№ 2686
ოთხშაბათი,
1 დეკემბერი

# ცნობის ფურცელი

№ 2686
ოთხშაბათი,
1 დეკემბერი

ფასი 3 კაპ.

ფასი 3 კაპ.

ხარისხი და პირობები: წელიწადი — 6 მ., თვეში შუამატებით — 50 კ. დამატებით — 75 კ.; ნომერი — 3 კ., ძველი ნომერი — 5 კ. ფული გადასახდელია: „ცნობის ფურცლის“ კონტორაში ქ. ტფილისში, ვორონცოვის ქუჩაზე, სახლი № 27 ვანქუთხეში. ხელმოწერა მიიღება ყოველდღე, გარდა კვირა დღეებისა, დილის 9 საათიდან საღამოს 6 საათამდე. ადრესის შესაცვლელად 10 კაპ. ადრესის შეცვლა ითხოვება ძველი ნომრის მოწმობით. ხელშეწერილი წერილები არ დაიბეჭდება. — მოსაბეჭდად წერილები უნდა გამოგვეგზავნოს: „ბიბლიოთეკა ქ. ტფილისში, ვორონცოვის ქუჩაზე, სახლი № 27“. ტელეფონი № 11—ს საათობრივ. — ფულის გადმოგზავნა ხდება ტფილისის საფოსტო-სატელეგრაფო კონტორაში „მოსკოვ.-კავკასიის რკინიგზის“ ანგარიშით. ხელმოწერილი წერილები და ფულის გადმოგზავნა უნდა გაკეთდეს მხოლოდ შემდეგ ადრესით: „ტფილისი, ცნობის ფურცლის კონტორა“. ფულის გადმოგზავნა ხდება ტფილისის საფოსტო-სატელეგრაფო კონტორაში „მოსკოვ.-კავკასიის რკინიგზის“ ანგარიშით. ფულის გადმოგზავნა ხდება ტფილისის საფოსტო-სატელეგრაფო კონტორაში „მოსკოვ.-კავკასიის რკინიგზის“ ანგარიშით.

## ქოველ-დღიური გამოცემა
1896—1904

ფასი 3 კაპ.

ფასი 3 კაპ.

ᲑᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲠᲘᲔᲚᲐ 1905 ᲬᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ.

ყოველ დღიურ გაზეთი „ცნობის ფურცელი“ წარდგება შეთვ სურვილიანი დამეშტინით.

ფასი ცნობისა გაზეთისა

| | | |
|---|---|---|
| განსაკუთრებით ადგილ-ადგილ | | საზღვარ გარეთ |
| განსაკუთრებით ადგილ-ადგილ | 6 | 8 |
| განსაკუთრებით ადგილ-ადგილ | თვის | თვის |

ყოველ თვეში განისაზღვრება „ᲛᲝᲐᲛᲑᲔ“

| | | |
|---|---|---|
| განსაკუთრებით ადგილ-ადგილ | | საზღვარ გარეთ |
| განსაკუთრებით ადგილ-ადგილ | 10 | 13 |
| განსაკუთრებით ადგილ-ადგილ | თვის | თვის |

განსაკუთრებით ადგილ-ადგილ — 1 მან. განსაკუთრებით ადგილ-ადგილ — 1 მან. 20 კ.

### ᲣᲤᲐᲡᲝᲓ ᲒᲐᲔᲪᲜᲝᲑᲔᲗ

მხოლოდ ქალაქ გორეც გასაზღვრ ფოსტის ხარჯისათვის უნდა დაემატონ 1 მანეთი, რომელიც ხელის მოწერისასთანავე უნდა იქმნას შემოტანილი.

წელიწად ფასის განსაზღვრა: — 6 მან. ექვს თვეზე შემოკლებით ან 5 მანეთი ექვსთვიანზე, 1-ელ მარტზე — 3 მან., 1-ელ აგვისტოზედ — 1 მან. (განაკვეთი უნდა დაიწეროს ფასის ზემოთ) ადრესი (ადრესი) ფოსტის ხარჯისათვის ერთ ადრესზე 10 კაპ. ადრესის შეცვლა 20 კაპ.

რედაქტორ „ცნობის ფურცლის“ ასევე „მოამბის“ მხოლოდ ქალაქ ტფილისში ადრესით გაზეთის მიწერა ხდება ექვსთვიანზე 1 მან. 50 კ., ერთ თვეზე 50 კ. ადრესის შეცვლა 10 კაპ.

რედაქტორ „ცნობის ფურცლის“ ასევე „მოამბის“ მხოლოდ ქალაქ ტფილისში ადრესით გაზეთის მიწერა ხდება ექვსთვიანზე 1 მან. 50 კ., ერთ თვეზე 50 კ. ადრესის შეცვლა 10 კაპ.

## ᲓᲝᲜᲔ-ᲙᲘᲖᲘᲙᲝᲗᲘ

დირის სორათები.

ეს ობზულება ნათარგმნი ნაგოლოს ბეჭდვილების მიერ და შედარებული ქართ. დედის ფრანგულ თარგმანთან ზედასწორებულ სარჩევით.

ორი ცალი შეიტყვე დასწოლილი 4700 გვერდის (300 სურათით) ბრეზიად დარიგებულ ᲐᲕᲐᲜᲡᲘᲡ ᲜᲐᲜᲐᲮᲔᲕᲠᲘᲡ ᲤᲐᲠᲗᲝᲑᲘᲡᲐᲓᲛᲘ

1905 წ. ხელის მოწერა დაიწყება მარტში, სიდიდე მეორე ტომი გაგზავნება 1906 წელის ხელის მოწერა.

ვინც 1906 წ. ან ისეთებს ეკუთვნილებათ ხელის მოწერის პირობის, ან შეიძლება 1906 წელის დასვლის მთავრ ტომი. ნახატიანად დაიწერება 2 ხან. 50 კაპ. ტელეფონში 2 ხან. 10 კ. ტელეფონის ჯარიც შესთანხმა. იგრეთვე 1906 წ. ახალი ხელის მოწერილი პირველ ტომს ამავე პირობით. პირველის ტომის ფასი 3 ხან. ხელის მოწერილებს უნდა ვიცნობით 70 კ. ჯარიც ფასის გარდ.

გარდა ამისა „მოამბის“ წელიწად ხელის მოწერილებით

მასწავლები საქართველოს ისტორიისათვის

ბატონ-შეილის დავით გიორგის ძისა და მის მეზობლისა.

ეს წიგნი ახლად ნაპოვნ ხელნაწერიდან ამზადება და შეიცავს 200 ვერცხლ ზომაზედ ნახატებს.

რედაქციის კანტორის ადრესი ყველა ვეძლე ქუჩა, ტფილ. ამხ. სახელობაში.

ფოტოს ადრესი: Тифлисъ, въ редакцію „Новаго Пурцели“.

მარამ დედაჩანის ასულის კოკისთვის, მარამ დიმიტრის ასულის ვარანელიშვილის, ალექსანდრე ნაკოფაოლის და ილიე გოგოლის ძმის ჭანჭიკაშვილის ბეღურიდის მეუღლეთ ნათესავთა და ნაცნობთ გადაცვლილის ქალიშვილი დედის —დისა

## სოფიო იოსების ასულის კნ. ვახვახოვისას.

ბანაშვილები დილის პირველ საათზე და საღამოს შვიდ საათზე პირველს დეკემბერს, კვირაკითხვისთანის. ქუჩა № 23. გვამისაცემები საბოლოდ ორს ცალებს ამის საათზე, დაკრძალვა, შვიდშაბათს დილის 9 საათზე. (1—896—1)

ᲒᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲐ. ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲘᲡ ᲛᲝᲗᲐᲮᲐᲠᲘ. (ᲘᲐᲙᲝᲜᲔᲜᲙᲝᲡ ᲙᲘᲓᲔᲑᲖᲔ)

დღეს, 1 დეკემბერს, ქართელ ლიტერატურის დასის პირველ ᲐᲜᲓᲠᲔᲐ ᲐᲜᲓᲠᲔᲔᲕᲘᲩᲘᲡ ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲔᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲗᲐᲕᲖᲔ ᲛᲐᲓᲚᲝᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘᲗ „ᲨᲐᲘᲓᲔᲛ ᲐᲙᲚᲔᲑᲐ“ ᲒᲐᲛᲝᲕᲘᲪᲔᲠ ᲘᲥᲜᲔᲑᲐ

I

## ფული და ხარისხი

კომედი. 5 მოქ. ითარგ. ვ. ბარძიმ.

მონაწილეობას იღებენ: ქ-ნი ლედვა, ნენიძოიძე; ბ-ნნი: გუნია, გედეხანოვი, ჯორჯაძე, მელოდიანი, ჩარკვიანი, სარკისოვაც, წულუკიძე და სხვ.

ადგილების ფასი ჩვეულებრივია.

ადგილების ბილეთების გასაღება 8 დეკემბერს, ბენეფიციო ქ. ვუსიანი.

II

## თბილისის გრაღია

კომედი 1 მოქ. ითარგ. ვ. ბარძიმ.

მონაწილეობას მიიღებენ: ქ-ნნი ლედვა, ნენიძოიძე; ბ-ნნი: გუნია, გედეხანოვი, ჯორჯაძე, მელოდიანი, ჩარკვიანი, სარკისოვაც, წულუკიძე და სხვ.

დასაწყისი 8 საათზე.

მოთავე ნაწილისა 3. ᲐᲑᲐᲨᲘᲫᲔ.

## ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲙᲠᲔᲓᲘᲢᲝ ᲑᲐᲜᲙᲘ

მიწერილობის დ. ბ. გეგელიანისთვის

ᲐᲦᲛᲝᲡᲐᲕᲚᲔᲚᲘ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲔᲑᲘ

ა. ს. ᲑᲐᲜᲙᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲗᲐᲚᲔᲑᲘ. — ᲑᲐᲜᲙᲘᲡ ᲡᲐᲐᲗᲘ. 9½—10½ ს.

ბ. ᲓᲔᲞᲝᲖᲘᲢᲔᲑᲘ. — ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲘ 11½—12½ ᲓᲦᲔ ᲨᲘᲜ, ᲙᲐᲠᲒᲐᲓ ᲓᲐ ᲓᲐᲒᲘᲜᲐᲮᲔᲑᲐ.

ა. ს. ᲓᲔᲞᲝᲖᲘᲢᲔᲑᲘᲡ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲘ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔᲡ 12—1 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡ.

ᲓᲔᲞᲝᲖᲘᲢᲔᲑᲘᲡ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲘ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔᲡ 12—1 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡ.

დ. ᲓᲐᲜᲘᲗᲘ ᲐᲜᲒᲐᲠᲘᲨᲘ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲛᲔᲠᲕᲔ ᲓᲦᲔᲡ 12—1 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡ.

კონტროლის სამხრეთით, მარილიანი ლიიმტებში მტკნე ბილით ივსებიან, მაგრამ მალე დაშორებულია სხვა ადგილებს და ხანგრძლივ გამზადებასა და პრძოლისათვის არ გამოდგება.. ბაზ დიდება ჭაში, როცა რუსის მეცნიერებ ჯარმ უნდა გადასწყვიტოს, თუ სად იმოქმედოს შეხედნა, ციხის რომელ ნაწილში დაიცვას თავი და მოაგერიოს მტერი. განა ცხადი არაა, რომ რუსის ჯარი ცხის დემოსადეთო ნაწილს დაიცავს და იქ გაბედავება, რადგან პორტარტურის ნაძდეული გული ამ ნაწილში მღებარეობს? ხომ იცით, სანამ ვიღაც სცემს, მთელი სხეულიც ირანდეც ცოცხლობს და შეშფოთებაში სხელად რუსის ცხრე და ფლოტი ჩაიათვლება. ამ როგორ წვიდენ ლიიტეშაზე, რა დროს უკანასკნელ წლს? რას ბრძნებს ესე? არა მგონია, რომ იმთ, ვისაც მეცხრეზე ჯარი ასე აღვილად გადაჰყავდა ღმერთელეთ ნაწილიდან დასავლეთში და მერე იქიდან ერთბაშად ლიიმტეშაზე, ესხოდეთ ცხ. განა შეიძლება ჯარი ლიიმტეშაზე წავიდს და იმავე დროს მტერიც შეიცნინა? წინადეთ წასვლა-კი ციხეზე ხელის აღება იქნება. ამიტომ დაწმენდებული ვართ, რომ თუ იაპონელები უმთავრეს ყურადღებას ვინ წინადეთ და ციხის ორსავ ნაწილს ერთბაშეთს მოსწყვიტენ, რუსის მეცხრეზე ჯარი ციხის აღმოსავლეთ ნაწილში გადავა (ოქროს ი ვეშაის გორები ერთ-ერთნაშაგე), იქ გაბა გრეება და დიდ. წინააღმდეგობაც გაუწევს ციხის ეს ნაწილი. დასავლეთ ნაწილს ფორტებსა და ლიიმტეშაზე-კი წინადეთ შესდგომენ ჯარს ბაიონებენ. მაგრამ უმთავრესი ბრძოლა ლიიმტეშაზე გადავთ (როდის და როგორ გადავთ), მაგრამ ვინც რუსებმა მოახერხონ ლიიმტეშაზე გადასვლა, შემდეგი ბრძოლა უბრალო ბრძოლად იქნება ერთის მხარის ჯგუფისა იაპონელების არიმისად და ეს მცირე ჯგუფი პორტ-არტურისათვის კი ღირა, მხოლოდ იმისთვის იბრძოლებს და გასწყვეტენ, რომ ტყვედ არ დანებდეს მტერსა. იქ ღრმა ცხის საქმე საკუთხოდ წასული იქნება".

„პავლის ბედნიერება" დღეიშეს თუ დღეუკიერეთ, პორტ-არტურში რუსის ოფიცრების უმეტესობა დაყრუებულა მუდმივ ზარ-ბაზნის გარეშეთ (პ. ლ.).

მეხსმე ეს.კადრის გაგზავნა შორსულ-ოლოსავლეთს. „ლოკ. ანალიზი"-ის პეტერბურგული კორესპონდენტი დაჭშით ეუწყება, რომ რუსეთმა ნავთეთილ გადასწყვიტა შესდე ეს.კადრის გაგზავნა. მესმე ეს.კადრას განსაკუთრებით მაღალი ფლოტის ეგიპტოსგან შედგება. ამ ეს.კადრაში იქნება: 7 ჯავშნიანი გემი „პეტელ I"-ის ტიპისა, თითო გემს 16,800 ტონა წყალ-წყვა აქვს; ჯავშნიანი გემი „სლავა", 4 ჯავშნიანი კრეისერი და 40-მდე ნაღმიანი გემი. ეს.კადრის უფროსად, ვიცე-ადმირალ ჩუხნინს დანიშნავენ.

ამ-ეე გაზეთის პარიზელი კორესპონდენტი ეუწყება, რუსეთში შესანებით გაეცემელთო, რომ დაუოუნებლივე დაამზადონ ჯავშნიანი გემი „სინიავინი", „ოშაკოვი", „აპრაკსინი", „ნიკოლაი I", „ალექსანდრე II" და ჯავშნიანი კრეისერები „მინინი", „ვლადიმირ მონომახი", „პამიატ აზოვა" და 15-მდე ნაღმიანი გემი. ხსენებულ კრეისერებს მსგავ პატარა სამოანები აქვთ ეხე ნაბრძოლისთვის, ამიტომ შეიძლ სიტყვა, რომ პორტ-არტურის ესკადრიდან წასასვლელად გემოთ ნებართვა ჯერ-არ მიუღიათ.

ამ ეს.კადრის ნაწილი ეხლა ბალტიის ზღვაში მდებარეობს. ამ ნაწილში შედიან: ჯავშნიანი გემი „ორელი", 2 ჯავშნიანი კრეისერი და 10-მდე ნაღმიანი გემი.

➡ ბათუმი, 28 ნოემბერს მაწყვრების კლიენტის ვეფხვიანის მცხოვრებმა ალექსი ტარტარაშვილმა ღონისდიები გადაუქრა, მაგრამ მაქრებმა მოასწრეს და ორივე ფეხი მოაწყვიტეს. დაზარალებული საავადმყოფოში გადაიყვანეს.

➡ სოფ. გ ო რ ი, 28 ნოემბერს, სალამის 9 საათზე, როდესაც სახალხო მაკვანძებელი ქ ი ნ ი ძ ე ი ა ნ ი ძ ე ი ა ნ ი ძ ე ი ა

ცერს, როგორც იქ მფლობენ სოკვეს, თეატრის კარებში ინბილეს სალვიათი. რა მოხდა ამ თეატრსა და სალვიათ შორის, ვერ გაგიგია, მაგრამ ბალხი-კი მოულოდნელად შეწარტყა ოფიცრებს და მოისთხოვა პოლიციას ოფიცრის ალეთი და სინი გაეურკვია. როგორც სცქვეს, თეატრის კარებთან იდგა დაქორილი სალოცავი, მაზკურიიდან მოსული. ერთი ამბობენენ, სალვიათ მოუწყვლიას იხოლოთბედი, მეორენი ფრტი არ გაიგეთია ოფიცრებსო. ასეი თუ ისე, ერთ ოფიცერს აუდია და სილი გაურტყეს სალფათისთვის, რასაც ძალზე აუღელვეთ დამწერე სახოგადოება. სახოგადოების გაღელვონია, ეხათ ოფიცერი როგორ უუნიათ ალეთოს: „მაშ ოფიცრებიც არ ადამიანები!“ ოფიცრებს უნდოდათ თეატრში შესვლა, მაგრამ იქ მყოფმა სახოგადოებამ გზა დაუღობა. ერთმა ოფიცერმა ხმალიც-კი იძრო, მაგრამ არც ამან გააშინა. შემდეგ ოფიცრები ტელეფონს წვედნენ, მაგრამ ხალი ი ამაც ჩაერია: ცხენების სტაყეს ხელი ეტლით ოფიცრებიანად საკომენდანტო გამგეობაში წაიყვანეს“.

## თეატრი

ფოთი. 28 ნოემბერს ადეილობრივ კლუბის დარბაზში ხელის მოწერილების ფოთის სახალხო სამკითხველოს სასარგებლოდ ღონისძიება „გზიდერის პრძოლაი“ იქო. გუდისსშედისა. წარმოდგენის რეჟისორ ჩაიპა. მონაწილეობას იღებენ ბინი ავი. სიოპე, ი. კობრიაძე, ჰ. ჯ. ჯალაგი, ი. იმედაძე, გ. სადარაძე, დ. ნ. სამუელი ქ-ნი ვ. ფილონოვა, ქ-ნი. ზედნაძე, ს. ნასიძე და ნ. ნორაკიძე. ტექნიკოდ, რომ პიესა ადეილობრივ ავტორს ეკუთვნის. ბინაიკიძეს ძალიან ბევრს ხალხს მოუხდენია ყურადღება. ბინაიკიძის ნიჭი ხალხურ ცხოვრების ბევრ მხარეს ხედავს. ამ ბოლო ხანში ის ძალიან ბევრ ნაწარმოებს ბეჭდავს. ამ ბოლოდროინდელ ნაწარმოებებში ის ხალხურ ცხოვრების ბევრ ნაკლოვანებას ამხელს. ამ ნაკლოვანებებს ის ხალხურ ენაზე ხატავს. ამ ნაწარმოებებში ის ხალხურ ენის ბევრ ნიშანდობლივ ნიშნებს იყენებს. ამ ნიშნებით ბინაიკიძის ნაწარმოებები ხალხურ ენის ნიმუშებად შეიძლება ჩაითვალოს. ბინაიკიძის ნაწარმოებებში ხალხური ენის ნიშნებს ის ხალხური ცხოვრების ნიშნებიც ემატება. ამ ნიშნებით ბინაიკიძის ნაწარმოებები ხალხური ცხოვრების ნიმუშებად შეიძლება ჩაითვალოს. ამ ნაწარმოებებში ხალხური ცხოვრების ნიმუშებად ის ხალხური ენაც ემატება. ამ ნიშნებით ბინაიკიძის ნაწარმოებები ხალხური ენის ნიმუშებად შეიძლება ჩაითვალოს. ამ ნაწარმოებებში ხალხური ენის