

572
1963

572
1963



1 9 6 3 0 3 6 0 6 0





ძვირფასო ბაგშვებო! თქენ
იცით, რომ მთელი მსოფლიო უღევე
წელს ჩირველ იქნის აღნიშნავს ბაგშვთა
დაცვის ღის.

ჩვენმა რეზაქციამ გადაწევიტა, რომ
შერწნალ „დილის“ მე-ხ-ე ნომერი მთლია-
ნად ბაგშვთა შემოქმედებას მიუძღვნას.
ამ საქმეში დიდი დახმარება გაგვიწია
ჩვენი ჟურნალის კორექტონდენტმა ჭავჭა-
ბელმ. მან თავისი ლურჯათი იმთეზაუ-
რა სხვადასხვა ქალაქებში და უარისად
წერილი მოგვაწოდა. სად არ იყო ჭან-
ჭაბელა — რესთავში თუ წეალტებომი,
ქედაში თუ ასალცუიხეში.

„სიმღერა“ — ეატია ზიღვევა, ნ. წ. ქ. მინსკი

579
1963

„ვწერია ჩვენი სამშობლა“

„კრემლი“ — ალექსანდრე,
5 წ. თბილისი

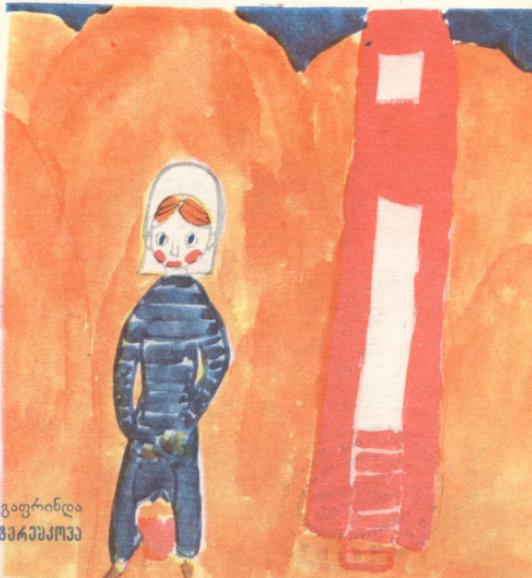


„დაბადების დღე“ —
ზოგა ჩეუსოვა, 10 წ. ქ. კიევი

კანა მარტო საქართველოს კუთხები შემოიარა, მომენტ რესტუბლიციებსაც ესტურმა ჭანჭივლა; სოხოვა იქაურ ბაგჟებს დაწერათ და გამოყენებათ ნასატები „დილის“ მეოთხეულებისათვის.

ମୂରିଣ୍ଡା ରୁ ମୂରିଣ୍ଡା ଶୁଣ୍ଠିଲାଙ୍କ ଏଇବୁ
ହୀଦିନ ଶାକ୍ତିରୁକୁ ପ୍ରିସିଲ୍ଲେବି, ନାହାର୍ଟିବି.
ର୍ଯୁଧକ୍ଷଫଳ ଗ୍ରହିଲାକୁ ରାତ୍ରିକୁଣ୍ଡା ଗ୍ରହ ମନାକୁଣ୍ଡା
ନା. ଗ୍ରହଦୟରୁଠି, ମର୍ତ୍ତିଶ୍ଵରୁଲୀ ନାହିଁ ଗ୍ରହ
ରୂପ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ନେମର୍ରବ୍ଦିମୁକ୍ତ ମରାତାଶବ୍ଦି.

რედაცია დიდ მაღლობას უძლინს
მათ, ვინც გულმუშვალე გამოკასესა
ჩვენს თხოვნას და მონაწილეობა მიიღო.
ამ ნომრის შედეგაზე!



„კოსმონავტი გოგონა“ — ე. ვა-
ლიუტე, 8 წ. ქ. ვილნიუსი

პატარა მხატვრის ჩანაფექრს ფრთხები შეესხა, კოსმოსში გაფრინდა
მსოფლიოში პირველი კოსმონავტი ქალი ვალენინა ვარეჟკოვა

ჰანკიკელა

რუსთაველი

„დილის“ რედაქტორი—ალო! ჰანკიკელი, სადა ხარ?

ჰანკიკელა—რუსთავში ვარ.

„დილის“ რედაქტორი—ვისთან?

ჰანკიკელა—მაღალ მარტონის ღუმელებს გადაფურილე ჩემი ღურუჭათი

და ქალაქის პარკში ამოცებენ თავი!

„დილის“ რედაქტორი—პარკში რა ამბავია?

ჰანკიკელა—უჟ, რამდენი ბავშვია აქ! დღეს აკირადლა და თვის შობლებთან ერთად ისყენებენ. ზოგი მეგობრებთან ერთად მოსულა.

აგრეთვე პიონერები: ცოცინო გვრიტიშვილი, ნოშირევან ჯავრიშვილი, ვენერა ცხვედიანი, მერი ლომიძე, ნინო დარბაისელი, ოქტომბრელი გოგი ჩა-



„ჰანკიკელა“—რუსული ბანდელისა,
7. წ. თბილისი

ჩანიძე... სხვებსაც გეტოლით, მაგრამ უველას გაცნობა ჯერ ვერ მოვასწარი! „დილის“ რედაქტორი—გადაეცი ჩემი სალაში უველას. მათი შობლები ხომ შრომისმოყვარე ადაგიანები არიან: მეტალურგები, მშენებლები, სხადასებრების მოლვებებინ.

ჰანკიკელა—აქ ერთ-ერთ ქარხაში შევიტორებ ცალი თვალით; იცით, როგორი გაგარაზებული უოლადი ვნახებ! სულ ცეცლივით ბლდებრალებდა! პარტში კი მტკვრის ტოტი უნდა დააგუბონ სანაცნობი და გახურებული მუშაობა აქვთ ხოლმე.

„დილის“ რედაქტორი— შვილწლების შესრულებაში უველანირი შრომა ერთნაირად საპატიოა. სულ ერთია, საღაც მიზანი, მთავარია კარგად იშრომი და სარგებლობა მოუტანი ჩემის

„ციცვები“—მიშა სკოლები, 8 წ.
ქ. სერგელოვსკი



უფავილებს ერწყავ"
ლიდა სტრენი, ხ წ.
ჭ. ლურჯი



ქვეყანას, ჩვენს სამშობლოს. კარგი
მუშაობა კი ნაშნავს პარტიის XXII
კრიოლობის გადაწყვეტილებათა შეს-
რულებას.

ჭანჭიკელა — აქაურ ბავშვებს, იცით
რამდენი ჯართი შეუგროვებით? ზოგ—
ჯერ მათი შეგროვილ ჯართით ივენ-
ბა მარტინის ღუმელები. პიონერები
მიღიან ხოლმე საბავშვო ბაღებში,
ართობენ პატარებს, ასუფთავებენ ამ
პარტიას, რგავენ ხეებს. აი, ახლაც ბავ-
შების დარგულ ჩითილზე მივაძი ჩე-
მი ლურჯა.

„დილის“ რედაქცია — ამ, ჭანჭიკელა,
ეგ რა გინა? ახლავე ახსენი!
ჭანჭიკელა — არის!

მოდა, იმას მოგახსენებდით, ბავშვე-
ბიც ხომ თავისებურად ეხმარებიან
უფროსებს, ვისაც რა შეუძლია! მას-
სადაც, ისინიც მონაწილეობენ შვიდ-
წლედის შესრულებაში.

ბავშვები მუშაობენ სასკოლო ნაკ-
ერთებზე. უთულდ მომავალი მებაღები
დაგეინატა თეიმურას გოგირებანშა (V კლ.
მოსწ. ჭ. ქუთაისი)





ଶ୍ରୀ
ବିଜୁ

„ზამთარი“—ე. ტყემალაძე, II კლ. მოსწ. ქ. თელავი-



გაარა თებერვალმა, დადგა შარტი. ნუ-
შის ხეზე ყვავილი გაიშლა. ნუშაა ამაყად
მიმოიხედა და როცა დინახა, მის მეტი
არც ერთი ჯერ არ ჰყებოდა, ხმამაღლა
თქვა:

— სედავთ, რა ლამაზი ვარ!

ბალმა ვერაფერი უპასუხა, რადგან
ნუში სხვა ხეებთან შედარებით მართლაც
ლამაზი ჩანდა.

შაგრამ აი, დაბერა შარტის ქარმა, მო-
ვიდა წვიმა, თოვლი. ნუში საცოდავად მო-
იძურა, და ყვავილი უდროოდ ჩამოს-
ცვივდა.

გაირბინა მარტმა, აყვავდა ყველგან ხე-
ხილი.

გავიდა დრო. ხეხილზე ნაყოფი გამო-
ჩნდა.

ერთ დღეს ბაღში ბავშვები შეეგიდნენ. ჟატყულა ურიამული, სიცილ-კისკისით მისცვა- ვდნენ ბავშვები ბოის ხეს.

ამ დროს ბალში მამა შემოვიდა და ჩაი-
ლაპარაკა:

—ძალიან კარგი მოსავალი გვაძეს, მაგრამ აი, ნუშემა კი არ დაიცადა, აღრე აუგავდა, მოუსწრო ყინვამ და ვერ მოგვცა კარგი მოსავალი.

ბალმა გაიგონა ეს, ნუშს გადახედა და
ოთხწლა:

— ხელავ, ძმობილო, რა სულწასული ყო-
თონხარ!

ଶିଳ୍ପିଙ୍କାଳୟ ମେଲୁର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ପରିଷଦରେ (ତଥିଲୋଗିସ୍)

ରୂପିତ ଦୀପି ଏହି କାର୍ଗିକ ଉପରେ
ଦୁର୍ଗରୂପରେ ନିମ୍ନରେ ନାହିଁଲୁଗନିବା
ଦାନ (ଗାଲିଳି ରାଜନୀତି) ରୂପାଶ ଦିଲାନୀମି
ଗମିଷିଗୁଣଶବ୍ଦିରେ ନାହାରୁକୁ— “କେବଳ ଏହା
ଉପରେ ଦୁର୍ଗରୂପରେ



„ଏହି ଉଚ୍ଛବୀକୃତ ଶବ୍ଦ—ଶ୍ଵେତା ବାଲମାତର୍ଯ୍ୟା, ୧ ଫ୍ର. ଜ. ପାନ୍ଦ୍ରୋ

ପ୍ରାସତ୍ରିଲୋନିତ ନାର୍ଦ୍ଦୀଖାନ୍ଦୀଙ୍କ ପାଦିକାଳ ପାଦିକାଳ ପାଦିକାଳ—
ଗୀଳିପି, ଅନ୍ତର୍ଗତିକାଳ; „ପାନ୍ଦ୍ରୋକାଳ“—ଶ୍ଵେତ ପାଦିକାଳିତ, ୭ ଫ୍ର. ବାନ୍ଦି-
ଶ୍ଵେତି; „ଦିକ୍ଷି ପାଦିକାଳ“, „ଶ୍ଵେତା ପାଦିକାଳ“, „ପାଦିକାଳିତ“—ପାଦିକାଳିତ
ଶ୍ଵେତିରା, ୫ ଫ୍ର. ଜ. ପାନ୍ଦ୍ରୋ; „ଶ୍ଵେତି ପାଦିକାଳ“—ଶ୍ଵେତି ପାଦିକାଳିତ,
୫ ଫ୍ର. ଜ. ମାନାରାଦ୍ଦୀ; „ଦିକ୍ଷିପାଦିକାଳ“—ନାର୍ଦ୍ଦୀଖାନ୍ଦୀଙ୍କ ପାଦିକାଳିତ, ୬ ଫ୍ର.
ଜ. ପାନ୍ଦ୍ରୋ

ՀԱՇՎԱ

յարի ծյունեցն զա մռայցս մթզերո,
տան մռայցս սուտօն
զա մռջուն տզուտառն...
յարի ծյունեցն զա ամծոն տուտշուն:
— եազենո, մողիրտենքուտ,
մռզըրզակ յարի!...

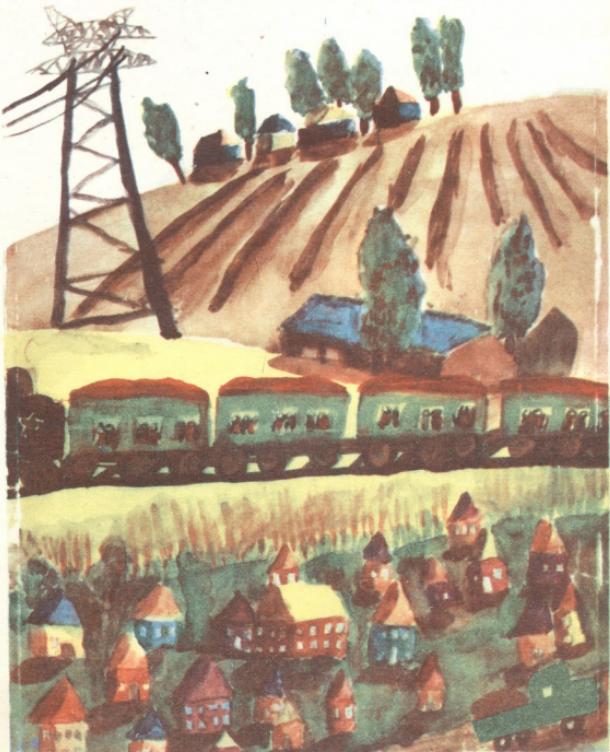
ԵՐԿՐՈՂԻ Տ ՏՈՍԵԼՈՒ,
ՏԾՈԼՈՍՈՒ 124-Ե ՏԱՄ. ԿԱՆՈՆՈՒ ՄԱՍՆԱՎՈՂ



“ԿՅԱՎՈՂԵՑՈՒ” (ՁՅԱԿԱՐԱ) — լուգու^ն
ՍԱՅԲԵՐԻԱՆՑՈԼՈ, 6 Փ. Ք. ՑԱՆԱՀԱՅ

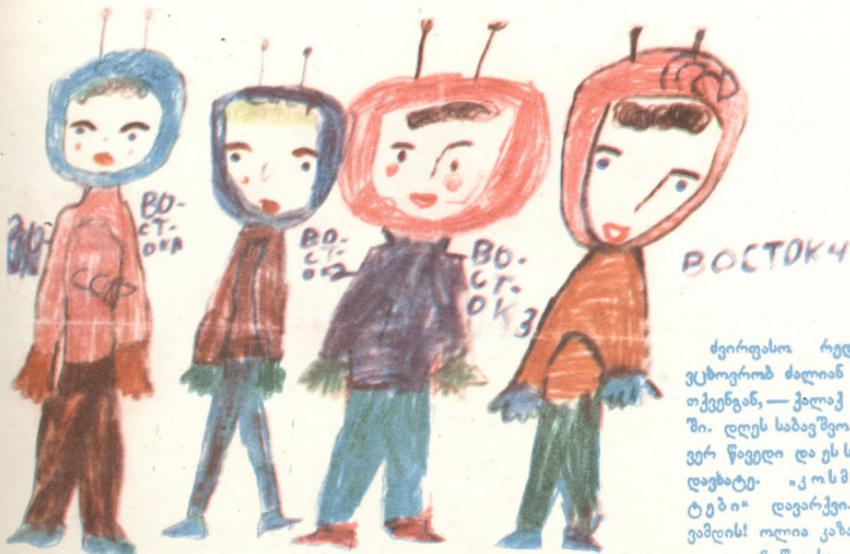


“ՅՈՆ ԾՎԻՌՈՍ ԾԵԾՈՎԳԱԼՈ” —
ՅՈՒՆԱ ՀՈՅԱՆԵՐՅԱ, 6 Փ.
Ք. ԵԿԵՐԵՆՈՂՈ



“ՅԱՆԱԿԱՍԱԿՐԵՆ” — ՅՈՒՆԱ
ՑՐՈՒՐԱՆՈ, 8 Փ. Ք. ԵԿԵՐԵՆՈՂ

პიონერები ჩაის ფოთლის
კრეფტში უფროსებს ხშირად
ქმარებიან. სოხუმილია პირველ-
კლასელისა ირაკლი ზედგინა-
ძემ დაგვიხატა: „პიონერები
ჩაის კრეფტი“.



ძებრუალი ჩედაჭერა;
ვცოდებოთ ძალის მოძალა
თვევნები, — ვლაკ თმაკ-
ში. ღლეს საბავშვო ბალში
ვერ წავდო და ეს სურათი
დაჭატუ. „კოსმონაუ-
ტები“ დავრევი. ნახ-
ვამდინ! ოლია კაცევდიჩ.
ხ წლისა.

ჭანჭიკელა

გიგლიორთევაში



„ჭანჭიკელა“ — ჩუქულან ბანქელაძისა,
7. წ. თბილისი

— ალი! ჭანჭიკელა, ხაიდან მოგვაწვდი-
ნე ხეა?

— ბიბლიოთეკაში ვარ.
— რომელ ბიბლიოთეკაში?

— გორის რაიონში, სოფელ ზერტში;
უური დაუგდეთ მოსწავლე ნოდარ მირაზა-
ნაშენის; — მე და ჩემმა ანხანაგებმა უევაგ-
როვეთ წიგნები და ახლა საკუთარ ბიბ-
ლიოთეკა გვექვს ჩვენს უბანში. ამ საქმეში
ოქტომბრელებიც დაგვეხმარნენ.

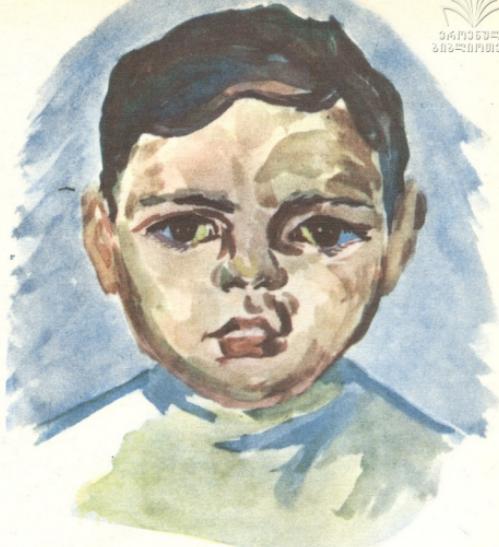
ოქტომბრელებს ძალიან უყვართ ეს ბიბ-
ლიოთეკა, წიგნებს უურჩევთ და კითხულო-
ბენ.

ჭუთაისელ ბააღურ გრძელიშეილს (6
წლისა) — „მოსავლის აღება“ უნა-
ხავს და დაგვიხატა კილეტ. მისგან უთულ
გამრჯვ ყმაშეილი ვამოეა.



— ალი! ქანკეკელა, ახლა სადა ხარ?
— თბილისში ვარ.

— გისთან?
— საბაგშო ბალში!
— რას გვახსრებ?
— უზრი დაუგდეთ: მიქროფონთან არიან:
ოფშურ ყიფანი, მანანა ქვერიანი, ვარო ზო-
დელავა: ნინო, ლია და საშა თევზაძები,
დათო ქანიშვილ და ნანა სიმონიშვილი.
— გისმენთ, გისმენთ, ბავშვებო!
ნანა:—ღეღაჩერი აბრეშუმის საქსოვ ფაბ-
რიაში მუშაობს—შესოველია.
თემური:—მიმაც იქ მუშაობს, ინჟინერია.
ერთხელ, მამში ფაბრიკაში წაიკუანა,
ფანჯრიდან დამანახვა, როგორ მუშაობ-
დნენ მუშები დაზგებთან!
დათო:—მეც ვნახე ფაბრიკა, მეგონა იქ
აბრეშუმის ჭიები იქნებოდა, მინდოდა,



„ჩემი მეგობარი“—ს. ჩიტავა, 14 წ.
ქ. სოხუმი



6 წლის ნინო ქობულაძე ამ თაიგუ-
ლით ყველას გილოცავთ ბავშვთა დაც-
ვის დღეს!

თუთის ფოთოლი მიმეტანა, მაგრამ იქ
ჭიები არა შეოლითა!
ციცინო და მანანა:—ჩეენი დედებიც
იქ მუშაობენ...
ვანო:—ჩემი დედიკო კი ამ ფაბრიკის დი-
რექტორია!
ლია და ნინო:—ჩეენ ტუპები ვართ,
კარგად ვსულით ჩეენს უმცროს ძამი-
ების, ხუთი წლის საშია.
საშა:—საბაგშო ბალში კარგია; აქ ვცი-
ყავთ, ვმდებით, ვძერწავთ.
პაველა—ჩეენ ყველანი კარგი მეგობრები
ვართ!
ქანჭიკელა—გმადლობთ, ბავშვები!
მივურინავ...

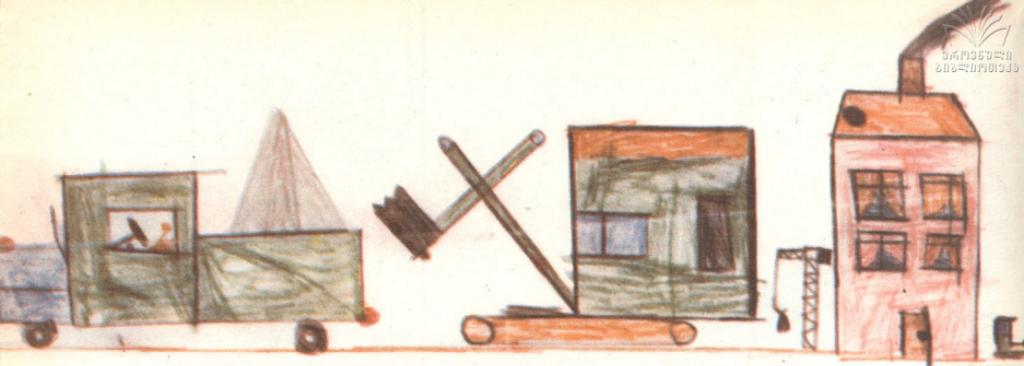
ჩემი ცოდნი

რა ღამაშია ჩემი სოფელი,
მთა-ბაზი, ტყე და მიწოდინი, ვეღი,
გარშემორტყმული მწვანე ფარისებით;
და შეგ ღამაში ებჯ-ბალჩებით.

შერი ეღიანიძე შეიცლი,
კლდისტის ხან. სკ. მამაწავლე



საკუთრებულო ვეფ შემა-
გენის ძლიან უკანას-
თოვის სოფელი. ა. ა.,
როგორიც მომავალი და
დამატებული კალება. გამა-
ლება ვაჭა, ლაფადულება
და სოფელის გამოსადება.



„მუნებლობაზე“ — ასკარ ტაგიევი, 6 წ. ქ. ბაქო

მუნებლობა

(მართლწილის ნაამონში)

ეს ამბავი მომხდარა მესხეთში. იქ, სა-
დაც ახლა ვარძია გამოვეთილი, იმ
კლდეებში ორბა ბუღლბდა საკვარველი
ღონის ფრინველი ყოფილა. წყლის სას-
მელად მტკვარზე დადიოდა, სანადიროდ
კი — ყველასიონის მთებში.

საქართველოს მტკვართან ერთად ისიც
საქართველოს მტკვარი ყოფილია. მოიტა-
ცებდა ხოლმე ხან ბავშვს, ხან ქრავს და
იმის გზა-კვლე ველაძინი იგბდა.

ერთხელ იმ კლდეების ახლოს ახალ-
გაზრდა მესხი მხარულად მიაქროლებდა
თავის ცხენს. მას ისრით სავსე კაპარქი
მხარზე შექონდა გადაკიდებული. უჩც-
რად დაუნახას ორბი, რომელიც
ჯავახეთიდან ნაქალაქვისკენ მოფ-
რინავდა. მესხს მშევილდისარი მოუმარ-
ჯვებია, მაგრამ შექრიბული, —დაუნახას
ორბ ორბს ბავშვი ეჭირა კლანებში.
მტაცებელს მგზავრი რომ შეუნიშვას,
მაღლა წასულა და კლდეებში ჩაკარგუ-
ლა.



„ანუშ“ — სედა ბექარიანი, 9 წ.
ქ. ერევანი

მესხი მისულა იმ კოდესთან და ნელ-ნელა აპყოლია. ნახვაზო გზა რომ აუცილია, გამოვევაბულიდან ბავშვის ყეირილი გაუგონა: „აქ ვარ, ძიაო“. მესხის ძღვა უფრო მომებარებია და გაბედულად ასულია. ორბეჭი რომ დაუსახავს, ნითავით მერისონ, გაერთ გამოსულა და შეუტყობნა მესხისათვის. მესხი შიგ შესვლას ფიქრობდა, მაგრამ ორბეჭი არ უშევბდა. ჟაბუქს მახვილი მოუშევლებია და რამდენიმეჯერ დაუკენწოავს. ამ დროს მტკრისი ხეობას ცენტრისანთა ჯარი მოსდგომია; შეუნიშნავთ ვაჟისა და ორბის ძმი, თან ბავშვის ყეირილი — „აქ ვარ, ძიაო“ და გაოცებული შეცყარებდნენ თურქები. ბოლოს ვაჟი შესულა სადგომში და მახვილი შიგ გულში ჩაუკარ იორბესათვის. იქიდნ გამოუყვითა და მტკრისი გამოლმა მხარეზე ხალხის წინ დაცუმულა. შემდეგ გამოიყვანა 5 წლის ბავშვი, მოუბამს წელზე ქამანდი და ჩაუშვია ქვემთ. ოვითონაც უკან მიპყოლია. ცენტრის ნებისადან ერთი ჭალი გამოიყოფითა

და ბავშვთან მისულა. მესხი მიმზუდარა, რომ ის ქარი თამან მეფე იყო და მის წინ მოწიტებოდ ღიანებით. მაგრამ მეტაც უკავშირო უკავშირდა: „მალლობა მესხების მიწას უნიკო გაზრდისათვისთ. ბავშვის ჩრდილ წავიყვანთ, მშობლებს გადაუცემთ, თან ვეტყვით, ვინც გადაარჩნა და უნიკო ლის უძმებელ ჩემთან მოდიონ“.

ମେଲ୍ଲକୁ ନୀରଦ୍ଵାରା ପାର୍କିଗେନ୍ତା ଫ୍ରଣ୍ଟରିଙ୍ଗାନ ଅମାର-
ଗଲିଜ୍ବା ନୀରଦ୍ଵାରା ଡୁଲ୍ମବୁଲ୍ଲି, ଗ୍ରାଇର୍କମ କୁର୍ରିଶି
ଦା ହ୍ୟାଙ୍ଗିଲା, ଖ୍ରୀଷି ସିମିଲାର୍ଗିନ ମିଲିନୋଲା.
ତାମର୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀୟ ଶ୍ରୀରାମ କ୍ରାଇର୍ସ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀୟ
ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଗ୍ରେନିକ ଦା ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ
ଗାନ୍ଧାରାଲୁକବାବୀ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରଗ୍ରେନିକ ଦା ଶାମାଦ ଶାମିନ୍ଦ୍ର-
ଦାର୍ଜେକ୍ସି ନାଥବାବ. ବେଳକାଂ ଗାନ୍ଧାରାଦାନ ଶାଶ୍ଵତ-
ତଥା ମେଲ୍ଲକୁ ନୀରଦ୍ଵାରା ପାର୍କିଗେନ୍ତା ଫ୍ରଣ୍ଟରିଙ୍ଗାନ
ଶ୍ରେଷ୍ଠୀୟ ଶ୍ରୀରାମ କ୍ରାଇର୍ସ ଶ୍ରେଷ୍ଠୀୟ
ନୀରଦ୍ଵାରା ଫ୍ରଣ୍ଟରିଙ୍ଗାନିବୁ, ଶିଗନିବାନ କ୍ରାଇର୍ସ
କୁର୍ରିଶି ଦା ଶାଶ୍ଵତାଲ୍ଲାଦାନ କ୍ରାଇର୍ସ କୁର୍ରିଶି.

ՀՅՅԱՑ ՑԵՐՈԾԵՐ,

ახალციხის რაიონის სოფ. ნაქილაქევის
8 წლიანი სკ. მოსწავლე.



„ବୋଲନ୍ତ ଗୁରୁଙ୍କ କାହିଁ
ବେଳମ୍ବୁଦ୍ଧ ମେଲଲୁଗମା, 8 ଟି.
ଫି. ବାଲଙ୍କା (ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ)

გაკვეთილი საჭედლოები

- აღმ, აღმ, კენკეყლებ ვაჩ!
- ხელი ხარ ბატონი, ხილდნ ლაპარაკობ?
- წალტუმის ჩაიონიში ვარ, ხოცულ თარისისში უცი, რა ცეკვლებსა უნის, ერთი განძვინის?
- რას ამინმ, ვერაცური გაფარია!
- ბავშვებსაც როგორი უხარისათ, ხულ უბარენანვათ!
- ურის დალაგდით გავაშებ!
- დალაგდით შე გვია და, იმდე პიონერებისა გაამზონ.

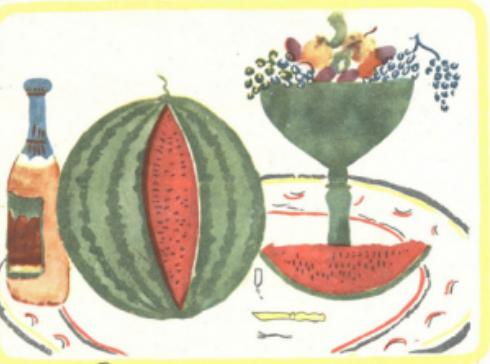
შეცემულმა აიღო ჩოლი და ტუპის ნეკური. პირველად ტუკის ნაკერი ძლიერდა რეცეპტი. რეცეპტი ტუკია გააცემლა, ჩოლი გაგრა. უცემულ გარემოს ურჩის სალტე როგორი უცემულ გარემოს ურჩის თვალს გათანისის უცემულ. ამიდა კა ჩეცი თვალით დაიკინდოთ „სიონის გაფლება“. მა გაცემით უცემას კარგად გვეცილება.

„ჩინი დღე“ — იმის
აღმოფენა, 18 წ. წლის

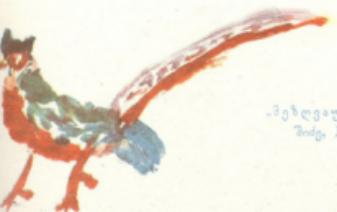


„გოლი!“ — იმის მიმრთა-
შეცემა, 8 წ. თბილისი

„ჩინი შეცემა“ ბაზ
უამა — იმის გასცემა,
12 წ. ჯავა



„კრისტიანები“ —
არასა მარტინიანი,
V კლ. მოსწ. ქ. ლატინიანიკი



„გილვაური“ — გვლა ზარ-
ბიძე, 10 წ. თბილისი



9096



„მესაზღვრეები“ — ილია
ჩიტაძე, 7 წ. თბილისი

მორი და მოჩორი

დაგვითხოვეს თუ არა, მაშინვე ბებიას ცესტუმრე სოფელში. იქ ყველაფერი შეცვლილი დამზღდა; ბებია ოებრონეს სახლი ელნათურებით გაეჩაღებინა. ჩემი ნიშანობრივად უებრთელა გასრდილიყო. პატარა ღრუტუნებს ერთიათად მოემატათ. ბაწიაწინილები ქოჩინას გარიებად დამზღდნენ, პატარა ცუგო ვეღარც კი ვიცანი!..

დამაზია ჩემი სოფელი, სულ მწვანეშია ჩაფლული. ზამთარზაფხულ ფრინველთა ტკილი გალობა ისმის; გვერდით პატარა მდინარე ჩამოიუდის.

ბებო თებრონე დილით აღრე ადგებოდა, ძროხებს მოწველიდა, მერე გაუმასპინძლებოდა თავის ბირუტყვებს და კოლმეურნეობაში სამუშაოდ წავიდოდა. ნაგაზის ასე დაუბარებდა: «აბა შენ იყო, ჩემო ჭევიანი, სახლს არ მოშორდე»—ო. მართლაც, ძალიან უყვარდათ ერთმანეთი ნაგაზის, ბოჩოლას, გარიკებს და ღრუტუნებს.

ერთხელ მე და ჩემი მეგობარი ნინო ტყისაკენ გავემართეთ მაყვლის საკრეფად.

ცა მოიღრუბლა და საწვიმრად მოემზადა. ჩენ მაშინვე ფეხს ავუჩქარეთ. ფერდობს რომ შეგუდექით, წევიაშ კოეისისრულად დაუშეა. გულზე ნაღველი შემომაწვე, მედარდებოდა, თებრონე ბებოს ბირუტყვები წევიმას არ დაეხრიო.

— ნუ გმირია, ნაგაზი იქ არა ჰყავთ? წვიმა რას დააკლებთ! — მამხნევებდა ნინო.

თებრონე ბებიას სახლს რომ მიეცახლოვდით, წვიმაზ გადაიღო. ეზოს კარები შევა-



დე თუ არა, ბოჩოლა თვალცურემლიანი შე-
მიეგბა, ღრუტუნები შემუტუნებდნენ, მამ-
ლაყინწამ დაიყივლა, ვარიკებმა კაკანი მორ-
თეს.

— რა მოგიყიდათ? რა ამბავია? სად არის
ჩემი წითელი ქოჩორა?

ნაგაზი წეტუტუნით მომგარდა, თითქოს
მეუბნებოდა:

— რა ვქანა, ჩემო პატრონო, ჩემი ბრალი
არ არის, შეაბუნა წევიმამ დამაბანია, ულვა-
სყით მოვარდა წეული ქორი, დაავლო
კლინჭები ქოჩორას და მაღლა ცაში გაუჩი-
ნარდა. მე მაშინვე დავვდევნე უქან, მაგ-
რამ რას დაეცეოდი! რა ვუთხრა თებრონე
ბებიას?..

ქოჩორა თურმე ერთ ქლდის თავზე შეის-
ვენა, იქვე მახლობლად ძალა სანდრო ცხვარს
აძოვებდა.

— რადაც წიგილი მესმის, უთუოდ იმ
წეულმა კიდევ რამე მოიტაცო, —ჩაილა-
პარაგა ძალა სანდრომ. მალე იძოვებ
მტაცებ-
ლის კაბლი. ესროლო თავის დიდ კომბაზი
და ქლდის თავზე წამოიქცუებული ქორი ჩა-
მოაგდო, ქოჩორა კი წამოიყანა. სალამოს
მთელი სოფელი შემოიარა, მეზობლებს ეკი-
თხებოდა, ქოჩორა ხომ არავის გაქლათო.
ძალა სანდრომ ქოჩორა მიუყენა თებრონე
ბებიას.

იმ დღეს დიდი სიხარული პქნონდა ქოჩო-
რასა და მის მეგობრებს.

ფატი თურქადე,
თბილისის 62-ე საშ. სკ. მოსწავლე



„კრემლის ვარსკვლავი“ — აგრის, 7 წ. ლატვია



„წერი ფანჯრიდან“ — ირ. მექმარიაშვილი,
5 წ. თბილისი

„უშეგული“ —
რამაზ ანიანი, ლენტები

„თხილამურებით“ —
დიმიტრი მეზირივი,
12 წ. წალკა





აკომა ემზეახება მეღია ქათამს

ჭ ლ ა შ ა რ ი

ტყის პირას ერთი სახლი იღგა. ამ სახლში ცხოვრობდნენ მეღია და ქათამი.

ერთხედ ქათამი გზაზე მიღიოდა, დაინახა, რომ მიწაზე პურის მარცვალი ეყარა. ქათამა აკრიფა და სახლში გაიქცა. სახლში რომ მივიღა, მეღიას მიახარა. მეღიამ უთხრა:

— მოღი, ძმობიღი, წავიღოთ და დავთესოთ!
კარგიო,—მიუჟო ქათამმა.

გათენდა მეორე ღლე. მეღია და ქათამი ცანაში წავიღნენ ხორბლის დასათესად. მეღიას ებარებოდა შრომა და ქათამს უთხრა:

— ძმობიღო, მე გორაზე ავად და ცას დავიჭრე, თორემ ჩამოვარდება და ქვეშ მოგვიყოდებს!

კარგიო,—უთხრა ქათამმა. დათესა ხორბადი და სახლში წავიღნენ.

გავიდა ხანი, ჯეჯიღი გაიტარდა. ქათამი ყოველდღე ყარაულობდა. ერთხედ ქათამმა უთხრა მეღიას:

— წაღი, უყარაულე ყანას.

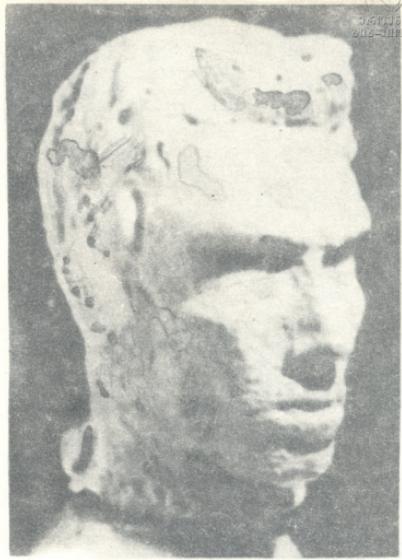
მეღია წავიდა ცანაში, წამოწვა ჩრდილში და დაიძინა. ამასობაში ფრინველებმა ყანა მოღად გაანადგურეს. მეღიას გამოელვიძა და წასვდა დაპირა. ამ ღროს მოვიდა ქათამი, მეღიას უყვირა და სახლიდან გააგდო.

მეღია იმ ღლიდან დაემუქრა ქათამს და ახდაც ემტერება.

თამაზ არბოლიშვილი V კლ. მოსწ. ახალციხის რაიონი, სოფ. აწყური.



ଲାଗୁଣ୍ୟୋଳମିଆ ଶାରିସିଆ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶଳାକାରୀ
ଏପିଆ ଓ ମ୍ୟାରାରିନ୍ ଲାଗୁଣ୍ୟାତୁମା



ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ
ଲାଗୁଣ୍ୟୋଳମିଆ ଶଳାକାରୀ—
ଫ୍ରାନ୍ସ୍ ହିନ୍ଦିନାଶ୍ଵରିଲୋ,
ଅଭିନନ୍ଦିତିନ୍



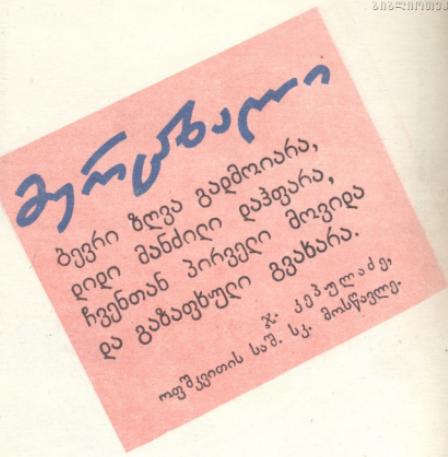
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଯାବାଦ୍ୟେ (୬ ବୀ.) ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ଓ ମ୍ୟାରାରିନ୍ ଗାନ୍ଧୀଗାନ୍ଧୀ.
ମିଳାମି ମ୍ୟାରାରିନ୍ଦିଲାମା ଲାଗୁଣ୍ୟା
ଶ୍ରେଷ୍ଠ



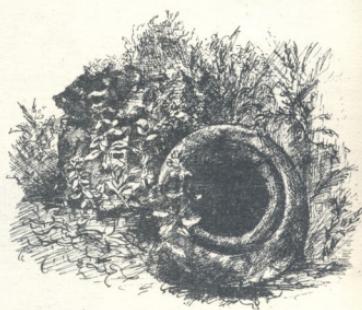
ଶଳାକାରୀ—ମିଳାମି ଶଳାକାରୀ
କ୍ଲାବ୍, ୮ ବୀ. ମ୍ୟାରାରିନ୍



„ფანჯარაში“ — ნ. სკლიუტაუსკაიტე,
6 წ. ქ. კოლნიცი

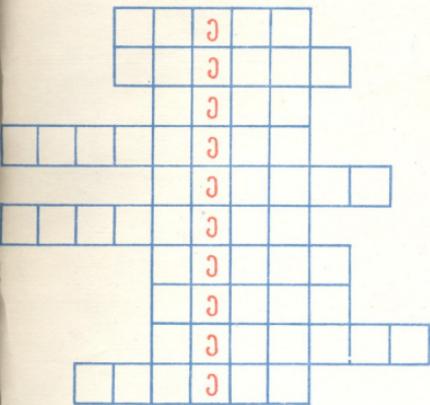


„ექსპურსია“ — ოთარ ბერიანიძე, IV კლ.
მოსწ. თბილისი



ძეირფასო რედაცია,
პაპაჩემს იმხელა ქვევრი აქვს მცხე-
თაში, რომ მე და ჩემი ამხანაგები შეგ-
თავისუფლად ჩეიმალებით. მაგრამ იმდე-
ნი ყვავილი აქვს ბაღში, რომ ეს ქვევრი
ყვავილებში აღიარები კი ჩანს ხოლმე.
არდადეგებრე პაპათან რომ ვიყიდი,
ტუ ქვევრი მაშინ დაიხატე.

მარია მამულაშვილი
IV კლ. მოსწ. (გორგ.)



ვასკელავეთში გატრენაზე ოცნების 7 ტ.
ვია რიგვავა. ას, მისი ნახატიც.



„საღამო“—ტოლია შეხრო, 11 წ.ქ. მინსკი



შეადგინა III კლ. მოსწ. ვეა-
ტერინე სუარიძემ. ღუშეო.



“ଅଦ୍ଵାରାକୁ” — ଗୋଟିଲାମ ପୋର୍କା-
ଶ୍ରେଣୀଙ୍କ, 10 ଫ୍ଟ. ତଥାଲିବିଳା

6/26/1999



“ସବାନି କାପି” (ବିଲାଶରୀ-
ଲିନୀ, ବାର୍ଜିଲିଏଫ୍ଜୋ) — ହେଲ୍‌
ଫିଲ୍‌ଫାନ୍‌ସି, 13 ଫ୍ଟ. ପ୍ରେସ୍‌ରିଂ



“କ୍ଷେଣି ଖଦ୍ଦି” — ରାମାନନ୍ଦ ଶିଶୁରୂପେଣି, 12 ଫ୍ଟ. ପ୍ରୋକ୍ରିଟିକ୍

ଶ୍ରୀରାମକିରଣ ଶ୍ରୀକନ୍ଦୁଶ୍ରୀ କିଳାକାନୀଙ୍କ, ମାର୍ଗଦାରୀକାଳ ପ୍ରାଚୀଯକାଳ, ଶ. ପାନ୍ଦିକାନ୍ଦିଲୀ, କ. କିଳାକାନ୍ଦିଲୀ, ଝ. ରାମପାଲ,
କିଳାକାନ୍ଦିଲୀରେ (ରାମକିରଣଙ୍କ ଶିଳ୍ପାଳୟ), ପ୍ର. ୩୦୬୨୧, ପ୍ର. ପାନ୍ଦିକାନ୍ଦିଲୀ (ଶିଳ୍ପାତମିନ୍ ରାମପାଲଙ୍କା), ଲ. କିଳାକାନ୍ଦିଲୀରେ,

ଶିଳ୍ପାତମିନ୍ ଅଛିକ୍ ପ୍ରମିତରାମଶ୍ରୀ କାମିନ୍ଦ୍ରତୁରୀଙ୍କ ଓ ଡ. ଆ. ଲୁହନ୍ଦିନୀ ଶିଶୁରୂପେଣିଙ୍କ କିଳାକାନ୍ଦିଲୀରେ ଏକାକିନ୍ତିକାଙ୍କୁ
ରାମପାଲଙ୍କାଙ୍କ ଶିଳ୍ପାଳୟରେ ଉପରିବିଲାଙ୍କାରୀ ବାବିଲାଙ୍କାରୀ ଉପରିବିଲାଙ୍କାରୀ

ପ୍ରଦାନୀ: “ଅଦ୍ଵାରାକୁ”, ବାକାତର ଶିଳ୍ପକୁ ରାମପାଲଙ୍କାଙ୍କରେ, 7 ଫ୍ଟ. ତଥାଲିବିଳା

ଶିଳ୍ପାତମିନ୍ କ. ରାମପାଲଙ୍କାଙ୍କରେ

ଶିଳ୍ପକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

ଶିଳ୍ପକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

ଶିଳ୍ପକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ