

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№15 16 – 22 апреля | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Пасха - праздник Светлого Христова Воскресения. Новозаветная Пасха - Светлое Христово Воскресенье - как главное событие в духовной жизни христиан получила название Праздник праздников, Царь дней или Великий день. Пасха является также самым первым по значимости христианским праздником. «- Христос воскрес! - Воистину воскрес!» - это приветствие совсем скоро вновь зазвучит во многих домах. Потом кто-то, расцеловавшись с близкими, подарит им крашенные яйца и кулич, другие отправятся на кладбище, третьи будут гулять до утра...

Слово «Пасха» ведет свое начало от названия ветхозаветного праздника Пасхи, который, в свою очередь, был назван так от еврейского слова «пасах» («проходит мимо») - в воспоминание древнего события исхода евреев из Египта и от египетского рабства, когда Ангел, поражающий египетских первенцев, при виде крови пасхального Агнца на дверях еврейских жилищ проходил мимо. В христианской Церкви наименование «Пасха» получило особый смысл и стало обозначать переход от смерти к жизни и от земли к небу.

Праздник Пасхи был установлен еще в Апостольской Церкви и торжественно праздновался уже в те времена. Древняя Церковь именвала Пасхой две седмицы: предшествующую дню Воскресения Христова и следующую за ним. Для обозначения той и другой части праздника употреблялись особые наименования: Пасха Крестная, или Пасха Страданий, и Пасха Воскресная, или Пасха Воскресения. После Никейского Собора в 325 году эти наименования выходят из употребления и вводятся новые названия - Страстная и Светлая седмицы, а сам день Воскресения был назван Пасхой.

В первые века христианства Пасху праздновали не везде в одно и то же время. На Востоке, в Малоазийских Церквях, ее праздновали в 14-й день нисана (марта), на какой бы день седмицы ни приходилось это число. А Западная Церковь, почитая неприличным праздновать Пасху вместе с иудеями, совершала ее в первый воскресный день после весеннего полнолуния. Попытка установить согласие между Церквями по этому вопросу была сделана при святом Поликарпе, епископе Смирнском, в середине II века, но успехом не увенчалась. Два разных обычая празднования Воскресения Христова просуществовали до Первого Вселенского Собора, на котором было вынесено постановление праздновать Пасху (по правилам Церкви Александрийской) повсеместно в первое воскресенье после пасхального полнолуния, в преде-



лах между 22 марта и 25 апреля, чтобы христианская Пасха всегда праздновалась после иудейской.

Предшествует празднику Пасхи Страстная Седмица. В это время принято вспоминать события последних дней земной жизни Иисуса Христа: Тайную Вечерю, суд, распятие, погребение и воскресение. В храмах во время церковных служб читают отрывки из Евангелия, напоминающие об этом. Каждый день недели считают Великим.

Во время Страстной недели пост особенно строгий: из пищи исключаются все молочные, мясные и рыбные продукты.

Начинается неделя с Великого понедельника, знаменующего собой начало подготовки к празднованию Пасхи. В Великий понедельник Церковь вспоминает ветхозаветного патриарха Иосифа, кото-

рого завистливые братья продали в Египет за 20 сребреников, сказав отцу, что его растерзали дикие звери. Во время богослужения вспоминают также бесплодную смоковницу, иссохшую до корня - как образ человека, погибающего в нераскаянии.

Во второй день Страстной седмицы, Великий вторник, Церковь вспоминает притчи, рассказанные Христом ученикам незадолго до крестных страданий. Во время богослужения в Великий вторник Церковь вспоминает притчу о десяти девах, притчу о талантах и рассказ Христа о воскресении мертвых и Страшном суде.

В третий день Страстной недели, Великую среду, Церковь вспоминает жену - грешницу, омывшую слезами и помазавшую драгоценным мирром ноги Спасителя, когда Он был на вечере в Вифа-

нии, в доме Симона прокаженного. Так, грешница, сама того не ведая, предуготовила Христа к погребению. В тот же день Иуда Искариот решил предать Христа иудейским старейшинам за 30 сребреников. В Великую среду во время Литургии в последний раз читается молитва святого Ефрема Сирина, с тремя великими поклонами. С этого дня, вплоть до праздника Святой Троицы, поклоны в храме отменяются. Отмена земных поклонов во время богослужения подчеркивает то, что Господь искупил человеческие грехи. На вечерней службе в среду верующие стараются исповедоваться.

В четвертый день Страстной недели, Великий четверг, начинаются приготовления к Пасхе. Непосредственно примыкая к главным дням церковного года - Великой пятнице, Великой субботе и Пасхе, - Великий четверг приближается к ним и по своей значимости.

Великая пятница - самый скорбный день в Православной церкви. Службой Великой пятницы посвящена крестным страданиям Христа, Его смерти и погребению. На утрени (которая служится вечером в Великий четверг) посреди храма читаются двенадцать страстных Евангелий, избранных из всех четырех евангелистов, повествующих о страданиях Спасителя, начиная с последней беседы Его с учениками на Тайной вечере и кончая Его погребением. В Великую пятницу литургии не бывает, а совершаются царские часы. На вечерне священнослужители поднимают плащаницу (т.е. изображение Христа, лежащего во гробе) с Престола, как бы с Голгофы, и выносят ее из алтаря на середину храма. В Великую пятницу до выноса плащаницы вообще не вкушается никакой пищи, это день самого строгого поста в году.

В Великую субботу совершается литургия, во время которой перед плащаницей читаются библейские пророчества. День Великой субботы для верующих ознаменован освящением пасхальных куличей и пищи для употребления в Пасху. В день Великой субботы верующие стараются закончить все свои дела и прийти на вечернюю службу в церковь для встречи праздника Святой Пасхи, символизирующего избавление от зла и начало новой, светлой жизни. После, вечером Великой субботы, совершается Святая Литургия Сочельника, а после нее объявляется благая весть о Светлом Христовом Воскресении. Именно в этот вечер и заканчивается Великий пост.

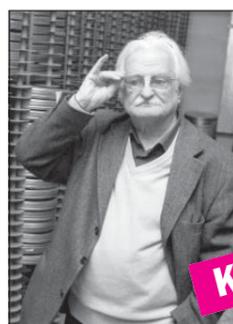
В эту же ночь в храме Гроба Господня в Иерусалиме ожидается схождение Благодатного огня, который считается одним из чудес православного христианства. По преданию, если он не сойдет, то это станет ужасным предзнаменованием для всего человечества. В Иерусалим уже отправилась группа грузинских паломников, благословленная Патриархом, чтобы потом как можно скорее привезти Благодатный огонь на Родину, где его обязательно зажгут в каждом православном храме и в каждой семье.



«МЫ
ВЫБИРАЕМ
ЕВРОПУ»

Стр. 2

ТОЛЬКО ФАКТЫ



«МЫ
РОДОМ
ИЗ ТЮЗА!»

Стр. 7

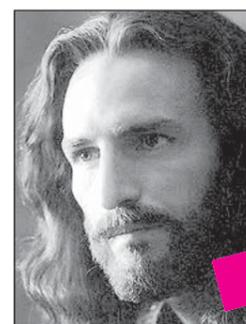
КУЛЬТУРА



КОРИФЕЙ
ГРУЗИНСКОЙ
НАУКИ

Стр. 9

ИСТОРИЯ



ОНИ
СЫГРАЛИ
ИИСУСА

Стр. 23

КИНО

0 чем пишут газеты

ГУМАНИТАРНАЯ КАТАСТРОФА

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению кандидата в мэры Тбилиси от «Бурджанадзе – единой оппозиции» Дмитрия Лортикианидзе, старый Тбилиси находится на грани гуманитарной катастрофы, десятки семей живут в невыносимых условиях, а власти ничего не делают для исправления ситуации. По его словам, взамен рассмотрения мега-проектов, власти в первую очередь должны заинтересоваться судьбой рядовых жителей.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ

«МТЕЛИ КВИРА». Расположенные на территории Абхазии памятники культурно-исторического наследия изучит совместная грузино-абхазская комиссия, в работу которой также будут включены международные эксперты. Данное решение было принято на 27-ом раунде женежских переговоров. А к будущему раунду, который пройдет в середине июня, будут обговорены конкретные вопросы работы группы.

ВОЗМОЖНЫЕ ПЕРЕСТАНОВКИ

«МТЕЛИ КВИРА». После выборов местных самоуправлений в правительстве возможно произойдут кадровые изменения и несколько министров покинут свои посты. Премьер Ираклий Гарибашвили уже несколько раз сделал указание на это, хотя ничего не конкретизировал. По распространенной в СМИ информации, в новом кабинете не будет министров иностранных дел и культуры Майи Панджикидзе и Гурама Одишария. По неуточненной информации, министр обороны Ираклий Аласания займет пост первого дипломата страны, а Панджикидзе вновь вернется на должность посла. Также сменят министра образования Тамар Саникидзе, которая относится к команде президента Георгия Маргвелашвили. Довольно шатко и положение министра по беженцам Давида Дарахвелидзе, в адрес которого премьер публично высказал недовольство.

ГЕНЕРАЛ - САМОЗВАНЕЦ?

«АЛИА». Бывший командующий батальона «Аваза» Тристан Цителашвили заявил российской прессе, что снайперы, которые стреляли в людей на майдане в Киеве, были в подчинении Михаила Саакашвили и непосредственно на месте ими руководили Гиви Таргамадзе и Гия Барамидзе. Надо отметить, что российская медиа упоминает Цителашвили генералом. По заявлению бывшего министра обороны, генерала Гии Каркаршвили, данное заявление, мягко говоря, кажется глупостью. «Что касается того, является ли Цителашвили генералом, то нет, по крайней мере в мой период он генералом не был», - отмечает Каркаршвили. Самозванцем Цителашвили назвал и генерал-майор Коба Кобаладзе. Насколько ему известно, из рядов вооруженных сил Цителашвили был освобожден в звании полковника. Военный эксперт Георгий Тавдгидзе также отмечает, что Цителашвили не является генералом вооруженных сил Грузии, а что касается его заявления, то оно является полным абсурдом.

ДЕКЛАРАЦИИ ЧИНОВНИКОВ

«ВЕРСИЯ». По заявлению главы зугдидского офиса «Международной прозрачности - Грузии» Малхаза Чкадуа, законодательство практически не предусматривает санкции за неправильно составленные имущественные декларации чиновников. Исходя из этого, они обращаются к властям с рекомендацией внести изменения в закон. «Максимальной санкцией является штраф. Думаю, парламент должен рассмотреть этот вопрос и усовершенствовать закон, чтобы повысить прозрачность деятельности чиновников. Должностные лица с большей ответственностью должны заполнять декларации», - отмечает Чкадуа.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

НИКАКИХ АРЕСТОВ ДО ВЫБОРОВ



Премьер-министр Грузии призвал правоохранительные органы до местных выборов воздержаться от арестов и иных мер правового воздействия в отношении лиц, активно вовлеченных в избирательный процесс. Соответствующее заявление премьер сделал на заседании правительства.

Он пояснил, что местные выборы должны пройти в свободной и справедливой обстановке и продемонстрировать всему миру, что сегодня страной управляет та политическая команда, которая является гарантом демократии и справедливых выборов.

«Мы должны сделать все для того, что-

бы каждая партия имела возможность проведения полноценной избирательной кампании. Поэтому хочу объявить мораторий и обратиться к правоохранительным органам, чтобы они в предвыборный период максимально воздержались от законных ограничений и арестов тех лиц, которые активно участвуют в избирательной кампании», - заявил Гарибашвили. Он отметил, что меры правового воздействия должны применяться только в крайнем случае, когда обоснована их неотложная необходимость.

Премьер призвал средства массовой информации объективно и непредвзято освещать предвыборные процессы и предоставлять обществу полную информацию о предвыборной кампании всех партий. Он также обратился к местным и международным наблюдательным организациям с просьбой подключить к процессу мониторинга квалифицированных наблюдателей и пообещал, что все их замечания и рекомендации не останутся без внимания.

«Наша цель - чтобы выборы полностью отражали волю народа. Я верю, что местные выборы, как и предыдущие, президентские выборы, станут образцовыми и беспрецедентными не только для нашей страны, но и для всего региона», - заявил Гарибашвили.

Местные выборы в Грузии должны состояться 15 июня.

“МЫ ВЫБИРАЕМ ЕВРОПУ”

Концерт под названием “Мы выбираем Европу” прошел на площади Европы в Тбилиси. На акции присутствовали представители как нынешних, так и бывших властей, а также руководитель представительства Евросоюза в Грузии Филипп Димитров.

Обращаясь к участникам концерта и собравшимся на площади зрителям, Димитров призвал их сохранить в себе желание стать частью Европы и выдержать любое насилие и противодействие этому желанию.

«Если грузинский народ твердо определил свою волю и желание стать членом Евросоюза, это должно произойти. Мы должны понимать, что останавливать усилия нельзя. Но мы должны помнить и то, какие трудности испытывала Грузия еще 10 лет назад, когда я впервые вступил на эту землю. Вы можете достичь успеха, потому что вы преодолели экономические трудности, военное насилие и дошли до сегодняшнего дня», - заявил в своем обращении Димитров.

Пришел на площадь и президент Грузии Георгий Маргвелашвили, который также обратился к участникам акции и народу и заявил, что на этой площади собралась самая здоровая часть грузинского общества. Президент подчеркнул,



что в Грузии все объединены вокруг общей ясной цели, которая не является выбором какой-то одной политической силы. «Это выбор, который сделали не мы, не те, кто стоит сегодня здесь. Этот выбор сделали наши предки», - заявил Маргвелашвили.

На концерте присутствовали представители неправительственных организаций и лидеры “Единого национального движения”. Акция продолжалась несколько часов и закончилась поздно ночью. В ней принимали участие известные грузинские исполнители и коллективы.

ГРУЗИЯ ПОДДЕРЖАЛА ТЕРРИТОРИАЛЬНУЮ ЦЕЛОСТНОСТЬ УКРАИНЫ

Президент Грузии выразил поддержку суверенитета и территориальной целостности Украины. При этом он выразил надежду, что ситуация в стране будет урегулирована без новых жертв.

«Желательно, чтобы напряженность в стране разрядилась без человеческих жертв, чтобы территориальная целостность Украины, которую поддерживает не только Грузия, но и все цивилизованное человечество, была сохранена», - отметил он.

Маргвелашвили призвал все международные организации, западных партнеров оказать поддержку правительству Украины в эффективном и легитимном проведении президентских выборов.

«На этом фоне все вопросы должны решаться мирным путем», - подчеркнул Маргвелашвили.

Напомним, сторонники федерализации на митингах в Донецке, Харькове, Луганске, Славянске требуют провести референдум о статусе регионов. Во множестве городов Донецкой области

власть перешла в руки активистов, борющихся за создание “народной республики”.

И.о. президента страны, председатель Верховной рады Александр Турчинов заявил, что всеукраинский референдум по вопросу государственного устройства может пройти одновременно с президентскими выборами 25 мая, если Рада примет такое решение.

В то же время он подписал указ о проведении антитеррористической операции на востоке Украины.

ДАВИД НАРМАНИЯ ПОДАЛ В ОТСТАВКУ

Место Давида Нармания на должности министра регионального развития и инфраструктуры Грузии займет Элгуджа Хокришвили. Об этом на брифинге сообщил премьер-министр Ираклий Гарибашвили.



По его информации, у нового министра имеется соответствующее его будущей должности образование, опыт работы и навыки. Элгуджа Хокришвили окончил Потсдамский университет в Германии, в течение нескольких лет работал в Потсдаме, Берлине, а также в Канаде в различных проектах. «Он имеет опыт педагогической и научной деятельности, в том числе и в Грузии», - добавил премьер.

До назначения на должность министра Элгуджа Хокришвили работал руководителем Фонда муниципального развития Грузии, был председателем Института Кавказа.

«Мы доверяем господину Элгудже очень ответственную отрасль. Он имеет соответствующий опыт, образование и навыки, чтобы стать успешным руководителем Министерства и продолжить тот путь, который начал Давид Нармания. Я надеюсь, что он станет достойным членом нашей команды», - заявил Гарибашвили. Напомним, бывший министр регионального развития и инфраструктуры Давид Нармания ушел в отставку, так как он будет кандидатом от правящей коалиции “Грузинская мечта” на пост мэра Тбилиси.

Петр Мамонов: “ЖИЗНЬ СОВСЕМ НЕ КУРОРТ”

НАДО БЫ НАМ ВСЕМ, да и мне, в первую очередь, научиться говорить себе «нет».

Я ВСЮ СЕМЬЮ РАСКИДАЛ. Всех товарищей обидел, все группы разогнал. И вроде я прав. Так вот: где ты прав, старичок, там и ищи. Там самая гнилуха и находится.

БЫЛО ВРЕМЯ, когда я работал в Литфонде. Сторожил сутки через трое. И вот спускаюсь я в восемь утра в метро, чтобы со смены поехать домой, — а жил я тогда в спальном районе — спускаюсь и еду в пустом вагоне. А вся толпа едет навстречу. Вот это был для меня самый кайф. Все хорошие, а я плохой; все плохие, а я, наоборот, хороший.

Я ОЧЕНЬ ОБРАЗОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК — был. У меня мама — литератор, отец — ученый. Стартовые позиции у меня очень хорошие. Я с детских лет общался с писателями, поэтами, учился на редактора, работал в журнале «Пионер». Я много где был и много чего видел, но все это не принесло мне никакой пользы. Только навык — как авторучку держать.

ВСЕ, ЧТО ЗНАЛ, я забыл, и слава тебе господи. Все, от чего мы потели на уроках физики или химии, — ничего не помню.

МАТЕРНАЯ БРАНЬ ушла из моих мыслей постепенно. Сейчас я бью себе по пальцу и кричу «ой», а не другое слово. Это значит — Господь прощает.

ЧТО МНЕ НРАВИТСЯ В ЦЕРКВИ, так это то, что там нет никакого «с понедельника». Десять лет вообще считается за ничего: новоначальный еще — считай, и не преступал. Я раньше думал: как же так. И вот, в действительности, вижу, что у меня только-только начинает получаться обиду прощать. И то не сразу, а через два дня. А раньше чуть что не так — по лбу. Всё, на всю жизнь враг. Здоровый я был, сильный. Как дам — все как снопы валяются.

ЗАКОНЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ очень строгие — это как в физике. Или как в математике.

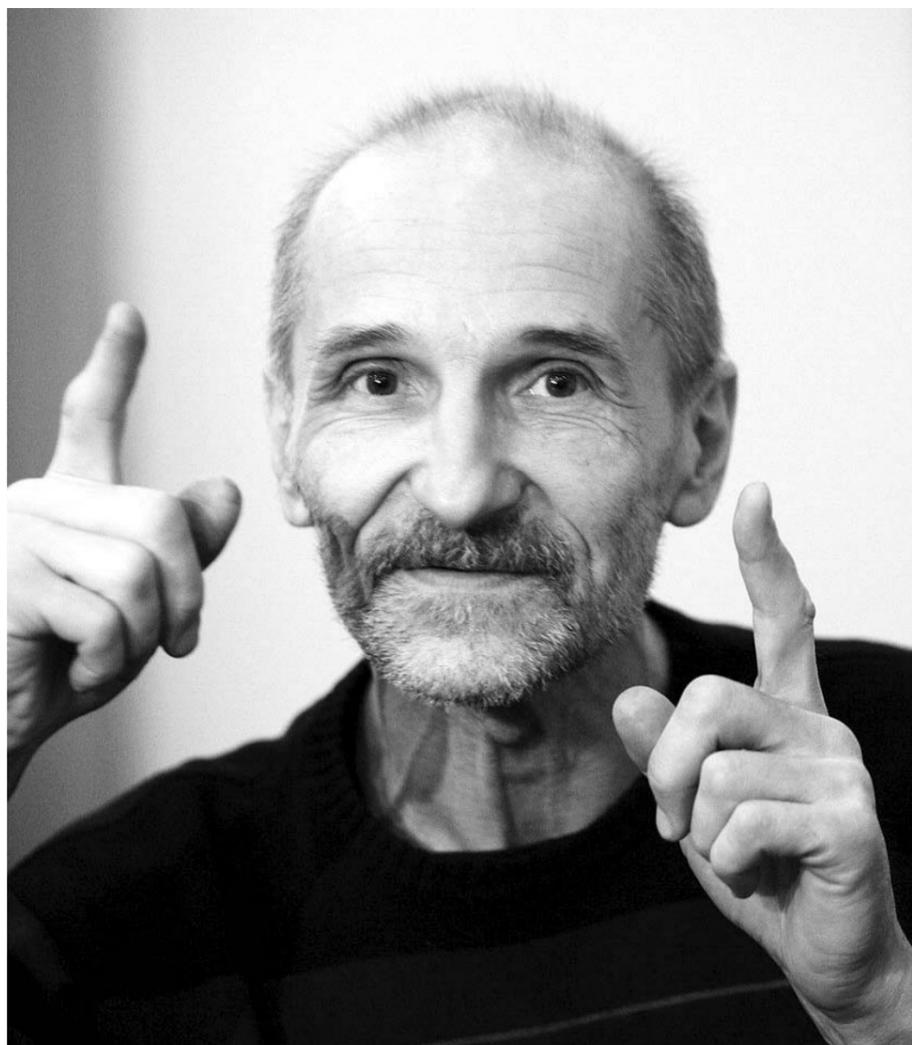
ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК из своего творчества начинает делать иллюстрацию своей веры, это, как правило, становится халтурой. Не надо думать, что Петр Николаевич в Бога поверил и стал про Бога песни петь. Ничего подобного. Я пою все о том же: что у меня и какой я.

САМОЕ ГЛАВНОЕ, чтобы был зазор — между тем, кто ты есть, и тем, кем мог бы стать, если бы ничего не делал.

ЕСТЬ У МЕНЯ один монах знакомый. Я его спрашиваю: «Отец, а ты раньше кем был?» — «Кинорежиссером». — «Да? И чего же здесь?» — «А здесь, — говорит, — интересней».

ЧЕМ БОЛЬШЕ КАЙФ, тем больше и труды. Чтобы гашиш хороший достать, сам знаешь, как надо по всему городу пошарить. Ну, тем, кто увлекается.

ПИТЬ ДОСТОЙНО — это редко у кого получается. А если кто и может, то великого уважения заслуживает. Потому что пить — это очень серьезный труд.



ЕСЛИ Я И ВОЗВРАЩАЮСЬ на какую-то прежнюю стезю, то тут я как пес, который возвращается на свою блевотину.

НЕ ВАЖНО, существует группа «Звуки Му» или не существует, извлекает она какие-то звуки или нет. Я ценю ее только за то, что это было честно: так мы жили, так мы думали и так мы считали нужным. Тогда все было проще. Тогда нужно было разрушить, а теперь надо созидать. Только это очень сложная штука. Потому что для созидания нужно любить, а любить сердце не научено. Вернее, может, у кого и научено, а вот у меня — нет.

СЫН ГОВОРIT: «Я — Мамонов». — «Нет, — отвечаю. — Ты еще не Мамонов». Поработать надо.

ПОСМОТРИМ, что бы было, если бы все женщины нашей страны сказали мужикам: «Хочешь — женись». Сейчас мой сын женился уже, вот и внук у меня есть. А когда он в шестнадцать привел девочку в дом и решил спать с ней ложиться — вылетел на улицу, как пробка, тут же.

МОЖНО ПОСТРОИТЬ тысячу «Буранов», но в мире все равно нет ничего важнее человеческих отношений. Два бюджета страны ушло, чтобы он один раз взлетел, а теперь в ЦПКИО стоит, и дети по нему лазают.

НЕ ВПИСЫВАЮСЬ я что-то в правовое государство, но попадаю. Не чувствую, что я вместе со всеми. Как будто приходится идти вверх по эскалатору, который движется вниз.

ИСПЫТЫВАТЬ СОСТРАДАНИЕ — это мы еще умеем. Можем посочувствовать тому, кто безрукий. А вот попробуйте порадоваться. У меня сосед дом построил. Была халупа, а он туда труды вложил, башенки сделал. У нас обычно как: да чтоб у тебя все обвалилось. А я радуюсь. Местность-то украсилась. И хорошо, пусть. Говорю: «Герман, какой у тебя дом прекрасный!» А человеку же мало чего надо. «Да?» — спрашивает. И плачет.

ДУША — это как троллейбус: там все строго по местам, и она не резиновая. ЖИЗНЬ совсем не курорт.

БИОГРАФИЯ

Поэт, рок-музыкант, режиссер, актер театра и кино, художник Петр Николаевич Мамонов родился 14 апреля 1951 г. в Москве. Детство его прошло на Большом Каретном переулке. Мать была переводчицей скандинавской литературы, а отец — специалистом по доменным печам.

Петр был в числе первых московских хиппи, являясь лидером дворовой компании. С юных лет он писал стихи, а в середине 1960-х гг., увлекаясь творчеством The Beatles, собрал свою первую группу «Экспресс» и выступал с ней на школьных вечеринках.

В июне 1970 г. состоялся первый театральный опыт Петра Мамонова: он сыграл в абсурдистском моноспектакле под названием «Левис», действие которого проходило на задней площадке троллейбуса 5-го маршрута.

Учеба не очень привлекала Мамонова, дважды его выгоняли из разных школ с формулировкой «устраивал цирк».

В 1979 г. он окончил Московский полиграфический техникум. Затем, в 1979–1982 гг. учился на редакторском факультете Московского полиграфического института, но не окончил его. Однако «незаконченное высшее» образование не мешало Мамонову заниматься переводами, которые публиковались во многих поэтических антологиях (он в совершенстве владеет английским и норвежским языками).

Трудовая карьера Петра Мамонова складывалась традиционно для тех лет: он работал печатником в типографии «Красный пролетарий», заведующим отделом писем в журнале «Пионер», был работником бойлерной, оператором котельной, грузчиком, банщиком, лифтером в Доме Литфонда.

При этом Мамонов продолжал писать стихи, а с 1980 г. стал писать песни.

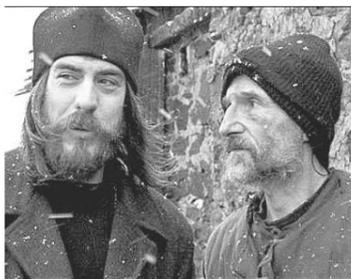
В 1982 г. он собрал концептуально-эстравагантную рок-группу «Звуки Му», с которой стал известен широкой публике. С этого времени Петр Мамонов стал основателем стиля «русская народная галлюцинация», который представляет собой смесь музыки, поэзии и театра.

В кино Петр Мамонов дебютировал в 1986 г. в короткометражном фильме «Хай ду ю ду», за которым последовала небольшая, но замеченная зрителями роль в картине «Игла». В 1990 г. вышел фильм Павла Лунгина «Такси-блюз», в котором Мамонов сыграл одну из главных ролей (приз за лучшую режиссерскую работу — Золотая пальмовая ветвь на Каннском кинофестивале).

Наибольшую известность Мамонову как киноактеру принесли роли в картине Павла Лунгина «Остров», собравшей множество российских и международных наград, и фильме «Царь», Мамонов также принимал участие в озвучивании мультфильма «Клара, Дора. Бешеные бабки».

Долгие годы Петр Мамонов был известен пристрастием к алкоголю. Ситуация изменилась с середины 1990-х гг. В 1995 г. Мамонов решил «отдалиться» от цивилизации, купив дом и поселившись в деревне Ефаново Верейского района Московской области. Здесь он постоянно живет, приезжая в Москву лишь раз в месяц. В своих интервью Мамонов утверждает, что он стал православным христианином, полностью отказавшись от употребления спиртного и наркотиков.

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ



ОСТРОВ

Вторая мировая война. Баржу, на которой Анатолий и его старший товарищ Тихон перевозят уголь, захватывает немецкий сторожевой корабль. Вымалывая пощаду у немцев, Анатолий совершает предательство — расстреливает Тихона. Немцы оставляют труса на заминированной барже, но благодаря помощи монахов, проживающих в монастыре на острове, ему удается выжить.

Проходят годы. Старца Анатолия почитают за праведную жизнь и поистине чудесную по-

мощь, которую он оказывает приехавшим сюда людям. Однако страшный грех убийства, совершенный им во время войны, не дает ему покоя. Чувствуя приближение своей кончины, Анатолий готовится к смерти и пока не знает, что скоро будет прощен...

ЦАРЬ

1565 год. Темные времена. Правление Ивана Грозного. Русь растерзана голодом и ливонской войной. Во всем мерещатся правителю измена и предательство. Его верные слуги, опричники, залили страну кровью. В каждом готовы они увидеть государственного врага. Главный закон для них — царь. Единственный, кто пошел против царской воли и опричных злодейств, — митрополит Филипп, верный друг детства Ивана Грозного. Он возвысил голос свой и принес себя в жертву. Это противостояние расскажет о том, на что была способна Русь и в падении и в величии духа.

ТАКСИ-БЛЮЗ

Уже в самом названии фильма «Такси-блюз» заключены связь и противоречие двух явлений, сосуществующих и взаимноисключающих. Грубый и прямой таксист Шлыков на свой лад старается помочь талантливому саксофонисту Алексею Селиверстову, который не расплатился с ним за проезд: история и возможности музыканта не оставляют Шлыкова равнодушным.

Шофер устраивает Алексея в трудное для того время безденежья на черную работу («Душа обязана трудиться на производство кирпича»), а когда тот зна-



комится с американским коллегой-музыкантом, уезжает в Штаты и возвращается в СССР богатым и независимым, впадает в «праведную» ярость и поджигает машины, в одной из которых, по его мнению, должен находиться саксофонист...

ПЫЛЬ

Герой фильма, Леша, — вялый парень с большим рыхлым телом и однообразной жизнью. Типичный «маленький человек», родом из русской классической литературы.

Мечта об идеальном теле овладевает героем во время странного эксперимента, для которого Алексей был специально отобран. Эксперимент проходил под контролем спецслужб. Для него понадобились особи, не способные ничего понимать и запоминать, неудачники, которых не жалко. Оказавшись в очереди среди этих малоприятных людей, Леша еще не подозревает, что пройдет несколько минут и вся

его жизнь стремительно ринется под откос. Под воздействием некоего излучения, он видит в зеркале вместо себя прекрасного мускулистого красавца. Эксперимент заканчивается, Леша получает свой гонорар, свое тело и свою полу-жизнь. Теперь цель его существования — снова, хоть на минуту, стать тем красавцем.

ИГЛА

Вернувшись в Алма-Ату, Моро не хочет, чтобы родители знали о его приезде, и в поисках временного пристанища вспоминает о девушке, которую он когда-то любил. Дина рада встрече, но Моро что-то настораживает в ней.

Наблюдая за ее странными знаками, Моро понимает, что Дина стала наркоманкой. Как спасти девушку? Моро увозит ее к морю, где Дина начинает выздоравливать. Однако после возвращения в город все начинается сначала. Моро решает расправиться с поставщиком наркотиков...

ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЯ С ЕС УЖЕ НЕ ЗА ГОРАМИ

Министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе придает большое значение поддержке Грузии со стороны Германии, в том числе в контексте взаимоотношений между Грузией и Евросоюзом, и подчеркивает, что на встрече с ней министр иностранных дел Германии Франк-Вальтер Штайнмайер выразил уверенность в скорейшем подписании соглашения об ассоциации между ЕС и Грузией.



По информации МИД Грузии, Франк-Вальтер Штайнмайер, в частности, заявил, что в отношении Грузии все идет по плану, никаких вопросов к ней нет, и подготовка к подписанию соглашения идет быстрыми темпами.

«Подготовка к подписанию соглашения об ассоциации с Грузией идет быстрыми темпами, не имеется никаких вопросов, и именно поэтому я уверен, что все будет осуществлено по плану, и соглашение об ассоциации, включая компонент углубленного и всеобъемлющего свободного торгового пространства, будет подписано очень скоро», - заявил Штайнмайер на совместной пресс-конференции после встречи с Майей Панджикидзе. Комментируя это заявление коллеги из Германии, Майя Панджикидзе назвала его очень важным для Грузии и подчеркнула, что в отличие от Украины, с которой ЕС подписал только политическую часть соглашения об ассоциации, с Грузией в июне будет подписан весь текст данного соглашения.

УСИЛЕНИЕ ПАРЛАМЕНТСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

Стартует проект «Усиление парламентской демократии в Грузии», презентация которого состоялась в Тбилиси. Презентацию открыл председатель парламента Грузии Давид Усупашвили, который заявил, что работа над проектом продолжалась в течение нескольких месяцев, а стимулом к его осуществлению стали события последних лет в Грузии, в том числе последние парламентские выборы, которые создали прецедент мирной передачи власти, законодательные и конституционные изменения, усилившие и увеличившие роль парламента в политической жизни страны, а также успехи Грузии на международной арене, в частности, парафирование соглашения об ассоциации с ЕС на Вильнюсском саммите Восточного партнерства.

«Все это означает, что Грузия уже встала на необратимый путь европейской интеграции. Это наше окончательное решение и политический выбор грузинского народа. И совершенно логично, что в этой ситуации Евросо-

юз решил протянуть парламенту Грузии руку помощи», - заявил Усупашвили.

Финансовую поддержку проекту окажет Евросоюз, а осуществлять его будет Программа развития ООН. В рамках проекта парламенту Грузии будет предоставлена возможность ознакомления с опытом европейских стран, внедрения на законодательном уровне тех стандартов, которые необходимы для имплементации соглашения об ассоциации и его составной части

- соглашения об углубленной и всеобъемлющей свободной торговле с ЕС.

На презентации также выступил руководитель представительства ЕС в Грузии, который заявил, что Грузия заслуживает такой поддержки от Евросоюза. По его словам, вовсе не случайно, что с Грузией и Молдавией в июне будет подписано соглашение об ассоциации, так как большинство населения Грузии поддерживает европейские ценности.



ПРЕМЬЕР ПРИЗЫВАЕТ ФИНАНСИРОВАТЬ СПОРТ

Ираклий Гарибашвили призывает бизнесменов профинансировать молодых и перспективных спортсменов. Как заявил глава Кабмина на конференции, посвященной вопросам развития спорта, «государство должно принимать решения, направленные на развитие спорта».

«Мы разработали долгосрочный план развития грузинского спорта, который представляет собой государственную стратегию и определяет стратегические направления развития

спорта в нашей стране. Правительство Грузии уже приступило к осуществлению этого плана», - отметил Гарибашвили.

По мнению премьера, также следует усовершенствовать законодательство и решить вопросы спортивного арбитража, а также построить специальную инфраструктуру. Премьер отметил, что здоровье населения является безусловной общественной ценностью, приоритетом национальной стратегии и основой национального богат-

ства Грузии. По словам главы Кабмина, здоровье нации является сферой взаимных интересов и взаимной ответственности государства, общества и личности.

«Принимая во внимание угрожающий рост числа заболеваний, бремя которых затрагивает все сферы социально-экономической жизни страны, необходимо формирование здорового образа жизни, развитие массового и юношеского спорта», - считает премьер.

ФЛАГ СЛОВАКИИ СГОРЕЛ ПО ОШИБКЕ

Грузинский чиновник сжег ленту с венка, который возложила делегация Словакии к Мемориалу трагедии 9 апреля в Тбилиси, перепутав ее с цветами российского флага. К инциденту оказался причастен заместитель начальника администрации Самгорского района Тбилиси Бесо Газделиани. Он отказался принести извинения за случившееся, заявив, что в инциденте виновата деле-



гация Словакии. «Я с большим уважением отношусь к Словакии и к представителям этой страны, которые решили почтить память погибших, но это их ошибка. Делегация могла бы не размещать на венке ленту с изображением цветов, идентичных российскому флагу, а поместить там надпись от имени тех, кто возлагает венок. Они должны были понимать, что размещение такой ленты вызовет соответствующую реакцию. Желание сжечь ленту было не только моей реакцией, но и реакцией собравшихся у Мемориала, которое произошло из-за механической ошибки делегации Словакии», - считает Газделиани.

Стоит отметить, что цвета флага Словакии соответствуют цветам российского флага, и отличается их только герб, расположенный в левой части словацкого национального символа. МИД Грузии выступил с комментарием, где выразил обеспокоенность в связи с происшествием. Внешнеполитическое ведомство Грузии заявляет, что «осуждает инцидент и выражает надежду, что случившееся произошло неосознанно». При этом МИД Грузии принес благодарность делегации Словакии за то, что они почтили память жертв трагедии 9 апреля и посетили Мемориал, возложив к нему венок.

ЦИК ГОТОВ К ВЫБОРАМ

В Грузии в ходе муниципальных выборов будет избрано 71 Сакребуло, 12 мэров городов и 59 глав муниципалитетов, сообщили в ЦИК страны. Избирком начал составление графика мероприятий к предстоящим выборам.

Центральная избирательная комиссия Грузии уже получила указ президента, который контрактсигнирован правительством, говорится в заявлении Центризбиркома.

В нем отмечается, что ЦИК

полностью готов к проведению предстоящих выборов.

«15 июня в результате выборов будет избрано 71 Сакребуло (орган местного самоуправления) – в совокупности состоящих из 2 тысяч 88 депутатов, 12 мэров городов и 59 глав муниципалитетов», - говорится в заявлении Центризбиркома. Избирательная администрация уже начала утверждение графика избирательных мероприятий, в котором будут детально описаны все действия комиссии.

НАТЕЛАШВИЛИ ТРЕБУЕТ РАСПУСТИТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО



Лидер Лейбористской партии Шалва Нателашвили требует распустить действующее правительство и назначить досрочные парламентские выборы.

Как заявил Шалва Нателашвили на проведенном брифинге, взрывной этап нового разде-

ла мира Грузия встречает с совершенно никчемным правительством. «Единая национальная мечта» влечет страну к гражданской войне и катастрофе, считает он.

«Единственным выходом из сложившейся ситуации является роспуск парламента и досрочные парламентские выборы. Вокруг этой идеи должна объединиться вся нация. С сегодняшнего дня мы начинаем национальную кампанию сбора подписей с требованием распустить существующий парламента и назначить досрочные выборы. Надеюсь, что наш народ как один поднимется на ноги для спасения страны, за то будущее, о котором мы мечтаем, мечты о котором украли у нас мошенники», - заявил Шалва Нателашвили.

СЕРЬЕЗНЫЙ УСПЕХ

Весенняя сессия Парламентской ассамблеи НАТО в 2017 году состоится в Грузии. Как заявил председатель парламентского комитета по обороне и безопасности Ираклий Сесиашвили, это решение постоянно действующий комитет ПА НАТО принял по его просьбе.

«Это очень серьезный успех. Такого в Грузии еще не было. Это еще раз демонстрирует поддержку НАТО интеграции Грузии и

насколько она ей доверяет. Что касается того, почему в 2017 году, а не раньше, все парламентские ассамблеи, как правило, планируют свои сессии за несколько лет раньше», - заявил Сесиашвили.

По его словам, в ближайшее время в Грузию прибудет специальная оценочная группа, которая на месте ознакомится с инфраструктурой, нужной для сессии.

ИСК ПРОТИВ РФ В ЕВРОПЕЙСКИЙ СУД

Ассоциация молодых юристов Грузии от имени населения, пострадавшего от установки проволочных заграждений на линии оккупации, внесла иск в Европейский суд по правам человека. Иск внесен против России от имени 19 жителей села Двани.

В сентябре-октябре 2013 года российскими и осетинскими пограничниками в процессе обозначения так называемой государственной границы Южной Осетии линия оккупации в селе Двани была перемещена на 400-600 метров вглубь территории, контролируемой грузинской стороной, в результате чего около 50 семей приграничных сел потеряли земельные угодья, оказавшиеся по ту сторону проволочных заграждений, более



того, по ту сторону оказались дома трех местных жителей.

Сейчас в общей сложности около 80 гектаров сельскохозяйственных земель, принадлежащих жителям Двани, оказались за линией оккупации.

АВИАПЕРЕЛЕТЫ В ОМАН

Правительства Грузии и Омана начали работу над проектом соглашения о воздушном сообщении. С этой целью агентство гражданской авиации Грузии приняло представителей руководства гражданской авиации Омана.

С грузинской стороны во встрече участвовали директор агентства гражданской авиации Грам Джалагония и глава департамента политики транспорта Министерства экономики Кетван Салуквадзе. С оманской стороны во встрече участвовали представители авиационных властей. Стороны детально обсудили все статьи разработанного Грузией проекта соглашения, договорились по основным принципам и парафировали его.

Между сторонами также был

оформлен меморандум о взаимопонимании, согласно которому авиапредприятиям сторон дается право осуществлять прямые воздушные сообщения до подписания соглашения.

Проект соглашения опирается на либеральные принципы. В соответствии с договоренностями, авиапредприятиям дается возможность независимо определять тарифы, вместимость и частоту полетов. Подписание данного соглашения способствует осуществлению регулярных воздушных перевозок между Грузией и Оманом, развитию свободной конкуренции, улучшению условий обслуживания и развитию туризма.

На сегодняшний день Грузия подписала межправительственные соглашения о воздушном сообщении с 31 страной мира.

ГЛАВА МИНФИНА ОТПРАВИЛСЯ В США



Министр финансов Грузии Нодар Хадури в рамках своего рабочего визита в США провел двусторонние встречи в Международном валютном фонде

и Всемирном банке. В частности, он встретился с заместителем распорядительного директора МВФ Мин Жу, директором департамента фонда

Среднего Востока и Центральной Азии Масудом Ахмедом и исполнительным директором Всемирного банка Фрэнком Хемскером.

«Во Всемирном банке, Международной финансовой корпорации, ОПИКе рассматриваются проекты поддержки частного сектора. В Международном валютном фонде основной темой обсуждения являлось дальнейшее совершенствование макроэкономической политики, сокращение финансового дефицита. В рамках визита также запланированы встречи с вице-президентом Всемирного банка, с представителями Агентства инвестиционных гарантий и инвестиционной компанией J.P.Morgan», - заявил Нодар Хадури.

В рамках визита министр финансов Грузии примет участие в ежегодной встрече МВФ и Всемирного банка.

МИНИСТЕРСТВО ИНФРАСТРУКТУРЫ ОПРОВЕРГЛО КРИТИКУ В СВОЙ АДРЕС

По словам министра инфраструктуры Давида Нармания, в 2013 году Министерство потратило на реализацию проектов на 130 млн. лари больше, чем в 2012-м.

Это было сказано в ответ на обвинения со стороны бывшего мэра Тбилиси Гиги Угулава, который заявил, что развитие страны остановлено, а инфраструктурные проекты, начатые прошлой властью, заморожены.

«В 2013 году мы потратили на реализацию инфраструктурных проектов на 130 млн. лари больше, чем прошлые власти в 2012 году. Мы очень успешно осуществляем все проекты, в том числе и те, которые начаты уже в наше время. Нам досталось от прошлой власти очень много проектов, в которых были ошибки при планировании, финансовые проблемы, которые нам пришлось решать. Соответ-

ственно, нам пришлось заново объявлять тендеры, но могу сказать с полной ответственностью, что в 2013 году мы осуществили больше проектов, чем прошлые власти в 2012-м» - заявил Нармания.

Экс-мэр Тбилиси Гиги Угулава привел несколько примеров того, как крупные проекты, запланированные при прошлой власти не осуществляются нынешним правительством.

НОВЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ИНСТИТУТ

На базе Партнерского фонда будет сформирован новый финансовый институт. Об этом журналистам заявил министр экономики и устойчивого развития Грузии Георгий Квирикашвили. По его словам, должен быть создан единый, более эффективно управляемый финансовый институт.

«Мы обсуждаем, должен ли он называться банком, или это опять будет фонд. Он может быть назван фондом развития или банком развития. Окончательное решение в связи с нами не принято. Что касается мандата нового финансового института, он не должен пересекаться с существующей

коммерческой системой. Институт должен финансировать долгосрочные проекты развития, где нужен долгосрочный капитал», - отметил Георгий Квирикашвили.

Что касается распространения информации о возможном назначении руководителем Партнерского фонда Давида Саганелидзе, Георгий Квирикашвили поясняет, что у фонда достаточно квалифицированное руководство.

«Кто будет руководить новым институтом, решение об этом будет принято путем консенсуса. Идет обсуждение вопроса», - отметил Георгий Квирикашвили.

ТБИЛИСЦЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ НЕ БРАТЬ КРЕДИТЫ



По результатам опроса, проведенного газетой «Файнэншл», 65% опрошенных жителей грузинской столицы из-за высоких процентных ставок на кредиты предпочитают их не брать.

В течение недели было опрошено 200 респондентов в возрасте от 30 до 45 лет.

Из них 80% говорит, что не берут ипотечные кредиты из-за

того, что могут потерять недвижимость, 75% пытаются не связываться с банками из-за неустойчивости в том, что они смогут сохранить работу и зарплату.

По информации Национального банка по состоянию на 1 марта объем просроченных кредитов в Грузии составляет 236 млн. лари - это 10% от общего объема выданных кредитов.

ПРОДАЕТСЯ КОНТРОЛЬНЫЙ ПАКЕТ «КАРТУ БАНКА»

Генеральный директор «Карту банка» Нодар Джавахишвили заявил о намерении продать контрольный пакет акций одного из известных кредитных учреждений Грузии. Об этом директор банка заявил в эфире телекомпании «Рустави 2».

«Если будет хороший партнер и хорошая цена, мы можем продать даже в этом

году», - сказал журналистам Джавахишвили.

По его словам, до сих пор вопрос о продаже акций банка не обсуждался и это решение было принято недавно.

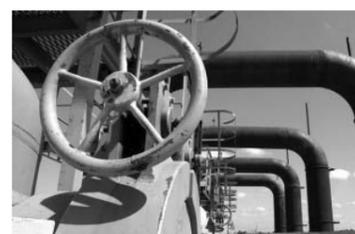
«Мы обсудили этот вопрос и, в случае появления желающего, мы примем соответствующее решение», - отметил генеральный директор «Карту банка».

УКРАИНА МОЖЕТ ПРЕКРАТИТЬ ПОСТАВКИ ГАЗА В ЕВРОПУ

Украина может прекратить поставки газа в страны Европы через свою территорию. Об этом заявил глава «Нафтогаза Украины» Андрей Коболев. По его словам, избежать этого можно путем достижения договоренностей с «Газпромом» о сохранении цены для Украины на уровне первого квартала текущего года.

Глава НАК «Нафтогаз Украины» Андрей Коболев заявил, что в условиях нового витка «газового конфликта» между Москвой и Киевом существует высокая вероятность прекращения поставок газа в ЕС. Кроме того, украинская сторона приостанавливает расчеты за российский газ. По его словам, избежать прекращения поставок российского газа можно только двумя путями: «Либо нам договориться с «Газпромом» о сохранении цены, либо нам договориться с европейскими компаниями, которые купят газ у «Газпрома» и затем продадут его нам, а также начнут напрямую оплачивать наши услуги по транзиту газа по нашей территории».

Господин Коболев также сообщил, что Украина уже предложила Европейской комиссии и ведущим европейским компаниям начать переговоры с «Газпромом» о покупке газа на западной гра-



нице России для закачки в украинские подземные хранилища и транзита в Европу.

«Параллельно мы продолжаем работу по выполнению до 1 января 2015 года требований Третьего энергопакета с целью либерализации энергетической отрасли и создания эффективного рынка газа в Украине. Наша страна приняла на себя такие обязательства еще в 2011 году, но фактически только сейчас начата активная работа в этом направлении», - отметил господин Коболев.

Напомним, из-за неплатежей «Нафтогаза Украины» «Газпром» отменил скидку на российский газ для Украины, действовавшую с начала года. Теперь газ для Киева обойдется не в \$268,5, а в \$385,5 за 1 тыс. кубометров. Сумма долга «Нафтогаза Украины» перед «Газпромом» на начало апреля составляет \$1,7 млрд.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

В тбилисском выставочном центре ExpoGeorgia открылась 16-я Международная туристическая выставка STF-2014 (Caucasus TourismFair) и 3-я Международная выставка делового туризма, встреч и конференций Caucasus MICE 2014.

Как сообщили в ExpoGeorgia, в выставке принимают участие около 100 организаций - туристические агентства, представители гостиничных комплексов, авиакомпаний и транспортных фирм, а также различных компаний, занятых в туристическом бизнесе. В выставке принимают участие компании из Грузии, Турции, Армении, Чехии, Швейцарии, Украины, Объединенных Арабских эмиратов и Таиланда. Всего на выставке представлены до 50-ти стендов. Среди зарубежных самым крупным является турецкий, под названием Turkey HOME.

На выставке представлены следующие темы: комплексы отдыха, транспортные компании, культурные, исторические и винные туры, экстремальные и приключенческие туры, защищенные территории и эко-туры, образовательное и консультационное обслуживание.

Кроме того, свой туристический потенциал на выставке представили регионы Грузии. На соответствующих стендах участники выставки также могут получить информацию о расположенных в Грузии санаториях, пансионатах, лечебно-оздоровительных центрах и т.д.



При содействии Министерства культуры и охраны памятников Грузии на выставке размещены стенды, где проводится выставка-продажа грузинских сувениров, национальной одежды,

посуды, различных изделий ручной работы. Также для заинтересованных лиц проводятся мастер-классы по их изготовлению.

Главной целью выставки является популяризация туристического потенциала Грузии, налаживание сотрудничества между грузинскими и зарубежными туроператорами и различными компаниями, занятыми в туристическом бизнесе, предоставление информации о Грузии широкой общественности.

НОВЫЕ ЭКОТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ



ление защищенных территорий Грузии», целью которого является создание девяти новых эко-туристических продуктов на пяти заповедных территориях страны.

Как сообщили в грузинском природоохранном ведомстве, проект осуществлен при поддержке Всемирной туристической организации ООН (UNWTO) и правительства Германии.

Мероприятие открыла министр охраны окружающей среды и природных ресурсов Грузии Хатуна Гогаладзе, которая рассказала о значении проекта. Во встрече приняли участие первый заместитель министра экономики и устойчивого развития Грузии Дмитрий Кумсишвили,

председатель Агентства охраняемых территорий Рати Джапаридзе, руководитель Национальной туристической администрации Георгий Сигуа и генеральный секретарь Всемирной туристической организации Талей Рифаи.

В рамках проекта разработано несколько экотуристических продуктов: велотропы в Тбилиском национальном парке, познавательная тропа в Лагодехском заповеднике, зиплайн и каньонинг в Национальном парке Мтирала, гребля в Колхидском национальном парке и геологическая тропа в Вашловани.

С началом туристического сезона-2014 все эти сервисы будут доступны для визитеров.

Агентство по защищенным территориям Министерства охраны окружающей среды и природных ресурсов Грузии завершило работу над проектом «Уси-

ГРУЗИНСКИЙ БАТАЛЬОН ПРИБЫЛ В АФГАНИСТАН



23-й батальон 2-й пехотной бригады Вооруженных сил Грузии в полном составе прибыл в Афганистан, в провинцию Хелманд, на базу «Лезерник». Грузинские военнослужащие будут служить в течение 6 месяцев под командованием морских пехотинцев США в рамках операции ISAF.

До непосредственного включения в операцию батальон

проходит заключительную подготовку на базе «Лезерник». Грузинские военные проходят итоговые учения по таким вопросам, как действия против самодельных взрывных устройств, наркотики, религиозные своеобразия, использование систем глушения навигации, безопасность и правила вступления в бой.

До отправки в Афганистан грузинское подразделение

прошло шестимесячную интенсивную подготовку в Национальном учебном центре «Крцаниси». Подразделение было подготовлено для проведения полного спектра операций.

Подготовку солдат положительно оценили как эксперты центра, так и группа тренеров и советников американской морской пехоты.

БЛОК НЕПАРЛАМЕНТСКОЙ ОППОЗИЦИИ

Часть непарламентской оппозиции к предстоящим местным выборам создает новый избирательный блок. На этот раз объединиться решили две партии: «Свободная Грузия» и «Новые правые».



Как заявили представители нового блока «Непарламентская оппозиция» на пресс-конференции, их целью является создание в Грузии реально многопартийной системы и прекращение уродливого процесса коалитации, в котором статус главной оппозиционной силы в стране был незаконно присвоен «Единым национальным движением».

По мнению представителей нового блока, реальное оппонирование властям в состоянии оказать только они, силы, которые представляют

непарламентскую оппозицию.

«На протяжении последних 20 лет у власти в Грузии менялись выходившие из нее же чиновники, и результаты такой «смены власти» налицо. Наш блок представляет собой единство тех политических сил, которые с первого дня прихода к власти режима Саакашвили выражали протест против недемократических и преступных действий Национального движения: убийства Сандро Гиргвливи, событий 7 ноября 2008 года и других преступлений», - заявляют лидеры нового блока.

Они уже представили и своего единого кандидата на пост мэра Тбилиси. Им станет лидер «Свободной Грузии» Каха Кукава.

Блок остается открытым и его представители продолжают консультации с другими заинтересованными в объединении перед выборами политическими силами.

Ранее распространялись информации о возможном создании блока и с партией Нино Бурджанадзе «Демократическое движение - Единая Грузия», с которой вела переговоры партия Кукава, но, как выяснилось, Бурджанадзе предлагала другим оппозиционным силам вхождение в состав своей партии, и такие неравноправные позиции их не устроили.

В этой связи Каха Кукава заявил, что новый блок «Непарламентская оппозиция» предлагает партнерским партиям принцип паритета, а не самоликвидации или подкупа.

Одно исключение на презентации нового блока все же было сделано. На вопрос журналистов о возможности вступления в блок партии бывшего министра обороны Ираклия Окруашвили Каха Кукава заявил, что это исключено, и о присоединении этой партии к новому блоку речи не идет.

РОССИЙСКИЕ САМОЛЕТЫ ПРОДОЛЖАЮТ НАРУШАТЬ ВОЗДУШНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Официальный Тбилиси выражает возмущение в связи с очередным фактом нарушения Россией соглашения о прекращении огня от 12 августа 2008 года.

МИД Грузии распространяет заявление в связи с фактом нарушения российским самолетом воздушного пространства, контролируемого центральной властью. По данным МИД, 10 апреля со стороны Абхазии в контролируемое Грузией пространство вторгся российский летательный аппарат и, облетев село Хурча Зугдидского района в западной Грузии, скрылся в направлении оккупированной территории.

«В 12:45 был зафиксирован

второй факт нарушения воздушного пространства Грузии этим же самолетом. МИД Грузии выражает возмущение в связи с очередным фактом нарушения Россией территориальной целостности и суверенитета Грузии и соглашения о прекращении огня от 12 августа 2008 года. Внешнеполитическое ведомство призывает международное сообщество, аккредитованный в Грузии дипломатический корпус и мониторинговую миссию ЕС отреагировать на произошедший инцидент, с целью пресечения провокаций против Грузии и избежания эскалации ситуации», - отмечается в заявлении ведомства.

Напомним, что российские летательные аппараты уже не раз нарушали воздушное пространство Грузии. Последний факт подобного рода был зафиксирован в начале марта, когда со стороны Цхинвальского региона российский военный вертолет Ми-8 вторгся в воздушное пространство, контролируемое центральными властями Грузии, пролетел над блокпостами и зданиями грузинской полиции, расположенными в приграничных селах.

Вечером того же дня со стороны Абхазии российский беспилотный летательный аппарат пролетел над блокпостами МВД Грузии, расположенными вблизи административной границы.

СПЕЦИАЛЬНАЯ РАДИОСТАНЦИЯ ДЛЯ «МАРШРУТОК»

В ближайшее время 200 000 пассажиров маршрутных такси смогут слушать во время поездок новую радиостанцию, созданную специально для них. Меморандум между компанией «Тбилисский микроавтобус» и «Новым радио» уже подписан, хотя он не предусматривает, что в маршрутках водителям будет запрещено включать какие-либо другие радиостанции.

«Новое радио» было создано на основе известной радиостанции «Уцноби», и будет ориентировано на аудиторию маршрутных такси. Несмотря на то, что обе стороны заявляют о том, что водителям будет оставлено право выбирать, какую радиостанцию слушать в машине во время выполнения служебных обязанностей, тем не менее, вопросов остается немало. В частности, если руководство транспортных компаний не берет на себя никаких обязательств перед «Новым радио», какой в таком случае смысл подписывать какое-либо соглашение?

В ответ на это руководители компании «Микроавтобус Тбилиси» заявляют, что водителям не будет ограничено право включать радио по своему выбору, однако при этом не уточняют никаких деталей меморандума. Они также не отвечают на вопрос о том, какой в таком случае смысл подписывать какой-либо документ.



По словам представителя радиостанции Георгия Хаиндрава, она сможет вызвать интерес у водителей программами, которые будут в эфире, и при этом никакие административные меры по принуждению не планируются. В Национальной комиссии по коммуникациям заявляют, что на данном этапе нет никаких юридических оснований для вмешательства.

«Радио имеет право работать в эфире, и подписывать какие угодно меморандумы с любыми субъектами. Тут нет никакого нарушения, и если так продолжится, то у нас нет никаких правовых причин для вмешательства», - заявила представительница комиссии Хатиа Курашвили.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ ВПЛ

Началась обязательная регистрация вынужденно перемещенных лиц (ВПЛ), которая будет продолжаться до 1 июня.

Вынужденно перемещенные лица, которые не сумели пройти регистрацию в основные сроки (01.08.13 - 27.12.13), должны обратиться в Министерство по делам беженцев по адресу: г. Тбилиси, ул. Тамарашвили 15 А. К вынужденно перемещенным лицам, которые не могут явиться в Министерство по состоянию здоровья, на место является специальная группа для прохождения регистрации. Для этого они должны позвонить по номеру горячей линии Министерства - 2 43 11 00.

Для прохождения регистрации у вынужденно перемещенного лица должно быть: удосто-

верение ВПЛ; удостоверение личности или свидетельство о рождении; семейные пары представляют следующие документы: свидетельства о рождении детей и свидетельство о браке; любое лицо старше 21 года, которое проживает отдельно и представляет выписку из Публичного реестра или согласие владельца квартиры, будет зарегистрировано отдельно.

Для прохождения регистрации необязательно приводить детей младше 6 лет. Прохождение регистрации обязательно для всех вынужденно перемещенных лиц, чтобы им не был приостановлен статус вынужденно перемещенного лица.

Записаться на регистрацию можно по горячей линии Министерства - 2 43 11 00.

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА ЗАКИДАЛИ ЯЙЦАМИ

В Батуми автомобиль председателя Конституционного суда Георгия Папуашвили забросали яйцами и венниками. Освобожденный со статусом политзаключенного Джемал Дуадзе таким образом опротестовал решение Конституционного суда в связи с членами совета Общественного вещателя Грузии.

По его словам, решение суда о восстановлении полномочий

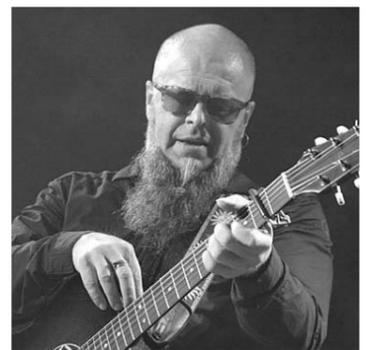
старому составу Общественного вещателя было антигосударственным. «Мы считаем, что это саботаж. Те люди по политическим мотивам были назначены Гигой Бокерия и Зурабом Адеишвили. Мы встретили Георгия Папуашвили у ресторана. Выйдя из здания, он нанес нам оскорбление. Этого мы ему не простим», - сказал Джемал Дуадзе.

БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ ОТЫГРАЛ В ТБИССИ

В Большом зале Тбилисской филармонии в минувшие выходные состоялось выступление легенды русского рока Бориса Гребенщикова. Концерт был посвящен 60-летию со дня рождения музыканта.

Гребенщиков исполнил все самое лучшее, что было создано за более чем сорокалетнюю историю его творческой жизни. Зрители, а в их числе были известные грузинские певцы и деятели культуры, заявили журналистам, что они «в восторге от выступления Бориса Борисовича». По их мнению, «это был настоящий спектакль, это был мастер-класс Бориса Гребенщикова».

Весной 1980 г. в Грузии произошло событие, возвестившее новую эру в истории русского рока. Тогда Тбилиси принял у себя первый рок-фестиваль, участниками которого стали десятки групп из разных республик СССР. Одним из конкурсантов тогдашнего фести-



тиваля «Весенние ритмы» стала ленинградская группа «Аквариум», которая громко заявила о себе со сцены Тбилисской филармонии.

«МЫ РОДОМ ИЗ ТЮЗА!»

Не так давно Тбилиси посетил особый гость – знаменитый кинорежиссер, сценарист, педагог, шестидесятник Марлен Хуциев. Кто не помнит его фильмы «Застава Ильича» («Мне двадцать лет»), «Был месяц май», «Послесловие»? Разве можно забыть ароматы «Июльского дождя» или запахи цветущих деревьев «Весны на Заречной улице»? Это особое ощущение ликующей радости бытия и внутренней свободы «оттепели»? Быть может, выразить это состояние (общества, его самого!) режиссеру Марлену Хуциеву удалось и потому, что он родился и вырос в Тбилиси – городе, в котором всегда царил дух свободы, творчества и вдохновения?

...И вот режиссер снова в родном городе и самом любимом его месте – бывшем ТЮЗе, ныне именуемом Тбилиским государственным центральным детским театром имени Нодара Думбадзе... Здесь он встретился с сотрудниками литературной части и музея, чтобы с головой окунуться в дорогое прошлое, хоть на миг воскресить мгновения счастья, связанные с этим старейшим театром Грузии. Просматривая старые фотографии, афиши, программки, любезно предоставленные хозяевами театра, Марлен Мартынович заметно волновался и вспоминал, вспоминал:

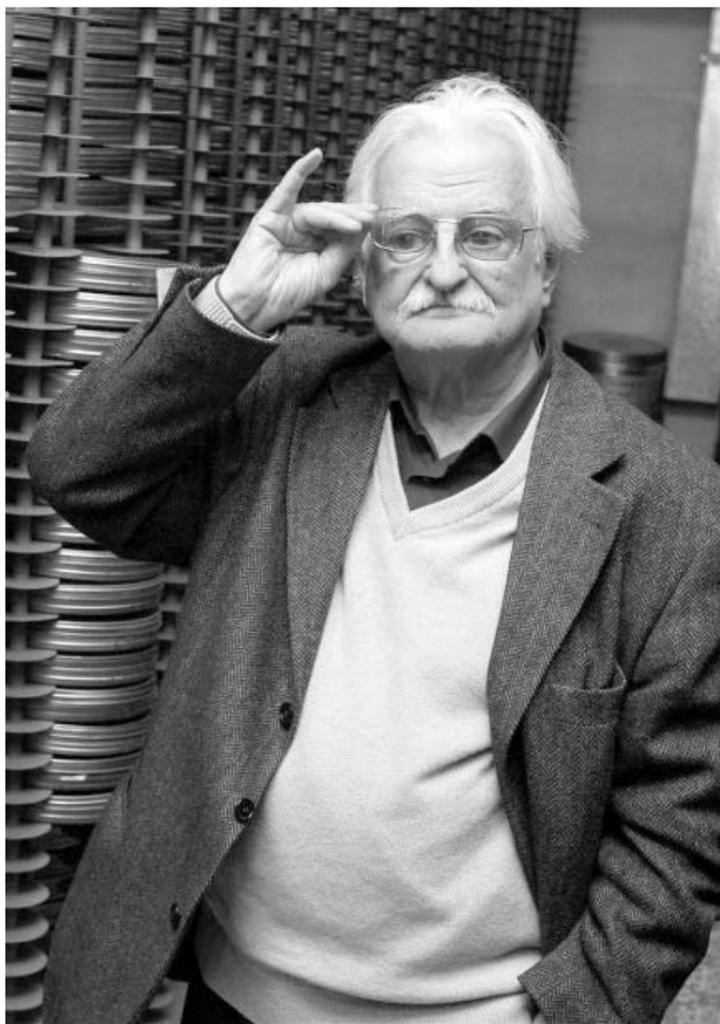
- ТЮЗ оказал на меня огромное влияние. И потом, я занимался в школьной самодеятельности, посещал театр имени Грибоедова – видел там гоголевского «Ревизора», «Человека с ружьем» Н. Погодина, «Анну Каренину» Л. Толстого, «Хозяйку гостиницы» К. Гольдони. Но могу сказать, что мою профессию определили две вещи – Театр юного зрителя и первые советские фильмы: «Чапаев», «Мы из Кронштадта»... Первый спектакль, который я посмотрел в ТЮЗе, – «Приключения Тома Сойера» по М. Твену в постановке Николая Яковлевича Маршака. Я был потрясен тем, как играл Гека молодой уже актер Павел Нерясов, восхищен актрисами Мари-

тогда были длинные, причем свои, волосы, он обладал особым тембром голоса, который сразу приковывал внимание. Помню, актер попросил у меня альбом одного из крупнейших русских художников-иллюстраторов, Петра Боклевского, создавшего галерею гоголевских типов. Причем настоял на том, чтобы я подписал подаренную книгу так: за исполнение ролей в пьесах Островского. Это было смешно! Потом, когда мы увиделись уже в Питере, я спросил: «Женечка, а где тот альбом?» «К сожалению, он остался у бывшей жены. Мы расстались!» - сообщил мне Лебедев.

Я был в активе ТЮЗа. Помню, как мы одевали клетчатые рубашки, синие галстуки бойскаутов, и когда кончался спектакль, с двух сторон брались за руки, чтобы ребята не бежали. В ТЮЗе работали люди, влюбленные в свое дело. А знаете, где жил Николай Маршак? В доме рядом с польским костелом. Слава Богу, мою улицу не переименовали – мой дом находится на улице Нико Гоциридзе, за Воронцовским мостом в Чугуретском районе.

- **Говорят, вы поступали в Тбилисскую академию художеств?**

- И срезался. Я тогда вообще не знал, что существует ВГИК. Он вошел в мою жизнь слишком



- **Но когда же вы все-таки ощутили: «кино – это мое!»?**

- После того, как сделал свою дипломную работу «Градостроители». К сожалению, она не сохранилась. В 1950 году вместе с Миронером мы написали сценарий о градостроителях Москвы. Увы, лента пропала в Одессе, куда мы повезли картину для показа. Эта работа мне очень дорога, и не только потому, что она первая... Там были уже найдены некоторые подходы к моим будущим картинам. И потом, я сам сделал монтаж. Взял бритву, разломил ее пополам, зачистил ее ацетоном. Таким образом, всю дипломную работу, 600 метров, я склеил сам. Это был бесценный опыт!

- **Какие влияния на свое творчество вы испытали?**

- Я вам должен сказать, что влияние ТЮЗа заключалось в том, что он возбудил влюбленность – в искусство, актеров. А кино? Я не собирался становиться режиссером. Я просто любил кино, наше кино – картины «Петр I», «Веселые ребята», «Юность Максима». А фильмы моего учителя Савченко? Один «Богдан Хмельницкий» чего стоит!

- **Из чего, как возникло это ощущение обновления, которым пронизано ваше кино?**

- Это длинная история. Возникло из опыта жизни в общежитии, на окраине Москвы. Все это имело значение.

- **Значит, из быта, повседневности?**

- Да, конечно... Улицы, дома на окраине Москвы, люди, которые их населяли. И потом, одно время я решил подработать. Там был небольшой заводик сельскохозяйственных машин, где я решил поставить в драматическом кружке спектакль «Проделки Скапена» - так я полюбил тот тбилисский спектакль, что решил его поставить! Я общался там с рабочими, они играли у меня. Это, конечно, тоже имело значение. Мне нравится название «Проделки Скапена», а не «Плутни Скапена», как иногда переводят...

- **Но вот возникло кино, а театр не возник. Тоже не случайно?**

- Да нет, возник. Я поставил в

дюзеры не построили аналогичную веранду, на которой можно было бы доснять недостающие сцены. Сначала у нас с сыном Игорем родилась пьеса по известным материалам, но это не монтаж! А уже потом мы написали сценарий. Так что, когда я завершу картину, смогу вам показать пьесу.

- **У писателей были сложные отношения?**

- Не очень. Просто Толстой не любил чеховскую драматургию, но любил Чехова и его рассказы. Он советовал Антону Павловичу не писать пьесы. Толстого играет очень хороший актер из калужского театра. А Чехова – актер из театра «Современник». Они оба очень похожи на своих героев... Важно, что оба актера – отнюдь не медийные лица. И будет впечатление, что не актеры играют, что все происходит на самом деле. Мне удалось добиться этого эффекта.

- **Как воспринимаете сегодняшний кинематограф?**

- Происходит разное. В целом мне не очень это нравится. Потому что режиссеры делают картины на потребу, чтобы привлечь зрителя. А значит, зарабатывать. А вообще я мало смотрю фильмов.

- **Из последних сильных впечатлений?**

- Я недавно был членом жюри на батумском фестивале, и там были представлены очень сильные иранские картины, которые произвели на меня сильное впечатление.

- **А из грузинских картин?**

- Сейчас я ничего не вижу, а раньше я обожаю грузинское кино. Много лет назад я был в Кобулету на фестивале и видел интересные грузинские фильмы. Запомнилась одна очень, очень сильная картина Георгия Хаиндрава «Кладбище грез».

- **А ваши любимые режиссеры?**

- Лучшие советские режиссеры – все мои любимые. А из зарубежных – французы Рене Клер, Марсель Карне, в США – Орсон Уэллс, в Италии – Федерико Феллини, Витторио де Сика, Пьетро Джерми.

- **Какие ощущения возникли, когда вы посетили свой дом в Тбилиси?**

- Не стоит об этом – никаких веселых ощущений... Что касается Тбилиси, то ощущение очень противоречивое. Много нового, хорошего, а с другой стороны, - много лишнего, слишком бьющего. Много мест, где разрушены дома, которые нужно восстанавливать, ведь необходимо не только витрины показывать, но и приводить в порядок здания для жизни. Тбилиси всегда был стабильно плохо устроенным городом, а сейчас где-то блеск, а где-то – нищета, и это огорчает...

Инна БЕЗИРГАНОВА



Кадр из фильма «Застава Ильича»

ей Бубутеишвили, Чарой Кировой. До сих пор память хранит спектакли: «Проделки Скапена» Мольера, «В старой Англии», «Голубое и розовое» А. Бруштейн, «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Разбойники» Шиллера... Был еще один спектакль – «Нас семеро». Я увидел его тогда, когда Николай Маршак заменил заболевшего актера. Он играл комиссара. Спектакль позднее был запрещен. Там была сцена, где поручик в золотых погонах танцует краковяк. Это была целая история! Судя по всему, спектакль был признан недостаточно героическим, поэтому его и сняли. Но я его успел-таки посмотреть.

Я видел на тбилисской сцене актера Евгения Лебедева. Он даже был у меня дома. Его дебют состоялся в спектакле «Бедность не порок» А. Островского. Помню, что у Лебедева

поздно. Случайно узнал о нем, когда работал на киностудии, от Бориса Добродеева – будущего известного кинодраматурга, автора сценариев к фильмам «Первый учитель» А. Кончаловского, «Жизнь Бетховена» Б. Галантера, «Карл Маркс. Молодые годы» Л. Кулиджанова. Когда он приехал на каникулы в Тбилиси, то сообщил, что поступил во ВГИК. И я последовал его примеру.

- **Вы сразу почувствовали, что режиссура – это ваше?**

- Ничего не почувствовал. Просто мне было интересно общаться с моим замечательным мастером – кинорежиссером, сценаристом Игорем Андреевичем Савченко, с моими однокурсниками, среди которых были Серго Параджанов, Александр Наумов, Владимир Наумов, мой друг Феликс Миронер, вместе с которым мы сняли первые картины.



Кадр из фильма «Послесловие»

ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

В 1978 году над грузинским языком нависла угроза потери статуса государственного языка, чему воспротивилось население страны. В частности, власти СССР приняли решение об упразднении т.н. малых языков входящих в состав Советского Союза стран и объявлении русского государственного языка. Соответствующая поправка, входящая в новую редакцию Конституции Грузинской ССР, должна была быть утверждена Верховным советом Грузии 14 апреля 1978 года. Однако это новшество оказалось неприемлемым для грузинского общества.

В защиту грузинского языка в Тбилиси была организована массовая демонстрация. От Государственного университета имени Ивана Джавахишвили к

проспекту Шота Руставели направилась многотысячная колонна демонстрантов, среди которых были представители почти всех слоев общества, но



ПЕРИПЕТИИ ШКОЛЫ №53

Большинство педагогов и учеников школы №53 в Тбилиси протестуют против увольнения директора школы Мариам Раминашвили и требуют ее восстановления в должности. Занятия в школе не проводятся с 7 апреля. Однако в Министерстве образования и науки Грузии заявляют, что не отменят приказ об увольнении из-за выявленных финансовых нарушений.

Увольнение директора школы Мариам Раминашвили связано с выявленными в школе нарушениями финансового характера, заявила министр образования и науки Грузии Тамар Саникидзе. Финансовая проверка, по ее словам, была проведена департаментом внутреннего аудита Министерства образования и науки в связи с поступившей жалобой.

«Выявлено много нарушений, и о какой недостаче в бюджете идет речь, я говорить не стану, поскольку это не моя прерогатива. Я скажу, что нарушения касаются правил аукциона: неправильно оформленных договоров, неприемлемых сумм, были отступления от утверждения ежегодных планов в финансовой документации», - заявила журналистам Тамар Саникидзе.

Заключение о проведенной проверке школы Министерство направило в прокуратуру. Саникидзе не исключила, что может потребоваться проведение глобальной аудиторской проверки школы.

В результате проведенной проверки было выявлено, что на протяжении 2013 года действующие 12 договоров об аренде были подписаны на основании проведенных аукционов с нарушениями закона, сообщила 10 апреля в департаменте внутреннего аудита.

«В совокупности школа сдала в аренду 1 600 квадратных метров. Также арендаторы платили за аренду площади с нарушением законодательства, без выплаты наложенных штрафов. Одно ООО, арендовавшее школьную площадь, не выплатило сумму за аренду в размере 3 тысяч 600 лари (2,06 тыс долларов), штраф и коммунальные выплаты (часть штрафа и коммунальные платежи были оплачены после завершения инспек-

тирования)», - отметили в ведомстве. После отстранения от должности директора школы №53 Мариам Раминашвили, исполняющей обязанности директора была назначена Екатерина Гахария, но ученики не позволили ей приступить к обязанностям.

Гахария 10 апреля пришла в школу к началу занятий в сопровождении сотрудников полиции, которые организовали «живой коридор» через двор к дверям школы, но собравшиеся школьники заблокировали все входы в здание, сев прямо на асфальт в несколько рядов и скандировали «Уходи!» и «Мариам!».

Педагогический состав школы также отказывается признавать Екатерину Гахария исполняющей обязанности директора, требуя от министра образования и науки упразднить приказ об увольнении Мариам Раминашвили и восстановления ее в должности директора школы. Они считают исполняющей обязанности директора завуча школы Шорену Гамкрелидзе.

Также педагоги опротестовали приказ министра об увольнении Раминашвили в Тбилисском городском суде, и до его решения требуют от Министерства назначить исполняющего обязанности директора из числа сотрудников школы.



ки блокировали все входы в здание, сев прямо на асфальт в несколько рядов и скандировали «Уходи!» и «Мариам!».

Педагогический состав школы также отказывается признавать Екатерину Гахария исполняющей обязанности директора, требуя от министра образования и науки упразднить приказ об увольнении Мариам Раминашвили и восстановления ее в должности директора школы. Они считают исполняющей обязанности директора завуча школы Шорену Гамкрелидзе.

Также педагоги опротестовали приказ министра об увольнении Раминашвили в Тбилисском городском суде, и до его решения требуют от Министерства назначить исполняющего обязанности директора из числа сотрудников школы.

БЕЗРУКОВА НЕ ПУСТЯТ В ТБИЛИСИ

Палата культуры Грузии не намерена пересматривать свое решение, согласно которому в Тбилиси были запрещены майские гастроли известного российского актера Сергея Безрукова.

«Палата культуры приняла такое решение, и оно не подлежит пересмотру. Если кто-нибудь хочет привезти Безрукова в Грузию, пускай привозит», - заявил руководитель Палаты культуры Давид Окиташвили.

Напомним, ранее было сообщено об отмене майских гастролей Безрукова из-за его позиции по Украине. Деятели культуры РФ, артисты театра, кино, музыканты написали коллективное письмо в поддержку позиции президента России по Украине и Крыму. Свою подпись под письмом поставил и Безруков.

Деятели культуры и искусства Грузии призвали Палату культу-

ры страны разрешить гастроли Безрукова в Тбилиси. Подписи под открытым обращением поставили певец Георгий Коркоташвили, режиссер Эрекле Бадурашвили, певец Мамаку Чарквиани, актеры Георгий Гургулия, Зураб Кипшидзе, Давид Непаридзе, Давид Бахтадзе.

Безруков не раз приезжал в Грузию со спектаклями, которые чаще всего проходили при полном аншлаге. В последний раз актер посетил Тбилиси в середине декабря 2013 года. В то время, выступая в Тбилиском большом концертном зале, он пообещал вернуться в Грузию и представить постановку «Пушкин».

СНОУБОРДИСТОВ НАКРЫЛА ЛАВИНА

В результате схода лавины в горах, находящихся на севере Грузии, погибли четыре человека. По данным Agence France-Presse, двое из них были французскими сноубордистами, еще двое — сноубордистами из Германии.

Лавина сошла в горной области Сванетия. Тела погибших обнаружили спасатели. Как выяснилось, в команде сноубордистов было пять человек, последний — также француз — выжил, он не пострадал и его эвакуировали.

Спасатели заявили, что туристы были предупреждены об опасности схода лавины, и им была дана рекомендация воздержаться от спуска, однако они не последовали совету.

ГЕИ «В ЗАКОНЕ»

Правительство Грузии внесло в парламент обновленную версию законопроекта о борьбе с дискриминацией. Документ запрещает ущемлять права людей из-за их расовой принадлежности, пола, возраста, гражданства, места жительства, имущественного положения и ряда других характеристик. Среди прочего он запрещает дискриминацию по признаку сексуальной ориентации и гендерной идентичности.

Запрет распространяется как на физических лиц, так и на юридических лиц. Он касается целого ряда сфер, включая трудоустройство и здравоохранение.

В отличие от предыдущей версии документа, разработанной Министерством юстиции Грузии, нынешняя редакция не позволяет наказывать нарушителей штрафами. Контроль за тем, как исполняется закон о борьбе с дискриминацией, возложен на омбудсмена. В случае если нарушены чьи-то права, он должен сначала выступить в качестве посредника между сторонами. Если согласие между ними не будет достигнуто, тогда он может обратиться в суд.

Известная в Грузии правозащитная организация «Ассоциа-

ция молодых юристов» отнеслась к новой редакции критически. По ее мнению, норма о штрафах была бы эффективной превентивной мерой в борьбе с дискриминацией. Принятие данного закона является одним из требований, которые должна выполнить Грузия для получения безвизового режима с Еврозоном. Аналогичный закон о борьбе с дискриминацией (также в рамках либерализации визового режима с ЕС) ранее приняла Молдавия. Там запрет на дискриминацию геев вызвал недовольство части населения. Против него, в частности, выступили верующие, обвинившие власть в «легализации содомии» и подготовке почвы для узаконивания однополых браков.

КТО ЗАЩИТИТ ПРАВА БОЛЬШИНСТВА?!

«Мы должны думать не только о правах, которые есть у нас, но и о том, какая ответственность лежит на нас перед Богом, нацией, человеком и собственной душой.»

Об этом на проповеди сказал Католикос-Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхета-Тбилиси, Митрополит Пицунды и Цхум-Абхазии, Святейший и Блаженнейший Илия Второй.

По его словам, мы часто слышим, что должны быть защищены права меньшинств, но кто защитит права большинства — грузинского народа?

Святейший попросил у Бога милости для Грузии.

Как он отметил, в день, когда Иисус входил в Иерусалим, народ ждал мирского царя, а вошел царь небесный и вселенский. В то время, когда народ торжествовал, они стелили перед Иисусом одежду и ветви, Спаси-



тель плакал, поскольку знал, что эти люди, которые сегодня величали его, через три дня скажут: «Распят его».

«Как слаб и изменчив человек. Сегодня мы просим Бога дать нам сил и благословить свою нацию», - отметил Святейший.

НЕСКОРАЯ ПОМОЩЬ

По заявлению министра здравоохранения Грузии Давида Сергеевко, случаи опоздания бригад скорой медицинской помощи существуют, и ведомство работает над искоренением данной проблемы. По его пояснениям, «в Тбилиси проблемой является осложненная схема госпитализации, а в регионах — автопарк».

«Это реально, подобные случаи есть. Если смотреть в динамике, то случаи опозданий сокращаются, но даже один подоб-

ный случай неприемлем. Здесь две причины: в случае Тбилиси — это усложненная схема госпитализации, а в регионах — амортизированный автопарк. Мы работаем над обеими проблемами. По всей стране будет обновлен автопарк машин скорой помощи, а в Тбилиси скорая помощь будет работать по современной и безопасной методологии. Думаю, вопрос будет решен в ближайшем будущем», - заявил Сергеевко.

ПРИНУДИТЕЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

В закон «О психиатрической помощи» возвращается изъятое несколько лет назад правило «принудительного лечения».

В случае осуществления данного изменения в законе, если будет установлено, что во время совершения преступления обвиняемый был невменяем, суд прекращает уголовное преследование в отношении него и назначает ему принудительное психиатрическое лечение.

Согласно представленному в парламент законопроекту, обвиняемому назначается принудительное психиатрическое лечение, если он не способен принять осознанное решение из-за психического расстройства, и ему невозможно оказать психиатрическую помощь без лечения в стационаре.

Инициатором поправок в законе «О психиатрической помощи», «Уголовном процессуальном кодексе» и в законе «О создании национального бюро судебной экспертизы имени Левана Самхарули» является парламентский комитет здравоохранения. Законопроект подготовили депутаты Дмитрий Хундадзе и Мириан Циклаури.

На сегодня, если обвиняемый невменяем, его лечение осуществляется в порядке, установ-

ленном для т.н. недобровольного лечения, в рамках шестимесячного срока лечения, невзирая на тяжесть преступления. А также устанавливается обязательство, по которому комиссия врачей-психиатров психиатрического учреждения обязана раз в три месяца стационарно оценивать вопрос прекращения лечения пациента, находящегося под принудительным психиатрическим лечением.

Если комиссия врачей-психиатров придет к заключению, что основания для лечения искоренены, администрация психиатрического учреждения обязана сразу же по принятию заключения обратиться к Национальному бюро судебной экспертизы имени Левана Самхарули с требованием подтвердить или опровергнуть его. Подтверждение заключения является основанием для немедленной выписки пациента из стационара, находящегося под принудительным психиатрическим лечением, а опровержение — основанием для продолжения принудительного психиатрического лечения.

КОРИФЕЙ ГРУЗИНСКОЙ НАУКИ

«Научные заслуги академика Академии наук Грузии Корнелия Кекелидзе поистине велики. Работая не покладая рук в течение 55 лет, он написал большое количество первоклассных исследований, которые внесли ясность в историю не только грузинской и отчасти византийской, но и мировой литературы», - писал его друг и коллега, академик Акакий Шанидзе.

В 1959 году по случаю 80-летия со дня рождения Корнелия Кекелидзе целый ряд писателей и ученых тепло поздравили юбиляра. Вот несколько выдержек из поздравлений известных деятелей того времени:

«Приношу горячие поздравления славному юбиляру Корнелию Самсоновичу Кекелидзе, чьи научные труды являются украшением науки, большой радостью для всех любящих грузинскую литературу», - писал известный поэт Николай Тихонов.

«С чувством глубокого уважения и благодарности шлю из родного для дорогого юбиляра Киева свои самые лучшие пожелания счастья, здоровья, творческой энергии... Пусть летит с украинской земли искреннее слово поздравления славному ученому грузинского народа в день его восьмидесятилетия», - эти слова принадлежат знаменитому украинскому поэту и академику Миколу Бажану.

«От всего сердца поздравляю юбиляра, желаю долгих лет, доброго здоровья, сил для продолжения высокоценных трудов на пользу и процветание науки, блестящей древней грузинской культуры...», - писал известный востоковед, академик Иосиф Орбели.

До этого всеобщего признания заслуг выдающегося филолога Корнелия Кекелидзе ему пришлось пройти долгий тернистый жизненный путь для завоевания высочайшей вершины науки. Обширную монографию о его жизни и деятельности опубликовал молодой коллега и друг Кекелидзе, доктор филологических наук, академик Александр Барамидзе; о нем писали академик Александр Шарадзе и другие авторы. Прежде Корнелия Кекелидзе в начале XIX века переселились из Гурии в Имеретию: в частности, из села Зоти, что ныне находится на территории Чохатаурского муниципалитета, в село Тобаниери (Ванский муниципалитет). Именно в этой имеретинской деревне, в семье бедного крестьянина «псаломщика» Самсона Кекелидзе и Теброна Ушверидзе из деревни Саджавахо, 18 апреля 1879 года родился будущий патриарх истории грузинской литературы Корнелий Кекелидзе. В текущем году исполняется 135 лет со дня его рождения. Семья была многочисленной и Самсону тяжело было ее содержать, ему приходилось работать и на участках землевладельцев. Тем не менее, родители всегда старались дать детям образование. В 1886 году с помощью школьного инспектора Иванэ Гаприндашвили (отца будущего поэта-голубороговца Валериана Гаприндашвили) Корнелия Кекелидзе бесплатно зачислили в интернат Кутаисского духовного училища. Он прилежно учился. Из учителей ему навсегда запомнился Полиэвкт Квицаридзе - исследователь грузинской литературы и автор «Грамматики грузинского языка». Благодаря Квицаридзе Корнелий познакомился с поэмой Руставели «Витязь в тигровой шкуре» и другими грузинскими произведениями.

Кутаисское духовное училище Корнелий завершил успешно весной 1893 года и в сентябре этого же года отец привез его в Тбилиси для продолжения учебы в Тифлисской духовной семинарии. Главное было - устроиться в пансион, так как средств у семьи не было, но в пансион зачисляли сирот, и больше мест там не было. Корнелий был в отчаянии и даже завидовал сиротам. Помог случай. По коридору проходил инспектор семинарии и, увидев заплаканного юнца, расспросил о причине слез. Узнав о возникшей проблеме, он обещал помочь и выполнил свое обещание. Благодаря счастливому случаю Корнелий стал семинаристом.

В семинарии Корнелий усердно продолжал учиться. Его внимание привлек известный грузинский историк, филолог и педагог Тедо Жордания, которого Корнелий считал одним из лучших педагогов-воспитателей, оставивших глубокий след в его памяти. Жордания разбудил в нем интерес к прошлому родной страны и любовь к родной литературе. Корнелий много читал, следил за прессой и постепенно приобрел навыки общественного деятеля. В 1896 году, когда Корнелий еще учился в семинарии, неожиданно умерла его мать, а через два года скончался отец. Младшие братья и сестры Корнелия рано потеряли родителей. К счастью, настоящее отцовство проявил к сиротам муж старшей сес-



тры Аквиринэ, Амфилохэ Цинцадзе. Амфилохэ был младшим братом будущего Католикоса-Патриарха всея Грузии Калистратэ Цинцадзе и имел духовный сан. Сам Калистратэ Цинцадзе в то время был настоятелем Дидубийской церкви в Тбилиси. Большую теплоту и заботу проявлял к сиротам мать Калистратэ и Амфилохэ Цинцадзе - Екатерина, которая посоветовала своей невестке Аквиринэ перевести детей к ним. Благодаря Амфилохэ и Аквиринэ семьи Кекелидзе и Цинцадзе, проживающие в одной деревне Тобаниери, породнились. Аквиринэ приняла предложение свекрови и вскоре сироты Северианэ, Андро, Акакий и Анастасия нашли приют в доме Цинцадзе. В дальнейшем сам Корнелий, его дети, братья, сестры и племянники всегда с теплотой и восторгом вспоминали семью Цинцадзе и проведенные там дни. Амфилохэ всячески способствовал Корнелию беспрепятственно продолжать учебу.

Корнелий мечтал попасть на факультет востоковедения Петербургского университета, в котором тогда преподавали про-

фессора Александр Цагарели и Николай Марр, но осуществить эту мечту помешала материальная нужда. Зато помогла семинария: как отлично закончивший курс духовной семинарии, он получил возможность на государственные средства учиться в Духовной академии. Успешно пройдя сложнейшие конкурсные экзамены, с осени 1900 года Корнелий Кекелидзе стал студентом отдела словесности Киевской духовной академии. Вместе с дисциплинами теологии в академии широко изучались историко-филологические предметы. Корнелий с большим желанием приступил к учебе и включился в научную работу студентов. Ознакомившись с литературным прошлым народов Востока и Запада, он остро почувствовал горечь от равнодушия ученых к родной литературе. Именно в это время появился труд «Предварительный отчет о работах на Синае, веденных в сотрудничестве с И.А. Джаваховым, и в Иерусалиме в поездке 1902 года». В этом очерке Николай Марр уведомил общество о богатой литературной сокровищнице, ко-

торая сохранилась в древних грузинских библиотечных центрах на Синае и в Иерусалиме. Труд Марра пробудил интерес западноевропейцев к древней грузинской литературе. Маститый ученый, ректор Берлинского университета Адольф Харнак писал: «К большой древнейшей греко-христианской семье принадлежат и грузины. Появятся ли молодые ученые, которые смогут изучить язык, литературу и историю этого народа, у которого своей древней культурой оказалось близкое родство с нами, и узнают нас близко с его сокровищницей». Корнелий окончательно решил выбрать предметом своей специальной работы неизученную отрасль древнегрузинской литературы, так называемую духовную литературу. Поддержка профессоров академии Н.Петрова и А.Дмитриевского окрылила его. Профессор Дмитриевский предложил ему для диссертации на соискание ученой степени кандидата богословских наук выбрать тему из древнегрузинской литературы. В грузинских книгохранилищах Корнелий основательно изучил фонды и в 1904 году представил свой труд «Литургические грузинские памятники в отечественных книгохранилищах и их научное значение». Труд Корнелия имел огромный успех. Профессор Дмитриевский искренне признавался: «Скромные ожидания сводились лишь к желанию развить в студенте Кекелидзе охоту и навык к знаниям в области древней грузинской письменности, чтобы в будущем приобрести в нем полезного для науки работника. Но представленный им на степень кандидата внушительный по объему труд в 822 страницы, основательный по научным приемам и весьма любознательный по собранным, неизвестным науке данным... превзошел далеко наши скромные ожидания и показывает с ясностью, что в лице Кекелидзе грузинология и наша наука приобретают трудолюбивого и даровитого труженика».

После защиты диссертации Корнелий изучает в Москве и Петербурге фонды грузинских рукописей, знакомится с академиком Николаем Марром, который помогает ему в определении будущей работы. В 1905-1906 годы в сане священника он преподает в кутаисском, а затем в тиф-

бодилась кафедра профессора Дмитриевского, перешедшего в Петербург, и по рекомендации профессора Петрова на вакантную кафедру пригласили Корнелия, но он отказался. Автор монографии о Корнелии, академик Барамидзе объясняет причину отказа желанием Корнелия находиться в Грузии вблизи с исследуемыми им объектами древней грузинской литературы.

Между тем, следует отметить, что, еще будучи в Киеве, Корнелий женился и имел сына Александра, расстрелянного большевиками в 1924 году в 18-летнем возрасте. Возможно, семейное обстоятельство было более веской причиной отказа Корнелия занять кафедру. Немного о личной жизни великого ученого: со слов его внучатого племянника профессора Михаила Кавтария (внука Аквиринэ Кекелидзе и Амфилохэ Цинцадзе), первая супруга Корнелия по происхождению была полькой. У них родились три сына - Александр, Константин (Котэ) и Илья. После 17-летней совместной жизни, в 1922 году, Корнелий развелся с женой. Расстрел старшего сына, участника национального восстания 1924 года, тяжело отразился на Корнелии. О расстрелянном сыне отец никогда не говорил. Чекисты вынудили его расписаться на бумаге, согласно которой он осуждал действия сына. Чувство угрызения совести тяжелым камнем лежало на его душе до конца жизни. Не говорил Корнелий и о своем брате, которого расстреляли в 1937 году. После этих трагедий он стал очень осторожным. Второй женой Корнелия была уроженка села Кемерти Минадора Касрадзе - добрая, отзывчивая, образованная женщина, которая в трудные годы как могла помогала и бывшей жене Корнелия, вторично вышедшей замуж и овдовевшей, и детям Корнелия. Корнелий любил вечною женой - село Кемерти, что в восьми километрах от Цхинвали, и большую часть своих трудов задумал и оформил в этой живописной деревне (ныне находится в оккупированной зоне). Детей с Минадорой у Корнелия не было, о чем потом супруги очень сожалели.

Из многочисленных блестящих трудов Корнелия отмечу лишь несколько: «Иерусалимский Канонарь VII века» - замеча-



Профессорско-преподавательский коллектив ТГУ: третий справа - Корнелий Кекелидзе

тельный памятник древней грузинской письменности с научным исследованием Кекелидзе. Фундаментальным трудом Корнелия является внушительный двухтомник «История грузинской литературы», который, по признанию академика Арнольда Чикобава, «создает краеугольный камень грузинской филологии». По оценке знаменитого писателя Константина Гамсахурдиа, «Корнелий Кекелидзе справедливо считается основоположником истории грузинской литературы».

Корнелий Кекелидзе состоял в группе ученых, которые в 1918 году по инициативе Иванэ Джавахишвили основали Тбилисский университет. В новом высшем учебном заведении Корнелий Кекелидзе возглавил кафедру грузинской литературы. Труды Корнелия Кекелидзе подняли и укрепили престиж грузинской филологии во всем мире. Он ушел из жизни в 1962 году. Прах Корнелия Кекелидзе покоится в университетском саду.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

УКРАИНА ОГРАДИЛА ТЕРРИТОРИЮ ЗАКОНОМ

ПОСРЕДНИЧЕСТВО ОЛИГАРХА

Наиболее решительные действия власти Украины предприняли в Харькове. Инициаторы провозглашения Харьковской народной республики оказались под стражей — таким был главный итог ночного штурма захваченного ими здания облгосадминистрации. Глава МВД Украины Арсен Аваков сообщил о проведении “антитеррористической операции”, уточнив: во время штурма оружие не применялось, и силовики освободили здание “без единого выстрела, гранат и иных спецсредств”. Глава МВД также предупредил, что по горячим следам харьковских событий треть сотрудников областных правоохранительных органов будет уволена. “Значительная часть милиции не столько служила родине, сколько саботировала процесс”, — пояснил он.

Позже господин Аваков отразил, что в ходе операции арестованы около 70 сепаратистов, среди которых российских граждан не оказалось, зато было несколько “интересных личностей” — о них глава МВД обещал рассказать позднее. А начальник ГУ МВД в Харьковской области Анатолий Дмитриев уточнил: все задержанные во время штурма оказались жителями Харькова или Харьковской области.

И. о. президента Украины Александр Турчинов поблагодарил сотрудников силовых структур Николаевской и Днепропетровской областей, объявив, что им удалось локализовать попытки сепаратистов устроить провокации. В Николаеве около 300 демонстрантов попытались прорваться в здание облгосадминистрации, однако встретили сопротивление силовиков. В результате были задержаны 23 участника столкновений, 15 человек пострадали.

По наиболее спокойному сценарию ситуация развивалась в Днепропетровске, где властям удалось договориться о сотрудничестве с митингующими в обмен на обещание “воздержаться от призывов к сепаратизму”. Иначе обстояли дела в Луганске: там здание облгосадминистрации оставалось под контролем демонстрантов, объявивших о намерении провозгласить неза-

висимую Луганскую республику и избрать собственную власть. Впрочем, Луганск может последовать примеру Донецкой области, где планы сторонников независимости региона от киевских властей изменились в одночасье. “Акт о государственной самостоятельности Донецкой области” был денонсирован теми же, кто провозгласил его. Штурм облгосадминистрации при этом не потребовался. Вице-премьер Украины Виталий Ярема, прибывший в Донецк для “координации деятельности силовых структур”, принял решение отложить силовую акцию, предложив пророссийским активистам создать переговорную группу для диалога с правоохранительными органами.



висимую Луганскую республику и избрать собственную власть.

Впрочем, Луганск может последовать примеру Донецкой области, где планы сторонников независимости региона от киевских властей изменились в одночасье. “Акт о государственной самостоятельности Донецкой области” был денонсирован теми же, кто провозгласил его. Штурм облгосадминистрации при этом не потребовался. Вице-премьер Украины Виталий Ярема, прибывший в Донецк для “координации деятельности силовых структур”, принял решение отложить силовую акцию, предложив пророссийским активистам создать переговорную группу для диалога с правоохранительными органами.

Возглавил ее живущий в Донецке миллиардер Ринат Ахметов, которому, судя по всему, и удалось склонить к компромиссу сторонников отделения региона. На просочившейся в интернет записи встречи слышно, как господин Ахметов призывает демонстрантов провести переговоры с властями в Киеве и выдвинуть им свои требования. В ответ митингующие заявляют,

что власть их все равно не слышит, и сетуют, что у Донбасса нет своего кандидата на предстоящих 25 мая президентских выборах.

“Я приехал сюда, потому что узнал, что готовится штурм”, — заявил господин Ахметов. И пообещал, что, как только угроза будет снята, попытается убедить протестующих разойтись. Через несколько часов после того, как был записан этот разговор, власти объявили: штурм облгосадминистрации откладывается. Тогда же стало известно, что люди, захватившие управление СБУ в Донецкой области, согласились разоружиться и покинуть здание.

КИЕВ НА РАСПУТЬЕ

Тем временем в Киеве Верховная рада приняла закон, ужесточающий ответственность за “посягательство на территориальную целостность Украины”. Его автор — глава фракции “Батькивщина” Сергей Собольев. Отныне любые действия, “совершенные с целью изменения границ Украины”, а также “публичные призывы к этому или распространение соответствую-

ющих материалов” караются лишением свободы на срок от трех до пяти лет. Если эти же действия приведут к гибели людей, наказанием может стать пожизненное заключение. За государственную измену теперь могут осудить на 12 лет, за диверсию или шпионаж — на восемь. Кроме того, в УК появится статья “О препятствовании законной деятельности Вооруженных сил Украины и других военных формирований”. Ранее даже такая возможность не прописывалась. По этой статье могут осудить от пяти до восьми лет, а в случае гибели людей — на 8-15 лет.

Сейчас главный вопрос — какую дальнейшую тактику выберут власти в Киеве для решения проблем “мятежных регионов”: сделают они ставку на “жесткую зачистку” или на переговоры. Депутат Верховной рады от Партии регионов Анатолий Гончаров, избранный по мажоритарному округу от Донецкой области, не верит, что новые руководители страны настроены на диалог. “То, что происходит сегодня в восточных областях, — это реакция на то, что радикалы

из “Свободы” заявляют с трибуны парламента: “Украина для украинцев”, — объясняет господин Гончаров.

“С людьми, которые с оружием в руках захватывают административные здания, сложно вести переговоры. Они действуют как военные формирования соседнего государства и даже не могут четко сформулировать свои требования”, — говорит Павел Розенко, депутат Рады от фракции УДАР. — Но есть и участники мирных протестов. С ними необходимо вести дискуссии. И в этом плане у меня есть претензии к центральной власти. Она разговаривает с Югом и Востоком только с телеэкрана”.

“Попытки навести порядок силой, не ведя переговоры, малоэффективны”, — считает еще один собеседник, киевский политолог Дмитрий Джангиров. — На примерах Луганска, Харькова и Донецка видно, что власть не в полной мере контролирует местные силовые структуры: многие их сотрудники либо соблюдали нейтралитет, либо даже сочувствовали демонстрантам. В результате пришлось посылать подразделения из других регионов. Еще неизвестно, как будут развиваться события в том же Харькове. В отличие от Западной и Центральной Украины, на Юго-Востоке большинство жителей связаны с промышленным производством, по будням им некогда митинговать. И основные акции протеста проходят в выходные”.

Снижение напряженности в Донецке и соседних регионах происходило параллельно с интенсивными консультациями, которые вели по разным каналам Москва, Вашингтон, Брюссель и Киев. Их результатом стало заявление МИД РФ, что Москва готова провести четырехсторонние переговоры с участием представителей США, ЕС и Украины. Как сообщил госсекретарь США Джон Керри, они должны состояться на следующей неделе в одном из европейских городов на уровне глав МИДов. Впрочем, формат предстоящих переговоров еще не до конца ясен: Сергей Лавров считает, что в них должны принять участие представители восточных областей Украины. В Киеве эта идея едва ли будет воспринята благоприятно.

РОССИИ НЕЧЕМ ГОЛОСОВАТЬ В ПАСЕ

Парламентская ассамблея Совета Европы лишила делегацию РФ права голоса. До конца года российские депутаты не смогут участвовать в голосованиях в ПАСЕ и в работе ее руководящих органов. В знак протеста российская делегация покинула нынешнюю сессию. Вопрос же о членстве России в ПАСЕ будет решаться Москвой в ближайшие недели.

ПАСЕ проголосовала за резолюцию, осуждающую Россию за присоединение Крыма и в качестве наказания лишаящую российскую делегацию права голоса в ассамблее до конца года. Решение означает приостановку ключевых полномочий делегации РФ: она не сможет голосовать на сессиях ПАСЕ, участвовать в выборах генсека Совета Европы, которые пройдут в июне, быть представленной в президентском комитете и бюро ассамблеи, а также работать в миссиях наблюдателей. А глава делегации Алексей Пушков, на зимней сессии возглавивший в ПАСЕ Группу европейских демократов, по всей видимости, лишится этого поста. По сути, единственное право, которое осталось у российских парламентариев, — это присутствовать на сессиях ассамблеи. В январе 2015 года вопрос о статусе российской делегации будет поднят снова.

Еще более радикальная инициатива главы британских консерваторов Роберта Уолтера, предлагавшего приостановить членство РФ в ассамблее (то есть вообще запретить российским депутатам приезжать на сессию), а также предложение грузинского парламентария Георгия Канде-



лаки “аннулировать полномочия российской делегации” не были поддержаны большинством. “Я хотел по максимуму использовать для воздействия на Россию те инструменты, которые предоставляет Совет Европы”, — пояснил Роберт Уолтер. — У нас нет армии, как у НАТО. Если Москва хочет возвращаться к мышлению времен холодной войны, то мы должны отвечать ей как можно жестче теми средствами, которые есть в нашем распоряжении. Все, что может ПАСЕ, — это говорить”.

Впрочем, члены ассамблеи в итоге прислушались к призыву главы комитета по мониторингу Штефана Шеннаха, чей доклад по России они вчера рассматривали.

“Многие хотят голосовать за аннулирование полномочий. Я настоятельно прошу вас этого не делать”, — призвал господин Шеннах. — Мы просто не можем отказаться от диалога. Подумайте: если РФ в ответ решит порвать отношения с Советом Европы, то миллионы человек потеряют доступ к Страсбургскому суду”.

ПАСЕ тем не менее сохранила за собой право заморозить членство российской делегации. В итоговый документ включена поправка, предлагающая поэтапный подход к санкциям: “если РФ не откажется от аннексии Крыма”, следующим шагом должна стать заморозка членства российской делегации в ассамблее.

Среди членов ПАСЕ, хотя и в явном меньшинстве, оказались и те, кто предлагал вовсе не наказывать российских парламентариев. Например, глава фракции социалистов и докладчик по России Андреас Гросс, как и обещал в интервью, выступил против санкций от имени своей политической группы. “Поведение Москвы — это пощечина Совету Европы. Но давайте отстаивать Украину, а не просто бить россиянам по рукам”, — объяснил он свою позицию. Его поддержал от имени Группы объединенных левых голландец Тини Кокс, который накануне настойчиво пытался смягчить формулировки резолюции по Украине.

Российская же делегация проигнорировала заседание ассамблеи, хотя Алексей Пушков и его заместитель Леонид Слуцкий внесли свои имена в списки желающих высказаться на дебатах. Накануне российские парламентарии называли инициативу лишить их права голоса “мягким вариантом” наказания, в случае принятия которого обещали не складывать полномочия в ПАСЕ. Однако, после того как их лишили ключевых прав, представители делегации заявили, что “вопрос об осмысленности их пребывания в ассамблее” еще будет решаться.

По словам Алексея Пушкова, дальнейшие действия РФ станут понятны в ближайшие недели. “Принятая поправка с санкциями в виде лишения нас не только права голоса, но и полномочий участвовать в главных структурах — это домашняя заготовка наших оппонентов”, — заявил Леонид Слуцкий. — Будем думать, возможно ли сотрудничать дальше и в каких форматах”.

ГРЕЦИЯ ВЗРЫВАЕТ ОТНОШЕНИЯ С ЕС

В столице Греции совершен крупнейший за последние десятилетия теракт. Мощный взрыв у здания Банка страны прогремел накануне визита канцлера Германии Ангелы Меркель. Никто не взял на себя ответственность, однако эксперты связывают теракт с активизацией праворадикальных сил, в преддверии майских выборов в Европарламент посылающих властям четкий сигнал: Греции не по пути с ЕС и его рецептами оздоровления экономики.

Взрыв в самом центре греческой столицы, рядом со зданием Банка Греции, парламента и крупных торговых комплексов, прогремел вчера в шесть утра. Взрывное устройство было спрячено в припаркованном легковом автомобиле, от которого остались груды обугленного металла и два колеса. Никто не пострадал, но в близлежащих

зданиях были выбиты стекла. Ни одна из организаций не взяла на себя ответственность за теракт, однако за 45 минут до взрыва местные СМИ получили два анонимных звонка с предупреждением о готовящемся теракте.



Предпосылкой для нового всплеска экстремизма стал рост протестных настроений в связи с проведением непопулярных экономических реформ, на которых настаивают ЕС и «тройка» международных кредиторов (Еврокомиссия, ЕЦБ и МВФ). За день до взрыва по инициативе ведущих профсоюзных объединений в стране прошла общенациональная забастовка против массовых увольнений на госпредприятиях, пересмотра трудовых договоров, урезания соц-

расходов и других болезненных мер. В свою очередь, правительство заявляет о первых плодах структурных реформ и признаках стабилизации после кризиса последних лет, поставившего страну на грань дефолта. Вчера после четырехлетнего перерыва Греция объявила о возвращении на рынок облигаций с пятилетним сроком погашения.

Власти восприняли теракт как попытку оказать давление на правительство и заставить его свернуть с курса, согласованного с ЕС и международными институтами. «Целью нападавших было изменение нашей повестки. Но мы не позволим этого сделать», — заявил представитель правительства Симос Кедикоглу.

Еще одним подтверждением того, что организаторы теракта могли быть движимы протестом против экономической политики Афин, проводимой по лекалам ЕС, стала его дата. Взрыв в центре столицы прогремел в канун визита в Афины канцлера Германии Ангелы Меркель (Берлин остается крупнейшим кредитором Греции среди стран ЕС).

Еще одной вероятной причиной возврата Греции к практике терактов прошлого века эксперты называют активизацию праворадикальных сил в преддверии майских муниципальных выборов и выборов в Европарламент, проходящих с интервалом в неделю. Теракт в Афинах может быть связан с деятельностью праворадикальной партии «Золотая заря», которая идет в том же русле, что и активность аналогичных правых партий Европы. В преддверии майских выборов радикалы посылают властям четкий сигнал: Греции не по пути с ЕС и его рецептами оздоровления экономики.

ВЕНГРИЯ ПРОГОЛОСОВАЛА ПО-НОВОМУ

В Венгрии были подведены итоги состоявшихся всеобщих парламентских выборов. Их победитель был известен заранее: почти две трети из 199 депутатских мандатов отойдут правящей партии «Фидес» премьер-министра Виктора Орбана.



Венгерские избиратели могли проголосовать за одну из 18 политических партий. Впрочем, в том, что победителем станет правящая правоцентристская партия «Фидес», сомнений не было. Главной интригой выборов оставался вопрос, смогут ли сторонники премьер-министра Орбана вновь занять две трети кресел и контролировать абсолютное большинство?

Согласно результатам голосования, «Фидес» набрал 44,5% голосов. Учитывая, что парламентские выборы в стране проходили впервые после реформы избирательного законодательства и сокращения числа депутатов с 386 до 199, «Фидес» по итогам окончательного подсчета получил 133 или 134 депутатских мандата. «В Венгрии — самый сплоченный в Европе народ», — заявил Виктор Орбан по итогам выборов. — Избиратели недвусмысленно положили конец всем спорам последних четырех лет».

Второе место с большим отрывом занял альянс левоцентристов, получивший 26%. Праворадикальная партия «Йоббик»

(«За лучшую Венгрию»), вопреки опасениям многих, не смогла занять второе место, набрав 21% голосов.

Хотя избирателям на парламентских выборах был предоставлен широкий выбор, целый ряд факторов способствовал тому, чтобы правящая партия получила неза заслуженное преимущество», — заявили по итогам выборов наблюдатели от ОБСЕ, выступившие с критикой предшествовавших выборов поправкам избирательного законодательства, ограничений по ведению избирательной кампании, а также неравномерному освещению деятельности кандидатов в СМИ.

Напомним, по итогам выборов 2010 года партия «Фидес» получила две трети мест в парламенте. Это позволило премьеру Орбану в прошлом году провести спорную реформу Конституции, вызвавшую волну критики в странах — партнерах Венгрии по ЕС и в США. Особое недовольство оппонентов вызвало сужение круга полномочий Конституционного суда.

БЕРЛУСКОНИ НЕ СЯДЕТ В ТЮРЬМУ

Адвокаты экс-премьера Италии Сильвио Берлускони добились, чтобы суд заменил тюремное заключение для их подзащитного более мягким наказанием. По данным итальянских СМИ, господин Берлускони может быть привлечен к общественным работам в доме престарелых для граждан с инвалидностью.

Как именно бывший премьер, признанный виновным в финансовых махинациях и уклонении от уплаты налогов, сможет быть полезен обществу, суд определит в течение двух недель. У трибунала остается возможность посадить 77-летнего политика под домашний арест с полным запретом на пользование средствами коммуникации или же приговорить к общественным работам на срок около десяти месяцев. Однако адвокаты Сильвио Берлускони уже передали суду его пожелание: «Воспрянуть духом, помогая людям с физической и умственной инвалидностью».

При этом, по данным газеты La Stampa, адвокаты экс-премьера могут договориться с судом о компромиссе, который позволит их подзащитному избежать непосредственной работы в качестве социального работника. Медиумагнат и один из самых богатых людей Италии Сильвио Берлускони может выступить меценатом дома престарелых в Ломбардии, помогая нуждающимся не делом, но финансами.

Напомним, ранее господин Берлускони предупредил, что участие в общественных работах он исключает: «Если меня приговорят, я отправлюсь в тюрьму, но не соглашусь с принуждением к исправительным работам как преступника, нуждающегося в перевоспитании».

КАТАЛОНИИ НЕ ДАЮТ САМООПРЕДЕЛИТЬСЯ

В парламенте Испании состоялись дебаты, окончательно похоронившие надежды каталонцев на признание Мадридом легитимности референдума о независимости самого восточного региона страны. Депутаты большинством голосов объявили запланированное на 9 ноября голосование неконституционным. Сепаратисты, впрочем, по-прежнему уверены, что их цель близка как никогда. Противники Мадрида уже определили дату одностороннего провозглашения независимости нового государства — 23 апреля 2015 года.

В начале дебатов с трибуны была зачитана официальная позиция правительства Испании: она состоит в том, что «ни формально, ни с содержательной точки зрения референдум (в Каталонии) не вписывается в рамки правового государства». В заявлении отмечалось, что голосование нарушает две статьи Конституции — о том, что «национальный суверенитет принадлежит испанскому народу» (а не его части в лице каталонцев), и о «нерушимом единстве испанской нации».

После этого микрофон передали депутатам регионального парламента Каталонии. В своих выступлениях гости из Барселоны эмоционально доказывали, что референдум законен, а право народа на самоопределение должно неукоснительно соблюдаться. Депутат от партии «Конвергенция и союз» Хорди Турулл напомнил, что каталонцы — «одна из древнейших наций мира», и заверил: его соотечественники «не могут и не хотят дальше жить так, как сейчас».

Выступавшая затем депутат

от «Республиканских левых Каталонии» Марта Ровира вспомнила о грядущем шотландском референдуме и предложила правительству премьер-министра Мариано Рахоя начать переговоры «по британскому образцу: стол, два стула, бумаги, ручки, много политической воли и килограммы демократии». «Сегодня у вас есть возможность раскрасить черно-белую фотографию, которой является испанская демократия», — обратилась госпожа Ровира к властям страны.

Глава правительства Като-



нии Артур Мас в Мадрид не приехал. Возможно, он вспомнил о том, в каком неловком положении оказался в 2005 году тогдашний лидер Страны Басков Хуан Хосе Ибаррече: политик присутствовал в парламенте во время обсуждения его инициативы о превращении региона в «свободное присоединившееся к Испании государство», которая была отвергнута подавляющим большинством голосов.

Заранее было ясно, что схожие результаты будут и в этот

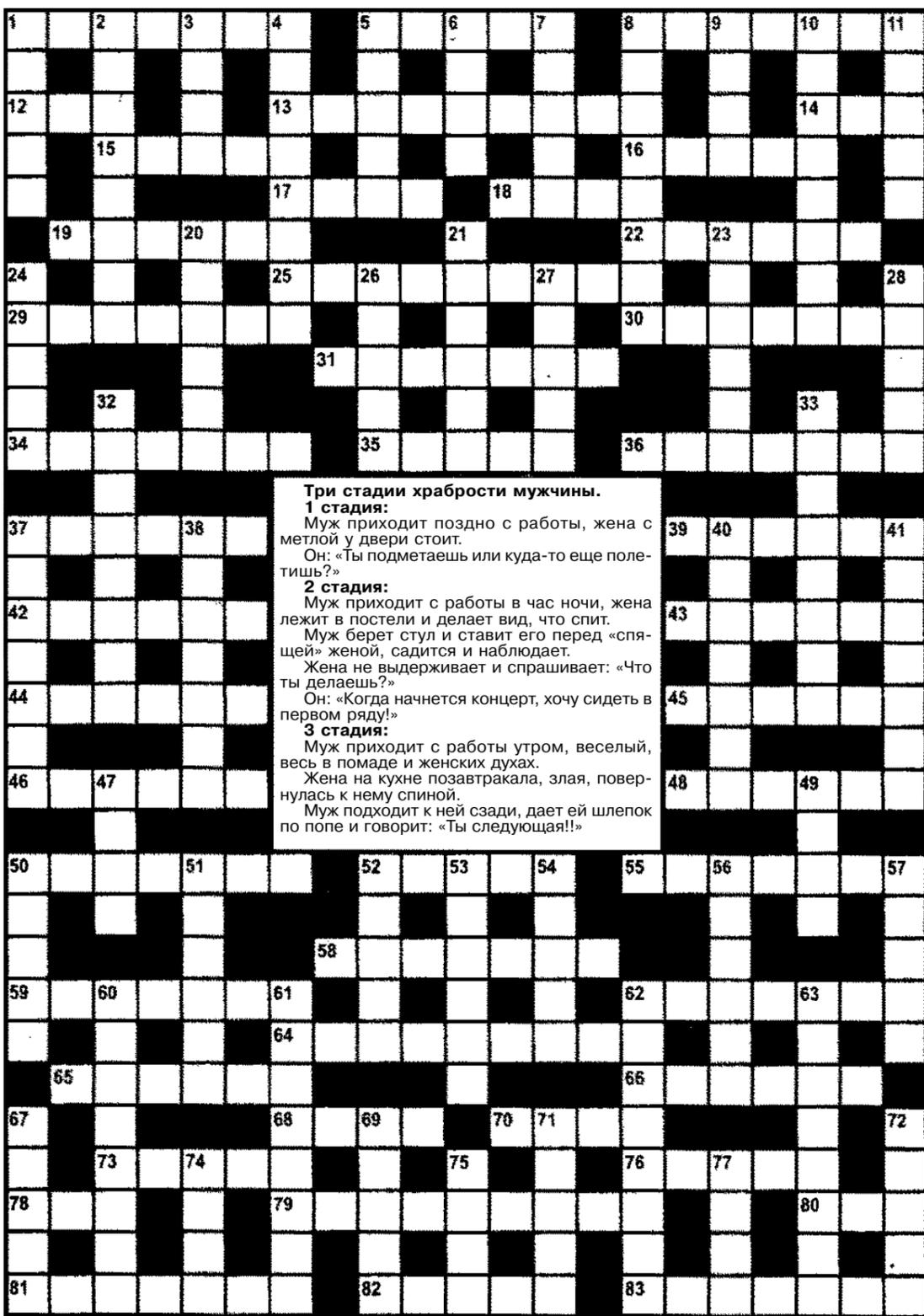
раз. В ходе дебатов редкое единодушие проявили заклятые соперники, совокупно занимающие в Палате депутатов 295 кресел из 350 — Народная партия и социалисты. В своих выступлениях депутаты вспомнили недавнее решение Конституционного суда Испании, которое объявил незаконным постановление о суверенитете, принятое парламентом Каталонии в январе 2013 года. Об этом же говорил с трибуны и Мариано Рахой. При этом премьер призвал не проводить аналогии с

этом согласны обсудить реформу Конституции и возможное расширение прав регионов.

Помимо прыжка, в запасе у правительства Мариано Рахоя есть и кнут: Конституция Испании предусматривает возможность временной приостановки действия каталонского автономного Мадрид теоретически может отправить в отставку правительства Маса и назначить вместо него своего ставленника. Такое решение может быть принято, если власти того или иного региона перестают подчиняться общим для страны законам. Мариано Рахой утверждает, что не намерен прибегать к столь жесткой мере, однако ряд депутатов считает такой шаг вполне оправданным.

Задача — путем переговоров и взаимных уступок убедить руководство Каталонии отказаться от своих планов — выглядит практически невыполнимой. Накануне дебатов Артур Мас заверил: «Ничто не может остановить стремление каталонского народа к независимости». Один из вариантов действия властей региона — роспуск правительства и проведение досрочных выборов, которые де-факто станут референдумом по вопросу независимости.

Тем временем члены Каталонской национальной ассамблеи — наиболее влиятельного объединения сторонников независимости, пользующегося поддержкой правительства Маса, — обнародовали программу действий на ближайшие годы. Согласно ей, если Мадрид так и не изменит своей позиции, Каталония в одностороннем порядке объявит о независимости 23 апреля 2015 года — в праздник покровительствующего ей святого Георгия.



Три стадии храбрости мужчины.
1 стадия:
 Муж приходит поздно с работы, жена с метлой у двери стоит.
 Он: «Ты подметаешь или куда-то еще полетишь?»
2 стадия:
 Муж приходит с работы в час ночи, жена лежит в постели и делает вид, что спит.
 Муж берет стул и ставит его перед «спящей» женой, садится и наблюдает.
 Жена не выдерживает и спрашивает: «Что ты делаешь?»
 Он: «Когда начнется концерт, хочу сидеть в первом ряду!»
3 стадия:
 Муж приходит с работы утром, веселый, весь в помаде и женских духах.
 Жена на кухне позавтракала, злая, повернулась к нему спиной.
 Муж подходит к ней сзади, дает ей шлепок по попе и говорит: «Ты следующая!!»

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Заведение, реализующее товар. 5. Прежнее название театра "Долби", где раздают "Оскары". 8. Морская рыбка со сплюснутым телом. 12. Земля как визави неба. 13. Волшебный ящик с говорящими фигурами. 14. Заводское подразделение. 15. Ребенок, которому на месте не сидится. 16. Футбол, где мяч можно передавать руками. 17. То, что малышу не стоит брать. 18. Бог в Ветхом Завете. 19. Теория взглядов, выстроенная философами. 22. Попытка опровергнуть лидерство противника. 25. Возмещение убытков по невыполнению договора. 29. Соединение боевых самолетов. 30. Герцог по отношению к своим вассалам. 31. Месяц, завершающий календарный год. 34. Характеристика обезвоженной кожи. 35. Фокусник из семьи Арутюна Акопяна. 36. Насекомое, живущее в домике-холмике. 37. Заросли сибирской сосны. 39. Священник в польском храме. 42. Родина актрисы Вии Артмане. 43. "Птичке" имя Ту-123. 44. Копье, не вышедшее древком. 45. Наследник мадридского престола. 46. Японский остров, близ которого сражался крейсер "Аврора". 48. Поле, убранное и ожидающее вспашки. 50. Наш сериал о врачах-недоучках. 52. Гусиный крик. 55. Главный среди иранских городов. 58. Отряд, следящий за порядком на улицах. 59. Тропа вдоль проезжей части дороги. 62. Артист цирка, летающий под куполом. 64. Желтый цветок, поставляющий семечки. 65. Новое течение в моде. 66. Крепкое вино с португальскими корнями. 68. Группа Н. Расторгуева. 70. Рассказ А. Платонова о беззлобном старике. 73. Инакомыслие, преследовавшееся инквизицией. 76. Лодочка с гребцом в тельняшке. 78. "Сэр" при обращении к словаку или чеху. 79. Советский фильм "...-82". 80. Организация ученых в РФ. 81. Газель, приспособившаяся к чахлым районам пустынь. 82. Приют духовного искателя в Гоа. 83. По утверждению народа, приходит во время еды.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Имитатор в арсенале охотника. 2. Сотрудник прессы, добытчик горячей информации. 3. "Ничто" на игорном столе казино. 4. Метка на полях документа, привлекающая внимание. 5. Пятёрня, сжатая для удара. 6. Чудо на старом ладе. 7. Житель страны степей, граничащей с Россией. 8. Хосе, тенор из Барселоны. 9. Сложный орган человека, вместительный разум. 10. Совладелец предприятия с ценными бумагами. 11. Угощает гостей "Псоу". 20. Отпечаток резцов на продукте. 21. Эффект, полученный в ответ на приложенные усилия. 23. Бард, побывавший Борманом. 24. Том, исполнивший Р. Лэнгдона в "Коде да Винчи". 26. Забава или радость. 27. Персонаж, о котором с любовью вспоминал Гамлет. 28. Атлет-грек, черпавший силу от Геи. 32. Злобная насмешливость. 33. М. Ладынина, если В. Зельдин - пастух. 37. Глубокая яма с журавлем для забора воды. 38. Убежденность в одушевленности окружающего мира. 40. Полулегендарная личность, спаситель Михаила Романова. 41. Тяжелый полусон. 47. Шестигранники, сооруженные пчелами. 49. "Мохнатость" на велюре. 50. Несчастный, отвергнутый обществом. 51. Единица измерения углов. 52. Титул, передававшийся испанскому дворянину от отца. 53. Официант во французском ресторане. 54. Листок с номером, дающий право на посещение доктора. 56. Результат экспериментов селекционера. 57. Узкие сани, которыми управляет каюр. 60. "Наряд", украшающий птах. 61. Сладкий сочный цитрус. 62. Поэтэсса, мать историка Льва Гумилева. 63. Чиновник, формально подходящий к решению дел. 67. Легкий скутер на трассе. 69. Попрыгунья в шерсти у пса. 71. Полная противоположность штиля. 72. Патрицианский совет Древнего Рима. 74. Внук Аркадия Гайдара и Павла Бажова. 75. Галоген в тубике с зубной пастой. 77. Дружный хор орудий.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД



С помощью данных ассоциаций-подсказок догадайтесь, о каком слове-понятии идет речь. Затем найдите ответ в сетке кроссворда и вычеркните под прямым углом в любом направлении. В скобках - количество букв в слове-ответах. Из оставшихся букв составьте слово.

1. Яранга, тип, Азия (4).
2. Цирк поездка, палатка (6).
3. Фольклор, песенка, сатира (8).
4. Чиновник, надзор, немогание (5).
5. Трюк, уловка, секрет (5).
6. Объем, доза, возрастание (10).
7. Турция, пехота, экс-христианин (6).
8. Дрянь, ничтожество, проходимец (8).
9. Деталь, мелочь (9).
10. Цена, важность, значимость (8).
11. Лачуга, хижина, избушка (6).
12. Металл, лист, еда (6).
13. Подавление, притеснение, народ (9).
14. Возница, кучер, почта (5).
15. Игра-загадка, слово, описание (6).
16. Кулон, ряд, вереница (7).
17. Притворство, умысел, уловка (8).
18. Распорядок, обряд, церемония (10).
19. Вступление, опера, балет (8).
20. Римская, Европейская, Мировая (11).
21. Уговор, назидание, наставление (8).
22. Жидкость, напор, поток (6).
23. Замысел, предмет, стрельба (4).
24. Уход, исчезновение, смерть (8).
25. Доля, часть, норма (5).

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В этом кроссворде нумерация клеток дана снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не заштрихованы. Вам нужно не только отгадать слова, но и заштриховать клетки между ними. Для облегчения задачи две буквы уже стоят на своих местах и две клетки заштрихованы.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Звание - подарок предков. 2. «Определитель сознания». / Ловчая веревка охотника. 3. Модная парикмахерская. 5. Жилище монаха-отшельника. / Группа с названием прибрежного песчаного холма. 7. Утонченность манер и поведения. 9. Чернокожий Петровской эпохи. / Заранее оговоренный период времени. 11. Так звали Первую леди Советского Союза. 12. Традиционная одежда индейцев Южной Америки. / Декоративная лужайка в городе. 13. Стихийно возникший бой без правил.

ПО ВЕРТИКАЛИ: А. Мировая известность выдающегося ученого. Б. Усилие спортсмена на финишной прямой. / Шум морского прибора. В. Последняя буква кириллицы. Д. Проверка знаний соискателя вакансии. / Не зная его, не суйся в воду. Ж. "Экранная" игра для эрудитов. И. Грациозное животное, которое с конем "в одну телегу впрячь не можно". / Былина о викинггах. Л. Ученик спортивной школы, участник соревнований. М. Белый хлеб в булочной. / Бокковая поверхность дорожной насыпи. Н. Старинный крестьянский кафтан.



21 - 27 АПРЕЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

21 апреля, понедельник

СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.10. ЗАХОД - 18.48. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.38.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В КОЗЕРОГЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 0.02. ЗАХОД - 10.12.

22-й лунный день. Влияние планет неблагоприятно, ничего значительного не предпринимайте.

СИМВОЛЫ: СВИТОК, КЛЮЧ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЯНТАРЬ, САПФИР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНОГО И ЖЕЛТОГО ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Самый лучший друг - это мама. Она никогда не завидует, не желает плохого. А в глазах ее сверкает любовь и гордость за своего ребенка!

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

22 апреля, вторник

СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МАРС. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.09. ЗАХОД - 18.49. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.40.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 0.49. ЗАХОД - 11.20.

23-й лунный день. Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.

СИМВОЛЫ: КРОКОДИЛ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ, САРДЕР.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Никогда не отчаивайся. Чтобы не случилось, как бы тяжело не было, помни - нужно сделать шаг и еще раз шаг.

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

23 апреля, среда

СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ. ВОСХОД СОЛНЦА - 5.08. ЗАХОД - 18.50. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.42.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ВОДОЛЕЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 1.31. ЗАХОД - 12.28.

24-й лунный день. Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.

СИМВОЛЫ: МЕДВЕДЬ, ГОРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МАЛАХИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ: Если хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и перестань говорить, когда нечего больше сказать.

СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 14.20 „ჩემი ნიგნი“. 15.20 „ტელებლოგი“. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ღამის პორტრეტი“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 5.00 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლა დე ფლოკი“. 22.00, 5.30 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „X ფაქტორი“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 „ორი ვარსკლავი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი.

მეცხე

14.00 „ეპიცენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიცენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინოჩვენება - მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 5.30, 5.45, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე

13.40, 21.30, 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“. 14.00 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალის სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკალი დრო“. 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“. 0.30, 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Экономическая стратегия“. 11.50, 18.30 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 15.00, 23.40 Х/ф. 18.00 „Сцена“. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Кино в Батуми“.

ВТОРНИК 22 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.40 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ღამის პორტრეტი“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.20, 4.50 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლა დე ფლოკი“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალიტიკა“. 22.40 ჩემპიონთა ლიგა. 0.40 მხ. ფილმი. 5.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ - „თეა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეცხე

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება).

მეცხე

13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პარკალის სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკალი დრო“. 21.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.20 „Кино в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 18.30 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 15.00, 23.00 Х/ф. 18.00 „Аристенс“. 21.15 „Артеограмма“.

СРЕДА 23 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.20 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ღამის პორტრეტი“. 19.15, 4.20 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლა დე ფლოკი“. 22.00, 4.50 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 22.40 ჩემპიონთა ლიგა. 0.40 მხ. ფილმი. 5.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკა შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ: ეკა ხოფერიძე. 23.30 EMERGENCY - სასწრაფო დახმარება. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეცხე

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

მეცხე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ

მეცხე

„სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალის სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარკალი დრო“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაზული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 11.50, 19.10 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 15.00, 0.00 Х/ф. 18.00 „Один день в деревне“. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Экономисты“.

24 апреля, четверг
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.06.
ЗАХОД - 18.51.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.45.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.10.
ЗАХОД - 13.38.

25-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые
поездки, доверяйте
интуиции.

СИМВОЛ: РАКОВИНА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ЖЕЛТЫЙ И ЗОЛОТИСТЫЙ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Из тысячи тех, кто говорит
красиво, я выберу того, кто
молча делает дела.

СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

25 апреля, пятница
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.04.
ЗАХОД - 18.52.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.48.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РЫБАХ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.45.
ЗАХОД - 14.47.

26-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Влияние планет неблагоприятно,
ничего
значительного не
предпринимайте.

СИМВОЛ: ЖАБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ПЕСТРЫЕ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Не красота вызывает
любовь, а любовь заставит
нас видеть красоту.
Л.Н. Толстой

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

26 апреля, суббота
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.03.
ЗАХОД - 18.53.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.50.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 3.19.
ЗАХОД - 15.55.

27-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с известными
людьми принесут пользу.

СИМВОЛ: ТРЕЗУБЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ИЗБЕГАЙТЕ ХОЛОДНЫХ
ЦВЕТОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Есть сорт людей, которые
плонут тебе в душу и еще
будут вести себя так, как
будто это ты их обидел и
должен просить прощения.
СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

27 апреля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.02.
ЗАХОД - 18.54.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.52.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 3.53.
ЗАХОД - 17.03.

28-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Благоприятный,
неплохой день.

СИМВОЛ: ЛОТОС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ
ГАММА.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Мужчины, вы думаете,
женщины любят красавцев
или героев? Нет, они любят
тех, кто о них заботится.
Анна Ахматова

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ЧЕТВЕРГ 24 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.10 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 4.10 „შემოახილი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 4.40 „სპორტული თქ-შოუ“. 23.00 „უცნობი მუსიკა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დღეა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი ბრანდონი“. 11.00 სერიალი „პრაზნიკის ბაზარი“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.00 „თბილისი ლაივი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „მადის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სურისმამიკიპალი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარტინი“. 19.05 სერიალი „მარტინი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „პრიფინგის დრო“, (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „პრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

ПЯТНИЦА 25 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 5.30 პოლიტიკური თქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დღეა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი ბრანდონი“. 11.00 სერიალი „პრაზნიკის ბაზარი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.00 „ვანოს შოუ“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიათან ერთად“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „მადის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „სურისმამიკიპალი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარტინი“. 19.05 სერიალი „მარტინი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „პრიფინგის დრო“, (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „პრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

СУББОТА 26 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.10 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხი წარმოადგენს. 14.10 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30, 3.10 გურმანია. 18.00 სერიალი „სიკამეთი და ბორბატი“. 19.00, 5.40 „ეტალონი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00, 3.40 შეხვედრები მწერალთა სახლში. 22.00 „ნითელი ზონა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „ეკი-ვოკი“. 11.00 „ილბიანი ბორბალი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „შერეკილები“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი „ჩემი სოფლის დაქალაქი“. 23.00 „რა? სად? როდის? 0.00 მსოფლიო კინოპრემიერები კადრს მიღმა. 0.30, 3.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი.

იმედი

8.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.25 „ეკი-ვოკი“. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ჩვენებურები“. 12.00 სერიალი „მარტინი“. 13.00 „ღამის შოუ“. 14.30 „ეკი-ვოკი“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარტინი“. 19.05 სერიალი „მარტინი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი „შპანსკე-ლი ნათლია“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „პრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „პრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“. 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 23.00 ლამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30, 4.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00, 3.30 „სამოთხის ვაშლები“. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.00 „ჩემი პირობა ლიგის დღეა“. 18.00 პირველი არხი წარმოადგენს. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.30, 5.00 „ტელე-ბლოგი“. 21.00 „ჩემი ნიგნი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „ვანოს შოუ“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „გააკინე და მოიგე“. 14.00 „ეკი-ვოკი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „პრო-ფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 „ილბიანი ბორბალი“. 20.00 „გააკინე და მოიგე“. 21.00 „P.S.“ კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩემი სოფლის დაქალაქი“. 23.00 „კომედი შოუ“. 0.30 „ჩემი პირობა ლიგის მიმოხილვა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00

იმედი

8.00 მხ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „მარტინი“. 13.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.30 „იმედის გმირები“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.30 „ორი ვარსკლავი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.00 „პანორამა“. 21.00 „ლაივის შოუ“. 22.00 სერიალი. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „პრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი.

მი. 12.00 „პრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მარტინი“. 15.00 „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მარტინი“. 17.00 „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მედიტაციები

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა. 9.15 სერიალი „ჩემი პრიფინგის დრო“. 8.00 მულტფილმი. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“ (გამეორება). 13.00 თქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება).

მედიტაციები

10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „პრიფინგის დრო“. 14.00 სერიალი „მარტინი“. 15.00 „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

მედიტაციები

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმი. 9.15 სერიალი „ჩემი პრიფინგის დრო“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 13.00 თქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მედიტაციები

ვისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „პრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“. 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 23.00 ლამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

მედიტაციები

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „ჩემი პრიფინგის დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00, 19.00 სერიალი „ჩემი პრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 15.30 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“ (გამეორება). 18.30 სტუდია „მონიტორის“ ფუნქციონირების გამეორება. 19.00

მედიტაციები

11.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 23.00 ლამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

მედიტაციები

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30, 12.30 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 15.30 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“ (გამეორება). 18.30 სტუდია „მონიტორის“ ფუნქციონირების გამეორება. 19.00

რება). 14.00 ფარული კამერა. 14.30, 1.45, 4.30 NX სკიპერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 18.25 თქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „ჩემი პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 20.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“ (გამეორება). 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დიავლური საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 3.15 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

მედიტაციები

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.30 „Сцена“. 10.30 „Парадигма“. 11.50, 18.30 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Проекция“. 15.00, 23.00 Х/ф. 18.00 „Экомигранты“. 21.15 „Я фермер“.

მედიტაციები

13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „ჩემი პრიფინგის დრო“. 20.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“ (გამეორება). 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დიავლური საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.30 თქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.45, 4.30 გადაცემა „პულსი“. 3.15 თქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება).

მედიტაციები

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.30 „Один день в деревне“. 10.30 „Я фермер“. 11.45 Д/ф. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Рек-тайм“. 15.00, 0.00 Х/ф. 18.00 „Импulse“. 21.15 „Справедливость для народа“. 23.00 „Аристенс“.

მედიტაციები

2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 12.30, 15.30 სერიალი „ჩემი პრიფინგის დრო“ (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 20.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიავლური საუკუნე“. 23.00, 2.30 „თქვენი ვადახილია“. 0.30 NX სკიპერი (გამეორება). 1.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 სტუდია „მონიტორის“ ფუნქციონირების გამეორება (გამეორება). 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

მედიტაციები

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Справедливость для народа“. 13.00, 19.30 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 14.00 „Преображение“. 15.00, 18.00, 23.40 Х/ф. 21.10 „Экономическая стратегия“. 23.00 „Рек-тайм“.

მედიტაციები

სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 20.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“ (გამეორება). 21.45

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10 Ю. Никулин, Е. Евстигнеев в комедии "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ". 7.50 "Жить здорово!" 8.50 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обедать!" 11.15 "Дело ваше..." 12.00 Другие новости. 12.25 "Остров Крым". 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.35, 2.00 "В наше время". 14.20 "Они и мы". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай пообщимся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Д/ф "Кураж". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 21.55 "Познер". 22.55 К. Бланшетт, Дж. Денч в х/ф "СКАНДАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК". 0.25, 1.05 В. Ларионов, П. Щербаков в детективе "СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!" 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.25 "Время обедать!" 15.15 "Остров Крым". 15.45, 3.35 "Дело ваше..." 16.20 "Они и мы". 17.10, 1.55 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.40 "Давай пообщимся!" 20.00, 1.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30 Д/ф "Кураж". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.50 "Познер". 0.50 Ночные новости. 4.05, 5.05 Т/с "КУРАЖ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.30 Судебные дела. 11.00, 16.45, 1.00 Семейный суд. 12.15 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.25 Д/с "Параллельный мир". 18.10, 23.50, 7.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 19.05, 7.45 Игра судьбы. 19.20, 2.15 Киев неизвестный. 20.15, 3.15 "Касаецка каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 З. Самозл, Ш. Винсон в х/ф "ЦУАНИМАЗИ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Папина любовь". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Папа - поэт". 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00, 20.30 "Физрук". 16.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Плацебо". 17.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Баня". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Болезнь". 21.00 Комедия "МАЛАВИТА". 23.10 "Дом 2. Город любви". 0.10 "Дом 2. После заката". 0.40 Р. Гриффитс, Д. Девп в драме "КОКАИН". 3.10 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Две горошины в колесе". 4.05 Т/с "ПРИГОРОД 2". 4.35 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 4.25 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.55 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.45 Т/с "САША+МАША".



2.40 Грегори Портер. Фестиваль джаза в Ницце. 4.00 Группа "Ping Machine". Концерт на фестивале джаза в Париже. 5.00 Кенни Нил. Фестиваль "Джаз подьяблонями". 6.10 Из коллекции "Freedom Now" (2011): Фестиваль "Baniques Bleues". Билл Фризелл с альбомом "Disfarmer". 7.00, 14.25, 18.30, 21.30 Интермеджо. 11.30 Амбронэ - 2010: Всемирный потоп. 13.00 Палацетто Бру Дзене (Венеция). Оркестр "I Virtuosi Delle Muse". 15.30 "Дети райка" (Хосе Мартинес). Опера Гарнье (Париж). 17.50 "Арлезианка" (Ролан Пети). Опера Гарнье (Париж). 19.00 "Евгений Онегин" (Чайковский) под управлением Мариса Янссона. Амстердам. 22.30 Менахем Пресслер исполняет сочинения Бетховена, Дебюсси, Шуберта и Шопена. 0.00 Вербье - 2010. Адам Лалум. Шуман, Шуберт, Дебюсси. 1.30 Специальная шоу Даниэля Юмера. Архив джаза.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "Ду суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 21.25 Т/с "БРАТАНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР". 1.35 Д/с "Наш космос". 2.30 Дикий мир. 3.10 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.00 Т/с "ХВОСТ".



7.00 "Евроныос". 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 В. Санаев, Л. Филатов в х/ф "С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ". 13.35 Academia. Спецкурс. А. Бартошевич. "Шекспир - человек театра". 1 лекция. 14.20 Д/ф "Человек зры кольца. Иван Ефремов". 15.10 Д/ф "Левон Лазарев. Шаг в вечность". 15.40 В. Ливанов, В. Лановой в х/ф "КОЛЛЕГИ". 17.20 "Шекспир и Чайковский". Увертюры "Гамлет", "Ромео и Джульетта". Дирижер Ю. Башмет. 18.15 Спектакль "Добрый человек из Сезуана". 19.15 Главная роль. 19.30 "Сати. Нескучная классика...". с В. Сорокиным и Л. Десятниковым. 20.10 "Правила жизни". 20.40 Острова. 21.25 Д/ф "Загадка мумии Рамсеса". 22.10 "Тем временем". 23.20 Х/ф "РИЧАРД II". 2.35 Концерт "Вечерний звон".



8.00, 16.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УЛОВИЯ КОНТРАКТА 2". 0.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ".



8.00, 8.25, 8.45, 6.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 7". 10.00, 16.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.45, 17.35, 20.15, 23.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.35 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 13.10, 13.40 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05, 2.45 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.05, 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 23.55, 0.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 1.50 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 3.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 4.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 5.05 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 6.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



2.25, 3.20, 4.15, 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 5.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 6.05 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.00, 7.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗАБЕТ". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТАК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.00, 18.00 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА".



6.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Судья и партия". 7.00, 11.00, 23.00, 3.00 Т/с "1814". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЪ ВАВИЛОН 3". 10.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 14.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 15.00, 19.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 18.00 Т/с "ОГРЯБЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 22.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Судья и партия".



7.00 М/ф. 8.00 С. Крамаров, В. Басов в х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ". 9.10 М/ф. 10.00, 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Новости авиатора". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВА". 12.00 О. Дацкая, Н. Гундарева в х/ф "ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ". 13.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Эволюция кунсткамеры". 14.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30 "Американский ликбез". "Политика". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00 "Со-Мнение". 0.00 "Американский ликбез". "Политика". 3.00 Д. Брусликин, А. Феклистов в х/ф "ЛЕТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвинок Пороро". 7.00 М/с "Макс Стил". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 13.30, 14.00, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 9.30 Дж. Голдблум, Дж. Мур в х/ф "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ПАРК ЮРЬКОГО ПЕРИОДА 2". 11.55 С. Нилл, У.Х. Мэйси в х/ф "ПАРК ЮРЬКОГО ПЕРИОДА 3". 16.00 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА". 20.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 21.00 Т. Круз, Д. Фэннинг в триллере "ВОЙНА МИРОВ". 23.10, 0.00, 1.30 6 кадров. 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 Э. Элмоснино, М. Сенья в х/ф "ВОЙНА ПУГОВИЦ". 3.50 Т/с "ЧАСТНАЯ ШКОЛА". 5.35 М/с "Волшебные Поплиски". 5.50 Музыка на СТС.



6.10 Мелодрама "КЛЯНУСЬ ВАМИ". 8.40 "Путешествие по Индии". "Манду, Махешвар". 9.10 Комедия "ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ". 12.10 Мелодрама "СОЛДАТ". 15.30 Комедия "НЕ СВЯЗЫВАЙСЯ СО МНОЙ". 17.35 "Как снимался фильм: Десять историй о любви". 18.10 Мелодрама "КЛЯТВА ЛЮБВИ". 21.10 Триллер "НЕСЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". 0.10 Мелодрама "КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ". 3.30 Комедия "УЖИН С ПРИДУРКОМ".



5.45, 2.00 Х/ф "ОТХОДНАЯ МОЛТВА". 7.30 Х/ф "ОПОЗДАВШИЕ К УЖИНУ". 9.00 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ 2: ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ БУГАЛО". 10.35 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 12.20 Х/ф "ДУРАКОВ НЕТ". 14.05 Х/ф "ТАЙНЫЙ ПОКЛОННИК". 15.40 Х/ф "ЕСЛИ СЕГОДНЯ ВТРОНИК, ЗНАЧИТ МЫ ВСЕ ЕЩЕ В БЕЛЬГИИ". 17.20 Х/ф "ПУСТОШИ". 18.55 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМ". 20.30 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 22.00 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП". 23.35 "Большой экран". 23.50 Х/ф "ГОРЯЧАЯ ТОЧКА". 3.45 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В ПРЕДМЕСТЬЕ".



6.20 Комедия "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Выходные для девчонок". 8.35, 14.25 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Бери быка за рога". 9.30 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джейсон и Дэвид". 10.20 Мелодрама "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 11.55 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 12.45 Мелодрама "ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "С Днем Благодарения!". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джейсон и Дэвид". 17.00 Т/с "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Неизбежное зло". 19.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ремонтные работы". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Новый начальник". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джимми и Матео". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Прямой расчет". 22.25 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Капелька уважения". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Сказочная свадьба Ким". "События в семье Кардашьян". 23.40 Т/с "ШАЛЬНЫЕ СВАДЬБЫ". "Вегас". 0.30 Т/с "ПРОИСШЕСТВИЯ В МИРЕ МОДЫ". "Силиконовые звезды". 0.55 Т/с "СЕКРЕТЫ ГАРДЕРОБА ЗВЕЗД". 1.20 Комедия "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ". 2.50 Комедия "НА ОЗЕРЕ". 4.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "Неизбежное зло".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 8.55 По делам совершенноголетних. 11.55 Непридуманная история. 12.55, 22.00 Гардероб на вылет. 13.55, 20.55 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 14.55 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СВАТЫ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 21.30, 5.50 Одна за всех. 23.30 И. Скляр, И. Розанова в комедии "ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА". 1.20 Дж. Анисон, Дж. Геленхаал в мелодраме "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 3.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Взорват СССР Ядерный апокалипсис". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10 "Искатели". 17.25 "Царица небесная. Икона Владимирской Божией Матери". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ 3". 0.05 Д/ф "От Петра до Николая. Традиции русских полков". 0.55 "Тем временем". 2.05 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 2.55 "Девчата". 3.30 А. Фрейндлих, Н. Еременко в х/ф "БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.40, 9.00, 9.25, 13.55, 3.20, 3.50 Т/с "ПОСЛЕТВОЕГО УХОДА 2". 7.15 Комедия "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСУ". 8.40, 11.40, 13.40, 16.45, 17.45, 0.55 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Комедия "ВЕЗЕТ, КАК УТОПЛЕННИКУ". 12.15 Комедия "РЕБЕНОК НАПРОКАТ". 14.35 Комедия "БРОДЯГА". 15.10 Комедия "АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА". 17.00 Комедия "ПОСЛЕТВОЕГО УХОДА. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЫПУСК 2007". 18.20 Комедия "ГОСТЬ". 20.20 Комедия "НЕ ПОЙМАН - НЕ ВОР". 22.00, 22.35 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ МУЖЧИНОЙ!". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЮГ". 1.10 Комедия "СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА". 4.25 Комедия "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОВ".



0.00 Х/ф "КРУТОЙ ПОВОРОТ". 2.20 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 4.35 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 6.55 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 8.20 Х/ф "ТО ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?". 10.15 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 12.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ТЕНЬ". 13.50 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 15.30 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 16.55 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 18.45 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 20.30 Х/ф "ЖИВИ СВОБОДНО ИЛИ УМИРИ". 22.00 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ".



6.00 Американский чоппер: Полмладший недо voksen. 6.50, 11.20 Уйти от погоны: Южан Корея. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Кладовщики Америки: Дитя войны. 9.05 Кладовщики Америки: История пуган. 9.30, 23.55 Тор Беар. 10.25 Не пытайся повторить: Невероятные трюки. 12.15 Махинаторы: Lotus Elise. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: Разбитый Mustang. 14.05 Беар Гриллс: выбраться живым: Замороженная планета. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Cadillac Soure De Ville. 16.20, 2.05 Охотники за реликвиями: Победа куплена. 16.50, 2.30 Охотники за реликвиями: Крутая тачка. 17.15 Строительство небоскреба "Шард". 18.10 Наука магии: Книжная закладка. 18.40 Наука магии: Выхревая пушка. 20.00 Реальные дальнобойщики. 21.00 Выживание без купюр. Австралия. 22.00 Голые и напуганные. 23.00 Клондайк. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: большие ставки. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Будущее с Джеймсом Вудсом: Я знаю, что вы думаете.



8.00, 0.10 Д/с "Средние века". 9.10, 15.10, 7.00 Д/с "Тайна пасхального шедевра: пощелуй Муды Караваджо". 10.05 Д/с "Первый Иисус". 11.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 12.10, 2.00 Д/с "Путь Махаты Ганди". 13.10 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 14.10 Д/с "Храмовая гора". 16.10, 17.00 Д/с "Запретная история". 17.50, 5.00 Д/с "Команда времени". 18.50 Д/с "Шпионы Елизаветы". 19.50, 20.50, 3.50 Д/с "Охотники за мифами". 21.50 Д/с "Ферма в годы войны". 23.00 Д/с "Ферма во времена Тюдоров". 1.10 Д/с "Секретные операции". 4.00 Д/с "Триумф и падение династии Романовых". 6.00 Д/с "В поисках Гайдны".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 8.55 По делам совершенноголетних. 11.55 Непридуманная история. 12.55, 22.00 Гардероб на вылет. 13.55, 20.55 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 14.55 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СВАТЫ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 21.30, 5.50 Одна за всех. 23.30 И. Скляр, И. Розанова в комедии "ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА". 1.20 Дж. Анисон, Дж. Геленхаал в мелодраме "ХОРОШАЯ ДЕВОЧКА". 3.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.55, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.35, 11.20, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 12.35 Т/с "ГОРОДИЩНИЦЫ 5". 13.05 Т/с "ПАПОЧКА 2". 13.30 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИЗ". 13.55 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 14.50, 15.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 21.00 Т/с "ИЗМЕНА". 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 1.20, 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.00 А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". 2.10 М. Зубанова, В. Уральский в драме "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ". 4.15 В. Беловольский, А. Ваха в драме "СРОЧНЫЙ ФРАХТ". 5.20 В. Алентова, А. Лобочкин в драме "ЗАВИСТЬ БОГОВ". 7.40, 14.10, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 8.30 О. Басилашвили, И. Жаков в мелодраме "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 10.25 М. Бурова, С. Маковецкий в драме "ЧУДО". 12.25 М. Ефремов, Д. Лякишева в драме "КОШЕЧКА". 15.00 И. Черневич, Г. Пускепалис в драме "КОКТЕБЕЛЬ". 16.50 Драма "ИКОНА СЕЗОНА". 18.15 И. Гомес, И. Золотоуцкий в мелодраме "ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ". 20.50 И. Алексимова, А. Банщикова в драме "ЭФФЕКТ ДОМИНО". 22.20 М. Яковлева, Г. Бокашевская в драме "МАРШ СЛАВЯНКИ".



9.00 Ч. Гродин в комедии "БЕТХОВЕН 2". 11.00 М. Гибсон в боевике "ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ". 13.00 Л. Хоффманн, Л. Зайдель в х/ф "ТОМ СОЙЕР". 15.00 С. Спейск, Р. Фарнсворт в драме "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ". 17.00 А. Экхарт, О. Куриленко в боевике "ЭКСПАТ". 19.00 М. Бартон, Ребекка Де Морней в триллере "АПАРТАМЕНТЫ 1303". 21.00, 3.00 С. Пегг, К. Данст в комедии "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 23.00, 5.00 У. Чатзм в боевике "БОКСЕР". 1.00, 7.00 Дж. Стюарт в триллере "КОЛЛЕКЦИОНЕР 2".



10.30 Мотоспорт. События уик-энда. Журнал. 10.45 Автоспорт. ЧМ WTCC. Ле-Кастелле. Раунд 4. 11.45, 16.30 Велоспорт. Амстел Голд Рейс. 13.00, 17.30, 21.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 3. 16.00 Вот это да! Top 10. 20.30, 2.30 Футбол. Евроголы. Журнал. 21.15 Вот это да! 22.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 3. 1.00 Конный спорт. Кубок мира. Лион. Конкур. 2.25 Спорт и Компания. Лауреус. Журнал.



5.00 Автоспорт. Мировая серия WTCC. Ле-Кастелле. Раунд 3. 6.00 Автоспорт. Мировая серия WTCC. Ле-Кастелле. Раунд 4. 7.00, 12.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 2. 9.00, 3.30 Футбол. Бундеслига. 31 тур. Нюрнберг - Байер. 10.30 Футбол. Бундеслига. 18.00 Штутгарт - Шальке 04. 13.00, 18.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 3. 16.00 Хоккей на траве. ЕХ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 22 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10, 19.30 Д/ф "Кураж". 8.00 "Жить здорово!" 9.00 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!" 11.15 "Дело ваше..." 12.00 Другие новости. 12.25 "Остров Крым". 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.35 "В наше время". 14.20 "Они и мы". 15.10 "Наедине со всеми". 17.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженемся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 21.55 "Туринская плащаница". 22.55 Т.Друбин, Е.Крюков в х/ф "О ЛЮБВИ". 0.50, 1.05 О.Табак, Г. Жженов в х/ф "ГОРОД НЕБАСТОВ".



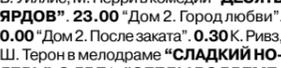
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!". 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.25 "Время обеда!" 15.15 "Остров Крым". 15.45, 3.35 "Дело ваше..." 16.20 "Они и мы". 17.10, 1.55 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.40 "Давай поженемся!" 20.00, 1.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30 Д/ф "Кураж". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.50 "Туринская плащаница". 0.50 Ночные новости. 4.05, 5.05 Т/с "КУРАЖ".



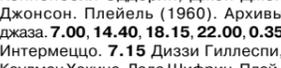
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 9.50, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.30 Судебные дела. 11.30, 16.45, 1.00 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.30 Д/с "Параллельный мир". 18.10, 23.50, 7.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 19.05, 7.40 Игра судьбы. 19.15, 2.15 Киев неизвестный. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу пунда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Комедия "МАЛАВИТА". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Разорение". 14.30, 19.00, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00, 20.30 "Физрук". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Роллс-Ройс Майкла". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Легкие деньги". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Самый богатый внук". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Ремонт". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Питон". 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей папы". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Повестка". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Аппендицит". 21.00 Б. Уиллис, М. Перри в комедии "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 К. Ривз, Ш. Терон в мелодраме "СЛАДКИЙ НОЯБРЬ". 2.55 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Потерявшийся мальчик". 3.50 Т/с "ПРИГОРОД 2". 4.15 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 5.05 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.40 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.35 Т/с "САША+МАША".



2.00 Даниэль Юмер. Архивы джаза. 2.40 Омер Авиталь. Фестиваль в Ницце. 4.00 Эрмету Паскало. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 5.40 Отис Тэйлор. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 6.40 Стэн Гетц, Каннонболл Эддерли, Джей Джей Джонсон. Плейель (1960). Архивы джаза. 7.00, 14.40, 18.15, 22.00, 0.35 Интермеццо. 7.15 Диззи Гиллеспи, Коулмен Хоккинс, Лало Шифрин. Плейель (1960). Архивы джаза. 11.30 Симфония №6 (Малер). Дирижер: Лорин Маазель. Концертгебау. 13.05 Симфония №2 (Малер). Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 15.30 Симфония №7 (Малер). Дирижер: П. Булез. Концертгебау. 17.00 Симфония №5 (Малер). Дирижер: Даниэле Гатти. Концертгебау. 19.00 "Коронация Поплеи" (Монтеверди). Дирижер: Эммануэль Аим. Лилль. 22.30 Опера "Андре Шенье" (Умберто Джордано) - Опера Бастилии. 1.30 Трио Розенберга на фестивале джаза в Ницце.



6.00, 2.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 7.00, 23.00, 3.00 Т/с "1814". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 10.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 11.00, 15.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 14.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 18.00, 22.00 Т/с "ЗАГАДЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 19.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ".



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 21.25 Т/с "БРАТАНЫ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР". 1.30 Квартирный вопрос. 2.35 Главная дорога. 3.05 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.00 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Х/ф "РИЧАРД II". 13.40 Academia. Спецжур. А. Бартошевич. "Шекспир - человек театра". 2 лекция. 14.30 "Эрмитаж - 250". 15.10 Д/ф "Загадка мумии Рамсеса". 16.00 "Сати. Нескучная классика..." с в. Сорокиным и Л. Десятниковым. 16.40 Острова. Вадим Юсов. 17.20 Опера "Шекспир и Верди". "Отелло". 18.15 Спектакль "Пугачев". 19.15 Главная роль. 19.30 Власть факта. "Уроки испанской трагедии". 20.10 "Правила жизни". 20.40 Острова. 21.25 Д/ф "Землетрясение в Лиссабоне 1755 года". 22.20 "Игра в бисер" с И. Волгиним. "И. Ильф, Е. Петров. "12 стульев". 23.20 Х/ф "ГЕНРИХ IV". 1.20 Концерт Российского национального оркестра. Дирижер Кент Нагано.



8.00, 16.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00 Т/с "АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2". 0.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 3.00, 4.00 Т/с "АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 13.10, 13.40 Т/с "КЛИНИКА 7". 10.00, 16.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.45, 17.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.05, 2.25 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 21.05, 21.30, 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". 22.00, 0.40 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 1.30 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 4.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 4.50 Т/с "ЧМНОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 10". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.50 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙ И ТОЛСТАЯ 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА".



6.00, 2.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Париж просыпается". 7.00, 23.00, 3.00 Т/с "1814". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 10.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 11.00, 15.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 14.00 Т/с "ОГРABЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 18.00, 22.00 Т/с "ЗАГАДЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 19.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Военные новости из Америки". 10.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Невеста авиатора". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Д. Брускинин, А. Феклистов в х/ф "ЛЕТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ". 14.00 "Со-Мнение". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Политика". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Красная маска". 20.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 3.00 Д. Брускинин, А. Феклистов в х/ф "ЛЕТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Мак Стил". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00 Осторожно: Дети! 9.00, 9.30 Т/с "СВЕТОФОР". 11.00, 23.20, 0.00 6 кадров. 11.20 Т. Круз, Д. Фэннинг в триллере "ВОЙНА МИРОВ". 13.30 Даешь молодежь! 14.00 Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА". 16.00, 20.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГЬЯН". 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Т. Круз, Д. Скотт в боевике "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 2". 0.30 Т/с "НЕФОРМАТ". 1.30 Р. Шо, Р. Шайдер в триллере "ЧЕЛЮСТИ". 3.55 К. Гудинг-мл., Дж. Маршалл в боевике "ГЛАДИАТОР". 5.50 Музыка на СТС.



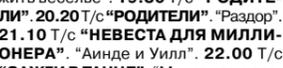
6.10 Мелодрама "СЕРДЦА НЕ МОГУТ БЕЗ ЛЮБВИ". 9.10 Детектив "ИСКУПИТЕЛЬНЫЙ ГРЕХ". 11.40 "Биография кумиров". "Риши Капур". 12.10 Комедия "НЕВЕРЯТНАЯ ЛЮБОВЬ". 15.00 "Как снимался фильм: Побег в Гоа". 15.30 Драма "РЕВНОСТЬ". 18.10 Боевик "ХУЛИГАН". 21.10 Комедия "40-ЛЕТНИЙ ДЕСТВЕННИК". 23.40 "Биография кумиров". "Суданчу Пандей". 0.10 Детектив "ИДИ К СВОЕЙ СУДЬБЕ". 2.55 "Как снимался фильм: Игра на выживание". 3.30 Драма "АЛМАЗНЫЕ МЕЧТЫ".



5.20 Х/ф "БЛАКУЛА". 7.00 Х/ф "ТАЙНЫЙ ПОКЛОННИК". 8.35 Х/ф "ЕСЛИ СЕГОДНЯ ВТОРНИК, ЗНАЧИТ МЫ ВСЕ ЕЩЕ В БЕЛГИИ". 10.15 Х/ф "ПУСТОШИ". 11.50 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМЕ". 13.25 Х/ф "БАКТАУН, США". 15.00 Х/ф "АВИАТОР". 16.35 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 18.15 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 19.50 Х/ф "ГАНГСТЕРЫ". 22.00 Х/ф "У РЕКИ". 23.40 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В ПРЕДМЕТЬЕ". 1.15 Х/ф "БЛАКУЛА". 2.50 Х/ф "СОК".



5.15 Т/с "НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 6.05, 2.50 Мелодрама "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Любовь и война". 8.35 Т/с "РОДИТЕЛИ". "С Днем Благодарения". 9.30 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джимми и Матео". 10.20 Драма "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 11.55 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Оставив обиды в прошлом". 12.45 Комедия "ПО ПУТИ ДОМОЙ". 14.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ремонтные работы". 15.15 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Новый начальник". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Джимми и Матео". 17.00 Т/с "ГОЛУБАЯ ВОЛНА 2". 18.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Вы вправе продолжить веселье". 19.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Раздор". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Аинде и Уилл". 22.00 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Мы можем научиться управлять миром". 22.25 Т/с "ЗАЖИГ В ТАНЦЕ". "Материнская любовь". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Прекрасные 16 лет Кендалл". 23.40 Т/с "ПРАВДИВАЯ ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ". "Джоан и Мелисса Риверс". 0.30 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Прямой расчет". 0.55 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Капелька уважения". 1.20 Комедия "ПО ПУТИ ДОМОЙ". 4.25 Т/с "ИЩЕЙКА". "Вы вправе продолжить веселье".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 8.50 По делам несовершеннолетних. 11.50 Непридуманные истории. 12.50, 22.00 Гардеробный вояж. 13.50, 21.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ". 14.55 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 23.00, 5.00 Одна за всех. 23.30 А. Папанов, Г. Польских в комедии "ОТЦЫ И ДЕДЫ". 1.05 М. Руж, Э. Хопкинс в триллере "ЧАСЫ ОТЧАЯНИЯ". 3.05 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Фокс-покус. Волшебные тайны". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести-Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10, 2.05 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 17.25, 4.30 "Царица небесная. Икона Казанской Божией Матери". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ 3". 0.05 "Специальный корреспондент". 1.00 "Игра в бисер" с И. Волгиним. 2.55 А. Фрейндлих, Н. Еременко в х/ф "БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.40, 9.00, 3.20, 3.50 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 7.15 Комедия "РЕБЕНОК НАПРОКАТ". 8.40, 11.35, 13.40, 14.50, 21.40, 0.50, 2.50, 5.45 "Комедианты. Лучшее". 9.30 Комедия "БРОДЯГА". 10.00 Комедия "АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА". 12.15 Комедия "ГОСТЬ". 13.55 Комедия "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЫПУСК 2007". 15.10 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НАЮ!". 17.00, 17.25, 22.00, 22.35 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 2". 18.20 Комедия "НЕ ПОЙМАН - НЕ ВОР". 20.20 Комедия "ЗАМОРОЖЕННЫЙ". 23.10 Комедия "ЗЕМНЫЕ ДЕВУШКИ ЛЕГКО ДОСТУПНЫ". 1.10 Комедия "ВЕЗЕТ, КАК УТОПЛЕННИКУ". 4.25 Комедия "ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСУ".



0.00 Х/ф "БЕЗ МУЖЧИН". 1.55 Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ". 4.35 Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ". 6.25 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 8.15 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 10.00 Х/ф "ЖИВИ СВОБОДНО ИЛИ УМРИ". 11.35 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 13.35 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 15.00 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТ ГРЕЙПА?". 16.55 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМ!". 18.55 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ТЕНЬ". 20.30 Х/ф "ТАЙМЕР". 22.10 Х/ф "ПРЫЖОК".



6.00 Быстрые и громкие: Разбитый Mustang. 6.50, 11.20 Беар Гиллис: выбрать живыми: Замороженная планета. 7.40 Как это устроено? 8.10, 3.45 Как это сделано? 8.35 Охотники за реликвиями: Победа куллена. 9.05 Охотники за реликвиями: Крутая такка. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Будущее с Джеймсом Вудсом: Я знаю, что вы думаете. 12.15 Пятая передача. 12.40 Как устроена Земля: Могу ли Гавайи потопить Лос-Анджелес? 13.35 Как устроена Земля: Может ли Кракатуа остановить время? 14.30 Как устроена Земля: Смертельный приговор Японии. 15.25 Как устроена Земля: Скалистые горы создали атомную бомбу. 19.05 Как устроена Земля: Ледниковый период или адский огонь? 20.00 Быстрые и громкие. 21.00 Махинаторы: Mazda RX7. 22.00 Коллекционеры авто. 23.00 Клондайк. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: большие ставки. 1.40 Молниеносные катастрофы. 2.05 Багажные войны: Схватка в Тайсон. 2.30 Багажные войны: Дело космического масштаба. 2.55 Пятая передача. 4.10 Код. 5.05 Махинаторы: пятерка лучших: Легенды 80-х.



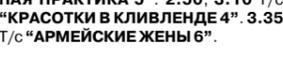
8.00, 7.00 Д/ф "Монгольская гробница". 9.00, 5.00 Д/ф "Команда времени". 10.05, 2.00 Д/с "Тайная война". 11.00, 17.40 Д/с "Ферма в годы войны". 12.10, 20.00, 21.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.10 Д/с "История науки". 14.20 Д/с "Средние века". 15.20 Д/с "Ферма в годы войны". 16.25, 0.00 Д/с "Запретная история". 17.15 Д/с "Погода, изменяющая историю". 18.50 Д/с "Знакомство с древним Римом". 22.00 Д/ф "Древние войны Сибири". 23.00 Д/с "Кен Фоллетт о темных веках Средневековья". 1.00 Д/с "Секретные операции". 4.00 Д/ф "Шпионы Елизаветы I". 6.00 Д/ф "В поисках Гайдны".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 8.50 По делам несовершеннолетних. 11.50 Непридуманные истории. 12.50, 22.00 Гардеробный вояж. 13.50, 21.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ". 14.55 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 23.00, 5.00 Одна за всех. 23.30 А. Папанов, Г. Польских в комедии "ОТЦЫ И ДЕДЫ". 1.05 М. Руж, Э. Хопкинс в триллере "ЧАСЫ ОТЧАЯНИЯ". 3.05 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 6.25 Музыка на Домашнем.



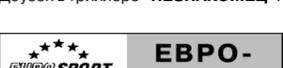
8.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛЗ". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10 Т/с "ИЗМЕНА". 13.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 13.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 21.00, 21.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.20 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 6".



0.00 Ю. Батинова, А. Балуйев в драме "ПЕРЕВОДЧИЦА". 1.45 В. Алентова, А. Лобочкин в драме "ЗАВИСТЬ БОГОВ". 4.20 О. Басилашвили, И. Жаккоб в мелодраме "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 6.15 М. Бурова, С. Маковецкий в драме "ЧУДО". 8.15, 14.00 Х/ф "СЕТЬ". 9.05 М. Ефремов, Д. Лякишева в драме "КОШЕЧКА". 10.45 И. Черневич, Г. Пускепалис в драме "КОКТЕЙЛЬ". 12.35 Драма "ИКОНА СЕЗОНА". 14.50 И. Гомес, И. Золотоуцкий в мелодраме "ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ". 16.35 И. Алексимова, А. Банщикова в драме "ЭФФЕКТ ДОМИНО". 18.05 М. Яковлева, Г. Бокшайская в драме "МАРШ СЛАВЯНКИ". 19.50 Детектив "ИЩЕЗНУВШИЕ". 20.50 Г. Куденко, Н. Кикнадзе в комедии "МАРС". 22.35 Д. Певцов, О. Дроздова в х/ф "ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ".



9.00 С. Спейсек, Р. Фарнсворт в драме "ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ". 11.00 А. Экхарт, О. Куриленко в боевике "ЭКСПАТ". 13.00 М. Бартон, Ребекка Де Морней в триллере "АПАРТАМЕНТЫ 1303". 15.00 С. Пегг, К. Данст в комедии "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ". 17.00 У. Чэтэм в боевике "БОКСЕР". 19.00 Дж. Стюарт в триллере "КОЛЛЕКЦИОНЕР 2". 21.00, 3.00 Д. О'Брайен, Б. Робертсон в мелодраме "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 23.00, 5.00 Л. Даймонд Филиппс, Николь де Бур в х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ СМЕРЧ". 1.00, 7.00 В. Дуосон в триллере "НЕЗНАКОМЕЦ".



10.30, 16.00 Футбол. Евроголы. Журнал. 11.15 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 3. 13.00, 17.30, 20.30, 22.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 4. 16.45 Вот это да! 17.00 Вот это да! Top 10. 0.55 Спорт и Компания. Лауреус. Журнал. 1.00 Автоспорт. Мировой чемпионат по гонкам на выносливость. Сильверстоун.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 23 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10 Д/ф "Кураж". 8.00 "Жить здорово!"



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "Дуэль"



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 14.50 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Дуэль с вирусом"



8.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"



6.00 Э. Хопкинс, Э. Нортон в триллере "КРАСНЫЙ ДРАКОН". 8.10 Б. Олп-ресс, Э. Кампбелл в/ф "МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР"



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка"



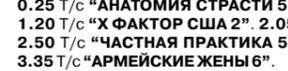
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель"



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвинок Пороро"



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2"



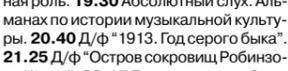
0.00 Драма "СРОЧНЫЙ ФРАКТ". 1.25 Драма "С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ". 3.05 М. Букова, С. Маковецкий в драме "ЧУДО"



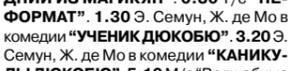
6.30, 18.30 Х/ф "ВРЕМЯ НЕЖДЕТ". 8.30, 2.30 Боевик "ВОССТАНИЕ МАШИНЫ". 10.30, 4.30 Мелодрама "ГРЕШНИЦА В МАСКЕ"



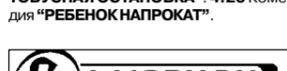
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.45 Легенды уголовного розыска



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"



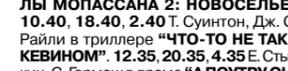
6.10 Мелодрама "КЛЯТВА ЛЮБВИ". 9.10 Триллер "НЕСЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ". 12.10 Мелодрама "КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ"



0.00 Х/ф "ТЕЛОХРАНЕНИЕ". 1.40 Х/ф "ОБРАТНЫЙ ЭФФЕКТ". 3.00 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 4.25 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТ ГРЕЙПА?"



9.00 С. Пегг, К. Данст в комедии "КАК ПОТЕРЯТЬ ДРУЗЕЙ И ЗАСТАВИТЬ ВСЕХ ТЕБЯ НЕНАВИДЕТЬ"



10.00, 18.00, 2.00 Комедия "НОВЕЛЛЫ МОПАСАНА 2: НОВОСЕЛЬЕ". 10.40, 18.40, 2.40 Т. Сунтон, Дж. Си Райли в триллере "ЧТО-ТО НЕ ТАК С КЕВИНОМ"



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омиверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"



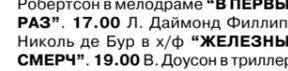
8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 13.10, 13.40 Т/с "КЛИНИКА 7"



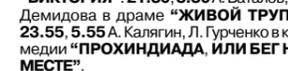
4.25 Х/ф "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 6.15 Х/ф "ЛУНА В СКОРПИОНЕ". 7.40 Х/ф "БАКТАУН, США". 9.15 Х/ф "АВАТОР"



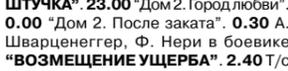
6.00, 15.00 Пятая передача. 6.50, 11.20 Игра на жизнь: Проглуля мертвецца. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано?



10.30 Велоспорт. Амстел Голд Рейс. 11.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 4. 13.00, 18.15, 20.30, 22.00, 2.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 5. 16.00, 1.00 Велоспорт. Флеш Валонь.



5.00 Р. Кроу, Э. Банкс в триллере "ТРИ ДНЯ НА ПОБЕГ". 7.20, 16.05 Ж.-К. Ван Дамм, Кун Лив Боевик "ГЛАЗА ДРАКОНА"



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0 2". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ"



5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Оставим обиды в прошлом". 6.05 Комедия "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ"



8.00, 18.50 Д/с "Знакомство с древним Римом". 9.10 Д/с "Команда времени". 11.05, 2.25 Д/с "Тайная война"



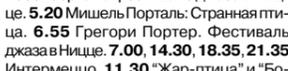
5.00, 5.30 Супербайк. 6.00 Хоккей на траве. ЕХЛ. Финал. 7.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 4. 9.00 Велоспорт. Амстел Голд Рейс. 10.30 Автоспорт. Чемпионат по гонкам автомобилей Гран Туризмо. Бланна Ногаро. 11.00 Автоспорт. Мировой чемпионат по гонкам на выносливость. Сильверстоун. 11.30 Автоспорт. Трофей Абат. Европа. 12.00 Автоспорт. ЧМ WTCC. Ле-Кастелле. Раунд 4. 13.00, 17.30, 22.00, 3.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 5. 16.00 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 17.00 Снукер. Шоу Ронни О'Салливана. Журнал. 20.30, 2.00 Велоспорт. Флеш Валонь. 1.00 Бокс. Второй свободный вес. Марракеш. Р. Жкиту-С. Мафуга.



5.00, 4.30 Т/с "АФРОМОСКВИЧ 2". 6.00, 13.00 "Звонкий ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "12". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 11.00 "Тайны мира с Анной Чапман". "Мясоед. Плоть обмана". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 21.00 "Мои прекрасные...". 22.00, 1.30 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 23.30, 2.30 О. Уилсон, Дж. Судейкис в х/ф "БЕЗБРАЧНАЯ НЕДЕЛЯ"



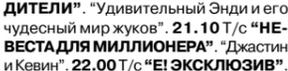
1.15 Х/ф "Я ХОЧУ ВИДЕТЬ". 2.25 Х/ф "ВКУСНОЧИ". 4.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ ЗА СТЕНОЙ". 5.50 Х/ф "ЛЕТО НА БАЛКОНЕ". 7.35 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 9.25 Х/ф "МУШКЕТЕРЫ". 11.10 Х/ф "ОТРАЖЕНИЯ". 12.45 Х/ф "БЕЗУМЦЫ ИЗ СКОТЛАНД-ЯРДА". 14.25 Х/ф "ГРЕЗБЕРСЫ". 15.55 Х/ф "ПОСЛЕДНЕЕ ЗАВЕЩАНИЕ НОБЕЛЯ". 17.30 Х/ф "СЛОМЛЕННЫЕ". 19.00 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА". 20.25 Х/ф "НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ". 22.10 Х/ф "ПРОЩАЛЬНОЕ ДЕЛО"



2.30 Из коллекции "Freedom Now" (2011): Фестиваль "Vanlieues Bleues". Билл Фризелл с альбомом "Disfarmer". 3.15 Стэн Гетц, Каннонболл Эддерли, Джей Джи Джонсон. Плейель (1960). Архивы джаза. 3.50 Диджи Гиллести, Коулмен Хоккинс, Лало Шифрин. Плейель (1960). Архивы джаза. 4.30 Трио Розенберга на фестивале джаза в Ницце. 5.20 Мишель Порталь: Странная птица. 6.55 Грегори Портер. Фестиваль джаза в Ницце. 7.00, 14.30, 18.35, 21.35 Интермеджо. 11.30 "Жар-птица" и "Болеро" (М. Бежар). "Облака (И. Килиан). Опера Бастилли. 12.40 "Пруст, или перелом сердца". Хореографическая постановка: Ролан Лети. 15.30 "Арсис Бургонь" на фестивале в Сколли-сюр-Луар: Полихоральное произведение 17-го века. 16.40 Произведения Рамо. Дирижер: Уильям Кристи. 17.35 Бах. Пасхальные кантаты. Дирижер: Сигизвальд Кейкен. 19.00 "Волшебная флейта" (Моцарт). Дирижер: Рене Якобс. Ла-Монне (Брюссель). 22.30 Амбронз - 2010: Всемирный топот. 0.00 Палацетто Бру Дзане (Венеция). Оркестр "I Virtuosi Delle Muse". 1.30 Кристиан Мбанге. Фестиваль джаза в Ницце.



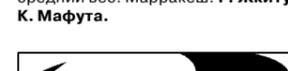
6.00, 2.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Меня интересуют ваши деньги". 7.00, 3.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛИ ВАВИЛОН 3". 10.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 11.00, 15.00, 19.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 14.00, 18.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 21.00 Т/с "ОТЕЛИ ВАВИЛОН 4". 22.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 23.00 Т/с "1814"



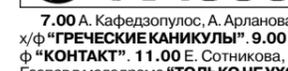
6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 8.55 По делам несовершеннолетних. 11.55 Непридуманные истории. 12.55, 22.00 Гардероб на вылет. 13.55, 21.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 14.55 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 23.00 Одна за всех. 23.30 В. Артаман, Е. Матвеев в мелодраме "РОДНАЯ КРОВЬ". 1.15 О. Калькофе, Б. Паштеева в комедии "БЕЗУМЦЫ ИЗ СКОТЛАНД-ЯРДА". 3.05 Т/с "КОМИКСАР РЕКС". 5.45 Тайны еды. 6.25 Музыка на Домашнем.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 8.55 По делам несовершеннолетних. 11.55 Непридуманные истории. 12.55, 22.00 Гардероб на вылет. 13.55, 21.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 14.55 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 23.00 Одна за всех. 23.30 В. Артаман, Е. Матвеев в мелодраме "РОДНАЯ КРОВЬ". 1.15 О. Калькофе, Б. Паштеева в комедии "БЕЗУМЦЫ ИЗ СКОТЛАНД-ЯРДА". 3.05 Т/с "КОМИКСАР РЕКС". 5.45 Тайны еды. 6.25 Музыка на Домашнем.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 8.55 По делам несовершеннолетних. 11.55 Непридуманные истории. 12.55, 22.00 Гардероб на вылет. 13.55, 21.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 14.55 Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 23.00 Одна за всех. 23.30 В. Артаман, Е. Матвеев в мелодраме "РОДНАЯ КРОВЬ". 1.15 О. Калькофе, Б. Паштеева в комедии "БЕЗУМЦЫ ИЗ СКОТЛАНД-ЯРДА". 3.05 Т/с "КОМИКСАР РЕКС". 5.45 Тайны еды. 6.25 Музыка на Домашнем.



7.00 А. Кафельзопулос, А. Арланова в х/ф "ГРЕЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ". 9.00 Х/ф "КОНТАКТ". 11.00 Е. Сотникова, В. Езепов в мелодраме "ТОЛЬКО НЕ УХОДИ". 12.50 В. Ливанов, В. Соломин в детективе "ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ЗНАКОМСТВО". 14.10 В. Ливанов, В. Соломин в детективе "ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: КРОВАВАЯ НАДИСЬ". 15.30 А. Олешко, Н. Гришаева в комедии "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 17.10 Мелодрама "МАМЫ". 19.10 Драма "КТО Я?". 21.00 С. Горобченко, А. Пампушный в драме "МИНЕСОТА". 22.45 А. Мосин, О. Гаркуша в драме "Я ТОЖЕ ХОЧУ". 1.00 Драма "ЧУЖИЕ". 3.00 Х/ф "БЕЛЫЙ МАВР, ИЛИ ИНТИМНЫЕ ИСТОРИИ О МОИХ СОСЕДЯХ". 5.00 Н. Королева, А. Гольданская в мелодраме "РЕЦИТЛ КОЛДУНЬИ"

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 24 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10, 19.30 Т/с "МОТЫЛЬКИ". 8.00 "Жить здорово!" 11.00 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!" 11.15 "Дело ваше..." 12.00 Другие новости. 12.25 "Остров Крым". 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.35, 2.00 "Ваше время". 14.20 "Они и мы". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженемся!". 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 21.55 На ночь глядя. 22.45 Н. Уоттс, К. Хадсон в комедии "РАЗВОД". 0.40, 1.05 М. Неелова, Н. Андрейченко в х/ф "ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!" 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "Ваше время". 14.00 Другие новости. 14.25 "Время обеда!" 15.15 "Остров Крым". 15.45, 3.25 "Дело ваше..." 16.20 "Они и мы". 17.10, 1.45 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.30 "Давай поженемся!" 20.00, 0.50 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.10, 5.05 Т/с "МОТЫЛЬКИ". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.50 "На ночь глядя". 0.40 Ночные новости.



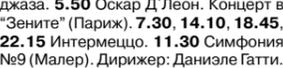
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.15, 1.40 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.30 Судебные дела. 11.30, 16.45, 0.55 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.20 Д/с "Параллельный мир". 18.10, 23.45, 7.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 19.05, 7.40 Игра судьбы. 19.20, 2.10 Киев неизвестный. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". "Клад на дне озера". 11.30 Боевик "ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ШТУЧКА". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Саша - квички". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Бритые ноги". 14.30, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00, 20.30 "Физрук". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Начало конца". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Паранойя". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "В чужой постели". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Пацаны и балльная система". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Помогите, люди добрые!". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Пацаны он-лайн". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Большой брат". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Новый год". 21.00 Д. Лопес, Д. Фонда в комедии "ЕСЛИ СВЕКРОВЬ - МОШТР...". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 Дж. Айзенберг, К. Стюарт в мелодраме "ПАРКУЛЬТУРЫ И ОУДЫША". 2.40 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Ложное обвинение". 3.35 Т/с "ПРИГОРОД2". 4.00 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 4.50, 5.20 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.50 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА4". 6.45 Т/с "САША+МАША".



2.30 Из коллекции "Freedom now". Фестиваль "Punkt" на фестивале "Banlieues Bleues" (2012). 4.00 Группа "Palatino". Джаз на о. Поркероль. 5.00, 5.30 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза. 5.50 Оскар Д'Леон. Концерт в "Зените" (Париж). 7.30, 14.10, 18.45, 22.15 Интермедо. 11.30 Симфония №9 (Малер). Дирижер: Даниэле Гатти. Дижон. 13.05 Малер: Симфония №4. Королевский оркестр Концертгебау. Дирижер: Иван Фишер. 15.30 "Метаморфозы" (Штраус). Фестиваль в Амбронэ. 16.00 Ансамбль "Orfeo 55" и Натали Штуцман. Вивальди. 17.20 Гайдн и Гендель. Ансамбль "Музыкальный парламент". 19.00 "Атис" (Люлли). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 22.30 Эррол Гарнер. Архивы джаза. 23.30 Квартет Джона Скофилда. Фестиваль джаза в Марсиаке (2011). 0.30 Джон Скофилд с альбомом "Überjam". Фестиваль джаза в Сараево. 1.30 Hiatus Kaiyote. Фестиваль джаза в Лондоне.



6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 21.35 Т/с "БРАТАНЫ". 22.30 "Сегодня. Итоги". 22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. "Бенфика" (Португалия) - "Ювентус" (Италия). Прямая трансляция. 1.00 "Лига Европы УЕФА. Обзор". 1.30 Т/с "ИНСПЕКТОР КУЛЕР". 3.20 Т/с "ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 21.35 Т/с "БРАТАНЫ". 22.30 "Сегодня. Итоги". 22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. "Бенфика" (Португалия) - "Ювентус" (Италия). Прямая трансляция. 1.00 "Лига Европы УЕФА. Обзор". 1.30 Т/с "ИНСПЕКТОР КУЛЕР". 3.20 Т/с "ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Х/ф "ГЕНРИХ IV". 13.15 Academia. Спецкурс. Н. Басовская. "Шекспировские страсти" и историческая реальность". Король Генрих IV". 2 лекция. 14.00, 20.10 "Правила жизни". 14.30 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Святых Осети". 15.10 Д/ф "Остров сокровищ Робинзона Крузо". 16.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 16.50 "Шекспир и Мендельсон". "Сон в летнюю ночь". Дирижер В. Юровский. 18.15 Спектакль "Тамтел". 19.15 Главная роль. 19.30 Черные дыры. Белые пятна. 20.40 Гении и злодеи. А. Лосев. 21.10 Д/ф "Союзники. Верой и правдой!". 22.10 Культурная революция. 23.20 Х/ф "ГЕНРИХ V". 1.35 Ф. Шуберт. Интродукция и вариации.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 13.10, 13.40 Т/с "КЛИНИКА 7". 10.00 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.45, 17.35, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.05, 2.25 Т/с "СКОТТИ И БЕЛЛИ 2". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 16.45, 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 21.05, 21.30, 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.40 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 1.30 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 4.50 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



2.30, 13.00 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0 2". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "НЕУКРОТНАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 18.00 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ".



6.00, 2.00 Т/с "ОГРАБЛЕНИЕ". "Слезы и кровь". 7.00, 3.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛ ВАВИЛОН 3". 10.00, 14.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 11.00, 15.00, 19.00, 23.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 17.00, 21.00 Т/с "ОТЕЛ ВАВИЛОН 4". 18.00, 22.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Красная маска". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "АРОМОВЫ". 12.00 В. Авилов, А. Демьяненко в х/ф "ГОСПОДИН ОФОРМИТЕЛЬ". 14.00, 20.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Политика". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Художник Верещагин". 3.00 Б. Невзоров, А. Беспалый в х/ф "ЧЕРНЫЙ АИСТ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Пакман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00 Осторожно: Дети! 9.00, 9.30 Т/с "СВЕТОФОР". 11.00, 23.30, 0.00 6 кадров. 11.10 Т. Круз, Л. Фишборн в боевике "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 3". 13.30 Даша молодая! 14.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 20.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 21.00 Т. Круз, П. Паттон в боевике "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 4". 0.30 Т/с "НЕФОРМАТ". 1.30 Дж. Бек, Д. Бертон в комедии "ДЕРЗКИЕ ДЕВЧОНКИ". 3.20 Дж. Файнс, С. Шерман в драме "ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ". 5.10 М/с "Волшебные Полпкисы". 5.45 Музыка на СТС.



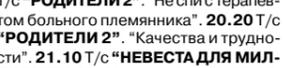
6.10 Боевик "ХУЛИГАН". 9.10 Комедия "40-ЛЕТИИ ДЕВСТВЕННИК". 11.40 "Биография кумиров". "Суданшу Пандей". 12.10 Детектив "ИДИ К СВОЕЙ СУДЬБЕ". 14.55 "Как снимался фильм: Игра на выживание". 15.30 Драма "АЛМАЗНЫЕ МЕЧТЫ". 18.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ. БЕЗГРАНИЧНО ВЕСЕЛЫЕ". 20.40 "Путешествие по Индии". "Бангалор". 21.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 2". 23.40 "Биография кумиров". "Пареш Раваль". 0.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 3". 2.30 "Как снимался фильм: Живем только раз". 3.30 Триллер "ВЕНДЕТТА".



5.00, 1.25 Х/ф "ЯСНАЯ ПОЛНОЧЬ". 6.45 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 7.35 Х/ф "ЯНГБЛАД". 9.00 Х/ф "ЦАРИ СОЛНЦА". 10.45 Х/ф "АДСКАЯ МЕСТЬ 2: КРОВАВЫЕ КРЫЛЬЯ". 12.15 Х/ф "ДЕВУШКА ИЗ ДОЛИНЫ". 13.50 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ЦЕЗАРЬ". 15.25 Х/ф "ПОПРЫГУН". 17.05 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 18.40 Х/ф "ВЕЛИКОЛЮБНАЯ СЕМЕРКА СНОВА В СЕДЛЕ". 20.20 Х/ф "У РЕКИ". 22.00 Х/ф "КРУТОЙ НАПОЛОВИНУ". 23.45 "Большой экран". 0.00 Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА". 3.10 Х/ф "ЧУИ ДЕВУШКИ!".



6.05 Х/ф "ВОСХОЖАЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ 5". "Без границ". 8.35 Т/с "РОДИТЕЛИ 2". "Новые начальники". 9.30 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА 3". "Джастин и Кевин". 10.20 Т/с "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 11.55 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ 5". "Не могу остановиться". 12.45 Т/с "ГОЛУБАЯ ВОЛНА 2". 14.30 Т/с "РОДИТЕЛИ 2". "Просто иди домой". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ 2". "Удивительный Энди и его чудесный мир жуков". 16.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА 3". "Джастин и Кевин". 17.00 Х/ф "ПО ПУТИ ДОМОЙ". 18.35 Т/с "ИЩЕКА 7". "Дорожное препятствие". 19.30 Т/с "РОДИТЕЛИ 2". "Не спи с терапевтом большого племянника". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ 2". "Качества и трудности". 21.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА 3". "Хиллари Дилан". 22.00, 2.35 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "У нас будет ребенок!". 22.50, 3.25 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Хватит значит хватит". 23.40, 4.15 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Конфликт мнений". 0.30, 5.05 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Папа, ты меня слышишь?". 1.20 Т/с "СЕКРЕТЫ ГАРДЕРОБА ЗВЕЗД". 1.45 Т/с "ПРАВДИВАЯ ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ". "Джон и Мелисса Риверс".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 М/ф. 8.55 По делам несовершеннолетних. 11.55 Непридуманные истории. 12.55, 22.00 Гардероб навывали. 13.55, 21.00 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...". 14.55 Т/с "ЧЕМОГО НЕВ СЕБЕ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "СВАТЫ". 23.00 Одна за всех. 23.30 Е. Глушенко, Н. Волков в мелодраме "ВЕРНЫЕ ЗАМУЖЕМ". 1.25 Детектив "ДЕВУШКА ОЗЕРА". 3.15 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". Маршалские жены". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10, 2.05 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 17.25 "Царица небесная. Икона Божией Матери "Неупливаемая чаша". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ 3". 0.05 "Живой звук". 2.55 А. Шуранова, Е. Райкина в х/ф "КЛУБ ЖЕНЩИН". 4.30 "Царица небесная. Икона "Неупливаемая чаша".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Комедия "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЫПУСК 2007". 7.00, 8.45, 11.40, 13.35, 21.45, 0.50, 2.50, 4.05, 5.45 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "НЕ ПОЙМАН - НЕ ВОР". 9.00, 9.25, 13.55, 14.25, 17.00, 17.25, 22.00, 22.35 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 2". 10.00 Комедия "ЗЕМНЫЕ ДЕВУШКИ ЛЕГКО ДОСТУПНЫ". 12.15 Комедия "ЗАМОРОЖЕННЫЙ". 14.55 Комедия "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 18.20 Комедия "ПОДИУМ". 20.20 Комедия "ВТОРОЙ ХОР". 23.10 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 1.10 Комедия "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЮГ". 4.25 Комедия "ГОСТЬ".



0.05 Х/ф "ПОЛНЫЙ ОБЛОМ". 1.55 Х/ф "ЧТО ГЛОЖЕТ ГИЛБЕРТА ГРЕЙПА?". 4.20 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 6.10 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 7.55 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 9.55 Х/ф "МОДИЛЬНИ". 12.00 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 13.30 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 15.25 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ТЕНЬ". 17.00 Х/ф "ТАЙМЕР". 18.45 Х/ф "ПРЫЖОК". 20.30 Х/ф "НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ". 22.20 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА".



6.00 Автоляндия: Решение. 6.25 Автоляндия: Новая партия. 6.50, 11.20 Правила внедорожного движения: Правила внедорожного движения - за кадром. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05, 18.10, 18.40 Охотники за складами. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Пятая лучшая: Мощнейшие грузовики. 12.15 Машинары: пятёрка лучших: Американские легенды. 13.10, 2.55 Классика с Южного пляжа: Аллея памяти. 13.35, 3.20 Классика с Южного пляжа: Эдвард. 14.05 Парни с Юкона: Угорь и бизнес. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Машинары: пятёрка лучших: Микроавтомобили. 16.20, 2.05 Ответные релиторы: Дом скряги. 16.50, 2.30 Ответные релиторы: На крышке у воров. 17.15, 17.45 Битвы за контейнеры. 20.00 Золотая лихорадка. 21.00 Золотая лихорадка: Берингово море: 4, 5 килограмма золота. 22.00 Золото льдов. 23.00 Клоуджак. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Переломный момент.



8.00, 18.50 Д/с "Знакомство с древним Римом". 9.10, 5.00 Д/ф "Команда времени". 10.05, 2.00 Д/с "Тайная война". 11.00, 17.40 Д/с "Ферма в годы войны". 12.10, 20.00, 21.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.10 Д/с "История науки". 14.20 Д/с "Тайны прошлого". 15.20 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 16.15 Д/с "Храмовая гора". 17.15 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 22.00, 7.00 Д/с "Миссия X". 23.00 Д/с "Внутренняя рыба". 0.00 Д/с "Музейные тайны". 1.00 Д/с "Секретные операции". 4.00 Д/с "Загадки и тайны семьи Медици". 6.00 Д/ф "По следам Малера".



5.00 Т/с "АФРОМОСКВИЧ 2". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Вам и не снилось". "Тайны пропавших кораблей". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не врими!" 18.00 "Верное средство". 21.00 "Мои прекрасные...". 22.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 23.30 П. Дауни мл., Э. Галифьянакис в х/ф "ВПРЫТКИ". 1.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 2.20 "Чистая работа". 3.15 П. Дауни мл., Э. Галифьянакис в х/ф "ВПРЫТКИ".



8.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛЗ". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 12.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 13.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 13.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 21.00 Т/с "КАСЛБ". 1.20 Т/с "ФАКТОР ША 2". 2.05, 2.50 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 6".



0.00 М. Бурова, С. Маковецкий в драме "ЧУДО". 1.55 М. Фремов, Д. Лякишева в драме "КОШЕЧКА". 3.30 И. Черевич, Г. Пускепалис в драме "КОКТЕБЕЛЬ". 5.15 Драма "ИКОНА СЕЗОНА". 6.35 И. Гомес, И. Золотовицкий в мелодраме "ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ". 8.20, 14.20, 19.55 Детектив "ИСЧЕЗВУШИЕ". 9.20 И. Алексимова, А. Банщикова в драме "ЭФФЕКТ ДОМИНО". 10.50 М. Яковлева, Г. Бокашевская в драме "МАРШ СЛАВЯНКИ". 12.35 Г. Куценко, Н. Кикнадзе в комедии "МАРС". 15.15 Д. Певцов, О. Дроздова в х/ф "ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ". 16.45 О. Старченкова, И. Вакулenco в мелодраме "КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". 18.30 О. Штефанко, И. Слуцка в боевике "МАСТЕР ВОСТОКА". 20.50 Е. Редникова, А. Федорцов в мелодраме "СТЕРВА". 22.20 Л. Зузева, А. Ильин в драме "ГРАФФИТИ".



9.00 Д. О'Брайен, Б. Робертсон в мелодраме "В ПЕРВЫЙ РАЗ". 11.00 В. Дуосун в триллере "НЕЗНАКОМЕЦ". 13.00 Л. Даймонд Филлипс, Николь де Бур в х/ф "ЖЕЛЕЗНЫЙ СМЕРЧ". ЖЕЛЕЗНЫЙ СМЕРЧ". 15.00 К. Зита-Джонс, Гай Пирс в мелодраме "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 17.00 Боевик "ГОРОД БОГА". 19.10 Ж. Ланвен, В. Джоканте в триллере "ИНТЕРЕСЫ ГОСУДАРСТВА". 21.00, 3.00 Дж. Стэйтам, Джет Ли в боевике "ВОЙНА". 23.00, 5.00 Ж. Рено, М. Юн в комедии "ШЕФ". 1.00, 7.00 А. Сайфрид в триллере "ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 25 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 3.25, 10.15 Контрольная закупка. 6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05, 7.10 Т/с "МОТЫЛКИ". 8.00 "Жить здорово!" 9.00 Модный приговор. 10.40 "Время обеда!" 11.15 "Дело ваще..." 12.00 Другие новости. 12.25 "Остров Крым". 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.35 "В наше время". 14.20 "Они и мы". 15.10 "Жди меня". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Человек и закон". 18.05 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.20 "Достояние Республики". 21.25 "Вечерний Ургант". 22.15 С. Баллок, Дж. Патрик в/ф "СКОРОСТЬ 2". 0.20 А. Палапов, Ю. Никулин в комедии "СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО". 1.25 Ю. Яковлев, Ю. Борисова в/ф "ИДИОТ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!". 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10, 4.05 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.25 "Время обеда!". 15.15 "Остров Крым". 15.45 "Дело ваще..." 16.20 "Они и мы". 17.10 "Жди меня". 18.00 Вечерние новости. 19.05 "Человек и закон". 20.00 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.30 "Достояние Республики". 23.40 "Вечерний Ургант". 0.30 Т. Друнич, Е. Крюкова в/ф "О ЛЮБВИ". 2.35 О. Табаков, Г. Жженов в/ф "ГОРОД НЕ ВЕСТ". 5.15 "Пока все дома".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 13.30, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.15, 1.50 Вещественное доказательство. 10.50, 17.30 Судебные дела. 11.30, 16.45, 1.05 Семейный суд. 12.15 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.00, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.20 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.20 Д/с "Параллельный мир". 18.10, 23.55, 7.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 19.05, 7.45 Игра судьбы. 19.20 Киев неизвестный. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробно. 21.30, 5.45 Д/с "Теория заговора". 23.10, 6.35 Ты можешь лучше. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турبو-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". "Наган. Дом с привидениями". 11.30 Д. Лопес, Д. Фонда в мелодраме "ЕСЛИ СВЕКРОВЬ - МОИСТР...". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Бритые ноги". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Сексшпили". 14.30, 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Физрук". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Приезд Саши". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Фастфуд". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Трава". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Разборка". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Резиновая баба". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Девственник". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Яйцев". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Comedy баттл. Суперсезон". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". 0.30 "Не спать!". 1.30 Р. Энглунд, Т. Найт в х/ф "КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ 4: ХРАНИТЕЛЬ СНА". 3.15 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Певчая птичка". 4.10 Т/с "ПРИГОРОД 2". 4.40 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 5.30 Т/с "ДРУЗЬЯ". 6.00 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4".



2.45 Рода Скотт и Ла Вэль. Фестиваль джаза во Вьенне. 3.40 Группа "Rhoness". Концерт в театре "Кокпит". Фестиваль джаза в Лондоне EFG. 4.40 Группа "Neshitman". Фестиваль "Au Fil des Voix". 5.40 Специальный шоу Даниэля Юмера. Архивы джаза. 6.15 Даниэль Юмер. 7.00, 14.15, 21.05 Интермеццо. 11.30 Симфония №7 (Малер). Дирижер: П. Булез. Концерттеатр. 13.00 Симфония №5 (Малер). Дирижер: Даниэле Гатти. Концерттеатр. 15.30 Стэн Гетц, Каннонболл Эддерли, Джей Джей Джонсон. Плейель (1960). Архивы джаза. 16.05 Диззи Гиллеспи, Коулмен Хоккинс, Лало Шифрин. Плейель (1960). Архивы джаза. 16.45 Отис Тайлор. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 17.45 Рави Колтрейн. Фестиваль "Джазздор" (Германия). 19.00 "Фальстаф" (Верди). Глайндборн. 22.30 "Бамбуковый сон". Тайваньский театр "Облачные врата". 23.30 "Пятна воды на стене". Театр "Облачные врата" (Тайвань). 1.30 Альдо Романо и Поркероль.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "Д/с суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 21.25 Т/с "БРАТАНЫ". 23.20 Т/с "ИНСПЕКТОР КУЛЕР". 1.15 Спасатели. 1.50 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 2.50 Т/с "ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР". 4.40 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроноьюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.20 Д/ф "Союзники. Верой и правдой!". 11.25 Х/ф "ГЕРНИХ В". 13.40 Важные вещи. "Трость А.С. Пушкина". 14.00 "Правила жизни". 14.30 Письма из провинции. Йошкар-Ола. 15.10 Черные дыры. Белые пятна. 15.50 "Царская ложа". Галерея музыки. 16.30 Д/ф "Давид Ливингстон". 16.40 Г. Польских, В. Особик в/ф "ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО". 18.15 Легендарной Таганке - 50! "Театр на вулкане". 19.15 "Смехоточники". 19.45 Искатели. "Завещание Стеллецкого". 20.35 В. Кикабидзе, С. Закариадзе в х/ф "НЕ ГОРИЮ!". 22.05 Линия жизни. Ю. Любимов, 23.20 Спектакль "ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР". 1.45 М/ф: "Ух ты, говорящая рыба!". "Это совсем не про это". 1.55 Искатели. "Завещание Стеллецкого". 2.40 Д/ф "Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж".



8.00, 16.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ АРМАНСКАЯ СВАДЬБА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2". 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ЗОЛОТО НАПОЛЕОНА". 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА". 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 2".



8.00, 8.25, 8.45, 6.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 7". 10.00, 16.45, 3.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 10.45, 17.35, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.35 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 13.10, 13.40 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05, 2.50 Т/с "СКОТТ И БЕЙТЛ 2". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 20.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 21.05, 21.30, 23.55, 0.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.50 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВНИЧ 2". 1.55 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 5.05 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 6.00 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАМИ 5 0 2". 5.15 Т/с "ТАИНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙМ И ТОЛСТАК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ".



6.00, 10.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 7.00, 3.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛ ВАВИЛОН 3". 11.00, 15.00, 19.00, 23.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 13.00, 17.00, 21.00 Т/с "ОТЕЛ ВАВИЛОН 4". 14.00, 18.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Художник Верещагин". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Б. Невзоров, А. Беспальный в х/ф "ЧЕРНЫЙ АИСТ". 14.00, 20.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕСУДЬБЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Политика". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 3.00 Х/ф "КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Пакман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00 Осторожно: Дети! 9.00, 9.30 Т/с "СВЕТОФОР". 11.00 Т. Круз, П. Паттон в бовевике "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА 4". 13.30 Даша молодежь! 14.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 19.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКАН". 21.00 Шоу Уральских пельменей. Мужгерои! 23.00 Большой вопрос. 23.35 Ленинградский stand up клуб. 0.35 Т/с "НЕФОРМАТ". 1.35 Дж. Айронс, Э. Россам в х/ф "ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ". 3.55 Триллер "ЧЕЛОСТИ В 3D". 5.30 М/с "Волшебные Поппиксы". 5.45 Музыка на STS.



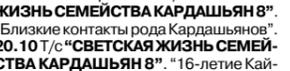
6.10 Драма "ТРЕТИЙ". 8.40 "Путешествие по Индии". "Уджайн, Орча, Кхаджурахо". 9.10 Мелодрама "РАЗОЧАРОВАНИЕ". 12.10 Мелодрама "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 14.50 "Как снимался фильм: Незваный гость". 15.30 Комедия "БРИЛЛИАНТЫ НАВСЕГДА". 18.05 Комедия "КОРОЛЬ ИГРОКОВ". 21.10 Мелодрама "ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ". 23.40 "Биография кумиров". "Катрина Кайф". 0.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ УКРАШАЕТ ЖИЗНЬ". 3.30 Драма "В ПОИСКАХ ПРОШЛОГО". 5.30 "Как снимался фильм: Таинственная карта".



4.45, 1.05 Х/ф "КОМФОРТ НЕЗНАКОМЦЕВ". 6.30 Х/ф "ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ". 7.25 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ЦЕЗАРЬ". 9.00 Х/ф "ПОПРЫГУН". 10.40 Х/ф "ВТУСОВЕР". 12.15 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА С НОВА В СЕДЛЕ". 13.55 Х/ф "ВОРОН". 15.20 Х/ф "РОБОТ ДЖОКС". 16.45 "Большой экран". 17.00 Х/ф "КРАСОТКА ШИБА". 18.30 Х/ф "БОЛЬНИЦА". 20.10 Х/ф "ОДРИ РОУЗ". 22.00 Х/ф "ЮНАЯ БОННИ И КЛЕПТОМАН КЛАЙД". 23.30 Х/ф "НУ И ДЕВУШКИ!". 2.50 Х/ф "КЛЕТКА ДЛЯ ЧУДИКОВ".



6.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Конфликт мнений". 6.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Папа, ты меня слышишь?". 7.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Я все исправлю". 8.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Мамочки хотят повеселиться". 9.20 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Дом там, где мама". 10.10 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "В Греции все есть". 11.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Греческие канникулы". 11.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Она!". 12.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Дом у моря". 13.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Свекровь Крис". 14.20 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Разборки в семье". 15.10 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Вышибала". 16.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Праздник будущей мамы". 16.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "История продолжается". 17.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Панарация и папы". 18.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Все знаки указывают на север". 19.20 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Близкие контакты рода Кардашьянов". 20.10 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "16-летие Кайли". 21.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "Любить и отпустить!". 21.50, 3.15 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ". "Добр пожаловать в Беверли Хиллз". 22.40, 1.35 Т/с "МОДНЫЙ КОНТРОЛЬ". "Кинопремия канала MTV". 23.30, 4.55 Т/с "Е! ЭКСКЛЮЗИВ". "Дом мечты". 23.55, 2.25 Т/с "ПРАВДИВАЯ ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ". "Джон и Мелисса Риверс". 0.45 Т/с "Е! ЭКСКЛЮЗИВ". "Знаменитости". "И снова неловкие ситуации". 5.20 "Ищу топ-модель!". "Эми и Джиллиан".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 Т/с "СВАТЫ 9". 10.35 Е. Дробышева, А. Каменкова в комедии "ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 С. Горбаченко, Н. Лениковская в детективе "БЛИЗКИЕ ЛЮДИ". 23.00 Одна за всех. 23.30 Мелодрама "TU ES... ТЫ ЕСТЬ...". 1.25 К. Фро, А. Дюпон в комедии "ДВОРЦОВЫЕ ВКУСЫ". 3.15 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 17.55, 2.25 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Роза с шипами для Мирей". Русская французка. 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25 "Особый случай". 16.10 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 17.25 "Русские святые". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНО ДЕЛО". 20.55 "Прямой эфир". 21.50 "Поединок". 23.20 К. Хабенский, Е. Лядова в х/ф "ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ". 1.30 "Линия жизни". В. Гордеев. 2.50 А. Руденко, А. Сорокин в х/ф "ДУЭЛЬ". 4.15 А. Макарский, Е. Захарова в х/ф "ТИХИЕ СОСНЫ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.40, 8.50, 9.15, 13.55, 14.30, 17.00, 17.20, 22.00, 22.35, 3.20, 3.50 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 2". 7.15 Комедия "ЗАМОРОЖЕННЫЙ". 8.35, 0.50, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 9.50 Комедия "УЛЫБКА БОГА, ИЛИ ЧИСТО ОДЕССКАЯ ИСТОРИЯ". 12.15 Комедия "ПОДИУМ". 15.10 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 18.20 Комедия "ВТОРОЙ ХОР". 20.20 Комедия "НЯНЬКИ". 23.10 Комедия "НЕЧЕГО ДЕКЛАРИРОВАТЬ". 1.10 Комедия "ЗЕМНЫЕ ДЕВУШКИ ЛЕГКО ДОСТУПНЫ!". 4.25 Комедия "НЕ ПОЙМАН - НЕВОР".



0.15 Х/ф "МИСТЕР ОДИНОЧЕСТВО". 2.35 Х/ф "МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ". 4.25 Х/ф "ПОЕЗД НАЮМ". 6.25 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ТЕНЬ". 8.00 Х/ф "ТАЙМЕР". 9.40 Х/ф "НЕВЕСТА И ПРЕДРАСУДКИ". 11.30 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 13.20 Х/ф "ЖИВИ СМЯТОЧНО ИЛИ УМРИ". 14.50 Х/ф "САМОПОИИТ". 16.55 Х/ф "МОДИЛЬЯНЫ". 19.00 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 20.30 Х/ф "ПАЛОЧКА". 22.00 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ".



6.00 Классика с Южного пляжа: Аллея памяти. 6.25 Классика с Южного пляжа: Эдвард. 6.50, 11.20 Парни с Юкона: Угорь и бизнес. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Ответные релиторы: Дом скряги. 9.05 Ответные релиторы: На крючке у воров. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Переломный момент. 12.15 Машиностроение: пятая лучшая: Микроавтобусы. 13.10, 2.55 Американский чоплер: Старые раны. 14.05 Выживание без купюр: Венесуэла. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Машиностроение: пятая лучшая: Скоростные машины. 16.20, 2.05 Что у вас в гараже? Ва-банк. 16.50, 2.30 Что у вас в гараже? Гонка века. 17.15 Золотая лихорадка: Берингово море: 4, 5 килограмма золота. 18.10 Золотая лихорадка. 20.00 Пятая лучшая: Экстремальные железные дороги. 21.00 Невероятный небоскреб. 22.00 Почему? Вопросы мироздания: Стоунхендж. 23.00 Клоуджак. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Не пытайтесь повторить: Лучшие моменты.



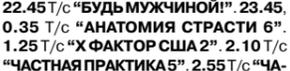
8.00 Д/с "Знакомство с древним Римом". 9.10, 5.05 Д/с "Команда времени". 10.05, 2.10 Д/с "Тайная война". 11.00, 17.40 Д/с "Ферма в годы войны". 12.10, 20.00, 21.00, 3.10 Д/с "Охотники за мифами". 13.10 Д/с "История науки". 14.20, 0.10, 7.00 Д/с "Внутренняя рыба". 15.20 Д/с "Жизнь во времена Иисуса". 16.15 Д/с "Храмовая гора". 17.15 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 18.50 Д/с "Монгольская гребница". 22.00 Д/с "Ферма в годы войны". 23.10 Д/с "Шпионы Елизаветы!". 1.10 Д/с "Секретные операции". 4.10 Д/с "Загадки и тайны семьи Медичи". 6.00 Д/с "Артур Рубинштейн".



5.00 Т/с "АФРОМОСКВИЧ 2". 6.00, 13.00 "Звонкий ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30 "Новости 24". 9.00 "Великие тайны древних сокровищ". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Четыре свадьбы". 20.00 "Тайны мира с Анной Чапман". "По ту сторону сна". 21.00 "Странное дело". "Планета до н.э.". 22.00 "Секретные территории". "Подземные базы пришельцев". 23.00 "Смотреть всем!". 0.00 К. Костнер, У. Паттон в х/ф "ПОЧТАЛЬОН". 3.20 М. Гибсон, Дж. Робертс в х/ф "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА".



8.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15 Т/с "КАСЛ 3". 10.35, 11.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 12.10 Т/с "КАСЛ 6". 13.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 13.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 14.50, 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 16.35, 17.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 20.05 Т/с "КАСЛ 4". 21.00 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 21.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 21.55 Т/с "ПАПОЧКА 2". 22.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 22.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 1.25 Т/с "X ФАКТОР США 2". 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 2.55 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 3.40 Т/с "АРМИЙСКИЕ ЖЕНЬБ".



6.30, 18.30 Комедия "ПРИНЦЕССА НА РОЖДЕНИЕ". 8.30, 2.30 Боевик "АКУЛОПРОНИЦАЕМЫЙ". 10.30, 4.30 Боевик "ГРЕШНИКИ И СВЯТЫЕ". 12.30 Детектив "ВЫХОДНЫЕ". 14.30 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО". 16.30 Комедия "БОЛЬШОЙ ТУРНИР". 20.30 Комедия "ФАНАТИК НА ЗАТРАК НЕ ОСТАЮТСЯ". 22.30 Х/ф "АТЛАНТ РАСПРАВИЛ ПЛЕЧИ". 0.30 Х/ф "ЖДИ МЕНЯ".



0.40 Мелодрама "ПРЕДСКАЗАНИЕ". 2.50 И. Гомес, И. Золотовицкий в мелодраме "ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ". 4.40 И. Апекумова, А. Банщикова в драме "ЭФФЕКТ ДОМИНО". 6.15 М. Яковлева, Г. Бокашевская в драме "МАРШ СЛАВЯНКИ". 8.00, 13.55 Детектив "ИСЧЕЗНУВШИЕ". 8.55 Г. Куценко, Н. Кикнадзе в комедии "МАРС". 10.40 Д. Певцов, О. Дроздова в х/ф "ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ". 12.10 О. Старченкова, И. Вакуленко в мелодраме "КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". 14.50 О. Штефанко, И. Слупца в боевике "МАСТЕР ВОСТОКА". 16.15 Е. Редникова, А. Федорцов в мелодраме "СТЕРВА". 17.45 Л. Гусева, А. Ильин в драме "ГРАФИТИ". 19.55 Детектив "ИСЧЕЗНУВШИЕ". 20.50 Д. Носов, Н. Валуев в боевике "ПУТЬ". 22.40 Э. Зиганшина, С. Донцов в драме "НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ".



9.00 К. Зита-Джонс, Гай Пирс в мелодраме "СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР". 11.00 Боевик "ГОРОД БОГА". 13.10 Ж. Ланвен, В. Дюканте в триллере "ИНТЕРЕСЫ ГОСУДАРСТВА". 15.00 Дж. Стэйтэм, Джет Ли в боевике "ВОЙНА". 17.00 Ж. Рено, М. Юн в комедии "ШЕФ". 19.00 А. Сайфрид в триллере "ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ". 21.00 Анимак, комедия "МОНСТР В ПАРИЖЕ". 23.00 Н. Кидман, Ш

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 26 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Н. Крючков, Л. Смирнова в х/ф "ОСТРОВ ОЛХОВЫЙ"...



НТВ
5.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИЙ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ"...



RTVI
7.00 Х/ф "МАЛЬЧИК ИЛОСЬ". 8.00, 10.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



RTR ПЛАНЕТА
8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 А. Руденко, А. Сорокин в х/ф "ДУЭЛЬ"...



FOXlife
8.00, 8.45 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 9.30, 10.15, 11.00, 11.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7"...



TV1000 ТВ-1000
6.00 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". 8.05 Триллер "СЛЕЖКА". 9.40 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф "ЗОЛОТОЙ КОМПАС"...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 Н. Крючков, Л. Смирнова в х/ф "ОСТРОВ ОЛХОВЫЙ"...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроныос". 10.00 Библиейский сюжет. 10.35 Г. Польский, В. Особик в х/ф "ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО"...



STS
6.00 М/ф "Пингвины". 7.35 М/с "Пингвиенок Пороро". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья"...



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "КАТОК"...



РУССКИЙ ЛЛЮЗИОН
0.05 Драма "ИКОНА СЕЗОНА". 1.25 И. Алексимова, А. Банщикова в драме "ЭФФЕКТ ДОМИНО"...



КИНО+
6.30, 18.30 Детектив "ВЫХОДНЫЕ". 8.05 "Плюс кино". 8.40, 2.30 Комедия "ФАНАТИК НА ЗАВТРАК НЕ ОСТАЮТСЯ"...



INTER+
8.00 Д. Муляр, А. Ключава в х/ф "МЕЛЮЗ-ПА". 9.35 Д/ф "Эпоха Пехви". 10.30 Новости. 11.00 Шаг звезд. 11.40 Т/с "МИЛЛИОНЕРСКАЯ АКАДЕМИЯ"...



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ЗОЛОТО НАПОЛЕОНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



ТИНДЖИ
6.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ. БЕЗГРАНИЧНОЕ ВЕСЕЛЬЕ". 9.10 Комедия "ВЕСЕЛЫЕ МОШЕННИКИ 2"...



ЛЛЮЗИОН
0.00 Х/ф "ПОЕЗД НА ЮМУ". 2.25 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ТЕНЬ". 4.30 Х/ф "ЖИВИ СВОБОДНО ИЛИ УМИР"...



КИНОЛЮКС
9.00 Дж. Стэйтэм, Джет Ли в боевике "ВОЙНА". 11.00 Ж. Рено, М. Юн в комедии "ШЕФ"...



НАШЕ КИНО
7.30, 13.35 Детектив "ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ...". 9.30, 15.30 А. Хворов, П. Абдалов в х/ф "ЗВЕРОБОЙ"...



FOX
7.00 Т/с "ЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Одним молотком и без единого гвоздя". 7.40 М/с "Слаттерра". 8.05 М/с "Бен 10: омниверс"...



FOX
8.00, 8.25, 8.50, 9.15, 9.40, 4.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45 Т/с "КЛИНИКА 7"...



MGM
4.30, 1.30 Х/ф "МОСТ СЛИШКОМ ДАЛЕКО". 7.20 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС"...



DISCOVERY CHANNEL
6.00 Как это устроено? 6.25, 18.10 Реальные дальнотбойщики. 7.15, 12.40 Быстрые и громкие. 8.10, 1.40 Голые и напуганные. 9.05, 16.20 Золотая лихорадка. 10.00, 10.25, 5.05, 5.35 Ликвидатор. 10.50, 11.20 Битвы за контейнеры...



ЕВРО СПОРТ
10.30 Вот это да! Апрельский спецвыпуск. 11.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 7. 13.00, 17.30, 22.00, 2.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 8. 16.00 Вот это да! Top 10. 16.30 Автоспорт. Мировая серия Рено. Испания. Гонка 1. 20.30, 1.00 Футзал. Кубок УЕФА. Финал.



TV1000 Action
5.00, 8.55 А. Шварценеггер, О. О'Брайен в боевике "ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ". 7.20, 15.15 Ж. Депардье, Р. Шнайдер в комедии "СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ"...



MEZZO
2.30 Оскар Д'Леон. Концерт в "Зените" (Париж). 4.10 Из коллекции "Freedom Now" (2011): Фестиваль "Vanillees Blues"...



CBSodrama
2.30, 0.40, 1.30 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАИИ-5-0 2". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "НЕУКРОТНАЯ ХИЛДА". 7.05 Т/с "СТОЛНА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО"...



DIVA UNIVERSAL
6.00 Т/с "THE WANTED: СЕКРЕТЫ УСПЕХА". "Вечеринка, как у звезд". 6.50 Т/с "THE WANTED: СЕКРЕТЫ УСПЕХА"...



HISTORY
8.00 Д/ф "Тайна пасхального шедевра: посылы Иуды Караваджо". 9.00, 5.10 Д/ф "Команда времени". 10.00, 11.10 Д/с "Ферма в годы войны". 12.20 Д/с "Тайны прошлого". 13.20 Д/ф "Шпионы Елизаветы". 14.20 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи"...



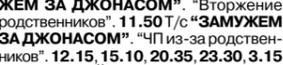
ЕВРО СПОРТ-2
5.00 Бокс. Тяжелый вес. К. Хаммер - К. Айрих. (16+). 7.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 7. 9.00 Велоспорт. Флеш Валонь. 10.30 Австралийский Футбол. АФЛ. Раунд 6. Карлтон - Вест Кост Иглс. 13.15, 16.00, 22.30, 3.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 8. 17.30 Вот это да! Апрельский спецвыпуск. 17.30 Футбол. Бундеслига. 32 тур. Бавария - Вердер. 19.30 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 20.30 Футбол. Бундеслига. 32 тур. Байер - Дортмунд. 1.00 Автоспорт. Еврокубок. Формула Рено 2.0. Испания. 1.30 Конный спорт. Глобал Чемпионс Тур. Антверпен. 2.45 Футзал. Кубок УЕФА. Финал.



ЕВРОКИНО
0.05 Х/ф "ОТЧАЯННАЯ ДОМОХОЗЯЙКА". 1.45 Х/ф "МАСКАРАД". 3.20 Х/ф "ПАПАШИ 2". 4.55 Х/ф "ОДНАЖДЫ В ВЕРСАЛЕ". 6.45 Х/ф "БЕСПОКОЙНЫЙ СВАДЕТЕЛЬ". 8.20 Х/ф "ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ"...



MНОГО TV
6.00, 6.50, 7.40, 8.30, 9.20, 10.10 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ. ВИДЕЙШИ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 11.00, 11.45, 12.30, 13.15, 14.00 Т/с "УЛИК МЕСТИ". 14.50, 15.45, 16.40, 17.35, 18.30 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 19.30, 20.15 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ"...



DIVA UNIVERSAL
6.00 Т/с "THE WANTED: СЕКРЕТЫ УСПЕХА". "Вечеринка, как у звезд". 6.50 Т/с "THE WANTED: СЕКРЕТЫ УСПЕХА"...



ПОМАШНИЙ
6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.40 Е. Весник, О. Аропова в комедии "ТРЕМБИТО". 11.30 Спросите повара. 12.30, 18.50 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 18.00 Д/с "Своя правда". 20.45 О. Погодина, А. Дьяченко в мелодраме "ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ"...



RENTV
5.00 М. Гибсон, Дж. Робертс в х/ф "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА". 5.50 Т/с "ВКУС УБИЙСТВА". 9.40 "Чистая работа". 10.35 "На 10 лет моложе". 11.05 "Представьте себе". 11.35 "Смотреть всем!". 12.30 "Новости 24". 13.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 17.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 19.00 "Неделя с Марианной Максимовской". 20.15 М. Фриман, И. МакКеллен в х/ф "ХОББИТ: НЕОЖИДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ". 23.30 Р. Рейнольдс, Б. Лайвли в х/ф "ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ"...



РУССКОЕ КИНО TV1000
7.00 С. Безруков, Д. Дюжев в комедии "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 9.00 А. Снаткина, А. Соколов в мелодраме "ЛЕТОМ Я ПРЕДПОЧИТАЮ СВАДЕБУ"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 АПРЕЛЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Гении и злодеи. 4.40 Л. Лерман, Б. Т. Джексон в х/ф "ПЕРСИ ДЖЕКSON И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ". 6.30 "Служу Отчизне!" 7.00 "Здоровье". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.15 Фазенда. 9.45 "Смешарики. ПИН-код". 10.15 "Свадебный переполох". 11.00 "Наталья Гундарева. Наша Наташа". 12.00 О. Акиншина, В. Зеленский в х/ф "8 ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ". 13.30 "Анатолий Палапов. От комедии до трагедии". 14.25, 16.00 Е. Савинова, А. Палапов в комедии "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 15.45 Вечерние новости. 16.20 "Точь-в-точь". 19.00 Воскресное "Время". 20.00 С. Шарма, И. Кхан в х/ф "ЖИЗНЬ ПИ". 22.05 Т. Уилкинсон, Э. Уотсон в триллере "У КАЖДОГО СВОЯ ЛОЖЬ". 23.20 С. Гуттенберг, Д. Амиче в комедии "КОКОН". 1.15 "В наше время".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 В. Семенов, Д. Нетребин в х/ф "НАХАЛЕНКО". 7.05 М. Ефимов, А. Фатюшин в х/ф "ПОХИЩЕНИЕ". 8.35 "Служу Отчизне!" 9.00 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Смешарики. ПИН-код". 11.30 "Фазенда". 12.15 "Свадебный переполох". 13.00 "Наталья Гундарева. Наша Наташа". 14.00 Н. Гундарева, А. Михайлов в х/ф "ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ". 15.30 "Анатолий Палапов. От комедии до трагедии". 16.25, 18.00 Е. Савинова, А. Палапов в комедии "ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...". 17.45 Вечерние новости. 18.15 "Точь-в-точь". 21.00 Воскресное "Время". 22.00 О. Акиншина, В. Зеленский в х/ф "8 ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ". 23.30 Е. Яковлева, А. Соколов в х/ф "ШАЛЬНАЯ БАБА". 1.00 М. Неелова, Н. Андреевичко в х/ф "ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ". 2.15 В. Ларионов, П. Шербаков в детективе "СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ". 3.40 Л. Касаткина, А. Попов в комедии "УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ".



7.20 Д/ф "Колокол Чернобыля". 7.40 Игра судьбы. 8.55 Д/ф "Обратная сторона Луны". 9.45 Удаленный проект. 10.30 Воскресные новости. 11.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 11.25, 5.25 Орел и решка. На краю света. 12.15 Сосед на обед. 13.00, 3.05 Т/с "ДОМАШНИЦА". 13.50 Сценарии любви. 14.35, 0.35 И. Верник, Л. Судзиловская в х/ф "ЦВЕТЫ ДЛЯ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ". 16.20 А. Гусков, А. Галибин в х/ф "РАГИН". 17.55 Д. Муляр, А. Клякча в х/ф "МЕЛЮЗГА". 19.30, 6.10 Е. Стычкин, С. Гармаш в х/ф "А ПОПУТРУ ОНИ ПРОСЛУШАЛИ?". 21.00, 4.00 Подорожники. 22.00, 4.45 "Без порокола". 22.40 Г. Божашевская, С. Юшкевич в х/ф "ТОТАЛИТАРНЫЙ РОМАН". 2.20 Похититель. Олеся Судзиловская.



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Кровь за кровь, кий за кий". 7.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "В доме по соседству заиграло детство". 8.05 М/с "Слаггер". 8.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Рико-робот". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Школа ремонта". 11.00 "Битва экстрасенсов". "Валю Исаява. Пункт назначения". 12.00 "Перезагрузка". 13.00 "Stand up". 14.00 Э. Вуд, И. МакКеллен в х/ф "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ". 17.40 М. Гибсон, К. Эрнандес в боевике "ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ". 19.30 "Comedy Club. Exclusive". 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 21.00 "Холосты". 22.30 "Stand up". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". 1.00 Р. Энглунд, Л. Зейн в х/ф "ФРЕДДИ МЕРТВ: ПОСЛЕДНИЙ КОШМАР". 2.45 Э. Нортон, К. Фаррелл в триллере "ГОРДОСТЬ И СЛАВА". 5.20 Т/с "ДРУЗЬЯ". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Абразивная сторона. Навязчивая мелодия". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Как по телефону".



2.25 Специальное шоу Даниэля Юмера. Архивы джаза. 3.00 Даниэль Юмер. 3.35 Рода Скотт и Ла Вель. Фестиваль джаза во Вьенне. 4.35 Группа "Hiatus Kaiyote". Фестиваль джаза в Лондоне. 5.45 Омер Авила. Фестиваль в Нише. 7.45, 14.40, 18.30, 20.55 Интермедшоу. 11.30 "Арсис Бургонс" на фестивале в Сюлли-сюр-Луар. Полихоральное произведение 17-го века. 12.40 Произведения Рамо. Дирижер: Уильям Кристи. 13.40 Малер: Симфония №4. Королевский оркестр Концертгебау. Дирижер: Иван Фишер. 15.30 Бетховен и Брукнер. Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 17.00 Симфония №2 (Малер). Опера-Комик. 22.30 Симфония №8 (Брукнер) в исполнении оркестра Концертгебау под управлением Б. Хайтинка. 0.00 Моцарт, Дебюсси, Бетховен. Дирижер: Б. Хайтинк. Концертгебау. 1.40 Квартет Джона Скофилда. Фестиваль джаза в Марсиаке (2011).



6.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "Поедем, поедим!" 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013 / 2014 ЦСКА - "Рубин". Прямая трансляция. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 19.50 Х/ф "ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ". 23.35 Д. Марьянов, А. Баранский в х/ф "ЧЕРНЫЙ ГОРОД". 1.35 "Школа словесия". Н. Плугиня. 2.20 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.15 Т/с "ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроныс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым". 10.35 Н. Хмель, М. Жаров в х/ф "ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ". 12.10 Легенды мирового кино. Род Стайгер. 12.35 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Тувиинские мастера горлового пения". 13.05 Гении и злодеи. Генрих Шлиман. 13.35 "Пешком...". "Москва-Босния". 14.00 "Что делать?". 14.50, 1.55 Д/с "Севастопольские рассказы". Путешествие в историю с Игорем Золотовициким. "Броненосец "Потемкин" и мятежный флот". 15.35 Гала-концерт Израильского филармонического оркестра под управлением Зубина Меты в Тель-Авиве. 16.35 "Кто там...". 17.05 Д/ф "Свадьба в Занскаре". 18.00 Итоговая программа "Контакт". 18.40 Искатели. "Гурзуф. Золото древней богини". 19.25 Олег Погодин, К. Чернец в Московском международном Доме музыки. 20.30 К 65-летию А. Миндадзе. Острова. 21.10 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 21.25 В. Гостюхин, И. Муравьева в х/ф "ОХОТА НА ЛИС". 23.00 Опера "Золушка". 1.50 М/ф "Ветер над берегом". 2.40 Д/ф "Хюэ - город, где улыбаются печаль".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ЗОЛОТО НАПОЛЕОНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКАДА ВАСИЛЬЕВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 7.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО".



8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35, 4.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 10.00, 10.25, 10.45, 11.10, 11.35 Т/с "КЛИНИКА 7". 12.05, 12.50, 13.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 14.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 15.30, 19.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 16.20, 16.50, 17.15, 17.45, 18.10 Т/с "ДВА СПОЛОВОИНОГО ЧЕЛОВЕКА". 18.40, 19.05 Т/с "СОСЕДИ 2". 20.25, 21.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 22.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 23.15 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 0.10 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 1.00, 2.00 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИДНИ 2". 3.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 3.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК". 5.05, 5.50, 6.30, 7.15 Т/с "СТРЕЛА".



2.25, 3.20, 4.15 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 5.10, 17.10, 23.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 6.05, 18.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.00, 7.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 13.50 Т/с "НА ЗАКАТЕ ДНЯ: ИСТОРИЯ СЬЮ РОДРИГЕС". 15.30 Т/с "БЛАГОСЛОВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 23.50 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 0.40, 1.30 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ".



6.00, 6.55 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 7.50, 8.45, 9.40 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 10.40, 11.30, 12.20, 13.10, 14.00, 14.50 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 15.40, 16.30 Т/с "ЗАГЛАДНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство по сне". 17.20, 18.10 Т/с "ЗАГЛАДНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 19.00 Т/с "ЗАГЛАДНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 19.45, 20.30, 21.15, 22.00, 22.45 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 23.30 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Чужой пациент". 0.30 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Темные пятна". 1.25 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "99 процентов". 2.20 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "День рождения". 3.15 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Карантин". 4.10 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Дежа вю". 5.05 Т/с "ОБЩАЯ ТЕРАПИЯ 2". "Прогулочный рейс".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф 8.50 Э. Тейлор, Д. Фонда в х/ф "СИНЯЯ ПТИЦА". 10.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джон Анджай". 11.00 В. Кузнецова, Л. Марченко в х/ф "ОТЧУЖДЕННЫЙ". 13.00 "Тайные общества". "Розенкрейцеры: по дороге бессмертия". 15.00 Х/ф "ЧШАТУН". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 0.00 "Германия за неделю". 18.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Артур Миллер". 18.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Эволюция кустакмеры". 19.00 "Тайные общества". "Масоны: камень примирения". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топалером". 22.00, 2.00 Л. Дубинчик, А. Арсентьев в х/ф "ПОДНЕБНОЕ ВЕРЮНЬ". 0.30, 6.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Индия, Варанаси". 4.00 Н. Алисова, Д. Саргал в х/ф "НОВАЯ МОСКВА".



6.00 М/ф "Как один мужик двух генералов прокомил". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радуная рыбка". 9.00 Гав-стори. 9.30 Аниме. Фильм "СИНДЕЛА. ЛЕГЕНДА САННИ МОРЕЙ". 11.00 Снимите это немедленно! 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00, 16.00, 16.30 Б кадры. 13.55 Т. Круз, И. Далкундэйт в боевике "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА". 17.15 Н. Кейдж, Х. Кайтел в боевике "СОКРОВИЩА НАЦИИ". 19.40 Н. Кейдж, Д. Крюгер в боевике "СОКРОВИЩА НАЦИИ. КНИГА ТАИН". 22.00 Шоу Уральских пельменей. Мужикотри 23.00 Ленинградский stand up клуб. 0.00 Большой вопрос. 0.35 Т/с "НЕФОРМАТ". 4.20 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.10 Т/с "В УДАРЕ!" 5.40 Музыка на СТС.



6.05 Комедия "КОРОЛЬ ИГРОКОВ". 9.10 Мелодрама "ЛЕГЕНДА ЛЮБВИ". 12.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ УКРАШАЕТ ЖИЗНЬ". 15.30 Драма "В ПОИСКАХ ПРОШЛОГО". 17.20 "Биография кумиров". "Катрина Кайф". 17.35 "Как снимался фильм: Тайственная карта". 18.10 Драма "ЗВОНКО НЕЗНАКОМЦА". 20.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шрирангапатана". 21.10 Драма "НАЙТИ СПРАВЕДЛИВОСТЬ". 23.40 "Биография кумиров". "Митхун Чакрабурти". 0.10 Мелодрама "ПРЕДУЗВЕСТВИЕ ЛЮБВИ". 3.30 Комедия "ДАВАЙТЕ РАССЧИТАЕМСЯ".



4.20, 23.50 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ". 6.10, 1.40 Х/ф "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ МИР". 7.45 Х/ф "МЛАДЫЕ ЛОЖЬ". 9.20 Х/ф "ИНДИЙСКИЙ ВОИН". 10.50 Х/ф "ФРЭНК И ДЖОННИ". 12.15 Х/ф "НОЧНАЯ ТУСОВКА". 13.45 Х/ф "ПОЖЕШЬ БУРЮ". 15.50 Х/ф "ТЕПЛЫЙ ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ". 17.15 Х/ф "ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ". 18.45 Х/ф "ПОДАРОК". 20.30 Х/ф "ЮНАЯ БОННИ И КЛЕПТОМАН КЛАЙД". 22.00 Х/ф "КАНАДСКИЙ БЕКОН". 23.35 "Большой экран". 3.15 Х/ф "ВОЙ 2: ТВОЯ СЕСТРА - ОБОРОТЕНЬ".



6.00 Т/с "КОРТНИ И КИМ ПОКОРЯЮТ НЬЮ-ЙОРК 4". "Медовый месяц окончен". 6.50 Т/с "КОРТНИ И КИМ ПОКОРЯЮТ НЬЮ-ЙОРК 4". "Иди и приведи своего мужчину". 7.40 Т/с "КОРТНИ И КИМ ПОКОРЯЮТ НЬЮ-ЙОРК 4". "Истинное лицо". 8.30 Т/с "КОРТНИ И КИМ ПОКОРЯЮТ НЬЮ-ЙОРК 4". "Сомнительные действия". 9.20 Т/с "КОРТНИ И КИМ ПОКОРЯЮТ НЬЮ-ЙОРК 4". "Коски из дома - мыши в пляс". 9.45 Т/с "КОРТНИ И КИМ ПОКОРЯЮТ НЬЮ-ЙОРК 4". "Ким завоевывает Дубай". 10.10 Т/с "Кортни и Ким покоряют Нью-Йорк 4". "Семейная терапия". 11.00 Т/с "КОРТНИ И КИМ ПОКОРЯЮТ НЬЮ-ЙОРК 4". "Прощай, Нью-Йорк". 11.50 "Ищу топ-модель!" "Эми и Джиллиан". 12.40 "Ищу топ-модель!" "Шайен и Джина". 13.30 "Ищу топ-модель!" "Линдси и Эмбер Р". 14.20, 18.05, 1.10 Т/с "МОДНЫЙ КОНТРОЛЬ". "Кинопремия канала "MTV". 14.45 Т/с "Е! ЭКСКЛЮЗИВ". "Кэмерон Диаз". 15.35 Х/ф "ОТПУСК ПО ОБМЕНУ". 18.30 Т/с "Е! ЭКСКЛЮЗИВ". "Женщины из списка 100 знаменитостей "Форбс". 19.20 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН 8". "16-летие Кайли". 20.10 Т/с "Е! ЭКСКЛЮЗИВ". "Кейт и Уилл: год спустя". 20.35 Т/с "Е! ЭКСКЛЮЗИВ". "Дом мечты". 21.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА 6". "Исчезла, возможно пропала". 21.50 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ШОУ". "Пилотная серия". 22.40 Х/ф "КАК ДЕВУШКИ ГАРСИЯ ПРОВЕЛИ ЛЕТО?". 2.00 Т/с "ПРАВДИВА ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ". "Джон и Мелисса Риверс". 2.50 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ!". "Молчи и иди". 3.15 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ!". "Халлоуин". 3.40 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ!". "Переломный момент". 4.05 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ!". "Saturdays навсегда". 4.30 "Ищу топ-модель!" "Марисса и Хелли". 5.15 "Ищу топ-модель!" "Эрин и Элвин".



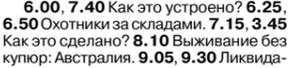
7.50 И. Стебунов, А. Кузина в х/ф "ОДУВАНЧИК". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в х/ф "ОТЧУЖДЕННЫЙ". 13.00 "Тайные общества". "Розенкрейцеры: по дороге бессмертия". 15.00 Х/ф "ЧШАТУН". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 0.00 "Германия за неделю". 18.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Артур Миллер". 18.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Эволюция кустакмеры". 19.00 "Тайные общества". "Масоны: камень примирения". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топалером". 22.00, 2.00 Л. Дубинчик, А. Арсентьев в х/ф "ПОДНЕБНОЕ ВЕРЮНЬ". 0.30, 6.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Индия, Варанаси". 4.00 Н. Алисова, Д. Саргал в х/ф "НОВАЯ МОСКВА".



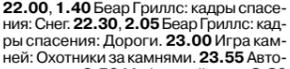
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "РАБОТА". 6.45, 14.35, 22.30 Комедия "НИ НА ЧТО НЕГОДНЫЙ, ИЛИ ЕГО НОВАЯ ПРОФЕССИЯ". 6.55, 8.40, 11.40, 21.40, 22.50, 2.50, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ВТОРОЙ ХОР". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "КАТОК". 9.30, 17.30, 3.45 Комедия "ТИХАЯ УЛИЦА". 10.00 Комедия "НЕЧЕГО ДЕЛАРИРОВАТЬ". 12.15 Комедия "НЯНЬКИ". 15.10 Комедия "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕЛОМ". 18.20 Комедия "ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ". 20.20 Комедия "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 23.10 Комедия "ЖЕНИХ ВОЗВРАЩАЕТСЯ". 1.10 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 4.25 Комедия "ПОДУИМ".



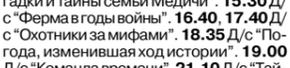
6.00 Х/ф "ЖИВИ СВОБОДНО ИЛИ УМИР". 1.30 Х/ф "МАТЧ ПОИНТ". 3.30 Х/ф "ТАЙМЕР". 5.15 Х/ф "ПРЫЖОК". 7.00 Х/ф "НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ". 8.45 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 10.35 Х/ф "ДРЯННАЯ ДЕВЧОНКА". 12.05 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 13.50 Х/ф "МОДЛЬЯНИ". 15.55 Х/ф "КРОЛИЧЬИ НОРА". 17.25 Х/ф "ПЛАПОЧКА". 18.55 Х/ф "МОЯ ПРАКТИКА". 20.30 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 22.05 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ".



6.00, 7.40 Как это устроено? 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15, 3.45 Как это сделано? 8.10 Выживание без купюр. Австралия. 9.05, 9.30 Ликвидатор. 10.00, 10.25 Круче не придумаешь: мировое турне. 10.50 Патерка лучших: Экстремальные железные дороги. 11.45 Почему? Вопросы мироздания: Стоунхендж. 12.40 Невероятный небоскреб. 13.35 Золотая лихорадка: Берингово море. 4.5 килограмма золота. 14.30 Золотая лихорадка. 15.25, 16.20 Коллекционеры авто. 17.15 Коллекционеры авто: Выпуск 3. 18.10 Под властью роботов. 19.05, 2.30 Разрушители легенд: Хаос погони/Звериный репеллент. 20.00, 20.30 Круче не придумаешь: мировое турне. 21.00 Наука магии: Катюшка Теслы. 21.30 Наука магии: Вампир. 22.00, 1.40 Беар Гриллс: кадры спасения. Снег. 22.30, 2.05 Беар Гриллс: кадры спасения. Дороги. 23.00 Игра камней: Охотники за камнями. 23.55 Автоподполье. 0.50 Мафия районов. 3.20 Молниеносные катастрофы. 4.10 Коллекционеры авто. 5.05 Махинаторы: Mazda RX7.



8.00 Д/с "Храмовая гора". 9.00, 5.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 11.10 Д/с "Ферма в годы войны". 12.20, 20.00 Д/с "Императоры древнего Рима". 13.30, 1.00 Д/с "Средние века". 14.30 Д/с "Загадки и тайны семьи Медичи". 15.30 Д/с "Ферма в годы войны". 16.40, 17.40 Д/с "Охотники за мифами". 18.35 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 19.00 Д/с "Команда времени". 21.10 Д/с "Тайны прошлого". 22.10, 2.00 Д/с "Кен Фоллетт о темных веках Средневековья". 23.00, 0.00 Д/с "Секретные операции". 3.00 Д/с "Музейные тайны". 4.00 Д/с "Шлюзы Елизаветы". 6.00 Д/с "Великолепный Жак Тати". 7.05 Д/с "Запретная история".



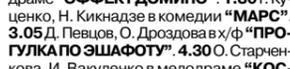
8.00 Д/с "Храмовая гора". 9.00, 5.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 11.10 Д/с "Ферма в годы войны". 12.20, 20.00 Д/с "Императоры древнего Рима". 13.30, 1.00 Д/с "Средние века". 14.30 Д/с "Загадки и тайны семьи Медичи". 15.30 Д/с "Ферма в годы войны". 16.40, 17.40 Д/с "Охотники за мифами". 18.35 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 19.00 Д/с "Команда времени". 21.10 Д/с "Тайны прошлого". 22.10, 2.00 Д/с "Кен Фоллетт о темных веках Средневековья". 23.00, 0.00 Д/с "Секретные операции". 3.00 Д/с "Музейные тайны". 4.00 Д/с "Шлюзы Елизаветы". 6.00 Д/с "Великолепный Жак Тати". 7.05 Д/с "Запретная история".



6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 6.00 М/ф 8.00 Полное утро. 9.05 М. Чакрабурти, С. Пастил в мелодраме "МАТЕРИНСКИЕ КЛЯТЫ". 11.55 А. Рай, М. Хендерсон в комедии "НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ". 14.00 Детектив "БЛИЗКИЕ ЛЮДИ". 18.00 Д/с "Своя правда". 18.50 Мелодрама "КОРОЛЕВ - ПТИЦКА ПЕВЧАЯ". 21.05 Д/с "Любовь без границ". 22.05 Д/с "Звездные истории". 23.00 Одна за всех. 23.30 "Основной инстинкт". 1.55 Т. Дюрхолм, П. Бронсан в мелодраме "ЛЮБОВЬ - ЭТО ВСЕ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ХУЖЕ?". 4.00 "На 10 лет моложе". 4.30 "Представьте себе".



8.00, 8.45 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 9.30, 10.15, 11.00, 11.50 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.55, 2.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 15.45, 16.15, 20.40, 21.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 16.40, 22.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОИЗ". 17.10, 18.00, 18.50 Т/с "КАСЛ 3". 19.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 21.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 22.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 22.30 Т/с "ПАПОЧКА 2". 23.25, 0.15, 1.10, 1.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 3.25, 3.50, 4.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4".



0.05 И. Алексимова, А. Банщикова в драме "ЭФФЕКТ ДОМИНО". 1.30 Г. Куценко, Н. Киннаде в комедии "МАРС". 3.05 Д. Певцов, О. Дроздова в х/ф "ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ". 4.30 О. Старченко, И. Вакуленко в мелодраме "КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". 6.10 О. Штефанко, И. Слущка в боевике "МАСТЕР ВОСТОКА". 7.35 Е. Редникова, А. Федоров в мелодраме "СТЕРВА". 9.10 Л. Гужеева, А. Ильин в драме "ГРАФИТИ". 11.15 Т. Конюхова, А. Демьяненко в мелодраме "КАРЬЕРА ДИДЖИ ГОРИНА". 13.00 Д. Носов, Н. Валуйев в боевике "ПУТЬ". 14.55 Э. Зиганшина, С. Донцов в драме "НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ". 16.20 О. Желтяк, Ю. Стоянов в комедии "ЛАНДЫШ СЕРЕБРЯНЫЙ". 17.55 Ю. Чурсин, В. Хаев в комедии "ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 19.40 Драма "ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ". 20.50 О. Фандера, Ал. Хван в драме "ДРЯНЬ ХОРОШАЯ, ДРЯНЬ ПЛОХАЯ". 22.10 М. Матвеев, Е. Боярская в драме "НЕ СКАЖУ".



9.10 Анимационная комедия "МОНСТР В ПАРЖИЕ". 11.00 Н. Кидман, Ш

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы.

Попытайтесь расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |

СИНОНИМЫ

Впишите синонимы к данным словам: 7. ЗАРПЛАТА - ОКЛАД.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Гостеприимство. 7. Зарплата. 9. Саман. 10. Амортизатор. 11. Шахтер. 12. Тиран. 14. Дебош. 16. Пустышка. 17. Аркан. 18. Уточнение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шнур. 2. Ожог. 3. Гибрид. 4. Заем. 5. Вольнодумство. 8. Червонец. 9. Цейхгауз. 13. Молодость. 14. Тоска. 15. Амбар.

| | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|---|------------------------------------|----------------|
| Повозка для путешествия в Бричмуллу | "Амбразура" улья | Озеро - Дорога жизни | Сыр с плесенью | "Загон" для малышей | Сплав железа с никелем | Крутой кипяток |
| Стрелковый лук-"автомат" | Размер жалования | Свеча, исполнившая свой долг | Едина с содержанием | Украинский город, давший имя судну из фильма "Пираты XX века" | Конан, сыгранный А. Шварценеггером | |

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

浮浪人

АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД

Составьте из букв в определениях слова, а из слов кроссворда.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. ВКООСТ. 5. ЕЖСТ. 7. АКМУ. 8. БИКМОР. 9. АКОРХ. 11. ЕЕИИМН. 13. ОРТ. 15. ОЛТ. 18. ИМОПСЬ. 19. ЕЗНОР. 20. ААЗИТЩ. 21. ЗЙНО. 22. КЛУЬ. 23. АВНРЬЯ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. АВИМПР. 2. ЕЕКРСТ. 3. ИММНОО. 4. БКУ. 5. АБЖРЫ. 6. АЕТЩ. 10. МОРХ. 12. ЕМОР. 14. АДЗИЙН. 15. АДЛНЬ. 16. АКОРТЬ. 17. ЗКНЬЯ. 19. АЗКН. 20. ЗЯО.

АНЕКДОТ

- Ты кто?
- Спящая красавица!
- А чего такая страшная?
- Я только проснулась!

ОДНО ИЗ ТРЕХ

Выберите из трех слов одно и впишите в сетку кроссворда.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Дружба. Клубок. Клумба. 5. Арфа. Буян. Корт. 6. Сатана. Седина. Сирень. 7. Внук. Гель. Мама. 8. Ампула. Амфора. Апрель. 10. Задача. Карета. Фабула. 13. Вход. Горб. Доза. 14. Засада. Канапе. Папаша. 15. Няня. Ритм. Сорт. 16. Отступ. Статус. Статья.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Консультант. Прейскурант. Транспарант. 2. Каска. Пасть. Фасон. 3. Укроп. Устав. Уступ. 4. Банальность. Уверенность. Усидчивость. 9. Кит. Коп. Мяч. 11. Азарт. Арест. Аудит. 12. Аверс. Адепт. Афера.

ОНИ СЫГРАЛИ ИИСУСА

Широко известна сомнительная поговорка о том, что не бывает маленьких ролей, а бывают маленькие актеры. Есть одна роль настолько значимая, что она не может не вызвать трепета и сомнения даже у самой супермегакинозвезды. Это роль Иисуса. Поэтому, например, Ричард Бертон и Роберт де Ниро в свое время от нее отказались. Но некоторые актеры все-таки осмелились. А некоторые только благодаря ей и вошли в историю кино.

Режиссеры с самого начала чувствовали важность процесса съемок. Генри Уорнер, игравший Иисуса в фильме Сесилия де Милля «Царь Царей» (1927 год), подписывал контракт, согласно которому не имел права совершать какие-либо публичные действия, бросающие тень на его персонаж. В список этих действий вошла даже игра в теннис. На съемки Уорнера, уже одетого и загримированного, доставляли в автомобиле с непрозрачными стеклами, а потом, прикрыв тряпкой, вели в павильон. Похоже все это он переносил не слишком хорошо, так как во время работы над «Царем Царей» к нему вернулась почти забытая алкогольная проблема. Врачи предупреждают - нельзя пить в одиночестве. Но Уорнер по условиям контракта только в одиночестве это делать и мог.

Фильмов об Иисусе снимается немного. Поэтому почти каждый из сыгравших его актеров на долгое время становился «тем самым Иисусом» целого поколения. Поклонник написал Генри Уорнеру: «Каждый раз, когда я думаю о Господе, я вижу перед собой ваше лицо».



Похожая история случилась с Максом фон Судовым, когда он играл Иисуса в «Величайшей истории, когда либо рассказанной» (1965). Он жаловался, что во время съемок, которые продолжались целый год, начал чувствовать, что люди как будто и в жизни начали ожидать от него какого-то особого поведения. Даже друзья общались с ним немного отстраненно. Он признался, что ему понадобилось целых 8 месяцев, чтобы окончательно «вернуться в себя».

Пьер Паоло Пазолини, готовясь к съемкам «Евангелия от Матфея» (1964) встретил своего Иисуса на улице. Им оказался испанский студент Энрике Ирадзоки. Пазолини вообще предпочитал непрофессиональных актеров, а уж в «Евангелии» даже собственную маму снял в роли Богородицы. Режиссерские указания он ей тоже давал специфические: «Плачь, как если бы ты хоронила меня». Фильм получился великолепный. Правда, Энрике Ирадзоки больше никогда ничего не играл.

Следующим, так сказать, «безоговорочным» Иисусом стал, причем на длительное время, английский актер Роберт Пауэлл, сыгравший у Дзефирелли в «Иисусе из Назарета». Созданный им образ часто встречается даже в наши дни на от-

крытках и ковриках. Он был настолько хорош, что Ватикан даже предлагал ему деньги за то, чтобы он больше никогда не снимался в кино. Пауэлл отверг предложение.



Интересно, что этот образ Иисуса - в основном заслуга гримеров и оператора. В жизни у Пауэлла короткие кудрявые волосы и не такие пронзительные голубые глаза. Это эффект специального освещения.

Съемки «Иисуса из Назарета» стали событием. На них то и дело приезжали знаменитости и почетные гости. Но все-таки нельзя было превращать площадку в проходной двор. В прессу попала шокирующая фотография. Распятого на кресте Пауэлл смачно затягивается поднесенной ассистентом сигаретой. Вещь в общем-то вполне объяснимая. Сцена распятия - одна из самых сложных. Понятно, что для протагониста больше нет перерывов с перекурами. С креста сойти - дело не простое, да и сам не справишься. Так что виси себе, пока меняют свет или перезаряжают камеру. А курить-то хочется, живой ведь человек.

Но публика легко простила этот конфуз, как только увидела фильм. А Роберт Пауэлл успешно продолжил свою карьеру и потом кого только не играл. Правда, случилось ему несколько лет назад оказаться в Греции, так даже спустя столько лет узнали и не давали прохода.

Видимо, хорошо помня историю со скандальной фотографией Пауэлла, Мартин Скорсезе категорически запретил всем своим актерам курить на площадке. Хотя в случае с «Последним искушением Христа»



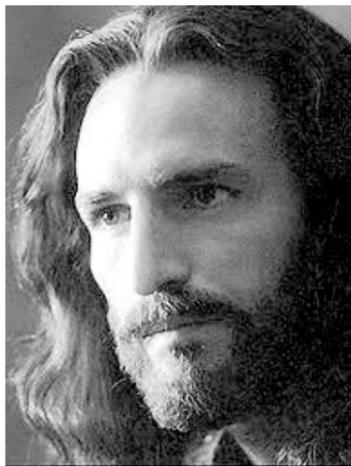
эта мера была равносильна переставлению мебели на тонущем «Титанике». Такого шквала проклятий и протестов не вызывал ни один фильм о жизни Иисуса. После весьма мучительного кастинга Иисусом у Скорсезе стал Уиллем Дефо.

Над взглядом Дефо тоже изрядно трудились гримеры: капали ему капли какие-то, расширяющие зрачок, и до того докапались, что он на 3 дня ослеп. Потом, к счастью, зрение восстановилось. Сейчас Дефо говорит, что только удивительная внутренняя наглость заставила его в 1988-м полагать, что он справится с ролью Иисуса. Тем не менее, он справился, и притом блестяще.

Любопытно, что в творческой биографии Дефо - максимальное количество смертей на экране. Кем он только не умирал! При этом - никаких личных невзгод и неприятностей. Опровергает однако миф о том, что играть смерть опасно.

У Уиллема Дефо всегда была слава актера специфического и избирательного, поэтому роль в «Последнем искушении» легла в его послужной список на удивление гармонично. А вот когда Мел Гибсон предложил роль Иисуса в своем фильме «Страсти Христовы» Джиму Кавизелу, он напрямую спросил у актера: «Ты ведь понимаешь, что после этого ты в этом городе больше работать не сможешь?»

Гибсон полагал, что фильм вызовет скандал, но перещеголять Скорсезе ему все-таки не удалось.



Джим Кавизел играет Иисуса в довольно сложном гриме. У него накладной нос и темные контактные линзы. В жизни у него голубые глаза. Вот ведь как меняются вкусы!

В знаменитой сцене бичевания Кавизелу все-таки умудрились вклеить по-настоящему, причем так, что на его плече остался пожизненный шрам. А потом его не взяли сниматься в «Возвращение супермена». Сказали, мол, неловко как-то. Только что был Иисус, и вдруг - на тебе. Супермен. В общем, определенные трудности в карьере у молодого актера возникли. Зато, посмотрев «Страсти», папа Иоанн Павел II пробормотал: «Все так и было».

Говорят, что после скандалов, связанных с работами Скорсезе и Гибсона, в Голливуде существует негласное табу на разработку фильмов о жизни Спасителя. Кому-то такое решение понравится, кому-то - не очень. Но в любом случае в ближайшие годы нам вряд ли предстоит увидеть что-то новое в этом жанре. Так что будем пересматривать старое и много думать.

СЕЛЕНА ГОМЕС УВОЛИЛА МАМУ



21-летняя американская певица Селена Гомес чувствует себя достаточно взрослой и знаменитой, чтобы взять контроль над собственной карьерой. Как передает портал TMZ, звезда уволила свою маму Мэнди и отчима Брайа-

на Тифи с должностями ее менеджеров. Недавно в прессе появилась информация, что родители Селены были категорически против ее попыток возобновить роман с Джастином Бибером, однако по данным инсайдера, решение девушки относительно разрыва бизнес-партнерства не было с этим связано.

Гомес сохраняет с мамой и отчимом хорошие отношения, хотя родители и не скрывают своего огорчения по поводу увольнения.

Сообщается, что певица планирует нанять опытного менеджера-профессионала, который работает со звездами первого уровня, однако ее поиски пока не увенчались успехом.

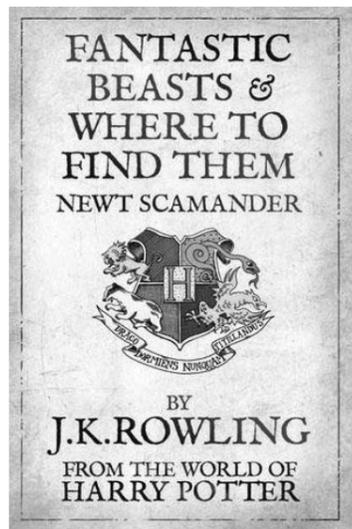
Напомним, что в январе этого года Селена прошла двухнедельный курс лечения в реабилитационной клинике штата Аризона, чтобы избавиться от проблем, связанных с алкоголем и злоупотреблением медицинскими препаратами.

СПИН-ОФФ «ГАРРИ ПОТТЕРА» ПРЕВРАТИТСЯ В ТРИЛОГИЮ

В сентябре прошлого года студия Warner заявила о запуске в разработку фильма по учебнику «Фантастические звери и места их обитания», а на этой неделе сообщили, что проект станет трилогией.

Главным героем новой франшизы станет Ньют Скамандер, автор книги о гиппогрифах и прочих волшебных существах. Точнее, это подробный справочник по магической зоологии, где можно найти научные определения, кто такие «фантастический зверь» и «фантастическое существо», ознакомиться с описанием и классификацией зверей, принятой Министерством магии. Напомним, что «Фантастические звери и места их обитания» — учебник, по которому учились герои «Гарри Поттера». Предисловие к нему написал директор Хогвартса Альбус Дамблдор.

Президент студии Warner Bros Кевин Цуджихара честно рассказал, что они постараются выжать из первоисточника по максимуму, соорудив целых три



«мегафильма» с новым протагонистом — зоологом Ньютом Скамандером.

События новой трилогии будут развиваться за 70 лет до того, как началась история Гарри Поттера.

«ИГРУ ПРЕСТОЛОВ» ПРОДЛИЛИ

Телеканал HBO продлил фантазийный сериал «Игра престолов» («Game of Thrones») на пятый и шестой сезоны.

Когда именно состоятся премьеры этих сезонов, не уточняется. Ранее создатели проекта Д.Б. Уайсс и Дэвид Бениофф говорили, что намереваются завершить сериал на седьмом или восьмом сезоне. При этом официальная информация о продлении «Игры престолов» была обнародована только сейчас.

Премьера первого эпизода четвертого сезона сериала состоялась на HBO 6 апреля 2014 года. Этот эпизод собрал у экранов рекордную для «Игры престолов» аудиторию — сразу его посмотрели 6,6 миллиона человек — 8,2 миллиона человек. Более того, этот показатель оказался самым высоким для

всех программ HBO за последние семь лет — по имеющимся данным, вышедшую 10 июня 2007 года финальную серию «Клана Сопрано» посмотрели 11,9 миллиона зрителей.

Сериал «Игра престолов» основан на цикле фантазийных романов Джорджа Р.Р. Мартина. Премьера пилотного эпизода состоялась на HBO в апреле 2010 года. По состоянию на сегодняшний день зрителям уже успели представить 31 серию.

Среди актеров, постоянно снимающихся в «Игре престолов», Лина Хиди, Эмилия Кларк, Питер Динклэйдж и Кит Харрингтон. В четвертом сезоне сериала также занят российский актер Юрий Колокольников.

ФИЛЬМЫ ГОДА ПО ВЕРСИИ MTV

В Лос-Анджелесе пройдет церемония вручения премии MTV Movie Awards, на которой назовут лучшие фильмы года. Победителей выберут путем народного интернет-голосования.

В этом году мероприятие проведет американский комик Конап О'Брайен (Conan O'Brien).

В категории «Лучший фильм» представлены пять картин. Среди них «12 лет рабства», «Афера по-американски», «Хоббит: Пустошь Смауга», «Голодные игры: И вспыхнет пламя» и «Волк с Уолл-стрит».

За лучшую мужскую роль борются Брэдли Купер, Чиве-

тель Эджиофор, Джош Хатчерсон, Леонардо Ди Каприо и Мэттью Макконахи. В звании лучшей актрисы выступают Эми Адамс, Дженнифер Энистон, Дженнифер Лоуренс, Лупита Нионго и Сандра Булок.

В качестве триумфаторов на суд зрителей предстанут фильм «Волк с Уолл стрит», который представлен в восьми номинациях, и актер Леонардо Ди Каприо, претендующий на премию в пяти категориях. Кинокартина «Афера по-американски» выступит в качестве их конкурента. Она также представлена в номинации «Лучший поцелуй», в которой отмечены Дженнифер Ло-

уренс и Эми Адамс. Роберт Де Ниро также номинирован на «Золотой стакан попкорна» за участие в этой картине.

Фильм «Голодные игры: и вспыхнет пламя» номинирован на семь номинаций, в том числе «лучший поединок», в котором участвовала Дженнифер Лоуренс. Комедия «Мы — Миллеры» обозначен в шести номинациях, в том числе «лучший поцелуй» и «лучшая актерская игра с голым торсом» с Дженнифер Энистон.

Как стало известно незадолго до церемонии, ее участники почтут память погибшего в автотрагедии звезды «Форса-



жа» Пола Уокера. Он попал в смертельную аварию в ноябре прошлого года.

Кинонаграды MTV — это ежегодное телевизионное шоу по выбору лучших американских фильмов. Премия, задуманная

как альтернатива «Оскару», появилась в 1992 году. Неизменный атрибут шоу — живые выступления музыкантов. Победители в различных категориях определяются зрительским голосованием на сайте MTV.

САМОЛЕТ НА СОЛНЕЧНЫХ БАТАРЕЯХ

Авторы швейцарского проекта Solar Impulse представили второй прототип одноименного самолета, на котором в следующем году планируют совершить кругосветный перелет без единой капли керосина. Презентация прошла 9 апреля на аэродроме города Пайерн (западный кантон Во), в ангарах которого находится «солнцелет».



Второй прототип оказался больше предыдущего. Размах его монокрыла, покрытого тысячами солнечных элементов, достигает 72-х метров. Это всего на семь метров меньше, чем у аэробуса A380. Вес «Солнечного импульса» составляет 2,3 тонны.

Помимо этого была повышена энергоэффективность самолета, а коэффициент полезного действия четырех электродвигателей, которыми оснащены «солнцелет», достигла 94 процентов. Также были улучшены технические характеристики машины — она стала менее чувствительной к влиянию внешних факторов.

«Совершая кругосветный перелет, мы должны двигаться при

любой погоде, иметь возможность лететь через облака», — сообщил один из соучредителей проекта, инженер и летчик Андре Боршберг.

Ранее, во время полетов первого прототипа, взлет моноплана зачастую откладывался на несколько дней из-за неблагоприятных погодных условий. При разработке маршрутов всегда избегались зоны турбулентности, через которые пассажирские лайнеры летают каждый день, но которые могли бы стать губительными для хрупкой конструкции Solar Impulse, передвигающегося со скоростью около 50 километров в час.

Удобнее сделана кабина пилота, в которой установлено кресло наподобие тех, что мож-

но встретить в салонах самолетов бизнес-класса.

«Учитывая, что время каждого отрезка в воздухе может достигать 5 суток, нужно, чтобы пилот мог вынести долгий полет», — сообщил Боршберг.

Тестовые полеты прототипа должны начаться в мае текущего года. Старт кругосветного перелета намечен на март 2015 года, а маршрут выглядит следующим образом: Швейцария — Индия — Мьянма — Китай — перелет над Тихим океаном — Соединенные Штаты — перелет над Атлантикой — Южная Европа или Северная Африка — Швейцария.

Solar Impulse-1, разработанный Федеральной политехнической школой Лозанны при поддержке частных компаний и Европейского космического агентства, впервые поднялся в воздух четыре года назад, в апреле 2010 года. В июле того же года его создатели доказали, что аппарат может лететь ночью при помощи накопленной за день энергии. В 2011 году он отправился из Швейцарии в Брюссель и Париж, что стало первым международным полетом этой машины. В 2012 году пришло время первого межконтинентального перелета, когда «солнцелет» добрался из Швейцарии до Марокко.

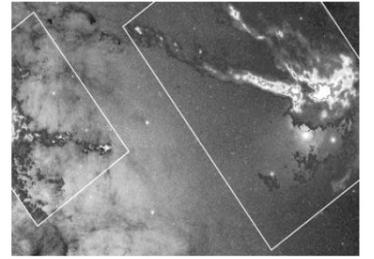
В 2013 году он пересек США с запада на восток за пять этапов. Стартовав в Сан-Франциско в начале мая, он приземлился в Нью-Йорке в начале июня. На североамериканский континент «солнцелет» был доставлен на борту грузового Boeing 747. Второму прототипу будет по силам пересечь океан собственными силами.

НАУЧИЛИСЬ ПРЕДСКАЗЫВАТЬ ФОРМИРОВАНИЕ ЗВЕЗДЫ

Астрономы из Германии и Австралии нашли новый способ прогнозирования скорости формирования звезд. Модель позволяет оценить интенсивность процессов формирования звезд в отдаленных галактиках и составить соответствующую карту.

Авторы представили модель, которая по известному распределению плотности молекулярных облаков предсказывает интенсивность процессов формирования звезд в отдельных облаках. Для этого астрономы моделировали упрощенный трехмерный аналог облака.

Ученые сравнили наблюдения над облаками, находящимися на расстоянии до 1500 световых лет от Земли с предсказаниями своей модели и пришли к выводу, что звезды могут начать формироваться только в молекуляр-

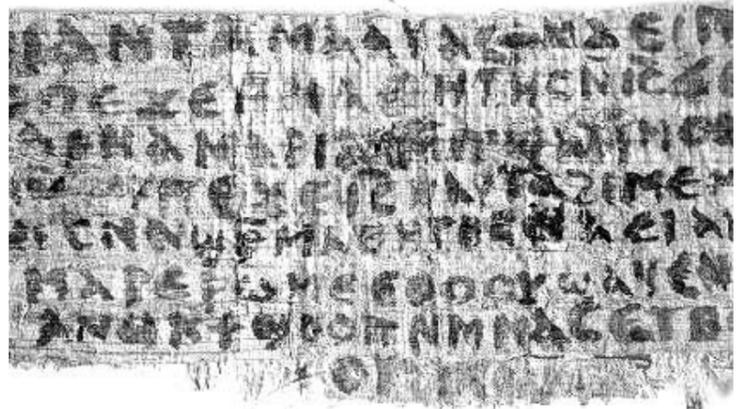


ных облаках с минимальной концентрацией водорода в пять тысяч молекул на кубический сантиметр.

Данное исследование особенно актуально в связи с началом работы радиотелескопа ALMA, который с высокой точностью может наблюдать облака газа и пыли. Система расположена в Чили и состоит из 66 радиотелескопов.

ПРИЗНАЛИ ОРИГИНАЛОМ

Ученые Массачусетского технологического института, Гарвардского и Колумбийского университетов заявили, что древний папирус, в котором содержится упоминание о жене Иисуса, не подделка.



Фрагмент древнего папируса размером четыре на восемь сантиметров, в котором содержится упоминание о жене Иисуса, содержит запись на коптском языке. В одном месте записи можно прочитать «Иисус сказал им: „Моя жена...“», в другом — «Она может быть моим учеником». Современный анализ папируса, чернил, почерка и особенностей коптского языка того времени показывают, что находка действительно является древней. Папирусы исследовали методами радиоуглеродного

анализа, а чернила — с помощью рамановской спектроскопии. Сам папирус сравнивали с фрагментом Евангелия от Иоанна. Предполагается, возраст находки — II-IV века нашей эры. Текст в записи содержит много грамматических ошибок, что позволяет предположить наличие у его автора лишь начального образования.

Находка заставляет по-новому взглянуть на многие вопросы религиозной этики, в частности, на проблематику celibата в католичестве.

SONY ПРЕДУПРЕДИЛА О РИСКЕ

Компания Sony объявила о риске перегрева и возгорания батарей в новых ноутбуках VAIO Fit 11A, сообщает ресурс MarketWatch. Пользователям таких ноутбуков рекомендовано прекратить их использование.

Продажи устройств начались в феврале, и на данный момент реализовано около 26 тысяч таких ноутбуков: из них 497 — в США, 7158 — в Европе, 2088 — в Китае и 3619 — в Японии.

Случаи отзыва ноутбуков из-за потенциального дефекта батарей происходят регулярно. Однако обычно они затрагивают только часть продукции. Например, Lenovo в конце марта на своем сайте сообщила об отзыве аккумуляторов к нескольким моделям ноутбуков из-за угрозы их перегрева и возгорания, однако это касалось старых моделей, уже не продающихся на рынке.

19,2 МИЛЛИОНА НОСИМЫХ УСТРОЙСТВ

Около 19,2 миллиона «умных» носимых устройств будет поставлено на мировой рынок по итогам текущего года, а к 2018 году этот показатель вырастет почти до 112 миллионов единиц, прогнозирует аналитическая компания IDC. Затем рынок будет расти в среднем на 78,4 процента в год и достигнет 111,9 миллиона устройств к 2018 году.

По мнению аналитиков, фитнес-браслеты, подобные Fuel Band, Jawbone UP и Fitbit, будут лидерами сегмента в этот период благодаря простоте использования и невысокой цене. Фитнес-браслеты могут работать независимо от других устройств, но их функциональность повышается при подключении к смартфону, планшету или персональному компьютеру. Одним из драйверов рынка станет возможность загружать на устройства сторонние при-



ложения, которые расширяют их возможности.

Носимые устройства — «умные» часы, фитнес-браслеты, очки и другие гаджеты, которые пользователь может носить на себе в повседневной жизни — являются сейчас одним из трендов технологического рынка. В феврале в Барселоне Samsung анонсировала несколько новых устройств в линейке «умных» часов Galaxy Gear. Похожее устройство ожидается и от Apple.

GOOGLE GLASS ВЫЙДЕТ В СВОБОДНУЮ ПРОДАЖУ

Компания Google впервые решила выпустить «умные» очки Google Glass в свободную продажу — 15 апреля все желающие пользователи в США смогут купить их на специализированном сайте Google, говорится в сообщении компании.

Концепт носимого компьютера в форме очков Google показала еще в апреле 2012 года. Более года тестовые версии Google Glass были доступны только 10 тысячам разработчиков, которые получили их напрямую от компании. Осенью прошлого года Google позволила действующим владельцам «умных» очков предложить трем друзьям купить устройство до начала свободной продажи.

«Мы планировали опубликовать это на следующей неделе, но кажется, кот уже выбрался из мешка. Каждый день мы получали просьбы от тех из вас, кто не мог присоединиться к программе тестирования. Поэтому 15 апреля с шести утра по тихоокеанскому времени все совершеннолетние покупатели в США смогут купить Glass на нашем сайте за 1,5 тысячи долларов без учета налога», — говорится в блоге Google.

По словам представителей компании, помимо первоначальных моделей, можно будет купить Google Glass в различных оправах и цветовых решениях. Ранее Google договорилась с компанией Luxottica, владеющей брендами Ray-Ban и Oakley, о совместной работе над дизайном Glass. Компания предупредила потенциальных покупателей, что число устройств ограничено.



Когда устройство выйдет в свободную продажу за пределами США, пока не уточняется. «Мы пока не готовы вывести Glass на рынки других стран», — подчеркивает компания, заранее извиняясь перед разочарованной аудиторией.

Эксперты ожидают, что носимые устройства станут мейнстримом в этом году, учитывая выход на рынок ряда моделей от популярных производителей — например, «умных» часов линейки Samsung Galaxy Gear. Рынок ждет «умного» устройства и от Apple, причем ожидается выход именно часов. По прогнозу Juniper Research, поставки носимых устройств достигнут 130 миллионов штук к 2018 году.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ТЕПЛОГО АККУМУЛЯТОРА

Ученые из Массачусетского технологического института (МТИ) и Гарвардского университета создали материал, способный хранить солнечную энергию и выдавать ее в тепловой



форме. Авторы использовали для этого молекулы азобензола, специальным образом упакованные с помощью углеродных нанотрубок (свернутых в цилиндр многослойных графеновых плоскостей).

Молекулы азобензола выполняют роль фотопереключателей. Они могут под действием солнечного света поглощать энергию и переходить в стабильное состояние, сохраняющееся продолжительное время. Затем, под воздействием света или электрического тока, молекулы азобензола могут быть возвращены в исходное состояние с высвобождением тепловой энергии, запасенной ранее в форме энергии химических связей.

Авторы исследования считают, что их работа найдет применение в случаях, когда преобразованная солнечная энергия необходима в тепловой форме. Созданный материал хранит энергию и отдает ее в тепловой форме, и может использоваться в качестве тепловых аккумуляторов. Кроме того, полученный материал возможно использовать повторно, что является большим преимуществом перед невозобновляемыми источниками тепловой энергии.

ТАТИШВИЛИ УЖЕ НЕ В СЧЕТ: ШАПАТАВА – ПЕРВАЯ РАКЕТКА ГРУЗИИ



Анна
Татишвили



Софо
Шапатава

Софо Шапатава официально стала первой ракеткой Грузии. Анна Татишвили, принявшая на прошлой неделе гражданство США, отныне будет выступать на турнирах от имени этой страны, а из оставшихся грузинских теннисисток в рейтинге WTA наилучшая позиция у Софо.

Софо Шапатава проиграла в 1/8 финала 250-тысячного турнира в Боготе 9-й ракетке мира Елене Янкович из Сербии - 4:6, 3:6.

Матч продолжался полтора часа. Софо имела 6 брейк-пойнтов, однако не смогла реализовать ни одного.

Напомним, что Шапатава начала выступление с квалификационного турнира и в итоге набрала 44 очка в зачет рейтинга. Соответственно, этот турнир следует занести в ее актив.

Благодаря хорошему выступлению в Боготе Шапатава поднялась на 15 ступенек и теперь

с 290 очками занимает 200-е место.

В обновленном рейтинге всего 7 грузинских теннисисток: 200 (215). Софо Шапатава – 290 очков; 308 (303). Оксана Калашникова – 149; 376 (377). Екатерина Горгодзе – 108; 454 (453). Мака Чхнашвили-Ранцингер – 81; 635 (639). Софо Квацбаба – 42; 1201 (1197). Мариам Болквадзе – 5; 1263 (1251). Тамар Чалаганидзе – 3.

Что касается Анны Татишвили, молодая теннисистка выступила с обвинениями в адрес Министерства спорта, которое якобы не уделяло ей должного внимания, и в заключение заявила, что отказывается от грузинского и принимает американское гражданство, и отныне будет выступать от имени США. К слову, Татишвили в мировом рейтинге имеет 13-й показатель среди теннисисток, представляющих Соединенные Штаты, поэтому позволим себе выразить сожаление по поводу перспектив Анны, связанных с попаданием в сборную команду США.

МЕТРЕВЕЛИ-МЛАДШИЙ ВЫИГРАЛ ТУРНИР В КАЗАХСТАНЕ

Внук Александра Метревели - знаменитого грузинского теннисиста, финалиста Уимблдонского турнира 1973 года, Александр Метревели-младший стал победителем прошедшего в казахстанском городе Шымкент 10-тысячного турнира. На пути к финалу Александр одолел четверых россиян, а в решающем матче выиграл у финского игрока - Филипа Горански 6:4, 6:3.

До этого турнира Метревели с 17 очками занимал 864-е место в рейтинге ATP, а победа в Шымкенте принесла ему 18 очков, что существенно улучшит его положение в списке.



ШТРАФ ЗА ПОДОЗРЕНИЕ В МОШЕННИЧЕСТВЕ

Дисциплинарный комитет Федерации футбола Грузии оштрафовал болнисский "Сиони" на 25 000 лари, горийская "Дила" и мартвильский "Мерани" выплатят по 23 000, а руставский "Металлург" и потийский "Колхети" - по 20 000 лари. По заявлению председателя дисциплинарного комитета Джимшера Ткебучава, такие санкции клубам были вынесены на основании отчета системы распознавания мошеннических ставок. Комитет имеет

право без всякого расследования штрафовать субъектов ФФГ, которые попали в отчет УЕФА минимум два раза.

Отчеты УЕФА конфиденциальные. Если правоохранительные органы ими заинтересуются, дисциплинарный комитет может переслать материалы для расследования.

"Металлург" и "Колхети" попали в отчет по три раза, "Дила" и "Мерани" - по четыре, а "Сиони" - пять раз.

ГЕОРГИЙ МЧЕДЛИШВИЛИ ПЕРЕШЕЛ В "МОНПЕЛЬЕ"



27-летний грузинский регбист, выступающий во французской полупрофессиональной лиге Federal 1 клуба "Баньер" Георгий Мchedlishvili оформил контракт с клубом элитарной Top-14 "Монпелье", и остаток сезона проведет бок о бок с Мамукой Горгодзе и Михаилом Наришвили.

Воспитанник тбилисского "Лело" играет во Франции с 2008 года, но в клубе такого уровня он еще не выступал.

Мchedlishvili провел по одному сезону в "Монтбане", "Валанс-д'Ажене", "Безье", "Дижоне", "Сен-Жюньене" и "Баньере", к которому присоединился перед текущим сезоном и провел за него 12 матчей, записав на личный счет одну попытку.

"Монпелье", занимающий за три тура до завершения регулярного сезона первое место, добавил его в заявку в статусе "медицинского джокера".

18-ЛЕТНИЕ ГРУЗИНЫ ПРОИГРАЛИ ИРЛАНДИИ

Сборная Грузии по регби до 18 лет проиграла в четвертьфинальном матче проходящего в Польше Чемпионата Европы сборной Ирландии 10:20.

После первого тайма грузины вели в счете 10:5. На раннюю попытку ирландцев юные «Борджалоносцы» ответили заносом, реализацией и штрафным.

К сожалению, во второй половине подопечные Давида Чавлеишвили допустили больше ошибок и не сумели набрать очков, в то время, как ирландцы осуществили три попытки.

В итоге, как и в предыдущие годы, сборная Грузии до 18 лет будет бороться за 5-е место. Ее соперником будет сборная Италии.



Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

ГРУЗИНСКОЕ САМБО В ИСПАНИИ



Сборные Грузии блестяще выступили на чемпионате Европы по самбо среди молодежи, прошедшем в испанском городе Касерес. Всего в соревнованиях приняли участие 22 грузина и 19 из них завоевали медали.

Особенно впечатлила молодежная сборная, которая была укомплектована 10-ю юношами и двумя девушками. Эта дюжина в полном составе взойшла на пьедестал. Парни собрали 4 золотые, 4 серебряные и 2 бронзовые награды.

Из подопечных Автандила Цинцадзе победителями турнира стали Лери Челидзе (57 кг), Лаша Параскебашвили (62 кг), Михаил Мезурнишвили (82 кг) и Заур Мамардашвили (90 кг).

Георгию Мелкушвили (48 кг), Лери Бединадзе (52 кг), Торнике Човелидзе (68 кг) и Ревазу Цулукидзе (100 кг) не хватило до титула по одной победе, а Омар Ниязашвили (74 кг) и Георгий Лазушвили (+100 кг) заняли третьи призовые места.

В заявке сборной среди девушек были только Саломе Абашидзе (56 кг) и Элене Кебадзе (+80 кг) и обе стали чемпионками Европы.

А юношеская сборная завершила чемпионат Европы, завоевав 4 золотые, 2 серебряные и 1 бронзовую медали.

В команде Мириана Павлиашвили вне тройки призеров остались только Акаки Гигатадзе (48 кг), Давид Геджадзе (56 кг) и Георгий Курдиани (81 кг).

Ираклий Купатадзе (52 кг), Георгий Метревели (65 кг), Торнике Махатадзе (70 кг) и Ираклий Гогия (87 кг) возвратились домой с золотыми медалями. Коба Мchedlishvili (75 кг) и Джаба Мумладзе (+87 кг) проиграли в финале, а Давид Цурцумия (60 кг) довольствовался бронзой.

КАНКАВА НАГРАЖДЕН «ЗНАКОМ ПОЧЕТА» УКРАИНЫ

Государственная служба Украины по чрезвычайным ситуациям наградила полузащитника "Днепра" Джабу Канкаву за спасение капитана киевского "Динамо" Олега Гусева.

Церемония награждения ведомственной наградой - "Знаком почета" - прошла на стадионе "Днепр-Арена" перед началом матча днепрян против запорожского "Металлурга" (1:0). За проявленную решительность и отвагу в чрезвычайной ситуации награду грузинскому игроку вручил генерал-лейтенант Виктор Бутковский.

Напомним, сам Канкава заявил, что не считает себя героем. По его словам, так поступил бы каждый. Напомним, что 30 марта в днепропетровском матче Гусев столкнулся с вратарем "Днепра" Денисом Бойко и еще в воздухе потерял сознание от удара коленом в лицо. Капитан сборной Грузии бросился к пострадавшему и оказал первую помощь, не дав Гусеву задохнуться.



БОЖОВИЧ: «ЖАНО – МОЯ ОТРАДА»

Главный тренер российского "Ростова" Миодраг Божович отметил, что Джано Ананидзе смог бы выступать в любом чемпионате.

"Жано – моя отрада. Еще в «Спартаке» он показывал, что может играть на высоком уровне. Он сумел бы выступать в любом чемпионате. Светлая голова, отличная техника... Главная проблема – в «Спартаке» Жано не имел постоянной игровой практики. Рад, что он согласился поиграть за «Ростов». Получил огромное удовольствие от работы с ним. Думаю, и болельщикам было приятно смотреть на его игру" – сказал Божович.



К ПРАЗДНИЧНОМУ СТОЛУ



КУЛИЧ

1 кг муки, 300 г сахарного песка, 200 г сливочного масла, 200 мл молока, 6 яиц, 20 г сухих дрожжей, 10 г ванильного сахара, щепотка соли, цукаты, изюм, шоколадная крошка.

Высыпьте муку в большую миску, чтобы замесить тесто. В муку разбейте поочередно все шесть яиц. В эту же миску высыпьте весь сахарный песок.

На водяной бане растопите сливочное масло и вылейте в миску с мукой. Добавьте дрожжи, разведенные в молоке.

Энергично перемешайте тесто до однородной консистенции деревянной ложкой или лопаткой. Тесто должно быть таким, чтобы из емкости оно не вытекало, как тесто для оладий, но и не падало куском.

Разделите тесто на две части. К одной добавьте изюм и цукаты.

Совет. Варианты сочетаний ингредиентов начинки зависят только от вашего вкуса. Можно использовать любые сухофрукты и орехи.

Второй кулич сделайте с начинкой из шоколадной крошки.

Тесто накройте крышкой или полотенцем и уберите в теплое место подходить около часа, периодически проверяя, не убежало ли оно, и обминая его при необходимости. Затем опару выложите в бумажные формы, которые заполните не более чем на 2/3.

Горячие куличи выньте из духовки. Накройте куличи полотенцем и остудите. Потом ук-

расьте по вкусу. Выпекайте куличи в духовке около 40–60 мин при слабом огне в зависимости от размеров форм.

Совет. Если вы используете жестяные формы, то их нужно смазать маслом и проложить пергаментом, чтобы готовый кулич легко достать. Выпекайте в газовой духовке при температуре 160° около 40 мин, в электродуховке температура должна быть ниже, но выпекать придется дольше по времени. Готовность кулича в любом случае определяется деревянной шпажкой.

ПАСХА ЗАВАРНАЯ (ЦАРСКАЯ)

800 г жирного творога, 3 яйца, 200 г сахарного песка, 200 г сметаны, 100 г сливочного масла, 10 г ванильного сахара, цукаты, изюм, орехи.

Творог протираем через сито. Добавляем масло, яйца и сметану и все перемешиваем.

Ставим на огонь и, постоянно помешивая, доводим до кипения. Остужаем и добавляем сахар и ваниль. Добавляем цукаты, орехи, изюм и все перемешиваем.

Форму для пасхи выстилаем марлей в четыре слоя.

Пасху выкладываем в форму. Сверху ставим гнет и убираем на ночь в холодильник. Под форму лучше поставить тарелку, чтобы было куда стекать сыворотке.

Утром извлекаем пасху из формы.

Украшаем по вкусу цукатами, марципановыми буквами или цветочками.

ЕСТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

Семь порций фруктов, съедаемых за день, продлевают жизнь вдвое! К такому выводу пришли авторы массового исследования, проведенного в Великобритании. Врачи из Университетского колледжа Лондона проанализировали связь между пищевыми пристрастиями и продолжительностью жизни более 65 тысяч британцев.

— Конечно, и так известно, что фрукты и овощи полезны, — признает один из авторов работы Ойинлола Ойебоде. — Но открытый нами эффект поражает воображение. Вне зависимости от возраста, чем больше фруктов вы едите, тем меньше шансов у вас умереть раньше времени.

Ученые выяснили: если чело-



век включает в свой рацион три-четыре порции фруктов (по нормам ВОЗ, одну порцию фруктов составляют одно яблоко, одна груша, горсть винограда или долька дыни), то его продолжительность жизни увеличивается на 13 процентов. А если до семи-восьми порций — то на все 50.

НЕДОСЫПАНИЕ СТАРИТ



В ходе недавнего исследования эксперты из Исследовательского института на базе Медцентра Калифорния Пасифик доказали, что регулярное недосыпание не только подрывает продуктивность человека и сказывается на его самочувствии, но и старит человека приблизительно на пять лет.

Ученые заявили, что нарушения сна исключительно негативно воздействуют на человеческий мозг. Это было доказано в эксперименте с участием более 2,8 тысяч человек. Если прожить в режиме недосыпания несколько лет, это необратимо скажется на памяти и концентрации. Также это увеличивает опасность нарушений мозга на 50%, что составляет «плюс пять лет» к реальному возрасту человека.

Суть этого процесса проста. Дело в том, что во время сна происходит очищение мозга от токсинов. Если же человек спит недостаточно, очистки не происходит. Это очень плохо влияет на мозг.

КАК ПОКРАСИТЬ ЯЙЦА К ПАСХЕ

Красители и получаемые с их помощью цвета

Луковая шелуха*



Шелуху залить водой, прокипятить. Дать отвару настояться (около 30 мин.), сварить в нем яйца

Березовые листья



Отварить листья березы (можно сухие) 10 мин. В получившемся отваре сварить яйца

Кофе**



На стакан воды взять 4 ст. л. молотого кофе, и в этом растворе сварить яйца

Шелуха черных зерен подсолнуха (не жареных), красного лука, срезки тополя, цветы мальвы, подснежники, ягоды черники и бузины



Краситель залить водой, прокипятить. Дать отвару настояться (около 30 мин.), сварить в нем яйца

Краснокочанная капуста



Мелко порезать капусту, добавить 5 ст. л. уксуса, залить водой и оставить на ночь. Утром, не вынимая капусту, сварить в этой смеси яйца

Листья шпината, крапивы, ландыша, примулы, кора крушины, ясени



Краситель залить водой, прокипятить. Дать отвару настояться (около 30 мин.), сварить в нем яйца

Скорлупа грецкого ореха, кора молодой дикой яблони, побеги тополя, цветки ромашки, шафрана, крокус, зверобой



Краситель залить водой, прокипятить. Дать отвару настояться (около 30 мин.), сварить в нем яйца

Апельсины или лимоны, морковь



Сварить яйца в обычной воде и натереть соком

Свекла или черника, ягоды черемухи



Сварить яйца в обычной воде и натереть соком

Варианты узоров



В крапинку: мокрые яйца обвалить в рисе, завернуть в марлю и сварить***



Лиственный узор: наложить смоченные водой листья деревьев, домашних растений или петрушки на скорлупу, туго обернуть марлей, сварить***



Фигурные узоры: вырезать из плотной бумаги фигурки, наложить на скорлупу, туго обернуть марлей, сварить***



Полоски: туго обвязать яйца ниточками, сварить (если обвязывать разноцветными линияющими нитями - получатся разводы)

Общие советы

- ▶ Перед варкой яйца должны нагреться до комнатной температуры
- ▶ Перед покраской яиц вымойте их с мылом – краска будет ложиться ровнее
- ▶ Чтобы яйца после окраски блестели, смажьте их растительным маслом и натрите тканью
- ▶ Чтобы цвет стал более насыщенным, окрашенные яйца в красящем растворе поместите на ночь в холодильник

ФИАЛКА В ВАШЕМ ДОМЕ

Фиалка по праву считается одним из самых популярных комнатных растений. Это растение при правильном уходе может цвести в любое время года, более того, благодаря маленьким габаритам, она легко украсит самый маленький подоконник, не заняв много места.

КАК ВЫБРАТЬ ФИАЛКУ

Фиалку можно выбрать уже цветущую или приобрести детку этого растения, тут все зависит от целей и ваших умений.

При покупке растения надо обратить внимание на листья, если на них присутствуют какие-то подозрительные пятна, то это растение наверняка поражено заболеванием. Старайтесь выбирать растения с ярко-зелеными листиками, и обязательно без признаков поражений. Предпочтительно выбирать экземпляр, у которого только начали раскрываться бутоны и появились первые цветы.

ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕЖИМ И ОСВЕЩЕНИЕ

Оптимальный световой день для фиалки – это 10-12 часов, именно при таких условиях она получает достаточно солнечных лучей для обильного и продолжительного цветения.

Совет: Определить, достаточно ли света фиалке, очень просто, нужно просто понаблюдать за ее листиками. Если листья перегибаются через края горшка – значит света слишком много, а вот вытянутые вверх листья говорят о том, что освещения не хватает.

Фиалки очень чувствительны к уровню влажности и температурному режиму, а также очень плохо переносят сквозняки. Оптимальная температура может колебаться в пределах +19-22 градусов, как только пометка градусника опустится ниже, или поднимется, цветение фиалок прекратится.

Один из самых сложных периодов для данного цветка – это время отопительного сезона. Очень сухой воздух в квартире губителен для фиалок, идеальная влажность должна быть не менее 50%.

КАК ПОЛИВАТЬ

Для фиалки гораздо проще пережить период «засухи», чем переувлажнения, так как корни от переизбытка воды могут сгнить. Вода для полива подойдет самая простая – из водопровода, главное – дать ей пару дней отстояться, чтобы удалить хлор.

Поливать можно сверху, избегая попадания воды на точку роста, и снизу в поддон под горшком. Как только вы ощутите, что верхний слой почвы в вазоне сухой, значит это самое время для полива. Раз в месяц можно промывать листья фиалки, удаляя с них пыль. Также хорошо орошать вазон фиалки из опрыскивателя.

КАК И КОГДА ПЕРЕСАЖИВАТЬ

Для фиалки совершенно необходимо покупать большие просторные горшки, для нее отлично подойдут обыкновенные пластиковые или глиняные горшки среднего размера. Пересаживать ее нужно в следующих случаях:

- Растение явно не помещается в горшке, это часто происходит, если «розетка» фиалки разрослась, а емкость осталась маленькой.
- Плохая почва, которая требует удобрений.
- Если цветок начинает про-



падать, а причиной может быть вредитель, что находится в земле.

В среднем пересадка требуется раз в год. Для фиалок можно найти специальный субстрат, на нем лучше и остановить свой выбор, так как в нем есть все необходимое, но можно использовать и обычную землю разведенную песком и торфом. Обязательным условием должен быть дренаж, который составляет приблизительно 1/3 горшка. Это может быть керамзит или камни щебня.

КАК РАЗМНОЖИТЬ

Есть два способа размножения фиалки — это использование листовых черенков и пасынков.

Для первого метода следует отрезать листик из «второго ряда» снизу (4-5см), после чего поставить его в кипяченую воду и дождаться, когда листики пустят корни. Когда появятся детки, их нужно аккуратно отделить от листка и посадить в горшок диаметром приблизительно 5-6см, не больше.

Метод размножения пасынками не менее удачный. Для этого следует отделить пасынок от «основы», стараясь не травмировать взрослое растение. Пасынок при этом должен иметь не менее трех листков. Укоренять их нужно в отдельных горшках с субстратом.

ПОЧЕМУ НЕ ХВАТАЕТ ЖЕЛЕЗА

В большинстве случаев анемия является проявлением какого-либо другого заболевания, и это заболевание надо искать. Обычно анемия происходит на фоне хронических заболеваний сердца и легких. Если анемия развилась очень быстро, значит, надо искать источник кровотечения. При этом человек жалуется на слабость, повышенную утомляемость, головную боль, одышку, сонливость.



При наличии ишемической болезни сердца могут возникать загрудинные боли, потеря сознания. Также больные могут жаловаться на головокружение, шум в ушах, мелькание мушек перед глазами. Как правило, эти симптомы проявляются постепенно, и часто люди не обращают на это внимания и списывают недомогания на старость. И напрасно. Неплохо бы сдать анализы. Для врача будет подсказкой такая информация: какого цвета у вас моча, как быстро вы теряете вес, нет ли онемения в кистях рук и стопах ног? — такое встречается, когда не хватает витамина В12 и фолиевой кислоты.

Очень важно сказать врачу о возможных контактах с хими-

ческими веществами, например, растворителями, красками. Многие химические вещества могут оказать влияние на кровь. Анемия при хронических заболеваниях обычно не бывает тяжелой. Ее лечение нужно начинать с выявления и лечения основного заболевания, послужившего причиной анемии. Препараты железа тут неэффективны.

ЖЕЛЕЗОДЕФИЦИТНАЯ АНЕМИЯ

Она возникает, когда потребность организма в железе превышает потребление железа с пищей. Железодефицитная анемия часто диагностируется у людей среднего и пожилого возраста. Самая частая причина, вызывающая ее, связана с

кровотечением из желудочно-кишечного тракта. Иногда это кровотечение очень медленное, трудно диагностируемое. Провоцируют его гастриты, язвы желудка и двенадцатиперстной кишки, дивертикулез, ангиодисплазии кишечника и раковые опухоли толстого кишечника. Кстати, язвы и гастриты нередко вызывают нестероидные противовоспалительные препараты, которые можно приобрести без рецепта врача. Пожилые люди часто используют их как болеутоляющие при заболеваниях опорно-двигательной системы (например, при остеоартрозах).

Железодефицитная анемия может появиться, если пища, которую употребляет человек, однообразна и в ней не хватает железа. Тут таблетки, содержащие железо, используются в качестве основного средства для лечения анемии. Существуют два вида препаратов железа — глюконат железа, который обычно выпускается в двух дозировках (300 и 325 мг), и сульфат железа в дозировке 325 мг. Для достижения результата эти препараты нужно принимать 3-4 раза в сутки, пока гемоглобин не нормализуется.

От анемии, в том числе и железодефицитной, можно избавиться с помощью переливания крови. Обычно этот метод применяется для лечения, когда у человека сильная одышка и слабость. При ишемической болезни сердца некоторые врачи советуют переливать кровь даже пациентам, не имеющим никаких симптомов, если их гемоглобин ниже 70 г/л. Думаем, что делать это совсем не обязательно, если пациент себя чувствует хорошо, неверно.

ВОПРОС: У меня нейродермит. И даже когда нет обострения, кожа на месте болячек очень сухая. Подскажите, чем можно её смягчить. Я пробовала и дорогие кремы, но почти на всё у меня аллергия.



ОТВЕТ: Смягчить проблемные участки кожи вам помогут овсяные хлопья мелкого помола, залитые горячим молоком. Хлопьев нужно взять из расчёта 2—3 ст. л. на литр молока. Немного остывшую массу накладывают на поражённые зоны и оставляют на 15—20 минут. Затем надо об-

мыть кожу тёплой водой и смазать облепиховым маслом. Если не хотите облепихой, то воспользуйтесь любым растительным маслом. А можно попробовать какой-нибудь питательный крем.

ВОПРОС: Мне 40 лет, травм и болезней позвоночника не было, но в последнее время чувствую боли в области шеи и лопаток. Чем они могут быть вызваны?

ОТВЕТ: Причиной разнообразных болей в области шеи, лопаток и позвоночника может быть плохой уход за трапецевидной мышцей. Она занимает верхнюю часть спины и заднюю область шеи. Функции её разнообразны: для координации движений туловища и постановки головы, тормозит избыточную амплитуду туловища при занятиях спортом, спасает голову и лопатки при падениях.

Для ухода за трапецевидной мышцей выполняйте следующие упражнения.

Поворот головы налево и направо. 10—15 раз.

Сведение плечевых суставов вперёд и назад. 10—15 раз.

Заведение руки за спину, чтобы лопатка отходила. 10—15 раз.

Махи прямыми руками вперёд и назад. 10—15 раз.

Подъём плечевых суставов. 10—15 раз.

КАК СНЯТЬ БОЛЬ ПРИ ГАСТРИТЕ

● Чтобы снять боли при приступе острого гастрита, иногда достаточно очистить желудок — выпить несколько стаканов тёплой воды или раствора питьевой соды и вызвать рвоту. В более тяжелых случаях желудок промывают с помощью зонда в лечебном учреждении. После этой процедуры важно, чтобы воспаленный желудок работал в щадящем режиме. Для этого рекомендуется голодание в течение 1-2 дней, надо пить только несладкий чай, теплую щелочную минеральную воду, отвар шиповника и соблюдать постельный режим.

● При тупой изматывающей боли рекомендуется принять антацидный (обволакивающий) препарат. Помогает при приступе также «Но-шпа». Если лекарства не оказалось под рукой, нужно хотя бы на 15 минут лечь на бок, подтянуть колени к животу и полежать. Облегчить боли и снять приступ поможет отвар риса: 1/2 стакана крупы надо варить в 1 л воды и выпить теплым.

● При хроническом гастрите воспаленную слизистую желудка хорошо восстанавливает порошок семян льна. Принимать его надо по 1 ст. ложке, запивая теплой водой, 2 раза в день до еды.

● Испытанным средством для избавления от изжоги и боли в желудке является свежесжатый картофельный сок. При обострении хронического гастрита сок картофеля пьют по 1/4 стакана за 20-30 минут до еды 4 раза в день. Если пить сок регу-



лярно, то кислотность желудка восстанавливается в течение 10-14 дней и наступает заметное улучшение состояния. Для закрепления эффекта можно продолжать пить картофельный сок 2 раза в день. При повышенной кислотности желудка полезно 1 ст. ложку меда растворить в стакане подогретой воды и выпивать за 1-1,5 часа до еды 3 раза в день.

● Чтобы снять приступ боли при хроническом гастрите с пониженной секреторной функцией желудка, рекомендуется принимать ферментные препараты: «Фестал», «Мезим форте». Но злоупотреблять ими не стоит, иначе только усугубите состояние. Эти препараты можно пить только при обострении. Больные хроническим гастритом приспосабливаются к своему заболеванию и знают по опыту, от каких продуктов нужно отказаться, чтобы не спровоцировать боль в желудке.

● Если недостаточно вырабатывается собственных пищеварительных соков, полезно пить перед едой минеральную воду, отвар или сок подорожника, сок квашеной капусты. Очень полезен отвар шиповника с добавлением лимонного сока.

НАПИТКИ ДЛЯ ОЧИЩЕНИЯ ОРГАНИЗМА

Регулярное очищение организма от вредных веществ и чистка кишечника — залог успеха хорошего самочувствия и стройной фигуры. Специалисты называют три полезных напитка, которые помогут вывести токсины и шлаки. С проблемой зашлакованного организма мы часто сталкиваемся после праздников и в весеннее время года, поскольку зимой обычно употребляем тяжелые продукты. Пришло время обогатить свое ежедневное меню очень вкусными «летними» коктейлями, которые станут первым шагом к очищению, хорошему самочувствию и стройной фигуре.

Для первого напитка возьмите два стебля сельдерея, одно кислое яблоко и четверть сырой очищенной свеклы. Мелко нарежьте компоненты, а затем измельчите их в блендере. Такой фруктово-овощной смузи богат витаминами и микроэлементами. Чтобы усилить эффект, не очищайте яблоко от кожуры и сердцевину.

Для второго коктейля вам понадобится пучок петрушки, сте-



бель сельдерея и две средних моркови. Промойте и очистите ингредиенты, нарежьте их небольшими кусочками и отправьте для измельчения в блендер или в соковыжималку. Напиток придаст бодрости. Кроме того, он практически не содержит калорий.

Для третьего напитка возьмите пучок кресс-салата, пучок петрушки, два соцветия брокколи и четверть ананаса. Все промойте, ананас очистите, остальные компоненты нарежьте, а потом все отправьте в соковыжималку. Еще больше пользы этот коктейль принесет, если добавить в него пророщенные зерна пшеницы.

ЗАГРУЖЕННОСТЬ НА РАБОТЕ УЛУЧШАЕТ ЗДОРОВЬЕ

Исследователи уверяют, что нет ничего плохого в том, если ваша работа требует большого умственного напряжения. Оказывается, усиленная работа головного мозга благотворно сказывается на самочувствии. Психологи из американского университета в Колорадо и социологи из университета Мичигана провели крупный опрос, который продолжался восемнадцать лет. Начиная с 1992 года, они опросили больше четырех тысяч добровольцев. На момент начала эксперимента участникам было не меньше 51 года, и они продолжали работать в разных компаниях. Ученые отобрали людей с разными профессиями и социальным статусом, но все добровольцы трудились на одном месте не меньше 25 лет. Людям были заданы вопросы, касающиеся творческого поиска, разработки различных проектов, принятия решений, анализа происходящего и оценки поступающей информации. Специалисты постарались учесть и другие аспекты, напрямую не относящиеся к работе добровольцев. К примеру, они изучили их социальный статус, продолжительность обучения, финансовое положение, психическое здоровье. Экспертам удалось выяснить, что работникам с высокой умственной нагрузкой в старости удалось сохранить прекрас-



ное здоровье и отличную память. Ученые установили, что если наблюдается постоянная мозговая активность, то в преклонном возрасте человек реже подвержен развитию различных психических заболеваний. Интересно, но участники, которые редко задействовали свой мозг на работе, с годами теряли самые элементарные знания и навыки.

ПЛАВАНИЕ ПОМОЖЕТ ГИПЕРТОНИКАМ

Миллионы людей во всем мире жалуются на высокое давление, однако не всем помогают лекарственные препараты. Ученые нашли им «безобидную» альтернативу — занятия аквааэробикой в теплой воде. Специалисты из университета Сан-Паулу обнаружили, что контролировать давление можно с помощью занятий в бассейне, полностью отказавшись от лекарств.



Для участия в эксперименте они пригласили свыше тридцати добровольцев, которые много лет страдают от гипертонии. Всем участникам уже давно не помогали лекарственные препараты. Исследователи разделили

их на две группы. Добровольцы из контрольной группы продолжали принимать назначенные врачом препараты, а остальные гипертоники по совету врачей отправились в бассейн. Они занимались три раза в неделю по од-

ному часу аквааэробикой в бассейне с температурой воды 32 градуса. Спустя двенадцать недель ученые подвели итоги эксперимента. Если к моменту его начала у всех испытуемых давление не опускалось ниже 140 на 90 мм, то к концу испытания у людей, принимающих препараты, оно поднялось еще больше. У тех, кто посещал занятия аквааэробики, эти показатели упали на 36 и 12 мм. Исследователи считают, что этим людям помогла теплая вода, которая расширяет сосуды, улучшая кровоток, благодаря чему давление снижается. По статистике, тридцати процентам гипертоников лекарственные препараты не помогают, а результат после посещения бассейна сохранялся в течение трех суток! Эксперты уверены, что такой способ лечения интересен, прежде всего, полным людям, которым противопоказано заниматься тяжелыми физическими нагрузками.

РОЛАНДУ АХАЛАЯ ПРЕДЪЯВЛЕНЫ ОБВИНЕНИЯ

Депутат парламента Грузии от «Единого национального движения» Роланд Ахалая был вызван на допрос в прокуратуру региона Самегрело-Земо Сванети. В отличие от предыдущих вызовов, на этот раз депутат его не проигнорировал и явился на допрос, а спустя некоторое время Главная прокуратура Грузии предъявила ему официальное обвинение.

Вызов депутата Ахалая на допрос без согласия парламента стал возможен после того, как парламент Грузии принял соответствующие поправки в действующее уголовное законодательство. Инициатором этих поправок стала правящая коалиция, а приняты они были после того, как прокуратура несколько раз вызвала на допрос Роланда Ахалая и ни разу он не явился.

Прокуратура предъявила Роланду Ахалаю обвинения в превышении служебных полномочий по фактам, которые были выявлены в период его работы в должности окружного прокурора региона Самегрело-Земо Сванети.

В частности, следствие установило, что в декабре 2009 года окружной прокурор Ахалая, который действовал исходя из личных интересов, встретился с гражданкой Мариной Эсебуа и предложил ей оформление процессуального соглашения с ее мужем, осужденным Кахабером Латария, за что потребовал перечислить на счет Фонда развития Анаклии 150 тысяч лари. С этой целью он дал Марине Эсе-



буа банковские реквизиты, которые при проверке оказались реквизитами компании «Сани» приближенного к Ахалаю бизнесмена Сережи Гварамия. Гражданка Эсебуа была вынуждена перечислить сумму на счет фирмы «Сани», и эти 150 тысяч лари были потрачены на коммерческие нужды компании.

Аналогично в декабре того же года Роланд Ахалая предложил заключение процессуального соглашения родственникам подсудимых Александра Ткебучава, Зураба Харгелия и Давида Качакишвили и взамен потребовал перечислить 60 тысяч лари на счет фирмы «Сани», что они и сделали. И еще 90 тысяч лари они выплатили в бюджет на оформление процессуального соглашения. 60 тысяч лари вновь были потрачены на нужды компании «Сани» и в процессуальном соглашении эта сумма нигде не была указана.

По двум эпизодам превышения служебных полномочий Роланду Ахалаю предъявлено обвинение по статье 333 УК Грузии, что предусматривает лишение свободы сроком до 3 лет. Следствие по делу продолжается.

Роланд Ахалая является отцом двух бывших чиновников правительства Грузии: бывшего министра обороны (также занимавшего должности министра внутренних дел и председателя департамента исполнения наказаний) Бачаны Ахалая и бывшего начальника департамента конституционной безопасности МВД Давида Ахалая. Бачана Ахалая находится в предварительном заключении, и в его отношении ведется ряд судебных процессов, а Давид Ахалая, которому также предъявлены обвинения в совершении ряда тяжких преступлений, покинул Грузию вскоре после парламентских выборов 1 октября 2012 года и укрывается за границей.

МИТИНГ ЗАКОНЧИЛСЯ ДРАКОЙ

В Зугдиди произошла драка между сторонниками разыскиваемого Генпрокуратурой Грузии по линии Интерпола экс-шефа грузинской госбезопасности начала девяностых Игоря Гиоргадзе и представителями «Единого национального движения». Несколько сотен представителей возглавляемой Гиоргадзе партии «Справедливость» сегодня съехались в Зугдиди для встречи своего политического секретаря Реваза Булиа, освобожденного после 10-дневного ареста, под кото-

рым он находился из-за организации беспорядков и сопротивления полиции.

Между сторонниками Гиоргадзе и группой местных жителей, среди которых были сторонники Саакашвили, завязалась перепалка, которая переросла в потасовку.

В тот же день сторонники Игоря Гиоргадзе провели антиправительственную акцию в центре Тбилиси, выдвинув требования об отставке действующей власти и назначении внеочередных президентских и парламентских выборов.

ПРЕСЕЧЕНЫ ПОПЫТКИ ВВОЗА НАРКОТИКОВ

Пресечено несколько попыток ввоза в Грузию психотропных и наркосодержащих медикаментов. В частности, на КПП «Лагодехи» у двух граждан Грузии, П. Ш. и З. Д., въехавших со стороны Азербайджана, было изъято 50 таблеток «Коделака».

Наркосодержащие медикаменты были обнаружены у гражданина Серби Ж.З. в Тбилиском аэропорту. В его багаже было найдено 15 таблеток запрещенных препаратов.

27 таблеток психотропного вещества пытался ввезти в страну гражданин Турции К. К. через КПП «Вале».

Аналогичное правонарушение было пресечено на КПП «Красный мост». 320 таблеток «Седальгина» из Азербайджана пытался ввезти гражданин Грузии Р.Х.



Все дела переданы для последующего реагирования правоохранительным органам.

В ОДЕССКОМ РЕСТОРАНЕ ЗАСТРЕЛИЛИ ВОРА В ЗАКОНЕ



В Одессе застрелили криминального авторитета, вора в законе Бахыша Алиева, по прозвищу Ваха. Об этом сообщает «Интерфакс-Украина» со ссылкой на представителей правоохранительных органов.

Перестрелка произошла накануне вечером в ресторане «Вечерний Баку» на улице Ильфа и Петрова. Помимо Алиева был убит его 37-летний охранник. Оба погибших были гражданами Грузии. Прокуратура возбудила уголовное дело по статье «Умышленное убийство».

По данным public.od.ua, конфликт между вором в законе и неизвестными вооруженными людьми произошел из-за денег. Деятельность Вахи в СМИ принято связывать с именем другого криминального авторитета — Аслана Усояна (Деда Хасана), застреленного в московском ресторане 16 января прошлого года. Как и Усоян, Алиев также был выходцем из Грузии.

В то же время блог «Запорожье криминальное» утверждает, что группировки Деда Хасана и Вахи враждовали.

УБИЛ ПОДРУГУ И ПРИВЕЗ ЕЕ ТРУП В ПОЛИЦИЮ

Московские полицейские задержали выходца из Грузии, который расправился со своей знакомой, являвшейся уроженкой Средней Азии. Тело убитой злоумышленник привез в полицейский участок и сдался.

В убийстве 22-летней гражданки Узбекистана обвиняется 33-летний гражданин Грузии, передает «Интерфакс» со ссылкой на источник в правоохранительных органах. Он сам явился в полицию с повинной и доставил туда же главную улику.

Предполагаемый убийца позвонил в дежурную часть полиции и сообщил, что зарезал свою девушку и везет ее труп в отдел полиции Можайского района Москвы.

Вскоре к отделу полиции действительно подъехал автомобиль Renault, за рулем которого находился приезжий из Грузии. А на заднем сиденье полицейские обнаружили убитую 22-летнюю гражданку Узбекистана.

Мужчина добровольно сдался полиции и чистосердечно признался в убийстве своей возлюбленной, которое он совершил в ссоре. Установлено, что пара разругалась в подьезде дома в поселке Рублево, после чего грузин дважды ударил подружку ножом в грудь.

В пресс-службе столичной полиции подтвердили факт инцидента и задержания подозреваемого.

В МОСКВЕ ОБЕЗВРЕДИЛИ ВООРУЖЕННУЮ БАНДУ



Сотрудники МУРа в ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий задержали в Москве участников межэтнической преступной группы, подозреваемых в совершении тяжких и особо тяжких преступлений - разбойных нападений с использованием огнестрельного оружия. Об этом сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Москве.

В ходе широкомасштабной операции, проходящей одновременно по четырем адре-

сам, оперативники МУРа при силовой поддержке сотрудников СОБРа задержали 18 участников и двух лидеров организованного этнического формирования, занимавшихся грабежами, разбойными нападениями, вымогательствами и незаконным оборотом оружия. В операции по задержанию были задействованы силы и средства авиационного полка специального назначения ГУ МВД России по Москве.

«В настоящее время следователем Главного следственного управления ГУ МВД России по Москве всем задержанным предъявлены обвинения в совершении грабежей, разбоев, вымогательства и незаконном хранении оружия. По информации оперативников, участники вооруженной банды причастны, как минимум, к 20 тяжким и особо тяжким преступлениям», -

сказали в пресс-службе.

В ведомстве отметили, что банда состояла из уроженцев Северо-Кавказского федерального округа и Грузии в возрасте от 23 до 57 лет. Известно, что лидеры группировки проживали в столице по поддельным документам.

«В ходе задержания были использованы силы авиационного отряда специального назначения, также сотрудники полиции применяли табельное огнестрельное оружие, для того чтобы остановить автомобиль с подозреваемыми», - уточнили в полиции, добавив, что у задержанных изъято огнестрельное оружие.

Следователи предъявили обвинения в совершении тяжких преступлений 18-и участникам и двум лидерам организованной преступной группы, задержанным оперативниками Московского уголовного розыска.

ЕВРОПОЛ ОХОТИТСЯ НА МОШЕННИКОВ В АЭРОПОРТАХ

По данным проведенного Европолом расследования, около 300 тыс. авиабилетов в год по всей Европе покупается с помощью украденных кредитных карт. Общая стоимость приобретенных таким образом билетов составляет 165 млн евро. Это 11% от общего объема операций, проводимых с использованием украденных карт. Результатом расследования стало проведение операции Европола в 68 аэропортах Европы, в ходе которой было арестовано 70 человек.

Приобретенные мошенническим путем билеты используются, в частности, для нелегальной иммиграции, махинаций в туристическом бизнесе и других правонарушений.

По заявлению европейских властей, ежедневно в Европе мошенническим путем резервируется около 800 билетов, что, кроме всего прочего, увеличивает и степень террористической угрозы, поскольку террористы



получают возможность путешествовать под чужим именем.

Результатом расследования Европола стало проведение уже второй по счету масштабной операции по выявлению правонарушителей. Операция была проведена 8-9 апреля при сотрудничестве полицейских под-

разделений 68 аэропортов из 33 стран при участии 35 авиакомпаний, сообщается на сайте Полицейской службы ЕС. По предварительным данным, 113 пассажиров были задержаны, 70 — арестованы, однако эти цифры могут расти в ходе продолжения расследования.

Дэнни Кинг

БАНДА МИЛО

Продолжение. Начало в NN 13,14

— В офисе! Не обижайся, приятель, но если твой послужной список хотя бы наполовину соответствует рассказам Гуди, какой же офис захочет принять тебя на работу?

— Не знаю. Что-нибудь придумаю, — возразил я.

— Надеюсь, у тебя все получится. Скажу откровенно: землекоп из тебя никудышный, и я очень сомневаюсь, что тебя завалят иными предложениями.

4. Предложение

— Думаю, на самом деле не все так плохо, — двадцатью минутами позже искренне заметил Гуди, когда мы по самые брови окунулись в холодный лагерь.

— Не так плохо? Да просто ужасно. У меня ничего не получилось. Теперь представь, сколько я приложил усилий, чтобы получилось хоть что-то, — сказал я и сам содрогнулся от этой мысли.

— Честный труд, — рассмеялся за стойкой Рон. — Ничто на свете так не усиливает жажду.

— Рон прав. Я действительно чувствую, что сегодня заработал свои деньги, — гордо произнес Гуди.

— А я не хочу чувствовать, что заработал деньги. Хочу, чтобы состояние было такое, будто я их нашел, и не заморачиваться по поводу морального удовлетворения от честно заработанных денег, — возразил я и еще сильнее пожалел о том, что не прихватил тогда десятку той старушечки. Осушил бокал, Гуди — свой, и мы заказали еще два, а также соленый арахис и жареный бекон, чтобы снизить вред от употребления алкоголя на пустой желудок.

— Закажем чего-нибудь поесть? — поинтересовался Гуди.

— Только не в этом гадючнике, — буркнул я, глядя на цены в меню. Как такое возможно, чтобы обычный бутерброд с беконом стоил четыре фунта девятью пенсов.

— Тогда перекусим чипсами, — предложил Гуди.

— Ты что, правда намерен продолжать трудиться на Теда? — поинтересовался я.

— Да, а что здесь такого? Платят наличными. Весь день на свежем воздухе. И никто не стоит целый день над душой.

— Не понимаю, как ты можешь этим заниматься.

— Ай, ко всему привыкаешь. — Не хочу я ни к чему привыкать. Мы даже за решеткой так не вкалывали. А по мне, так лучше сдохнуть, чем горбатиться на воле. У меня руки отнимаются. Ноги ноют. А спина болит так, словно на ней мясорубка разделывала говяжью тушу.

— Погода не всегда выдается такая солнечная, — попытался утешить Гуди, но ему удалось лишь нарисовать в моем сознании картины снега, слякоти, воющего ветра и грязи.

— По мне, так уж лучше вернуться в тюрьму, — пробормотал я себе под нос.

— Ага, думаю, я тоже предпочел бы вернуться в армию, — разделил мои чувства Гуди.

— Кстати, а почему ты не там? Почему ушел? — спросил я, и тут меня внезапно осенило: ведь Гуди никогда не рассказывал о времени, проведенном в рядах вооруженных сил. Мы либо болтали о футболе, либо вспоминали старые добрые времена, либо обсуждали мои прошлые выходки, но он ни разу даже словом не обмолвился о службе в армии. Признаться, до этого момента я и сам не проявлял интереса к данному вопросу. Слишком уж увлекся соб-

ственной вновь обретенной свободой, чтобы заботиться о том, что там думает Гуди. Теперь мне вдруг стало интересно.

— Я не сам ушел. Меня вышвырнули. Ясно? — выпалил он, и я заинтересовался даже больше прежнего.

Гуди уточнил:

— Несанкционированная стрельба, — заявил он и объяснил популярнее: — Прострелил кое-кому задницу.

— Кто? Ты? Ты правда кого-то подстрелил? Кого? За что? Давай-ка колись, чувак, кому ты там продырявил зад? Восполника пробелы.

— Так, одному трусу в Боснии. Нас туда ненадолго забросили с миссией ООН.

— И зачем ты в него стрелял?

— Он удирал, я не хотел этого допустить, — изложил мой друг таким тоном, будто в мире нет ничего более очевидного, и у меня сложилось впечатление, что именно это он и сказал в свое оправдание, когда предстал перед трибуналом.

— Но ты ведь его не убил?

— Нет. Всего лишь продырявил штаны. Он не пострадал. То есть, конечно, пострадал: он вопил как резаный и все залил кровью. Ну, ты ведь понимаешь, что я хочу сказать. Он выжил... вроде.

— Ну и психопат же ты, — заключил я, но Гуди лишь пожал плечами. — Интересно, что при этом чувствуешь? Ну, когда в тебя врезается пуля.

— Не знаю. Их языком я не владею, так что и не спрашивал. Но, кажется, боль довольно-таки жгучая.

Вот в такой манере некоторое время и продолжалась наша беседа, Гуди постоянно обходил вопрос своей службы в рядах вооруженных сил, так что стало ясно: он либо не желает вдаваться в воспоминания, либо хочет приберечь их для себя. И его можно понять. Я никогда не служил в армии, так что толку разговаривать со мной на эту тему? Я — лицо гражданское и никогда не вникну во все тонкости дерьмовой армейской жизни, расскажи он мне об этом хоть целую сотню раз. Так какой смысл напрасно сотрясать воздух? В отношении тюрьмы я вел себя аналогично. Разумеется, если бы я повстречал какого-нибудь рецидивиста, мы, вполне возможно, обменялись бы уголовным опытом и впечатлениями за кружечкой-другой пива, но обсуждать подобное с людьми, ни разу не знававшими ужасов тюремного заключения, не совсем корректно. Наверное, такое чувство испытывает представитель любого рода деятельности. Если вам не приходилось учиться на дантиста, то вам вряд ли удастся поддержать разговор о зубах даже на уровне местного стоматологического дырок, повстречай вы его в пабе. В конечном итоге разговор вместе с пивом плавно перетек в другое русло, а свои вопросы я решил отложить до лучших времен.

Хотя русло, куда, собственно, направился наш разговор, не совсем совпадало с моими интересами.

— Ты уже виделся с Норрисом? — поинтересовался Гуди.

Я поведал ему о нашей короткой встрече в ночь после моего возвращения и о его исчезновении после нападок Терри.

— А что?

— Да нет, ничего. Просто он тебя искал, чтобы перекинуться парой словечек, но при Терри разговаривать не мог, — объяснил Гуди и с заговорщическим видом вдруг перешел на шепот. — Что-то по поводу работы.

— Ну, ясно. Значит, Мило на

воле уже целых пятнадцать минут; давайте-ка придумаем что-нибудь, и поживее, чтобы до вечернего чаепития он вернулся обратно в тюрьму? Выходит так?

— А? Не знаю я. Это все, что мне известно, — возразил Гуди. — Он только сказал, что есть работенка — настоящее дело, — и подумал, что она может тебя заинтересовать.

— Погоди-ка. Значит, поэтому Терри на него набросился? — рассудил я. Дошло наконец. Гуди как-то неубедительно пожал плечами. — Так-так, если ты в курсе и Терри тоже, сколько еще людям проболтался этот трепач?

— Может, стоит спросить самого Норриса? — равнодушно потягивая пиво, предложил Гуди.

— Ага, отличная мысль. Я пять минут болтаю с ним о его планах, он уходит, выполняет задуманное, а меня загребают за преступный сговор.

— Брось, не преувеличивай. Что тут противозаконного, если ты просто поболтаешь в пабе с приятелем за кружечкой пива? — поднажал Гуди.

— Нет, меня это не интересует. И знать ничего не хочу. Как вы, чуваки, понять не можете? Я теперь не тот, что прежде. Я полностью изменился. Исправился. Я ведь рассказывал, как у старушечки из сумки выпала десятка?

— Мило, эту историю ты рассказывал уже раз шесть. И, кстати, в пятницу вечером ты, помнится, заявил, что нужно было толкнуть засранку на дорогу и кусачками срезать кольца с ее старушечьих пальцев.

— Не мог я такого сказать, — протестовал я, пытаюсь припомнить, было такое или нет.

— О нет. Конечно, не мог. Такое ведь противоречит твоей натуре, воруа хренов!

— Даже если и так, то это всего лишь шутка.

— Преступный сговор с целью обчистить старушку. Это пять лет, дружище.

— Думаю, версия слегка пригнута за уши. Я всего-то хотел сказать... — Я вдруг замолк и воссоздал в памяти недавний разговор с Гуди. Особой проницательностью я никогда не отличался, но за годы, проведенные в неволе, видимо, у меня в голове установилась система заблаговременного предупреждения о подозрительном предложении. — В пабе, ты сказал?

— Что? — переспросил Гуди, взглянув на меня огромными глазами, словно щенок, наложивший кучку в любимый тапок хозяина.

— «Что тут противозаконного, если ты просто поболтаешь в пабе с приятелем за кружечкой пива?» Это же твои слова. Норрис собирался сегодня прийти сюда, так?

— Кто его знает? — бросил Гуди и украдкой взглянул на часы.

— Ах вы, кучка ублюдков! С такими друзьями, как вы, и легавых не надо.

— Ты давай-ка не пыли! Вчера я с ним встретился и сказал, что мы, может, зайдём сюда сегодня после работы. И все. Нет здесь никакого заговора. Мы вовсе не встречаемся тайно. Ничего подобного.

— Да пошел ты! Я ухожу, — рявкнул я и взялся стремительно допивать пиво.

— Слишком поздно. Я уже попросил повторить, — затараторил Гуди и как бензый принял пальцами сигнализировать находившемуся в противоположном конце бара Рону. — Слушай, кончай. Оставайся. Пропустим еще по бокальчику. Со-



всем не обязательно разговаривать с Норрисом, когда он придет. Скажешь ему, чтоб отвалил. Или что-то типа того. Брось, не уходи. Потусуйся еще немного, пиво на подходе, — взмолился мой друг.

Подтянулся Рон и спросил, что нам угодно.

— Еще две «Стеллы», — ответил Гуди, в спешке размахивая пустым стаканом. — И два пакетика кешью.

Не в силах сопротивляться напору Гуди, я смирился с участью выпить заказанное пиво, однако еще больше утвердился в намерении не ввязываться в то, к чему не лежит душа. Я снова и снова повторял про себя слово «нет», представляя себе угодливые речи слащавого Норриса, и забрасывал в рот масляные орешки.

— Не волнуйся, вероятно, это будет что-нибудь вроде кражи яблочек из соседского сада, — сказал Гуди, когда Норрис изобразил удивление при виде нас обоих.

Но я-то знал, что это не так. Супермаркет.

И не простой супермаркет, а та охрененная машина за городом у кольцевой дороги, где некогда располагался газовый завод. Его и хотел бомбануть Норрис.

Пару лет назад он работал там в ночную смену — расставлял корм для животных и жестяные банки с консервами — и, очевидно, решил, что обладает всеми секретными данными, чтобы вынести место за десять минут. Разумеется, не корм и консервы, а сто двадцать тысяч фунтов — это по меньшей мере! — использованных непрослеживаемых банкнот, которые можно найти в воскресном сейфе менеджера. По всей видимости, мероприятие планировалось на воскресенье, поскольку только в этот день выручку нельзя изъять и поместить в банк. На самом деле там будет не только воскресный сбор, но и деньги, вырученные за субботу. Так что действует специальное предложение: сопрешь одно, второе получишь бесплатно. По крайней мере так полагал Норрис.

По его словам, от нас требовалось всего-то войти туда посреди ночи, скомандовать всем на пол, вывести из строя сигнализацию, найти менеджера, за ноги, за руки отволочь его в кабинет, заставить открыть сейф, после чего запрыгнуть в машину и благополучно умчаться прочь. Все это можно осуществить максимум вчетвером (опять же словами Норриса). И, замечу, похоже, он знал, о чем говорит.

— А как же укладчики? Продавцы? Сотрудники охраны? Не знаю... девчонки из офиса? Мы их так и оставим? Просто крикнем: «На пол!» и «Не звонить легавым, пока мы не сможем!» — так получается? — поинтересовался я у Норриса.

— О них не беспокойся. Это соборные идиоты. Мне еще ни-

когда не доводилось работать с такими придурками. Пихни им в лицо обрез, они тут же наложат в штаны и не посмеют пикнуть в твою сторону, — уверенно ответил мой приятель.

— Как же ты пихнешь им в лицо обрез, если они рассредоточены по всему огромнейшему магазину? Прежде всего нужно собрать их в одном месте. Кто-то должен будет следить за ними. Только тогда можно заняться чем-то другим. А как сам понимаешь, для этого необходимы люди. Так что вчетвером у нас ни хрена не выйдет, — возразил я и сразу заметил, что как-то неосторожно употребил слово «нас», а потому заставил себя вспомнить более подходящее слово «нет» и не забывать о нем до самого закрытия бара.

— Слушай, все выгорит, — заметил Гуди, оторвавшись от сосиски в тесте, когда мы вышагивали по центральной улице.

— Господи ты боже мой! Мать твою, Гуди, сменишь ты наконец пластинку? Мне даже самому не верится, что я об этом говорю. Я завязал, вникаешь ты? Все. Ко-нец. Я на пенсии. Больше никаких дел. И думать об этом не желаю, — заявил я и, дабы продемонстрировать степень своей раздраженности, прибавил шаг и стал энергичнее копать пальцами в пакетике чипсов.

— Мило, дружище, ты только подумай о джеках. Сто двадцать штук! И это как минимум!!! Все твои прошлые дела и рядом не лежали! Ты никогда еще не участвовал в таком крупном деле.

— Точно. И начинать не собираюсь.

— Послушай, нам не обязательно сразу соглашаться. Можно ведь сначала все обдумать, взвесить, прежде чем отказаться от идеи. Если все действительно так просто, как он говорит, то...

Я оборвал его, развевая по тротуару горячий непропеченный картофель.

— Так просто, как он говорит? Тебе, похоже, следует проверить твою чертову башку, если ты веришь всему, что болтают всякие недоумки! Он — просто идиот. Тюряги кишат парнями вроде него. Настолько жадными до бабок, что даже не удосуживаются обернуться и проверить, не стоит ли у них за спиной коп. В голове одни честолюбивые замыслы и ни капли разума.

Я утер подбородок и счистил с пальцев остатки чипсов. Тут Гуди решил пойти по другому пути.

— Тогда давай обойдемся без него. Он владеет информацией. Мы ею воспользуемся и все сделаем сами.

Вот это действительно вызвало у меня смех.

— Ага. Я просто мечтаю совершить такое крупное ограбление, подразумевающее двадцатилетний срок, зная, что Норрис — этот тип, который за жирный кусок полицейского вознаграждения продаст собственную лю-

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

бимую бабулю, — слоняется по городу и носит в своей тупой башке все детали преступления.

— Ему не выгодно сдавать нас копам. Так он скомпрометирует себя.

— Слушай, хотите ввязаться — на здоровье! Собирайте восемь или девять идиотов и валяйте, в тюрьме всем места хватит. Я даже буду навещать вас время от времени. Только, пожалуйста, меня не трогайте. Я в этом участвовать не желаю. Не могу я больше растрачивать свою жизнь, сидя за решеткой.

— Да я ведь просто говорю, что нужно подумать. Что здесь плохого? — заканючил Гуди, чем окончательно лишил меня покоя.

Черт, как же я это ненавижу! Неужели людям настолько трудно принимать в качестве ответа слово «нет»? Почему так происходит всю мою жизнь? Все уговаривают, пилят, канючат... Я ведь не хожу и не принуждаю их совершать поступки, ими неприемлемые. Так почему они так со мной поступают? Нет. Нет. НЕТ!

— Ты так и не понял? У меня последняя возможность наладить жизнь. Я даже не допускаю мысли о том, чтоб пойти на дело. Даже в шутку об этом не помышляю. Слишком велика тяга. Это, как и наркотик, вызывает привыкание.

— О чем это ты? — уставившись на меня, спросил Гуди.

— Сформулирую иначе. Тебе приходится встречать завязавшегося алкоголика? Мне — да. И вот что я тебе скажу: эти ребята больше никогда в жизни ни за что не прикоснутся к спиртному. Я был лично знаком с одним таким парнем. Он знал, что следующие тридцать лет своей жизни может прекрасно и счастливо существовать, и для этого ему вовсе нет нужды в божественном дурмане спиртного. Как осознавал чувак и то, что стоит ему втянуть носом запах фарука барменши, и он выползет из заведения, заполненный под завязку, с бутылкой пива в руке, не успев понять, что с ним произошло. Смысл в том, что, зная это, парень просто избегал соблазна. Вот и я тоже. Я никогда не вернусь на тот путь именно потому, что так сильно люблю процесс.

Просто говоря об этом, я вспомнил, как дрожит тело, когда в кровь выбрасывается убийная доза адреналина перед очередным делом, как от дикого восторга практически взрывается голова после его завершения. Да-а, самое приятное ощущение в мире. Оно лучше хмеля, лучше секса. Его даже не сравнить с чувством, испытываемым при освобождении из тюрьмы. Потому что, сидя за решеткой, ты все равно знаешь, что рано или поздно, но однажды покинешь ее стены, и окажешься на свободе. В воровском же ремесле никогда не знаешь наверняка, удастся ли тебе улизнуть.

— Знаешь что? — промолвил Гуди, угрожая мне недоеденной сосиской. — Похоже, ты потерял хватку.

Невероятно. Как это возможно, чтобы двое людей, разговаривающих на одном и том же языке, не могли донести друг до друга свои мысли? Это очередной раз доказывало то, что я говорил о Гуди. Разве я давил на него, когда он не хотел рассказывать о своей армейской жизни? Нет, потому как понял, что для него это болезненная тема, и перевел нашу беседу в другое русло. Почему он не может сделать то же для меня? Я неоднократно объяснил ему свою позицию, но до парня, очевидно, она так и не дошла. Да, мы оба приняли на грудь, и пиво во многом препятствовало восприятию информации на слух. И все-таки как можно быть таким козлом?

Я с отвращением отшвырнул в сторону остатки чипсов, послал Гуди к чертям и направился домой, бормоча себе под нос: «Нет, нет и нет!»

5. Никакой надежды

— Так какой у вас опыт работы, мистер Майлс?
— Ну, я могу взломать и завести любую тачку до 1994 года выпуска. Умею скручивать пробег. Еще имею навыки обращения с домашней сигнализацией. Карабкаюсь, как шимпанзе, по водосточным трубам и, как призрак, пробираюсь в дом через окно. Также знаю, как купить в магазине три диска, заплатив за два. И полагаю, поупражнявшись минут

пять, сумею в точности, до закорючки воспроизвести вашу подпись.

Пару минут мистер Барнс изучал мою беспорядочную биографию, после чего задал вопрос, которого я так сильно боялся:

— Так какой у вас опыт работы, мистер Майлс?

Если честно, то небольшой. И это видно по большим черным дырам в моем жизнеописании.

— Полтора года я проработал в сфере розничной торговли автомобилями и автозапчастями. Имею диплом механика. Пару месяцев — а на самом деле три или даже четыре — трудился в газетном киоске, три недели — на кондитерской фабрике. У меня была собственная бригада мойщиков окон. Случилось также работать со стариками в общине (если быть точным, целых восемьдесят часов), так что я неплохо нахожу общий язык с людьми, — излагал я, хотя, говоря по правде, с того злосчастного лета в общине у меня развилась пожизненная ненависть к этим несчастным созданиям, к вонючим, лицемерным, надменным, злобным, умалишенным и занудным — трижды занудным и наискучнеешим престарелым засранцам.

— Понятно, — вымолвил мистер Барнс, опустил мою анкету на стол и, скрепив руки, подался вперед. — В таком случае, каким образом, по вашему мнению, ваш опыт — кроме того, что вы умеете ладить с людьми, — может пригодиться вам в торговле обувью?

Отличный вопрос! Хотя, с другой стороны, какого еще я ожидал, устраиваясь на работу в обувной магазин?

— Ну... — начал было я и неожиданно обнаружил, что зашел в тупик.

Это дерьмо продолжалось уже несколько недель, и я так от него устал, что едва ли мог скрыть выражение полного презрения к торговому народцу. И что они о себе возомнили? Этот жалкий менеджер из магазина обуви, например? Сидит тут и считает себя Богом.

Как ваши знания, умения и навыки помогут вам продавать обувь? Да никак! Все, черт возьми. Это тупик.

Если вы никогда раньше не работали в обувном магазине и если вы не квалифицированный хиропрактик, то о каком еще необходимом опыте может идти речь?

Я отчаянно ломал голову, пытаюсь изобрести подходящий ответ, но на ум приходило лишь одно: схватить этого умника за галстук, вытащить из-за стола и отлупцевать так, как он того заслуживал.

Как меня все достало! Сил больше моих нет!!!

Это уже восьмое собеседование, и каждое проходило по стандартному сценарию. Какой-нибудь ничтожный придурок в дерьмовом костюмчике приходил в необъятное возбуждение, пытаясь заставить меня умолять его о том, чтобы он соблаговолил предоставить мне работенку, на которой я мог бы зарабатывать пять фунтов в час. Все равно, укладывая ли консервные банки в коробки, подметая ли с пола людские волосы, обслуживая ли столы в баре, поджаривая ли картошку, подстригая ли лужайки, выгружая ли корпусную мебель с машины или развозя пиццу... А теперь вот еще втюхивая гражданам второсортную обувь. Я так от этого устал, так утомился. До смерти!

Каким же надо быть неудачником, чтобы ответить ему: «О да! Я всегда мечтал трудиться в обувном магазине и помогать людям, подбирая для них ботинки нужного размера и к подходящему случаю! Это просто потрясающе! И однажды я надеюсь, как и вы, дослужиться до менеджера. Чтобы по прошествии пятидесяти лет, оглянувшись на свою жизнь, с гордостью произнести: «Я все-таки этого добился!»» Вот чего ждал от меня этот козел. Но его шансы услышать от меня такие слова равнялись моим получить место в магазине обуви.

Видите, расклад изначально был не в мою пользу. На собеседования меня направлял центр занятости, так что все, с кем я должен был встречаться, знали о моих достижениях еще до того, как я переступал порог офиса. И кто предоставит работу типу вроде меня? На сей счет Тед оказался прав. Для меня загадка даже то, что эти люди вообще соглашались на встречи со мной. Возможно, за это им полагались какие-

то правительственные выплаты или снижение налоговой ставки? Может, это такая программа поддержки неудачников? Я лично выгадывал из бесконечных хождений лишь одно — то, что продолжал получать пособие. Так что здесь по обе стороны стола имело место практическое применение бюрократии.

Зачем же тогда превращать процесс собеседования в такое напряженное занятие? И унижительное ко всему? Понимаете, если прозвучит, что вы не посещаете подобные встречи, вас просто снимут с пособия. Это и разумно отчасти. Иначе все «пособники» врылись бы в офис, распахнув дверь с ноги, и со всей ответственностью кидали бы восседающему за столом интервьюеру, что он — недоумок. Но такое не действует в отношении старины Барнса. Нет, для него это вопрос власти. Он просто получает удовольствие, изображая из себя крупную фигуру, большого и влиятельного человека, в особенности с тем, кто никогда в жизни при иных обстоятельствах не позволил бы себе терпеть подобное отношение от розовощекого лысеющего типичка с женоподобными ручонками и бабскими очками на переносице. Но что я мог поделаться?

Откровенно говоря, из всех предложенных ранее вариантов этот представлялся наиболее привлекательным. Еще бы: не надо таскать тяжести, не надо садиться за руль и мотаться по дорогам в любом состоянии здоровья и погоды, не надо истекать потом на жаркой кухне. Ну покопаешься в поисках восьмого размера где-нибудь в подсобке, ну поддержишь дамочку-покупательницу за тонкую изящную лодыжку смело, по-джентльменски, одновременно поглядывая ей под юбку. Да уж, это вам не лопатой махать. Намного приятнее! И риска никакого.

В общем, помявшись секунду пять, я так и не придумал ни одного подходящего ответа на вопрос, чем, собственно, мой опыт мог бы помочь мне продавать обувь, так что в конечном итоге решился лягнуть первое, что пришло в голову.

— Ну, скажем, благодаря своей подготовке я до сих пор стою на ногах. Барнса недоумевающего взглянул на меня, словно не мог уразуметь, какое отношение имеет к делу сказанное мной. Он прямо так и заявил.

— Что ж... Ладно. Ничем. Никаким образом то, чем я занимался раньше, не поможет мне в продаже обуви. Ну и хрен с ним. Зато я уверен, что справлюсь. То есть это, во всяком случае, не сложнее того, чем я промышлял ранее.

Я что, только что произнес на собеседовании «хрен с ним»?

— Э-э-э... В общем-то нет. Перейдем к следующему вопросу, — предложил Барнса, и у меня не было оснований это оспаривать. — У вас есть судимости?

Ни один интервьюер еще не спрашивал меня об этом. Такое произошло впервые. Мы еще шутили с Гуди, что, если такой вопрос возникнет, я отвечу: «Разумеется. Мой рекорд по магнитолам, сворованным за одну ночь, до сих пор еще не побил никто из Гемпшира».

Теперь же, когда мне его действительно задали, этот ответ не казался мне таким уж удачным. Я принял решение ответить серьезно, а Гуди сообщить, что сделал, как мы и договаривались.

— Да. Я месяц назад освободился из тюрьмы.
— И за что вы там сидели?
Мне как-то не хотелось распространяться на эту тему, так что я вымолвил просто:

— За кражу.
Видимо, Барнса, любопытный засранец, этим не удовлетворился и решил дожать:

— И что же вы сделали?
— Кое-что украл.
— Что именно?

— Без обид, но полагаю, это вас не касается, — недвусмысленно заявил я, и парень, очевидно, сдался.
— Ну... э-э-э... В принципе нет. Я спросил лишь потому, что моя работа — управлять магазином, и по долгу службы я обязан знать... э-э... владеть информацией о подчиненных. — Он поперхнулся, закашлялся, принялся суетливо шуршать разложенными на столе бумагами и поправлять съехавшие с переносицы очки — и все под моим пристальным суровым взглядом.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. — 120 кв.м., высота потолка — 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

Квартира на ул. Т.Гранели, общая пл. — 55 кв.м., дуплекс, имеются все удобства. Можно использовать в коммерческих целях. Цена договорная. Тел.: 574. 88-13-80.

2-комнатная солнечная квартира в 4 м/р плато Нуцубидзе, 10(16), проект Кавлашвили, общая пл. — 76 кв.м., имеются большой холл, 2 туалета, обогреватель «Карма», горячая вода, мраморный пол, дубовые двери. Необходимы малярные работы и циклевка. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

4-комнатная квартира напротив театра Марджанишвили, 4(4), высота потолка — 3,60 м., пл. кухни — 16 кв.м., имеются новый ремонт, новая сантехника, место для стоянки автомобиля, вход с ул. Узнадзе. Тел.: 593. 14-50-57; 514. 79-04-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Земельный участок пл. 164 кв.м. с 1-этажной квартирой на ул. Хвичия (между ул. Пекина и пл. Саакадзе), 2 этаж, имеется необходимая мебель, посуда, кабельное ТВ, интернет, стиральная машина, холодильник, горячая вода, газовый обогреватель. Цена — \$450. Тел.: 593. 94-67-27.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м., имеется большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. — 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599. 14-52-71.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат» с немецким механизмом, 2 педали и резьбой. Цена — \$100. Тел.: 599. 71-44-04.

Русско-грузинский, грузино-русский словари и разговорники, англо-грузинский и грузино-английский словарь. Тел.: 277-72-67.

Румынский книжный и платяной шкафы из натурального дерева, в хорошем состоянии, новый польский кухонный стол (60x110 м). Тел.: 274-60-27.

Пианино «Юбилейное» темно-коричневого цвета в очень хорошем состоянии. Цена — 250 лари. Тел.: 557. 22-56-17.

Румынская полированная мебель: 2 журнальных столика — 40 лари, раздвижной стол — 90 лари, сервант — 130 лари, подсервант — 110 лари, книжный шкаф — 100 лари. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66.

3 новых шерстяных одеяла, новая швейная машинка «Подольск», медный примус. Тел.: 261-51-02; 570. 50-83-17.

АВТОМОБИЛИ

Volga «ГАЗ-21» люкс, 1966 г. Цена — \$1500. Тел.: 593. 21-41-58; 577. 16-00-31.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79;

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 21 – 27 АПРЕЛЯ

ОВЕН (21.03-20.04).

Интересный период с точки зрения финансов и работы. Если появится неожиданная возможность в профессиональной сфере, следует ухватиться за нее. В сфере чувств придется принимать важное решение.
 Благоприятные дни: 21, 24; неблагоприятные: 23.



ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Вы вновь обретете хорошую форму и наверстаете упущенное в работе. Установятся хорошие отношения с близкими в семье. Благоприятными будут отношения с детьми.
 Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 22.



БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Ваши действия в карьерном росте будут эффективными. Хороший момент для новых контактов и знакомств. Обострится интуиция. Отношения с близкими встанут на первое место.
 Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 23.



РАК (22.06-23.07).

У вас будут неплохие отношения с партнерами. Ожидает сюрприз в сфере чувств. К концу недели разрешатся ваши финансовые проблемы. Здоровье не доставит хлопот.
 Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 22.



ЛЕВ (24.07-23.08).

Вам сделают интересное предложение, но вы будете долго колебаться перед принятием верного решения. Середина недели особенно благоприятна для ваших дел. Возможна неожиданная встреча.
 Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 23.



ДЕВА (24.08-23.09).

Смело беритесь за реализацию сложных дел, как на работе, так и в личной жизни. Но хорошо подумайте, прежде чем действовать. Ваши близкие продемонстрируют вам знаки признательности и любви.
 Благоприятные дни: 22; неблагоприятные: 26.



ВЕСЫ (24.09-23.10).

Вы полны энтузиазма и доброй воли, чтобы активизировать свои усилия. Обостряется ваша интуиция. Воздух наполнен страстью. Семья всегда поддержит вас.
 Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 26.



СКОРПИОН (24.10-22.11).

У вас нет чувства реальности, вы витаете в облаках и это раздражает ваших близких. Ваша интуиция поможет избежать финансовой ловушки. В качестве награды получите то, о чем долго мечтали.
 Благоприятные дни: 21, 22; неблагоприятные: 24.



СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

Новые встречи, контакты поддержат ваше профессиональное продвижение. Укрепите ваши деловые отношения. Ваши любовные и дружеские отношения будут интенсивными.
 Благоприятные дни: 23; неблагоприятные: 25.



КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Сохраняйте спокойствие, несмотря на агрессивное поведение коллег. Вы встретите людей, которые помогут вам в будущем. В семье никаких проблем не возникнет.
 Благоприятные дни: 21; неблагоприятные: 26.



ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Предоставятся новые возможности на работе, и вы ими воспользуетесь. Ваши действия будут благоприятными для улучшения материальной сферы жизни. Семейная жизнь подвергнется испытаниям.
 Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 23.

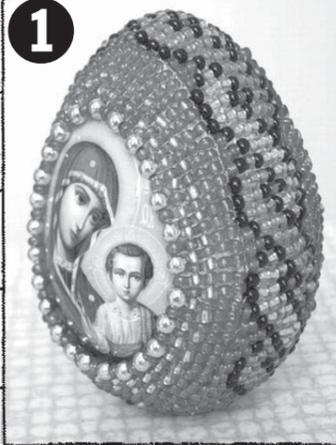


РЫБЫ (20.02-20.03).

Социальная жизнь будет очень богатой, также и в профессиональной сфере. Вы сделаете небольшую брешь в вашем бюджете. Найдете рецепт для обретения хорошего настроения.
 Благоприятные дни: 24, 26; неблагоприятные: 22.



| | | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | | | | | | | Белогривые лошади | Светит на столбе |
| Пушкарь | Желтая или красная глина | Валюта в Японии | Нашивка на брючине | Хомут на шее вола | Тяжелый кавалерист | Скупер-дай | Одежда женщины | Мастерская по пошиву | |
| Макияж артиста | | | 1 | | | Зреет в голове | | | |
| Ребята-хулиганы | Биржевая сделка | | | | У него ума... | | | | |
| | | | Якутские болота | | | Двуглавый сфинкс | | | |
| Экономический бойкот | Плотное сукно | | | | Мелкая подробность | | | | |
| | | 1 | | | Тост за долгую жизнь | Он проводит межги | По Крылову — гнусна и вредна | Итальянская инь-морка | Металл в недрах Земли |
| | Отголо-сок | | | | | | | | |
| | | | | | Декоративный материал | Покрывало на коне | Корма | Скрытый автор | |
| | Лампа над кроватью | Гитарист ...Хенд-рикс | | | | | Актриса ...Стрип | | |
| | | | | | Упразднение | | | | |
| | Племя | Ковер для акробатики | Настил из бревен | Сказочная ...птица | Обожатель Мальвины | | | | Бог земли у египтян |
| | | | Всякий хлеб | | | Чин на флоте | | | |
| "Импери-страсти" реж. | Тюфяк | | | | Чутье | | | | |
| ...Ари-адны | | | Парла-мент в Киеве | | | Кольцо с делениями | | | |



Красят на Пасху

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



| | 16, ср. | 17, чет. | 18, пят. | 19, суб. | 20, воск. | 21, пон. |
|------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ТБИЛИСИ | ☀️ 12° 22° | ☀️ 12° 23° | ☁️ 13° 23° | ☀️ 13° 26° | ☁️ 14° 22° | ☀️ 12° 21° |
| КУТАИСИ | ☀️ 15° 25° | ☀️ 16° 28° | ☀️ 16° 30° | ☀️ 15° 29° | ☀️ 15° 25° | ☀️ 14° 24° |
| БАТУМИ | ☀️ 14° 20° | ☀️ 16° 23° | ☀️ 14° 25° | ☀️ 11° 21° | ☀️ 14° 20° | ☀️ 14° 20° |
| ПОТИ | ☀️ 15° 21° | ☀️ 17° 23° | ☀️ 15° 25° | ☀️ 13° 21° | ☀️ 14° 22° | ☀️ 14° 21° |
| СУХУМИ | ☀️ 13° 21° | ☀️ 16° 23° | ☀️ 16° 25° | ☀️ 11° 23° | ☀️ 13° 22° | ☀️ 13° 22° |
| БАКУРИАНИ | ☁️ 2° 13° | ☁️ 3° 15° | ☁️ 4° 16° | ☀️ 4° 18° | ☁️ 2° 16° | ☀️ 2° 17° |
| БОЛНИСИ | ☁️ 10° 22° | ☀️ 10° 24° | ☁️ 12° 23° | ☀️ 13° 27° | ☀️ 12° 23° | ☀️ 12° 21° |
| ЗУГДИДИ | ☀️ 14° 24° | ☀️ 17° 28° | ☀️ 15° 30° | ☁️ 13° 26° | ☀️ 14° 25° | ☀️ 13° 24° |
| ТЕЛАВИ | ☁️ 10° 23° | ☀️ 12° 24° | ☀️ 13° 23° | ☀️ 12° 26° | ☀️ 14° 21° | ☀️ 13° 20° |
| БОРЖОМИ | ☀️ 10° 21° | ☀️ 9° 24° | ☁️ 11° 25° | ☀️ 11° 26° | ☀️ 9° 22° | ☀️ 9° 21° |
| МЕСТИА | ☁️ 4° 16° | ☀️ 6° 19° | ☁️ 7° 21° | ☀️ 9° 22° | ☀️ 8° 16° | ☀️ 7° 16° |
| ОНИ | ☀️ 8° 21° | ☀️ 9° 23° | ☀️ 11° 24° | ☀️ 11° 26° | ☀️ 11° 20° | ☀️ 10° 19° |
| ЦХИНВАЛИ | ☀️ 7° 19° | ☀️ 8° 21° | ☀️ 9° 22° | ☀️ 10° 24° | ☀️ 10° 21° | ☀️ 10° 20° |



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 23 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПЯТНИЦА, 25 АПРЕЛЯ

ПОДРУГА

ISSN 1987-7110



Интернет-версия газеты на сайте rus-press.ge

9 771987 711005