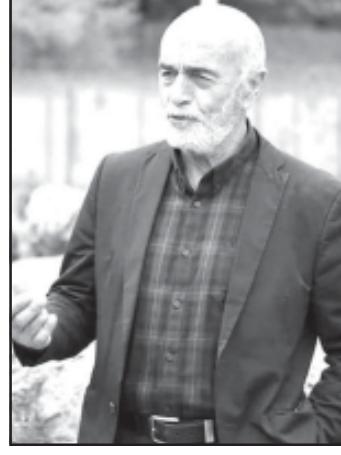


პრეზიდენტის მიერ განკუთხული საქართველოს მთავრობის მიერ მიღებული მინიჭებულებები

- სანამ ჩვენი ქვეყნის პოლი-
ტიკური სივრცე ასე დაბინ-
დულია, სანამ ერთს გონიერა
ზოზოლასა და სიძულილის მდგრა-
ნართ ირყევას, რაიმე დიდის
მოლოდინთ ნურც ამ წელს
ჩავაგდებთ უხერხულ მდგრა-
მარეობაში. სანამ ჩვენი თავი
ჩვენ არ გვეუთონის, მომავლის
მხოლოდ ახალი წლის ახაბარ-
ად დატოვება, გულგამირეკლ-
ლობის თუ არა, უხერხულო-
ბის განცდა მანიც არის. ამ
ფიქრებით დამძიმებული
ვერც ლაპი ვიწინდი და

କୀରଣବାଲୀ ମୁହଁଗ୍ରସଦା, ପ୍ରା-
ଲୋପିବି ଇଲ୍ଲେ ହୁଅନ୍ତା.
କାହାମି
ମୁଖ୍ୟାବଳୀରେ ଶେରିବିବା ଏବଂ ମିଳି
ଶାନ୍ତିରେ, ମେଘ ଦାଵରୁଣ୍ଡା ମିଳିବା
ଫ୍ରାଙ୍କିଲିନୀ. ଲାଲନନ୍ଦ କାହାରେ
ଫ୍ରାଙ୍କିଲିନୀ ଆଜୁପଥଲେବିବା, ଉନ୍ଦରା ନି-
ଜିଶାନ୍ତା, ଅର୍ପ ନି ଉତ୍ତରକାମୀ, ନାମି,
ଦିଲାନିଧାନ ବିଭିନ୍ନାଙ୍କ କ୍ରାନ୍ତିରେ - ନି-
ଶ୍ରଦ୍ଧାଗ୍ରେହି, ତାତ୍ତ୍ଵବିଦୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ, କ୍ଷେତ୍ର
ନିର୍ମାଣରେ ନେଇବା ମହାନ୍ତରେତ୍ତା
ଦ୍ୱାରା ସତ୍ତ୍ଵମୁଲ୍ଲା, ରାମ
ଶ୍ରଦ୍ଧାଗ୍ରେହିରେ ହେବାନ୍ତା.
କାହାରା
ଫ୍ରାଙ୍କିଲିନୀ
ଫ୍ରାଙ୍କିଲିନୀ
ଫ୍ରାଙ୍କିଲିନୀ



სხა, სუკუცე უნდა შეემნა, მათ
გზას ვერ გაიმტკიცებ, შენებ-
ურად უნდა დაინახო და გად-
მოსცე. ყველა ადამიანის თავისი
პირველია აქებს, თავისი მწვერვალი,
მთვარია ის კიბე არ დავპარ-
გოთ, რომელმაც მწვერვალისკენ
უნდა წაგვიყანოს... მაგრამ
დაკარგდებოდა ჯერ უნდა გორ-
კოთ, შევემნათ, გამოიტკინოთ.
ჩვენ კი თითქოს პოვნის სურ-
ვილიც დავპარგეთ. არადა, ამ
პატარა ერს ძალიან ბეჭრი საამაყო
აქვს. ჩვენ ერთი დღი გვაცინებ-
დება - რაც უფლობის დღევან-
დელ დღედ მოგვცა, ხალითხავის
არ უნდა ვაქციოთ, არ უნდა
გადავდიოთ და არც იმას დავ-
ელოდოთ, სხვა როდის გაა-

ამ კავის ხმას მოვალეობინოთ, ქართველები

დით რომ მეცნიოდა, მის-
აროდა. ჯერ ხს ცელი გამიტა-
თა სათბობა, მერე რკინის და
ძალა შემჩნევა თიბგას მსა გვერდოდ
შრომა მისაროდა. ქს იყო კუცა,
რომლისაც მჯეროდა და ახლაც
მჯერო. ოვარს სხვა წევრი ჩემს
არარღაში არასადროს ჩარიცხულა,
პაპამ შექმან ჩემში თუ რომელ
დირექტულია. ჩემი ლექსებიც მნი-
ნდა პრეცედად, დამით, მთ-
ვარის შუქზე რომ ვწერდი, თან
ქურუჩულებიდა და ისე ვწერდი.
პაპა არანტერესებულა — ჩემი
ნანგ დრეპი მასწავლებლისთვის
უწევებია. როდესაც მსწავლებელს
უთქვამს, ლექსებს წერსო, უწ-
ერვიულია. ლექსის წერა მანაცდა-
ამაინც კარგ ტონად არ მიჩი-
რიდა გლეხებაცისავოს. მერეც
არაერთხელ უკითხას, რაზე წერ,
კარგად უნდა დაიფიქტდე, რა
გზას მიჰყებიო... წერვიულობდა,
მაგრამ არასადროს უწევებია,
რომ ჩემი ეჭვი ეპარებოდა,
თანატოლოვით მსაცხოვრებოდა და
ძალა იგებდა, რა მსა ჩაიდა
ჩემში და რას მიიღებდა. ახლა
მშობლებს შვილებისთვის არ
სცალიათ, არც შვილებს სცალ-
ით მშობლებისთვის, სამცურა-
ოდ. პაპა კი, მთელი დღის
ნაშუშვიარი, ხელებდაკუურილი,
ნაშრობანაჯაფი კუცი, დაუღა-
ლავად უსმერდა ჩემს ბჟუჟურს
და არასადროს მიგრონანა, რომ
არ აარეტერესებდა. არ კუცი,
სად და როდის გაქრა უურის
და უმცროს თავისას შორის ეს
ემოციურ კვანძი. თუ რომე
ადამიანურია ჩემში, მას კუმად-
ლი, მისი დამსახურება. დღესაც
მჯერო მისა, მჯერო, რომ ამ

ასაკშიც მისი მეტვალურეობით ვიზუდები და თუ რომე არას-ნორად გამომიგა, პრეცე რიგ-ში, მის წინაშე გრძობობ დანა-შალის. სიკი ჰავშვიობა ქქინდა, ვერასდროს ვიფირებდი, რომე ჩემი საქმე კალამი, წერა იქნებოდა, რადგან წიგნისგან, გა-თალღებისგან შორს ვიყავი. მა-შინ უმეტესობა ას იყო, მთაში ცოტა ბავშვს თუ ჰყავდა სახლ-ში ვინერ ისეთი, ვინც ბუხარიან გვერდზე მოისამდე და წიგნს წაუკითხავდა, მაგრამ კითხვა მოინც შემიყვარდა. ამას უფალთან ერ-თად, პაპასაც ვუშენდლი, მან ჩადო ჩემს ქვეცნობრში წიგნ-ის, ადამიანის სიყვარული და შთამაგონა. პაპა ვაჟას სოფლ-იდან, ჩარგლიდან იყო წამოსული. მისი თაობის კაცები ხა-დახან მასზე საუბრობდნენ, ლღონდ რაღაც მართავდა სოფრითილ-ითა და კრძალვით. ეს განკუდა მეც გადმომედო. ვიცოდი, რომე ჩემს საუკუნეში ვაჟამ ჩაიარა. ახლა ცი ვეველა მარტივია უუყრებს წერას, მძერლობას და პოვტობას... თუ ერთი რამე დაუ-წერა, უკვე ჰეგონა, ჰეგეტია, ეპოქა შექმნა და ისტორიაშიც დაიმკვიდრა თავი. ჩემს დროს ასე არ იყო - გავსმოდა, რომ ვაჟას, აგვისა და მთა თაობის სხვა ბუმბერაზების ნაკალევზე სიარული და თავის დამკვიდრება ძალიან ძნელი იქნებოდა. 30 წელს გადაიჯებული ქქინდა, როგოსა განგებების ძალით კა-ამი ავიდე ხელში და ის, რომე მათ გზას მივყენები, უდიდეს პასუხისმგებლობას მაკისრებს. ამ ბუმბერაზებში შენი საკუთარი

ჩეთებს ჩევნებს საქმეს, საშინაოს
თუ საგარეულოს... მე სამშობლოს
სკოლა-უნივერსიტეტის არც გერმანითან დაყო
მოზღვი, არც მასზე გაფცლილიდა
ჩემთვის სამშობლოა მთავრის და
ჩემი თავისუფლებაც ჩემი სამ
შობლოა. ისც მეტმის, არც ისე
თი თავისუფლება გვჭირდებოდა
მარტო რომ ვიყოთ - თავისუ
ფალი უნდა გყიფოთ, მაგრამ სხ
ვაც უნდა გვჭირდებოდეს და
სხვასაც ჭირდებოდეთ, ოლონდ
სულ უნდა გვახსოვდეს, რომ
ჩენ უფრო კარგად ვიცით, რ
და ორგორ გვინდა, რა
როგორ სჯობია ჩევნი ქვეყ
ნისთვის, მასი მომავლისათვის
უფრო ადვილი გვერვენება სხვი
სი გატებული. ხვალინდელ
დღეზე, მომავლი თაობაზე
ვფიქრობთ, თითქოს არც გვე
დარდება. მე იმის შემდგომში
თაობა ვარ და კარგად მასს
ოქს, რა ხდებოდა იმ წლებში
გაჭირვება, შიმშილი, სილატაკა
მაგრამ ვის მოუკერძოდა აზრი
ენუნუნა, ან თავისი ცუდად
ყოფნა სხვისთვის დაეპრალები
ნა. მთელი სოფელი გაჭირვება
ში იყო, მაგრამ ყველა ერთად
ცდილობდა გადარჩენილიყო და
ერთმნეთიც გადაერჩინათ. გა
დარჩინებ კიდეც-

ახლა ხშირად მეცითხებიან
რას ხედავთ, როგორია გზა
რომელსაც მივევებითო. ი
რინინი, როსკანი, შემტებულ
და რაც მოახარია, ჯვალატე
შეი გული რზე გვილი ხალხი
სადღაც გაუჩინარდა, მიიღ
ია, ვიღაც სხვას დავემს
გაფსეთ, ოლონდ არა საკუ
თარ თაქ ქრისტელმა ხალხმი

გეორგელის სახამ

ბედნიერი ვარ, ჩომ საყვარელ საქმეს ვაკეთებ!



● ქალბატონი ნინო, საინტერესოა, პრიფესიით ეკონომისტის როლის გამოწვევაზე დაუკავშირდა სურვილი, რომელ თქვენი საქმიანობა ხელოვნებისთვის დაგევავა -

ମୁଖ୍ୟାନ୍ତରକ୍ତ ଦା ମହାଲ୍ଲ-
 ଅଧ ରାଜ ପ୍ରେସର୍ ପ୍ରେସର୍
 - ନାଗାରଗବ୍ର, ଏକ୍ଷାର-
 ରାତ୍ରିଯୁଳୀ ଶେଲ୍ଫ୍‌ଗ୍ରହିକା
 ମନ୍ଦିରିଲ୍ୟ, କାଳାନିକ ମାର-
 ତ୍ରିପାଦ ଗାମିନ୍ଦିଲ୍ୟ ପ୍ରେୟ-
 ଲାଭ୍ୟେର, ରାଜାପ ମାନ୍ଦି-
 ରନ୍ଦିମ୍ବର, ପ୍ରେସର୍ ମାର-
 ଗବ୍ର, ମିନ୍ଦିରିଲ୍ୟ ପ୍ରୋଲାହାର.
 ଅରାଭ୍ୟେର୍ ପାଥ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରେସର୍.
 ମାସାଲାଦ ପ୍ରେୟୋଭ୍ୟେର୍ ପ୍ରେୟ-
 ପ୍ରେସର୍ ପ୍ରେସର୍, ନୀ-
 ଶ୍ଵାରପଶ୍ଚ, ଶଳଦ୍ଵିଲ୍ୟ ପ୍ରେୟ-
 ଶ୍ଵରପଶ୍ଚ, ନ୍ୟାଗପଶ୍ଚ ପ୍ରେୟ-
 ଶ୍ଵରପଶ୍ଚ, ତବିଲ୍ୟ, ପାତ୍ରପଶ୍ଚ
 ପ୍ରେସର୍ ଲ୍ୟ ଏବଂ ଏହି ମିନ୍ଦିରିଲ୍ୟ
 ନିଶ୍ଚିପ୍ରାଣ.
 କିର୍ତ୍ତର୍ମୁଖ୍ୟେବୀଲ୍ୟ ଦାଖିଦାରେବା
 ଲ୍ୟ, ଜ୍ଞାନ ତ୍ୱର୍ଷେ ପାଥ
 ଜ୍ଞାନପଶ୍ଚ ଦା ଶ୍ଵେତଭ୍ୟ
 ଦି ନାକ୍ଷର୍ଯ୍ୟବୀତ ପରିତାପ
 ଏ ଅଭିର୍ମପ୍ରେୟୁଳୀ ତ୍ୱର୍ମାତ୍ରି
 ଦାଵିନ୍ଦିକ୍ରେପ୍ରେସର୍ ଲ୍ୟ.
 ମିଶାମି-
 ଶ୍ଵରପଶ୍ଚ, ରାଗପଶ୍ଚ ପାଶ୍ବାମ
 ପଶ୍ଚ ହିନ୍ଦ ଦିଲ୍ୟାଶ ଦା ଶାବି-
 ଶାବିତ ଶ୍ଵେତପଶ୍ଚ ଲ୍ୟ
 ଦିଲ୍ୟାଶ, ରାଜ ଶାତ୍ରିଯେର୍ ପ୍ରେୟ-
 ଶ୍ଵରପଶ୍ଚ.
**ତକ୍ଷେଣ ନାମିଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟେବ-
 ଶ୍ଵେତପଶ୍ଚଶ୍ଵେତଲ୍ୟ ପିନ**
 ? ରା ତ୍ୱର୍ମା ଶର୍ଦ୍ଦା, ନାଜାନି
 ଏଗନ୍ଧର୍ମ୍ଭବୀ.
ରା ଭରିବ ଶକ୍ତିର୍ଦ୍ଵେଦା

ତାତକ ପେନ୍ଟିଳ୍ ଏଲିମ୍ସ ଶେଫ୍ଟ୍ - ନାଟ ?

— კუნიო დათბი, რა გადა
მაქტეს ყველა მასალა და
ნინასწარ ვიცი, რა უნდა
გავაკეთო. ხანდახან კეთების
ჰროვაში მოთის იღვაძი.

● ଶାତ ଶ୍ରେଷ୍ଠଦୀନ ଧାରିତାକୁ-
ଲୋଗର୍ଗ୍ରହେଲ୍ସ ତୈପେଣ ନା-
ମୁଶ୍ରେଷ୍ଟର୍ଗ୍ରହିଳ୍ସ ନାହିଁବା?

ବାର୍ଷିକ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିନ୍ଦୁମାଳା
ଶବ୍ଦରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

გამოიფება-გაყიდვება. დაანლეიით
50-მდე ნამუშევარს ნარმო-
ვადგენ. აქტიურად ვემზადე-
ბი გამოიფინისთვის. აფრიკუ-
ლი თამაშისა იმოინაო მის-
ამ

କ୍ଷେତ୍ର ଉପାସନାରୁ ପାଇଁ ହାତିଲାଦିନ ଜୀବ
ନେଟ, ରନ୍ଧମ ଗାଡ଼ାଵଣ୍ଡିଯୁକ୍ତି ଅମି
ମିମାର୍ତ୍ତତ୍ୱାଳ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ସାକ୍ଷମାନ
ରାନ୍ଧେନ୍ବନ୍ଦିରୁ ନାମ୍ବିଶ୍ଵରଙ୍କରେ ପାଇଁ
ଶ୍ରୀପତାଙ୍ଗଚିନ୍ତନ ସାଧନାପାଇଁବା.

ახლა მინდა ბიზნეს-გეგმა
დაგწერო და ვაწარმოო ჩემი
ხელნაკეთი ნივთები. (გავყიდ-
ლო ონლაინა.) ამიტომაცა
საჭირო პიზნესტება, რომ
ას წილით დაუსახურო არ გვი-

ეს უთებითი ორალურად ეტ-
ფასდექს, თუ რა რაოდნო-
ბის და ღირებულების მასა-
ლა დაიხსარჯა და პოლოს
რა ფასადაა ხელსაყრელი მისი
გაყიდვა. მე ხომ სხვადასხვა
ხელსაკეთ ნივთებს ვქმი...
—

ଶ୍ରୀରାଧାତ୍ମକର୍ଣ୍ଣରେଣୁ ଗ୍ରୂପ୍‌ଆଫ୍‌ରେକ୍ସନ୍‌ସିଟି
ଦ୍ୱାରା ମାତ୍ରାଲୋକରେ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ ବିନ୍ଦୁରେ
ତ୍ରୈର୍ଗ୍ରେସନ୍ ସାମ୍ପରିକିନ୍‌ସିଟ୍‌ଵିସି.

ՃԵՐԱԿԱՆՈՒ ՀԱ
ՅԵՐԵՎԱՆԻՑԱՆ
ՅՈՒՆԵՏԵԼՈՒԹԻՒՆ

დაჭი ერება.

