პილინგი და მავნებელია თუ არა ქიმიური პილინგი?**

**პასუხი:** პილინგი საჭიროა როგორც ახალგაზრდა, ისე ასაკოვანი კანისთვის, რათა გაიზარდოს მისი ცხიმიანობა, გასწორდეს ნაოჭები, დაიწყოს რეგენერაციის პროცესები და, შედეგად, გაახალგაზრდავდეს.

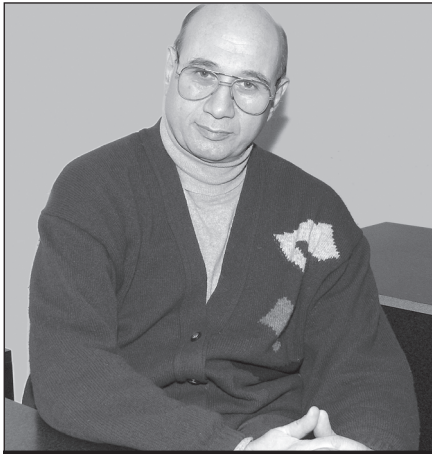
ქიმიურ პილინგს ძალიან თვალსაჩინო ეფექტი აქვს და, ამიტომ ივიწყებენ სიფრთხილეს. სინამდვილეში, ეს არის კანის ტრავმატული სტიმულირება, რის შემდეგაც აუცილებლად საჭიროა დრო აღსადგენად. როცა ქიმიურ პილინგს ხშირად იკეთებენ, მოსალოდნელია გართულებები. მაგალითად, ჰიპერკერატოზი, როცა კანი ძალიან სქელდება და ხორკლიანი ხდება.

**კითხვა: თერმოლიფტინგის მეთოდებიდან რამელია ყველაზე აქტუალური და როგორია ამ პროცედურის შედეგი?**

**პასუხი:** თერმოლიფტინგის უამრავ მეთოდს შორის ყველაზე პოპულარულია ლაზერული ლიფტინგი და RF დასხივება. ამ პროცედურის ჩატარება არ შეიძლება ახალგაზრდა ასაკში, რადგან, შეიძლება, ამით დაჩქარდეს კანის დაბერების პროცესი. შედეგი თვალსაჩინოა: კანი სწორდება, იძენს ტონუსს, იჭიმება, მაგრამ, 4-5 თვის შემდეგ ელასტიკურობა საგრძობლად ქვეითდება. ლაზერული პროცედურის ჩატარების შემდეგ კი, არცთუ იშვიათად, კანზე ჩნდება პიგმენტური ლაქები.







რუბრიკას უძღვება თბილისის სამედიცინო აკადემიის პროფესორი, ასტროლოგი მისხილ ცაბარაული

„ღმერთო, მომეცი მოთმინება, რომ ავიტანო ის, რისი შეცვლაც არ შემიძლია, გამბედაობა, რომ შევცვალო ის, რაც შემიძლია და გონიერება, რომ განვასხვავო ერთი მეორისაგან“.

კურტ ვონეგუტი

კვირის თითოეულ დღეს თავისი „ხასიათი“ და ენერგეტიკა აქვს. ანუ, ასტროლოგიურად, შვიდივე დღეს თავისი დატვირთვა გააჩნია. თუ გეცოდინებათ, რას უნდა მიაქციოთ ყურადღება კონკრეტულ დღეს, რა გააკეთოთ თამამად და რას მოერიდოთ, ადვილად გაართმევთ თავს ნებისმიერ საქმეს და წარმატებასაც იოლად მიაღწევთ.

ორშაბათი კარგი დროა ყველა იმ საქმის გასაკეთებლად, რაც წყალს უკავშირდება, მაგალითად, სახლის ძირფესვიანად დალაგება. ამ დღეს, ასევე, შეგიძლიათ, მოინახულოთ ახლო ნათესავები და დაიტვირთოთ მათგან დადებითი ემოციებითა და ენერგეტიკით. შესაძლოა, ორშაბათს განმარტობამ ცუდი შედეგი გამოიღოს – სევდა შემოგანვთ და ტირილა-

# კვირის როელ დღეს არ ვარგა ბრძნობების აფიშირება და ზედმეტი ლაპარაკი

მდეც კი მიხვდეთ. განსაკუთრებული ყურადღება გამოიჩინეთ ბავშვების მიმართ. არავითარ შემთხვევაში არ ეჩხუბოთ და არ შეარცხვინოთ ისინი. ამ დღეს ნერვიულობა კატეგორიულად იკრძალება.

**სამშაბათი** მარსის დღეა მიჩნეული. იგრძნობა ძალის მოზღვავება. ამ დღეს სწრაფად გაუმკლავდებით იმ საქმეს, რომელსაც აქამდე ვერ ჰკიდებდით ხელს. გეკრძალებათ სიზარმაცე. ამ დღეს საყვარელ ადამიანს ადვილად აიყოლებთ ტკბილი სიტყვით და თქვენს სასარგებლოდ მომართავთ. თუ ბავშვისთვის შენიშვნის მიცემა გსურთ, ამისთვის სამშაბათი საუკეთესო დროა, ოღონდ, ეცადეთ, ზედმეტი არ მოგივიდეთ. ამ დღეს იმატებს გალიზიანება. ამიტომ, უმჯობესია, თუ საღამოს საათებს ვარჯიშს ან სუფთა ჰაერზე სეირნობას მოახმაროთ.

**ოთხშაბათი** მერკურის დღეა და საუკეთესოა ურთიერთობებისა და მეგობრებთან შეხვედრებისთვის. ამ დღეს ახლობლებთან „მსუბუქად“ წაჭორაუება სიამოვნებას მოგანიჭებთ. ნუ დაუჯერებთ დაპირებებს, რადგან, დიდი შანსია, მოტყუდდეთ. ამიტომ, ყურადღებით იყავით. ოთხშაბათს არავითარ შემთხვევაში არ დაარიგოთ ბავშვს ჭკუა, რადგან ის ამას ვერ შეისმენს. პირიქით, გალიზიანდება და პროტესტს აგრესიით გამოხატავს. ოთხშაბათი საუკეთესოა ოჯახის წევრებთან ერთად სამზიარულოდ.

**ხუთშაბათი** იუპიტერის დღეა. კარგი დროა მაღალ საზოგადოებასთან ურთიერთობისთვის. არ გირჩევთ მაღაზიებში საყიდლებზე სიარულს. სასურველია ბავშვებთან სერიოზულ თემებზე საუბარი. დასახვით მათთან ერთად სამომავლო გეგმები. საყვარელი ადამიანი კი,

ამ დღეს მეტად გულახდილი იქნება. საერთოდ, ზუთშაბათს, ეცადეთ, ნაკლები იფიქროთ საყოფაცხოვრებო პრობლემებზე. გეკრძალებათ კამათიც, რადგან ის სერიოზულ სახეს მიიღებს და მომავალში დიდ ჩხუბსა და უთანხმოებაში გადაიზრდება. მაღალია წონაში მომატების ალბათობაც. ამიტომ, საკვები ზომიერად მიიღეთ.

**პარასკევი** ვენერა მართავს. ის სიყვარულისა და სილამაზის პლანეტაა მიჩნეული. ამ დღეს ეცადეთ, სახლში სასიამოვნო გარემო შექმნათ. თუ საქმის კეთება გეზარებათ, სიზარმაცე გეპატივებათ. ეს დღე ყველაზე კარგია იმიჯის შესაცვლელად და რაიმე ახლის საყიდლად. პარასკევს, შეგიძლიათ, დაივიწყოთ ზედმეტი კალორიები და ჭამოთ ის, რაც გსიამოვნებთ. ნუ დაიტვირთებით საქმით და ნუ დასახავთ დიდ გეგმებს. ეს დღე საუკეთესოა ურთიერთობების გასარკვევად და სიყვარულის ასახსნელად.

**შაბათს** სატურნი მართავს, რომელიც ზღუდავს ჩვენს სურვილებს და აბრკოლებს მათ ახდენას. არ გირჩევთ ამ დღეს გრძნობების აფიშირებას, ზედმეტ ლაპარაკს. ადვილად დაამარცხებთ მავნე ჩვევებს. შაბათს, შეგიძლიათ, მეუღლესა და შვილებს შეახსენოთ მოვალეობები და მოსთხოვოთ მათი შესრულება. კარგია სახლის დალაგება და საყიდლებზე სიარული. ასევე, სასიკეთოდ იმოქმედებს განმარტობა, მომავლის დაგეგმვა და ახალი მიზნების დასახვა.

**კვირას** არ დაიტვირთოთ სახლის საქმეებით. უკეთესი იქნება, თუ ამ დღეს ოჯახის წევრებთან და ახლობლებთან ერთად გაატარებთ. ასევე, შეგიძლიათ, თავს უფლება მისცეთ, გაერთოთ და დახარჯოთ ფული თქვენთვის სასურველი ნივთების შესაძენად.



## შეკითხვა ასტროლოგს

**კითხვა: ჩემი შვილი დაიბადა 2002 წლის 18 მაისს. რომელ სფეროში გაუმართლებს მას სამომავლოდ, რა არის მისი კარმული მისია და ზოდიას როელი ნიშნით დაბადებულ ადამიანთან ელის სასურველი საქონილი თანაცხოვრება?**

**პასუხი:** თქვენი შვილისთვის სამომავლოდ საქონილი პარტნიორებიდან კარგია ურთიერთობა: მორიელის, ვერძის, ქალწულის, თხის რქის ან კირჩხიბის ზოდიას ნიშნით დაბადებულ ადამიანთან. არ არის სასურველი, ურთიერთობა ლომთან და მერწყულთან. პროფესიებიდან წარმატებების მომტანია: ფსიქიატრია, სასწრაფო დახმარება, რეანიმატოლოგია, ქირურგია, სტომატოლოგია, გინეკოლოგია, არატრადიციული მედიცინა, საბანკო, ეკონომიკური, კომერციული, სავაჭრო, საფინანსო სფერო, სამართალდაცავი ორგანიზაციები, საგამომძიებლო სფერო, სამხედრო სტრუქტურები, საგადასახადო, საბაჟო საქმიანობა, სადაზღვევო კომპანიები და დეპარტამენტები, საპორტი, მანქანათმშენებლობა, პედაგოგიური, საინჟინრო, სამეცნიერო-კვლევითი საქმე, ტექნიკა-მექანიკის ფართო სპექტრი, ფსი-

ქოთერაპია. რაც შეეხება კარმულ მისიას, აუცილებელია, გამოავლინოს დადებითი თვისებები ხასიათში, გამოირჩეოდეს ლიდერული ორგანიზატორული ნიჭით. უნდა იყოს კეთილშობილი და სამართლიანი, დაეყრდნოს ცოდნის ბაზას, ოპტიმიზმს; იყოს ორგანიზებულ, მეუპოვარი, მიზანსწრაფული, მომთმენი, შრომისუნარიანი, ნებისყოფიანი, პრაქტიკული, ფულის ყარიათიანი მხარჯველი. დაეყრდნოს ინტელუციას, შეეძლოს საიდუმლოს დაცვა.

**კითხვა: დაიბადე 1984 წლის 9 დეკემბერს, დილით. მინდა უცხოეთში გამგზავრება. იქნებ, მირჩიოთ, რომელი ქვეყანა ჯობია და, ასევე, მაინტერესებს, ზოდიას როელი ნიშნით დაბადებულ ადამიანთან მელის მშვიდი და ჰარმონიული ოჯახური თანაცხოვრება?**

**პასუხი:** თქვენთვის მისაღებია ურთიერთობა თხის რქის, მორიელის, ლომის, სასწორის, მერწყულის ან ვერძის ზოდიას ნიშნით დაბადებულ ადამიანთან. უცხოეთიდან კი კარგია: მექსიკა, ბოსნია-ჰერცეგოვინა, ბუზგარეთი, ისლანდია, საბერძნეთი, ჩინეთის

სამხრეთი ნაწილი, მაკედონია, ირლანდია, უკრაინა, კვიპროსი, პოლონეთი, შვეიცარიის აღმოსავლეთი ნაწილი, მოლდოვა, არგენტინა, ესტონეთი, ფინეთი, ლატვია, ისრაელი.

**კითხვა: ჩემი შვილი დაიბადა 1989 წლის 2 დეკემბერს. უნდა უცხოეთში წასვლა, იქ წავალა, მუშაობა. ასტროლოგიური თვალსაზრისით რომელი ქვეყნებია მისთვის მისაღები?**

**პასუხი:** უცხოეთი მისთვის დიდი წარმატების მომტანი არ არის. თუმცა, იქ წასვლა და ძალების მოსინჯვა, ნამდვილად ღირს. ქვეყნებიდან კარგია: ინგლისი, დანია, ავსტრალია, შვედეთი, ყაზახეთი, სინგაპური, მალაიზია.

**კითხვა: დაიბადე 1989 წლის 5 მაისს. მინდა, უცხოეთში ვცადო ზედი. ასტროლოგიურად, რომელი ქვეყნებია ჩემთვის მეტად მისაღები?**

**პასუხი:** თქვენი კარმულ-კოსმოური მისია სწორედ უცხოეთს უკავშირდება. ამიტომ, იქ გამგზავრება და ძალების მოსინჯვა თქვენთვის აუცილებელია. ქვეყნებიდან მისაღებია: ინგლისი, ავსტრალია, დანია, შვედეთი, ყაზახეთი, ვიეტნამი, ლაოსი, სინგაპური, მალაიზია, ჩინეთის აღმოსავლეთი ნაწილი, საფრანგეთის სამხრეთი, სერბეთი, სლოვენია, ესპანეთი და პორტუგალია.



# თეატრები

**მობა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი**  
რუსთაველის გამზირი №17.  
ტელ: 272-68-68

15 აპრილი, **სამშაბათი** 19.00 - „**მალე მოვალ ნვიმად...**“ - (ბილეთის ფასი - 8, 10 ლარი), (ექსპერიმენტული სცენა), ნიკო გომელაურის ლექსებზე აგებული სპექტაკლი. რეჟისორი: დავით საყვარელიძე. მონაწილეობენ: ნინო თარხან-მოურავი, ნინო მაცაშვილი, თემიკო ჭიჭინაძე, დათო დარჩია, ზაზა ბართაშვილი, დათუნა გოცირიძე, ნათია კვაშალი, თამთა ინაშვილი, ნინო კასრაძე, ნიკა ქაცარიძე; **ხანგრძლივობა: 2 სთ.;**

16 აპრილი, **ოთხშაბათი** 19.00 - „**სულიერი არსებები**“ - (ბილეთის ფასი - 8, 10 ლარი), (მცირე სცენა), რეჟისორი: დავით საყვარელიძე. მონაწილეობენ: თათული დოლიძე, მარინა კახიანი, გელა ოთარაშვილი, ნინო მითაიშვილი, თემიკო ჭიჭინაძე, ნინო თარხან-მოურავი. **ხანგრძლივობა: 1სთ. 45 წუთი;**

17 აპრილი, **ხუთშაბათი** 19.00 - „**პირველი სიყვარული**“ - (ბილეთის ფასი - 6 ლარი), (ექსპერიმენტული სცენა), რეჟისორი: ნიკოლოზ ჰაინე-შველიძე. მონაწილეობენ: ლევან ბერიკაშვილი, ზვიად პაპუაშვილი, ქეთი ხიტრი. **ხანგრძლივობა: 1სთ. 15 წუთი;**

**კობე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი**  
მარჯანიშვილის ქუჩა №8,  
ტელ: 295-59-66

15 აპრილი, **სამშაბათი** 20.00 - „**ტანგო ნახიჭვართან**“ - (ბილეთის ფასი - 11 ლარი), (თეატრი სხვენში), რეჟისორები: ქეთევან ხარშილაძე, გურამ ვაშაკიძე. მონაწილეობენ: კოტე თოლორდავა, ია შულღიაშვილი, ეკა ნიჟარაძე, ლილე ფილფანი, ნინო გომართელი, ნინო დუმბაძე, თამარ ბუხნიკაშვილი, ნიკუშა ჩიქოვანი, ლევან გელბახიანი. **ხანგრძლივობა: 2სთ. 20 წუთი;**

16 აპრილი, **ოთხშაბათი** 20.00 - „**დოდოს მოლოდინი**“ - (თეატრი სხვენში) - (ბილეთის ფასი - 11 ლარი), რეჟისორი: ვატო ჯუღელი. მონაწილეობენ: დავით დვალისხილი, კოკო როინიშვილი, პაატა პაპუაშვილი, ლილე ფილფანი, ეკა მჟავანაძე, დავით ხურცილავა,

ქეთი ჩხეიძე, ჯაბა კილაძე; **ხანგრძლივობა: 2 სთ.**

**მარჯანიშვილის თეატრი (ახალი სცენა)**  
მარჯანიშვილის ქუჩა №5  
ტელ: 2 955-966

15 აპრილი, **სამშაბათი** 20.00 - „**კრამერი კრამერის წინააღმდეგ**“ - პრემიერა - (ბილეთის ფასი - 14 ლარი), რეჟისორი: დავით ჩხარტიშვილი;

16 აპრილი, **ოთხშაბათი** 20.00 - „**საზღვრები**“ - (ბილეთის ფასი - 14 ლარი), რეჟისორი და ქორეოგრაფი: გიორგი ოსეფაშვილი. მონაწილეობენ: ქეთევან ქიტიაშვილი, ბექა გოდერძიშვილი, გიორგი ოსეფაშვილი. **ხანგრძლივობა: 2სთ. 20 წუთი.**

**თავისუფალი თეატრი**  
რუსთაველის გამზირი №2,  
ტელ: 298-58-21

15 აპრილი, **სამშაბათი** 19.00 - „**ჯინების თიოზა**“ - (ბილეთის ფასი - 6, 12, 14 ლარი), რეჟისორი: დათო დოიაშვილი. მონაწილეობენ: მარინა ჯანაშია, ნანა დარჩიაშვილი, გოგა ჩხეიძე, დიმა მერაბიშვილი, მერაბ ყოლბაია, აპოლონ კუბლაშვილი, ლელა მეტრეველი, ჯაბა კილაძე, მარიამ ნადირაძე, სანდრო მარგალიტაშვილი. **ხანგრძლივობა: 2სთ. 45 წუთი;**

16 აპრილი, **ოთხშაბათი** 19.00 - „**თავლოვის თვე**“ - (ბილეთის ფასი - 6, 9, 11 ლარი), რეჟისორი: მაია დობორჯგინიძე. მონაწილეობენ: მარიამ ჯოლოგუა, სალომე ჭულუხაძე, ნათია კვაშალი; **ხანგრძლივობა: 1სთ. 40 წუთი;**

17 აპრილი, **ხუთშაბათი** 19.00 - „**პავსანიური ცარცის წრე!**“ - (ბილეთის ფასი - 6, 13, 15 ლარი), რეჟისორი: ავთო ვარსიმაშვილი. მონაწილეობენ: გოგა ბარბაქაძე, მარიამ კიტია, აპოლონ კუბლაშვილი, თიკო კორძაძე, მარიამ ჯოლოგუა, გიორგი ჯიქია, თამუნა ნიკოლაძე, ჯაბა კილაძე, სანდრო მარგალიტაშვილი. **ხანგრძლივობა: 4სთ.**

**მ. თუშანიშვილის სახელობის კინომსახიობთა თეატრი**  
დავით აღმაშენებლის გამზირი №164.  
ტელ: 234-28-99, 235-31-52

16 აპრილი, **ოთხშაბათი** 19.00 - „**ბაღდა ვეფხისა და მოყმისა**“ - (ბი-

ლეთის ფასი - 7 ლარი), რეჟისორი: გიორგი სიხარულიძე. მონაწილეობენ: მზია არაბული, გუგა კახიანი, ნათია მეტრეველი, ანა ნიკოლაიშვილი. **ხანგრძლივობა: 1სთ. 10 წუთი;**

17 აპრილი, **ხუთშაბათი** 19.00 - „**ჩიტის მოტანილი აზვავი**“ - (ბილეთის ფასი - 10 ლარი), რეჟისორი: კოტე მირიანაშვილი. მონაწილეობენ: ნინო ბურდული, ანა ნიკოლაშვილი, ნანა შონია, დარეჯან ჯოჯუა, ვახტანგ ახალაძე, ვანო დუგლაძე, სოსო ხვედელიძე; **ხანგრძლივობა: 2სთ.**

**გიორგიშვილის თეატრი**  
რუსთაველის გამზირი №2  
ტელ: 293-11-06.

18 აპრილი, **პარასკევი** 18.00 - „**ჭიქა-ქუხილი**“ - (ბილეთის ფასი - 5 ლარი), რეჟისორი: ვახტანგ ნიკოლაძე. მონაწილეობენ: მიხეილ არჯევანიძე, არჩილ ბართაშვილი, ირინა მელვინეთუხუცესი, ვანო ქურასბედიანი, სოფია ლომჯარია, ანა არუთუნიანი, ოლეგ მჭედლიშვილი, დიმიტრი სპორიშვილი. **ხანგრძლივობა: 2სთ.;**

19 აპრილი, **შაბათი** 18.00 - „**მღვმერი**“ - (ბილეთის ფასი - 5 ლარი), რეჟისორი: ნუგზარ ლორთქიფანიძე. მონაწილეობენ: დიმიტრი სპორიშვილი, მიხეილ არჯევანიძე, ნინო მელაძე, ზურაბ ჭიპაშვილი, მედეა მუმლაძე, ოლეგ მჭედლიშვილი; **ხანგრძლივობა: 2სთ.;**

20 აპრილი, **კვირა** 12.00 - „**ალის-ფარი იალქნები**“ - (ბილეთის ფასი - 5 ლარი), რეჟისორი: ვახტანგ ნიკოლაძე. მონაწილეობენ: მიხეილ ამბროსოვი, კარინა ყენია, მედეა მიმლაძე, ვასილი გაბაშვილი, ლერი გურგენიძე, არჩილ ბართაშვილი, ირაკლი აფაქიძე; **ხანგრძლივობა: 2სთ.**

**ბაგრატიონის თეატრი**  
შავთელის ქუჩა №13, ტელ: 790 98-65-91 (მაგთი ფიქსი), 298-65-90

17 აპრილი, **ხუთშაბათი** 20.00 - „**რამონა**“ - (ბილეთის ფასი - 10, 15, 20 ლარი), ავტორი და რეჟისორი: რეზო გაბრიაძე. 10 წლამდე ბავშვები სპექტაკლზე არ დაიშვებიან; **ხანგრძლივობა: 1სთ. 30წთ.**

19 აპრილი, **შაბათი** 20.00 - „**სტალ-ინგრადაის ბრძოლა**“ - (ბილეთის ფასი - 10, 15, 20 ლარი), ავტორი და რეჟისორი: რეზო გაბრიაძე. 10 წლამდე ბავშვები სპექტაკლზე არ დაიშვებიან; **ხანგრძლივობა: 1სთ. 30წთ.**



ორშაბათი 14 აპრილი

სამშაბათი 15 აპრილი

07.30 "ჩვენი დღეა" 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00 "მოამბე" 10.30 "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა 14.20 "ჩემი ნიგნი" 15.25 "ტელელოგი" 17.00 დ/ვ "როგორ არის მოწყობილი სამყარო" 18.00 ტ/სერ. "დაპირისპირდით" 19.30 "ქართული ჯარი" 21.00 ტ/სერ. "ნიკოლა და ფლოკი" 22.00 სოციალური თოქ-შოუ: "რეალური სივრცე" 23.30 "საფეხბურთო მიმოხილვა" (პ/ე) 00.30 მხ/ვ "სრულყოფილი საყვარო" (კ.ისტყუელი) 02.50 "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა (გ/ჩვ).

07.00 მხიარული კამერა 07.30, 08.05, 09.10 იმედის დღეა. 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 01.45 ქრონიკა. 10.05 სერ. "პაპის ანაბრა" 11.20, 12.05 სერ. "სურისაპიპაპი" 12.30, 13.03 დღის შოუ (პ/ე) 14.40, 15.05, 16.03 სერ. "სიყვარული სა და მისა" 17.50, 19.05 სერ. "პარკალინი" 21.00 სერ. "სილა" 22.00 ორი ვარსკვლავი 00.00 მხ/ვ "შუაჩაჩაჩი" (ს. სტალონი) 01.55 მხ/ვ "შიშხილის თამაშები" (ჯ.ლოურენსი).

07.30 დღეა მშვიდობისა საქართველო 10.00 სერ. "პარდისფარი ბრილიანები" 11.00 სერ. "ბრაზილიის პაპი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 "შუა დღე" 16.00, 17.00 სერ. "არ დაიშინდით" 18.55 სერ. "ტიზაის დრო" 20.00 სერ. "პალაბონი დღეა" 22.00 X - ფაქტორი 00.00 სპორტ ტაიმი 01.00 შიშხის ფაქტორი 02.00 მხ/ვ.

06.10 დოკ/ვ "ველური ბუნება" 06.35 დოკ/ვ "ცარიელია სახლი" 07.05 დოკ/ვ "რასელისტები" 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 "განთავი" 10.10, 21.05 პატრიარქის ქადაგება 10.40 საკვირაო სახარების განმარტება 10.50 კვირაიკე 12.05 დოკ/ვ "მანანა დოიჯაშვილი" 13.00 ქვემოთ ნაამბობი 13.10 კურთხეულ არს მომავალი სახელითა უფლისათა 13.30 "შუადღე" ერთსულოვნებაზე 15.05 დოკ/ვ "გზა" | ნან. 16.00 კონცერტი - გია ყანჭელი "ლიტურგია" 17.00 სანინასწარმეტყველო საკითხავის განმარტება(გ.გვასალია) 17.10 დიდი მარხვა - მამა მაქსიმე -დიდი ორშაბათი 18.05 განთავის სტუმარი 18.35 ერთსულოვნების ვერსიასი 18.40 ძველი ალტეის განმარტებანი 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სახლენი 19.25 დოკ/ვ "საქართველოს მეჭურჭლონებლები" 20.40 ძილი ნებისა 21.10 ერთსულოვნების ვერსიასი 21.20 პატრიარქი 21.25 სახლი ღვთისა 21.40 საღვთისმსახურო ნელინადი 22.25 პორტრეტები ერთსულოვნების გალერეიდან 22.55 მართლმადიდებლური კატეხიზმი 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დოკ/ვ "იაკობ გოგებაშვილი" 00.30 განთავის სტუმარი 01.00 "შუადღე" ერთსულოვნებაზე.

5.30, 6.30, 7.30 ფარული კამერა 8.00 მულტფილმი "ტრონი" 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები 9.15 სირიული "ჩემი შვილები" 10.15, 16.00 სირიული "სიყვარული და სსჯული" (გამ) 13.00, 18.25, 0.30, 3.15 თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი" (გამ) 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 "ყოველდღიური აბები" (გამ.) 14.00 სტუდია "მონიტორის" ჟურნალისტური გამოძიება 14.30, 1.45, NX სპიკერი 19.00 სირიული "პარკალინი სიყვარული" 20.00 სირიული "დაპარკალინი დრო" 21.45 სირიული "დიდაზული საყვანე" 23.00, 2.15 სირიული "პრინციპალი პარკალინი".

07.30 "ჩვენი დღეა" 08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00 "მოამბე" 10.30 "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა 14.20 "რეალური სივრცე" 17.00 დ/ვ "დროისა და სივრცის მიღმა" 18.00 ტ/სერ. "დაპირისპირდით" 19.15 "ლის იქით და ლის აქით" 21.00 ტ/სერ. "ნიკოლა და ფლოკი" 22.00 "ქართული დოკუმენტალისტიკა" 23.00 მხ/ვ "პიპინანტები" 01.30 "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა (გ/ჩვ).

07.00 მხიარული კამერა 07.30, 08.05, 09.10 იმედის დღეა. 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.00 ქრონიკა. 10.05 სერ. "პაპის ანაბრა" 11.20, 12.05 სერ. "სურისაპიპაპი" 12.30, 13.03 დღის შოუ (პ/ე) 14.40, 15.05, 16.03 სერ. "სიყვარული სა და მისა" 17.50, 19.05 სერ. "პარკალინი" 21.00 სერ. "სილა" 22.00 თოქ შოუ - თვა სიჭინავს პოლიტიკის დრო (პ/ე) 00.00 მხ/ვ "პიშილი იმოს თაჟანი მოზარდნა რაინისნა" (ჯ.განდლოფინი) 02.10 მხ/ვ "შუაჩაჩაჩი" (ს.სტალონი).

07.30 დღეა მშვიდობისა საქართველო 10.00 სერ. "პარდისფარი ბრილიანები" 11.00 სერ. "ბრაზილიის პაპი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 "შუა დღე" 16.00, 17.00 სერ. "არ დაიშინდით" 18.55 სერ. "ტიზაის დრო" 20.00 სერ. "პალაბონი დღეა" 20.50 ეროვნული ლატარია 22.00 არჩევანი 00.00, 03.00 მხ/ვ. 02.30 კურიერის დაიჯესტი.

06.10 დოკ/ვ "ველური ბუნება" 06.40 დოკ/ვ "მთა საყდარი" 07.00 დოკ/ვ "გზა" | ნან. 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 "განთავი" 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 03.00 სახლენი 10.35 პორტრეტები ერთსულოვნების გალერეიდან 11.10 პატრიარქი 11.15 საღვთისმსახურო ნელინადი 11.35 სახლი ღვთისა 12.10 დოკ/ვ "საქართველოს მეჭურჭლონებლები" 13.30 "შუადღე" ერთსულოვნებაზე 15.05 დოკ/ვ "გზა" | ნან. 16.00 სანინასწარმეტყველო საკითხავის განმარტება(გ.გვასალია) 16.15 კონცერტი - ბარდანაშვილი "მწუხრის ლოცვანი" 16.50 დიდი მარხვა - მამა მაქსიმე -დიდი სამშაბათი 18.10 განთავის სტუმარი 18.40 ძველი ალტეის განმარტებანი 18.55 ისტორიის დღიური 19.20 დოკ/ვ "დედა ღვთისმშობელი" 20.00 ლია აუდეტორია 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.25 ისტორიის გაკეთილი 22.25 მგზავრები წუთისოფლისა 22.55 მართლმადიდებლური კატეხიზმი 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 "ჩვენი ფონდი" თეიმურაზ გვანცელაძე - ილორი 23.40 დოკ/ვ "ერთადერთი რუსთაველი" 00.35 განთავის სტუმარი 01.00 "შუადღე" ერთსულოვნებაზე.

5.30, 6.30, 7.30 ფარული კამერა 8.00 მულტფილმი "ტრონი" 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები 9.15 სირიული "ჩემი შვილები" 10.15, 16.00 სირიული "სიყვარული და სსჯული" (გამ) 13.00, 1 8 . 2 5 , 0.30, 3.15 თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი" (გამ) 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 "ყოველდღიური აბები" (გამ.) 14.00 "თქვენი გადახდილია" (ანკლდებები) (გამ.) 14.30, 1.45, NX სპიკერი 19.00 სირიული "პარკალინი სიყვარული" 20.00 სირიული "დაპარკალინი დრო" 21.45 სირიული "დიდაზული საყვანე" 23.00, 2.15 სირიული "პრინციპალი პარკალინი".

გაგრძელება 43-ე გვერდზე

კინოთეატრები

კინოთეატრი „რუსთაველი“ რუსთაველის გამზირი №5. ტელ.: 293-22-53, 255-50-00.

14 - 20 აპრილი დარბაზი 1

12.00, 14.30, 17.00 - „რიო 2“ 3D, ხანგრძლივობა: 1სთ. 40წთ.; 19.30, 22.30 - „კაპიტანი ამერიკა: ზამთრის ჯარისკაცი“ 3D, ხანგრძლივობა: 2სთ. 15წთ.;

დარბაზი 2 12.00, 16.00 - „პარიზული ოცნება“, ხანგრძლივობა: 1სთ. 15წთ.;

14.00 - „შარაჟანოვი“ ხანგრძლივობა: 1სთ. 35წთ.; 18.00, 20.00, 22.30 - „დავისყავისი მავა“, ხანგრძლივობა: 1სთ. 45წთ.;

დარბაზი 3 12.00, 14.30 - „300: იმპერიის აღზევა“ 3D, ხანგრძლივობა: 1სთ. 40წთ.; 17.00, 22.30 - „სასტუმრო ბრანდ ბუდაკაშ“, ხანგრძლივობა: 1სთ. 40წთ.;

19.45 - „ნოი“ 3D, ხანგრძლივობა: 2სთ.; დარბაზი 4 13.00, 16.00, 19.30, 22.30 - „ნოი“ 3D, ხანგრძლივობა: 2სთ.; დარბაზი 5 11.30, 13.30, 17.50 - „კაპიტანი ამერიკა: ზამთრის ჯარისკაცი“ 3D, ხანგრძლივობა: 2სთ. 15წთ.; 20.00 - „რიო 2“ 3D, ხანგრძლივობა: 1სთ. 40წთ.; 22.30 - „ნოი“ 3D, ხანგრძლივობა: 2სთ.; (ბილეთის ფასი: 7,50 - 12,50 ლარი)

კინოთეატრი „ამირანი“ კოსტავას ქუჩა №36. ტელ.: 299-99-55.

დარბაზი 1 12.10, 14.40, 17.10 - „რიო 2“ 3D, ხანგრძლივობა: 1სთ. 40წთ.;

19.25, 22.30 - „კაპიტანი ამერიკა: ზამთრის ჯარისკაცი“ 3D, ხანგრძლივობა: 2სთ. 15წთ.;

დარბაზი 2 12.00, 17.15 - „კაპიტანი ამერიკა: ზამთრის ჯარისკაცი“ 3D, ხანგრძლივობა: 2სთ. 15წთ.;

15.00 - „300: იმპერიის აღზევა“ 3D, ხანგრძლივობა: 1სთ. 40წთ.; 20.15 - „რიო 2“ 3D, ხანგრძლივობა: 1სთ. 40წთ.;

22.30 - „სასტუმრო ბრანდ ბუდაკაშ“, ხანგრძლივობა: 1სთ. 40წთ.; დარბაზი 3 13.00, 16.00, 19.30, 22.30 - „ნოი“ 3D, ხანგრძლივობა: 2სთ.;

(ბილეთის ფასი: 7,50 - 12,50 ლარი).

დამატებითი ინფორმაციისთვის იხილეთ ვებ-გვერდი: www.info-tbilisi.com.

ან დაგვიკავშირდით შემდეგ ტელეფონზე: 218-22-55.



თქვენი გზამკვლევი თბილისში

www.info-tbilisi.com

# „ფენოვანი“ ღორის ხორცი

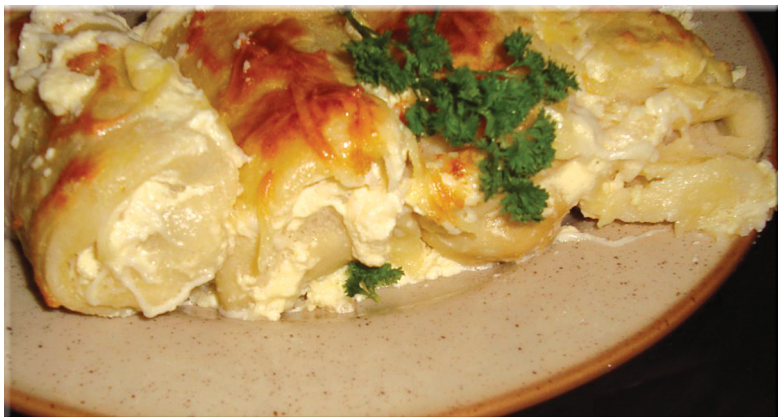


**საჭირო ინგრედიენტები:** 1 კილოგრამი ღორის ხორცი, 150 გრამი დაჭრილი ბეკონი, 1 მუჭა ზეთის ხილი, 2 კვერცხი, 100 მილილიტრი რძე, 70 გრამი ფქვილი, კამა, მარილი, პილპილი.

**მომზადების წესი:** აიღეთ გამოსაცხობი ფორმა და დააწყვეთ მასზე ბეკონის ნაჭრები ფენებად. ღორის ხორცი მომცრო კუბიკებად დაჭერით. დაჭერით ასევე, ზეთის ხილი, კამა და მოაყარეთ ხორცს მარილთან, პილპილთან ერთად და აურიეთ. ამასობაში კვერცხით, ფქვილითა და რძით მოამზადეთ ნაზავი. ათქვიფეთ კარგად. ღორის ხორცის თითოეული ნაჭერი სათითაოდ ამოავლეთ ამ ნაზავში და დააწყვეთ ბეკონზე ზემოდან. როცა ხორცს სულ დაალაგებთ, ბეკონის ნაპირები ამოუკეცეთ. ფოლგა ფორმას გადააფარეთ და მოათავსეთ აირლუმელში, 200 გრადუსზე 1 საათის განმავლობაში.

გამოიღეთ, ზედმეტი წვენი გადალვარეთ, გააფორმეთ პომიდვრის ნაჭრებით და მიიტანეთ სუფრასთან.

# ბლინები ქათამითა და სოკოთი



**საჭირო ინგრედიენტები:** თხელი ბლინები, 1 ცალი ქათამი (800-900 გრამიანი), 300 გრამი ქამა სოკო, 1 თავი ხახვი, 60 გრამი კარაქი, 1 სადილის კოვზი ფქვილი, 350 გრამი არაჟანი (150 გრამი - შიგთავსში + 200 გრამი - სოუსში), 1 ცალი ლიმონის წვენი, მწვანელი, 30 გრამი მაგარი ყველი, 2 ცალი კვერცხის გული, ზეთი, მარილი, პილპილი, ნებისმიერი სუნელი გემოვნებით.

**მომზადების წესი:** ბლინები მოამზადეთ ჩვეულებრივად, სტანდარტული რეცეპტით. ქათამი მოხარშეთ, ბულიონში ჩაუმატეთ მარილი, პილპილი და ნებისმიერი სხვა სუნელი - გემოვნებით. გააცივეთ. ხორცს მთლიანად გამოაცალეთ ძვლები და დაჩეჩეთ. სოკო დაჭერით, დანამეთ ლიმონის წვენი, რომ არ გაშავდეს. ხახვი დაჭერით, მოშუშეთ ზეთში, დაუმატეთ სოკო. შუშეთ, სანამ სითხე არ ამოშრება. დაუმატეთ ცოტა ფქვილი, არაჟანი, მარილი, პილპილი. შეურიეთ ქათამის ხორცს სოკო, წვრილად დაჭრილი მწვანელი და აურიეთ. თუ ძალიან მშრალი გამოვა, ცოტა ბულიონი დაუმატეთ. ეს შიგთავსი მოათავსეთ ბლინებზე და გადაახვიეთ. ჩააწყვეთ ცოტა ღრმა გამოსაცხობ ფორმაში. ერთმანეთში კარგად აურიეთ კვერცხის გული, არაჟანი, დაფხვნილი ყველი და მოასხით ზემოდან ბლინებს. გამოაცხვეთ 200 გრადუსზე, 15-20 წუთის განმავლობაში. მოგეწონებათ.



# სორსიანი მაკარონი ნილო კოჭანიძისგან



ამ კერძს საკმაოდ ხშირად ვამზადებ. ჩემს შვილს უყვარს ძალიან. ზოგადად, კერძების მომზადებაში ჩემი მეუღლე გაცილებით კრეატიულია. იმას უფრო უყვარს ექსპრომტად ისეთი კერძის მომზადება, რომელიც გაგაოცებს. მე ტრადიციული საჭმელი გამომდის კარგად.



**საჭირო ინგრედიენტები:** ერთი შეკვრა გრძელი მაკარონი (სპაგეტი), 400 გრამი ძროხის სორცის ფარში (ან ნებისმიერი ფარში), 3 სადილის კოვზი ზეთი, 1 თავი ხახვი, უცხო სუნელი, ძირა, წითელი წინაკა, შავი პილპილი და მარილი – გემოვნებით; ცოტა რეჰანი, ოხრახუში – მოსართავად, 3-4 ცალი პომიდორი, 1-2 კბილი ნიორი – სოუსისთვის.

**მომზადების წესი:** ჯერ ხარშავთ მაკარონს მდულარე მარილწყალში და ხარშვისას დაუმატებთ 2 სადილის კოვზ ზეთს, მაკარონი ერთმანეთს რომ არ მიეკრას და არ ჩაგეხარშოთ. ამოიღეთ სანურზე და გადაავლეთ ცივი წყალი. ცალკე მოშუშეთ ფარში. 1 სადილის კოვზ ზეთში ჯერ წვრილად დაჭრილი ხახვი მოშუშეთ, შემდეგ დაუმატეთ ფარში. შუშეთ ერთად. უყავით მარილი გემოვნებით, შავი და წითელი წინაკა, სუნელები და კარგად აურიეთ.

მაკარონი ამოიღეთ ფართო ლანგარზე და ზემოდან მოათავსეთ მოშუშული ფარში. მოაყარეთ მსხვილად დაჭრილი რეჰანი და ოხრახუში.

ცალკე შეგიძლიათ, მოუმზადოთ პომიდვრის სოუსი. მართალია, მე არ მიყვარს, თუმცა ამ კერძს ძალიან უხდება. პომიდორს გადაავლეთ მდულარე წყალი, გააცალეთ კანი და დაკეპეთ. მოათავსეთ ტაფაზე და მიიყვანეთ ადუღებამდე, უყავით ცოტა ნიორი და მარილი. შეგიძლიათ, კერძს ცხელივე მოასხათ.

## სორცის რულეტი „ბასაოცარი“



**საჭირო ინგრედიენტები** 500 გრამი სორცის ფარში, 2 თავი ხახვი, 1 ცალი უმი კარტოფილი, 1 ცალი კვერცხი, 50 გრამი რძეში დამბალი ფუნთუშა, 2 კბილი ნიორი, 4 ცალი დიდი, მსხვილი მაკარონი, 100 გრამი ქაშა სოკო, 1 ცალი სტაფილო, 4 ცალი პატარა კომბოსტო – ბროკოლი, 4 სადილის კოვზი ნაღები (10-პროცენტიანი), 50 გრამი ყველი, ზეთი, მარილი, პილპილი – გემოვნებით.

**მომზადების წესი:** ხახვი და სოკო დაჭერით წვრილად. ყველი და სტაფილო გახეხეთ. ბროკოლი მთლიანად დაშალეთ. ხახვი ოდნავ მოშუშეთ ზეთში. დაუმატეთ სოკო, ცოტა ხნის შემდეგ კი – სტაფილო, ბროკოლი, მოშუშეთ. მოასხით ნაღები. უყავით მარილი და ცოტა კიდევ ჩაშუშეთ, ჩაუმატეთ ყველი და ურიეთ, რომ ყველი გადნეს.

აიღეთ მსხვილი მაკარონი (გიგანტური მილი) და ამოავსეთ, ჩაშუშული ბოსტნეულით. ფარშიში ჩაუმატეთ ხახვი, ნიორი, გახეხილი უმი კარტოფილი. რძეში დამბალი ფუნთუშა, განურეთ და ისიც ჩაუმატეთ ფარშიში. უყავით მარილი, პილპილი, კვერცხი და აზილეთ კარგად. გამოსაცხობ ფოლგაზე მოათავსეთ ფარში და მიეცით ოთხკუთხა ფორმა. ბოსტნეულიანი მაკარონი დაალაგეთ ზემოდან. სველი ხელებით ფარში ფრთხილად გადაახვიეთ რულეტივით. გადაიტანეთ რულეტი ზეთნასმულ ტაფაზე და გამოაცხვეთ აირლუმელში 180-200 გრადუსზე ერთი საათის განმავლობაში. უგემრიელესია.



სომელია  
თეიმურაზ ბენიძე

## მწვადი შამპანურის მარინადში

**საჭირო ინგრედიენტები:** 2 კილოგრამი ღორის ხორცი, 8 თავი ხახვი, 4 ჩაის კოვზი დაფქული რეჰანი, 2 სადილის კოვზი როზმარინი, 1 ცალი ლიმონის წვენი, 2 ჭიქა მინერალური წყალი, 2 ჭიქა შამპანური, მარილი, ხმელი ქინძი და შავი პილპილი – გემოვნებით. ასევე, 2 თავი ალყა-ალყა დაჭრილი ხახვი და ბრონეულის მარცვლები.

**მომზადების წესი:** ღორის ხორცი მსხვილ ნაჭრებად დაჭერთ. ხახვი დაჭერთ წვრილად და დაუმატეთ ყველა სანელებელი მარილის გარდა. ხახვი და სანელებლები შეაზილეთ ხორცს, დაასხით მინერალური წყალი, ლიმონის წვენი და შამპანური. ხორცი მაცივარში 3 საათი შეინახეთ, შემდეგ მოაყარეთ მარილი და შამფურზე ნამოცმული ნაჭრები მაყალზე ან გრილზე შეწვით. სუფრაზე მიიტანეთ ალყა-ალყა დაჭრილ ხახვთან და ბრონეულის მარცვლებთან ერთად.



## საქონლის სორსი ალუბლის სოუსით

**საჭირო ინგრედიენტები:** 1 კილოგრამი საქონლის ხორცი, 1 ჩაის კოვზი ძირა, 2 ჩაის კოვზი ტკბილი მდოგვი, დაფხვნილი თეთრი პურის გული საფანელად, მარილი და წინაკა – გემოვნებით. სოუსისთვის: 1 ჩაის კოვზი კარაქი, 40 გრამი წითელი ხახვი, 60 მილილიტრი მშრალი წითელი ღვინო, 60 მილილიტრი ქათმის ბულიონი, 100 გრამი უკურკო ალუბალი (შეიძლება გაყინული), 0,5 ლიმონის ცედრა, 0,5 ჩაის კოვზი შაქარი, 1 ჩაის კოვზი ბალზამიკო, 0,5 ჩაის კოვზი დაჭრილი ბეგქონდარა, მარილი და პილპილი – გემოვნებით.



**მომზადების წესი:** ხორცი ნაწილობრივ შეწვით, წაუსვით მდოგვი, ამოავლეთ დაფხვნილი პურის გულის, მარილის, წინაკისა და ძირას ნარევი, შემდეგ შეწვით გრილზე ან ღუმელში. ხახვი მოშუშეთ ცხიმში, დაასხით ღვინო და 2-3 წუთი დაბალ ცეცხლზე ადუღეთ. დაუმატეთ ქათმის ბულიონი, ლიმონის ცედრა, ალუბალი, შაქარი, ბალზამიკო, ბეგქონდარა და 3 წუთი ხარშეთ ცეცხლზე. როდესაც შესქელდება, ამოიღეთ ლიმონის ცედრა, დაუმატეთ მარილი და პილპილი. მიირთვით ხორცთან ერთად.

## კურდღალი ყველითა და პომიდვრით

**საჭირო ინგრედიენტები:** 2 კილოგრამი კურდღლის ხორცი, 1-2 თავი ხახვი, 1 ჭიქა თეთრი, მშრალი ღვინო, 6 სადილის კოვზი ზეთუნის ზეთი, 1 სადილის კოვზი შაქარი, 1 ქილა დაჭყლექილი პომიდორი, რამდენიმე ღერი ბეგქონდარა და თავშავა, 200 გრამი მაგარი ყველი, მარილი და წინაკა – გემოვნებით.

**მომზადების წესი:** თუჯის ქვაბში გააცხელეთ ზეთის ნახევარი. კურდღლის ხორცი დაჭერთ, მოაყარეთ მარილი და წინაკა. მოათავსეთ ცხიმში და ყველა მხრიდან შებრაწეთ. ამოიღეთ შემწვარი კურდღლის ნაჭრები და ქვაბში ჩაასხით დარჩენილი ზეთი დაჭრილ ხახვთან ერთად. დაასხით ღვინო და წამოადუღეთ. შემდეგ ჩააბრუნეთ ხორცის ნაჭრები და დაბალ ცეცხლზე თავდახურული 30 წუთი შუშეთ. ჩაუმატეთ პომიდორი, ცოტა შაქარი და დაჭრილი მწვანე. 20 წუთის შუშვის შემდეგ კურდღლის ხორცს მოაყარეთ დაფხვნილი ყველი, ქვაბს მოხადეთ სახურავი და 200 გრადუსზე გახურებულ ღუმელში 10 წუთით შედგით.





38-ე გვერდიდან

ოთხშაბათი 16 აპრილი

**07.30** "ჩვენი დილა" **08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00** "მოამბე" **10.30** "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა **14.20** "გურმანია" **14.55** "სამოთხის ვაშლები" **17.00** დ/ფ "ჩრდილოეთ ამერიკა" **18.00** ტ/სერ. "დავით აღმაშენებელი" **19.15** "ჩვენი ეზო" **21.00** ტ/სერ. "ნიკოლა ლე ფლოკი" **22.00** პოლიტიკური თოქ-შოუ: "პირველი სტუდია" (პ/ე) **23.00** მხ/ფ "სწორება როგორც სახლი" (კ.კლანი) **01.20** "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა (გ/ჩვ).

**07.00** მხიარული კამერა **07.30, 08.05, 09.10** იმედის დილა. **08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 00.30** ქრონიკა. **10.05** სერ. "პედის ანაბარა" **11.20, 12.05** სერ. "შურისმაქიპაული" **12.30, 13.03** დღის შოუ (პ/ე) **14.40, 15.05, 16.03** სერ. "სიყვარული სან და მინა" **17.50, 19.05** სერ. "მარბალინი" **21.00** სერ. "სილა" **22.00** ეკა ხოფერიას თოქ შოუ **23.30** EMERGENCY - სასწრაფო დახმარება **00.40** მხ/ფ "ავიატორი" (ლ.დიკაპრო).

**07.30** დილა მშვიდობისა საქართველო **10.00** სერ. "პარდისფარი ბრილიანტი" **11.00** სერ. "ბრაზილიის გამ-ზირი" **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** კურიერი **12.30** "შუა დღე" **16.00, 17.00** სერ. "არ დამივიწყო" **18.55** სერ. "ტიტანის დრო" **20.00** სერ. "ქალაქონი დილა" **22.00** "ნანუკას შოუ" **00.00** მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა **00.30** მხ/ფ. **02.30** კურიერის დაიჯესტი **03.00** მხ/ფ. (ტიტი.).

**06.10** დოკ/ფ "ველური ბუნება" **06.35** "ჩვენი ფონდი" თეიმურაზ გვანცელაძე - ილორი **07.00** დოკ/ფ "გზა" II ნაწ. **08.00** დილის ლოცვა **08.20** სახარება **08.30** "განთიადი" **10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30** სიახლენი **10.45** ქრისტიანული ხელოვნება **11.25** მგზავრები ნუთისოფლისა **12.10** ღია აუდიტორია **12.50** დოკ/ფ "დედა ღვთისმშობელი" **13.30** "შუადღე" ერთსულოვნებაზე **14.55** შეიდეგზის ლოცვა **15.00** საეკლესიო კალენდარი **15.05** დოკ/ფ "გზა" III ნაწ. **16.00** სანინასწარმეტყველო საკითხავის განმარტება(გ.გვასალია) **16.20** დიდი მარხვა - მამა მაქსიმე -დიდი ოთხშაბათი **16.45** კვირიაკე **18.10** განთიადის სტუმარი **18.40** ძველი აღთქმის განმარტებანი **19.20** საღვთისმსახურო წელიწადი **19.40** დოკ/ფ "დავით გარეჯი" I ნაწ. **20.40** ძილი ნებისა **21.00** საეკლესიო კალენდარი **21.05** პატრიარქის ქადაგება **21.15** ერთსულოვნების ვერნისაჟი **21.20** "ივერიის ეკლესია" **21.35** ეპოქის სახელები **22.25** ქართული ალბომი **23.00** საღამოს ლოცვა **23.15** დოკ/ფ "იქ ცა და მიწა ერთდება" **00.30** განთიადის სტუმარი **01.00** "შუადღე" ერთსულოვნებაზე.

**5.30, 6.30, 7.30, 14.00** ფარული კამერა **8.00** მულტფილმი "ტრონი" **9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00** ახალი ამბები **9.15** სერიალი "ჩემი შვილები" **10.15, 16.00** სერიალი "სიყვარული და სსჯული" (გამ) **13.00, 18.25, 0.30, 3.15** თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი" (გამ) **13.40, 21.30, 1.30, 3.45** "ყოველდღიური აბები" (გამ.) **14.30, 1.45, გადაცემა "პულსი" (გამ.) 19.00** სერიალი "პარკაღული სიყვარული" **20.00** სერიალი "დაქარბული დრო" **21.45** სერიალი "დიდაზული საუკუნე" **23.00, 2.15** სერიალი "კრიმინალური აზროვნება".

ხუთშაბათი 17 აპრილი

**07.30** "ჩვენი დილა" **08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00** "მოამბე" **10.30** "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა **14.20** "შეხვედრები მწერალთა სახლში" **15.25** "ქართული დოკუმენტალისტიკა" **17.00** დ/ფ "შეგინდან დანახული კონკორდია" **18.00** ტ/სერ. "დავით აღმაშენებელი" **19.15** "შემოძახილი" **21.00** ტ/სერ. "ნიკოლა ლე ფლოკი" **22.00** "არენა" **23.00** "უცნობი მუსიკა" **00.30** მხ/ფ "სიყვარული" **02.30** "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა (გ/ჩვ).

**07.00** მხიარული კამერა **07.30, 08.05, 09.10** იმედის დილა. **08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 01.00** ქრონიკა. **10.05** სერ. "პედის ანაბარა" **11.20, 12.05** სერ. "შურისმაქიპაული" **12.30, 13.03** დღის შოუ (პ/ე) **14.40, 15.05, 16.03** სერ. "სიყვარული სან და მინა" **17.50, 19.05** სერ. "მარბალინი" **21.00** სერ. "სილა" **22.00** ქ.მხ/ფ "პარიზება" **23.15** მხ/ფ "აუტანელი სისასტიკა" (კ. ზეტა-ჯონსი) **01.10** მხ/ფ "ავიატორი" (ლ. დიკაპრო).

**07.30** დილა მშვიდობისა საქართველო **10.00** სერ. "პარდისფარი ბრილიანტი" **11.00** სერ. "ბრაზილიის გამ-ზირი" **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** კურიერი **12.30** "შუა დღე" **16.00, 17.00** სერ. "არ დამივიწყო" **18.55** სერ. "ტიტანის დრო" **20.00** სერ. "ქალაქონი დილა" **22.00** პროფილი **00.00** თბილისი ლაივ **00.30** მხ/ფ. **02.30** კურიერის დაიჯესტი **03.00** მხ/ფ. (ტიტი.).

**06.10** დოკ/ფ "ველური ბუნება" **06.35** დოკ/ფ "ნმინდა აღმსარებელი ამბროსი ხელაია" **07.00** დოკ/ფ "გზა" III ნაწ. **08.00** დილის ლოცვა **08.20** სახარება **08.30** "განთიადი" **10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30** სიახლენი **10.40** ზეთის კურთხევის საიდუმლო **10.50** ქართული ალბომი **11.15** ზიარების შესახებ **11.00** ქართული ალბომი **11.25** ეპოქის სახელები **12.10** დოკ/ფ "დავით გარეჯი" I ნაწ. **13.15** ივერიის ეკლესია **13.30** "შუადღე" ერთსულოვნებაზე **15.00** საეკლესიო კალენდარი **15.05** დოკ/ფ "გზა" IV ნაწ. **16.00** დოკ/ფ "ველური ბუნება" **16.30** სანინასწარმეტყველო საკითხავის განმარტება(გ.გვასალია) **16.45** კონცერტი - ხათუნა კოკოჩაშვილი **17.20** დიდი მარხვა - მამა მაქსიმე -დიდი ხუთშაბათი **18.10** განთიადის სტუმარი **18.40** ძველი აღთქმის განმარტებანი **19.20** "პორტრეტები" **20.20** დოკ/ფ "ფრაგმენტები ტაო-კლარჯეთის ცხოვრებიდან" **20.40** ძილი ნებისა **20.55** შეიდეგზის ლოცვა **21.05** პატრიარქის ქადაგება **21.25** ვენების კვირა - ქეთევან ადიკაშვილი **21.45** საიდუმლო სერობისა და ფეხთბანვის განმარტება **22.25** საქართველოს ისტორია **23.00** საღამოს ლოცვა **23.15** დოკ/ფ "დედაო ღვთისა" **00.30** განთიადის სტუმარი **01.00** "შუადღე" ერთსულოვნებაზე.

**5.30, 6.30, 7.30** ფარული კამერა **8.00** მულტფილმი "ტრონი" **9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00** ახალი ამბები **9.15** სერიალი "ჩემი შვილები" **10.15, 16.00** სერიალი "სიყვარული და სსჯული" (გამ) **13.00, 18.25, 0.30, 3.15** თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი" (გამ) **13.40, 21.30, 1.30, 3.45** "ყოველდღიური აბები" (გამ.) **14.00** შოუ "ოთხი ოთხზე" (გამ.) **14.35, 1.45, NX** სპიკერი **19.00** სერიალი "პარკაღული სიყვარული" **20.00** სერიალი "დაქარბული დრო" **21.45** სერიალი "დიდაზული საუკუნე" **23.00, 2.15** სერიალი "კრიმინალური აზროვნება".

პარასკევი 18 აპრილი

**07.30** "ჩვენი დილა" **08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 20.00** "მოამბე" **10.30** "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა **14.20** "სპექტაკლის დრო" - "შთამომავლობა" **17.00** დ/ფ "ნინასწარმეტყველი ფანტასტები" **18.00** ტ/სერ. "დავით აღმაშენებელი" **19.30** ქართ. ტ/ფ. "საქართველოს მთავარსამართლები" **21.00** ტ/სერ. "ნიკოლა ლე ფლოკი" **22.00** პოლიტიკური თოქ-შოუ: "პირველი სტუდია" (პ/ე) **23.30** "ახალი ქართული კინო" - მოკ. მხ/ფ "გაუფ" **00.00** მხ/ფ "დილით განახვ" **02.00** "დღეს" შემეცნებით-გასართობი პროგრამა (გ/ჩვ).

**07.00** მხიარული კამერა **07.30, 08.05, 09.10** იმედის დილა. **08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 02.15** ქრონიკა. **10.05** სერ. "პედის ანაბარა" **11.20, 12.05** სერ. "შურისმაქიპაული" **12.30, 13.03** დღის შოუ (პ/ე) **14.40, 15.05, 16.03** სერ. "სიყვარული სან და მინა" **17.50, 19.05** სერ. "მარბალინი" **21.00** სერ. "სილა" **22.00** მხ/ფ "ქრისტეს პეპანი" **00.15** მხ/ფ "კეთილი ჯონი" (ა. საიფრედი) **02.25** მხ/ფ "აუტანელი სისასტიკა" (კ. ზეტა-ჯონსი).

**07.30** დილა მშვიდობისა საქართველო **10.00** სერ.



"პარდისფარი ბრილიანტი" 11.00 სერ. "ბრაზილიის გაპ-ზირი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 "შუაღლე" 16.00, 17.00 სერ. "არ დამიწყო" 18.55 სერ. "ბიზნის დრო" 20.00 სერ. "ქალბატონი დილა" 20.50 ეროვნული ლატარია 22.00 პოზიცია 23.00 ვანოს შოუ 00.30 მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან ერთად 01.00 მხ/ფ.

06.10 დოკ/ფ "ველური ბუნება" 06.35 გნების კვირა - ქეთევან ადიკაშვილი 07.00 დოკ/ფ "დედაო ღვთისა" 07.55 მართლმადიდებლური კატეხიზმი 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 დოკ/ფ "საქართველოს ეკლესიის წმინდა მღვდელმთავარნი" 09.05 დოკ/ფ "ფარაენის მორჩილი" 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სახალენი 10.35 საქართველოს ისტორია 11.05 სახლი ღვთისა 11.15 ისტორიის გაკვეთილი 12.10 პორტრეტები 12.50 დოკ/ფ "ფრაგმენტები ტაო-კლარჯეთის ცხოვრებიდან" 13.25 სანისასწარმეტყველო საკითხავის განმარტება(გ.გვასალია) 14.35 დოკ/ფ "უფლის ჯარისკაცები" 14.10 დოკ/ფ "ერთი ოჯახის ქრონიკა" 15.05 დოკ/ფ "გზა" V ნან. 16.10 დიდი მარხვა - მამა მაქსიმე - დიდი პარასკევი 16.35 საღვთისმსახურო წელიწადი 16.55 კვირიაკე 17.55 შვიდგზის ლოცვა 18.10 კვირიაკეს სიუჟეტი "წმინდა მინაზე" 18.40 ძველი ალთქმის განმარტებანი 18.55 ისტორიის დღიური 19.20 იუდას მიერ უფლის გაცემის დღე 19.40 დოკ/ფ "დავით გარეჯი" II ნან. 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.15 დროის ჩანაწერები 22.25 მოგზაურობა სამშობლოში 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დოკ/ფ "გარდამოსხნა" 00.35 დოკ/ფ "მაცხოვრის სუდარა" 01.45 დოკ/ფ "სინა - ადგილი უფლის და ადამიანის შეხვედრისა".

5.30, 6.30, 7.30, 14.00 ფარული კამერა 8.00 მულტფილმი "ტრონი" 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები 9.15 სერიალი "ჩემი შვილები" 10.15, 16.00 სერიალი "სიყვარული და სისჯავი" (გამ) 13.00, 18.25, 0.30, 3.15 თოქ-შოუ "სუბიექტური აზრი" (გამ) 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 "ყოველდღიური აბები" (გამ.) 14.30, 1.45, გადაცემა "პულსი"(გამ.) 19.00 სერიალი "აქრპალული სიყვარული" 20.00 სერიალი "დაქრპალული დრო" 21.45 სერიალი "დიდაზული საუკუნე" 23.00, 2.15 სერიალი "ქრიმინალური აზროვნება".

შაბათი 19 აპრილი

08.00 დ/ფ "მსოფლიო ქალაქები" 09.00 საბ. ან/სერ. "კრიპტო - სუპერ ძალი" 10.00 საბ. მხ/ფ "პატარა პოლარული დათვი" 11.30 საბავშვო გადაცემა - "ყოჩალების ქუჩაზე" 12.00, 16.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 I არხი წარმოგიდგენთ - "ქართული ხმები" I თაობა 13.00 ზეციური ცეცხლის გარდამოსვლა მაცხოვრის აღდგომის ტაძრიდან (პ/რ) 16.30 "გურმანია" 17.00 "საუკუნის პორტრეტები" - კირიონ II 18.00 ტ/სერ. "დაქორწინდით" 19.00 "ეტალონი" 21.00 "შეხვედრები მწერალთა სახლში" 22.00 ქართ. მხ/ფ "ნაზარის უპანასკნელი ღოსვა" 23.00 აღდგომის ბრწყინვალე დღე-სასწაული (პ/რ).

08.00 ან/ფ "ჯადოქარი გოგონები" 08.25 მხ/ფ "ყვალა აპოკს როგ მიყვარხარ" 10.25 ეკოვიზია 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 ქრონიკა 11.15 "სინას საგანძური" 2 სერ. 12.00 სერ. "პარლინი" 13.00 ლამის შოუ (გ/ჩ) 14.30 ეკა ხოფერიას თოქ შოუ (გ/ჩ) 17.50, 19.05 სერ. "პარპალინი" 21.00 სერ. "სილა" 22.00 სერ. "უპანასკნელი ნათლია" 3 სერ. 23.15 სააღდგომო ლიტურგია სამების საკათედრო ტაძრიდან (პ/ე) 03.30 მხ/ფ "კითილი ჯონი" (ჩ. ტატუმი).

08.00 კურიერის დაიჯესტი 08.30 მხ/ფ. 09.55 ანიმაცია 10.00 ეკი ვოკი გ/ჩ 11.00 ილბლიანი ბორბალი გ/ჩ 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 03.00 კურიერი 12.30 ბიზნეს კურიერი 14.00 შერევილები 15.30 "ნანუკას შოუ" - გ/ჩ 18.55 სერ. "ბიზნის დრო" 20.00 სერ. "ქალბატონი დილა" 22.00 სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" 23.00 რა? სად? როდის? 00.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა გ/ჩ 00.30, 03.30 მხ/ფ.

06.05 დოკ/ფ "ველური ბუნება" 06.35 დოკ/ფ "პლანეტა დედამიწა" 07.35 მოგზაურობა სამშობლოში 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ჩვენი ფონდი 09.05 "განთიადი"

(კოლაჟი) 10.15, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სახალენი 10.40 დიდი მარხვა - მამა მაქსიმე - დიდი შაბათი 11.00 კვირიაკე 12.10 დოკ/ფ "დავით გარეჯი" II ნან. 13.00 ღვთაებრივი ცეცხლის გარდამოსვლა (ტრანსლაცია იერუსალიმიდან) 15.00 საეკლესიო კალენდარი 15.05 მოცარტი "რექვიემი" დირიჟორი კლავდიო აბატო 17.00 დოკ/ფ "იერუსალიმი" 18.10 კვირიაკეს სიუჟეტი "წმინდა მინაზე" I ნან. 18.40 ძველი ალთქმის განმარტებანი 19.20 გარდამოსხნა-ლიტანიობა 19.35 ქართული ალბომი 20.00 "ერთსულოვნების სალონი" 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.15 ლექსით ქებათა ქება 21.20 ქრისტიანული ხელოვნება 22.20 "საუფლონი" ჯოჯოხეთის წარმოტყვევნა" 23.00 ბრწყინვალე აღდგომა უფლისა ჩვენისა და მაცხოვრისა იესო ქრისტისა.

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი) 7.30 ფარული კამერა (საბ.) 8.30 მულტფილმი "ქუესტის სამყარო" 9.30, 11.00, 12.30, 15.30, 19.00 სერიალი "აქრპალული სიყვარული" (გამ.) 10.30 გადაცემა "პულსი" 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 21.40 კვირის აზრები 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები 17.55, 20.55, 21.40 კვირის აზრები 18.45 "ყოველდღიური აბები" (გამ.) 20.00 სერიალი "დაქრპალული დრო" 21.45 სერიალი "დიდაზული საუკუნე" 23.00 "თქვენი გადახდილია" (ანეკდოტები) 23.30 სააღდგომო ლიტურგიის პირდაპირი ბრანსლაცია.

კვირა 20 აპრილი

08.00 ტ/ფ. "ძველი ქართული საგალობლები" 08.40 საბ. ან/სერ. "კრიპტო - სუპერ ძალი" 09.40 საბ. ან/ფ. "მხიარული თითები" 11.30 საბავშვო გადაცემა - "ყოჩალების ქუჩაზე" 12.00, 16.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 "ჩვენი ფერმა" 13.00 "სამოთხის ვაშლები" 14.00 ქართ. მხ/ფ "ფანაზი" 15.30 "საუკუნის პორტრეტები" - ჰამლეტ გონაშვილი 16.30 "ვანგანტონი დღეს" 17.00 "ჩემპიონთა ლიგის დღიური" 17.30 მხ/ფ "სიყვარული აპაზი" (ა. ბენინგი) 20.30, 03.30 "ტელელოგი" 21.00 "ჩემი ნიგნი" 22.00 თათარ იოსელიანის ფილმების რეტროსპექტივა - მხ/ფ "ორშაბათ დილას" 01.50 "სამოთხის ვაშლები" (გ/ჩ) 02.50 "ჩვენი ფერმა" (გ/ჩ).

08.00 ან/ფ "ჯადოქარი გოგონები" 09.00 მხ/ფ "ტაქსი 4" 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 ქრონიკა 11.15 ბასტი ბუბუ 12.00 სერ. "პარლინი" 13.00 კულინარიული დუელი 14.30 იმედის გმირები 15.00 ქ.მხ/ფ "პარის უზნის მალდიანი" 17.30 ორი ვარსკვლავი (გ/ჩ) 21.00 ლამის შოუ 22.00 იუმორიანი 00.00 მხ/ფ "ყვალა ლამაზი ბრძოლა" (რ.რედ-ფორდი) 01.45 მხ/ფ "პამოსასილი" (პ. ბროსენი) (ტიტ.).

08.00 კურიერის დაიჯესტი 08.30 მხ/ფ. 10.25 ანიმაცია 10.30 ვანოს შოუ (პარასკევის გ/ჩ) 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 კურიერი 12.30 გააცინე და მოიგე (13 აპრილის გ/ჩ) 14.00 ეკი ვოკი 15.30 პროფილი გ/ჩ 18.50 ილბლიანი ბორბალი 20.00 გააცინე და მოიგე 21.00 P.S. 22.00 სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" 23.00 კომედი შოუ 00.30 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა 01.00, 03.30 მხ/ფ.

06.10 დოკ/ფ "ველური ბუნება" 06.35 მულტფილმი 08.00 დილის ლოცვა 08.20 გამოყენებითი ხელოვნება 08.30 თბილისის ტაძრები 09.05 "განთიადი" (კოლაჟი) 10.10 ისტორიის დღიური 10.15, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სახალენი 10.40 ივერიის ეკლესია 10.50 "საუფლონი" ჯოჯოხეთის წარმოტყვევნა" 11.30 ქართული ალბომი 12.10 მხ/ფ "ლუკას სხარება" 13.25 ქრისტიანული ხელოვნება 14.10 კონცერტი - ერისიონი 15.05, 18.05 პატრიარქის ქადაგება,სააღდგომო ეპისტოლე 15.30 მგზავრები წუთისოფლისა 16.00 ერთსულოვნების სალონი 16.55 დოკ/ფ "იქ ცა და მიწა ერთდება" 17.20 მოკ./ფ. "ღვინის ქურდავი" 18.30 კვირიაკეს სიუჟეტი "წმინდა მინაზე" II ნან. 18.45 დროის ჩანაწერები 19.30 მხ/ფ "შიროსანი" 21.05, 00.10 პატრიარქის ქადაგება 21.40 კვირიაკე 21.45 აღდგომა(რ. ძნელაძე) 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დოკ/ფ "გზა მაცხოვრისა" 00.30 პორტრეტები 01.20 კონცერტი - "ქართველი ვარსკვლავები პარიზში".

არხის პროფილაქტიკა.









# როგორ „გაღაგლო“ ქართველმა ქურდმა, ემბსახელად „კატამ“, მოხუცი გერმანელი ბრავო

## შუფასავალი ალაფი

მას შემდეგ, რაც 1945 წლის აპრილ-მაისში საბჭოთა არმიამ ფაშისტური გერმანიის მნიშვნელოვანი ტერიტორია დაიკავა, ჯარმა ძარცვა-გლეჯვას მიჰყო ხელი და სამი დღის განმავლობაში მათთვის ეს საქმიანობა არავის დაუშლია. სამი დღის შემდეგ, სტალინის სპეციალური განკარგულებით, მოროდორად ცხადდებოდა ყველა ქურდი და მძარცველი. მოროდორებს კი, ომის კანონის თანახმად, ხვრეტდნენ. განსაიდუმლოებული სტატისტიკის მიხედვით, დამარცხებული გერმანიის ტერიტორიაზე რამდენიმე ათასი წითელარმიელი დახვრიტეს მოროდორობისთვის. მართალია, სტალინის ეს განკარგულება ყველა წითელარმიელს ეხებოდა, განურჩევლად წოდებისა, მაგრამ, აბა, ვინ დახვრეტდა არმიის გენერლებსა და მარშლებს?! არადა, სწორედ მათ გაიტანეს გერმანიიდან შუფასავალი ალაფი – დიდძალი ანტიკვარული სამკაულები და ხელოვნების შედეგები. ამ მხრივ ყველაზე მეტად ქალაქ დრეზდენის მუზეუმი დაზარალდა – მისი საცავებიდან მარშალ გიორგი შუეკოვის ხელქვეითებმა მსოფლიოს უდიდესი მხატვრების ნაწარმოებები გაიტანეს, ერთმანეთში გაინანილეს და საკუთარ ფეშენებელურ ბინებსა და აგარაკებზე დაიკიდეს. მართალია, სტალინის ბრძანებით, ამ შედეგების უდიდესი ნაწილი მათ უკან დააბრუნეს, მაგრამ, დაუბრუნებელი ალაფიც ძალიან დიდ სიმდიდრეს წარმოადგენდა და ის საბჭოთა ელიტის ცნობილ წარმომადგენელთა ოჯახებში ინახებოდა. ბრილიანტის სამკაულების ერთ-ერთი ასეთი ძვირფასი კოლექცია მარშალ როკოსოვსკის ბინის სეიფში ინახებოდა, რომელიც ერთ-ერთი გრაფის ბერლინში მდებარე ცნობილი „ასობნიაკიდან“ იყო გატაცებული. გერმანელი გრაფი ანტიფაშისტი და კომუნისტების მომხრე აღმოჩნდა. 1953 წელს მან პირადად სტალინს მიმართა თხოვნით, რომ მისთვის ეს კოლექცია დაებრუნებინათ და საბჭოთა ქვეყნის მმართველს ნახატებისა და ძვირფასეულობის სრული სია გადასცა, რომელიც 45 სამკაულისგან შედგებოდა. ძვირფასეულობის დაბრუნების პროცესს სტალინის სიკვდილმა შეუშალა ხელი და კოლექცია კვლავ საბჭოთა მარშალს დარჩა, თუმცა, დასავლეთის პრესაში კოლექციის სრული აღწერილობა და ფოტოები გამო-

ქვეყნდა. საქმეში ინტერპოლი ჩაერთო და გრაფმა უკვე საერთაშორისო სამართლის მეშვეობით სცადა საკუთარი ქონების დაბრუნება, რაზეც უპასუხეს, რომ სამკაულების კოლექცია საბჭოთა კავშირში არ იყო და გრაფი შეცდომაში იყო შეყვანილი.

## ფოტოგრაფიება

ბრილიანტების სკანდალი ნელ-ნელა დაიწყებას მიეცა და, რადგან სამართალს ვერ მიაღწია, მოხუცმა გრაფმაც დაიოკა ვნებები. თუმცა, ძველებურად აღარ თანაუგრძობდა კომუნისტებს, მათ გაიძევრებს ეძახდა და სტალინის ლანძღვისთვის ხრუშჩოვს მიწასთან ასწორებდა.

1963 წლის დასაწყისში ბრილიანტების სკანდალმა ახალი ძალით იფეთქა. საქმე კი ის იყო, რომ ერთ-ერთი გერმანული ჟურნალის მოსკოველმა კორესპონდენტმა დასავლეთ გერმანიიში ფერადი ფოტოები გაგზავნა, რომელიც ამ ცნობილ ჟურნალში გამოაქვეყნეს. ფო-

## „კატამ“ როგორსოვის ბინის სეიფიდან 44 წალი კმეფასი სამკაული გაიტანა და საუბრაოდ მიიბაღა

ტოებზე კი საბჭოთა ელიტის საახალწლო წვეულების კადრები იყო ასახული. ერთ-ერთ კადრში მსხვილი პლანით ჩანდა საბჭოთა კინოვარსკვლავი ქალი, რომელსაც ყელზე ბრილიანტის უძვირფასესი ყელსაბამი ეკეთა და ეს ყელსაბამი გრაფის კოლექციიდან იყო. საყოველთაოდ ცნობილი ფაქტი იყო ის, რომ საბჭოთა კინოვარსკვლავი ქალი მარშალ როკოსოვსკის საყვარელი გახლდათ. მოხუცმა გრაფმა ჟურნალში გამოქვეყნებული სურათი რომ ნახა, ფაქტები შეაჯერა და გააანალიზა, ინტერპოლში ხელმოერე განცხადება შეიტანა და მარშალ როკოსოვსკის დაპატიმრება, მისთვის კოლექციის ჩამორთმევა და მისი გასამართლება მოითხოვა... აბა, როკოსოვსკის ვინ დააპატიმრებდა. ამიტომ, ფოტოები საბჭოთა მთავრობამ ფალსიფიკაციად გამოაცხადა, გერმანელი ფოტოკორესპონდენტი მოსკოვიდან გააძევეს, მოხუცი გრაფი კი შემოიღოდა შერაცხეს.

## ემბსახელად „კატამ“

მოხუცი გრაფი, 81 წლის ჰერმან ფონ რუნელსბურგი კერკეტი კაკალი იყო, დანებებას არ აპირებდა. გადაწყვიტა, ბოლომდე ყველანაირი ხერხით ებრძოლა და საკუთარი კოლექცია დაებრუნებინა. გრაფმა ამის გაკეთება კრიმინალური გზით გადაწყვიტა და 1963 წლის 16 თებერვალს ქალაქ ჰანოვერის მკაცრი რეჟიმის ციხესთან ციხიდან გათავისუფლებულ პატიმარს, 40 წლის გივი ჯოხაძეს დახ-

ვდა, „ლიმუზინში“ ჩაისვა და თავის საგვარეულო ციხესიმაგრეში წაიყვანა. 1923 წელს დაბადებული ჯოხაძე 1946 წელს პირველად ფრანგულ საოკუპაციო ზონაში დააპატიმრეს სხვისი გვარით და ქურდობისთვის ოთხი წელი მიუსაჯეს. ციხიდან გათავისუფლებულმა ჯოხაძემ ფედერაციული გერმანიის მოქალაქეობა მიიღო და კიდევ ორჯერ მოიხადა სასჯელი, მაგრამ, უკვე საკუთარი გვარით. ის ქუთაისში იყო დაბადებული და 1942 წელს კოლონიიდან, სადაც ის ქურდობისთვის იჯდა, ფრონტზე წაიყვანეს. ჯოხაძე ბერლინამდე მივიდა. შემდეგ მოროდორობისთვის დააპატიმრეს და უნდა დაეხვრიტათ, მაგრამ, გაქცევა მოახერხა. ჯოხაძეს ქუთაისში „კატას“ ეძახდნენ და კვალიფიციურ ქურდად ითვლებოდა. მოხუცმა გრაფმა კი მას თავისი ნათესავის, კაპიტან შმიდტის მეშვეობით მიაგნო, რომელსაც ბრილიანტების დაბრუნების საკუთარი გეგმა გაუზიარა. კაპიტანი შმიდტი ჰანოვერის ციხის სარეჟიმო ნაწილში მსახურობდა, პატიმრების პირად საქმეებს განაგებდა და მოხუც გრაფს სწორედ მან ურჩია კვალიფიციური, ყოფილი საბჭოთა ქურდის დაქირავება ბრილიანტების დასაბრუნებლად...

ჯოხაძე ბრწყინვალე ფორმაში იყო. მან თანხმობა განუცხადა გრაფს, რომელიც ერთ მილიონ მარკას შეჰპირდა.

– საბუთები და ფული ერთ კვირაში გამოგეცემით და მოსკოვში ბუდაპეშტის გავლით ჩახვალთ. ღმერთი არ გაგინყრეთ და ჩემი მოტყუება არ სცადოთ, რადგან, ბრილიანტებს მაინც ვერ გაყიდით. თუ გაიტყვეთ, მთელ მსოფლიოში მოგძებნიან და დაგეჭერენ, უვადო პატიმრობას მოგიგზიან და ციხეში მოკვდებით. ხოლო, თუ ჩემს შეკვეთას შეასრულებთ, მილიონ მარკას დაუყოვნებლივ მიიღებთ და სიცოცხლის ბოლომდე უზრუნველად იცხოვრებთ, – უთხრა გრაფმა „კატას“.

– რა თავში ვიხლი ბრილიანტებს, მილიონი მარკა კი მთელი სიცოცხლე მეყოფა. დარდი ნუ გაქვთ, გრაფ, თქვენს ბრილიანტებს დაგიბრუნებთ და ფული გაამზადებთ, – მიუგო „კატამ“ მოხუც გრაფს...

1963 წლის 9 მაისს, ანუ, ფაშიზმზე გამარჯვების 18 წლისთავზე, მარშალ როკოსოვსკის ბინა, რომელიც მოსკოვის ცენტრში, კალინინის გამზირზე მდებარეობდა, გაიძარცვა. გახსნილი იყო მხოლოდ სეიფი, საიდანაც 44 ცალი ძვირფასი ბრილიანტის სამკაული იქნა გატაცებული, რომელიც ექსპერტების შეფასებით, მაშინ 75 მილიონი დოლარი ღირდა...

სავარაუდოდ, „კატამ“ ეს ბრილიანტები ოკეანის გაღმა, ამერიკის კონტინენტის ერთ-ერთ ლათინურ ქვეყანაში გაიტანა და გრაფიც „გადაადგო“. გერმანელის მემუარები მისი სიკვდილის შემდეგ, 1969 წელს გერმანიიში გამოქვეყნდა, სადაც ის „კატის“ დაქირავების ეპიზოდსაც დანერვილებით აღწერდა.

*P. S. გრაფის კოლექციის ერთ-ერთი სამკაული 1989 წელს ერთ-ერთ ცნობილ ევროპულ აუქციონზე 2 მილიონ 850 ათას დოლარად გაიყიდა, მაგრამ, ის „ინტერპოლმა“ ამოიღო და გრაფის შთამომავლებს დაუბრუნა. სამკაულის ინკოგნიტო გამოყვანილი კი ვერ აღმოაჩინეს, ისევე, როგორც ის დანარჩენი 43 სამკაული და მათ დღემდე ეძებენ...*

ნიკა ლავაური









# ფლორის საგუარო



რუბრიკას უძღვება ბიოლოგიის მცენიერებათა დოქტორი აპირან გინაძე

**ყვავილებს არ აქვთ სალაპარაკო ორგანოები, მაგრამ ისინი გულის ენას ქმნიან, რომლითაც გველაპარაკებიან და გრძნობენ.**

**ბოათი**

**კითხვა: როგორ მოვუარო ეხმეას და რა პირობები სჭირდება მას?**

**პასუხი:** ეხმეა ტენის მოყვარული, ტროპიკული მცენარეა, ამიტომ სიცხესა და სიმშრალეში ფოთლებს ნეკროზები უყვარს. ზაფხულში მორწყეთ ორ კვირაში ერთხელ, გაზაფხული თხევადი სასუქით. დიდ მცენარეს თიხის პატარა ქოთანშიც ჰყოფნის. ფოთლები „ლანკა“ (ჩაღრმავება) მუდამ რბილი წყლით სასუქ უნდა იყოს. წყალი დროგამოშვებით გამოუცვალეთ. ზაფხულში მინას ტენიანობა შეუზარუნეთ, ზამთარში კი გამოშრობა აცადეთ და იშვიათად მორწყეთ. ზამთარში იტანს 15 გრადუსს, ზაფხულში კი, თუ ტენიანობა ძალიან მაღალია, 27 გრადუსს. მისთვის საუკეთესო

ადგილი მზიანი ოთახია. ყვავილობისას მცენარეს კარგი განათება სჭირდება. მომცრო, ცისფერი ყვავილები, რომლებიც თანდათან ნითლდება, მალევე ჭკნება, თუმცა, თანაყვავილი გაცილებით დიდხანს ძლებს. ყოველ როზეტს ერთადერთი თანაყვავილი აქვს. დაყვავილების შემდეგ მცენარე კიდევ დიდხანს ინარჩუნებს ფორმას – მანამ, სანამ ძველის ადგილას ახალი როზეტი გაჩნდება.

**კითხვა: რამდენ ხანში ერთხელ მოვრწყავა ადიანტუმი?**

**პასუხი:** ადიანტუმის ნიადაგი მთელი წლის განმავლობაში ტენიანი უნდა იყოს. თუ ფესვები გამოშრდა, ფოთლები მოეჭმუჭნება. რაც უფრო მაღალია ოთახის ტემპერატურა, ადიანტუმს მით მეტი ტენი სჭირდება. თუ ტენს არ მოაკლებთ, ადიანტუმი მალე გაიზრდება. თუ მისი ფორმა აღარ მოგწონთ, შეგიძლიათ, გაკრიჭოთ ან ყველა რტო ძირში მოაჭრათ – ახალი ყლორტები მალე ამოიყვანს. ეს პროცედურა ამ სეზონზე, გაზაფხულზე უნდა ჩაატაროთ. ტენისთვის კარგია, თუ ამ მცენარეს საბაზანოში დადგამთ.

**კითხვა: იქნებ მირჩიოთ, როგორ გავახარო ასპლენდი?**

**პასუხი:** ეს მცენარე გვიმრის ერთ-ერთი სახეობაა და პრეტენზიული არ არის. ასპლენდიმის ახალი ფოთლები ძალიან ნაზია და მზეზე ადვილად იხვება, ამიტომ, მზის გულზე ნუ დადგამთ, ნახევრად ჩრდილში ამყოფეთ. ზრდის პერიოდში, სამ კვირაში ერთხელ, მორწყეთ ბალანსირებული თხევადი სასუქით. ზამთარში დამატებითი კვება არ სჭირდება. ფოთლები სველი ნაჭრით გაუნმინდეთ, ოღონდ, ფრთხილად, რადგან, იოლად ზიანდება. აქტიური ზრდის დროს უხვად მორწყეთ, ზამთარში კი, როცა მცენარე

ისვენებს, მინა მხოლოდ ტენიანი უნდა იყოს. ზამთრის მინიმალური ტემპერატურაა 13 გრადუსი, თუმცა მთელი წლის განმავლობაში, ჯობია ოთახის ტემპერატურა 18-24 გრადუსი იყოს.

**კითხვა: რა ტემპერატურა და სინათლე სჭირდება ლანთანას?**

**პასუხი:** მისთვის აუცილებელია კამკამა სინათლე, ამიტომ, ზამთარში ყველაზე ნათელ ადგილას ადგით. სჭირდება ნორმალური ტემპერატურა. ზამთარში მინიმალური ტემპერატურაა 10 გრადუსი. თუ მცენარეს ფესვები ტენიანი აქვს, ზაფხულის სიკვესაც აიტანს. ზომიერი კლიმატის პირობებში თავს მშვენივრად გრძობს. სუბტროპიკებში ის სარეველად იზრდება.

**კითხვა: ზინაში მაქვს ჩინური ვარდი. იქნებ, ამიხსნათ რა რაოდენობით წყალი სჭირდება წელიწადის სხვადასხვა დროს?**

**პასუხი:** დიდ მცენარეს ზაფხულში რეგულარული მორწყვა სჭირდება, მინა მუდამ ტენიანი უნდა ჰქონდეს. ზამთარში მორწყვა შემცირეთ და მორწყვადან მორწყვამდე მინას შეშრობა აცადეთ. გაზაფხულზე ნიადაგის კალიუმის სასუქით განოყიერება ხელს უწყობს ყვავილობას.

**კითხვა: იოლა თუ არა გარდენის გაზრდა და როგორ მოვუარო?**

**პასუხი:** მცენარე მთავე ან ნეიტრალური რეაქციის მქონე ნიადაგში გაზარდეთ. სჭირდება სტაბილური ტემპერატურა და ტენიანობა. ყვავილობისათვის ღამის ტემპერატურა 18 გრადუსზე დაბალი უნდა იყოს, ხოლო დღის ტემპერატურა 22 გრადუსს არ უნდა აღემატებოდეს. მთავრად ორპირ ქარს და ნურც ადგილს შეუცვლით.

**მოამზადეთ იონა გოზალიშვილი**

# ადვოკატი გირჩევთ

**კითხვა: გთხოვთ, მაცნობოთ, რა იურიდიული შედეგები შეიძლება მოჰყვას პროკურორის მიერ ადმინისტრაციული სამართალდარღვევის საქმეზე მიღებული დადგენილების გაპროტესტებას ან ვინ იხილავს პროკურორის პროტესტს?**

**პასუხი:** გაცნობებთ, რომ ადმინისტრაციული სამართალდარღვევის საქმეზე მიღებული დადგენილების მიმართ პროკურორის პროტესტს განიხილავს საამისოდ უფლებამოსილი ორგანო ან თანამდებობის პირი, პროტესტის შესვლიდან 30 დღის ვადაში, გარდა იმ შემთხვევისა, თუ დადგენილება სასამართლოშია გასაჩივრებული. ორგანო ან თანამდებობის პირი ადმინისტრაციული სამართალდარღვევის საქმეზე მიღებული დადგენილების შესახებ პროკურორის პროტესტის განხილვისას შეამომნებს მიღებული დადგენილების კანონიერებასა და დასაბუთებულობას. შესაბამისად, პროტესტის შეტანამ, შესაძლებელია, გამოიწვიოს ადმინისტრაციული სამართალდარღვევის შესახებ მიღებული დადგენილების შეცვლა ან გაუქმება.

**კითხვა: გთხოვთ, მაცნობოთ, რა ასაკიდან ეკისრებათ მოქალაქეებს ადმინისტრაციული სამართალდარღვევებისთვის გათვალისწინებული პასუხისმგებლობა?**

**პასუხი:** გაცნობებთ, რომ ადმინისტრაციული პასუხისმგებლობა ეკისრებათ ადმინისტრაციული სამართალდარღვევის ჩადენის მომენტისთვის 16 წლის ასაკს მიღწეულ პირთ.

**კითხვა: გთხოვთ, მაცნობოთ, შეიძლება თუ არა ადმინისტრაციული სამართალდარღვევა პირმა ჩაიდინოს გაუფრთხილებლად?**

**პასუხი:** დიახ, ადმინისტრაციული სამართალდარღვევის გაუფრთხილებლობით ჩადენა შესაძლებელია. კერძოდ, ადმინისტრაციული სამართალდარღვევა გაუფრთხილებლობით ჩადენილია, თუ მისი მიზანმიმართულია.

რთალდარღვევა გაუფრთხილებლობით ჩადენილად ჩაითვლება, თუ მისი ჩამდენი ითვალისწინებდა თავისი მოქმედების ან უმოქმედობის მეშვეობით დადგომის შესაძლებლობას, მაგრამ, ქარაფუტულად ვარაუდობდა მათ თავიდან აცილებას ან არ ითვალისწინებდა ასეთი შედეგების დადგომის შესაძლებლობას, თუმცა უნდა გაეთვალისწინებდა და შეეძლო კიდევ გაეთვალისწინებინა ისინი.

**კითხვა: მაინტერესებს, რა პროცედურები უნდა დაიცვას სასამართლო მხარისთვის სამოქალაქო საქმეზე სასამართლო უწყების დაგზავნის დროს?**

**პასუხი:** სასამართლო უწყება იგზავნება ამ კოდექსით განსაზღვრული ტექნიკური საშუალებებით, ფოსტით ან სასამართლოს კურიერის მეშვეობით. სასამართლო თვითონ იღებს გადაწყვეტილებას, უწყების გაგზავნის რომელი ფორმა გამოიყენოს, რომელ მისამართზე გაგზავნოს უწყება და არ არის ვალდებული, დაიცვას თანამდებობის პირის დასაბარებელ პირს უწყება შეიძლება, ჩააბაროს ასევე, სასამართლოს მენობაში. თუ პირველად გაგზავნისას ადრესატისთვის უწყების ჩაბარება ვერ ხერხდება, იგი დასაბარებელ პირს ის დამატებით ერთხელ მაინც უნდა გაეგზავნოს იმავე ან სასამართლოსთვის ცნობილ სხვა მისამართზე.

**კითხვა: გთხოვთ მაცნობოთ, როგორ ხდება სამოქალაქო საქმეზე მხარისთვის სასამართლო უწყების ჩაბარება და რა იურიდიული შედეგები მოსდევს უწყების ჩაუბარებლობას იმ მიზეზით, როცა მოსარჩელის მიერ არასწორი მისამართი მითითდება?**

**პასუხი:** გაცნობებთ, რომ სასამართლო უწყება ადრესატს ბარდება მხარის მიერ მითითებული ძირითადი მისამართის, ანუ ფაქტობრივი



რუბრიკას უძღვება ადვოკატი ირაკლი ბაბრიჭიძე

**უვიცობის სამეფოში თვით უნესიერესი ადამიანიც კი დამნაშავე ხდება.**

**ანატოლ ფრანსი**

ადგილსამყოფლის, ალტერნატიული მისამართის, სამუშაო ადგილის ან სასამართლოსთვის ცნობილი სხვა მისამართის მიხედვით. თუ მოსარჩელეს მის მიერ მითითებულ მისამართზე უწყება ვერ ჩაბარდა კოდექსით გათვალისწინებულ მოთხოვნათა დაცვით, უწყება ჩაბარებულად ჩაითვლება. ეს წესი მოპასუხის მიმართ გამოიყენება მის პასუხში, ანუ შესაგებელში მითითებულ მისამართზე უწყების გაგზავნის შემთხვევაში. თუ მოსარჩელის მიერ მითითებული თავისი ან მოპასუხის მისამართი არასწორი აღმოჩნდა, სასამართლოს გამოაქვს განჩინება სარჩელის განუხილველად დატოვების შესახებ.



# რჩევები ავტომოყვარულ მძღოლებს

**კითხვა:** მყავს ავტომობილი TOYOTA 4RUNNER 4.7 LIMITED 2004 წლის. რამდენიმე ხნის წინ, ამინთო ეგრეთ ნოდებულია ჩეკმა, მასთან ერთად VSC TRAC, VSC OFF, ასევე, მოცურების ჩეკმა. მანქანა არის ბენზინზე და არასოდეს ყოფილა გაზზე. (140 000 მლ) ძრავამაც ცოტა „პერეობით“ დაინყო მუშაობა. რამდენიმე კილომეტრის (დახლოებით 40-60) გავლის შემდეგ, ძრავას მუშაობა გამო-სწორდა და ჩეკებიც ჩაქრა. ასე გრძელდება 2-3 თვეა. ისიც შევამჩნიე, ეს ემართება მხოლოდ ქალაქში პატარა ბრუნებისას. შორ გზაზე რამდენჯერაც წავსულვარო, თუნდაც 600 კილომეტრი დაფარო, არასოდეს ემართება მსგავსი რამ. მე უფრო სანავის ფილტრი შევანია. შევიძინე კიდევ, მაგრამ ჯერ არ შემიცვლია. რისი ბრალი შეიძლება იყოს, ან იქნებ მითხრათ ვინმეს ნომერი, ვის მიემართო?

**ნუ ივლი მანქანით შენს მგარეველ ანგელოზზე უფრო სწრაფად.**  
**მისაილ შუმახერი**

**პასუხი:** რისი ბრალიც არ უნდა იყოს, რადგან კომპიუტერმა ერთხელ მაინც დააფიქსირა პრობლემა და ჩეკი ანათო, ეს ნიშნავს, რომ კომპიუტერმა ამ პრობლემის შესახებ იცის. თუ უფრო ჩაუღრმავდებით, შეიძლება, რომელიმე სენსორი დააფიქსიროს და მართლაც რომელიმე ფილტრი იყოს გამოსაცვლელი. მაგრამ, როგორც მინიმუმ, პრობლემის წარმოშობის წყაროს მაინც მიგვანიშნებს, რის შემდეგაც, კარგი ხელოსანი უკვე მარტივად მიხვდება რეალურ მიზეზს და გამოასწორებს კიდევ. ამ პრობლემის მოსაგვარებლად, გირჩევთ, მიმართოთ „თეგეტა მოტორს“, ვინაიდან იქ აქვთ სპეციალური კომპიუტერი და არის ხელოსანი (ანატოლი), რომელიც კარგად ერკვევა ამ ტიპის პრობლემებში.

**პასუხი:** ჩემი ინფორმაციით, დღესდღეობით, ორიგინალი ზეთები პირდაპირ ქარხნებიდან ჩამოტანილი აქვს „რეინოლს“ (გერმანული ზეთი), რომლის სანყობი „რადიო ფორტუნას“ შენობის ეზოშია, ასევე, იაპონური „ენოსი“, რომლის სანყობის აგლადის 39 ნომერში მდებარეობს კომპანია „პრემიქსის“ სანყობი. ჩემი რჩევაა, სხვა არჩევნის შემთხვევაშიც, ზეთი სანყობიდან იყოლოთ, პირდაპირ მსხვილი შემომტანისგან. ზეთი ძალიან ფაქიზი თემაა, რადგან მისი ფაქტობრივად ალერგია ვითარდება ხორცის ცილაზე და ის მკაცრად ინდივიდუალურია, რადგან, შეიძლება, ერთ ცხოველს საქონლის ხორცზე ჰქონდეს ალერგია, მეორეს კი – თევზზე. რაც შეეხება ალერგიას გარემოში არსებულ სხვადასხვა ნივთიერებებზე (ატოპიური დერმატიტები), გავრცელების მიხედვით ის მეორეა როგორც წესი, აღნიშნული ტიპის ალერგიების პირველადი გამოვლინება ხდება 10 თვიდან 3 წლის ასაკამდე.

# ვეტერინარის რჩევები

**კითხვა:** მაინტერესებს, რომელია ყველაზე გავრცელებული ალერგია ძაღლებში?

**პასუხი:** ყველაზე გავრცელებულია ტკიპის ნერწყვზე ალერგია; ასევე, ალერგია გარემოზე, სადაც ცხოველი იმყოფება და საკვებისმიერი ალერგები. მათ შორის, ყველაზე უფრო ხშირია ტკიპის ნერწყვზე ალერგია. სამწუხაროდ, ხშირად არ ხდება მისი ობიექტური შეფასება, რადგან ამ დროს, შეიძლება, ცხოველის ორგანიზმზე ვერ აღმოვაჩინოთ ტკიპა. საქმე ისაა, რომ ალერგიული რეაქციის ჩამოყალიბებაში საკმარისია ტკიპის ერთი კბენა, რაც, შეიძლება მოხდეს ცხოველის გასეირნების დროსაც. ეს, შესაძლოა, აიხსნას იმიტომაც, რომ ხშირად ცხოველები იმყოფებიან ერთსა და იმავე გარემოში და მათზე პარაზიტობენ ტკიპები. არც ის არის გამორიცხული, რომ ორი ერთად მყოფი ცხოველიდან ალერგია ერთს განუვითარდეს, მეორეს კი არა. საკვებისმიერი ალერგები ყველაზე იშვიათია ალერგიებს შორის. მათი განვითარებისთვის იმუნურ სისტემას სჭირდება გარკვეული დრო, ამიტომ, არასწორია აზრი, რომ საკვებისმიერი ალერგია შეიძლება განვითარდეს ახალი პროდუქტების მიცემის შედეგად. პირიქით სრულიად ახალ ცილას არ შეუძლია გამოიწვიოს რაიმე რეაქცია და ზუსტად ამიტომ გამოიყენება ის ალერგიული დაავადებების სადიაგნოსტიკოდ. შედარებით უფრო

ხშირად ალერგია ვითარდება ხორცის ცილაზე და ის მკაცრად ინდივიდუალურია, რადგან, შეიძლება, ერთ ცხოველს საქონლის ხორცზე ჰქონდეს ალერგია, მეორეს კი – თევზზე. რაც შეეხება ალერგიას გარემოში არსებულ სხვადასხვა ნივთიერებებზე (ატოპიური დერმატიტები), გავრცელების მიხედვით ის მეორეა როგორც წესი, აღნიშნული ტიპის ალერგიების პირველადი გამოვლინება ხდება 10 თვიდან 3 წლის ასაკამდე.

**კითხვა:** მყავს 9 თვის ძაღლი. ოჯახის წევრები ზაფხულის დადგომისთანავე ქალაქარეთ გამგზავრებას ვვგეგმავთ და, გვინდა, ძაღლიც თან წავიყვანოთ. მაინტერესებს, რა უნდა გავითვალისწინოთ, ანუ, როგორ ვამგზავროთ ის?

**პასუხი:** პირველი რჩევა ის იქნება, რომ გამგზავრების წინ არაფერი აჭამოთ, რადგან, გადაადგილების დროს, შეიძლება, მას გული აერიოს. ეს ინდივიდუალურად ხდება. ისევე, როგორც ადამიანის შემთხვევაში, ზოგი მგზავრობას ჩვეულებრივად იტანს, ზოგი კი – პირიქით. იმ შემთხვევაში, თუ შორს არ მიემგზავრებით და გზაში რამდენიმე საათის გატარება არ არის საჭირო, მაშინ თქვენს ძაღლს განსაკუთრებული მზრუნველობა არ დასჭირდება. კარგი იქნება, თუ დილით ადრე ან საღამოს გამგზავრებით, რათა სიცხემ თქვენს ცხოველს დისკომფორტი არ შეუქმნას ან სხეულის გადახურება არ გამოიწვიოს. უმჯობეს-



**რუბრიკას უძღვება საქართველოს ეროვნული საავტომობილო ფედერაციის პრეზიდენტი მავსულ მელაქა**

**შურნალი „თბილისელები“ გირჩევთ:**  
\* დაფიქრდით, სანამ დაინებთ ავტომობილის მართვას;  
\* ისარგებლეთ უსაფრთხოების ღვედებით;  
\* ნუ დასვამთ მცირეწლოვან ბავშვს წინა სავარძელზე;  
\* მართვისას ნუ ისარგებლებთ მობილური ტელეფონით;  
\* გისურვებთ უსაფრთხო მგზავრობას!

იცირება იოლია და ძრავის ან სიჩქარეთა კოლოფის დაზიანების შემთხვევაში, ვერავის შეედავებით.

**მომზადდა სალომე გველანიანმა**

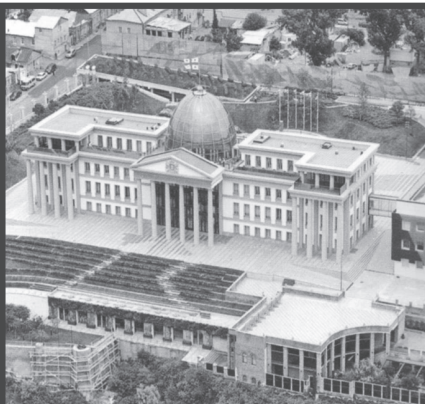


**რუბრიკას უძღვება ვეტერინარიის მეცნიერებათა დოქტორი ზაქარო ბაჟიაშვილი**

**ადამიანებს ისევე რომ უყვარდეთ, როგორც ძაღლებს, სამყარო სამოთხედ იქცეოდა. ჯეიმს ღუბასი**

ია, მგზავრობის დროს ძაღლი უკანა სავარძელზე მოათავსოთ და მისაბმელი დააფიქსიროთ. ეს ყველაფერი იმიტომ არის საჭირო, რომ მკვეთრი დამუხრუჭების შემთხვევაში, გაუთვალისწინებელი ინციდენტი აიცილოთ თავიდან. ასეთ დროს, თუ ძაღლი დაბმული არ არის, შესაძლოა, ინერციით წინ გადმოვარდეს და ან, თქვენ დაგეჯახოს, ან თავად შეეჯახოს საქარე მინას და საფრთხეში აღმოჩნდეს.

**მომზადდა მარიკა ხიფურაძემ**



1 2 3 4 5 6 7

გერმანელი ფილოსოფოსი	საქართველოს	ფრანგ. ბაზეთი (.....) ბურბანი				საზღვრო უშიშროებას აკვთ	ბალანს-ხალცი	4	დილის სიმღერა
თელი ქალაქი							დიდი რუსი ფეხბურთელი		
ქალაქი გერმანიაში		საყანად გაქაფული ტყე			ანუკ (.....) ჩხუბი	პართლის სტადიონი			ყანნი
ვინ იყო გაბონის პრეზიდენტი?									ნიკოლოზი
იხილეთ ქალაქი						ხემაში შეიქმნა იმის ქალაქი	ქალაქი		
საგვარჯულო კურსი	იხილეთ	არის ასეთი მომხმარებელი?	სილა-მახე				5		დასჯის მოთხანი
					პირველი ქალი	ვაჟა-ფშაველას პრემია			ხე
შემოქმედება			გზა, ტრასა		მხატვარი (.....) ბრეჟნევი				
			უილიამი მოქალაქე			ლაბ. პოეზი (.....) რინინი			ჩვენი მღინარა
გერმანიის მღინარა					ეპიკური პოეზია	ქალაქის ქარაღა	ნიადი-საულს ქეზა		
არის ასეთი ყვავილი	აფხ-ს ქალაქი	ვორკ-რამლან იუდას „საქმე“					ქიდე, ნაიტი არშია (ქვ.)	არა-ულოზა	ღინ. თბ. ქველი ფეხბურთელი
		2			ვოკალი ანუ ანტიპო მუნისტი		ლოდი მოგბო მოქმედი		
			მხატვან-ორგანის ქველი						პირველი პირი
						დაგბლის ღამეზე სწრაფ-ღამეზე			ქვეითი ჯარი
		სკკ-ს ორგანიზაცია	გრძელ-ლატინური				ხის დიდი ქარი-ქელი		
			ღეგბ-რინი		გორკი ჩვენი პართ... ისინი?	არის ასეთი მხატვარი.	ლენინის ბაზეთი სქანდინავიელი		მოგბ-ღიდი ქარი-ხელი
ფილა					მოკა-ბის შექმნა		ეფი	ღიან	
(.....) არტური	6	ჩრდ. კავკასიელი		აქლავს აქვს			ბურთი თამაზ-ბარათ	ქვ. ფრანგი პოლიტიკოსი	წყლის ორმო
(.....) კანარი				ბოლ-უინი 10 წამი ძირს					დიდი ქალაქი
უფ-სარი	სას-სლე	პრაქტიკული მოღვაწეობა							ონორა (.....) ბალხაქი არის!!!!
					საფრანგეთის ქალაქი			იქ (ქვ. ფორმა) (.....) ბუ-ლინოვი	3
					დიდი თუფში რუსეთი. ქალაქი				
ორგანი	თონის „საზ-ოი“			მღვი-მელი		7	რუს. თვითმ-რინავ. მარკა		
				ფარდა				(.....) ვეკვა (.....) ვინაღი	





გინდათ, გაიგოთ, რა ანუხებებს თქვენს ძვირფას მეორე ნახევარს? არაფერი ჰკითხოთ, უბრალოდ, კარგად დააკვირდით, როგორ იქცევა. ოთხი ვარიანტიდან შეარჩიეთ ერთი მდგომარეობა, რომელიც, ბოლო დროს თქვენი მეორე ნახევრისთვის ბუნებრივად იქცა. მერე ნახეთ შედეგი.

საღამოობით ის:

1. რალაცას ათამაშებს ხელში მუდმივად და ფიქრებით აშკარად შორს არის.

2. მოუსვენრად წრიალებს და ხშირ-ხშირად მიდის ფანჯარასთან.

3. ცდილობს, იქ იყოს, სადაც მეტი სიტბოა.

4. ურჩევნია, იჯდეს სავარძელში მდუმარედ და კონტაქტში არ შევიდეს.

ანუ, რა ხდება?

1. ასეთ ადამიანებს არ ჰყოფნით კონტაქტი ახლობლებთან – შეიძლება, თქვენ შორის კრიზისი დადგა. სასწრაფოდ რამე უნდა მოიმოქმედოთ ურთიერთობის გადასარჩენად. ეს ის შემთხვევაა, როცა პრობლემა პარადოქსულად უნდა გადაჭ-

# რასია პრობლემა?!

რათ. მეტი იფიქრეთ არა ოჯახურ ცხოვრებაზე, არამედ კონკრეტულად მასზე. შეეცადეთ, რაიმე საერთო გასართობი მოძებნოთ.

2. არსებობენ ადამიანები – ძირითადად მეოცნებები, რომლებსაც თავიანთი



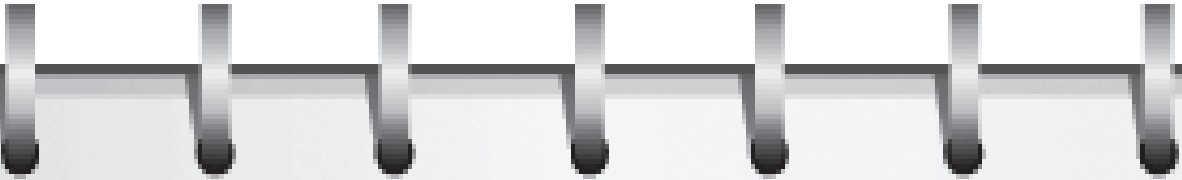
სამყარო აქვთ. მათი ინტერესების სფერო შეზღუდულია და მკაცრად შემოფარგლული. თუმცა, ანუხებთ ოთხ კედელს შუა

ყოფნა და ზოგიერთი საერთოდ მიდის ოჯახიდან. საშიშროება რეალურია. აუცილებლად დაელაპარაკეთ მას და აპყვეით ყველაზე გიჟურ წამოწყებაშიც კი.

3. მას უყვარს სიმყუდროვე და აფასებს კიდევ. თუ ასე იქცევა, ესე იგი, სიმყუდროვის დეფიციტი აქვს. განიცდის დისკომფორტს. მეტი ყურადღება მიაქციეთ, კონკრეტულ მიზეზებს. ფაქტია, რომ რალაც არ მოსწონს.

4. პრობლემა – არასაკმარისი პირადი სივრცე. იმ ოჯახებშიც კი, სადაც სრული ჰარმონია და გაგებაა, ყველას უნდა ჰქონდეს რალაც კონკრეტულად თავისი. თუ ასე იშვიათად იქცევა, კიდევ არა უშავს, მაგრამ თუ თითქმის ყოველ საღამოს ასეთია, დროა, განვაშის ზარებს ჩამოვკრათ. უნდა ჰკითხოთ, რატომ აღარ უხარია თქვენთან ურთიერთობა.

ზოგჯერ ასეთი საუბარი შევლის.



## მკვლედი გვალვა

მდინარე ინდის ტერიტორიაზე 4-5 ათასი წლის წინ უძველესი ცივილიზაცია არსებობდა, რომელიც გვალვის შედეგად მთლიანად განადგურდა.

ამ დასკვნამდე კემბრიჯის უნივერსიტეტის მკვლევრები მივიდნენ, რომლებმაც განადგურებული ქალაქების ნარჩენები შეისწავლეს. ასევე, აიღეს სინჯები ამომშრალი ტბის ფსკერიდან, თანამედროვე დელის სიახლოვეს. ეს ჭეშმარიტად ეკოლოგიური კატასტროფა იყო. ძლიერი გვალვების მთელი ციკლი 200 წლის განმავლობაში გრძელდებოდა და პირისაგან მინისა აღგავა განვითარებული მეგაპოლისი, მრავალრიცხოვანი მაცხოვრებლებით. კატასტროფის შედეგებთან ბრძოლა შეუძლებელი აღმოჩნდა. ეს ცივილიზაცია მიჩნეულია შუმერული ცივილიზაციის თანასწორად. სულ დედამიწაზე სამი უძველესი ცივილიზაცია არსებობდა: შუმერული, მესოპოტამიის და ნილოსის დაბლობზე და ზემოხსენებული ხარაპის ცივილიზაცია მდინარე ინდის ტერიტორიაზე.

## ყველაზე კვილი ყვილი

ჩილეში, როცა ტაკლა-მაკანის სამარხი გახსნეს, მუმიებს შორის ყველის ნარჩენებიც იქნა აღმოჩენილი, რომელიც 3 500 წლით თარიღდება. მეცნიერებს ჯერ კიდევ უჭირთ, დანამდვილებით თქვან, რატომ ადებდნენ ყველის ნაჭერს მკერდზე მიცვალებულს. შეიძლება, ეს იყო ძღვენი, რომელიც გარდაცვლილს იმკვებდა საკვლ გზაზე გამოადგებოდა. სამარხში ბუნებრივად არსებულმა პირობებმა ყველი საკმაოდ კარგად შემოინახა. იმდენად კარგად, რომ მკვლევრებს საშუალება აქვთ, ამ ყველის რეცეპტიც კი შეისწავლონ. ქიმიურმა ანალიზმა აჩვენა, რომ უძველეს დროში ყველის დამზადებისთვის არ იყენებდნენ ყველის ფერმენტს, ეგრეთ წოდებულ რენინს. ყველის შედგენისთვის ისინი იყენებდნენ რალაც ხაჭოსებრ მფავას, რომელიც პროდუქტის დამზადებას უწყობდა ხელს.

ეს არქეოლოგების მიერ აღმოჩენილი ყველაზე ძველი ყველია. აქამდე: პოლონეთის ტერიტორიაზე იქნა აღმოჩენილი ყველის მსგავსი პროდუქტი, რომელიც 7 ათასი წლისაა, დანიის ტერიტორიაზე კი – რძის გადამამუშავებელი მოწყობილობა, რომელიც 5 ათასი წლით თარიღდება.

## მაინს ინილიაუი...

კაუჩუკის ხე – გევეია – ბრაზილიაში ხარობს. ადგილობრივმა ინდიელებმა მისი სიკეთეების შესახებ ოდითგანვე იცოდნენ. ისინი „ფეხსაცმელებსაც“ მარტივად შოულობდნენ. უბრალოდ, ჩაყოფდნენ ფეხებს კაუჩუკის ხის წვენიში, როცა წვენი შემრებოდა, ფეხებს გადაკრული ჰქონდა წყალგაუმტარი ფენა, რაც ჭაობებსა და მინდვრებში ხეტიალის საშუალებას იძლეოდა.



ულის უქონლობის გამო...

ვეროპელ დამპყრობლებს ეს იდეა ძალიან მოეწონათ. მათ ინდიელების „ფეხსაცმელი“ ევროპაში ჩაიტანეს, სადაც მანამდვილი ფურორი მოახდინა. თუმცა, ევრაფერი მსგავსი ვერ დამზადეს, ნელე-

## საგნისი ვოლუთა

ეს ნივთები უწინაც არსებობდა, მაგრამ, როგორც ადამიანებს, პროგრესი მაინც დაეტყო. ალბათ, ეს ბუნებრივია – ადამიანებთან ერთად, ნივთებიც იცვლება და ვითარდება...

პირველი ნათურა 1814 წელს გაჩნდა და ის საკმაოდ ორიგინალურად გამოიყურებოდა – ბუნებრივია, ელექტრობასთან კავშირი არ ჰქონდა. ინგლისელები გასანათებლად კარბდს იყენებდნენ. ნათურა კი ხისა და შუშისგან იყო დამზადებული.

1874 წელს რუსებმა შუშისა და ლატუნისგან დამზადეს ნათურა, რომელიც ნახშირის საშუალებით ანათებდა.

1967 წელს უკვე ელექტრონათურაც გაჩნდა. საბჭოთა კავშირი ამ საქმეში ნოვატორობას იჩემებდა – მასალად ვოლფრამი და შუშა გამოიყენეს.

შარშანდელი ნოუჰაუა იაპონური – ტყვიისა და პლასტმასისგან დამზადებული ნათურა დიოდური ნათებით, მსუბუქი და ლამის მუდმივი.

გვერდი მოამზადა  
ილია ნულუკიძე



# საუბრი ქვრივები

## პრემ ბრინი



ანტიბიოტი თებერვალი იდგა. გრიმალდის ციხე-კოშკის დიდ ტერასაზე მშვენიერი კაფე იყო მონყობილი, რომელიც განსაკუთრებით უყვარდა მისტერ დალასს. ამერიკულ ფრანგს ცოლი ამერიკელი ჰყავდა. ნიცაში სწორედ მას გამოექცა, რადგან ბოლო დროს ურთიერთობა დაეძაბათ. ქალი, რომელიც აეროპორტში ძალიან მოეწონა, ტაქსიმ სწორედ გრიმალდის ციხე-კოშკში მიიყვანა.

კაფეს სიღრმეში, მაგიდასთან, ზორბა ქალბატონი იჯდა, ძვირფას შავ სამოსელში გამოწყობილი. მან თმის ძირებიდან ფეხის თითებამდე ამრეზით შეათვალიერა მისტერ დალასი და თითქოს თავისთვის რაღაც ჩაიბურტყუნა. მისტერ დალასმა ტანსაცმელზე დაიხედა... ფეხსაცმელები ტალახით ჰქონდა მოსვრილი და ამის გამო უხერხულობა იგრძნო. ქალმა ამრეზით მიაბრუნა თავი...

ყავა რომ მიუტანეს, მადამ ვოლიე მაშინ გამოჩნდა, მაღალი, შავი ტალღოვანი თმითა და მწვანე თვალებით გასაოცრად მშვენიერი იყო.

შავი, ტანზე შემოტმასნილი შარვალი და ღვინისფერი, მსხვილად ნაქსოვი ჯემპრი ეცვა. მისტერ დალასს ლამის სუნთქვა შეეკრა, მაგრამ, ვოლიე მივიდა და ზორბა ქალბატონის გვერდით დაჯდა. მათ რამდენჯერმე გამოხედეს მისტერ დალასს, მერე კი თითქოს საერთოდ დაივიწყეს მისი არსებობა. თუმცა, თავიდან მაინც ჩუმად ლაპარაკობდნენ. მერე თითქოს კომპლექსები მოიხსნეს, ხმა მაღლა ალაპარაკდნენ.

– დამშვიდდი და დაივიწყე ყველაფერი. მე ხამანკები და საფირმო შოკოლადი შეეუკუეეთე. ხომ იცი, რომელიც.

მადამ ვოლიემ თავი გააქნია:  
– საერთოდ არ მაქვს მადა.  
– ეს არ არის პრობლემა. ცოტა ღვინოც დავლიოთ და მადაც გაგეხსნება. თუ გინდა, ხამანკები დესერტად შემოვინახოთ, მანამდე კი სისხლიანი ბიფშტექსი მივირთვათ. ნახე, „პორტო“ მოვატანინე, ფანტასტიკური გემო აქვს. ისეთი არომატულია...

– როგორ ზრუნავთ ჩემზე... როგორ მიხარია, რომ მოგაგენით და გაგიცანით. თქვენ მე გადამარჩინეთ.

„ამ ლამაზმანს პრობლემები ჰქონდა? ოჰო!“ – მისტერ დალასმა ყურები დაქვიტა.

– ჩვენ ახლა დავლევთ, გემრიელად ვივასშებთ და ყველა უსიამოვნება დაგვაგინწყდება. მე არაჩვეულებრივად მესმის, რა მდგომარეობაში ხართ ახლა – მეც ხომ დავკარგე საყვარელი ქმარი, – თეატრალურად ამოიხარა სქელმა ქალბატონმა.

– სიკვდილი ადვილი გადასატანი ყოფილა... იმის დავიწყება გაცილებით რთულია, რომ ის პატარა, კუდიანი უყვარდა, უგემოვნო და სახიზლარი არსება...

– მინდა გითხრაო, თქვენს ქმარსაც არ ჰქონია კარგი გემოვნება, – მრავალმნიშვნე-

ლოვნად ჩაილაპარაკა სქელუამ და ღვინო მოსვა.

– სწორედ ამას ვეუბნებოდი მეც, მაგრამ, არ ვაჩერდა და ვერც მოისვენა, თავი არ დანება. ჩემმა კრიტიკამ მის თავმოყვარეობაზე არ იმოქმედა. მაგრამ, მე მიყვარდა ის და ვერ ვიქნებოდი კეთილგონიერი.

– ამას ვინ გეუბნება, საყვარელო? – აროხროხდა ქალი და მთელი სხეულით აზანზარდა, – ისე, მეც ვალმერთებდი ქმარს. როგორ გგონიათ?! უკიდურეს ზომამდე სწორედ სიყვარულმა მიმიყვანა. მაგრამ, მერე ვიფიქრე და მივხვდი, რომ ყველა მოვალეა მე დაიხსნას. მისი საქციელის გამო თავს უსარგებლო ნარჩენად ვგრძნობდი. როცა ჩემი ქმარი ნაწილებად ინფარქტით დაიღუპა, როგორც თქვენი ძვირფასი მეუღლე, საკუთარ თავს ვუთხარი: „გამაგრდი! მენ სწორად მოიქციე!“ ხედავ? სიცილიც ვისწავლე და მადასაც არ ვუჩირო...

გამოჩნდა ოფიციალტი და სქელუა მადამი გაჩუმდა. არც მადამ ვოლიეს ამოუღია ხმა ჩუმად ადევნებდნენ თვლას ალზე ბიფშტექსის მომზადების მთელ პროცედურას. მისტერ დალასმა ყურადღება დაძაბა. ქალების საუბარი სულ უფრო საინტერესო ხდებოდა, თან, რაღაც უსიამოვნო წინაგრძობა თუ შეგრძნება დაეუფლა. თუმცა, მადამ ვოლიეს თვალების ჯადოსნური ხიზლი ამით მაინც ვერ დაიჩრდილა. ასეთი ლამაზი ქვრივის ხელიდან გამეფრა როგორ შეიძლებოდა...

– მიერთვი, ძვირფასო, უგემრიელესია, – თქვა სქელუამ და ჩანგალი ნაზად მიიტანა პირთან, – მამაკაცები ცნობისმოყვარე ცხოველები არიან, ცხოველი კი წარმოსახვის უნარს არის მოკლებული. მეც სწორედ ამაზე ვავთვალე და, როგორც ნახეთ, უშეცდომოდ... მაგრამ, თქვენ მართლა არაფერს ჭამთ, საყვარელო, ასე არ შეიძლება. ისეთი ლამაზი ხართ, ცხოვრებაც წინ გაქვთ... მით უმეტეს, რომ უკვე მდიდარიც ბრძანდებით... გაიხსენეთ ის მომენტები, როცა განსაკუთრებით გაბეზრებულად თავს.

– ჰო, ზოგჯერ სრულიად აუტანელი იყო. დაუსრულებლად ლაპარაკობდა პოლიტიკაზე. ყიოდა, როგორც მამალი და ხეიხინებდა, როგორც ცხენი...

– სწორედ, სწორედ... თუმცა, ცხენივითაც შრომობდა და თქვენ ეს ახლა ძალიან ნაგად-

გებათ... მაგრამ, იფიქრეთ მასზე, როგორც არარაობაზე.

– ჰო, ასე ვიზამ. რა კარგია, რომ აქ ჩამომიყვანეთ. თქვენთან საუბარი, ძალიან მშველის.

– ჩემს კლუბშიც განვერიანდებით?

– აუცილებლად. მე ხომ მაგ კლუბის სამუალებით მოვაგენით. რა მემგელეობდა უთქვენოდ?

– ოო, ძალიანაც ნუ აჭარბებთ ჩემს მნიშვნელობას. კლუბი კი მართლაც კარგი რამეა. საინტერესო რამეებს ვგვემაგ. „უნუგეგმო ქვრივების კლუბი“ – კარგად უღერს, ხომ?

მადამ ვოლიემ თავი დაუქნია.

– ჩვენ ხომ ვართ უნუგეგმო ქვრივები? – სქელუამ გადაიხარხარა, – ხომ ყველაფერი ისე მოხდა, როგორც მე გეუბნებოდი?

– ო, დაახ. ტკივილები ნელ-ნელა უძლიერდებოდა და კუჭის ატკივებიდან მემუიდე დღეს გარდაიცვალა. ეჭვიც არავის შეჰპარვია, რომ ყველაფერი შოკოლადი იყო დამნაშავე.

– დაახ, ჩემი შოკოლადი განსაკუთრებულია... თან, როგორი შეფუთვა აქვს?! მიყვარს ყველაფერი ხარისხიანი და განსაკუთრებული. იმდენად დარწმუნებული ვარ საკუთარ თავში, რომ პრობლემა არ მაქვს, ლეტზე ჩემი სახელი ამოვაქარგვინო. „მადამ დეჟუა“ – ეს ჩემი სავიზიტო ბარათივით არის. მიხარია, რომ კიდევ ერთი მშვენიერი კარგა დაგვიხსენი მოვალეა ცხოველებიდან და, იმედი მაქვს, კიდევ არაერთს დავიხსნი. მალე კიდევ შეგვემატება ერთი... გაგვიმარჯოს! – მადამ დეჟუამ ღვინის ბოკალი ასწია და თანამესუფრეს თვალი ჩაუკრა...

როცა სქელუამ შოკოლადი ახსენა და საკუთარი გვარიც გარკვევით წარმოთქვა, მისტერ დალასს შუბლზე ციგმა ოვლმა დაასხა. გაახსენდა, როგორ მიიღო შოკოლადის ანაწილი მისმა ცოლმა ოთხი დღის წინ და ის ბავთაც თვალწინ დაუდგა, რომლითაც შოკოლადის კოლოფი იყო შეკრული... მადამ დეჟუა... ესე იგი, მისი გახშირებული კუჭის ტკივილები მემთხვევითი არ არის და მასაც სიკვდილი ელის?! უსუსურობის განცდამ ლამის გააგია, ხელები აუკანკალდა და გონებადაკარგულმა სკამიდან იატაკზე მოაძინა ბოკალი... ქვრივებმა მხოლოდ გაიხედეს იატაკზე დაცემული კაცის მხარეს და მადამ დეჟუამ ხელით ოფიციალტი მოიხმო...

თარგმანი  
ნიკო ნულუკიძე



თბილისის ონკოლოგიური ცენტრი

## შპს „თბილისის ონკოლოგიური ინსპანსანი“

გთავაზობთ სიმსივნური და სხვა დაავადებების სრულფასოვან დიაგნოსტიკასა და საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამის მკურნალობას მედიკამენტოზური, ოპერაციული და ნოვაციური მეთოდის – ინტრაოპერაციული სხივური თერაპიის გამოყენებით. ჩვენი კლინიკის ბაზაზე კიბოს სკრინინგის უფასო პროგრამის ფარგლებში ვახორციელებთ გარკვეული ნოზოლოგიების დიაგნოსტიკასა და ოპერაციულ მკურნალობას.

**ვემსახურებით „არქიმედეს გლობალ ჯორჯიას“ ყოფილ ბენეფიციარებს – სტუდენტებსა და პენსიონერებს.**

**მოგვმართეთ- თბილისი, დიღომი, ლუგლიანას №5, მაკოსხა სართული. კლინიკა „თბილისის ონკოლოგიური ცენტრი“**  
2 364485, [www.cancer.ge](http://www.cancer.ge)



# ქალური პერისკიპა

**გაგრძელება. დასაწყისი**  
**ინტ. „თბილისელები“ №1-14(693)**

დუმბილი, ალბათ, სულ ნახევარი წუთი გაგრძელდა, მაგრამ, ელენემ ველარ მოითმინა. ადგა, მივიდა ნანიტასთან, თავისკენ შემობრუნდა და თვალელები ჩახედა. ნანიტამ თვალელები დახარა და ძალიან მოუხდა ტირილი,



მაგრამ, რატომღაც, ერთი ცრემლიც ვერ გადმოვადო, არადა, მთელი სხეული და სული უკვრესოდა.

– გცემა? – ძალიან ჩუმად ჰკითხა ელენემ.

ნანიტამ ნელა გააქნია თავი და დაქალს თვალელებში შეხედა.

– აბა, რა გჭირს, გამაგებინე! – თითქმის იყვირა შემინებული ელენემ და მკლავში ხელი ჩაავლო, – მე რას მიმალა?

– ვაი! – წამოიკივლა ნანიტამ, მეგობარს ხელი გააშვებინა და ხელისგულით მკლავი დაიზილა.

ელენემ რალაც იაზრა. უცერემონიოდ აუნია ნანიტას სახელოები და, რამდენიმე ადგილას სისხლჩაქცევა რომ დაინახა, თავისებურად გაუტია:

– აბა, ეს რა არის, გოგო! ესენი საიდან გაეჩინდა? რატომ მიმალა? ისევ აინყვიტა იმ პირუტყვმა, იმ სირმა, იმ პიდარასტმა? ისე გცემა, ლამის დაგასახიჩრა და შენ მაინც ხელს აფარებ? რა გინდა, მოგკლას მაინცდამაინც?! ახლავე ჩაიცვამ და პოლიციასში წამომყვები! თუ უარს იტყვი, ან გაგკოჭავ და ისე წავათრევ, ან საერთოდ უარს ვიტყვი შენთან მეგობრობაზე და, რაც გინდა, ის ქენი, მაგრამ, ჩემი სახელი აღარ ახსენო! – ელენე დაილალა, სკამზე ჩამოჯდა და ისე ჰკითხა: – რითი გცემა? ოღონდ, სიმართლე მითხარი, იცოდე!

– არ ვუცემივარ, – რატომღაც, აუღელვებლად უპასუხა ნანიტამ.

– აბა, რა გჭირს, კიბზე ფეხი ჩაიცვამ და მეთუ სართულიდან გორაობით ჩახვედი სადარბაზომდე?

– სიმართლე გითხრა, სწორედ იმიტომ დაგებარე, რომ ყველაფერი მოგიყვებოდა და მე... რე...

ელენემ წინადადება აღარ დაასრულებინა, წამოდგა, ხელები და სახე კარგად დაუთვალიერა და სიბრაღულით შეხედა:

– რატომ აფარებ ხელს?

– არ ვაფარებ, მართლა არ ვუცემივარ, – ნანიტამ სახელოები ჩამოინია და სალათის ჯამი აიღო ხელში, – აქვე დავსხდეთ თუ ოთახში გავიტანო ყველაფერი?

– გოგო, შენ სულ გამოგაშტერა იმ შენმა იდიოტმა ქმარმა თუ თავიდანვე ასეთი იყავი და ვერ გამჩნევდი? რა დროს ჭამა-სმა, ლამის ჭკუიდან გადავდგი! თუ არ უცემის არ, აბა, ეს ჰემატომები საიდან გაქვს? გამოტყდი, რომ მიგხვდი და გერიდება, აღიარო.

– ვერ მიხვდი და ვერც ვერასოდეს მიხვდები, – ისევე ჩუმად თქვა ნანიტამ და უღონოდ დაეშვა სკამზე.

– ანუ, შენ გინდა, თქვა, რომ ეს ყველაფერი იმ იდიოტის წამოქმედარი არ არის? – დაეჭვდა ელენე, თვითონაც ჩამოჯდა სკამზე და სიგარეტს მოუკიდა, – ამოშაქრე, რა გჭირს, სანამ გული არ გამსკდომია!

ნანიტამ ღრმად ჩაისუნთქა, მთელი ძალები მოიკრიბა, თვალელებში შეხედა მეგობარს და თითქმის ჩვეულებრივი ხმით უთხრა:

– გამაუპატიურა.

ელენესთვის იმდენად მოულოდნელი იყო ეს პასუხი, რომ წესიერად ვერც კი გაიაზრა ნანიტას ნათქვამი და გაოცებულმა ჰკითხა:

– ვინ? ვინმე შემოგივარდა სახლში?

– დიმიტრიმ, – ისევე თითქმის მშვიდად თქვა ნანიტამ.

– გოგო, შენ მე მადებოდა თუ რაშია საქმე? რას ჰქვია, გაგაუპატიურა?

– დიაზეპამი მქონდა დალეული და ღრმად მეძინა. როგორც ჩანს, ნასვამი მოვიდა სახლში და... რე...

– მოიცა, მოიცა! ახლა დავსხდეთ, ყველაფერი თავიდან ბოლომდე მომიყვივი და მერე ვაგარჩიოთ ეს საქმე, ოღონდ, მანამდე დიდი ჭიქით გამოიკეთე ყავა, რომ მართლა გული არ წამივიდეს.

ნანიტამ სასწრაფოდ მოადულა ყავა, ორ დიდ ფინჯანში ჩაასხა, სიგარეტიც დადო მაგიდაზე და დაქალს წინ დაუჯდა.

ელენემ ახალ სიგარეტს მოუკიდა, სკამზე კომფორტულად მოეწყო და მოსასმენად მოემზადა.

– არც კი ვიცი, როგორ დავინყო, – ნანიტამ უცბე უხერხულობა იგრძნო და განითვალდა.

– პირდაპირ დაინყე, მიდებ-მოდების გარეშე, ასე უფრო გაგაიღვილებოდა, – გამაზნევა ელენემ და ხელზე მოეფერა.

– კარგი, შევეცდები, – ნანიტამ თვალელები დახუჭა, რომ დაქალის დაჟინებულ მზერას „დამალოვდა“ და ჩუმად თქვა: – ნუხელ დიმიტრიმ გამაუპატიურა, სრული ამ სიტყვის მნიშვნელობით... ეს სისხლჩაქცევებიც იმიტომ მაქვს...

– როგორ, მოვიდა, მაშინვე გეცა და ტანსაცმელი შემოგახია?

– ასე უფრო სხვა დროს მოქცეულა, ამჯერად კი მეძინა – დიაზეპამი მქონდა დალეული, რადგან, დაძაბული საუბარი გვექონდა და აღელვებული ვიყავი.

– რა საუბარი?

– ერთი კვირის წინ ვუთხარი, გეყრები მეთქი.

– როგორც იქნა, გაბედე და გადწყვიტე?

– გაბედე, მაგრამ, ხომ ხედავ, რა ძვირად დამიჯდა.

– ჰო, ეგ ძალიან ცუდია, მაგრამ, ჯობს გვიან, ვიდრე არასდროს.

– ალბათ, მართალი ხარ. ცხოვრებაში ერთხელ მაინც უნდა გააკეთოს ადამიანი სწორი არჩევანი და გადაწყვეტი ნაბიჯი გადადგას, რადაც არ უნდა დაუჯდეს.

– კიდევ კარგი, მიხვდი.

– მიხვედრილი კი ვიყავი, მაგრამ, გამბედაობა არ მყოფნიდა. თანაც, ბავშვები...

– რა ბავშვები, გოგო, ნუ გადამრიე! რა ჯობია ბავშვებისთვის, მშვიდად იცხოვრონ დედასთან ერთად და კვირაში ერთხელ, თვეში ერთხელ ან თუნდაც წელიწადში ერთხელ ნახონ თვიანთი პირუტყვი მამა, მაგრამ, გაყრილი მშობლების შვილები ერქვათ...

– დანგრეული ოჯახის, – შეუსწორა ნანიტამ.

– ჰო, თუნდაც ასე იყოს, – განაგრძო ელენემ იმავე პათოსით, – თუ, ოცდაოთხი საათი, წელიწადი თორმეტი თვე იმას უყუ-



## ერდო ჯგუფი

როდესაც ომი  
ღამთავრდა,  
ჩარიხისი ღამთავრდა  
და არჩევნები ღამთავრდა  
მაშინვე ბულბულის  
და ბორბლას სტანდარტით  
განისა ბალაფონის ზარები:  
ალო,  
მიწა მიწა  
7 მილიონი მაქ  
ალო,  
მალაზია მიწა  
1 მილიონი მაქ  
ალო,  
ბინა მიწა  
500 000 მაქ  
ალო.....

მარია 599 24 28 31





რებდნენ და ისმენდნენ, როგორ სცემს და აგინებს საყვარელი მამიკო დედას და, საბოლოო ჯამში, ნევრასთენიკებად ჩამოყალიბდნენ, ან, სულაც, გაბოროტდნენ და პროტესტის ნიშნად რამე საშინელებები ჩაიდინონ?!

- მაგრამ...  
- ვიცი, რასაც მეტყვი. ვიცი, რომ არც პირველი ვარიანტია იდეალური, მაგრამ, მეორეს ნამდვილად სჯობია.  
- გეთანხმები, მაგრამ...  
- რა „მაგრამ“ აგიტყდა, გოგო, ნუ გამაგჟექ! რა, ხომ არ გადაიფიქრე?  
- შენ ყველაფერი არ იცი... რომ იცოდე, რაები მაქვს გადატანილი... - გული ამოუფუცა და ნანიტას და ხმამალა ატირდა.  
- გეხვეწები, დამშვიდდი, როგორმე აიყვანე თავი ხელში.  
ნანიტა სლუკუნით ჩაეკრა გულში მეგობარს და როგორც იქნა, დაწყნარდა. ცრემლები მოიწმინდა, უცებ ადგა და პატარა ბარიდან ბოთლით კონიაკი გამოიღო.  
- დალევა მოგიწინა? - თანაგრძნობით ჰკითხა ელენემ.  
- ჰო, სიმწვევისთვის, - სევდიანად გაილიმა ნანიტამ და კონიაკი სირჩებში ჩამოასხა, - შენც ხომ დალევ?  
- დავლევ, ოღონდ, ყველაფერი მომიყევი, გულში არაფერი ჩაიტოვო, თორემ, დაგტანჯავს. ამას ცნობისმოყვარეობის გამო კი არ გეუბნები, უბრალოდ, საკუთარ თავზე მაქვს ეს გამოცდილი. თან, თავის ქებაში ნუ ჩამომართმევ და, ხომ იცი, ჩემსავით ვერაზინ გაგიგებს.  
- ვიცი და ამიტომაც დავიბარე, - თქვა ნანიტამ და კონიაკი გადაკრა, - მინდა, აბსოლუტურად ყველაფერი ვიამბო და რჩევა-ც და, შეიძლება, დახმარებაც გთხოვო.  
- გისმენ, - საქმიანი სახე მიიღო ელენემ, - ოღონდ კი რამეში გამოგადგე, ოღონდ შენს სახეზე ტანჯვა და ტკივილი აღარ დაეწინასხო.  
- მოკლედ, საქმე ასეა: დაახლოებით ერთი კვირის წინ, დიმიტრი სახლში რომ მოვიდა, ვუთხარი, რომ გაყრახე შევიტანე განცხადება.  
- მართლა შეიტანე?  
- ჰო.  
- მერე, რა რეაქცია ჰქონდა?  
- თავი არ გაუგოებია. თავისი ნივთები ჩალაგა და აგარაჟზე ავიდა - პარტნიორებთან მაქვს საქმიანი შეხვედრა.  
- თუ - ბოზებთან?  
- არ ვიცი და აღარც მაინტერესებს.  
- მერე?  
- ახლა ისეთ რამეს გეტყვი, სკამზე მყარად დაჯექი, თორემ, გადმოვარდები.  
- მაინც, რა არის ასეთი? - დაინტერესდა ელენე.  
- აბა, გამოიცანი, ვინ მოვიდა ჩემთან დიმიტრის წასვლიდან სამი თუ ოთხი დღის შემდეგ?  
- აზრზე არა ვარ... - დაფიქრებით თქვა ელენემ, - გამძლეობაზე ნუ მცდი, რა, გეხვეწები, ვინ მოვიდა?  
- გუგა...  
- ვინ?! - სიგარეტი ხელიდან გაუვარდა ელენეს.  
- გუგა მოვიდა.  
- კაიფში იყო?  
- არა, მაგრამ, ვერ იცნობ, ისეა განადგ-

ურებული.  
- შენი მისამართი საიდან გაიგო?  
- ჩემი მისამართის გაგებას რა უნდოდა. ხომ იცოდა, დიმიტრი სადაც ცხოვრობს...  
- ჰო, ეგ აღარ მომეფიქრდა. მერე, რა მინდაო?  
- ახლა უფრო გაგიუბები, რომ გაიგებ.  
- ფული გთხოვა?  
- არა, თავიდან მეც ასე მეგონა, მაგრამ...  
- რა „მაგრამ“, ნუ ამომხადე სული! - თითქმის უყვირა ელენემ.  
- სექსი შემომთავაზა.  
ელენემ შესაფერისი შორისდებულები კი ვერ გაიხსენა, გაოგნებისგან ლამის თვალები გადმოუცვივდა ბუდეებიდან და რალაცის თქმას შეეცადა, მაგრამ, სიგარეტის ბოლი გადასცდა და ისეთი ხველა დაეწყო, კინაღამ დაიხრჩო. სული რომ მოიბრუნა, ძლივს ამოიხავლა:  
- შენ? შენ რა ქენი?  
- დავემუქრე, ახლა რომ დიმიტრი მოვიდეს და აქ განახოს, ცუდი დღე დაგადგება-მითქი, - ნანიტა გაჩუმდა და ჩაფიქრდა.  
- მერე, რა გიპასუხა? - ფიქრებიდან გამოარკვია ელენემ.  
- სიცხილი დაიწყო.  
- რა აცინებდა?  
- რა და... მითხრა, შენთან დიმიტრის ნებართვით მოვედიო.  
- რა თქვი? მაღადავებ?!  
- არა, მართლა ასე მითხრა.  
- მერე?  
- მერე დიმიტრისაც და საკუთარ თავსაც სულ ნაძირლები და არაკაცები უძახა, ფურცულზე თავის ტელეფონის ნომერი დამიტოვა - თუ დაგჭირდი, დამირეკო და წავიდა.  
- ცუდად არ გახდი? მარტო იყავი თუ სახლში იყვნენ ბავშვები?  
- ბავშვები მერე მოვიდნენ. კარგად ნამდვილად არ ვიყავი, მაგრამ, გული არ წამსვლია. ერთი კია - ამ ამბავმა მაიძულა, სხვანაირად დავფიქრებულიყავი ჩემს ცხოვრებაზე.  
- მერე, რა დასაკვენი? - თანაგრძნობით და ოდნავ ნიშნის მოგებით ჰკითხა ელენემ.  
- დავასკენი, რომ სრული იდიოტი ვარ, - აღიარა ნანიტამ და გაეღიმა.  
- ერთი რამე უნდა ვკითხო და, შვილებს გაფიცებ, სიმართლე მიპასუხე, - ელენემ ყავა მოსვა და გამომცდელად შეხედა თვალებში დაქალს.  
- მკითხე, რაც გინდა, რატომ უნდა დავიმალო?  
- ოდესმე გყვარებია შენი ქმარი?  
ნანიტამ თავი ჩალუნა და ცოტა ხნის შემდეგ ჩუმად თქვა:  
- შენ წარმოიდგინე, მიყვარდა.  
- ყველაფრის მიუხედავად?  
- ჰო, ყველაფრის მიუხედავად.  
- ეს, რალაც, ვერ გავიგე, - ელენემ კონიაკი დაისხა და გადაკრა, - შენ, რა, მართლა იდიოტი ხარ?  
- ხომ გითხარი, ვარ-მეთქი. მაგრამ, იმიტომ კი არ მიყვარდა, რომ იდიოტი ვარ, არამედ, როცა რაინდული „პალასა“ ჰქონდა, მაშინ ისე მეტყეოდა, რომ ნამდვილად ბედნიერ ქალად ვგრძნობდი თავს.



- და, ხშირად ჰქონდა ასეთი „პალასა“?  
- არც ისე, თუმცა, კარგა ხანს მყოფნიდა ხოლმე.  
- მეონი, მართლა იდიოტი ხარ.  
- ვარ-მეთქი, ხომ ვალარე.  
- მერე რა ქენი?  
- როდის მერე? - ვერ მიხვდა ნანიტა.  
- გუგას წასვლის მერე, - დაუზუსტა ელენემ.  
- განსაკუთრებული არაფერი: ვუვლიდი შვილებს, ვინარჩუნებდი სიმშვიდეს - რა თქმა უნდა, გარეგნულად, რომ ბავშვებს არაფერი შეეცყოთ, ამ ყველაფრის პარალელურად კი სულ ვფიქრობდი, როგორ მოვეტყეულიყავი... - ნანიტა ისე გაჩუმდა და ჩაფიქრდა.  
- მერე, რა გადაწყვიტე? - მოთმინება არ ეყო ელენეს.  
- გადავწყვიტე, გუგასთვის დამერეკა და ყველაფერი დანვრილებით შემეტყო.  
რამი გჭირდებოდა დანვრილებით გაგება, რაც უკვე გაგებული და გადატანილი გქონდა, არ იყო საკმარისი?  
- ეტყობა, არ იყო. ჩემს ტვინში ერთი ბინძური აზრი მწიფდებოდა, მაგრამ, ამ ნაბიჯის გადასადგმელად რალაც ძალიან ძლიერი ბიძგი იყო საჭირო. თუმცა, რალაცებს უფრო გვიან მიხვდები. მაშინ მეგონა, რომ მხოლოდ ქალური ცნობისმოყვარეობით ვიყავი შეპყრობილი, მხოლოდ მერე გავაცნობიერე, რომ ამდენი და თანაც ასეთი ძალადობის მოთმენა და გადატანა აღარ შემეძლო და ამ ყველაფრისთვის ნერტილი უნდა დამესვა.  
- ჰო, წარმოუდგენლად მძიმეა, როცა ყოველ წუთს იმის გეშინია, რომ, შეიძლება, ქმარი ხელთ შეგეხოს, თანაც, შვილების თვალწინ.  
- ეგ - თავისთავად, მაგრამ ახლა ხელთ შეხება არ მიგულისხმია.  
- აბა? - ვერ მიხვდა ელენე.  
- ძალადობა.  
- მერე, ცემა ძალადობა არ არის?  
- არის, მაგრამ, მე სხვა ძალადობას ვგულისხმობ.  
- რომელ სხვას? - ისევ ვერ მიხვდა ელენე.  
- სექსუალურ ძალადობას.  
- შენ გინდა, თქვა, რომ ეს არაერთხელ მომხდარა? - ძლივს ჩასწვდა ელენე ნანიტას სიტყვების მნიშვნელობას.  
- ჰო, არაერთხელ, ოღონდ, ეს ყველაზე საშინელი იყო... - ნანიტამ სახეზე აიფარა ხელები და კარგა ხანს იჯდა ასე, მერე გაცივებული ყავა მოსვა და მეგობარს უკვე მტკიცედ შეხედა თვალებში, - ამიტომ, გადავწყვიტე, რომ ჭკუა ვასწავლო.



– შენ რისი ჭკუის მსწავლეელი ხარ, ლამის ცაში დაფორინავ. ამდენი წელია, გენალ-იჩები და მიწაზე ვერ ჩამოგიყვანე. ყველაში მხოლოდ კარგს ხედავ, ყველა შენსავით ანგელოზი გგონია, – გაეღიმა ელენეს, – კაცი ბოროტებას რომ გიკეთებს, შენ ცდილობ, მაინც სათნოებით და სიკეთით უპასუხო. ველარ გაიგე, რომ აღარ ჭრის ეგ მეთოდები? მე ასე მგონია, არც ერთი ბოროტება არ უნდა დარჩეს დაუსჯელი. როცა ვილატა ცუდას გაკეთებს დააპირებს, უნდა იცოდეს, რომ მაშინვე მიეზღვება სამაგიერო.



– ანუ, შენ ამბობ, რომ რალაც ზებუნებრივმა ძალამ იქვე უნდა მოუღოს ბოლო?  
– ზებუნებრივმა თუ არა, ვინმემ, ჩვეულებრივმა ადამიანმა მაინც უნდა გადაუხადოს სამაგიერო და ამით ასწავლოს ჭკუა.  
– ეგეც ხომ იგივე ძალადობა იქნება? არ გაგივია ჭკვიანი კაცის ნათქვამი, ძალადობა ისევე ძალადობას შობსო?  
– გამიგია, მაგრამ, ისიც მაქვს გაგონილი, რომ მოძალადემ უნდა იცოდეს, მის ძალადობას, შესაძლოა, წინ უფრო ძლიერი ძალა აღუდგეს, რომელიც მას დაამარცხებს და მერე ნაკლებად ექნება სხვებისთვის ცუდის გაკეთების სურვილი.  
– არ ვიცი, შეიძლება, შენ ხარ მართალი, მაგრამ მე ერთ რამეში მტკიცედ ვარ დარ-

მზუნებული: არ არსებობს ბოლომდე დადებითი ან ბოლომდე უარყოფითი ადამიანი.  
– ჩემს ნაცნობებს შორის შენ ხარ ერთადერთი მთლიანად დადებითი და ამას პირფერობით არ გუუბნები, მართლა ანგელოზი ხარ, – ელენემ თბილად შეხედა მეგობარს, – ოღონდ, არ გენყინოს და, მეშინია, შენი დადებითობა, საბოლოოდ სიდებილეში არ გადაიზარდოს.  
– აი, აქ კი ნამდვილად ცდები, – გააპროტესტა ნანიტამ.  
– გენყინა, სიდებილეში-მეთქი, რომ ვთქვი? – შენუხდა ელენე.

– არა, არ მწყენია. ცდები-მეთქი, რომ გუუბნები, იმას ვგულისხმობ, რომ, მე, ადამიანი, რომელიც შენ ანგელოზი გგონია, სინამდვილეში სულაც არ არის ანგელოზი... ანგელოზი კი არა, მე თვითონაც არ ვიცი, რომ შეიძლება, ასეთი სატანური აზრი და გეგმა მომსვლიდა თავში, რომლის განხორციელებასაც აუცილებლად ვაპირებ და, რაც მთავარია, საერთოდ არც ვნანობ და არც ვნუხვარ ამის გამო. ამიტომ გითხარი წელან, ბოლომდე დადებითი ადამიანი არ არსებობს-მეთქი.  
– შენ ისიც თქვი, ბოლომდე უარყოფითი ადამიანი არ არსებობსო. ამით იმის თქმა გინდოდა, რომ შენს ქმარს, შეიძლება, რაიმე დადებითი თვისება აღმოაჩნდეს? რალაც, ეჭვი

მეპარება.  
– სულ ტყუილად. მაგალითად, დარწმუნებული ვარ, ისეთი საშინელებას, რაც მე მომივიდა თავში, დიმიტრი, უბრალოდ, ვერც კი მოიფიქრებდა. ის უხეში, დესპოტი, ცინიკური ადამიანია, მაგრამ ასეთი საშინელების ჩადენა არასდროს მოუვა აზრად.  
– შენ რა, გინდა, რომ შენი ქმარი გაამართლო? არ გენყინოს, მაგრამ, რალაცნაირად არადადეკვატურად მსჯელობ.  
– სულაც არა. მე, უბრალოდ, იმას ვამბობ, რაც სიმაართლეა.  
ელენემ თვალბეში შეხედა დაქალს და ძალიან ფრთხილად ჰკითხა:  
– არ დამიბალო, მაინც გიყვარს?  
– არა, მაგრამ, ადამიანს არ უნდა დაუკარგოს ის, რაც აქვს, – მცირეოდენი პაუზის შემდეგ უპასუხა ნანიტამ.  
– შენ მე გამაგიჟებ, – აღშფოთდა ელენე, – რისთვის დამიბარე, ჯერ რომ გული გამიხეთქო შენი მდგომარეობით და მერე იმ უმსგავსო კაცის ქება-დიდება მასმენინო?  
– არა, იმიტომ დაგიბარე და იმიტომ გიყვები ყველაფერს ასე დანვრილებით, რომ მთავარ სათქმელამდე მივიღე, მაგრამ, ისე ნამდვილად შენი ემოციებით, რომ, არ მაცალი, გითხრა, – სვედიანად გაიღიმა ნანიტამ.  
– გინდა, მე თვითონ მივხედე? – თვალბეში მონკურა ელენემ, – შურისძიება გაქვს გადაწყვეტილი. ხომ ასეა?  
– თითქმის. ოღონდ, შურისძიება კი არა, სამაგიერო უნდა გადაუხადო, თანაც, სასტიკად, მომაკვდინებლად მწარედ, – ამ სიტყვებზე ნანიტა გაფითრდა და მეგობარს საბრალო თვალბეში შეხედა.  
– მერე, მე როგორ უნდა დაგეხმარო ამში?  
– გაუკვირდა ელენეს.  
– ჯერ რჩევა მჭირდება შენგან, მერე კი სიტუაცია გვიკარნახებს.

– კარგი. მოყვი, რა გაქვს გადაწყვეტილი. თუმცა, მოყოლა არც კი მჭირდება, ისედაც ვხედე, რითიც აპირებ სამაგიეროს გადახდას – სხვა კაცთან რომანის გამბოთი, მაგრამ, ორი რამ ვერ გამიოკვია: ჯერ ერთი, გაყრას თუ ფიქრობ, რალა აზრი აქვს ამ ეგრეთ წოდებულ ლალატს? – ამით გულს ნამდვილად ვერ გაუხეთქავ შენს ქმარს და, მეორე – ასე ექსპრომტად სად უნდა იპოვო თუ იპოვო კაცი? რა, ვინც მოგვინებდა, მიხვალ და ეტყვი, მომწონხარ და შენთან სექსი მიწდაო?  
– არა, არც ეგეთი იდიოტი ვარ. ახლა კარგად მომიხმინე, რასაც გეტყვი: ჯერ ერთი, გაყრა გადავიფიქრე...  
– რა?! – შეანყვეტინა გაოცებულმა ელენემ, – ყურებს არ ვუჯერებ...  
– ჰო, განცხადება უკან გამოვიტანე. მოკლედ, აღარ ვეყრები, ყოველ შემთხვევაში, ჯერჯერობით. რაც შეეხება კაცს, საქმნელი არ მყავს. ის რეალურად არსებობს და, დარწმუნებული ვარ, ჩემს ზარს ელოდება.  
– და, ვინ არის ის კაცი? – ინტერესით ჰკითხა ელენემ, – შენ რა, იცოდი, რომ ამ ნაბიჯის გადადგმა დაგჭირდებოდა და წინასწარ იზრუნე ამაზე?  
– მე არა, დიმიტრიმ იზრუნა, ანუ, თვითონ მიმიყვანა ამ აზრამდეც და ამ ნაბიჯამდეც... – ნანიტა ისევე გაჩუმდა, მერე ცოტა კონიაკი დაისხა და ნელ-ნელა დალია.  
ელენე რალაცას მიხვდა, მაგრამ, იმდენად არ უნდოდა ამის დაჯერება, რომ არაფერი თქვა და აცადა, სანამ ისევე განაგრძობ-

წინა ნომერში გამოქვეყნებული სპანსორლისა და სულოკუს პასუხები

ა	კ	ტ	კ	მ	ნ	ქ	ნ	ა
კ	ა	ლ	მ	ა	ს	ო	ბ	ა
ა	ე	ბ	ბ	მ	ა	ი	მ	უ
კ	ა	რ	ტ	ა	ხ	ე	ნ	ა
ი	ი	ო	ნ	ა	ი			უ
კ	ლ	ო	რ	ი	ა			რ
ბ	ა	ღ	ა	ჯ	ვ			ი
ბ	ღ	ვ	ი	რ	ი			ე
კ	ო	ბ	ო	ი	კ			ტ
ა	რ	ლი	ო	ბ				ტ
ლი	ო	ნ			ა	ნ	ი	ს
ვ	ს	ნ	ტ	ა	მ	ბ	ა	უ
ა	ტ	ა	ლი	ე	ბ	ა	ო	ფ
ბ	ი	გ	რ	ო	მ	ი	ს	ს
კ	ა	კ	ა	ღ	უ	ს	ი	კ
ა	ლ	უ	ს	ა	კ	მ	ო	ი
ი	ლ	უ	ი	ბ	რ	ე	ნ	ე
ს	ბ	მ	ა	რ	ი	ა	ბ	ა
ა	მ	ი	რ	ა	ნ	ი	ა	ღ
ე	ი	ბ	ა	ქ	ბ	ი	ო	ა
კ	რ	ე	მ	ლი		ი	ს	ა
ი	ა	მ	ე	რ	ი	კ	ა	ი

ადვილი ამოცანა

7	5	4	6	8	1	9	2	3
8	9	2	4	3	5	7	6	1
3	6	1	7	9	2	4	5	8
2	3	6	5	7	8	1	9	4
1	4	5	9	2	3	8	7	6
9	7	8	1	6	4	5	3	2
6	8	9	3	1	7	2	4	5
4	2	3	8	5	9	6	1	7
5	1	7	2	4	6	3	8	9

რთული ამოცანა

8	3	1	9	2	4	6	5	7
7	6	2	3	1	5	8	9	4
9	4	5	6	7	8	2	3	1
5	1	3	2	4	7	9	8	6
6	7	8	1	5	9	4	2	3
2	9	4	8	3	6	1	7	5
3	2	6	7	8	1	5	4	9
1	5	7	4	9	2	3	6	8
4	8	9	5	6	3	7	1	2

„თუ გამოიცნობთ“ რუბრიკის პასუხები: 1. ღვინოს წყლად გადააქცევდა. 2. მბოლავ ჩიბუხს. 3. გიორგი პირველი – საქართველო, მეთერთმეტე საუკუნის დასაწყისი. 4. ყველა მათგანს მსოფლიოს მერვე საოცრებას უწოდებენ. 5. ეგვიპტის სამარხების გაძარცვისთვის. 6. შვეიცარია. 7. კამიკაძეები. 8. პოლიტეკონომია – ეკონომიკური კონკურენცია. 9. დარვინის. 10. კოვბოი – მწყემსი.



ბდა მოყოლას, მაგრამ ნანიტა ხმას არ იღებდა – ფიქრებმა წაიღო და სულ დაავიწყდა, რაზე ლაპარაკობდა.

– ანუ, – ველარ მოითმინა ელენემ, – გინდა, თქვა, რომ ეს კაცი...

– ჰო, – გამოფხიზლდა ნანიტა, – ეს კაცი გუგაა. უნდა გავამწარო დიმიტრი, საკუთარი ხელით უნდა ვაგლეჯინო ხორცები, თან ისე, რომ ბრაღი ვერაფერში დამდოს – გუგამ ხომ მითხრა, შენმა ქმარმა თვითონ დამართო ნებაო, ჰოდა, მეც, როგორც ამდენი წლის განმავლობაში მორჩილი ცოლი, ამაშიც დავემორჩილები.

– სულ გაგიჟდი? – ჩემად ჰკითხა ელენემ, მერე წამოდგა, დაქალთან ახლოს მივიდა და მისი თავი გულში ჩაიკრა, – არ გინდა, ნანიტა... ხომ მითხარი, შენი რჩევა მჭირდებაო, ჰოდა, თუ გჯერა ჩემი, თუ მენდობი, დამიჯერე, ნუ გააკეთებ ამას...

– უნდა გავაკეთო, უკვე გადანყვებილი მაქვს და ამ აზრს ვერაფერს შემაცვლევინებს, – ვითომ მტკიცედ უთხრა ნანიტამ, მაგრამ, ხმაზე ეტყობოდა, რომ საკუთარ თავს ებრძოდა.

– შენ ამას ვერ გაუძლებ, მე ხომ გიცნობ.

– გაუძლებ. ამისთანებისთვის გამიძლია?

– თუ მინცდამინც ლალატი გადანყვები, რალა გუგასთან უნდა დანვე, კაცები გამოილია? თანაც, ეჭვი მეპარება, გუგა ამაზე წამოვიდეს. რაც არ უნდა იყოს, თავისი წარკობანობის მიუხედავად, მაინც შერჩენილი ექნება ის წესიერება, რომლის გამოც ყოველთვის პატივს ვცემდი.

– არა, სხვა კაცთან დანოლა ისე არ გააგიჟებს. თანაც, ეს ლალატი კი არა, სამაგიეროს გადახდა იქნება. რაც შეეხება გუგას, მისი მამაკაცური წესიერება კარგა ხანია, აღარ არსებობს. წესიერება რომ შერჩენოდა, ჩემთან კი არ მოვიდოდა სექსის შემოთავაზებით, იქვე მიუმტკრევდა ცხვირ-პირს დიმიტრის, როცა მისგან ჩემთან მოსვლის ნებაზედა მიიღო. ასე რომ, ჩემო კარგო, ხომ გითხარი, ბოლომდე წესიერი ადამიანი არ არსებობს-მეთქი. სხვათა შორის, თვითონვე მითხრა, შენი ქმარი ნადირალა და არაკაცია, მაგრამ, მეც არანაკლები ნადირალა და არაკაცია ვარ, თუმცა, იმ განსხვავებით, რომ მე ამ ნაბიჯამდე ყოფილი ძმაცაცის ლალატმა ვერ კიდევ მამი მიმიყვანა, როცა შენი თავი წამართვაო.

– ძმაცაცის ლალატმა მიიყვანა თუ საკუთარმა უტრაკობამ?! – აღშფოთდა ელენე.

– ალბათ, ორივემ ერთად.

– შენ ხომ არ დაგადანაშაულა რამეში?

– სიტყვით არა, მაგრამ, რალაცნაირად, ვიგრძენი – ამ გზით მიხდიდა სამაგიეროს იმის გამო, რომ დიმიტრის გავეყი ცოლად.

– ანუ, შენზეც და დიმიტრიზეც ერთდროულად გადანყვებდა შურისძიება.

– ჰო, შეიძლება, ასეც ითქვას, მაგრამ, წარმოდგენაც კი არ აქვს, რომ ამით თვითონვე მიკარნახა, მე როგორ გადამეხდა სამაგიერო.

– ვისთვის? – ელენემ ახალ სივარეტს მოუკიდა და განაგრძო: – ვისთვის უნდა გადაგხდა სამაგიერო?

– ორივესთვის. ორივე დამნაშავეა, რომ ამდენი წელი გავატარე ვოჯოხეთში...

– ახლა კიდევ ერთ რამეს გეტყვი და არ გენყინოს: სინამდვილეში, ქვეცნობიერში, შენ

დიმიტრის და გუგას კი არა, შენს თავს უხდი სამაგიეროს...

ნანიტა ცოტა ხანს დაფიქრდა დაქალს თვალეში შეხედდა:

– იცი? მგონი, მართალი ხარ. აზრე არ მიფიქრია, მხოლოდ ახლარომ ეს იქნება სამაგიეროს გადახდისთვის, თუმცა, წარმოდგენა არ უფრო დაზარალებდა ამით, ვის უად ეტკინება გული, უფრო სწორად რო დიდ და ძლიერ სულიერ ტკივიებს, მაგრამ, ეს უკვე ნაკლებად მებს...

– მე მაქვს წარმოდგენა, – ისევ ტინა ელენემ, – ყველაზე მეტად რალადები, ყველაზე მეტად შენ გეტკინება გულიც, სულიც და სინდისიც, რადგან, სინამდვილეში არ ხარ ასეთი... – ელენემ შესაფერისი სიტყვა ველარ მოძებნა.

– როგორი „ასეთი“? – ირონიულად გაცინა ნანიტას, – შენ ჯერ კიდევ კარგი წარმოდგენა გაქვს ჩემზე?

– როგორი ასეთი და, ასეთი უგუნური, ასეთი სულელი, ასეთი დაცემული! – იყვირა ელენემ, – დამიჯერე, ვერ გადაიტან ამას, რადგან ეს შენ აღარ იქნები! გაგანადგურებს საკუთარი სინდისი! შვილებზე საერთოდ აღარ ფიქრობ? არ ეყოფათ ის ტკივილი, რაც უკვე მიაყენა შენმა ქმარმა და ახლა შენ უნდა შეუესო, რაც იმან დააკლო?! იმაზე არ გიფიქრია, თორნივე რამეს რომ მოჰკრას ყური თუნდაც ჭორის დონეზე, შეიძლება რამე უბედურებას ეწიოს?

– ჰო, არ მიფიქრია. მე ახლა სხვაზე ვერაფერზე ველარ ვფიქრობ.

– რა უნდა გელაპარაკო, ტვინი გაქვს დეგრადირებული, – შეურაცხყოფაზე გადავიდა ელენე, რომ დაქალი გამოეფხიზლებინა და გონს მოეყვანა, – ან, ყველაფერს რომ თავი დავანებოთ, როგორ უნდა იცხოვრო ერთ ჭერქვეშ იმ კაცთან, რომელმაც ამდენჯერ დაგამცირა? თან, ამის პარალელურად, რალაც კრეტინობების გაკეთებასაც აპირებ... რა დონის მსახიობი უნდა იყო, რომ ეს ყველაფერი გააკეთო და, თანაც, ისევე ძველებურად მორჩილი ცოლისა და ოჯახის ქალის როლი ითამაშო?

– ყველა ქალი მსახიობია, დამცირებული ქალი კი – ათჯერ უკეთესი მსახიობი. არ გაეციტა გამოთქმა – ნუ ენდობი ქალს, რომელსაც ახლახან აწყენინესო? ჰოდა, თუ დიმიტრის ეს ფრაზა გაგონილი აქვს, ან, თუნდაც სულ მცირე ჭკუა და აზროვნება გააჩნია, თუ ვერ იგრძნობს, ლოგიკურად მაინც უნ-



შეემინდა ელენეს.  
– შეგძლებ და თანაც როგორ, – უკვე მუქარით თქვა ნანიტამ, – კაცებმა არც კი იციან, რა ძლიერი, ხანგრძლივი და გამანადგურებელია ქალური შურისძიება. მთელი კაიფი იმაშია, ეს ერთბაშად კი არ უნდა გააკეთო, არამედ, ნელ-ნელა, რომ საკუთარ წვენიში მოიხრაკოს; ან, სწორედ ისე, როგორც წყლის წვეთის დაცემით ანამებდნენ ხოლმე უწინ.  
– მე უკვე მემშინა შენი, ნანიტა, მე შენ ასეთს არ გიცნობ, – ელენეს ცრემლები მოადგა თვალეზე და, ის იყო, კიდევ რალაც უნდა ეთქვა, რომ კარზე ზარის ხმა გაისმა. ელენე ისე შეაკრთო ამ ხმამ, კინაღამ სკამიდან გადმოვარდა, ნანიტამ კი უცნაური, მოზეიმე სახე მიიღო, ცალი წარბი ასწია და დაქალს მრავალმნიშვნელოვნად უთხრა:  
– დაიწყო...

გაგრძელება შემდეგ ნომერში

# გრძობი



**შემაღმენლობა:**  
თითოეული 10 გრ-იანი პაკეტი შეიცავს:  
500 მგ. პარაცეტამოლი;  
10 მგ. ფენილფერინის ჰიდროქლორიდი;  
100 მგ. ოქსალამინის ციტრატა;  
2 მგ. ქლორფენირამინის მალვატი.

**დაამარცხე გრიპი ოთხაბი ქალით!**



**შემაღმენლობა:**  
თითოეული ტაბლეტი შეიცავს:  
250 მგ. პარაცეტამოლი;  
5 მგ. ფენილფერინის ჰიდროქლორიდი;  
100 მგ. ოქსალამინის ციტრატა;  
2 მგ. ქლორფენირამინის მალვატი.

**გაგონებისას გაუხარო ინსტრუქციას.**  
გააჩივროთ მოწოდებულ ვაზსა და ლაბორატორიის მისამართს.



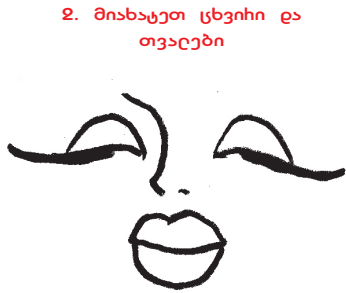





# ღმწავლოეთ ხატვას ზელოიქონისაჲ ეწოთა



1. ტუნებით დაიწყეთ ქალის ხატვა



2. მიახატეთ ცხვირი და თვალები



3. დაახვეთ თავის ხატვა



4. მიახატეთ თმა



5. დაახვეთ ნახატი



6. გააფუხადეთ



თაგუკაგვილის №36

ტელ.: 272 9191

ზაბალ სულაგვილის სამსახურით სტუდია



## იპოვეთ ათი განსხვავება



# როგორც სხოველი გაიკვლევს გზას



## იპოვე შესაბამისი ჩრდილები



## ზევსი და გველი

(იბავ-არაკი)

ერთხელ ზევსმა ქორწილი გადაიხადა და ცხოველები იწვია. ვისაც რა შეეძლო, ის საჩუქარი მიუტანა. სად იყო და სად არა, გველიც მოვიდა და კბილებში გაჩრილი ვარდი მიართვა ზევსს. ზევსმა ეს რომ დაინახა, გველს უთხრა: ყველა საჩუქარს მივიღებ, მაგრამ შენ რომ პირით მოგიტანია, იმას კი ვერაო.

ბოროტთა სიკეთეც საშიშიაო.

## რიცხვრეზუსი

3, , 5, , , , 0

საცხოვრებელი			ბაღივლი კულტურა დროშა ანუ მუს. გგერა	
				დიდი ნამსი



















# „ერთი ერთში“ ახალი წამყვანების და ახალი წევრების წევრობით



16 აპრილს, ოთხშაბათს, ტელეკომპანია „ჯიდიდის“ ეთერში გაავრცელდა მეთორმეტე სეზონის მონაწილეების ვინაობა გასულ კვირას უკვე გახდა ცნობილი. მაყურებელს არცთუ პოზიტიური დამოკიდებულება ჰქონდა ჟიურის ზოგიერთ წევრის მიმართ, ამიტომ, მეთორმეტე სეზონზე მისი შემადგენლობა შეიცვალა. ჟიურის წევრებიდან მონაწილეებს ახალ სეზონზე კვლავ შეაფასებს ზარ რისი – ფრანგი ქორეოგრაფი, რომელსაც უამრავ პროექტზე უმუშავია ევროპის მასშტაბით. მას აქვს არა მხოლოდ სატელევიზიო პროექტებზე მუშაობის გამოცდილება, არამედ, უმუშავია როგორც მოცეკვავესა და ქორეოგრაფს ევროპულ კონცერტებზე ისეთ მეთორმეტე სეზონთან, როგორც არიან ბონსე, მადონა



და სხვები. ჟიურის ახალი წევრია სისი სამი – ვოკალის პედაგოგი. სისი სამი გასული წლის ბრიტანული „ვოისისა“ და „X-ფაქტორის“ მუსიკის პედაგოგი იყო და უამრავ ვარსკვლავთან აქვს ნამუშევარი. ჟიურის ახალი წევრია, ასევე, მსახიობი და რეჟისორი ზაზა კოლეიშვილი, რომელიც შეაფასებს მონაწილეების არტისტულობასა და გარდასახვას. ამ სეზონზე პროექტში ოთხის ნაცვლად ჟიურის სამი ძირითადი წევრია, მეოთხე, მონაწილე წევრი კი ყოველ ლაივზე სხვადასხვა ვარსკვლავი იქნება. რაც შეეხება წამყვანებს, პროექტს ახალი წამყვანები ჰყავს, ყველასათვის საყვარელი მსახიობები – რუსუკა მაყაშვილი და კახა კინწურაშვილი. კახას აქამდე „ჯიდიდის“ ეთერში დილის გადაცემა მიჰყავდა. მოკლედ, აპრილიდან „ჯიდიდისზე“ ოთხშაბათობით დიდი მხიარულება იწყება.



## 7 წლის ანასტასიას კვალი გამოიყვანა „სრულყოფილი“



7 წლის ანასტასია კვალიდან ნამდვილი აღმოჩენა სახითი ხელოვნების მოყვარულთათვის, ბავშვს ხელოვნებათმცოდნეები უკვე უწოდებენ გენიოსს. პატარა, ლამაზი გოგონა 4 წლიდან ხატავს, 7 წლის ასაკში კი უკვე მიიღო დიპლომი საუკეთესო პეიზაჟისთვის, „ოქროს პალიტრის“ კონკურსში. ანასტასია მუშაობს აკერელით, ზეთით, ფანქრით და ძალიან კარგად ძერწავს. პატარა გოგონას პირველი პერსონალური გამოფენა „არტარეს“ საგამოფენო დარბაზში გაიხსნება 23 აპრილს, საღამოს 6 საათზე და 29 აპრილამდე გაგრძელდება.



## „მის საქართველო – 2012“ – თამაზ შერვაშიას რიგს გასწავს

„მის საქართველო“ თამაზ შედარა დედა გახდა. ქერა და ცისფერთვალება გოგონას, რომელიც ქვეყანას 30 მარტს მოელონა მისი დაბადება და 300 გრამი და 53 სანტიმეტრი სიგრძის დაიბადა. გოგონა თავს კარგად გრძობს. დედასთან ერთად უკვე სახლშია და მის მოვლას დედა და მამა ინაწილებენ. როგორც თამაზ ამბობს, მეუღლე, ერეკლე მანგოშვილი, შვილის გაზრდაში აქტიურ მონაწილეობას იღებს და ძალიან ეხმარება. თამაზამ თქვა, რომ მის მალე მონათლავენ და მას სამი ნათლია ეყოლება, მათ შორის ის მეან-გინეკოლოგი, ვინც თამაზს გვერდით იყო მის დაბადების წუთებში. მშობლები შვილის ფოტოს ვერ არ ასაჯაროებენ და ამბობენ, რომ, სოციალურ ქსელში ბავშვის სურათს მხოლოდ ნათლობის შემდეგ გამოაჩვენებენ.



## 1 078 მოძრაობა 40-ე იეროლოზის დღით



30 მარტს, ქალაქ დედოფლისწყაროში, კულტურისა და სპორტის ცენტრის სპორტულ დარბაზში, მსოფლიოს სამგზის რეკორდსმენმა გოჩა კეკელიძემ მეთორმეტე მსოფლიო რეკორდი დაამყარა: ერთი საათის განმავლობაში მან ორივე ხელით 40-კილოგრამიანი გირი, არც მუტი, არც ნაკლები, 1 078-ჯერ ასწია. ეს ახალი რეკორდია ორი ხელით გირის აწევაში. ღონისძიება ჩატარდა კავკასიის მსოფლიო რეკორდების ფედერაციის მიერ, რომლის გენერალური მდივანია შოთა ქელდოშვილი. ფედერაციის დახმარებით უკვე ძალიან ბევრი მსოფლიო რეკორდი დამყარდა და მსოფლიო რეკორდების საზოგადოებამ კარგად გაიცნო ქართველი ტალანტები.

მოამზადა სალომი გვილაშვილი





















83. 70

რის გამო მოემატა ასაკი  
თინეიჯერობისას მივა  
ცინცაქეს და რატომ  
შეცვალა ხასიათი მას  
ცოლის მოყვანის შემდეგ



83. 22

როგორ აღმოჩნდნენ ნიტა  
ლომიკის ეგოცენტრის  
სიაში აჩიკო სოლოვაჰილი,  
დუტა სხირტლაქე, დოი და  
სხვები და ვინ ანაზღაურებს  
მას ყველაზე მეტად

# რა შეცვალა სოფო ბედიასა და მიზა მესხის ცხოვრებაში ბიჭურმა სიყვარულმა

83. 74



# თბილისი

საქართველო ბე...

ყოველკვირეული ჟურნალი • №15 (694) • 14-20 აპრილი

1,50 ლარი

www.tbilisebi.ge