

ISSN 1987-5002  
2200000419224

# კვირის პალიტრა

პალიტრა მუსიკა  
WWW.KVIRISPALITRA.GE

ალბოაზინე ყოველი კვირა

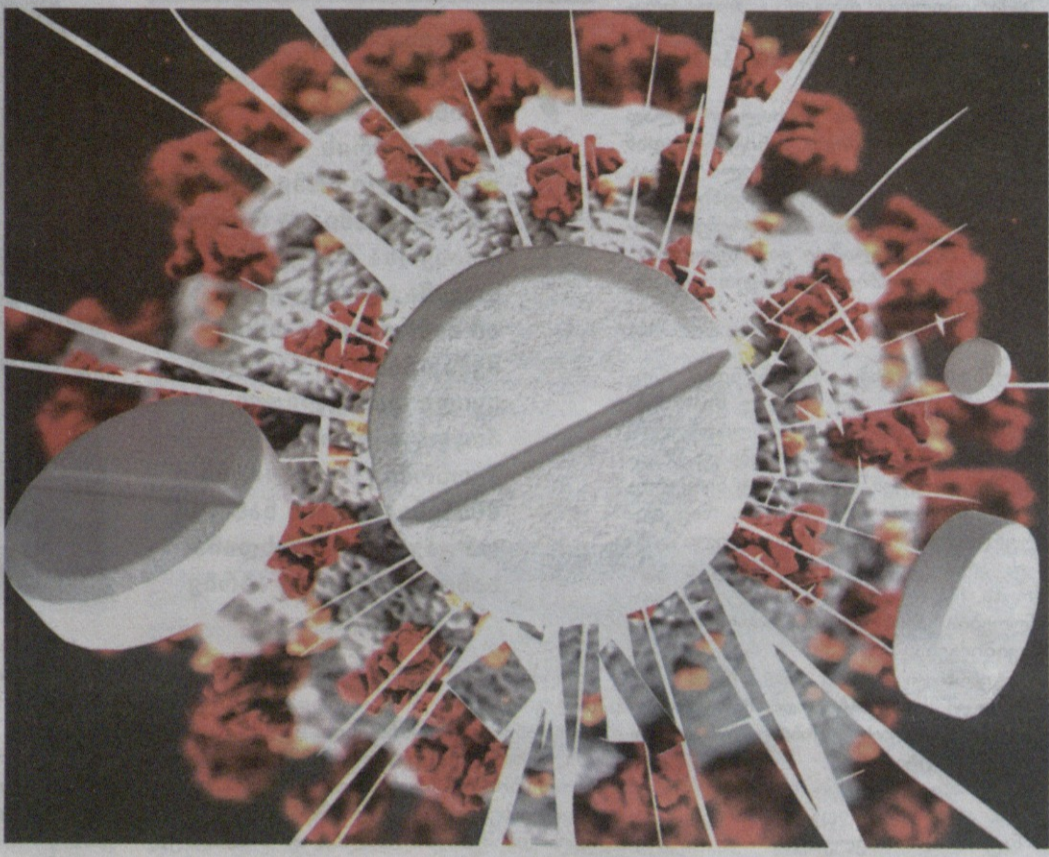
№4 (1435) ♦ 24 - 30 იანვარი, 2022 წ. ♦ ფასი 2 ლარი

## იპედის მომსახური ა(შ)ბები

„უკვე გავაფორმეთ პრეპარატ „პაქსლოვიდის“ შეკვეთა – თუ დაღვეთ, 89%-ით დაცული ხართ მდგომარეობის დამძიმებისგან“

ივანე ჩხაიძე:  
„დარწმუნებული ვართ, პიკზე ინფიცირების 12-15 ათასი შემთხვევა გვექნება, შეიძლება 25-30 ათასამდეც გაიზარდოს. საუარაუდო პიკური პერიოდა იანვრის ბოლო-თებერვლის დასაწყისი. შემდეგ უკვე ძალიან სწრაფი კლება დაიწყება“

„ფაიბერმა“ გამოაქვეყნა დასკვნა, რომ მისი წარმოებული ვაქცინა ეფექტიანობას ინარჩუნებს ფლაკონზე მითითებული ვადის გასვლიდან კიდევ სამი თვის განმავლობაში“



გვ.31



### „მიზან დაბრუნება ივანიშვილზე მეტად ნიკანორ ბელიას არ უნდოდა“

სკანდალური ინტერვიუ მაია ორჯონიკიძესთან, რომელმაც პროტესტის ნიშნად „ნაციონალური მოძრაობა“ დატოვა

გვ.6,7

### დაიწყება თუ არა დიდი ომი?!



როგორ უნდა იმოქმედოს საქართველომ, თუ რუსეთი უკრაინაში შეიჭრება

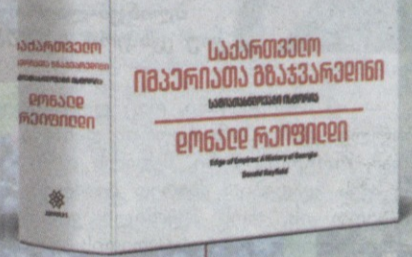
თორნიკე შარაშენიძე: „თუ ვინმეს სურს საქართველომ რუსეთს მეორე ფრონტი გაუხსნას, ეს მისი პრობლემაა, რადგან რომც მოეინდომოთ, ვერ გაუხსნით. ვილატებს კი უნდათ ომი, მაგრამ...“

გვ.27

### „კვირის პალიტრის“ 10 წელიწადი ამ წიგნითაა ერთად

საქართველო იმპერიის ბაჭყალიანი სამიანთაშობაში იმპერია

ღონადე რაიფილი



სპეციალური ფასი: 13.50 ლ  
გამეტან ერთად: 15.50 ლ

მხოლოდ „კვირის პალიტრის“ გავრცელებისთვის იკითხეთ პრისის გამავრცელებლობათან

### მდიდარი ლანიები და ლანიები მდიდარი

რას ურჩევს ფსიქოლოგი მათ, ვისაც წარმატების მიღწევა სურთ



გვ.9

### ოსმალეთის გზათუნახავი ქართული ფესვებით

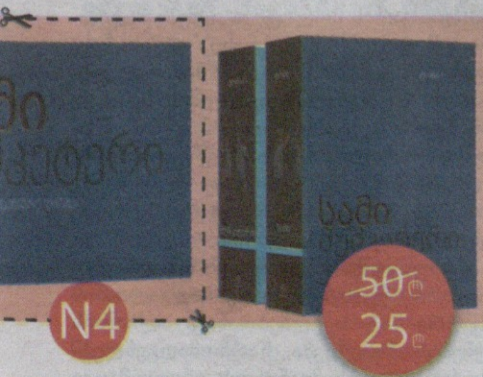


გვ.14

### სუპერკუპონი!

ამოჯარი, შაბროვა, აანყვა!  
დაზოგა 25 ლარი

და მიიღე სათხმელო ფასდაკლება „ბიკალუსის“ წიგნის მაღალიაში!  
აანყვა წიგნის 4 ნაწილად დაშლილი ყდა



N4

50 ლ  
25 ლ

მხოლოდ „კვირის პალიტრის“ გავრცელებისთვის!

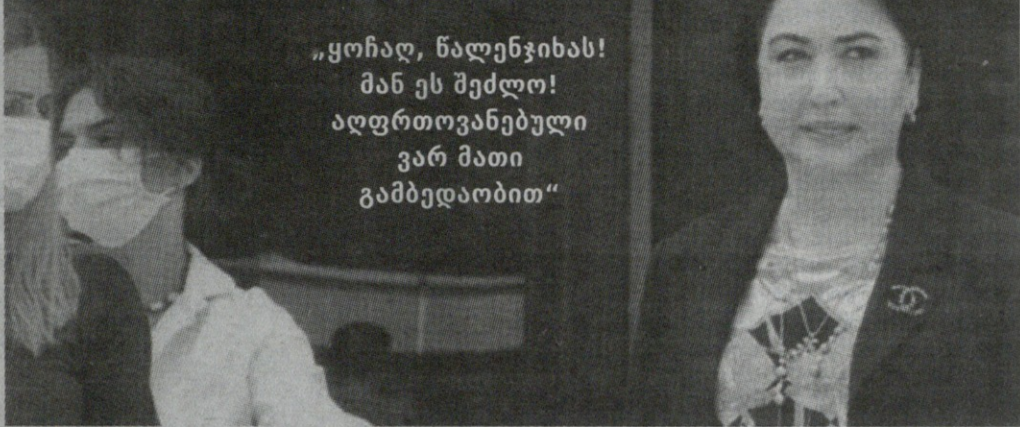
ნა ხდება – გაიგე სხვაგან... ნათომ ხდება – წაიკითხე აქ!





**პარლამენტის რამდენიმე მოწვევის დეპუტატი, პარტია — „სამართლიანობისთვის“ —**  
 ლიდერი, იურიტი მკა ბესელია ახლა შორიდან ადევნებს თვალს ქვეყანაში მიმდინარე პოლიტიკურ პროცესებს და მწვავედ აკრიტიკებს „ქართულ ოცნებას“, რომლის ერთ-ერთი დამფუძნებელი თავად იყო. თვლის, რომ მისმა ყოფილმა პარტიამ წინა ხელისუფლების კურსი აირჩია. როგორც ცნობილია, მან შარშან დააფუძნა „მართლმსაჯულების სახლი“, რომლის მიზანია მაღალკვალიფიციური სპეციალისტების, მათ შორის — მოსამართლეების, ადვოკატების, პროკურორებისა და საჯარო მოხელეების მომზადება. ახლა მისი საქმიანობა, ძირითადად, ეს არის და დარწმუნებულია, რომ ბოლოს და ბოლოს ახდება მისი ყველაზე დიდი სურვილი — ქვეყანაში იქნება სამართლიანი და დამოუკიდებელი სასამართლო.

# „ღვაწადელი ჩააღო იყო „ოცნების“ ოცნება, როგორც ახლა“



**„ყოჩად, წალენჯიხას! მან ეს შეძლო! ადვრთოვანებული ვარ მათი გამბედაობით“**

— დღეს ქვეყანაში შექმნილ პოლიტიკურ ვითარებას როგორ შეაფასებთ?

— ბოლო მოვლენებით დავიწყებ. ვხედავთ, ადგილობრივი თვითმმართველობის დონეზე როგორ ცდილობს ოპოზიცია, რამდენიმე საკრებულოში მაინც აიღოს პასუხისმგებლობა და ოპოზიციური საკრებულოს შექმნა მოახერხოს. ჩხორწყუსა და წალენჯიხის მაგალითები მნიშვნელოვანი სიგნალია, რომ ძალაუფლების გადახანია ადგილობრივი თვითმმართველობიდან დაიწყო. ასევე ძალიან მნიშვნელოვანი იქნება, რა მოხდება ბათუმში, სენაკში — ყველაზე, სადაც შეიძლება ოპოზიციურმა ძალებმა შეთანხმება მოახერხოს. ვერ ვგონობთ, რომ ოპოზიციას შეუძლია ძლიერი დღის წესრიგი შექმნას, არ ჩანს, რომ ის იყენებს საპარლამენტო ბერკეტებს. 2016-20 წლების პარლამენტში ჩვენ დავტოვეთ მნიშვნელოვანი ცვლილებები, რეგლამენტით გავაძლიერეთ საპარლამენტო კონტროლი, მაგრამ ამას ახლა არავინ იყენებს. ასევე მივიჩნევს, რატომ არ არის დღის წესრიგში ისეთი მწვავე საკითხები, რომლებიც მაშინ ოპოზიციისთვის პარლამენტში შესვლის საფუძველი გახდა — პრეზიდენტ მიშელის დოკუმენტს ვგულისხმობ, რომელსაც თავის დროზე ხელი მოაწერეს, მაგრამ მერე „ოცნებამ“ მისი ანულირება გადაწყვიტა. ისეთი შთაბეჭდილება იქმნება, თითქოს პარლამენტში შესული ოპოზიცია დაკმაყოფილდა იმით, რომ გახდა პარლამენტის ნაწილი. ეს მოსწონს და ვადაამდე დიდი არჩევნების საკითხი მწვავედ აღარ დგას. მე ვფიქრობ, დღევანდელი რეალობა იყო „ქართული ოცნების“ ოცნება, რომელიც მათ აუხდათ. „ოცნებას“ შერჩა გაყალბებული არჩევნები, პარლამენტში მარტო არ დარჩა, შექმნა მრავალპარტიულობის იმიტაცია და ამაში მას ოპოზიცია დაეხმარა. თქვენ, იმიტომ შევდევნებთ პარლამენტში, რომ პარლამენტის ტრიბუნა გამოვიყენოთ, მაგრამ პარლამენტის ტრიბუნა არ არის მხოლოდ ხმახმალი განცხადებების ადგილი, პარლამენტი არის საპარლამენტო ბრძოლის არეალი და მე ამას ვერ ვხედავ. რაც შეეხება მუნიციპალიტეტებს, ყოჩად მათ! იქაური მოსახლეობა ვერაფერს მოიხსიან და ვისურვებ იგივე მოხდეს სენაკში, ბათუმში, რომ მოახერხონ და ოპოზიციონერი გაიყვანონ საკრებულოს თავმჯდომარედ, რომელიც ცვლილებების სერიოზული ბერკეტი გახდება და ადგილობრივ დონეზე მაინც იგრძნობენ ადამიანები, რაოდენ მნიშვნელოვანია, როცა ხმას მრავალპარტიულობას აძლევს ყოჩად, წალენჯიხას! მან ეს შეძლო! ადვრთოვანებული ვარ მათი გამბედაობით.

ვო ინსპექტორი მოიშორეს საბჭოური მეტოდი და ამას საერთო არაფერი აქვს დემოკრატიათან. ამერიკის ელჩის განცხადება ძალიან მწვავე იყო, მაგრამ, როგორც ჩანს, „ოცნების“ წარმომადგენლები საელჩოების განცხადებებს არაფრად აგდებენ. სამწუხაროდ, პრეზიდენტმა ვეტო არ დაადო არც ამ კანონს, არც — მოსამართლეების არჩევნისა და საერთო სასამართლოების კანონში ცვლილებებს. სხვა ბერკეტი, რომ შეჩერდეს ასეთი საზიანო პროცესი, არ არსებობს. რაც ახლა პარლამენტში ხდება, არის 2012 წლებიდან სიტუაციის გამეორება, სადაც დომინანტი იყო ერთი პარტია და რაც უნდოდა, იმას აკეთებდა. რაც უნდა, იმას აკეთებს „ოცნება“, ხელის შემშლელი კი აღარავინ ჰყავს. ხალხიც თითქოს ვეგუება ამას. ხელისუფლება ძალიან გათამამდა ამით და ეს მაშინებს. ახლა ზამთარია და მესმის, რომ რთულია ყინვაში საპროტესტოდ ქუჩაში გამოსვლა, მაგრამ იმედი მაქვს, გაზაფხულზე მოიძებნება ისეთი ენერჯია საზოგადოებაში, რომელიც ხელისუფლებას აიძულებს, უკან დაიხიოს და ვადაამდე დიდი არჩევნების საკითხი მომზადდეს.

**„ახლა ერთმანეთს ირჩევენ მამლი და ქვისლი, სასამართლო გახდა სანათესავო კორპორაცია, რომელიც დაემსგავსა ოჯახურ ბიზნესს“**

— ღონდა თოლორაია გიორგი გახარიას დროს დაინიშნა ამ თანამდებობაზე აშოპუნ, რომ მისი ნაბიჯები სწორედ იმის შედეგია, რომ ის გახარიას გუნდის წევრია.

— გამოცდილება გვაჩვენებს, რომ არავის გუნდის წევრობა არ არის პრინციპულობის ნინაპირობა. ან ხარ პრინციპული, ან — არა, ამიტომ არ აქვს მნიშვნელობა, ის გახარიას ინიციატივით წარდგენილი კანდიდატი იქნებოდა თუ არა. ღონდა თოლორაია აღმოჩნდა ისეთი საჯარო მოხელე, რომელმაც გაიანზრა თანამდებობრივი პასუხისმგებლობა და განაწესებდა, სამსახურებრივი და საჯარო ინტერესი „ოცნების“ სამსახურში ყოფნაზე მაღლა დააყენოს. ჩვენ გახარიას გუნდში ბევრი გვიანახავს, რომლებიც გადაიბირეს და მისხარია, რომ ღონდა ასეთი პრინციპული აღმოჩნდა. „ოცნება“ უკვე იმით გამოირჩევა, რომ დაუმორჩილებლბას არავის პატიობს.

— თქვენ ამ პარტიის წევრი იყავით. — სამწუხაროდ, ჩემს ყოფილ პარტიაში ველარაფერს ვხედავ ღირებულებას, რის გამოც ეს პარტია შევქმენით. ახლა ისინი ერთმანეთს უმტიკცებენ ერთგულებას, ერთმანეთს ებრანჭებიან და კვლეულბენ, ამით კი ცდილობენ თავი მოახირონ გადაწყვეტილების მიმდე პირებს.

— მიხილ სააკაშვილის სასამართლო პროცესებს, ალბათ, თვალს ადევნებთ. ამ დღებში ცხიდან გაათავისუფლეს ელგუჯა ცომაია და მასთან ერთად დაკავებული სხვა პირები. როგორ შეაფასებთ ამ პროცესებს?

— მათი პატიმრობა არ იყო დასაბუთებული. ასეთი მუხლები წინასწარ პატიმრობას არ უფარდებენ. მეორე მხრივ, როგორც ჩანს, მათ აღიარებთ ჩვენება მიაცემინეს და ამის საფუძველზე გაათავისუფლეს. საერთოდ, დღევანდელი სასამართლო კრიტიკას ვერ უძლებს და სწორედ ასეთი საქმეების განხილვის დროს ჩანს მისი სისუსტე. ვნახოთ, რომელი განაჩენი იქნება ისეთი, რომელიც სანდო-

ბის განცდას გავგიჩნეს. ერთ-ერთი ბოლო — წერეთელი-ჯაფარიძე-ხაზარაძის საქმე პოლიტიზებული მართლმსაჯულების მაგალითი იყო. მოსამართლემ მიიღო გადაწყვეტილება, რომელიც აშკარად ადასტურებს პოლიტიკურ დევნას. სასამართლომ შეცვალა კვალიფიკაცია, რაც აჩვენებს, რომ ამ ადამიანების მიმართ პოლიტიკური მოტივი არსებობდა. ქვეყნის ყველაზე მძიმე სენი მორჩილი სასამართლოა. მე ყველაზე მეტად ეს მანუბებს და „მართლმსაჯულების სახლიც“, რომელიც დაფუძნდა, სწორედ იმას ემსახურება, რომ მომავალი სასამართლო სისტემისთვის მომზადდენ ახალი პროფესიონალები, რომლებმაც უნდა შეცვალონ ისინი, ვინც დღეს არიან სასამართლოში. აქტიურად ვმონაწილეობ ამ პროცესში, ახალგაზრდებს ჩემს გამოცდილებას ვუზიარებ. უნდა შექმნათ ფუნდამენტი და მოვეზადოთ ცვლილებებისთვის.

— სასამართლოს რეფორმაზე ლაპარაკობთ, მაგრამ ვხედავთ, ხელისუფლება როგორ ირჩევს უფადოდ მოსამართლებს. აშოპუნ, რომ მოსამართლედ მოიღობა, ვინის წევრები ინიშნებიან. ამის მოგვარება როგორ შეიძლება?

— ვიდრე კლანი არსებობს, ისინი შიგნით სხვას არ უშუშებენ. მაგრამ უნდა გვყავდეს მომზადებული კადრები, რომლებიც შეცვლიან იმ ადამიანებს, ვინც, პრაქტიკულად, უკვე დაამთავრა სასამართლო კარიერა და საზოგადოებას თავი პოლიტიკური გადაწყვეტილებებით დაამახსოვრა. მაქვს გეგმა, როგორ შეიძლება ეს დასრულდეს. მაქვს კანონპროექტიც, რომელიც ინიცირებული იყო პარლამენტში და მაშინ უმრავლესობამ ჩააგდო. ყველა ჩვენი საერთაშორისო პარტნიორი ამბობს, რომ ცვლილებები სასამართლოში უნდა დაიწყო. ახალი კადრების მოყვანით დასრულდება მონოპოლიზაცია. რაც შეეხება იმას, თითქოს პრობლემა მათი უფადოდ არჩევა... უფადოდაც და ვადითაც მოსამართლე კანონით ინიშნება და ახალი კანონი ყველაფრის დარეგულირებას შეძლებს. მოდელი, რომელიც მაშინ მე პარლამენტში წარვადაგინე, ითვალისწინებს უფადოდ არჩეული მოსამართლეების უფლებამოსილების შეჩერებას. უნდა გამოცხადდეს მორატორიუმი; მერე შეიცვალოს იუსტიციის საბჭო; პარლამენტმა უნდა აირჩიოს ხუთი ახალი წევრი; იუსტიციის უმაღლესი სკოლა უნდა შეიცვალოს და სადისციპლინო კოლეგია არ უნდა იყოს უმაღლესი საბჭოს ხელში. რაც შეეხება მოსამართლეების არჩევას, კანონპროექტში არჩევის ახალი წესიც გვაქვს. უნდა იყოს გრძელი სია, ისე, როგორც ვირჩევდით სტრასბურგის სასამართლო მოსამართლეებს ევროპის საბჭოს საპარლამენტო საბჭოს სპეციალურ კომიტეტში, რომლის წევრი ექვსი წელი ვიყავი. იმ ექვსი წლის განმავლობაში ბევრი ქვეყნის მოსამართლე აგვიჩვენებდა, ამის უშუალო მონაწილე ვარ და ეს მოდელი შევთავაზე პარლამენტსაც. დღეს იუსტიციის საბჭო გაეცხრილავს სიას, დატოვებს სასურველ კანდიდატებს, მერე კი იმ მოკლე სიას უგზავნის პარლამენტს და

**შეიძლება ბევრმა სწორად ვერ გაიგო, როდესაც შექმნილი ვთქვი, სააკაშვილის მიმართ შურისძიებას სურსძიება არა მაქვს-მეთქი და ამას ძალიან ბევრი ინსინუაცია მოჰყვა. დისკუსიაში ჩართვას არ ვაპირებ, მაგრამ როცა შურისძიება გამოძრავებს, სამართლიანობას კარგავ და თბიეჭური აღარ ხარ...**

პარლამენტი არც ავირდება, ისე უჭერს მხარს. ჩვენს მოდელში იუსტიციის საბჭოს ასეთი ძალაუფლება არ აქვს და გადაწყვეტილების მიღები რეალურად ხდება პარლამენტი. იუსტიციის უმაღლესი საბჭო რომ შეიცვლება, იქ კლანური ინტერესებიც აღარ იქნება. ახლა ერთმანეთს ირჩევენ მამლი და ქვისლი, სასამართლო გახდა სანათესავო კორპორაცია, რომელიც დაემსგავსა ოჯახურ ბიზნესს. დაკარგეს განცდა, რომ ეს არის მართლმსაჯულების სისტემა... ერთი სიტყვით, გამოსავალი არსებობს, მითავარია, იყოს პოლიტიკური ნება.

— მიხილ სააკაშვილის თემას მინდა დაფიქრებდეთ, ვტიმები აშოპუნ, რომ მისი სამკურნალოდ უცხოეთში წაყვანა საჭირო. როგორ ფიქრობთ, ეს საკითხი როგორ გადაწყდება?

— ამ მნიშვნელოვანია უკრაინის პოზიცია... „ოცნებამ“ სააკაშვილის თემაც სათავისოდ გამოიყენა — არჩევნების წინა დღეს საზოგადოებაში გააჩინა შიში და ძახილი: „მგელი მოდის, მგელი მოდის“, შეძლო ამომრჩეველის მონილიზაცია. მე არ ვიცი, სააკაშვილის პარტია რას გეგმავს. მე სააკაშვილის მიმართ რა პრეტენზიებიც წარსულში მქონდა, დღესაც იგივე მაქვს, მაგრამ ვინც უნდა იყოს, ყველა უნდა მოეცე კანონიერად. დღევანდელი სასამართლოს ვერდიქტი ვერ იქნება სანდო. განაჩენი სამართლიანი და კანონიერიც რომ იყოს, სასამართლოს ისე აქვს ნდობა დაკარგული, მას მაინც ეჭვით შეხედავენ.

— ბურს გაუფიქრე სააკაშვილიან დაკავშირებული თქვენი განცხადება, რადგან ყველაფერს ახსოვს, როგორ ებრძოდით იმ ხელისუფლებას. მან უნდა აგოს თუ არა პასუხი?

— რა თქმა უნდა, უნდა აგოს! მე არასოდეს მითქვამს, რომ ის უდანაშაულოა, რომ წარსულში სისტემური დანაშაული არ ხდებოდა, მაგრამ როცა ვამბობ, რომ მან პასუხი უნდა აგოს სამართლიანი სასამართლოს წინაშე, მაშინვე მასხენდება, რომ ეს ის სასამართლოა, რომელიც, მცირე გამოწვავის გარდა, მხოლოდ დავალებებს ასრულებს. მე ვიბრძოდი სააკაშვილის დროსაც და ივანიშვილის დროსაც იმისთვის, რომ თავისუფალი სასამართლო გვექონოდა. ამას ვერ მივაღწიეთ. კობახიძე იქნება, სააკაშვილი თუ სხვა ვინმე საბრალდებო სკამზე, სამართლიანად უნდა გასამართლდეს და არავის მიმართ არ უნდა აღსრულდეს პოლიტიკური მართლმსაჯულება. შეიძლება ბევრმა სწორად ვერ გაიგო, როდესაც ვთქვი, სააკაშვილის მიმართ შურისძიების გრძნობა არა მაქვს-მეთქი და ამას ძალიან ბევრი ინსინუაცია მოჰყვა. დისკუსიაში ჩართვას არ ვაპირებ, მაგრამ როცა შურისძიება გამოძრავებს, სამართლიანობას კარგავ და თბიეჭური აღარ ხარ. თავის დროზე ჩემს გუნდს დაფუძირისპირდი იმიტომ, რომ მათაც ძალაუფლება გაუტყვავთ, კორუფციამ ჩაერთვნენ, სასამართლოს კონტროლი გადაწყვიტეს და წინა ხელისუფლების გაკვალული ყველა გზებით დაიწყეს სიარული, ეს კი მიუღებელი იყო.

— მომავალში პოლიტიკაში გააქტიურებას გეგმათ?

— მაქვს კონსულტაციები სხვადასხვა პარტიასთან, განსაკუთრებით მათთან, ვინც არც ამ ხელისუფლების მხარდაჭერია და არც — „ნაცმოძრაობის“. თუ იქნება რაიმე ფორმატი, რომლის ფარგლებშიც შეიძლება დავეხმარო ჩემს ქვეყანას, იქ ვიქნები.

— შეიძლება კონსულტაციები გახარიას პარტიასთანაც გქონდეთ?

— არც მათთან კონსულტაციას გამოვიცხავ, მაგრამ მე ჩემს პარტიას წარმოვადგენ. შეიძლება გაჩნდეს საკონსულტაციო ფორმატი, რომელიც იქცევა ალტერნატივად და არ იქნება დაკავშირებული არც — წინა ხელისუფლებასთან და არც — „ქართულ ოცნებასთან“.

თეა ხურცილავა

საინფორმაციო სისტემები

„მოსას დახმარება ივანოვიჩიანი გეგმა რეკონსტრუქციის პროექტი“

მაია ორფინიძის სხადამდგომელი ინტერვიუ

„ნაციონალური მოძრაობის“ წევრმა მრავალწლიანი აქტიურობა მთავარად...

— მე „ნაციონალური მოძრაობის“, მიუხედავად საკუთარ დადებითად...

2016 წლის მარტოებრივი კვილა არჩევნების მიმდინარეობდა ერთი სტიქია...

2016 წლის საპარლამენტო არჩევნების შემდეგ, დასის მოსახლეობა...

„ნაციონალური მოძრაობის“ თავის თავში ჩაიკეტა, იქნა ვერტიკალური...

მაშინ, 2016 წლის საპარლამენტო არჩევნებში საკუთარ პარტიას მოაქვდა არ შედეგად...

მაია ორფინიძის ინტერვიუ: 2016 წლის საპარლამენტო არჩევნების შემდეგ...

მაია ორფინიძის ინტერვიუ: 2016 წლის საპარლამენტო არჩევნების შემდეგ...

„ნაციონალური მოძრაობის“ თავის თავში ჩაიკეტა, იქნა ვერტიკალური...

მაია ორფინიძის ინტერვიუ: 2016 წლის საპარლამენტო არჩევნების შემდეგ...

მაია ორფინიძის ინტერვიუ: 2016 წლის საპარლამენტო არჩევნების შემდეგ...



2018 წლის საპრეზიდენტო არჩევნების პირველი ტურის შემდეგ...

რეტი ვინაობა იყო, მიმას შემთავსებულ...

რეტი ვინაობა იყო, მიმას შემთავსებულ...

რეტი ვინაობა იყო, მიმას შემთავსებულ...



რაც ხელს წელი წარმავლობდა ხორციელდებოდა...

რაც ხელს წელი წარმავლობდა ხორციელდებოდა...

რაც ხელს წელი წარმავლობდა ხორციელდებოდა...

რაც ხელს წელი წარმავლობდა ხორციელდებოდა...

2021 წლის 8 ნოემბერს აქცია რომ გამართა, ხალხი განარაგებული მირაკავდა...

მაია ორფინიძის ინტერვიუ: 2021 წლის 8 ნოემბერს აქცია რომ გამართა...

„არსებობს ვიდეო, სადაც დაკვირვებულნი ვართ...“

მაია ორფინიძის ინტერვიუ: 2021 წლის 8 ნოემბერს აქცია რომ გამართა...

მაია ორფინიძის ინტერვიუ: 2021 წლის 8 ნოემბერს აქცია რომ გამართა...

საგარეო

# „ჩვენ ნაკლებად გვიმხიარულს, ჩაკონსერვებს, რა კონსერვებს გვაკეთებს „ოცნება“

„საბოლოოდ გაცხადდა, რომ პარტია „საქართველოსთვის“ დამოუკიდებელი პოლიტიკური სუბიექტი არ არის. გახარობს პარტია „ნაციონალური მოძრაობის“ არა მოკავშირე, არამედ მისი გაგრძელება“, — ასეთი „ჯერდიქტი“ გამოუშვა მმართველმა გუნდმა გახარობის პარტიას მას შემდეგ, რაც წაღწევის მუნიციპალიტეტში საკრებულოს თავმჯდომარედ პარტია „საქართველოსთვის“ წარმომადგენელი კორნელი სალია აირჩიეს. მმართველი გუნდის ლიდერების ვერსიით, „ნაციონალური მოძრაობის“ და გახარობის პარტიას ერთმანეთთან დაეჭვო კოალიცია შექმნა და გაფორმებული და ხელისუფლების წინააღმდეგ თვების განმავლობაში მოქმედებდნენ. ხელისუფლების ბრალდებას პარტია „საქართველოსთვის“ ერთ-ერთი ლიდერი ნატიბ მჟებრიძე პასუხობს:



**„ჩვენი უპირველესი მიზანია „ოცნება“ დემოკრატიული არჩევნებით დაავადო“**

— ეს არის თავიდან ბოლომდე შეთქმულების თეორია, რომელზე საუბრითაც ხელისუფლება ცდილობს რეალურ პრობლემებზე ლაპარაკს თავი აარიდოს. მაგალითად, სოციალურ-ეკონომიკური პრობლემების მოსაგვარებლად არათუ ერთი ნაბიჯიც არ გადაუდგამს, ადეკვატური განცხადებაც არ გაუკეთებია. უმძიმესი, პრაქტიკულად უმართავი სიტუაციაა პანდემიის მართვისთვის, თუმცა არც მასთვის პრემიერმა ამის შესახებ ბოლოს როდის ისაუბრა. არაფერს ამბობენ დამოუკიდებელი, დემოკრატიული ინსტიტუტების განვითარებაზე.

ერთადერთი, რაც ჩვენს ხელისუფლებას რამზირებას, სააკაშვილის განსახლების საპროგრამო განმარტების განცხადებებს ან ფინანსური პრობლემების. როგორც ჩანს, პროკლეგანდა საუბრის თავიდან ასარიდავად ეს პარტი ხეობს.

ძალიან სასაცილოა ყოველ ჯერზე სოხარსუბარის სტენაზე გამოყვანა. ჩვენ არავითარ განცხადებებზე, რომ სისტემურ კოალიცია არავითარ არ ვქმნით.

რაც შეეხება ადგილობრივი მუნიციპალიტეტებს, ჩვენ „ოცნებას“ შევთავაზებთ, რომ პარტიული ინტერესები დროებით მაინც გვერდზე გადავადო და მოქალაქეების ინტერესების გასაღებისთვის კომპრომისზე წასულიყო. ის, რომ „ნაციონალური მოძრაობა“ ჩხორწყუსა და წაღწევის ჩვენი პარტიის წარმომადგენელს დაუჭირა მხარი, სულაც არ ნიშნავს, რომ კრიზისის ალარ ქმნის მუნიციპალიტეტებში. დაახლოებით 7

ისე, „ნაციონალის“ დაყოფის მიხედვით ბოლოდროინდელ მუნიციპალიტეტებში მაინც რამდენად შესაძლებელია, რომ ამ პოლიტიკურ გუნდთან ან თუნდაც სხვა ოპოზიციურ ძალასთან მომავალშიც გააგრძელოთ თანამშრომლობა?

— ჩვენ დღემდე როგორც ხელისუფლების ისე ოპოზიციის ორმაგ ცეცხლში გვიწევს გავსა. ჩვენი გადაწყვეტილებები ყოველთვის მოქალაქეებისა და სახელმწიფოს ინტერესებზეა მორგებული და არა „ოცნების“ და „ნაციონალის“ ვიწრო-პარტიულ გათვლებზე.

„ნაციონალისთვის“ საგარეო სააკაშვილის ირგვლივ ტრიალებს. დიდად არ ავლავს ინსტიტუციონალურ დაკავშირებას ადგილობრივ პოლიტიკურ სფეროში. ასევე „ოცნებას“, საკუთარი პარტიის იმით არც ხალხი ადარებს და არც სახელმწიფო. ჩვენ ვერც ერთი ვერ დაგვაკომპლექსებს და ვერ შავნებს.

რაც შეეხება თანამშრომლობას, სისტემურ კოალიციას ყველასთან გამოვიცხადებთ, მაგრამ ყველასთან ვითანამშრომლებთ სახელმწიფოებრივი ინტერესებიდან გამომდინარე, კონკრეტულ საკითხებზე.

— გადამდელი არჩევნების შესახებ როგორია თქვენის აზრი?

— ამ საკითხზე ირაკლი კობახიძის განცხადებები მიუთითებს, რომ ხელისუფლება ილუსიონარაა. არც „ნაციონალის“ პოზიციის ვიწრო-პარტიული იმით თაობაზე, რომ ვადავინებთ არჩევნებში დღესვე ან ხვალ უნდა ჩატარდეს. დღეს იმდენად მძიმეა „ოცნების“ მდგომარეობა და იმდენად არის დაცლილი პოლიტიკური რეზერვისა, რომ რა ნაბიჯიც უნდა გადავდგას და რაც უნდა კეთობდეს იმდენად მოზარდობა, რომ ვადავინებთ არჩევნებში მხარე და ვადავინებთ არჩევნებში მხარე.

გარკვეულ სოციალურ-ეკონომიკურ მდგომარეობაზე აღარაფერს ვამბობ, ინსტიტუტები იმდენად არიან დაქვემდებარებული პარტიულ ინტერესებს, რომ საბაზისო ფუნქციების შესრულებასაც ვეღარ ვახერხებთ. მაგალითად, ძალიან ნიშნები ვეღარ იცავენ მოქალაქეებს. ყოველივე ზემოთქმულის გამო მმართველი ძალა ვეღარ შეძლებს ძალაუფლების შენარჩუნებას.

ახლა ყველაფერი დამოკიდებულია ოპოზიციის თანამედროვე კმედებებზე — თუ ძველებურად გააგრძელებენ: დღეს შიშობს გამაცხადებენ, ხვალ პარლამენტს ბოიკოტს გამოუცხადებენ, ზევ პარლამენტში კომისიას შექმნიან და მერე ისევ ბოიკოტს დააანონსებენ, ამით „ოცნების“ ნიქელივზე დაასაზინ წყალს. შესაბამისად, ჩვენ ოპოზიციის ასეთ არათანამედროვე ნაბიჯებს ვემიჯნებით.

პარტია „საქართველოსთვის“ უპირველესი მიზანია „ოცნება“ დემოკრატიული არჩევნებით დაამარცხო და ქვეყანაში პოლიტიკური მოცემულობა ამ გზით შეცვალოს.

რაც შეეხება ადგილობრივი მუნიციპალიტეტებს, ჩვენ „ოცნებას“ შევთავაზებთ, რომ პარტიული ინტერესები დროებით მაინც გვერდზე გადავადო და მოქალაქეების ინტერესების გასაღებისთვის კომპრომისზე წასულიყო. ის, რომ „ნაციონალური მოძრაობა“ ჩხორწყუსა და წაღწევის ჩვენი პარტიის წარმომადგენელს დაუჭირა მხარი, სულაც არ ნიშნავს, რომ კრიზისის ალარ ქმნის მუნიციპალიტეტებში. დაახლოებით 7 მუნიციპალიტეტში მოქალაქეებმა თქვეს, რომ არც „ოცნების“ და არც „ნაციონალის“ ხილვა არ სურთ უმრავლესობით. შესაბამისად, მათ პრობლემებზე პასუხისმგებლობა ყველამ ერთად უნდა ავიღოთ. თუმცა ეს ორივე პოლიტიკური ძალა თვების განმავლობაში უპასუხისმგებლოდ იქცევა, არათანამედროვე და ვიწროპარტიული ინტერესებით მოქმედებს. არც ერთს არ სურს იმის გააზრება, რომ მოქალაქეებმა მათ გარდა სხვა პარტიებსაც დაუჭირეს მხარი. ამ ერთპიროვნული მართვის მიდრეკილი პარტიებისთვის სრულიად გაუგებარი აღმოჩნდა, როგორ შეიძლება ერთდროულად სამმა პარტიამ აიღოს მუნიციპალიტეტის მართვის პასუხისმგებლობა. ჩვენ ნაკლებად გვინტერესებს, რა კომენტარებს გააკეთებს „ოცნება“, ჩვენთვის მნიშვნელოვანია მუნიციპალიტეტები იმართებოდეს მოქალაქეების სურვილის მიხედვით. მათ უპირატესობა მიანიჭეს სამ პარტიას და ჩვენ ამ მოცემულობას პრინციპულად დავიცავთ. ჩვენ „ოცნებას“ კონკრეტულ თანამშრომლობას — სააკაშვილის თანამშრომლობის პოზიციის და კომისიების წარმომადგენლობას ვთავაზობთ, ამ დროს ისინი იბრუნდნენ. ზოგიერთ მუნიციპალიტეტში, მაგალითად, რუსთაველი, სააკაშვილის წარმომადგენლებს სააკაშვილი არ უშვავს. წარმომადგენლებს, როგორ შეიძლება კრიზისის? საკუთარ მოქალაქეებს უცხადებენ ბოიკოტს.

— „ოცნება“ ვერა, მაგრამ, ასე თუ

# „ნაციონალის“ პროპოზიციული ანსარ გაიზვას, მაგათ დაგართვს საქართველოს დაგართვადი“

„გამოგნებული“ — ასე შეფასეს ოპოზიციონერმა ლიდერებმა და ანალიტიკოსების ერთმა ნაწილმა საქართველოში ვეროპარლამენტარების ვიზიტის გაუქმება. შეგახსენებთ, რომ საქართველოში 21-22 იანვარს დაგეგმილი ვეროპარლამენტარების ვიზიტი გაუქმდა. „როგორც უნდნენ დიალოგის თანაფასილიტატორები, ვნუხვართ, რომ 21-22 იანვარს დაგეგმილი ვიზიტი თბილისში არ გაიმართება, რადგან პარლამენტის თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილი ვერ გამოხატა დრო, რომ მოლაპარაკებაში ჩაერთოს“, — ნათქვამია ვეროპარლამენტარების ვიოლა ფონ კრამონის, მირიამ ლექსმანისა და მარინა კალიურანდის განცხადებაში. პარლამენტის თავმჯდომარის კაბინეტის განმარტება, რომ ვიზიტი საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარესთან შეთანხმებული არ იყო, დაგეგმილი არ აღმოჩნდა ოპოზიციისთვის. ოპოზიციონერი ლიდერების შეფასებით, ეს კიდევ ერთი დასტურია იმისა, რომ „ქართული ოცნება“ ვეროსტრუქტურებთან თანამშრომლობას მიზანმიმართულად არიდებს თავს. ოპოზიციის ბრალდებას მმართველი გუნდის ერთ-ერთი ლიდერი, ირაქლი ძაღბიშვილი პასუხობს და სხვა მნიშვნელოვან საკითხებზეც გვსაუბრება.

როცა ორი დღით ადრე ეუბნები პარლამენტის თავმჯდომარეს, რაღაც ფორმატს ვინყებო, და ეს ფორმატი ამ დროს სულ სხვა რეჟიმში და დონეზე უნდა შეთანხმდეს, რა თქმა უნდა, არ არის კორექტული დამოკიდებულება საქართველოს პარლამენტის მიმართ. ჩვენ ვეროპარლამენტთან ყველა ფორმატში ვთანამშრომლობთ. ამ ფორმატშიც იგივე გაგრძელდება, ოღონდ იმ ნების მიხედვით, რა ნების არის ამ ფორმატისთვის მიღებული. ეს ვიზიტი პარლამენტის თავმჯდომარესთან შეთანხმებული არ იყო...

— ოპოზიციის მიზანი „ქართული ოცნების“ მუდმივი დისკრედიტაციაა, ამიტომ მათ რაც უნდა გარკვევით აუხსნა სიმართლე, რიტორიკას მაინც არ შეცვლიან. აუცილებლად უნდა აღვნიშნო, რომ საპარტიული პარლამენტის თანამშრომლობის აუზრად აბაღება და თქმა, დრო ვერ გამოხატა ან ვერ მოიცადა ვეროპარლამენტარებისთვის, კორექტული არ არის. სიმართლე არის ასეთი — ეს დიალოგი უნდა შედგეს ვეროპარლამენტის პრეზიდენტსა და საპარტიულ პარლამენტის თანამშრომლებს შორის. ეს არის ამ დიალოგის ფორმატი, რაც კონფიდენციალურობასაც გულისხმობს იმ დონეზე, სანამ ამ დიალოგის ფორმატისა და ჩარჩოს მიმართული პარლამენტის თანამშრომლობა არ იქნება.

კი „ნაციონალის“ პროპოზიციული არსად გაიზვას, მაგათ დამართვს საქართველოს დაგართვადი. თუ რამე სტრატეგიული ობიექტი გვექონდა, ყველა გადასცეს რუსეთს, ტერიტორიებზე აღარაფერს ვამბობ. ერთი ფიზური მაინც დამისახელები, რომელიც „ქართულმა ოცნებამ“ გადასცა რუსეთს.

„ნაციონალური მოძრაობა“ არის ყველაზე მკაცრი, დესტრუქციული და დამანგრეველი ძალა, რომელიც სხვა პარტიას გასუბრავს ცდილობს.

ხომ ხედავთ, რა მძიმე მდგომარეობაში ჩაავსო გიორგი გახარობის პარტია?

— რას გულისხმობთ? — გახარობის პარტია, რომელიც ფაქტობრივად კოალიციაციაა „ნაციონალურ მოძრაობასთან“, 14-მა წევრმა ერთდროულად დატოვა. როგორც ჩანს, ეს ხალხი გახარობის პარტიას ვაძირებს.

— თქვენმა გუნდმა გახარობის „ნაციონალთან“ შეთქმულებაში დადანიშნულება მას შემდეგ დაიწყო, რაც თავად დატოვა თქვენი გუნდი.

— გუნდის რთულ პერიოდში მიტოვებით, ნიკა მელიას გადარჩენის ცდილთ, შემდეგ კი არჩევნებში კალაქისთვის ხმების გაყოფით გამოამჟღავნა მან თავი. ახლა კი მუნიციპალიტეტებში ალიანსის შეკვრით საბოლოოდ ნათელი მოპოვინა ყველაფერს.

— პარტია „საქართველოსთვის“ ლიდერები ამბობენ, რომ „ნაციონალის“ შტაბსად თქვენც შევთავაზებთ მუნიციპალიტეტებში თანამშრომლობა. მტიც კონკრეტულ თანამშრომლებზეც კი იყო საუბარი.

— გამოირიცხებოდა, ჩვენ „ნაციონალთან“ არ ვითანამშრომლებთ.

— თუ მოსახლეობას სურს, რომ მმართველობა სამმა ძალამ, ოცნებასთან ერთად „ნაციონალთან“ და პარტიამ „საქართველოსთვის“ გადანიშნოს?

— ჩვენ არ ვართ ვალდებული, კოალიციაში ვიყოთ.

— მაშ როგორ უნდა ამოინჟროს 7 მუნიციპალიტეტის საკრებულოში კრიზისი?

— არავითარი კრიზისი არ იქნება. როდესაც თავმჯდომარის არჩევა ვერ ხერხდება, ახალი არჩევნები ტარდება.

— ეკ თქვენ შეიძლება მუნიციპალიტეტში ხელახალ არჩევნებს აანონსებთ?

— ხომ ითხოვენ რიგგარეშე არჩევნებს, პოდა, არაფერია გამორიცხული, შეიძლება მიიღონ კიდევ.

მომზადდა ხათუნა ბასტურაძემ

იმავდროულად, ხდება დღის წესრიგისა და დედაგაციების შეთანხმება. ჩვენგან იყო შესაბამისი წერილი და ასანა-განმარტება, იქითა მხრიდანაც არსებობს ურთიერთგაგება. ეს დიალოგი ემსახურება არა პოლარიზაციის გაღრმავებას, რა სურათიც ახლა ქართულ სინამდვილეში გამოდარგმნილი მივიღებ, არამედ ემსახურება პოლარიზაციის შემცირებას და პარლამენტში პოლიტიკურ პარტიებს შორის დიალოგის დაწყებასა და თანამშრომლობის უზრუნველყოფას. როცა ორი დღით ადრე ეუბნები პარლამენტის თავმჯდომარეს, რაღაც ფორმატს ვინყებო, და ეს ფორმატი ამ დროს სულ სხვა რეჟიმში და დონეზე უნდა შეთანხმდეს, რა თქმა უნდა, არ არის კორექტული დამოკიდებულება საქართველოს პარლამენტის მიმართ. ჩვენ ვეროპარლამენტთან ყველა ფორმატში ვთანამშრომლობთ. ამ ფორმატშიც იგივე გაგრძელდება, ოღონდ იმ ნების მიხედვით, რა ნების არის ამ ფორმატისთვის მიღებული. ეს ვიზიტი პარლამენტის თავმჯდომარესთან შეთანხმებული არ იყო.

**„ხომ ითხოვენ რიგგარეშე არჩევნებს, პოდა, არაფერია გამორიცხული, შეიძლება მიიღონ კიდევ“**

— თქვენი ვერსიით, ვეროპარლამენტარები ცდილობენ ქართულ პოლიტიკურ აფანსქვანზე პოლარიზაციის გაზრდას? — ამ ვეროპარლამენტარებს უკვე დიდი ხანია ვიცნობთ და ვიცით, რომ მათი პიროვნული დამოკიდებულება და პოზიცია არ არის ყველასთვის მისაღები, ხან ოპოზიციისთვის, ხან ხელისუფლებისთვის. მე არ ვიცი, რა არის ამაში გაურკვეველი, რატომ გვირდა ჩვენი თავი დავიზინათ? ისე

# როგორია მენტალურად ღარიბი და მდიდარი აღამიანების ფსიქოპრობლემატი

რა განსხვავებაა მდიდარი და ღარიბი  
აღამიანების ფსიქოლოგიას შორის და  
მოქმედებს თუ არა სიმდიდრე და სიღა-  
რიბე აღამიანის ან ერის ბედნიერებასა  
თუ მენტალობაზე? ამ თემაზე სასაუბროდ  
„კვირის პალიტრა“ ფსიქოლოგ ირინე  
ტაბუნიძეს დაუკავშირდა.



„არის კატეგორია, რომელთათვის  
მთავარი ღირებულება ფულია –  
ადრე მუთაქებში ბატონობდნენ, თქვენ  
ახლა, ალბათ, ბანკებში, ზოგი  
უძრავ ქონებას ყიდულობს –  
ამიტომ აგროვებენ, მაგრამ კაპიკს  
ვერასდროს გააგდებინებ. ასეთი  
აღამიანი მდიდრია, ოღონდ და-  
რიბის ფსიქოლოგია აქვს“

## განსხვავება მდიდრისა და ღარიბის ფსიქოლოგიას შორის არის დროისა და ფულის მიმართ დამოკიდებულება. ერთ დღეში დაჯარჯო, რაც მაქვს, თუ გავთვალო, ხვალ რა და როგორ ქენა, რომ უკეთესად ვიყო?

რომ იგივე შვიცდომა არ ღაშუშავს.  
სამწუხაროდ, გვირე წარუმატებელი  
აღამიანი ერთსა და იმავე შვიცდო-  
მას უშვებს, მერე კი თავის წარუმა-  
ტებლობას აზარალებს ბედს, ილბაღს,  
მთავრობას...

ნარუმატებელი აღამი-  
ნისთვის დამახასიათებელ-  
ლია ერთი რამ — ზუსტად  
იცის, რომ რაღა-  
ცას უნდა მიადანოს, ეს  
რატომ უნდა და ისეა აუი-  
ტირებული ამ რაღაცით,  
არც კი ფიქრობს, ეს თუ  
არ გამოიყვება, მერე რა  
ქნას. შეიძლება ცუდი შე-  
დარება, მაგრამ... ვთქვ-  
ვათ, დღეს კაცი იღებს  
დიდ ვალს, მაგრამ არ  
ფიქრობს, ხვალ როგორ  
დაფაროს, ანუ რისკი  
გათვლილი არა აქვს. წა-  
რმატებული აღამიანი  
რისკავს, მაგრამ მან იცის,  
როგორ მოიქცეს მარცხის  
შემთხვევაში. არ ვამბობ,  
რომ არასდროს გარის-  
კო, მაგრამ უნდა იცოდეს, როგორ  
მოიქცე, თუ რისკმა არ გაამართლა.

### ქართველებს გვიყვარს ხელგამოწეული ცხოვრება. ეს რაზე მეტყველებს?

— სწორედ უმარაღესობას გვამბა  
არ ბავშვანობა. ისიც საზურაღებოა,  
რომ საზოგადოებრივ ცხოვრებას  
ზრდილობა იწვევს, რომ ფულ-  
ზე არ უნდა ბელაბარება, ფული  
არ უნდა გდომებოდა, რომ ეს იყო  
„მომარაგოა“. ფულინადმი ჩამოყ-  
ვადება ნებავიური დამოკიდებუ-  
ლება, რაც სწორი არ არის. ფული არის  
მარაგები იმისა, რომ ვი-  
აქვს, ვიწარმოებ, არასაბედობა.

შესაძლოა, ვერაპში მცხოვრებ ჩემი პრო-  
ფესიის აღამიანს გაცილებით მეტი შემოსა-  
ვლი ჰქონდეს, მაგრამ მეტ-ნაკლებად ყველ-  
გან ფული აჩვენებს, როგორ ვიყენებ მე ჩემს  
შესაძლებლობებს. რა თქმა უნდა, ფულში  
არ არის ბედნიერება, მაგრამ როდესაც  
რაღაც გიჭირს, ან ავად ხარ, ფული არის  
საუკეთესო გამოსავალი...

არის კატეგორია, რომელთათვის მთა-  
ვარი ღირებულება ფულია — ადრე მუ-  
თაქებში აგროვებდნენ, ახლა, ალბათ, ბანკებ-  
ში, ზოგი უძრავ ქონებას ყიდულობს —  
ამიტომ აგროვებენ, მაგრამ კაპიკს ვერას-  
დროს გააგდებინებ. ასეთი აღამიანი მდიდა-  
რია, ოღონდ ღარიბის ფსიქოლოგია აქვს.  
არაღამიანი აღამიანიც, რომელთაც

ფული მიაჩნიათ სტატუსის მაჩვენებლად.  
ასეთი აღამიანი მშვიდი დარჩება, მაგრამ  
„ვიპით“ ივლის და ბოლო მოდელის მო-  
ბილურს იყიდის, რომ სხვამ აღიაროს, რო-  
გორც მდიდარი. ასეთ პიროვნებასაც ღა-  
რიბის ფსიქოლოგია აქვს.

### არსებობს მენტალურად მდიდარი და ღარიბი ქვეყნები?

— თუ მკვლევარში ქა-  
ლიან გვიყრი ღარი-  
ბი აღამიანია, მაგა-  
ლითად, მოსახლეო-  
ბის 70-80%, შვიცილია  
მთავარი, რომ მკვლევ-  
ანა ღარიბია. თუ წლე-  
ბია, ახე გრძელდება,  
ეს მკვლევარს ცხოვრებას  
ღარიბის ფსიქოლოგია  
წარმოადგენს, რომ  
თუ მკვლევარს მოსაგალი  
თაშუაშინ განათლებული  
დიდ იწვევს მისთვის არ  
დავს, ის განვიწყობა  
სიღარიბისთვის...

როდესაც რომელიმე ქვეყანაში ინვესტიცი-  
ას გეგმავენ, მას წინასწარ შეისწავლიან. მა-  
გალითად, აფრიკის რამდენიმე ქვეყანაზე  
ამბობენ, რომ იქ ინვესტიციას აზრი არა  
აქვს. ქვეყანა იქცევა ზუსტად ისე, როგორც  
ცალკეული ღარიბი ინდივიდი. ასეთ ქვეყ-  
ნებშიც იბადებიან აღამიანები, რომელთაც  
შეუძლიათ დიდი კაპიტალი დააგროვონ, მა-  
გრამ ეს ვითარებას არ ცვლის. რაც უფრო  
ღარიბია ქვეყანა, მით მეტი აღამიანი მისთვის  
იქიდან ისეთ ქვეყნებში, სადაც ცოდნას გა-  
მოიყენებს... როდესაც თანამედროვე აყვად-  
ბულ ქვეყნებს ვახსენებთ, მაგალითად, შვეიც-  
არიას, ცხადია, ვხვდებით, რომ იქ ყველა-  
ფერი ერთ დღეში არ მოხდებოდა. ამას წინ  
შეძლოდა უდიდესი ძალისხმევა, თავაღულე-  
ბელი შრომა, მიზნისაკენ სწრაფვა, ქვეყნისა  
და საქმის სიყვარული.

ცხოვრების გაუმჯობესება პატარა  
რაღაცეებში იწყება. ერთ მკვლევარს  
დღეს ფული თავისთვის რომ დაგაყა-  
როს, ეს გამოსავალი არ არის. ამ  
ერთსავე ძალიან გვირე იგრძობისა და  
ინვალს, რომ ახე მცხოვრებით. ჩვენი  
ეს ყველაფერი ზარ არ დაგვიწყნავს. ეს  
განსხვავებაა ჩვენი შორის. უშრომლად  
არაფერი მოვს, ჩვენი კი, სამწუხა-  
როდ, შვიცილია იმიტირებელი აღამიანიც,  
თუმიც სხვა უპირატესობა გვაქვს —  
მითვისებლად გამომავალი აღამიანიც  
და კინტიკულ სიტუაციაში მივს  
სწორად ვიძვევით. ჩვენი ჩვენი მდი-

— ფსიქოლოგები თვლიან, რომ მდი-  
დარ აღამიანს აქვს უნარი, განსაზღვროს  
მომაველი. იმას ვგულისხმობ, რომ დღე-  
ვანდელი კვერცხის პრინციპით არ იცხო-  
ვროს და რასაც იშოვის, დღევანდელს არ და-  
ხარჯოს, შეძლოს განაწილება, გათვალის,  
დღევანდელი ინვესტიცია თუ საქმე მომა-  
ველში რა შედეგსა და მოგებას მოუტანს.  
ანუ მდიდარი აღამიანები, ან ფსიქოლოგიუ-  
რად სიმდიდრისკენ მიდრეკილნი ყოველთ-  
ვის აკეთებენ გათვლებს. გარდა ამისა, ახა-  
სიათებთ შემოსავლის ნაწილის გადადება,  
რაც უნდა მინიმალური იყოს შემოსავალი,  
რათა თავდაცვისთვის მარაგი ჰქონდეთ.  
ითვლება, რომ საშუალოდ ეს არის  
შემოსავლის 10% მიწიცი, რომელიც  
რამზუარულად უნდა გადავდო. ეს არ  
გაზარალებს, სამბიერიოდ, დროთა  
განმავლობაში პროცდება...

### გი. მე რომ ხელგამოწეული დღეს აღამიანი ვქნებ, ეს მხოლოდ ჩემი და ღარი- ბის მენტალიტეტის ბრალია?

— სიღარიბის აქვს ზოგადი განმა-  
რტება. ითვლება, რომ თუ აღამი-  
ანი ხელგამოწეული 50%-ზე მეტს ხარჯავს  
საკვებასა და აუცილებელ ნივთიერებაზე,  
მაშინ ის ღარიბია. სამწუხაროდ, სა-  
ქარბებოლო კაღიანი გვირე არა მდ-  
გომარეობაში. გადადგახა ღარიბ-  
კიცი აღამიანი, აღამიანებს თვიდან  
თვივად თავი ძლივს გააძვე...

მაგრამ მაინც ითვლება, რომ სიმდიდრისკენ  
მიდრეკილ აღამიანს გათვლა შეუძლია —  
შეიძლება დღეს ჰქონდეს რაღაც შემოსა-  
ვალი, მაგრამ უარი არ თქვას სხვა სამსახურ-  
ზე, სადაც შეიძლება იგივე ან ნაკლები შე-  
მოსავალი ჰქონდეს, ოღონდ ის პერსპექტი-  
ვაში მეტ მოგებას იძლეოდა პროფესიული  
ზრდის, ან მატერიალური კეთილდღეობის  
თვალსაზრისით. ანუ განსხვავება მდიდრისა  
და ღარიბის ფსიქოლოგიას შორის არის  
დროისა და ფულის მიმართ დამოკიდებუ-  
ლება. ერთ დღეში დაჯარჯო, რაც მაქვს,  
თუ გავთვალო, ხვალ რა და როგორ ვქენა,  
რომ უკეთესად ვიყო? ყველაფერი უნდა  
გავთვალო ისე, როგორც ჭადრაკის პარ-  
ტისას თვლიან. რაც უფრო მეტის გათვლა  
შეგიძლია, მით მეტია ალბათობა, რომ სა-  
ქმნიანობა მომავალში მეტ მოგებას მოიტანს.

### ანუ დღეს შეიძლება ხელა პური ვჭამო და მაინც მდიდრად, უფრო სწორად, მენტალურად მდიდრად ვითვლებოდე?

— დიას, შეიძლება დღეს ვჭამოთ ხელა  
პური, მაგრამ ვიცოდეთ, რომ ხვალ და ზეგ  
ეს ხელა პური ისევ გვექნება, ვიდრე დღეს  
ვჭამოთ კარაქიანი პური, მაგრამ ვიცოდეთ,  
რომ ხვალ და ზეგ შემირიბა მოგვიწევს.

### ანუ დამოკიდებულება „ეს ბოლო შე- მოსავალია და მოდი, მამამაშურად მოვილ- ბინო“, მენტალურ სიღარიბეზე მიუთითებს?

— შეგიძლია ასეც ვთქვათ. თუ სიმდი-  
დრეს დაუკავშირებთ წარმატებას (არ ვგუ-  
ლისხმობ ერთბაშად ნაშინ ფულს, მემკვი-  
დრეობით მიღებულს და ა.შ.), არამედ რო-  
დესაც ფულს საკუთარი შრომის შედეგად  
ვიღებთ, რა თქმა უნდა, ფულის მოგების  
შედეგად აღამიანს წარმატებულობის განცდა  
უნდა და ის პიროვნულად იზრდება.  
ფსიქოლოგიაში მიიჩნევენ, რომ მარ-  
ცხს ყველა ერთნაირად განიცდის,  
ოღონდ წარმატებისკენ მიდრეკილ-  
ნი აღამიანი განსხვავდება იმით,  
რომ მას შეუძლია წინასწარ გათვ-  
ვლოს მოსალოდნელი შედეგი და ყო-  
ველთვის აქვს მეორე ვარიანტი, ახე  
მთავარი, გვამბა. წარმატებულ აღ-  
ამიანს თუ რაღაც არ გამოუვიდა, ის  
ინწყობს ყველაფერს განაწილებს და  
ხელდას, როგორ უნდა მიიმდებ...

მენტალურად ღარიბი ქვეყნების და აღამიანების მცირედით  
არაღამიანი კმაყოფილი. დღეს ნაშინი ორი ლუკმა აკმაყოფილებთ  
და შეუძლიათ, თავი ბედნიერად მიიჩნიონ. ხშირად თავს იმითაც  
იმშვიდებენ, რომ გაჭირვების მიუხედავად, მხიარულება, ცეკვა,  
გართობა შეუძლიათ, მაგრამ ხომ არ შეიძლება სულ ასე იყოს?  
ასეთ ერებს, აღამიანებს, ქვეყნებს მომაველი გათვლილი არა  
აქვთ. ისინი არაფერს გეგმავენ იმისთვის, რომ ხვალ უკეთესად  
იყვნენ... მე მიჩნევიან იმითაც ვცეკვავენ და ხშირად  
ვიბრძოდეთ უკეთესი მომავლისთვის, ვიდრე შეგუებული ვიყოთ  
ყველაფერს და მოგვწონდეს კიდევ ჩვენი მიმეც ცხოვრება...

ბარიკებისა და სხვა რაღაცების გა-  
მოს მიმართ პრობლემა გვაქვს, ვიდრე  
გვირე სხვა მკვლევარს. ჩვენი ისტორია  
გადარჩენისთვის პრობლემაა. ვერ ვი-  
მვიდით იხარა, რომ ვიფიქროთ, აი,  
უკვე გადავრჩით, ფაზა მკვლევარსა და  
გავარდ, ალბათ მკვლევარსა და  
ვიცილია. სულ ვიბრძობთ, თუმცა არ  
გავარდით იხარა, რომ როდისმე ყვე-  
ლაფერი კარგად იქნება და შვიცი-  
რია თუ არა, ისეთი მკვლევარს მივს  
ვიჩვენებთ, სადაც მკვლევარს ცხოვრებას  
შევიძლებთ.

კიდევ ერთი საყურადღებო მომენტი: მენტალურად  
ღარიბი ქვეყნების და აღამიანების  
მცირედით არაღამიანი კმაყოფილი. დღეს ნაშინი  
ორი ლუკმა აკმაყოფილებთ და შეუ-  
ძლიათ, თავი ბედნიერად მიიჩნიონ. ხშირად  
თავს იმითაც იმშვიდებენ, რომ გაჭირვების  
მიუხედავად, მხიარულება, ცეკვა, გართობა  
შეუძლიათ, მაგრამ ხომ არ შეიძლება სულ  
ასე იყოს? ასეთ ერებს, აღამიანებს, ქვეყ-  
ნებს მომაველი გათვლილი არა აქვთ. ისინი  
არაფერს გეგმავენ იმისთვის, რომ ხვალ  
უკეთესად იყვნენ. კუბის მაგალითი მომყავს  
ხოლმე. იქ მიმეც სიტუაცია შეიქმნა, მაგრამ  
აღამიანები შეჩვიდნენ ამას და განვითარე-  
ბასაც არ ცდილობენ. მიიღეს ის ყველა-  
ფერი, რაც აქვთ. სადაც მუსიკას ჩართავ,  
ყველგან ცეკვავენ. ბედნიერების ხარისხიც,  
ალბათ, ჩვენთან შედარებით მაღალი აქვთ,  
მაგრამ მე მაინც მგონია, ჩვენ გაცილებით  
უკეთესად ვართ, იმიტომ, რომ სულ ვიბ-  
რძობთ. ეს ცუდი არ არის, პირიქით, მე  
მიჩნევიან იმითაც ვცეკვავენ და ხში-  
რად ვიბრძოდეთ უკეთესი მომავლისთვის,  
ვიდრე შეგუებული ვიყოთ ყველაფერს და  
მოგვწონდეს კიდევ ჩვენი მიმეც ცხოვრება.

### ჩვენი ფინანსური მდგომარეობა რო- გორ მოქმედებს ჩვენი ბედნიერების ხარისხზე? ბედნიერი ერებს ჩამონათვლი ყოფილყო რად ქვეყნება?

— ჩვენ ამ ჩამონათვალში ძალიან ქვე-  
ვით ვართ და ეს დამოკიდებული არ არის  
მხოლოდ ფინანსებზე. ბედნიერების განც-  
დას, ძირითადად, აყალიბებს თვითრეალი-  
ზაცია. ამის ნაწილია ფულიანი შემოსა-  
ვლიც, რაზეც უკვე ვილაპარაკეთ. აღამი-  
ანი თავს ბედნიერად გრძობს მაშინ, რო-  
დესაც თავის მოთხოვნილებებს, სურვილ-  
ებს იკმაყოფილებს, აკეთებს საყვარელ საქ-  
მეს და ახერხებს განვითარებას.

პოზიტიური ფსიქოლოგიის მიმდევრე-  
ბი ამბობენ, რომ ჩვენი ბედნიერების შე-  
გრძნობა დაახლოებით 50%-ით დამოკი-  
დებულია გენეტიკაზე, ანუ თუ მშობლები  
და წინაპრები თავს ბედნიერად გრძ-  
ობდნენ, დიდი ალბათობით, ეს ბედნი-  
ერების განცდა ბავშვსაც მოჰყვება და მერე  
უკვე ამას დაამყენებს თავის მომავალს. ჩვენ  
ისტორიული პრობლემების გამო, სამწუ-  
ხაროდ, მაინც მაინც ბედნიერი ვართ არ  
ვართ, ამიტომ მეტი წვლილი გვიჭირდება,  
რომ თავი ბედნიერად ვიგრძნოთ.

### ბედნიერების ფორმულა როგორია?

— როგორც ვთქვით, 50% გენეტიკა;  
10% მოდის იმ რეალიზაციაზე, რომელიც ვი-  
ბადებით და რომლის არჩევა ჩვენ არ შეგვი-  
ძლია, ანუ როგორ ვხვდებით გენეტიკით, რო-  
გორი ნათესავების გვერდით, რომელ ქვეყ-  
ანაში; 40% მოდის იმაზე, ჩვენ თვითონ რას  
აკეთებთ საკუთარი ბედნიერებისთვის, რო-  
გორ ვიჩნევთ მეგობრებს, სანათესაოს ვი-  
ლებთ, როგორც მოცემულობას თუ შეგი-  
ძლია ეს ნრე გავფიქროთ და უკეთესი  
ცხოვრება შევიქმნათ. ასევე მნიშვნელოვანია,  
შეგიძლია თუ არა ჩვენი შესაძლებლობ-  
ების სრულად გამოვიყენოთ, პროფესიითა თუ  
აღამიანებთან ურთიერთობით სისხარულის  
განცდა. თუ ამ ყველაფერს ვახერხებთ, შე-  
გიძლია კმაყოფილი ვიყოთ და ბედნიერიც.  
დასასრულ, მინდა ვთქვა, რომ ჩვენ ვერ  
არ გვაქვს იმის ფუფუნება, ფეხმორთხმუ-  
ლი ვისდეთ და ველოდოთ, როდის ვიქ-  
ნებით მდიდრები და როდის ვიციოვრებთ  
კარგად. ეს მხოლოდ ჩვენი გასაკეთებელია.

კვა სილიანო

ოკუპირებულ რეგიონში...

# „კოვიდთან“ ერთად ცხინვალში პოლიტიკური ვითარება მწვავედაა

**ც**ხინვალის რეგიონში კორონავირუსის სხვადასხვა შტამის უკონტროლო გავრცელების გამო სკოლები და საბავშვო ბალები დაიკეტა ადგილობრივი მედიის ცნობით, სასწავლო პროცესი ერთი კვირის წინ აღდგა, თუმცა ეპიდვითარების გამწვავების გამო ყველაფერი დაიხურა. ცხინვალელების თქმით, „კოვიდი“ გავრცელებულია სასჯელაღსრულების, სამედიცინო დაწესებულებებსა და ძალოვან უწყებაში. ოსური საინფორმაციო სააგენტო „რეს“-ის ცნობით, ცხინვალის საავადმყოფოს დირექტორის მოადგილე ზარინა ტუაევა აცხადებს, რომ რეგიონში ვითარება ყოველდღიურად მძიმდება. ცხინვალის სამედიცინო ცენტრის წითელ ზონაში 50-მდე კაცი მკურნალობს. გადავსებულია რეანიმაციული განყოფილებაც. გასულ კვირას სანიტარიული სამსახურის ლაბორატორიაში „კოვიდით“ ინფიცირებული 200-ზე მეტი მოქალაქე გამოვლინდა.



ცხინვალელები სოცსელებში წერენ, რომ სინამდვილეში ვითარება ბევრად მძიმეა, ვიდრე „ოფიციალურ მონაცემებში“ ჩანს.

„სულ რამდენიმე ათასი კაცი ვართ, დალუპულები რაოდენობას არასდროს აცხადებენ, მაგრამ ცხინვალის პატარა ქალაქია და ერთმანეთისგან ვიგებთ, რომ ვიღაცებს ოჯახის წევრები დაეღუპათ. არც ის იციან, რა შტამები და ვარიანტებია გავრცელებული, არც აცრილების შესახებ აქვთ ზუსტი ინფორმაცია, რადგან აცრის ყალბი დოკუმენტები ნაცნობობით, „პატივისცემით“, ფულითა და უამრავი მაქინაციით იმოვება. სინამდვილეში შესაძლოა სულ რამდენიმე ათეული კაცი იყოს აცრილი, ისიც მხოლოდ პირველი დოზით, რადგან რეგიონში „სპუტნიკს“ არ ენდობიან. ინფიცირებულთა მიმღები განყოფილებები გადატვირთულია. სავარაუდოდ, უკვე შემოსულია ახალი შტამიც, ინფიცირებულთა შორის ბავშვებიც არიან. სრული ქაოსია და გამკითხავი არავინ არის, რადგან ხელისუფლებაც და ოპოზიციაც პოლიტიკურ საკითხებზე არიან გადართული“, — წერს სამოქალაქო აქტივისტი ირინა კოჩიშვილი.

ცხინვალელების თქმით, პანდემიის კვალდაკვალ რეგიონში პოლიტიკური ვითარებაც მწვავედაა. ოპოზიცია ანატოლი ბიბილოვს ქართულ მხარესთან „საზღვრის

**ოპოზიცია ანატოლი ბიბილოვს ქართულ მხარესთან „საზღვრის დელიმიტაციისა და დემარკაციის საკითხს ედავება“, მას ღალატში ადანაშაულებს და აცხადებს, რომ ცხინვალის რეგიონის ლიდერი „საქართველოსთვის ტერიტორიების გადაცემას დათანხმდა“. გასულ კვირას ოპონენტებმა მისი იმპინჩმენტიც მოითხოვეს...**

დელიმიტაციისა და დემარკაციის საკითხს ედავება“, მას ღალატში ადანაშაულებს და აცხადებს, რომ ცხინვალის რეგიონის ლიდერი „საქართველოსთვის ტერიტორიების გადაცემას დათანხმდა“. გასულ კვირას ოპონენტებმა მისი იმპინჩმენტიც მოითხოვეს.

ბიბილოვის თქმით, „საზღვრის“ საკითხთან დაკავშირებული კრიზისი მისი წინამორბედების დროს დაიწყო და ამ გაუგებრობაში მას წვლილი არ მიუძღვის. თუმცა „საპარლამენტო ოპოზიცია“ ირწმუნება, რომ ის ქართული მხარისთვის „სამხრეთ ოსეთის საკუთრებაში არსებული 200 კილომეტრის, ანუ სამხრეთ ოსეთის კუთვნილი ტერიტორიის 5%-ის დათმობას ამირებდა“.

ოპოზიცია ამბობს, რომ „სამხრეთ ოსეთის საზღვრების განმსაზღვრელია საბჭოთა საქართველოს ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტისა და საქართველოს სსრ სახალხო კომისართა საბჭოს 1922 წლის 29 აპრილის დეკრეტი №2 — სამხრეთ ოსეთის ავტონომიური ოლქის ფორმირების შესახებ არსებული დოკუმენტი, რომლის

მიხედვითაც, სამხრეთ ოსეთის ამჟამინდელი საზღვარი ბევრად დიდ ტერიტორიას უნდა მოიცავდეს, ვიდრე არსებული ან პრეზიდენტის შემოთავაზებული კანონის მიხედვით შემუშავებული საზღვარია“.

ანატოლი ბიბილოვი კი ირწმუნება, რომ სამხრეთ ოსეთი სსრკ-ის დროინდელ რუკაზეც განსხვავებულად არის დატანილი, რომ არაფერი ვთქვათ რუსეთის აღიარებაზე — მოსკოვმა 2008 წელს ჩვენი დამოუკიდებლობა 1990 წელს არსებული საზღვრების ფარგლებში აღიარა.

ekhokavkaza.com-ის ოსური განყოფილების ცნობით, დაბნეულობას იწვევს ისიც, რომ სსრკ-ის დროსაც არსებობდა ერთმანეთს აცდენილი რუკები, რადგან მათ სხვადასხვა დაწესებულებაში ადგენდნენ, „ვინაიდან მაშინ საქართველო და სამხრეთი ოსეთი ერთ ქვეყანას წარმოადგენდნენ, ცდომილებებს ყურადღებას არავინ აქცევდა“.

ლაპარაკია 2019 წლის აგვისტოში ქართული მხარის მიერ სოფელ წნელისის მიდამოებში გამართულ საგუშაგოზე, რომელსაც ე.წ. სამხრეთი ოსეთი უკანონოს უწო-

დებს და მის დემონტაჟის საკითხს ყენევის შეხვედრაზე გამუდმებით აყენებს.

მოსახლეობის ცნობით, ბიბილოვს განსაკუთრებით მწვავედ ებრძვიან ყოფილი „პრეზიდენტის“ — ედუარდ კოკოითის „სახალხო პარტიის“ წევრები. კოკოითის ისევ სათავეში დაბრუნება სურს და შესაბამისად, მისი ბრძოლა ობიექტური ვერ იქნება.

„ყველამ კარგად იცის, რომ ბიბილოვის ხელისუფლება წნელისის ტერიტორიაზე კონტროლს ვეღარ დაიბრუნებს. ამას რუსეთშიც ეუბნებიან, მისი დაბრუნება ლენინგორის მოსახლეობაზე წნებით შეგედლო, მაგრამ გაუძლეს. უფრო სწორად, ვინც გაუძლო, დარჩა, უამრავმა, როგორც ქართველმა, ასევე ოსმა, იქაურობა დატოვა. წნელისი მიზეზია, სინამდვილეში ბიბილოვი თავისი კორუფციით ყველას ყელში ამოუვიდა და მის მოსაშორებლად საბაბს ეძებენ. ყველა მხრივ ჭაობში ვართ: „კოვიდი“ გვიტყვს, ხალხი იხოცება და სტატისტიკასაც არავინ აცხადებს“, — ამბობს მმრი დინამოშვილი.

ლალი შაპსკორი

31 იანვრიდან გაზეთ „კვირის პალიტრასთან“ ერთად

**ლევან გოთუას თეატროლოგია**

# გმირთა ვარაში

ორიგენალური დორმატში თრ ტრეშიად

- საქართველო - სამი უდიდესი იმპერიის - ოსმალეთის, ირანისა და რუსეთის ინტერესების პირისპირ;
- საქართველო - ძველი და ახალი გამოწვევების წინაშე;
- საქართველო - შიდა დაპირისპირებებისა და გავრთიანებისთვის ბრძოლის ეპიცენტრი;

გმირთა ვარაში

256  
13.50 ლ

ესე გათიგია, სომხურ-ოზურ-მოყვან, ხმ ას უხლს ვახ, ოუ ითიყ-უ ვახ ას უხლს, ას ბ-ოიჩარ ხმ მოყვან სომხურ-ლ - რეზან ვ-ოყო

იკითხეთ პრესის გავრცელების წერტილებში; ან შეიძინეთ ონლაინ [www.palitra.ge](http://www.palitra.ge) საიტიდან და ისარგებლეთ სახლში მიტანის სერვისით; ტელ: +995 32 238 38 71.



პალიტრა L



# სსოპრება ნაგავსაყრედზე

„გალელებს ნარჩენების ქართულ მხარეს გადატანა უფრო რეალური გვგონია, ვიდრე გულრიფშის დახურული ნაგავსაყრელის ამენება“

ნაგავსაყრელი ის პრობლემაა, რომელიც გალის მოსახლეობას ცხოვრებას უფრო მეტად უშინებს. თითქოს მუდმივი დაუცველობის განცდა არ ჰყოფნიდეთ, აუტანელ სუნს ვერაფერს უხერხებენ. სოხუმელები დიდხანს ჩიოდნენ, რომ ნაგავსაყრელის გამო ტურისტები ქალაქის ზოგ ქუჩაში გავლისგან თავს იკავებდნენ, რადგან აუტანელი სუნი იდგა. ეს მოსახლეობას ფინანსურად აზარალებდა და რაც მთავარია, ჯანმრთელობას ურყევდა. ამის გამო აქციებიც გამართეს — ცენტრალური გზა გადაკეტეს და ნაგავსაყრელთან მორიგეობაც დაანუსეს, რომ ვინმეს ახალი ნაგავი არ მიეტანა. 2019 წელს აფხაზეთის ე.წ. ხელმძღვანელობამ „გამოსავალი“ იპოვა და სოხუმის საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გალში გატანა გადაწყვიტა. ამით სოხუმელების გული მოიგო, გალელებზე კი არც უფიქრია, თუ არ ჩავთვლით რამდენიმე გალელის კრიტიკულ პოსტს, რომ გალში ღია ცის ქვეშ დაყრილი საყოფაცხოვრებო ნარჩენები მალე გალელებსაც შეურყევს ჯანმრთელობას.



გაგრაში, სოფელ ალაბაძესთან, ყველაზე დიდი და ძველი ნაგავსაყრელია, გარშემო კი მჭიდრო დასახლებებია...

რეგიონში სულ სამი ნაგავსაყრელია — გაგრაში, ოჩამჩირესა და გალში. აფხაზეთის ქალაქებიდან ნაგავს ამ სამ ნაგავსაყრელზე ეზიდებიან. გაგრაში, სოფელ ალაბაძესთან, ყველაზე დიდი და ძველი ნაგავსაყრელია, რომელიც სულ იწვის და მომწამვლელ სუნს აფრქვევს, გარშემო კი მჭიდრო დასახლებებია. გაგრელი ხიმცა კიუტი აფხაზურ მედიასთან ამბობს, რომ ნაგავსაყრელს ჯერ კიდევ საბჭოთა კავშირის დროიდან, 60 წელზე მეტია, დიდი ტერიტორია უკავია. „ნორმალურ ქვეყანაში ამ ხნის განმავლობაში ნაგავსაყრელი უნდა დაეკეტათ, მაგრამ ჩვენთან ხომ განუკითხაობაა. როდესაც ნაგავი მიმოიფანტება, ვაგროვებთ და ვწვავთ, რომ ნაგავი ეზოში არ შემოგვივივდეს. საიდან არ ეზიდებიან: გაგრიდან, გუდაუთიდან თუ ახალი ათონიდან. ნაგავსაყრელიდან პირველი სახლი ზუსტად ას მეტრშია. ჩვენი ხელისუფლების მტკიცებით კი ალაბაძე საკურორტო დასახლებაა... წყალი არა გვაქვს, ყველა ოჯახი ჭის წყალს

ხმარობს, ანუ ვსვამთ ნაგვის ნანრეტ წყალს. როდესაც ნაგავს ცეცხლს უუკიდებთ, კვამლი 100 მეტრზე მაინც ადის, გაგრის კემპინგსაც სწვდება და ბზიფის ავტოსაგზაო სამსახურის შენობამდეც მიდის. უკვე ყოველ მეათე ოჯახში ონკოპაციენტია, რომლებიც სამკურნალოდ საქართველოში გარბიან. ეცხოვრობთ ნაგავსაყრელზე, რომელსაც საკურორტო ზონა ჰქვია“, — ამბობს კიუტი. რამდენიმე წლის წინ რუსეთის საინვესტიციო პროგრამაში გაგრის ნაგავსაყრელის მოსანერგებლად თანხა უნდა გამოეყოთ, თუმცა „პროექტი“ ქალაქზე დარჩა. „ამდენი წელია ვიბრძვით ამ ჯოჯოხეთის მოსაშორებლად, კურორტის შუაგულში სახლში შემოგვდის ნაგავი და ყურს არავინ იბერტყავს“, — ამბობს გაგრელი მპლერი ვოუბა. იგივე გასაჭირი ადგათ გალელებს — აფხაზეთის ქალაქებიდან, განსაკუთრებით კი სოხუმიდან წამოღებულ ნაგავს სატვირთო მანქანები სოფლების ახლომდებარე ნა-

„გალში, ნაგავსაყრელის გარშემო 1500-ზე მეტი კაცი ცხოვრობს. ვსვამთ ჭის წყალს, რომელშიც არავინ იცის, რამდენი ტოქსიკური ნივთიერება ჩაედინება. ჩვენი საქონელი ნაგავსაყრელზე იკვებება. ზაფხულში ქვეწარმავლები და ვირთხები სახლში გვიცვივდებიან. ონკოლოგიური პრობლემები უკვე ბავშვებსაც დაეწყოთ“

გავსაყრელზე ყრიან. ნაგვის სუნი განსაკუთრებით ზაფხულში მძაფრად იგრძნობა. მპ, 43 წლის, გალელი: — ხელმოწერებიც შევფაროვეთ, გზის გადაკეტვასაც ვაპირებდით, რაზეც ზოგიერთი აფხაზი სოცსელებში ირონიულად წერდა, თავადვე შეექმნებოდა პრობლემები, სოხუმისა და გაგრის მოსახლეობა იქით არ დადის... ნაგავსაყრელის გარშემო 1500-ზე მეტი კაცი ცხოვრობს. ვსვამთ ჭის წყალს, რომელშიც არავინ იცის, რამდენი სახეობის ტოქსიკური ნივთიერება ჩაედინება. ჩვენი საქონელი ნაგავსაყრელზე იკვებება. ზაფხულში ქვეწარმავლები და ვირთხები სახლში გვიცვივდებიან. ონკოლოგიური პრობლემები უკვე ბავშვებსაც დაეწყოთ... ადმინისტრაციის უფროსის კონსტანტინე ფილიას თქმით, გულრიფშში უნდა გაკეთდეს დახურული ნაგავსაყრელი, მაგრამ ჯერ მხოლოდ ტერიტორიაა მოკავებული. გალის ნაგავსაყრელი უნდა დააკონსერვონ, ოღონდ ამის არავის სჯერა. შეიძლება სოხუმიდან შეწყდეს ყოველდღე „კამაზებით“ ნაგვის გალში შემოზიდვა, მაგრამ მოსახლეობა მაინც არ მოიშლის ნარჩენების დაყრას. ფილიას ამბობს, რომ ნაგავსაყრელის სხვა რაიონში გასწრაფვა იმავითაა, მაგრამ მოსახლეობა გააპროტესტა და ამის ნება არ მისცა, ანუ გამოდის, ჩვენ დაბალი ღირებულებას. გალის მავინდელი ადმინისტრაციამ დაგვიტანა და ამიტომ გადავწყვიტეთ ამ გაგვესწრაფო. სინამდვილეში მოსახლეობისთვის არაფერი უკით-

ხავთ — თემურ ნადარაია მიორმბარისსოვან ადამიანებად გმთვლიდა გალელს, სულ არ ადარდებდა, რა დაგვიმართებოდა, სოხუმის ნაგავი გალში წამოვიღო და პრობლემაც მოაგვარა. ფილიას რას ვერჩით, შეასრულებელია და მის წინამორბედ ქართველთაგან ნადარაიას არ ჰგავს, როდესაც ჩვენს გასაჭირს შევჩვივდებით, გვაუბნებენ, რა ვქნა, სახლში ხომ არ წავიღებ ამ ნაგავს, ჩვენც გაგვიბათ, სოხუმში ცენტრინა და იმ ხომ ვერ დაგვირით ნარჩენებსო. როგორც ამბობს, საყოფაცხოვრებო ნარჩენების ენგურს იძით, ქართულ მხარეს გადატანის საკითხიც განიხილება — თითქოს გალელი მინარამბის მიშვით ნაგავი ქართულ მხარეს უნდა გადაიტანონ, სადაც უნდა გადავუშავდეს, თუმცა ეს რამდენად რეალურია, არ ვიცი. ამ პროექტს აუცილებლად მოჰყვება აქაური ოპოზიციის კრიტიკული განცხადებები და შეიძლება ჰქნას, ანაგავი და ფილიას „მოლაშტავება“ გამოაცხადონ. მაინც მისასალმებელია, აქამდე მსგავსი რამ არავის უთქვამს. ისე კი გალელს ნარჩენების ქართულ მხარეს გადატანა უფრო რეალური გვგონია, ვიდრე გულრიფშის დახურული ნაგავსაყრელის ამენება...

ლალი პაპასკირი

ორ კვირაში ერთხელ ჟურნალ „გზასთან“ ერთად

27 იანვრიდან წიგნი #5

ოსკარ უაილდი \* მიხეილ ჯავახიშვილი \* პერმან მელვილი

სამი ავტორი სამი მოთხრობა

სამი განსხვავებული და მსოფლიოში აღიარებული ავტორი – თითოეულ წიგნში!

მათი რჩეული მოთხრობები

ორიგინალური თემატიკა და სიუჟეტი გამორჩეული ხელნაწერით

თუ ჯერ კიდევ არ შეგიძენიათ ამ სერიის წინა ტომები, 27 იანვრიდან 2 თებერვლის ჩათვლით, არ გამოტოვოთ სპეციალური შეთავაზება ბიბლუსის მაღაზიათა ქსელში. შეიძინე თითოეული წიგნი 3 ლარად. შეაგროვე აუცილებლად წასაკითხი მოთხრობები.

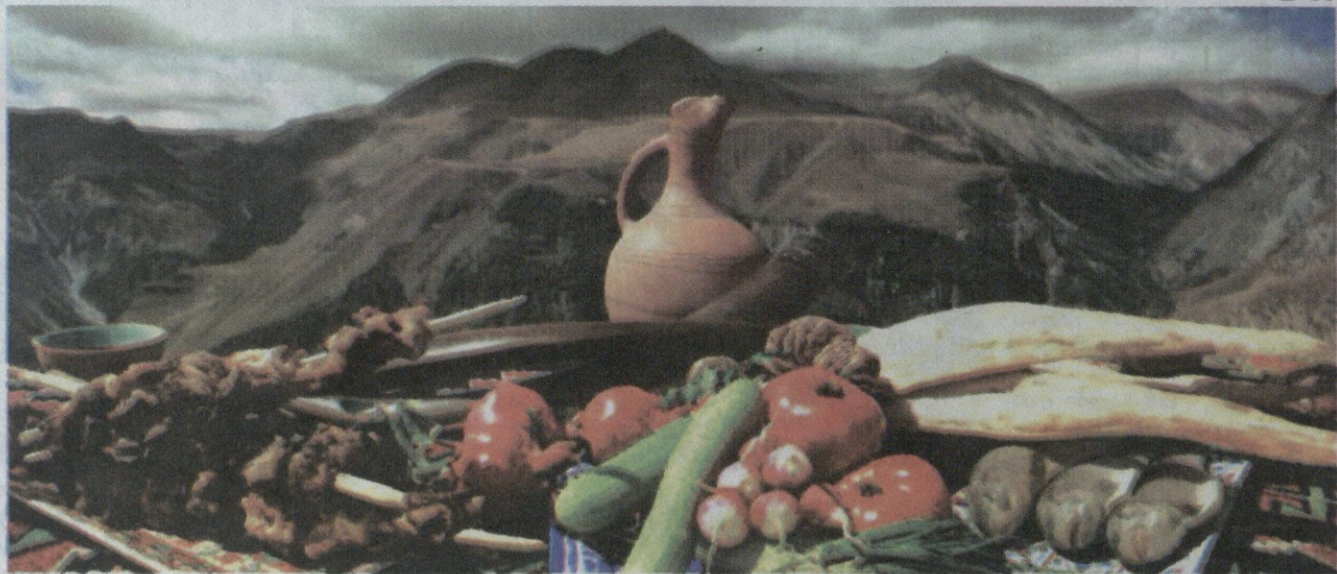


იკითხეთ პრესის გავრცელების წერტილებში; ან შეიძინეთ ონლაინ [www.palitra.ge](http://www.palitra.ge) საიტისა და ისარგებლეთ სახლში მიტანის სერვისით; ტელ: +995 32 238 38 71



# „ქართული სამზარეულო“, პოლიფონი

შესადლოა, უცნაურად მოგვეჩვენოს, მაგრამ გლობალიზაციამ, რომელსაც არაერთი ხალხი გაქრობის შიშით შეჰყურებს, არამატერიალური ღირებულებების გამოკვეთა დაიწყო. ქალბატონი დედალია ცაბატაძე ქართული კულინარიული კულტურის მკვლევარია, იმ საუკუნოვანი სამზარეულოს მცველი, რომელსაც ქართველობა უსსოფარი დროიდან ქმნიდა.



„ერთხელ ერთმა ქართველმა გიძმა მითხრა, რომ ტურისტი ჯგუფიდან მხოლოდ იმიტომ მოიშორა, რომ მან ხაჭაპურს „ლევიშკა“ უწოდა“

— ცნობილია, რომ ქართული სამზარეულოს მრავალფეროვნება საქართველოს მსოფლიოს საფაქრო მაგისტრალზე მდებარეობაზე განაპირობებს კონკრეტულად რომელიმე ქვეყნებში მიიღეს მონაწილეობა ამ პროცესში?

— ეს სამეცნიერო კვლევის საგანია, თუმცა, თუ ზოგადად ვიტყვით, ჩვენს კულინარიულ კულტურაში ყველა იმ ქვეყნის კვალი უნდა ვხვდებით, რომელთაც უძველესი დროიდან საქართველოსთან ურთიერთობა ჰქონია საფაქრო გზებით — აღმოსავლეთიდან დასავლეთით, ჩინეთიდან რომამდე ან სირიამდე, ანდა ომებით. როდესაც ქართლის მეფის, ვახტანგ მეხუთის ძმისშვილის ქორწინებაში მინვეული პირადენი აღწერდა, როგორ შემოიტანეს პირველ კერძად ფლავი, ამით მიუთითებდა, რომ ქართულ სუფრაზე აღმოსავლური კერძი მნიშვნელოვანი იყო. ქართულ კულინარიულ კულტურაზე გავლენა მოახდინა ბიზანტიელების, სპარსელების, მონღოლების, თურქების, რუსების სამზარეულომ. განა ნიშანდობლივი არ არის, რომ ჩვენში ყველაზე პოპულარულ სანელებელს უცხო სუფრაზე ჰქვია? ეს ხომ ნიშნავს, რომ ის უცხო მხარიდან არის შემოტანილი. მოგვიანებით რუსული და საქართველოში დასახლებული სხვადასხვა ხალხის კულინარიული კულტურაც აისახა ჩვენს სამზარეულოზე. როდესაც ბრწყინვალე მოქართულე ბარბარე ჯორჯაძე თავის კულინარიულ ნიგუში სიტყვა „პირაშკი“ არც კი თარგმნის, ამით მიუთითებს, რომ „პირაშკი“ უცხოა ქართული სამზარეულოსთვის და ამის ცოდნა აუცილებელია. თბილისში დასახლებულმა გერმანელებმა ჩვენს კულინარიას ფუნთუშები შეჰმატეს. ძველ თბილისში დილაობით ფუნთუშების გაყიდვა სწორედ მათი დამსახურება გახლდათ, ოღონდ ქართველებს უცხო სამზარეულოს კერძები უცვლელად არასოდეს გადმოჰქონდათ. მათ ჩვენს ნიუანსებს ვამატებდით, რაც ამ კერძებს ქართული კულინარიის საკუთრებად აქცევდა.

— წარმოვიდგინო, როგორ შემოვიდოდა თბილისში აზრეშუბის გზით აქლემების ქორიანი, როგორ დასცემდნენ კარავს ვაჭრები, რომლებიც თავიანთ კერძებს იზადებდნენ, იქვე მყოფი ქართველები კი სწავლობდნენ.

— ასეთ კვალს დღეს ბევრ ისეთ კერძში ვხვდებით, რომლებიც უკვე ქართულია. მაგალითად, ევროპული დამპლინგები ან ჩინური ზონ ტონი ისეთივე ცომში გახვეული ხორცი, როგორც ჩვენი ხინკალი. როდესაც ჩინელ მზარეულთან ერთად ვინ ტონი მოვაგზავდით და მან ცომში ჩადაბული ღორის ხორცი ისე შეაპყვი, რომ გომარევი ჩვენი ხინკალს ვახვევით, გაოცებული დავრჩით...

გარდა ამისა, თბილისში მცხოვრები სხვადასხვა ხალხი თავიანთ სამზარეულო კულტურას სულით და გულით სთავაზობდა ერთმანეთს. ე.წ. იტალიურ ეზოებში გაშლილ ასირიულ-ქართულ-ანერბაიჯანულ სუფრაზე ერთმანეთის სამზარეულოს ავანგარდნი ყველამ ზედმიწევნით იცოდა. აი, იმიტომაც აქვს ჩვენს დედაქალაქს გასაოცრება მრავალფეროვანი სამზარეულო.

— ჩემთვის ქუთაისის სამზარეულოც განუყოფელია მომთხველია ისეთ კერძს, როგორც აქ ნახავ შეიძლება ვერსად წააწყდე.

— ქუთაისის იმერეთის გულია, იმერეთში კი, ისევე, როგორც სამეგრელოში, სრულყოფილი სამზარეულო აქვთ. ეს

## მეგრელები ამბობენ, რომ ნამდვილი მეგრული ხარხო ისეთი ცხარე უნდა იყოს, დაწვეთებისას მაგიდის საფარი ამონვას, კახური ჩაქაფული კი უწყინარი და „მშვიდია“. ერთი ფიცხ, ემოციურ მეგრულს ჰგავს, მეორე – დინჯ კახელს. იმერული ხაჭაპური იმერლის ხასიათის პრეზენტაციაა, იმ იმერული ყველივით, რომელსაც კრატუნას ვეძახით...

არის ის კულინარიული კულტურა, რომელიც სრულყოფილ სამზარეულოს ქმნის, თავისი ცივი და ცხელი კერძებით, ჩაროზებით, სანებლებით, აჯიკებით... მათ, რათქმა უნდა, საკუთარი ღვინოც აქვთ. ეს განუმეორებელი მრავალფეროვნება მხოლოდ საუკუნეებს შეეძლო შეექმნა. მაგალითად, იმერეთში მხოლოდ მინდვრის ფხლად ცხრა სხვადასხვა მცენარეს შემოგთავაზებენ და თითოეული მათგანი სამკურნალოა. საქართველოს სხვა კუთხეებში კი კულინარიულ ბრენდებს ვამზადებთ, რომელთაც გემოვნებით ანალოგს ვერსად მოუძებნით: რაჭაში უნიკალური რაჭული ღორი მზადდება, თუშეთში — თუშური კომორი (თუშური ხაჭაპური), სვანეთში — კუბადარი და ნარჩვის ყველი, რომელიც ხის ყუთში მზადდება და რომელსაც სვანეთის გარდა ვერსად იპოვით; მისხეთში ჩაჩილ ყველსა და აპონხს აზნაბეგან. აპონხს ბატის დამარილება უწოდებენ ხორცი და მისი სეზონი ახლა დგება — როდესაც ბატი თოვლსა და ყინულს გადააქლაპავს, მასინ კლავენ. მისხების თხემით, ასეთ ხორცს ვერაფერი შეადრება და ასეც არის, აპონხის ხინკალი. შედეგად კახური ჩაქაფულიც. რომელიც ჩამთვის ისეთივე პოლიფონიაა, როგორც ქართული სიმღერა. ამ პოლიფონიაში მრავალი გემო — ტარხუნასთან ერთად უამრავი მწვანე ღვინო, ბატის ხორცი და კახური ღვინო, რომელიც ამ „პოლიფონიის“ დირიჟორია...

ჩვენი სამზარეულო უნიკალურობაში უდიდესი როლი ითამაშა გარემოებამ, რომელიც სხვა შემთხვევაში შეიძლებოდა ნაკლადაც ჩათვლილიყო — საქმე ის არის, რომ ჩვენი სამზარეულო მრავალი ათეული წლის განმავლობაში ვერ ვითარდებოდა, რამაც მას „პირველი გემო“ შეუნარჩუნა. სწორედ ეს იზიდავს ყველას ქართულ კულინარიაში. დღეს, გლობალიზაციის გიგანტურ ტალღაში, მთელი მსოფლიო სწორედ ამ ავთენტურ გემოს დაეძებს, დაეძებს სულიერების პირველ ქმნილებას, რომელიც თავისთავადია და ერთადერთი. ჩვენს სამზარეულოს სწორედ ეს აქვს შენარჩუნებული. ამასთანავე, საოცრად მრავალფე-

როვანია, ის არის გემოების „თავიგული“, რომელიც ყველა ჩვენი კუთხის გემო ჰარმონიულად არის შერწყმული. მაგალითად, უბრალო დანდურს იმდენიარადა ამზადებენ ჩვენში, რომ თითოეულ კერძს სულ სხვადასხვა გემო აქვს. იმერელი მას ნიგვითა და მწვანე ხორცი აკეთებს, ქართლელი — ძმრით, კახელი — ზეთით და ყველა უგემრიელესია. ვერც სანებლების და აჯიკების ისეთ მრავალფეროვნებას ნახავთ სადმე, როგორც ქართულ სამზარეულოშია და ვერც ნაჭუჭიანების მრავალფეროვან მოხმარებას — კაკალს, ნუშს თუ თხილს ქართველები მოვიხმარებთ ნუგბარშიც, ფხალეულშიც, ხორცულშიც. ასე არსად იქცევია.

— ხშირად მივიჩნევ, ნეტავ ქართული კერძები „სასაათით“ ისე თუ განსხვავდება ერთმანეთისაგან, როგორც თავად ქართველები-მეთუ.

— ცხადია, განსხვავდება. მაგალითად, შევადაროთ ერთმანეთს კახური ჩაქაფული და მეგრული ხარხო. მეგრელები ამბობენ, რომ ნამდვილი მეგრული ხარხო ისეთი ცხარე უნდა იყოს, დაწვეთებისას მაგიდის საფარი ამონვას, კახური ჩაქაფული კი უწყინარი და „მშვიდია“. განა ეს ორი კერძი არ ჰგავს მათ, ვინც მათ ამზადებს? დიახ, ერთი ფიცხ, ემოციურ მეგრულს ჰგავს, მეორე — დინჯ-სა და განონასწორებულ კახელს. მე ისიც მგონია, რომ იმერული ხაჭაპური იმერლის ხასიათის პრეზენტაციაა, იმ იმერული ყველივით, რომელსაც კრატუნას ვეძახით.

— ვინ არიან ჩვენი კულინარიული მეტოქეები?

— მე მათ გასტრონომიული პატრიოტიზმის ქვეყნებს ვუწოდებ. ეს არის ესპანეთი, იაპონია, მექსიკა, საფრანგეთი, პორტუგალია, თურქეთი და კი, რომელმაც ისე კარგად შეითვისა ბიზანტიური კულინარია, რომ პატივისცემას იმსახურებს. გასტრონომიული პატრიოტიზმი ნიშნავს, რომ ამ ქვეყნებისთვის გასტრონომია ეროვნული იდენტობის ნაწილია. ყველანი ვეღვათ, თუ სადმე სვინის სახელით გაკეთებული ქართული კერძი გამოჩნდა. ერთხელ ერთმა ქართველმა გიძმა მითხრა, რომ ტურისტი ჯგუფიდან მხოლოდ იმიტომ მოიშორა, რომ მან ხაჭაპურს „ლევიშკა“ უწოდა და ვერაფრით გადაათქმევინა.

— მეც ძალიან ვბრაზობ, როცა სოციალურ ქსელში აჭარულ ხაჭაპურს უცხო ქვეყნის

სახელით ვხედავ. სოციალურ ეროვნების მოქალაქე კი მოსკოვში სულგუნს სომხურად ასაღებდა.

— ჩვენ ამ „სომხური სულგუნის“ შესახებ არაერთი კვლევა გამოვქვეყნეთ. როდესაც ბრიტანეთსა და იტალიაში აჭარული ხაჭაპური უცხოური სახელით გამოჩნდა, საელჩოებს შევატყობინეთ, მათ ადგილობრივი მთავრობები ჩარიეს და ხაჭაპურს იმ დღესვე უწოდეს ქართული სახელი. იმ კერძებს, რომლებიც „საქპატენტში“ დაკანონებულია, ვერავინ დაეპატრონება. ამ ორგანიზაციამ ბელარუსში ძალიან დიდი თანხით დააჯარიმა სომხური საწარმო, რომელიც ქართულ ბრენდს სომხური სახელით ყიდდა, თუმცა ბევრი რამ კიდევ გასაკეთებელია, ბიოლოგიური თუ ისტორიული კვლევებია ჩასატარებელი...

— ანთროპოლოგიური კვლევაც საჭიროა?

— დიახ, რადგან შეიძლება ის სურათი მივიღოთ, რაზეც აქამდე არ გვიფიქრია. მაგალითად, ახლახან იტალიაში გამოიქვეყნა გლადატორთა პედი, სადაც გლადატორები იყვნენ დაკრძალული და აღმოჩნდა, რომ ისინი საერთოდ არ ჰგავდნენ ხორცს, ვეგეტარიანელები იყვნენ.

— ანტიკური ეპოქის ყველაზე ძლიერი მეომრები ვეგეტარიანელები? შესადლოა აქედან მოდის რწმენა, რომ ვეგეტარიანელები ჯანმრთელები არიან. კერძებს, ალბათ, ჩვენც სარგებლობის მიხედვით ვარჩევდით.

— ჩვენ მივირთმევდით, რასაც ბარბარე გვაძლავდა, თუმცა როდესაც აზნაბეგთან და აჭარის მოხუცთა სიცოცხლის ხანგრძლივობა შეინახველს, აღმოჩნდა, რომ ისინი რძის პროდუქტებს უხვად მიირთმევდნენ. აზნაბეგისთვის სწორედ ისე იყო აზნაბეგანე, შიშა რძე არ მივიცავთ.

— როგორც ცნობილია, ჩვენს წინაპრებს კვება სეზონების მიხედვითაც ჰქონდათ განმარტებული.

— სეზონს უდიდესი მნიშვნელობა ჰქონდა. მაგალითად, რაჭველს ზაფხულში ღორის ვერაფრით შეაჭმევდი, მეგრულს კი — კუბატს. ორივემ იცოდა, რომ ეს კერძები ზაფხულისთვის მძიმეა, ორგანიზმს ასურებს და ჯანმრთელობას ვნებს. სალათა სეზონური, ზაფხულის კერძი იყო. რატომ? ეს სახელი მას რომაელებმა შეარქვეს და „მარილიანს“ ნიშნავს, ანუ სალათაში შედის ნივთიერებები, რომლებიც მას მარილიან გემოს ანიჭებს, ასეთ გემოს კი პროდუქტს მხოლოდ ზაფხულის მზე აძლევს ფოტოსინთეზის დახმარებით. სწორედ ამიტომ საბურის სალათას, რომელიც მზის სხივებს ვერ იღებს, მხოლოდ ჩალის გემო აქვს.

— რა განაპირობებს ქართული კულინარიის მიმართ თქვენს ასეთ ერთგულებას?

— ფესვები, გენეტიკა, სიღრმე და ასეთი ძველი და ასეთი საოცარი ქართული კულინარიის უბრალოება. ეს საოცრება! ამას წინათ სოფელ ბაღათში ერთი კაჟანდარა, 88 წლის ბებო გავიცანი, რომელიც ნაპერძხალეზა ისათმავდა აპონხს, მისი მსგავსი ჰარჯა-რომით ვერსად ვიპოვებ. ერთდროულად სამ კაცს იღებს ხელში და ნეშოს ასე აზარბას! როგორ შეიძლება ამ უპეველს ხელოვნებას მოვორდო და მის შემქმნელს არ მსაპირში?! ეთერ ერბე

## ჩვენი სამზარეულო მრავალი ათეული წლის განმავლობაში ვერ ვითარდებოდა, რამაც მას „პირველი გემო“ შეუნარჩუნა. დღეს, გლობალიზაციის გიგანტურ ტალღაში, მთელი მსოფლიო სწორედ ამ ავთენტურ გემოს დაეძებს, დაეძებს სულიერების პირველ ქმნილებას, რომელიც თავისთავადია და ერთადერთი...

# „კულტურის სამინისტრო სჯის იმას, ვისაც „თავისიანად“ მიიჩნევენ, და აჭიდრობს იმას, ვინც მათ გუნდურად უკმაყოფილოა“

აკაკი ბაქრაძეს თუ დავესვს ხეობით, ხელისუფლება მწერლების „მოთვინიერებას“ ნებისმიერ ეპოქაში ცდილობდა. გამონაკლისი არც 21-ე საუკუნის საქართველოა. ქართული მწერლობისა და ჩვენი სამშობლოს პრობლემებზე მწერალ თეონა დოღვენიძეზე ვსაუბრობთ:



— მწერლობის „მოთვინიერებას“ სხვადასხვა ეპოქაში სხვადასხვა მეთოდით ცდილობდნენ. დღეს, როდესაც მწერლების ნაწილი თავსაც ვერ ირჩენს, ლიტერატურული პრემიებისა და ჯილდოების არსებობას განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს. გავიხსენოთ, რა მოხდა „ლიტერას“ შემთხვევაში, როცა კულტურის სამინისტრომ ჟიურის თავისი კაცი ჩასვა. მწერლებმა ეს გააპროტესტეს და კონკურსი დატოვეს. „ლიტერა“ საერთოდ მოხსნეს კულტურის სამინისტროს პროექტების სიდან და მწერლებმა ჩვენი, თავისუფალი „ლიტერა“ დავაფუძნეთ. ჯერჯერობით ის ხალხის შემოწირულობით არსებობს. ძნელია ამ პირობებში კონკურსის გაგრძელება, თუ მას სახელმწიფო არ დააფინანსებს ან კერძო ბიზნესის ძლიერი მხარდაჭერა არ ექნება.

ამ დღეებში მორიგი შეტევა აკაკი ბაქრაძის შვილზე მიიტანეს: თითი დაუქნიეს ლაშა ბაქრაძეს, რომელიც ლიტერატურის მუზეუმის დირექტორია და მის ერთ-ერთ გამოცემაში შეცდომა გაიპარა. ხელისუფლებას ერთმა პატარა გაუგებრობამ დაავინყა უამრავი კარგი საქმე, რაც მას უკეთებია. იცინა, ლაშა ბაქრაძე ოპოზიციურად არის განწყობილი და უნდა დაისაჯოს. კულტურის სამინისტრო სჯის იმას, ვისაც „თავისიანად“ არ მიიჩნევენ, და აჭიდრობს იმას, ვინც მათ გუნდურად უკმაყოფილოა. მე ამ მწერლებისა მესმის, რადგან ზოგიერთი მხოლოდ ჰონორარზე ცხოვრობს. როგორია ცდუნება გაუძლო მაშინ, როცა შეგიძლია სოლიდური პრემია აიღო? მადლობა ღმერთს, დღეს არც სტალინი გყავს და არც გულაგებში გვიშვებენ, მაგრამ რაც შესაძლებელია, იმით გვსჯიან და გვატერორებენ.

— რას ნიშნავს ხელოვნათვის ისეთ ქვეყანაში ცხოვრება, სადაც დევნილი, ომგამოვლილი ხალხი გაჭირვების გამო სოციალურ ამთავრებს?

— ჩემს ბოლო წიგნში „ჩიტი არ გამოფრინდება“ სწორედ დევნილებზე ვწერ... დევნილმა პროტესტის ნიშნად თავი მოიკლა! ამან უარესი რა უნდა მოხდეს? როცა არავინ გისმენს და ადამიანად არ გაიგებენ, ყველა ფსიქიკა ვერ უძლებს. მე აღარ მინდა ასეთ სამყაროში ვცხოვრობდე! თუ ჯერ აფხაზეთს ვერ ვიბრუნებთ, იმ ადამიანებს მაინც მოვუაროთ, რომლებიც ამდენი წელია გასაჭირში ცხოვრობენ. ვერც ერთმა ხელისუფლებამ ვერ უზრუნველყო, ამ ადამიანებს საკუთარი ჭერი ჰქონდეთ ამდენი წლის მერე. თვითონ ჯიბეებს ისქელებენ, პრემიებს ინიშნავენ, მდიდრულ სასახლეებს იშენებენ, დევნილი კი, რომელიც ყველგან უსამართლობის ყრუ კედელს ნაანყდა, პროტესტის ნიშნად თავს იკლავს.

— თუმცა გვარწმუნებდნენ, რომ ეს თვითმკვლელობა გაჭირვების ბრალი არ იყო...

— როდის დასრულდება პასუხისმგებლობის თავიდან აცილება და იმის მცდელობა, რომ ქოთანს ყური იმ მხარეს მოაბან, საითაც თავად სურთ?! ნუთუ იმას მაინც ვერ ხედავენ, რამდენი ადამიანი იქექება ნაგვის ყუთებში, რამდენი ათასი ბავშვი შიმშილობს, დედებს შვილები მიტოვებული ჰყავთ და უცხოეთში სხვის შვილებს ზრდიან — ეს არავის ბრალი არ არის?! თუკი სიტუაციას ვერ აჯანსაღებ, ეკონომიკას ვერ უვლი, სამუშაო ადგილებს ვერ ქმნი, ლარის კურსს ვერ აჩერებ, ინვესტიციები ვერ შემოგაქვს, არ უნდა გქონდეს პრეტენზია, რომ ეს ქვეყანა გიყვარს და ნორმალური ხელისუფალი ხარ! აღარაფერს ვამბობ იმაზე, რომ რუსი ჯარისკაცები ე.წ. საზღვარს სულ უფრო აფართოებენ და ლამის შოკამდე ჩამოვიდნენ.

— როგორ ფიქრობთ, ძალიან ხომ არ გაერთონ „სოსლიანი ცხრა წლის“ ძახილში?

— როგორც ჩანს, ასეა... მაგრამ დღეს მოსახლეობის უმრავლესობა სიღარიბეში ცხოვრობს, დანარჩენებს ხელფასი გვაქვს და თავი გაგვაქვს. „ქამრების შემოჭრაც“ ისე უსმით, რომ ყველაფერი ხალხის მხრებზე უნდა გადავიდეს. ბიუროკრატიულ ხარჯებს და ჩინოვნიკების ხელფასებს კი არ ამცირებენ, გადასახადებს ზრდიან. ისეთ ორგანიზაციებს ურიცხავენ მილიონებს, რომლებიც რეალურად არაფერს აკეთებენ. არჩევნებამდე უფრო გაზარდეს სოციალურად დაუცველთა რიცხვი და ეს ცალკე კომპარია, რადგან ლატაკი ადამიანი ხელისუფლებაზე დამოკიდებული და მათთვის ყველაზე საიმედო ამომრჩეველია.

— ამ რეჟიმს ის ხალხიც იწარწუნებს, ვინც „ნაციონალების“ შიშით ხმას „ოცნებას“ აძლევს.

— ამ ხალხს ცვლილება აშინებს. დიას, წინა ხელისუფლებას ბევრი რეპრესირებული ჰყავს, ამიტომ ვუთხარი უარი და არჩევნების გზით გავისტუმრეთ. მაგრამ „ნაციონალიზმს“ იმ ფორმით, როგორც ადრე იყო, ვერასდროს დაბრუნდება და თუ დაბრუნდება, იქნება სახეცვლილი, საკუთარ შეცდომებზე ნასწავლი ოპოზიციური ძალა, კოალიციურ მთავრობასთან ერთად. წინა ხელისუფლებამ სახელმწიფო სახელმწიფოს დაამსგავსა, დასავლურ სტრუქტურებს ვუახლოვდებოდათ, ასლა კი რუსეთის ჩამორჩენილ გუბერნიად გადავიქცეთ.

— ამას ანაკლიის პორტის პროექტის ჩაშლამაც შეუწყო ხელი?

— მე ამ პროცესის უშუალო მონაწილე ვიყავი — ანაკლიის კონსორციუმში პიარისა და მარკეტინგის სამსახურის უფროსად ვმუშაობდი. ჩემ თვალწინ ჩაიარა ყველა მოვლენა. ვხედავდი, როგორ დაიწყეს კულტურული ბრძოლა და როგორ შემოინდნენ ჩვენი ინვესტორები, როცა სახელმწიფოს პოზიცია დაინახეს. ასე დავკარგეთ ამერიკელი ინვესტორი და უზარმაზარი თანხა, რომელიც იაპონიის მთავრობას ჰქონდა ჩადებული ანაკლიის დაგეგმარებასა და აშენებაში.

არაფერს ვამბობ მუშარის წერილზე, რომელიც საკუთარი თვალთშეპყრობა და ნაპირობა. იმის მოს...

ამ დღეებში მორიგი შეტევა აკაკი ბაქრაძის შვილზე მიიტანეს: თითი დაუქნიეს ლაშა ბაქრაძეს, რომელიც ლიტერატურის მუზეუმის დირექტორია და მის ერთ-ერთ გამოცემაში შეცდომა გაიპარა. ხელისუფლებას ერთმა პატარა გაუგებრობამ დაავინყა უამრავი კარგი საქმე, რაც მას უკეთებია. იცინა, ოპოზიციურად არის განწყობილი და უნდა დაისაჯოს...

მეც ვარ, როგორ ახსრულეს მუშარა და მოახარეს პროექტის დამუშავება. ანაკლიის პორტის პროექტი ჩაშლილია და საპარტიო შავ ზღვაზე ერთადერთი ძველი პორტი არა აქვს. მხოლოდ ერთი მოქველავალი, ძვირად ღირებული ფოთის პორტი გვაქვს და საპარტიო, როგორც საზღვაო ძველად, რუკიდან წაიშალა.

ეს რუსული თამაში იყო. მათი დაკვეთა შესრულდა: ტამანის პორტი უკვე ააშენეს და ის ტვირთები, რომელთაც ჩვენთვის შემოსავალი უნდა მოეტანა, ახლა იქ შედის. თანხაც რუსეთის ბიუჯეტს ემატება. სწორედ რუსეთს არ სურდა აზხა-ჯატიდან რამდენიმე კილომეტრში ასეთი მნიშვნელოვანი პორტის და ქალაქის აშენება. ჩვენი გათვლებით, 2020 წელს პირველი გემი უნდა მიგვიღო, სამგერალოში ათასობით სამუშაო ადგილი უნდა შექმნილიყო. ეს იყო „საშუაინის პროექტი“, რომელიც კონომიკური აღმავლობის გარანტია იქნებოდა. იმავდროულად, ის აზხა-ჯატიც გასაღები იყო: ვინ იცის, რამდენ აზხა-ჯატი სურდა ანაკლიის

პორტში მუშაობა. — ამ პროექტის ჩაშლა პროექტის ავტორებს დააბრალეს.

— დიას, დააბრალეს მამუკა ხაზარაძეს, ბადრი ჯაფარიძესა და დამფუძნებლებს, იმ ხალხს, რომელმაც პროექტში 75 მილიონი ჩადო და ეს ფული დაკარგა. მერე აბსურდული მუხლი მოიგონეს, რომ სამი წლის განმავლობაში მათი სასამართლოში ტარება გაემართლებინათ — თაღლითობა. თაღლითობა მხოლოდ მაშინ მტკიცდება, როცა დაზარალებული არსებობს. ამ საქმეში კი დაზარალებული არ არის. ეს იურიდიული ნონსენსია. ადვოკატი ზვიად კორძაძე ამბობდა, მსგავსი რამ პირველკურსელმა რომ დამინეროს, ნიშანს არ ვაღიარებო.

დღეს ბიუჯეტი ემიგრანტი ქალების შემოტანილი თანხით ივსება. როცა ხალხი კარტოფილზე აღარ გაიყიდება და ხმას სინდისის კარნახით მისცემს, სანამ ჩვენ არ ავიღებთ ხელში ამ ქვეყნის სადავეებს, ყოველთვის მონები ვიქნებით და ემიგრაციაში წასული დედების ხარჯზე ვიცხოვრებთ. გინდათ თავისუფლება მონობაში გაცვალოთ? სულ ასე იქნებით! გინდათ თავისუფალ ქვეყანაში ცხოვრება? გროშებზე ნუ გაიყიდებით — ეს არის ჩემი სათქმელი!

ხათუნა ჩიგოგაძე

## კოფანოლი

### სამკურნალო მცენარეების დაბალანსებული მერწყმა!



• გარეუბა



• ხველა



• ზრონქიტი



• ჭონხილიტი

• სასუნთქი გზების მწვავე და ქრონიკული ინფექციები

• ყელის ტკივილი

• ალერგიული რინიტი

• ზრონქოსპაზმი

**შემადგენლობა:**

- ძირბაბილას მშრალი ექსტრაქტი
- ჰიბნის ზეთი
- ანისის ზეთი
- წიწაკის ზეთი
- ევკალიპტის ზეთი
- სოჭის ზეთი
- მანთოლი



მწარმოებელი: „ნაბროს ფარმა“ ოფიციალური წარმოებელი საქართველოში შ.პ.ს. „კონტა ფარმა“

გამოუშვებელი: ნინ გავაჩიძე, ინსტრუქციის ავტორი: მოლენის თუმბუკვაძე, დამატებითი ინფორმაციისთვის: შიშაროძე უკონ

ისტორიის ფუნდამენტი

ოსმალეთის მფარვენი ქართველი ფასკებით

სოციალურ ქსელში ვრცელდება ოსმალების ქართველი პრინცესა, შადიეს (შადიე ჩურუქ სულუს) ფოტო. ამ ულამაზესი ქართველი ქალის სილამაზე ერთდროულად სევდასა და სიამაყეს აღვიძებს. ვინ იყო პრინცესა შადიე და როგორ აღმოჩნდა ოსმალეთის სულთანთა დინასტიის კარზე, ამის შესახებ დადასტურებული ცნობები არ მოიპოვებოდა. რომ არა ქართველი ისტორიკოსი მანანა ხომეშიძე და მისი მეგობრები, მათი საიმპერატორო უმაღლესობა თურქეთის პრინცესები ირინა და ნილუფერი, შადიეს საიდუმლოს ფარდა, ალბათ, არასოდეს აუხდებოდა. ქალბატონი მანანა იმერეთის ბაგრატიონთა ისტორიაზე მუშაობს. ის თვითონაც მათი შთამომავალია.

— ქალბატონო მანანა, სამეცნიერო მუშაობის პარალელურად, ბაგრატიონთა ცვლა შტოს შთამომავალთან გაქვთ ურთიერთობა. როგორ დაინჭო ეს ამბები მამინ, როცა საქართველოში ბაგრატიონთა სენეცატ კი აკრძალული იყო?

— ჩემი საუკეთესო მეგობარი გახლდათ მარიამ ბაგრატიონი — მეფე ერეკლეს ქალიშვილის, ქეთევან ბაგრატიონის შვილთაშვილი. 8 წლის ვიყავი, როდესაც დედამ გამაცნო და მას შემდეგ ვმეგობრობდით, მიუხედავად იმისა, რომ მარიამ ბაგრატიონი რამდენიმე ათეული წლით უფროსი იყო ჩემზე. მერე ის ჩემი უფროსი შვილის ნათლიაც გახდა. ამ ადამიანმა ურთულესი ცხოვრება განვლო. რვა წელიწადი მაგადანში, გადასახლებაში გაატარა. იშვიათად მინახავს მასსავით ნათელი სულის ადამიანი. 1930 წელს მარიამს მამა დაუპატიმრეს და მთელი ოჯახი საფრთხეში აღმოჩნდა (მარიამის დედა იყვნენ ირაკლი და ლეონიდა ბაგრატიონები), თუმცა, როგორცაც შეძლეს უცხოეთში გაღწევა, სხვათა შორის, რუსი მწერლის, მაქსიმ გორკის დახმარებით, მაგრამ მარიამმა უცხოეთში ვერ გაძლო და 1934 წელს მართო დაბრუნება საქართველოში. რაღა თქმა უნდა, დაბრუნება ტანჯვად ექცა. 1948 წელს დააპატიმრეს და გადასახლეს, მიზეზი უცხოეთში მისი ოჯახის ურთიერთობები იყო. მისმა ძმამ, ირაკლი ბაგრატიონმა ესპანეთის ინფანტაზე იქორწინა, მისი და ლეონიდა კი რუსეთის საიმპერატორო სახლის მეთაურს გაჰყვა ცოლად. როდესაც მარიამს უცხოეთში წასვლისა და თავისიანების ნახვის ნება დართეს, მეც თან წამიყვანა. 1989 წელს მის დასთან, ლეონიდასთან პარიზში ვიყავით, 1990 წელს — მადრიდასა და მალაგაში. ასე გავიცანი ემიგრანტი ბაგრატიონები და ალბანეთის დედოფალი ჟერალდინ ალბანელი, რომელიც საოცარი პიროვნება აღმოჩნდა.

— როგორ შთაბეჭდილება მოახდინა მამამ თქვენზე უცხოეთში მცხოვრებმა ჩვენმა არისტოკრატებმა?

— ისინი იყვნენ დიდებულად უბრალოები! ასეთი იყო თავად მარიამ ბაგრატიონიც. მასსოვს დრო, როდესაც თბილისში ოთახის ყვავილს, ბალბას, რატომღაც მეშინა-ნობის სიმბოლოდ მიიჩნევდნენ, მან კი ყველას დასანახავად ბალბა ფანჯრის რაფაზე გადმოდგა. არასდროს აინტერესებდა, ვინ რას იტყოდა. ასეთი იყო ლეონიდაც. არასოდეს დამავინწყებდა მისი სიტბო ადამიანების მიმართ. მასსოვს, როგორ ხვდებოდა დამლაგებლებს, როგორი სიყვარულით მოიკითხავდა მისი ოჯახის წევრებსაც...

1992 წელს, როდესაც მარიამ ბაგრატიონი გარდაიცვალა, მისმა ოჯახმა უცხოეთი-



შადიე ქობულეთელი ფაშას, ფაჰრი თავდგირიძის ქალიშვილი გახლდათ. როგორც ცნობილია, ოსმალეთმა 1547 წელს ჭანეთი და აჭარა დაიპყრო და აქაური დიდებულებიც საუკუნეთა მანძილზე ფაშებად იქცნენ, რწმენა შეიცვალეს და სულთნების სამეფო კარს დაუახლოვდნენ, თუმცა ისიც ცნობილია, რომ ბევრ მათგანს იდენტობა არ დაუკარგავს. სავარაუდოდ, შადიეს ქორწინება სულთანთა სახლისა და მამამისის დაახლოვებამ განაპირობა...

დან დამირეკა და დაკრძალვის ორგანიზება მთხოვა. მე მაშინვე წავედი საპატრიარქოში, ვესაუბრე კათალიკოს-პატრიარქს, რომელმაც მარიამ ბაგრატიონის სვეტიცხოველში დაკრძალვის ნება, ფაქტობრივად, საუბრისთანავე მომცა. ამის შემდეგ მარიამის ძმისშვილი გიორგი (ზორხე) ბაგრატიონი რამდენჯერმე ჩამოვიდა საქართველოში. 2005 წელს მასთან ერთად თურქი პრინცესა ირინა და მისი ქალიშვილი ნილუფერი ჩამობრძანდნენ. მათი ჩამოსვლის მიზეზი ქართული ფესვები იყო — საქართველოს ნახვა და გაცნობა უნდოდათ...

— თურქი პრინცესები ქართული ფესვებით, ამ ისტორიის მიღმა კი რთული წარსულია.

— ეს ჩვენი ქვეყნის ისტორიის გაგრძელებაა და იმ ურთულესი, სისხლიანი გეოპოლიტიკური ვითარების, რომელიც გასული საუკუნის დასაწყისში შეიქმნა. როდესაც მისმა საიმპერატორო უმაღლესობამ, პრინცესა ირინამ მითხრა, რომ მისი ბებია ეკატერინე გურამიშვილი იყო, მაშინვე ჩავუკითხე, თქვენ სტაროსელსკაია ხომ არ ბრძანდებით-მეთქი? სახე გაუბრწყინდა, მიხვდა, რომ მისი წინაპრების ისტორიას კარგად ვიცნობდი. ეკატერინე გურამიშვილი საგურამოელი თავადის, თადეოზ გურამიშვილის ასული გახლდათ, და ილია ჭავჭავაძის მუღღლის, ოლღა გურამიშვილისა და რუსი მალაქინოსანი გენერლის, დიმიტრი სტაროსელსკის ცოლი.

— მეცხრამეტე საუკუნის ქართველი არისტოკრატი ქალბატონები რუს მალაქინოსანებზე ხშირად ქორწინდებოდნენ.

— დიას, ასე იყო. თავად დიმიტრი სტაროსელსკის, ეკატერინეს მუღღლეს, საქართველოს წინაშე დიდი დამსახურება ჰქონდა. სტაროსელსკი ჯერ ბაქოს გუბერნატორი, შემდეგ კი ამიერკავკასიაში მეფისნაცვლის მთავარი სამმართველოს უფროსი გახლდათ, რის გამოც საიმპერატორო სახლზე დიდი გავლენა ჰქონდა. სწორედ სტაროსელსკის დახმარებით დააარსა ქართველობამ ნეწრა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოება, თორემ ამის უფლებას მათ რუსეთი არ აძლევდა. გენერალ სტაროსელსკის ქართველი ცოლი და შვილები ჰყავდა, საქართველოში ცხოვრობდა და აქვე დაიკრძალა კიდევ. ეკატერინესა და დიმიტრი სტაროსელსკის ცხრა შვილი ჰყავდათ, ოთხი ვაჟი და ხუთი ქალიშვილი. მისი შთამომავლები იყვნენ ამერიკელი გენერლები ოთარ და ჯონ (მალხაზ) შალიკაშვილებიც. პრინცესა ირინა სტაროსელსკაია საფრანგეთში დაიბადა და იქვე დაქორწინდა ასევე ემიგრანტ ოსმალეთის პრინცზე, სახელად ბურჯან ედ-დინზე. სწორედ ამ ქორწინების შედეგად დაიბადა პრინცესა ირინას ქალიშვილი, მისი საიმპერატორო უმაღლესობა ნილუფერი. ოსმალეთის პრინცი ოსმალეთის უკანასკნელი სულთნის შვილიშვილი გახლდათ მამის მხრიდან, დედამისი

კი სწორედ ეს შადიე იყო, რომლის სილამაზემ სოციალური ქსელი აღაფრთოვანა. მისი სრული სახელია შადიე ჩურუქ სულუს.

— როგორც ქართველები ვამბობთ, ამ ქორწინებაში, ალბათ, „სისხლმა სისხლი მოძებნა“. პრინცესა ირინას ქართველი ბებია ჰყავდა, პრინცესა კი — ქართველი დედა.

— დიას. სხვათა შორის, აქვე მინდა განვმარტო, რატომ აქვთ ოსმალეთის სულთნებს ტიტული „საიმპერატორო უმაღლესობა“. როგორც პრინცესა ირინამ მითხრა, ოსმალეთის არისტოკრატიას ეს ტიტული მას შემდეგ მიენიჭა, რაც მათ უნგრეთი დაიპყრეს. თუმცა თურქეთის რესპუბლიკად გამოცხადებისა და ათა თურქის პრეზიდენტად არჩევის შემდეგ, 1924 წელს, სულთანთა მთელი სახლუფი მატარებელში ჩასვეს და სამშობლოდან განდევნეს. ოსმალეთის არისტოკრატია ევროპისაკენ თუთიყუშებითა და ძიძებით დაიძრა, ოსმალეთში კი აურაცხელი სიმიდდრე დატოვა...

თავად შადიე ქობულეთელი ფაშას, ფაჰრი თავდგირიძის ქალიშვილი გახლდათ. როგორც ცნობილია, ოსმალეთმა 1547 წელს ჭანეთი და აჭარა დაიპყრო და აქაური დიდებულებიც საუკუნეთა მანძილზე ფაშებად იქცნენ, რწმენა შეიცვალეს და სულთნების სამეფო კარს დაუახლოვდნენ, თუმცა ისიც ცნობილია, რომ ბევრ მათგანს იდენტობა არ დაუკარგავს. სავარაუდოდ, შადიეს ქორწინება სულთანთა სახლისა და მამამისის დაახლოვებამ განაპირობა. შადიეს მეუღლე პარიზში ჩავლიდან მალევე, 1929 წელს გარდაიცვალა და ნიკაშია დაკრძალული. მოგვიანებით ქვრივი შადიე ამერიკელ მალაქინოსანს გაჰყვა ცოლად და შვილს მასთან ერთად ზრდიდა. 1984 წელს, უკვე ასაკოვანმა, სტამბოლში დაბრუნება გადაწყვიტა, სურდა სიცოცხლის უკანასკნელი წლები ბავშვობის ადგილებში გაეტარებინა.

— ეს იგი პრინცესა ირინას ქალიშვილს, ნილუფერს მამის მხრიდანაც ქართული ფესვები ჰქონა და დედის მხრიდანაც.

— დიას. ისიც უნდა გითხრათ, რომ ამ ორ კეთილშობილ პრინცესას, რომლებიც დღეს უწევთ ერთად ცხოვრობენ, დედამშვილობის, არისტოკრატისა და ქართული ფესვების გარდა, ქველმოქმედების სიკეთე აერთიანებთ. საქმე ის არის, რომ ნილუფერს 2000 წელს ერთადერთი ქალიშვილი, 15 წლის ტატიანა გარდაეცვალა. მას შემდეგ შვილის სახელზე ქველმოქმედებას ეწევა. ის ერთადერთი ადამიანია ოსმალთა დინასტიიდან, რომელსაც თურქეთის მთავრობამ პასპორტში ოფიციალურად ჩაუნერხა თურქეთის პრინცესა სტატუსი, ვინაიდან პრინცესა ნილუფერი არაერთ თურქ ბავშვს დაეხმარა, თუმცა არამხოლოდ თურქებს — იტალიაში ბავშვების გადარჩენისთვის ირინა და ნილუფერი იმ მედლით დააჯილდოეს, რომელიც დედა ტერენასაც ჰქონდა. პრინცესებმა უდიდესი დახმარება გაუწიეს საქართველოში უძველესი მონასტერთან არსებულ სკოლას, რომელსაც იმხანად არანაირი სახსარი არ გააჩნდა. პრინცესა ნილუფერმა თავის ცხოვრებაზე წიგნიც დაწერა, რომელშიც მეც მომიხსენია. დედა-შვილი საქველმოქმედო ნვეულებებს აწყობს და დიდ თანხას აგროვებს. აქ არა მხოლოდ მსოფლიოს პრინცესა და პრინცესები იხილავთ, არამედ მსოფლიოში ცნობილი სხვა ადამიანებსაც.

სტამბოლის ერთ-ერთ ფეშენ კვირუღულზე თავადაც გახლდით მიპატიჟებული, სადაც გავიცანი ძალიან საინტერესო მხატვარი გერმანიიდან, სახელად ფაიზი. ის პრინცესების ნათესავი აღმოჩნდა შადიეს მხრიდან. მისი ბაბუა სწორედ შადიეს მამის, ფაჰრი ფაშას ძმა, ალი ფაშა იყო. ალი ფაშა ჩურუქ სულს გახლდათ, გვარად თავდგირიძე. მხატვარს ამ გვარის წარმოქმნა გაუჭირდა, რამდენჯერმე წარმოთქვა: „თავდგი, თავდგი“, ამიტომ მე შევეშველე, თავდგირიძეები ყოფილხართ, ჩურუქ სუ კი ქობულეთია-მეთქი. ქობულეთს ძველად სწორედ ასე ერქვა.

— უნებურად მახსენდება მურთან მაჭავარიანი „შენ, სისხლო ჩემო, სად არ დაღვრილი“.

— დიას, ასეა. მაგრამ მძიმე ისტორიები მხოლოდ ჩვენი ერის ცხოვრებაში არ გვხვდება. ისინი მეტ-ნაკლებად ყველა სახლის ცხოვრებაშია. მთავრია, ვინ როგორ გადარჩება და როგორ გააგრძელებს ისტორიას. სასიამოვნოა, როდესაც მათ საკუთარ ფესვებთან სიახლოვე სურთ. ეს ამტკიცებს ადამიანის ფესვების უკვდავებას.

შახტვა ასული ბავნიბა

მინდა ერთი ამბავი მოგიყვებ, რომელიც უზარმაზარ სპარსეთს და, გარკვეულწილად, ქართულ ფესვებსაც ეხება. ეს ამბავიც მისმა აღმატებულება პრინცესა ირინამ მიაპო. როგორც გითხარით, პრინცესა ირინას ბებია-ბაბუას, ეკატერინე გურამიშვილსა და დიმიტრი სტაროსელსკის, ოთხი ვაჟი ჰყავდათ. ამ ოთხი ვაჟიდან გენერალი გახდა ვსევოლოდ სტაროსელსკი, რომელიც რუსეთის იმპერატორმა ნიკოლოზ მეორემ სპარსეთში გაგზავნა რუსული რაზმის მეთაურად. ნაკლებად ცნობილია, რომ სპარსეთის ყაჯართა დინასტიის შაჰები რუსი იმპერატორების კარზე იზრდებოდნენ და რუსეთიც ცდილობდა მათ საქმეებში ჩარევის. ვსევოლოდს იქ სპარსი მეჯინებე ემსახურებოდა, რომლის სისხარტემ, მოსაზრებულობამ და სხვა თვისებებმა გენერალი ისე მოხიზლა, რომ მეჯინებე ოფიცრად დაინიშურა. როდესაც რუსეთში ბოლშევიკური რევოლუცია მოხდა და ვსევოლოდი ემიგრაციაში წავიდა, მისმა აღზევებულმა სპარსმა მეჯინებემ, რეზა ფეჰლემა, გზა ისე გაიკვალა, რომ რამდენიმე წელიწადში სპარსეთის პრემიერ-მინისტრი გახდა, რის შემდეგაც ყაჯართა დინასტია დაამხო და ტახტზე თავად ავიდა. ეს მოხდა 1925 წელს და ასე დაედო სპარსეთის ტახტზე ფეჰლეების დინასტიას. მართალია, ამ დინასტიამ მხოლოდ 1979 წლამდე იარსება, ვიდრე ირანში ისლამური რევოლუცია მოხდებოდა, მაგრამ ფეჰლეები სპარსეთს რამდენიმე ათეული წელი მართავდნენ. ბოლოს ისინიც ემიგრაციაში აღმოჩნდნენ, იქ კი, რა თქმა უნდა, მონაწილეობდნენ სამეფო წარმომავლობის პირთა შეკრებებში. ერთ-ერთ ასეთ შეკრებაზე, კერძოდ, 2004 წელს, იორდანის ამჟამინდელი მეფის ვაჟის, პრინც ჰამზას ქორწილში, პრინცესები ირინა და ნილუფერი რეზა შაჰის შთამომავალს, სახელად ასევე რეზა ფეჰლეებს შეხვდნენ. მისმა საიმპერატორო უმაღლესობამ, პრინცესა ირინამ არ დააყოვნა და სპარსეთის პრინცს უთხრა, გენერალ სტაროსელსკის პაპა-შენი საჯინბოდან რომ არ გამოეყვანა და ოფიცრად არ ექცია, ის შაჰი ვერასოდეს გახდებოდა.

— უფლები მტრების ანარქია რეზა ფეჰლე აქ ამჟამს როგორ შექცა? — ნილუფერმა მითხრა, მას სახე შეეცვალაო. შემდეგ მეც ვკითხე პრინცესა ირინას, ნუთუ ასე პირდაპირ უთხარით-მეთქი და მომიგო, მე მასსიმართლე ვუთხარაო.



# გაგუღ-დედუღი

ქრონოსი  
ნიკლითი

ჩვენათი გაგუღის სეპარატივალოს კათოლიკოს-პატიარქის ილია II-ის კართხეპით

№4 (418) 24 – 30 იანვარი, 2022 წელი

## ყვანაზე ტკბილი „აკანა“



იხილეთ გვ. 16

### სოხხალი ლჳინის ხელოჳნეა ანუ გელჳინის ჳალიტრა

ახლა მისი ნახვა შეიძლება ვენახში, მარანში, ღვინის დაყენებისას, რადგან მელვინეა, თუმცა წინა ხელისუფლების დროს პნდრო ბარნოში იყო თავდაცვის აკადემიის რექტორი, გუბერნატორი, მუშაობდა პრეზიდენტის ადმინისტრაციაში, ხელმძღვანელობდა სააკაშვილის ბიბლიოთეკას, გახლდათ სამხედრო ექსპერტი, მაგრამ, როგორც ამბობს, მელვინეობა ყოველთვის მოსწონდა, აინტერესებდა და ამ მიმართულებით ნაბიჯებს მაშინაც დგამდა.



იხილეთ გვ. 16, 17

### ჩამქან ხანს სოხხლოგან მხეჩაბი

მხერების სამყარო იდუმალი და ამოუცნობია, ზოგიერთ მათგანს რამდენიმე ეტაპის გავლა უწევს, რათა ვიხილოთ სილამაზე, რომლითაც ისინი დედაბუნებამ დააჯილდოვა. მხერების შესახებ ბევრ საინტერესო ინფორმაციას გვანვდის საქართველოს აგრარული უნივერსიტეტის პროფესორი, ენტომოლოგიის ინსტიტუტის დირექტორი გიორგი ჯაფოშვილი.

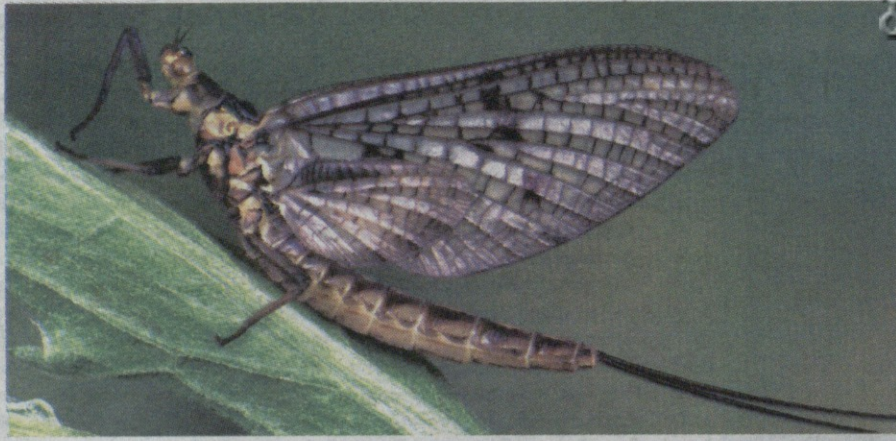


„პეპელა სფინქს სითბო ატყუებს და სამალავიდან გამთარში გამოდის“

იხილეთ გვ. 18



# რამდენ ხანს ცოცხლობენ მწერები



აბრეშუმის პეპელა \* ერთდღიურა მხოლოდ ერთ დღეს ცოცხლობს \* ხარაბუზამ შესაძლოა 10-12 წელიწადსაც კი იცოცხლოს

### (დასაწყისი გვ. 15)

ენტომოლოგები მწერების სიცოცხლის ხანგრძლივობაზე განსხვავებულად ვსჯდებით. ადამიანებს ხშირად ჰგონიათ, რომ მწერები მხოლოდ იმ ფორმით ცოცხლობენ, როგორსაც ხედავენ და ავიწყდებათ, რომ მათ განვითარების რამდენიმე ფაზის გავლა უნევთ: კვერცხიდან ლარვები და მატლები იჩეკებიან, ისინი ჭეპრის ფაზაში გადადიან და ამ მდგომარეობაშიც გარკვეულ დროს ატარებენ, ბოლოს კი გამოდის იმგავსი, რომელსაც ყველა ვხედავთ. მწერები მხოლოდ ამ ფაზების გავლის შემდეგ ხდებიან ზრდასრული.

რამდენ ხანს ცოცხლობენ ეს პატარა ფრთოსნები?

დედამინაზე არიან მწერები, რომლებიც სულ რამდენიმე საათი ცოცხლობენ, მაგრამ არიან ისეთებიც, რომლებიც წლების განმავლობაში ვითარდებიან და იზრდებიან. ყველაზე ცოტა ხანს ე.წ. ერთდღიურა მწერები ცოცხლობენ, რომლებიც თავიანთ სასიცოცხლო ციკლს ერთ დღეში ასრულებენ. სოციალური მწერები, მათ შორის — ჭიანჭველები და ტერმიტები, დიდხანს ცოცხლობენ. მაგალითად,

დედა ჭიანჭველა შეიძლება 30 წელიწადი იცოცხლოს, ხოლო მდედრმა ტერმიტებმა — 15 წელი. გუნება ხანგრძლივი სიცოცხლით დაავიჯდეთ პერიოდული ჭიანჭველები (ჰიმალაი), რომლებიც ამაირიკის კონტინენტზე ბინადრობენ. მათი განვითარების სრული ციკლი 13-დან 15 წლამდე ბრძანდება.

ჭიანჭველას ლარვები დიდხანს ცოცხლობენ მინის ქვეშ და 13-15 წლის შემდეგ ამოდიან. ზოგიერთი სახეობა მინის ქვეშ 17-18 წელიწადს ატარებს. როცა ისინი ზემოთ ამოდიან, ჩრდილოეთ ამერიკის ტყეები ივსება პერიოდული ჭიანჭველებით. ამ მწერებს საკვებად იყენებენ ფრინველები,

ბი, ძუძუმწოვრები და ადამიანებიც კი — ადგილობრივი მოსახლეობა მათ ხრკავს, გემრიელ კერძებს ამზადებს და მიირთმევს.

საქართველოში არიან ჭიანჭველები? — როგორ არა! ჩვენთან ჩვეულებრივი ჭიანჭველა გვხვდება, რომლის განვითარებას 3-4 წელიწადი მაინც სჭირდება. ის ხალხს შეცდომით ჭრიჭინა ჰგონია. ზაფხულობით ტყეში გამაყრუებელი ჭრიჭინი რომ ისმის, ამ დროს სწორედ ჩვეულებრივი ციკადა ანუ ჭიანჭველა „მღერის“ და არა — ჭრიჭინა. ეტყობა, სახელების მსგავსების გამო ეს მწერი ბევრს ჰგონია ჭრიჭინა.

ძალიან დიდხანს ცოცხლობენ შავი ხარაბუზები. მათი ერთი სახეობა — სახლის შავი ხარაბუზა, ალბათ, ყველა იცის, რადგან ის ძალიან მკვნი მწერია.

### რატომ?

სახლის შავი ხარაბუზა ხშირად ბინადრობს ხის ნაკეთობებში: კარ-ფანჯრებში, სანოლებსა და პარკეტში. ეს მწერი უცნაურ ხმებს გამოსცემს და ხის მასალას მანამდე ღრღინის, სანამ თავისი განვითარების ციკლს არ დაასრულებს. მისი „საქმიანობა“ შეიძლება 10 წლის განმავლობაშიც გაგრძელდეს. სახლის შავი ხარაბუზა ახალ, დაუმუშავებელ ხე-ტყის მასალას მრბეჭება ხოლმე. ის ფიცრებში ხერხელებს აკეთებს, აზიანებს და მხოლოდ მაშინ გამოფრინდება, როცა ზრდასრულობის ფაზას მიაღწევს. სხვათა შორის, ჩემს სახლშიც დაიბრუნა ერთმა ხარაბუზამ. ხის კარ-ფანჯარა გვერდნა და მისი ხმა რვა წლის განმავლობაში მთელ ბინაში ისმოდა...

ხშირად პარკეტის ან ფანჯრების ფუჭებას ხელოსანს აბრალდებენ. მართლა ასეა?

— ძნელია, ხელოსანმა ეს შეამჩნიოს, რადგან ამ მავნებელს კვერცხი ხეტყის მასალაში ადრევე აქვს ჩადებული და თუ მასალა თერმულად ან ქიმიურად არ არის დამუშავებული, შეიძლება თქვენს სახლში

პარკეტს ან კარ-ფანჯრებს შემოჰყვეს. რა თქმა უნდა, მასალის ხარისხის შემოწმების მეთოდები ხელოსანებმა არ იციან. ხარაბუზა 10-12 წელიწადი ცოცხლობს და მისი სიცოცხლის ხანგრძლივობა ბევრ რამეზე დამოკიდებულია: საკვებზე, კლიმატზე, ადგილმდებარეობაზე და სხვ. სამაგიეროდ,

ცოტა ხანს ცოცხლობენ გუზები და კოლონიები, რომლებიც ზოგჯერ ერთი სეზონის განმავლობაში ვითარდებიან. ზოგიერთი კოლონია მხოლოდ ერთი კვირა ცოცხლობს, ზოგი — 2-3 კვირა, ხოლო ოთხის გუზი — 3-4 კვირა.

შეუძლებს ასე ცოტა ხანს ცოცხლობენ?

— ისინი მხოლოდ ყვავილობის დროს აქტიურობენ, რადგან მათი სასიცოცხლო ციკლი ყვავილებთან არის დაკავშირებული. შეუძლებს ბევრ კვერცხს დებენ, მათგან პატარა მატლები იჩეკებიან და განვითარების 5-6 სტადიას გადაიან, ჭეპრებად იქცევიან და ბოლოს დღის სინათლეზე გამოდის ულაშავესი პეპელა, რომელიც ძალიან ცოტა ხანს ცოცხლობს. პეპელას ცოტა საკვები მყოფნის, ის მხოლოდ მუხლუხოს ფაზაში ყოფნისას ანადგურებს ბევრ საკვებს. კვერცხების დადების შემდეგ პეპელა იღუპება, სულ კი ის ერთი თვე ცოცხლობს და ამ დროში ასწრებს ყველა ფაზის გავლას. აბრეშუმის ჭიანჭველას აბრეშუმის პეპელასაც დაახლოებით ერთი თვე სჭირდება, რომ კვერცხის ფაზიდან ზრდასრულ ფაზამდე მივიდეს, როცა პარკს დაახვევს.

აბრეშუმის პეპელა ყველაზე ნათელი მავალითია, რა ფაზაშიც ბადიან პეპელაში თავიანთი სიცოცხლის გზაში.

ფუტკრები რამდენ ხანს ცოცხლობენ? — დედა ფუტკარი 7-8 წელიწადი ცოცხლობს, მაგრამ მისი ნაყოფიერი პერიოდი 2-დან 5 წლამდეა, ამიტომ ხუთი წლის რომ გახდება, მეფუტკრები დედა ფუტკარს

ცვლიან. მუშა ფუტკრების სიცოცხლის ხანგრძლივობა 1-2 თვიდან 5-7 თვემდე გრძელდება. 1-2 თვეს ის მუშა ფუტკრები ცოცხლობენ, რომლებიც დღისით და ღამით მუშაობენ და დიდი ჯაფა უწევთ. ისინი უფრო მალე იხოვებიან. როცა ზამთარი მოდის, ფუტკრები აღარ მუშაობენ, სკამი სხედან, ერთმანეთს ათობენ და დაგროვილ საკვებს მიირთმევენ. ამ დროს ისინი 6 თვემდე ცოცხლობენ, ამიტომ გაზაფხულს უმეტესად ის მუშა ფუტკრები ხვდებიან, რომლებიც შემოდგომით გამოიჩეკნენ. რაც შეეხება მამრ ფუტკრებს, ისინი ძალიან ცოტა ხანს ცოცხლობენ — მათ თავიანთ იზორებენ, რადგან ფუტკრის ოჯახში მუქთამჭამელი არ სჭირდებათ.

საიდან მოდის ჩრჩილის პეპელა, რომელიც ტანსაცმელს აზიანებს?

— სახლის ჩრჩილი 2-3 კვირა ცოცხლობს. ქსოვილით იკვებება მისი მატლი, რომელიც მერე ჭეპრად იქცევა და ბოლოს ჩრჩილის პეპლის სახით გვევლინება. ამ მავნებელს ხშირად ხალხური მეთოდებით ებრძვიან: კაკლის ფოთლებს უწყობენ, კარგა პიტნისა და მენტოლის ნარევიც; ჩრჩილს არც დაფნის სუნი მოსწონს და ამ მცენარის ფოთლების გამოყენებაც შეიძლება. ადრე ნაფთალისაც იყენებდნენ, მაგრამ ის განვითარებულ ქვეყნებში ხშირებიდან ამოიღეს. საქმე ის არის, რომ ნაფთალის კანცეროგენია და ადამიანს დიდ ზიანს აყენებს. ახლა იაპონია და ჩინეთიც ამზადებენ პრეპარატებს, რომლებსაც სასიამოვნო სუნი აქვს და ტანსაცმელს ჩრჩილისგან იცავს.

რატომ გამოდის პეპლები ზამთარში?

— საერთოდ, პეპლები ზამთარში ჭეპრის ფაზაში არიან, მაგრამ არის ასეთი პეპელა — სინქსი, რომელსაც სითბო ატყუებს. მას ჰგონია, რომ გაზაფხული დადგა და სამალავიდან ადრე გამოდის. ისინი მზიან ამინდში გარეთაც დაფრინავენ, მაგრამ ვერც საკვებს პოულობენ, ვერც თავშესაფარს და იღუპებიან, რადგან მოსვენებული მდგომარეობიდან არასწორ დროს გამოვიდნენ.

რომელი მწერა თქვენთვის გამოირჩეული?

— ზოგიერთი სახეობის მწერი წლის განმავლობაში 15-18 თაობას იძლევა. მაგალითად, ასეთები არიან დროზოფილები — ხილის მავნებლები, რომლებიც ძალიან ცოტა ხანს ცოცხლობენ, მაგრამ სამაგიეროდ, სწრაფად მრავლდებიან. ახლა დიდი ამბავია ატეხილი, რადგან წინეთიდან შემოვიდა სამიში მავნებელი დროზოფილა სუჟუკი, რომელმაც შეიძლება დიდი ზიანი მოუტანოს ჩვენს მოცვის პლანტაციებსა და ვენახებს. ის სწრაფად მრავლდება და სამიში მავნებელია. ჩემთვის ძალიან საინტერესო არსებობს ტარანტული, რომელიც დიდხანს ცოცხლობს. მდებარის სიცოცხლის ხანგრძლივობა 36 წელია, ხოლო მამრი 12 წლამდე ცოცხლობს. ეს ფესხასხრიანი საქართველოში არ ბინადრობს. მართალია, ის მწერი არ არის, მაგრამ ენტომოლოგიის სფეროში შედის და ნებისმიერი სპეციალისტისთვის საინტერესო არსებობს.

ხათუნა ჩიგოგიძე

## პითხვა-პასუხი



როგორ შევინახო მოწული გოგრა, რომ დიდხანს არ გაფუჭდეს?

— გოგრას ინახავენ ნორმალური ტემპერატურისა და ნორმალური ვენტილაციის პირობებში. შეიძლება თარიღებზე დალაგებაც და ჩამოკიდებაც. დაბალ ტემპერატურას უძლებს, ოღონდ არ უნდა გაიყინოს. შენახვა ჯიშებზეც არის დამოკიდებული, ყველა ჯიშისა არ ინახება. უფრო ხშირად გოგრა ძლებს ერთ წელიწადს, ზოგი კი ორსაც, ჯიშს გააჩნია.



100 ლ წყალზე რა რაოდენობის შაბიამანი და კირი უნდა განზავდეს ვაზისთვის?

— 1%-იანი ბორდოს ხსნარის დასამზადებლად 100 ლ წყალზე საჭიროა 1 კგ კრისტალური შაბიამანი და 700-800 გრამი ქვაკირი (კირი უნდა იყოს ნატეხები, უნდა დანამოთ წყლით. რომ დაიშლება, გააკეთეთ კირის „რქე“ და შაბიამანიან ჭურჭელში ჩაასხით უწყვეტ, წვრილ ნაკადად, თან შეუჩერებლად ურიეთ).



სოფელში 20 წლის წინ დარგული კაკლის ხე მიდგას, სახლის საძირკვიდან 6 მეტრით არის დაცილებული. ძალიან დიდი გაიზარდა, მინტერესებს, სახლის საძირკველს ხომ არ დაანგრევს?

— ჩემი სააგარაკო სახლის გვერდით, 4-5 მ-ის დაშორებით, დგას უშველებელი კაკლის ხე, ალბათ, 35-40 წლის. სახლ-კარი რომ ვიყიდე 10 წლის წინ, ასე დამხვდა და ჯერჯერობით არაფერი დაუშავებია.

საერთოდ, სახლთან ასე ახლოს კაკლის დარგვა არ არის გამართლებული. უმჯობესია, კაკლის ნერგს ნაკვეთის ბოლოში, ჩრდილოეთის მხრიდან გამოუწახოთ ადგილი. სახლთან ახლოს მდგარი კაკლის ხის ფოთლები სახლის სახურავზე ცვივა და საინალვრე მილებში იჭებება, რაც მეტად არასასურველია.

რაც შეეხება თქვენი სახლის საძირკველს, არა მგონია, რამე საფრთხე ელოდეს. თუ მაინც გეეჭვებათ, სახლისკენ მიმართული ფესვები შეგიძლიათ ჩაჭრათ.



ძვირფასო მკითხველო! თქვენი თანადგომის იმედი გვაქვს. მოგვწერეთ თქვენთვის საინტერესო კითხვები, რაზეც პროფესიონალები გაგცემენ პასუხს. დაგვირეკეთ და გავგიზიარეთ თქვენი მოსაზრებები თუ რჩევები.

ჩვენთან დაკავშირება შეგიძლიათ: „პალიტრაშედიის“ ცხელ ხაზზე (95 32) 219-60-13; (95 32) 219-60-53; ელფოსტით: mamul-deduli@palitra.ge; tel.: 557 002737; 593 358819

### „მამულ-დედულის“ სარედაქციო კოლეგია

კონსულტანტი:  
სწავლული აგრონომი, ბიოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, ფიტოთერაპევტი ნიკოლოზ იოსებძე

# ჯოჯოხეთას ხეობის უცნობი აკლესია



**თ** ავდაცივის სამინისტროს კარტოგრაფია-გეოდეზიის დეპარტამენტის თანამშრომლებმა მორიგი საველე გეოდეზიური სამუშაოს დროს ძველისძველი ისტორიული ძეგლი აღმოაჩინეს — ჯოჯოხეთას ეკლესია გორის მუნიციპალიტეტის სოფელ ბობნევიდან 4 კმ-ში, მდ. ტანის (თრიალეთის ქედის ჩრდილოეთი კალთა, მტკვრის მარჯვენა შენაკადი) მარჯვენა შენაკადის ჯოჯოხეთას ხეობაში, ჯეშელის ქედზე, ზღვის დონიდან 1485 მეტრზე მდებარეობს. როგორც ამბობენ, ეკლესია დარბაზულია, რომელსაც ჩრდილოეთის მხრიდან აქვს მინაშენი. ძეგლი მთლიანად, ხოლო ეკლესიის შესასვლელი ნაწილობრივ, ჩაფლული და დაფარულია მიწით და ნაშალით. ახლო მომავალში მის შესწავლას დაიწყებენ. გვესაუბრება გენერალური შტაბის კარტოგრაფია-გეოდეზიის დეპარტამენტის მთავარი სპეციალისტი დიმიტრი ძარბაღლიანი:

ჩვენი დეპარტამენტი საველე გეოდეზიურ სამუშაოს აწარმოებს და სამხედრო-ტოპოგრაფიულ რუკებს ადგენს. საველე მუშაობის დროს ძნელად მისაღწევად ადგილებში ვაწყდებით ისეთ ძეგლებს, რომლებიც ხალხისთვის უცნობია. ისტორიული ძეგლების იდენტიფიცირება ძნელია, რადგან დაფარულია ხეცნარეობით. ასე მივაგენით გორის მუნიციპალიტეტში, სოფელ ბობნევიდან ერთ ძეგლს. იმ ადგილს მდინარე ჯოჯოხეთას ხევის ედახიან. რატომ ჰქვია ასე, არავინ იცის. ეკლესია ჩვენი დეპარტამენტის თანამშრომლებმა, კაპიტანმა ზვიად თურმანიძემ და ვიცე-პოლკოვნიკმა ალექსანდრე მუშლაძემ, წლი-ნახევრის წინ აღმოაჩინეს. ახლახან სამივენი ხელმეორედ ავედით ხეობაში, ნავიღეთ ფოტოაპარატი, დავასურათეთ ძეგლი, დავადგინეთ ლოკაცია და კოორდინატები და რა ინფორმაციაც მოვიპოვეთ, გარემოს დაცვის, ძეგლთა დაცვის სამსახურსა და ადგილობრივ ხელისუფლებას, მუნიციპალიტეტს გადავეცით.

— ვითი სახელობისაა ეკლესია ან რომელი საუკუნის უნდა იყოს?  
 — ზოგი ამბობს, ლეთისმშობლის სახელობისაა და რესტავრაცია მე-16 საუკუნეში ჩატარდა. სახურავი უკვე ჩამოქცეული აქვს და ზედ დაახლოებით ასმეტრიანი ნაძვი დგას, თვითონ ეკლესიაშიც მრავალწლოვანი წიწვოვანი მცენარეებია ამო-

**ზოგი ამბობს, ლეთისმშობლის სახელობისაა და რესტავრაცია მე-16 საუკუნეში ჩატარდა. სახურავი უკვე ჩამოქცეული აქვს და ზედ დაახლოებით ასმეტრიანი ნაძვი დგას, თვითონ ეკლესიაშიც მრავალწლოვანი წიწვოვანი მცენარეებია ამოსული. ეკლესია მთლიანად და შესასვლელი ნაწილობრივ დაფარულია მიწით და ნაშალით...**

სული. ეკლესია მთლიანად და შესასვლელი ნაწილობრივ დაფარულია მიწით და ნაშალით. ჯოჯოხეთას ეკლესია ორნაწიანი უნდა იყოს, ძეგლთა დაცვის სპეციალისტი არა ვარ და ზუსტად აღწერას ვერ ვახერხებ. მოპოვებული ინფორმაცია უკვე მივანოდეთ რესტავრატორ-არქიტექტორ ნოდარ მინდორაშვილს და ხელოვნებათმცოდნე თამაზ დვალს. ძეგლის გარშემო ნასახლარებიც უნდა იყოს. ძეგლის ზედა ნაწილი აგურებით არის დაშენებული, ხელოვნებათმცოდნის აზრით, დაახლოებით მე-16 საუკუნეში. აქაურობა ბაღვაშების სამფლობელო ყოფილა და უფრო ძველი უნდა იყოს.

— ფრესკის კვალი თუ ჩანს?  
 — წვიმამ და მზემ ჩამორეცხა ყველაფერი. თუ გათხრები ჩატარდა, ეკლესია სიმაღლეში უფრო მოიმატებს და სრულად გამოჩნდება ძეგლის პროპორციები. შესაძლოა იმ ტერიტორიაზე საფლავის ქვებიც იყოს, ნასახლარებიც...  
 — სხვა უცნობი ისტორიული ძეგლები თუ შეგხვედრათ ხეობაში?  
 — ხეობა მდიდარია ასეთი ძეგლებით,

იქ უამრავი ეკლესია-მონასტერია. ჩვენ ბევრი სხვა სამონასტრო კომპლექსიც ვნახეთ. მხოლოდ ისტორიული ძეგლები არ იგულისხმება, ლაპარაკია ბუნების ძეგლებზეც, რომლებიც შეიძლება ბუნების ძეგლთა შემადგენელი ნაწილები იყოს. ასეთივე აღმოჩნდა მდინარე ვერეს მარცხენა შენაკადის აუზში მდებარე ლეთისმშობლის ეკლესია, რომლის რესტავრაცია დაიწყო. ეს არის საკმაოდ დიდი ტაძარი, რომელიც ღვარცოფულ და მენყურულ მასაშია ჩაფლული. ყველა ამგვარი ინფორმაცია ჩვენს სამხედრო-ტოპოგრაფიულ რუკებზე აისახება. ჩვეულებრივ, სამხედრო-ტოპოგრაფიულ რუკებზე ასეთ ძეგლებს არ აღნიშნავდნენ, ან თუ აღნიშნავდნენ, ნანგრევებს ტოპოგრაფიულ ნიშანს მიუსადაგებდნენ. ჩვენი სამსახურის ინიციატივით სამხედრო-ტოპოგრაფიულ რუკებზე ყველა ასეთი ისტორიული ძეგლი იქნება აღნიშნული. ბევრი მსგავსი ძეგლი გვინახავს ჯავახეთში, სადაც ქართულენოვანი მოსახლეობა არ არის. იქ უამრავი ქართული ტაძარია, რომლებიც არც ერთ აღწერაში არ არის მოხსენიებული

და არც რუკებზეა დატანილი, არც ძეგლის სტატუსი აქვთ მინიჭებული. დეპარტამენტში ტრადიციადია ქვეული — უქმეებზე პოლკოვნიკ ნოდარ ხორბალაძის ხელმძღვანელობით გასვლებს ვაწყობთ. სამხედრო-პატრიოტული აღზრდისთვის ყველა სამსახურში უნდა დამკვიდრდეს ასეთი ტრადიცია. თითოეულ გასვლას უნდა ჰქონდეს ზოგადეროვნული მნიშვნელობა, უნდა აღირიცხოს ყველაფერი. თან მიგვაქვს ტომრები და დაბინძურებულ გარემოსაც ვასუფთავებთ. ეს ნესი ბატონმა ნოდარმა დაამკვიდრა. კაპიტან ზვიად თურმანიძეს თანამშრომლებთან ერთად მთელი საქართველო ფეხით აქვს მოგლილი. ცდილობს პატრიოტული საქმე აკეთოს და ჩვენ მაგალითს გვაძლევს.  
 P.S. ნოდარ ხორბალაძემ თედო გორგოძესთან ერთად პირველად საქართველოში გამოსცა ოფიცირის ატლასი, რომელსაც ცოტა ხნის წინ ეროვნული პრემია მიენიჭა. ვულოცავთ მათ ამ წარმატებას.

ნანა ფიცხელაური

3 თებერვლიდან ჟურნალ „გზასთან“ ერთად

## აღბამიანი და ასქროდოგია

### როგორ იყოფა ზოდიაქოს ნიშნები?

ასტროლოგიაში ზოდიაქოს თორმეტ ნიშანს, მათი საერთო მახასიათებელი თვისებებიდან გამომდინარე, რამდენიმე ჯგუფად ყოფენ. ამ დაყოფაში ყველაზე პოპულარული სამ და ოთხ ჯგუფად დაყოფაა. პირველ მათგანს მოდალურობის (კვადრანტების), მეორეს კი სტიქიების მიხედვით დაყოფა ეწოდება.

- მოდალურობა**  
 კარდინალური ნიშნები: ვერძი, კირჩხიბი, სასწორი, თხის რქა  
 ფიქსირებული ნიშნები: კურო, ლომი, მორიელი, მერწყული  
 მუტაბელური ნიშნები: ტყუპი, ქალწული, მშვილდოსანი, თევზები
- სტიქიანი**  
 ცეცხლის სტიქია: ვერძი, ლომი, მშვილდოსანი  
 მიწის სტიქია: კურო, ქალწული, თხის რქა  
 ჰაერის სტიქია: ტყუპი, სასწორი, მერწყული  
 წყლის სტიქია: კირჩხიბი, მორიელი, თევზები

საქმიანობის ფასი: 5ლ  
 ჟურნალთან ერთად: 7ლ



იკითხეთ პრესის გავრცელების წერტილებში; ან შეიძინეთ ონლაინ [www.paltral.ge](http://www.paltral.ge)  
 საიტებიდან და იხარგებლეთ სახლში მიტანის სერვისით; ტელ: +995 32 238 38 71





# „საიღანაჲ მოვედი, იქვე მიწა – მიწის ყივილი“

თამაზ შარვაშიძე 3 წლის იყო, როცა მშობლებმა ავსტრიაში ცხოვრება გადაწყვიტეს. ახალ გარემოში პირობებს ადვილად შეეგუა, სამშობლოში კი 11 წლის შემდეგ დაბრუნდა. თვლა ამჟამად 22 წლის არის და ვენის ეკონომიკისა და ბიზნესის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, ინტერნაციონალური ბიზნესადმინისტრაციის ფაკულტეტზე სწავლობს. 2018 წლიდან არის Sag's Multil/Konnex Alumni-Club-ის პროექტების მენეჯერი და საბჭოს წევრი. ქართულის გარდა კიდევ სამ ენაზე ლაპარაკობს, სწავლობს და ბევრ სასიკეთო საქმეს აკეთებს, ასევე კარგად მღერის, ცეკვავს, ხელსაქმე ეხერხება და ულაზარეს აქსესუარებსაც ქმნის.

— დავიბადე ქუთაისში. 2002 წლიდან ვცხოვრობ ავსტრიაში, ვენაში. მყავს ერთი და, 18 წლის. მშობლები ფიქრობდნენ, რომ მალე დაბრუნდებოდნენ უკან, მაგრამ ვერ მოხერხდა. დედა ექთანია, მოხუცთა თავშესაფარში მუშაობს, მამა — საერთაშორისო მუზეუმში. ბაღში ჩემი თანატოლებისგან სწრაფად ვისწავლე გერმანული. სკოლაში რომ მივედი, უკვე კარგად ვლაპარაკობდი და ყველაზე კარგ მოსწავლედ ვითვლებოდი. არ არის იოლი სამშობლოს მიტოვება. არც ჩემი მშობლებისთვის ყოფილა ადვილი. ხუთი წელი კარიტასში, ანუ თავშესაფარში ვიცხოვრეთ. ოთხივე ერთ ოთახში ვიყავით, მაგრამ, სირთულეების მიუხედავად, ბედნიერი ბავშვობა მქონდა. მშობლები ცდილობდნენ, პრობლემები ჩვენ არ შეგვხებოდა.

საბუთების მოლოდინში გავიდა 11 წელი და პირველად 2014 წელს ჩავედით საქართველოში. ბედნიერი და აღფრთოვანებული ვიყავი, რომ ამდენი წლის მერე ყველა მონატრებული ადამიანი ვნახე. ვცდილობთ, ყოველ ზაფხულს ჩამოვიდეთ. დედ-მამა ყოველთვის ცდილობდა, ჩვენს ქვეყანასთან კავშირი არ გაგვეწყვიტა, ამიტომ დაგვავდით ქართულ ცეკვაზე საკვირაო სკოლაში, მანამდე ქართულად წერა-კითხვა გვასწავლეს და დღეს რომ მშობლიურ ენაზე ვლაპარაკობთ, ჩემი მშობლების დამსახურებაა, ოღონდ სიტყვების მარაგი არ მაქვს და ვცდილობ, მუდმივად ვიკითხო ქართულად.

ამბობენ, ნოსტალგია ისე არავის აწუხებს, როგორც ქართველსო და მართლაც ასეა. აქ ყველაზე მეტად გენატრება საყვარელი ადამიანების სიტბო. ახლახან ბებია გარდაეცვალა და ვერ ჩამოვიდით. ეს ძალიან რთულია... ვცდილობ, არ დავკარგო კავშირი ჩემს ქვეყანასთან და აქ მიღებული განათლებითა და გამოცდილებით საქართველოს გამოვადგე. ვცდილობ, მეტმა

## „იმის თქმა, თითქოს ჩვენ საქართველოსთვის დაკარგულები ვართ, ძალიან მწყინს. ბევრი ემიგრანტი სწორედ თავის წარმატებით ცდილობს ქვეყანას გამოადგეს და მასთან კავშირი არ განწყვიტოს“

ადამიანმა გაიგოს ჩემი სამშობლოს შესახებ. პირველად 2015 წელს ემონანილეობის ასოციაციის Assoziation Economy for Integration-ის ინიცირებულ მრავალენოვან მეტყველების კონკურსში, რომელშიც გავიმარჯვე. 500 მონაწილე იყო ავსტრიიდან და ჩემ გარდა კიდევ ერთი ქართველი მონაწილეობდა. 15 გამარჯვებულს შორის მოყვდი. გვევალბოდა 10 წუთში თემის დანერგა მშობლიურ და გერმანულ ენებზე. დავეწერე, როგორ დატოვეს ჩემმა მშობლებმა საქართველო და რა მტკივნეული იყო ეს და რას ნიშნავდა სამშობლო ჩვენთვის. თემას დავარქვი: „საიღანაჲ მოვედი, იქვე მიწა — მიწის ყივილი“. ამან ძალიან ბევრი რამ შეცვალა ჩემს ცხოვრებაში.

2015 წელს წარმადგინეს ვენის ქალთა პრიზის მოსაპოვებლად, გავიმარჯვე და 500 ევროთი დამაჯილდოეს. 2018 წლის დეკემბერში ვუხელმძღვანელე პროექტს „სამობაო საჩუქრები პატარა ანგელოზებისთვის“ ქართულ კარიტასში მცხოვრები ბავშვებისთვის. 2018 წლის მარტიდან Sag's Multil/Konnex Alumni-Club-ის პროექტების მენეჯერი და საბჭოს წევრი ვარ. ოთხი გოგო ვართ, პროექტებზე ვმუშაობთ, ახალგაზრდებთან გვაქვს ურთიერთობა, რაც ძალიან მომწონს. მაგალითად, ვენის ქართულ სათვისტომოსთან ერთად ვუხელმძღვანელე პროექტს სო-



ციალურად დაუცველი ოჯახებისთვის. ერთ ზაფხულს საქართველოში რომ ჩავედი, რამდენიმე სოციალურად დაუცველ, მრავალშვილიან ოჯახში მივედი და ჩავინერე, ვის რა სურვილი ჰქონდა. ვენაში დაბრუნების შემდეგ ჩავატარე საქველმოქმედო საღამო. კულტურულ ღონისძიებებზე ავსტრიელებს გავაცანიე ქართული კულტურა საზოგადოებასთან ერთად და 2000 ევრო შევაგროვეთ. მერე ბავშვებს საჩუქრები ვუყიდეთ და გაუფხავანეთ. ძირითადად, ჩანთებს, რეჟულებს ნატრობდნენ. ზოგი ბავშვი კარგ ტელეფონსა და კომპიუტერს ითხოვდა, მათ კი ასფურცლიანი რეჟულები და ჩანთები ინატრეს... მომიწინაა, ცოტა რამ მაინც გამეკეთებინა ჩემი ქვეყნისთვის, ადამიანებისთვის. მაშინ 15 წლის და, მგონი, უფრო გამბედავი ვიყავი.

### — თვლა, რა პროფესიას ვუფლებით და რამ განაპირობა ეს არჩევანი?

— 2006 წლიდან 2010-მდე ვსწავლობდი დანყებით საგანმანათლებლო სკოლაში, რომლის დამთავრების შემდეგ სწავლა გავაგრძელე ეკონომიკის მეცნიერებათა რეალურ გიმნაზიაში და წარმატებით დავამთავრე 2018 წელს. 15 წლისას ძალიან მაინტერესებდა დიპლომატია, ერთხანს მოდელობაც მიტაცებდა, მაგრამ საბოლოოდ ვენის ეკონომიკისა და ბიზნესის სახელმწიფო

უნივერსიტეტში ინტერნაციონალური ბიზნესადმინისტრაციის ფაკულტეტზე ჩავაბარე, ახლა ბოლო კურსზე ვარ. ძალიან მაინტერესებს მარკეტინგიც. 2019 წელს გავიარე სამთვიანი პრაქტიკა რიუსების ქართვის, შემდეგ მხარის დაფინანსებისა და ცოდნის შენეგემენტის განყოფილებაში. 2019 წელს გავიარე European Student Think Tank-ის ახალგაზრდა ელჩი ავსტრიის რესპუბლიკაში. 2019 წელს გავიარე ერთთვიანი პრაქტიკა ვენის საქართველოს საელჩოში. ერთი სიტყვით, საბოლოო არჩევანი ვერ არ გამიკეთებია. წერაც მომწონს. 2021 წელს კონკურსშიც ემონანილეობდი და დაიბეჭდა ჩემი წიგნი „Heimat“ (სამშობლო).

### — ამ ყველაფერთან ერთად ქართველ ბავშვებს ასწავლით, პანდემიის პერიოდში კი ხელნაკეთი აქსესუარებიც შეგიქმნათ...

— ქართველ ბავშვებთან კერძო გაკვეთილებს ვატარებ. ზოგმა იცის ქართული, ზოგს უჭირს. ბევრი მათგანი დადის საკვირაო სკოლაში. რაც შეეხება აქსესუარებს, ხელსაქმე პატარაობიდან მეხერხებოდა. ეს ძალიან მამშვიდებდა, მაგრამ პანდემიის პერიოდში უფრო აქტიურად დავინწყე თმის სამაგრების კეთება და გაყიდვა. სათამაშოებსაც ვკვრავ.

### — რადგან პანდემია ასწენო, გკითხავთ, რა ხდება ავსტრიაში?

— მთელი სემესტრი ონლაინ ვსწავლობთ. საშინელება! მე თვითონაც ხომ ვამზადებ ბავშვებს და ვაჩყობ, ინტერესი დაკარგეს. გახსნილია ყველაფერი, მაგრამ აუცრელებს კვების ობიექტებში შესვლა ეკრძალებათ. რაკი „ომიკრონი“ ასე გავრცელდა და დღეს 17 000-მდე ინფიცირებული გყავს, კვლავ აპირებენ ლოკდაუნის გამოცხადებას. უმეტესობა აცრილია, მაგრამ სამჯერ აცრილებსაც ემართებათ კოვიდი, ამიტომ უშინიათ.

### — რა გეგმები გაქვთ?

— ჩემს სკოლაში ერთმა ავსტრიელმა გოგომ ქართულის სწავლის სურვილი გამოთქვა და ყოველ შესვენებაზე ვასწავლიდი ქართულ სიტყვებს. ბევრი ტურისტად ეწვია ჩვენს ქვეყანას და როდესაც მეუბნებოდნენ, აღფრთოვანებული დაგვჩინო, ძალიან მიხაროდა. მიწა, მეტს მოვანდომო, ჩამოვიდნენ საქართველოში და გაიგონ მეტი ჩვენი ქვეყნის, მისი ტრადიციებისა და კულტურის შესახებ. ჯერჯერობით კონკრეტული გეგმა არ მაქვს. დავამთავრებ უნივერსიტეტს და ვნახოთ, რა იქნება. ჩემს მშობლებს დაბრუნება სურთ. როცა ამბობენ, თითქოს ჩვენ საქართველოსთვის დაკარგულები ვართ, ძალიან მწყინს. ბევრი ემიგრანტი სწორედ თავის წარმატებით ცდილობს ქვეყანას გამოადგეს და მასთან კავშირი არ განწყვიტოს.

ნინო ჯავახიშვილი

21 თებერვლიდან ახალი სერია გაზეთ „კვირის პალიტრასთან“ ერთად

**გაეცანი საქართველოს წარსულს სხვადასხვა ჟრილში**

ამ წიგნების გამოცემის მიზანი არაა პოლიტიკური ისტორიის მოთხრობა, რომლის დროსაც მოვლენებს თითქოს ზემოდან ვუშხეროთ, არამედ გვსურს დავავიწროვოთ თემატიკა და მოგიყვით ისეთ საკითხებზე, როგორებიცაა:

- ქართველთა ყოფა-ცხოვრება
- გუბერნიის
- გოდა
- კვაბისა და მოლხანის კულტურა
- აკონომიკური ცხოვრება
- ზღვაოსნობა და ტყვეობით ვაჭრობა
- მონათარული პოლიტიკა
- სახანდრო ისტორია და სხვა.

პროექტის ხელმძღვანელი პროფესორი ჯაბა სამუშია

იკითხეთ პრესის გაგვრცელების წერტილებში; ან შეიძინეთ ონლაინ [www.palitra.ge](http://www.palitra.ge) საიტიდან და ისარგებლეთ სახლში მიტანის სერვისით; ტელ: +995 32 238 38 71.



# „ჩემი ყველა გამარჯვება სამოტივაციო და იმპროვიზირებულია, ვინც მე მგულშემატკივრობს“

**ს**აქართველოს ოლიმპიურმა კომიტეტმა ნომინაციაში „2021 წლის აღმოჩენა — ოლიმპიური იმედი“ გამარჯვებულად 26 წლის ნიჩბოსანი მარინა მარტინაშვილი დაასახელა. მარიამ წარმატებების, სპორტის ამ სახეობის პრობლემებისა და გეგმების შესახებ ვსაუბრობთ.



„დილით 10 საათზე გავიღვართ წყალზე და 2 საათის განმავლობაში ვვარჯიშობთ. საღამოს 4 საათზე ისევ ვინყებთ და 6 საათზე ვამთავრებთ. ყველაზე რთული მაინც ზამთარში ვარჯიშია, რადგან ყინვაში გარეთ მინიმუმ 2 საათი გვინევს ყოფნა“

ზამთარში ვარჯიშია, რადგან ყინვაში გარეთ მინიმუმ 2 საათი გვინევს ყოფნა. რაც შეეხება ტრენაჟორებს, საქართველოში სულ ერთი ასეთი ტრენაჟორი გვაქვს. — რას საქმიანობს სპორტის გარდა? — მცხეთაში დავიბადე, მაგრამ დუსეტში, სოფელ მლაშეში ვიზრდებოდი. ბიზნესისა და ტექნოლოგიების უნივერსიტეტის მეოთხე კურსის სტუდენტი ვარ. თავისუფალ დროს ჩოგბურთს ვთამაშობ. ხშირად ვუყურებ მუსიკალურ შოუებს. ამ ეტაპზე ჩემთვის პრიორიტეტია ვარჯიში და ჯერჯერობით დაოჯახებაზე არ ვფიქრობ.

— 2021 წელი ჩემთვის ემოციურად ძალიან დატვირთული იყო, რადგან მნიშვნელოვანი შედეგები მქონდა. მსოფლიოს ვიცემპიონობა ძალიან გამიხარდა, მაგრამ იმავდროულად, იმედაცრუებაც დამეუფლა, რადგან მსოფლიოს ჩემპიონობამდე ძალიან ცოტა დამაკლდა და ჩემი გულშემატკივრების იმედი ვერ ვაგამართლე. ვთვლი, რომ მეტი შემეძლო. წლის აღმოჩენად დასახელება კი მართლაც ძალიან გამიხარდა. ეს დიდი პასუხისმგებლობაა.

— როდის დაინტერესდით სპორტის ამ სახეობით და აქამდე რა წარმატებებს მიაღწიეთ?

— ნიჩბოსნობით 10 წლის ასაკში დავინტერესდი. ჯერ ჩემი ძმა დადიოდა და მთხოვა, მეც მასთან ერთად მეველო. მერე მან თავი დაანება და მე დავრჩი. ვარჯიში ბიბარკით დავიწყე, მაგრამ მალე მივხვდი, რომ ჩემთვის კანონი უფრო საინტერესო იყო. ოჯახის წევრებს თავიდან ეგონათ, გასართობად დავდიოდი, მაგრამ ბოლოს მიხვდნენ, სერიოზულად ვიყავი განწყობილი. დედაჩემს უნდოდა კომპაროვის სკოლაში ჩამებარებინა, მაგრამ არ გამოვიდა...

ჩემი წარმატება 14 წლიდან იწყება, როცა პირველად გამოვედი შეჯიბრებაზე და მეოთხე ადგილი დავიკავე. შემდეგი იყო 18 წლამდე ასაკ-გაზრდებისთვის ევროპისა და მსოფლიოს ჩემპიონატები, სადაც მეხუთე ადგილი მერგო. 500 მეტრ დისტანციაზე იტალიაში გამართულ ევროპის ჩემპიონატზე მეორე ადგილი ავიღე, ჩემთვის ევროპის ჩემპიონატზე — მესამე ადგილი. მოგებული მაქვს საქართველოს ჩემპიონატიც, ვმონაწილეობდი ევროპის თამაშებში, შარშან ორი სალიცენზიო ტურნირი მქონდა. მხოლოდ პირველ ად-

გილზე გასულს შეეძლო ტოკიოს საგზურის მოპოვება და სამწუხაროდ, ორივე ტურნირზე მეორე ადგილი მერგო. გავხდით ევროპის ვიცე-ჩემპიონიც. რაც შეეხება წლის ბოლო შეჯიბრს, მსოფლიოს ჩემპიონატზე 200-მეტრიან დისტანციაზე მეორე ადგილი ავიღე და მსოფლიოს ვიცე-ჩემპიონი გავხდი. ყველაზე ემოციური იყო ბარნაულში სალიცენზიო ტურნირი, რომელზეც, სამწუხაროდ, ლიცენზია ვერ მოვიპოვე და ამან ჩემზე ძალიან იმოქმედა.

— სპორტის ეს სახეობა საქართველოში პოპულარულია? როგორც ვიცო, ადრე არ სეზობდა ნიჩბოსნობის სკოლა. ახლა როგორი მდგომარეობაა?

— ნიჩბოსნობა საქართველოში არცთუ ისე პოპულარულია, არადა, არის კარგი ადგილები, სადაც შეგიძლია მომზადება, მაგალითად, ფოთი, ბაზალეთი, მაგრამ

არ გვაქვს შესაბამისი ინფრასტრუქტურა.

— რა უნარებია საჭირო სპორტის ამ სახეობაში წარმატების მისაღწევად?

— ბევრი მნიშვნელოვანი ფაქტორი არსებობს, მაგრამ მთავარი მაინც ის არის, რომ გვიყვარდეს ის საქმე, რომელსაც ვაკეთებთ და სირთულეების არ შეგვეშინდეს.

— და რა სირთულეები ახლავს ვარჯიშს? ზამთრისთვის სპეციალური ტრენაჟორებია საჭირო? და გაქვთ ამის შესაძლებლობა?

— დილით 10 საათზე გავიღვართ წყალზე და 2 საათის განმავლობაში ვვარჯიშობთ. საღამოს 4 საათზე ვინყებთ და 6 საათზე ვამთავრებთ. რეჟიმი ძალიან რთულია, რადგან წლის განმავლობაში სულ შეკრებებზე გვინევს ყოფნა და ოჯახიდან შორს ვართ. თვეში ერთი კვირა ვართ სახლში. ყველაზე რთული მაინც

საჩუქრად ასახელები სათაბაგო, 100 სტიკური, სახაბავი და გასაფარდაბული ალაობი | ფასი 5 ლ

ფოტოგრაფიის მამა



რონ გალელა, ნეილ ტენდის ფოტო

„ფოტოგრაფიის სიყვარული მოზარდობის ასაკში დაიწყო. „კოდაკის“ ფოტოაპარატი მქონდა და ყველას პოზირებას ვთხოვდი. ამიტომაც პროფესიის არჩევასა ფოტოგრაფია ავირჩიე“ — მიყვება პაპარაცების პიონერად აღიარებული რონ გალელა, რომლის ობიექტივში გაიელვა პოლიუდის 1960-იანმა, 70-იანმა, 80-იანმა, 90-იანმა წლებმა. წარმოშობით იტალიელი ფოტოგრაფი 91 წლისაა და ნოემბერში მე-16 წიგნი გამოსცა სახელწოდებით 100 Iconic Photographs – A Retrospective, რომელშიც ნახავთ მის აქამდე გამოუქვეყნებელ ფოტოებს კადრს მიღმა ისტორიებით. მან 3 მილიონზე მეტი ფოტო გადაიღო, 2016 წელს კი ჟურნალმა Time Magazine-მა რონ გალელას გადაღებული ფოტო, სახელწოდებით „ქარნაღებული ჯეკი“, რომელზეც ჟაკლინ კენედი-ონასისია აღბეჭდილი, ყველა დროის ერთ-ერთ მნიშვნელოვან ფოტოდ დაასახელა.

როგორ გადაიღო მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ფოტო და რა გადახდა კადრს მიღმა, თავად რომ ბაღმელა უამბობს „კვირის პალიტრის“ მკითხველს.

— მინდა საუბარი დაიწყოთ „ქარნაღებული ჯეკით“. ეს ფოტო დღემდე ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარულია. როგორ გადაიღეთ?

— 1971 წლის 7 ოქტომბერი იყო, ნიუ-იორკი, მედისონ ავენიუ... დიას, ჯეკი კენედი-ონასის გადავუღე ჩემი ყველაზე დიდებული და პოპულარული ფოტო „ქარნაღებული ჯეკი“, ჩემი მონა ლიზა... მაკიაჟის გარეშე იყო, არც თმა ჰქონდა განსაკუთრებულად დავარცხნილი... ეს იყო ბუნებრივი სილამაზე... გვიანი შუადღე იყო, მზიანი, დაახლოებით 4 საათი. ერთი მოდელის გადაღება დავასრულე. როგორც სილამაზის მოტრფილად აღამიანმა, უანგაროდ ვიმუშავე, მაგრამ ვიფიქრე, გადაღების შემდეგ ცენტრალ ბარკისკენ გავივილი, ჯეკი კენედის სახლის ახლომახლო-მეთქი, იმ იმედით, რომ სადმე გადავწყობოდი და ასეც მოხდა! უკვე პარკიდან გამოსვლას ვაპირებდი, როდესაც თვალი მოვკარი ჯეკის. ის შენობის უკანა კარიდან გამოვიდა და მედისონ ავენიუსკენ გაეშურა. ვერ ვიფიქრებდი, რომ ის იყო. მე და ჩემი პარტნიორი ჯოი დისტანციის დაცვით ავედევნეთ. უცებ მარცხნივ გაუხვია, მაგრამ მის წინ გადარბენას არ ვაპირებდი — ეს რომ გამეკეთებინა, მაშინვე მიცნობდა და თავის დიდ მუქ სათვალეს გაიკეთებდა, ამიტომ ტაქსი გავაჩერეთ და იმ ქალს მიჰყევით-მეთქი, მძღოლს ვუთხარი. ჯეკი ქუჩის გადაკვეთას აპირებდა. მე ტაქსის ფანჯარა ჩამოვნიე და ორი კადრი გადავუღე. მან ვერ დამინახა, ვერც ფოტოაპარატის ჩხაკუნის გაიგონა ნიუ-იორკის ხმაურის წყალობით. კადრების გადაღების შემდეგ მოულოდნელად მძღოლმა დაასიგნალა. აი, ზუსტად ამ დროს ჯეკი ჩვენკენ შემოტრიალდა და მე მესამე კადრი გადავუღე. ეს იყო, როგორც ფოტოჟურნალისტიკის მამა ანრი კარტიე-ბრესონი იტყვოდა, გადამწყვეტი მომენტი. მთელ მსოფლიოში „ქარნაღებული ჯეკის“ ყველაზე ბევრი ეგზემპლარია გაყიდული. ჯეკი ოდნავ ილიმის, ფოტოს შუქჩრდილები კი მის სექსუალურობას გამოკვეთს. ასეთი ფოტო სტუდიაში არ გამოვიდოდა. გადაღების დროს ჯეკიმ არ იცოდა, რომ მე ვიყავი, რადგან სახეს კამერა მიფარავდა. როგორც კი მიცნო, სათვალე გაიკეთა, თუმცა ჩვენ არ გაჩერდით, ფოტოაპარატს ლინზები სწრაფად გამოვუცვალე და ჯოის ვთხოვე, კადრში მე და ჯეკი

ერთად მოვექციეთ. იმდენი კადრი გადავიღეთ, რომ ბოლოს გაცხარებული ჯეკი შემომიტრიალდა და მკითხა: „დაკმაყოფილდი?“ მივხვდი, რომ დრო იყო, გაჩერებულიყავით და ვუპასუხე: „დიას, გმადლობთ“. ამის შემდეგ წამოვედი. მაშინ წარმოდგენაც არ მქონდა, რომ ეს ფოტო გახდებოდა ყველაზე პოპულარული, ყველაზე ცნობილი და ყველასთვის საინტერესო.

— არ შემოძლია არ გკითხოთ სტივ მაკჟუინის ცნობილ ფოტოზე. მისი მონაწილეობით ფილმებმა 1960-70-იან წლებში სიმ ყველა რეკორდი მოხსნა.

— 1973 წლის 15 აპრილი იყო, მონტეგო-ბეი, იამაიკაზე ფილმ „ჯარვანას“ გადაღებები მიმდინარეობდა. იქ არის ეს ფოტო გადაღებული.

როდესაც ალი მაკგროუს ვიღებდი, არასდროს პრობლემა არ შეუქმნია, პირიქით, ძალიან მეგობრული იყო. 1971 წელს



**სტივ მაკჟუინი დამემუქრა, თუ ტერიტორიას არ გავეცლებოდი, რამდენიმე მეგობარს მომიგზავნიდა. „უახლოეს ავიარეისს გაჰყევი!“ – ღრიალებდა სტივი... გადაღების დროს უკვე დამშვიდებულმა გულწრფელად მითხრა: „არ მომწონს შენი საქმე, პაპარაცი ცუდი სიტყვაა. ამოიღე ეს სიტყვა სავიზიტო ბარათიდან“.**  
**„არ გეთანხმები, ჩემთვის სიტყვა „პაპარაცი“ სინამდვილესთან ასოცირდება“, – ვუპასუხე მე, თუმცა მოგვიანებით მე დაუჯერე მაკჟუინს და სიტყვა „პაპარაცი“ სუპერვარსკვლავით შევცვალე...“**

# ყველაზე, ყველაზე



**„ჯეკი კენედი-ონასისს გადავუღე ჩემი ყველაზე დიდებული და პოპულარული ფოტო „ქარნაღებული ჯეკი“, ჩემი მონა ლიზა... მაკიაჟის გარეშე იყო, არც თმა ჰქონდა განსაკუთრებულად დავარცხნილი... ეს იყო ბუნებრივი სილამაზე...“**

გადაწყვიტე, ჩემი გადაღებული ფოტოები გამეგზავნა მისთვის. პასუხი მალევე გამომიგზავნა, მადლობა საოცარი ფოტოებისთვისო. ვთხოვე შემხვედროდა და კიდევ გადაგველო ფოტოები, მაგრამ მითხრა, რომ მისი მომდევნო ფილმის გამოსვლამდე ფოტოგადაღებებზე უარს ამბობდა. ამ პერიოდში ის ბობ ევანსს გაჰყავდა და პატარა ცოლად და პატარა ბავშვი ჰყავდა. 1972 წელს დაიწყო გადაღებები ფილმისა „გაქცევა“, რომელშიც სტივ მაკჟუინთან ერთად უნდა ეთამაშა. ეს ფილმი მისთვის აღმოჩნდა გადამწყვეტი ნაბიჯი, რადგან ჯერ ისევ ბობ ევანსის ცოლი იყო, როცა მას და სტივ მაკჟუინს სიგიჟედ შეუყვარდათ ერთმანეთი. მაშინ ჟურნალ „თაიმის“ რედაქტორმა მითხრა, პაპარაცების სუპერვარსკვლავო, შემდეგი შენი გაჩერება იამაიკა, სადაც სტივ მაკჟუინს და ალი მაკგროუს ერთად იღებენ და ყველა მათ რომანზე ჭორაობსო. ალის სტატუსის გამო მისი და სტივის ფოტო ძალიან მსუყველუკმა იქნებოდა მედიისთვის და მე სწორედ ამ ექსკლუზიური კადრების გადაღებას ვგეგმავდი, როგორც კი იამაიკაზე ჩავივედი, გადასაღები ადგილები მოვებენ და პაპილონ-სტუდიისკენ გავეშურე. ფოტოგრაფია პაპარაციის მიდგომით — დავანერე გაზეთმა Miami Herald-ის სტატიის ასლს და ალის გაუგზავნე. ნერილში ასევე ვთხოვდი, ნება მოეცა, ის და სტივი სტუდიის შესასვლელთან ერთად გადავქო. სტივი ალის გარეშე მოვიდა ჭიშკართან და გამომიცხადა, რომ ინტერვიუ, ფოტო და სტუმარი გადაღებებზე არ იქნებოდა, თან დამემუქრა, თუ ტერიტორიას არ გავეცლებოდი, რამდენიმე მეგობარს მომიგზავნიდა. „უახლოეს ავიარეისს გაჰყევი!“ — ღრიალებდა სტივი. სახლში ფოტოების გარეშე დაბრუნება არ მინდოდა, ამიტომ ვთხოვე, 15 წუთი დამაცადე, მხოლოდ შენ გადაგიღებ რამდენიმე ფოტოს და წავალ-მეთქი. ხელი მომანერინა შეთანხმებაზე, რომ 15-წუთიანი ფოტოგადაღების შემდეგ თვითმფრინავით დავტოვებდი იამაიკას. დავთანხმდი და გასახდელის წინ, რომელსაც ეწერა „არ დაიშვებიან“, რამდენიმე ფოტო გადავუღე. გადაღების დროს უკვე დამშვიდებულმა ძალიან გულწრფელად მითხრა: „რთული სამსახური გაქვს. გულწრფელად რომ გითხრა, არ მომწონს შენი საქმე, პაპარაცი ცუდი სიტყვაა. ამოიღე ეს სიტყვა სავიზიტო ბარათიდან“. „არ გეთანხმები, ჩემთვის სიტყვა „პაპარაცი“ სინამდვილესთან ასოცირდება“, — ვუპასუხე მე, თუმცა მოგვიანებით, 1992 წელს, მე დაუჯერე მაკჟუინს და სიტყვა „პაპარაცი“ სუპერვარსკვლავით შევცვალე. ის გადაღების დროს ალიზეც მელაპარაკა და თავის საცოლედ მოიხსენია. იმავე წლის აგვისტოში ალი მაკგროუს და სტივ მაკჟუინი დაქორწინდნენ, ხუთი წლის შემდეგ კი დაშორდნენ. მიუხედავად იმისა, რომ სასურველი ფოტო ვერ გადავიღე,

# პაპარაზი მსოფლიოში



**ჯახშმის შემდეგ მიკ ჯაგერი ლენონის მაგიდასთან მივიდა მისასალმებლად და მე ზუსტად ეს კადრი დავიჭირე... ორი მეგობრის საუბრის კადრი ლეგენდარული და ძვირფასია ბევრი ადამიანისთვის. ამ ფოტოს პოპულარობას ერთი ფაქტორით ვხსნი – ეს არის მონატრება. დღეს ასეთი დიდებული ვარსკვლავები აღარ არიან. გასაგებია საზოგადოების რეაქციაც, როდესაც ლენონს ხედავენ, რადგან ის ტრაგიკულად დაიღუპა. ეს არის უკანასკნელი პროფესიონალური ფოტო, რომელზეც მუსიკის ორი ლეგენდა ერთად არის აღბეჭდილი...**



**ჩემი საუკეთესო კადრი გადავიღე ზუსტად მაშინ, როცა „კალიზმა“ ტურისტების იახტამ ჩაუარა, ელიზაბეტი კი ამ დროს, სტიუარდ რაიმონდთან ერთად, იალქანის აღმართვას ცდილობდა, რომ გემბანზე მყოფთათვის არავის ეცქირა. ტურისტებს ფოტოაპარატები ჰქონდათ მომარჯვებული და თვალებს არ უჯერებდნენ – მათ წინ თვით ელიზაბეტ ტელიორი იყო! მართალია, იალქანმა ელიზაბეტი ტურისტების კამერებისგან დაიფარა, მაგრამ მე სწორედ მაშინ გადავიღე ჩემი საუკეთესო ფოტო. The national Enquirer-მა გამოაქვეყნა ორგვერდიანი სტატია ცხრა ფოტოთი, სახელწოდებით „ლიზა თავის იახტაზე ფარდას კიდებს, რომ ტურისტების მზერას დაემალოს“**

იამაიკიდან ხელცარიელი არ წამოვსულვარ. იმ პერიოდში სტივის ეს ფოტო ყველაზე პოპულარული იყო და დღემდე ყიდულობენ ჩემი გალერეიდან.

— რომელი გადაღება იყო თქვენთვის განსაკუთრებული, რომელსაც რაღაც თავგადასავალიც უკავშირდება?

— ელიზაბეტ ტელიორის გადაღება თავის იახტაზე. 1969 წელი იყო. ლონდონში, ტემზაზე, ბარტონების იახტა „კალიზმაზე“ გადავიღე ელიზაბეტ ტელიორი. ჩემთვის ყველაზე დასამახსოვრებელი და უჩვეულო ფოტოგადაღება იყო. შაბათ-კვირას სერი-

ნობდნენ ხოლმე იახტით და თავიანთ ძალებს ხვდებოდნენ — ბრიტანეთის ჯანდაცვის კანონების გამო ძალები იახტაზე ჰყავდათ. ნავსადგურის გვერდით იყო დიდი სანყობი, სადაც ინახებოდა შაქარი, ძირითადად, კაკაო, კარაქი, ყავა. „კალიზმა“ სანყობიდან მოშორებით მიცურავდა. სანყობის მცველს მოვლაპარაკე, რომ ფოტოების გადასაღებად შევეშვი. როგორც გავიგე, ჩემი შეშვება ორშაბათიდან პარასკევამდე შეეძლო, რადგან შაბათ-კვირას ისვენებდა სანყობი. ჩემი გეგმა იყო, როგორმე შეეპარულიყავი სანყობში, რომ იქ გამეტარებ-

ბინა შაბათ-კვირას, თუმცა დარწმუნებული უნდა ვყოფილიყავი, რომ ბარტონები იმ შაბათ-კვირას „კალიზმაზე“ გაატარებდნენ. პორტუგალიელ მეზღვაურს დავუახლოვდი და ლაპარაკში გამოვკითხე, რა იყო დავგემილი უახლოესი დღეებში, მერე კი მოვეშვადე სამდღიანი მოგზაურობისთვის სანყობში, რისთვისაც საძილე ტომარაც კი შევიძინე. პარასკევს, დაახლოებით 4 საათზე, მცველმა 15 დოლარის სანაცვლოდ სანყობში შემაპარა და ჩამკეტა, თან გამაფრთხილა, რომ ორშაბათს, დილის 9 საათამდე, ვერ გამომიშვებდა. ასე აღმოჩნდი სან-

ყოში ვირთხებთან ერთად. შაბათს, შუადღისას, ბარტონები გამოჩნდნენ. ელიზაბეტ ტელიორი და რიჩარდ ბარტონი იახტაზე მეფე-მეფისა და მათი იურისტთან ერთად იყვნენ. მოგვიანებით გაჩნდა, რომ რიჩარდისა და ელიზაბეტის მდივნის, ბობ უილსონის ქორნილი იყო, ბარტონები კი მეჯვარეები იყვნენ. ქორნილი Dorchester-ში გაიმართა, რომელიც მე, რა თქმა უნდა, გამოვტოვე, თუმცა იქ მაინც ვერ შევალწევდი. ყველაზე ღირებული შეიძლება ქორნილის ცერემონიალის რეპეტიციის ეს ექსკლუზიური ფოტოები ყოფილიყო. საუკეთესო სანახაობა ჩემ თვალწინ, ბარტონების იახტაზე, გაიმართა. ტურისტებით სავსე იახტებმა „კალიზმას“ ბევრჯერ ჩაუარეს, გიდი კი ამ დროს გრამაფონში აცხადებდა: „ეს არის „კალიზმა“, ბარტონების იახტა. როდესაც ამერიკის დროშა აღმართული, ელიზაბეტია გემბანზე, როდესაც ბრიტანეთის — რიჩარდ ბარტონი“. ჩემი საუკეთესო, ყველაზე პოპულარული კადრი გადავიღე ზუსტად მაშინ, როცა „კალიზმა“ ტურისტების იახტამ ჩაუარა, ელიზაბეტი კი ამ დროს, სტიუარდ რაიმონდთან ერთად, იალქანის აღმართვას ცდილობდა, რომ გემბანზე მყოფთათვის არავის ეცქირა. ტურისტებს ფოტოაპარატები ჰქონდათ მომარჯვებული და თვალებს არ უჯერებდნენ — მათ წინ თვით ელიზაბეტ ტელიორი იყო! მართალია, იალქანმა ელიზაბეტი ტურისტების კამერებისგან დაიფარა, მაგრამ მე სწორედ მაშინ გადავიღე ჩემი საუკეთესო ფოტო. The National Enquirer-მა გამოაქვეყნა ორგვერდიანი სტატია ცხრა ფოტოთი, სახელწოდებით „ლიზა თავის იახტაზე ფარდას კიდებს, რომ ტურისტების მზერას დაემალოს“. ამ ფოტოებისთვის მე 400 დოლარი გადამიხადეს. ახლა რომ ვფიქრობ, სულ ცოტა 4000 მაინც უნდა გადაეხადათ, თუმცა გამოცემისგან ძალიან მაღალი შეფასება მივიღე.

— თქვენ ახალ წიგნს ამზენებს ისტორიული ფოტო — ორი ლეგენდა ერთად.

— სანამ სოციალური მედია ისე განვითარდებოდა, რომ სელბრიტების ცხოვრების კულისებში შეგახედებდა, მანამდე იყო რონ გალელა. ჩემს ფოტოობიექტივში მოხვდნენ 1960-იანი, 1970-იანი, 1980-იანი, 1990-იანი წლების პოპკულტურის უდიდესი ვარსკვლავები. მიიჩნევდნენ, რომ თუ ხელოვანი ჩემს ობიექტივში მოხვდებოდა, ესე იგი მისი ვარსკვლავი მართლაც ბრწყინავდა. ეს წიგნი პირველად აძლევს საშუალებას დამთვალეირებულს, იმ ეპოქაში იმოგზაუროს. 160-გვერდიანი ისტორიის წინ უძღვის ბობ აპერნის — Getty Images Worldwide Archive Photography-ს დირექტორის წინასიტყვაობა. ჩემს ორ ყველაზე ცნობილ ფოტოს: „ჯონ ლენონი და მიკ ჯაგერი“ და „ქარნალებული ჯეკი“ ერთი რამ აქვს საერთო — არც ერთმა ფოტოგამირმა არ იცოდა, რომ მას ფოტოს უღებდნენ.

ჯონ ლენონისა და მიკ ჯაგერის შეხვედრის ბუნებრივი მომენტი ჩემმა კამერამ მათი საუბრისას აღბეჭდა. ფოტოგადაღების დროს 300 მმ ლინზა გამოვიყენე. ვარსკვლავები ჰოლივუდის ოქროს ხანის ლეგენდის, ჯეიმს კეგნის წვეულებას ესწრებოდნენ. იქ მიკ ჯაგერისა და ჯონ ლენონის გარდა იყვნენ პოლ ნიუმენი, კერკ დუგლასი, კლინტ ისტვუდი, რონალდ რეიგანი, ბილი უალდერი, ნატალი ულდი. კეგნის წვეულებაზე ყოველთვის ბევრი ხალხი იკრიბებოდა. საღამოს ფრენკ სინატრა უძღვებოდა. სინატრას მისასალმებელი სიტყვის შემდეგ სცენაზე კეგნი ავიდა. მე მისაღები დარბაზის გარდა სამზარეულოს ახლომახლოც დაძვროდი ჩემი კამერით. ჯახშმის შემდეგ მიკ ჯაგერი, რომელიც ალი მაქგროუსა და სტივ მაკუინთან ერთად იჯდა, ლენონის მაგიდასთან მივიდა მისასალმებლად და მე ზუსტად ეს კადრი დავიჭირე. ეს ფოტო დიდებულია. ლენონი ჯაგერს უყურებს, მთავარ ფოკუსს. ეს არის „ხარის თვალის“ ეფექტი. ამ შემთხვევაში ჯაგერი არის ფოტოგამირი, ჯონი კი, რომელიც მიკს უყურებს, მას უფრო მნიშვნელოვანს ხდის. გამიშართლა, რადგან ტელევიზია იღებდა და დარბაზში კარგი განათება იყო. ორი მეგობრის საუბრის კადრი ლეგენდარული და ძვირფასია ბევრი ადამიანისთვის. ამ ფოტოს პოპულარობას ერთი ფაქტორით ვხსნი — ეს არის მონატრება. დღეს ასეთი დიდებული ვარსკვლავები აღარ არიან. გასაგებია საზოგადოების რეაქციაც, როდესაც ლენონს ხედავენ, რადგან ის ტრაგიკულად დაიღუპა. ეს არის უკანასკნელი პროფესიონალური ფოტო, რომელზეც მუსიკის ორი ლეგენდა ერთად არის აღბეჭდილი.

აქანსიარისტი თუ პასნიოტი?

# „აბა, რუქრეაბში ვინ მისვლაბოდა, რომ მათ შვიდაბს მებრადს ასწავლიდნენ?!“



სოციალურ ქსელში ყოველთვის უპრეცედენტო გამოსაზრება მოსდევს ცნობილი დიზაინერის, დემნა გვასალიას ნამუშევრებს. იგი, ერთი მხრივ, მსოფლიოს უღამაზესი ქალბატონების ყურადღებას იპყრობს, მეორე მხრივ კი თავისი ქვეყნის, საქართველოს, აღფრთოვანებას იწვევს. ზოგი თვლის, რომ დემნა გვასალიას წარმატების სათავე მისი პროსაბჭოთა წარსულია, რომელსაც ძალზე სარფიანად ყიდის, მაგალითად, „ტრანსტორისტირიანი ვალინკები“, ხამუთის ფორმის სამაჯურები, ბოთლის საცობის ფორმის საყურეები და ა.შ. მართლაც, მსოფლიოს ვარსკვლავები პლანეტის ერთ-ერთმა ცნობილმა დიზაინერმა მოდაში სწორედ „საბჭოთა დეტალების“ დაკვიდრებით მოიხილა, მათ შორის — სახეზე „შავი ჩულქიტაც“ კი, რომელიც ავად სახსენებელ 90-იან წლებში, არც მეტი, არც ნაკლები, მძარცველებისთვის ნიღბის ფუნქციას ასრულებდა თავად გვასალიაც წითელ ხალიჩაზე რეალიტი შოუს ყველაზე კამკამა ვარსკვლავთან, კიმ კარდაშიანთან ერთად სწორედ „შავ ჩულქიტამოცმული“ გამოჩნდა.

ზოგისთვის დემნა გვასალია მხოლოდ და მხოლოდ თავის ნიჭის ნაყოფს ყიდის, რომელიც დიდი შრომით და მცირე ავანტიურით არის შექმნილი, მაგრამ შრომისმოყვარე გვასალიაზე ვერ ვიტყვით, რომ ავანტიურისტია. მან მშვენივრად იცის უკვე მომაბეზრებელი კომფორტი და უხეში მოდის შეზავება. ასეთი ეგზოტიკური ნაზავით ყველაზე პრეტენზიული ქალბატონებიც კი იხიბებიან, რაც ბალენსიაგას „ტრანსტორისტირიანი ვალინკების“ თუ „ჩულქიტების“ ელვის უსწრაფესად გაყიდვას იწვევს. ისიც შეიძლება ითქვას, რომ ზოგიერთს დემნასი თითქმის შურს — მას ხომ დამინტრიგებელი დიზაინის შესაქმნელად ტვინის ყელეზა არ სჭირდება და დეტალებს ელიავას ბაზრობიდანაც კი იღებს. მართალია, ზოგიერთები ცინიკურად ხუმრობენ, დემნასაგან უკვე „რაზვადნოი კლუჩის“ აქსესუარებს ველოდებითო, მაგრამ შური ნიჭს ვერაფერს დააკლებს. სხვათა შორის, თავის დროზე ასევე შურდათ თამაზ ნოდისასი, რომელიც შორეულ ციმბირში ექვსი წლის განმავლობაში ბავშვებს სკოლაში ინგლისურის ნაცვლად მეგრულს ასწავლიდა. მის სასახლოდ შეიძლება ითქვას, რომ მასწავლებელთა შორის საუკეთესოს რეუტაცია მქონდა, ამასთან, ბავშვებს უყვარდათ და თანაც თავის ყველა მოსწავლეს შესანიშნავად შეასწავლა მეგრული. ბოლოს ის ფოთში ცხოვრობდა, სადაც ხუთი წლის წინ გარდაიცვალა. მე მისი ყოფილი მეზობელი რუმბერტ სანინაშვილი მოვებენ, რომელმაც სიამოვნებით მიაწო მსოფლიოში ფულის კეთების ყველაზე იოლ ქართულ გზაზე.

ოჯახი აბაშიდან იყო წარმოშობით, მაგრამ ჩვენი თამაზი ფოთში გაიზარდა და მთელი ჩვენს ქალაქს უყვარდა. მერე რუსეთში წავიდა სამუშაოდ და სწორედ იქ შეემთხვა ეგ ამბავი, — ინგლისურის ნაცვლად მეგრულს ასწავლიდა 1974-დან 1979 წლამდე. თამაზ ნოდია კარგი კაცი იყო, იქაც ყველას უყვარდა, მოსწავლესაც და მშობელსაც. ეგ ამბავი ხუთი წლის შემდეგ „გასკდა“, როდესაც თამაზის ერთ-ერთმა მოსწავლემ სკოლა დაამთავრა და უნივერსიტეტში ჩასაბარებლად წავიდა. იქ ვერავინ მიხვდა, ბავშვი რა ენაზე ლაპარაკობდა. ცხრა პროფესორი მიუყვანეს, მაგრამ ვერავინ ვერაფერს მიხვდა. ბოლოს მისი მასწავლებელი მოიკითხეს და თამაზ ნოდია შერჩათ ხელში. დაავლეს ხელი და წაიყვანეს ციხეში. პოდა, კი ხეხა მისი კედლები კაი ხანს...

— ბატონო რობერტ, ვინ იყო თამაზ ნოდია, ავანტიურისტი თუ გულმზურვალე პატრონი, რომელსაც სურდა მეგრული ენა საზღვრებს გარეთ გაეცანა?  
 — ვინ იყო და, კარგი კაცი! მაგარი ფოთელი! ოჯახი აბაშიდან იყო წარმოშობით, მაგრამ ჩვენი თამაზი ფოთში გაიზარდა და მთელი ჩვენს ქალაქს უყვარდა. მერე რუსეთში წავიდა სამუშაოდ და სწორედ იქ შეემთხვა ეგ ამბავი, — ინგლისურის ნაცვლად მეგრულს ასწავლიდა 1974-დან 1979 წლამდე.  
 — თავად არასოდეს უთქვამს, ეს ხალხი წლების მანძილზე რატომ ვერ ხვდებოდა, რომ ატყუებდნენ?  
 — თამაზი ჩუქჩებში იყო, იმ ხალხმა კიდევ ინგლისური არ იცოდა. აბა, ვინ მიხვდებოდა, რომ მათ შვილებს მეგრულს ასწავლიდნენ?! ვინ იცის, მშობლებიც იზეპირებდნენ მეგრულს...  
 თამაზი კარგი კაცი იყო, იქაც ყველას უყვარდა, მოსწავლესაც და მშობელსაც. ეგ ამბავი ხუთი წლის შემდეგ „გასკდა“, როდესაც თამაზის ერთ-ერთმა მოსწავლემ სკოლა დაამთავრა და უნივერსიტეტში ჩასაბარებლად წავიდა. იქ ვერავინ მიხვდა, ბავშვი რა ენაზე ლაპარაკობდა. ცხრა პროფესორი მიუყვანეს, მაგრამ ვერავინ ვერაფერს მიხვდა. ბოლოს მისი მასწავლებელი მოიკითხეს და თამაზ ნოდია შერჩათ ხელში. დაავლეს ხელი და წაიყვანეს ციხეში. პოდა, კი ხეხა მისი კედლები კაი ხანს.  
 — აქ რომ ჩამოვიდა ციხის შემდეგ რა გითხრათ?  
 — გვითხრა, სხვა გზა არ მქონდა, სადმე ხომ უნდა მემუშავა და რადგან მეგრულის გარდა არაფერი ვიცოდი, მეგრულის სწავლება დავიწყე, რა დავაშავეო?.. ვთხოვდით, ჩამოგვიყვანე ის პატიოსანი ჩუქჩები, ვაქციებთ და ბარემ სადღეგრძელოებსაც ვასწავლით მეგრულადო. ამბობდა, ამდენ ენას ასწავლიან მსოფლიოში და ჩემმა მეგრულმა რა დაშავაო; ჩადით და ნახეთ, ბავშვებს მეგრული როგორ შეეყვარეო... ნუთით არ უფიქრია, რომ დაშავავე იყო. ღმერთმა აცხონოს... ჩვენი ქართულიც და მეგრულიც მაგ კაცივით კიდევ ერთი-ორმა რომ გაიტანოს და ასწავლოს, ცუდი რატომ იქნება?! იმას გაუმარჯოს, ვინც ამას იზამს!

**ეს კოლაჟია ყველა ოჯახში უნდა იყოს!**

№38 ნიგნი I

1 იანვრიდან

**სარუქრად!**  
ოჯახის მკურნალის მკითხველს

**უნიკალური სამედიცინო ენციკლოპედია**  
ყველაფერი ადამიანის ჯანმრთელობის შესახებ

**მკურნალი**  
ქართული ჯანსაღი ცხოვრებისთვის

ქართული ჯანსაღი ცხოვრებისთვის

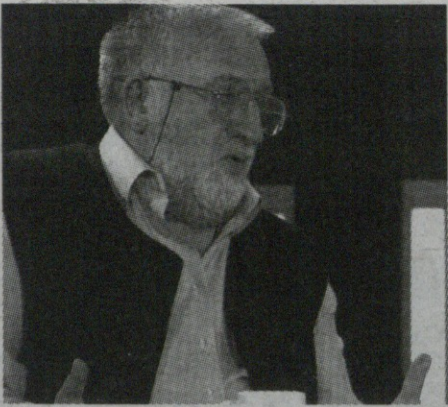
მკურნალის ფასი 3 ლ

მამოლის თვეში ერთხელ

მკურნალ „მკურნალთან“ ერთად

[www.mkurnali.ge](http://www.mkurnali.ge)

# „ოპოზიცია ყველაფერს უკუღმა აკეთებს“ „აიშოვო შაღვას ვერასდროს მიიღებენ“



**„ოპოზიცია დაბნეულია“ — ასეთ შთაბეჭდილებას უქმნის ანალიტიკოსებსა და ექსპერტებს ოპოზიციონერი ლიდერების ბოლოდროინდელი განცხადებები და გადაწყვეტილებები. „საერთოდ გაურკვეველია, აქვს თუ არა ოპოზიციას დღის წესრიგი, ხან ერთი მიმართულებით მიდის, ხან მეორით, ხან რადიკალურ ღონისძიებებს ანონსებენ, ხან პარლამენტში დაბრუნებას აპირებენ. ეს არასერიოზულობის განცდას ქმნის“, — ამბობს კონსტიტუციონალისტი ვახტანგ ჯაბარაძე.**

— ქუჩის გადატანა პარლამენტში რეალობას ვერ შეცვლის. პარლამენტში ოპოზიციას სხვაგვარი სტრატეგია უნდა ჰქონდეს. შეიძლება ერთი და იგივე პირები იდგნენ ქუჩაშიც და საპარლამენტო ტრიბუნასთანაც, მაგრამ მათი რიტორიკა ქუჩაში სხვა უნდა იყოს, პარლამენტში — სხვა. შესაბამისად უნდა გამოიყენო ადგილობრივ არჩევნებში ოპოზიციული წარმატებაც. ოპოზიცია ამბობს, ხალხში გაავრცელეთ. ჰგონიათ, თუ ხალხში დავლენ და პირისპირ დაელაპარაკებინ, მიიზნობენ. ოპოზიციას ხალხთან სალაპარაკოდ მძლავრი მედიასაშუალებები აქვს... ამით იმის თქმა მინდა, რომ მნიშვნელოვანი ხალხთან ლაპარაკი კი არა, ლაპარაკის შინაარსია. რა მნიშვნელობა აქვს ჩემთვის უინტერესო საკითხზე ტელევიზიიდან დამუცლარაკები თუ პირისპირ?! ოპოზიციის მთავარი შეცდომა ის არის, რომ რეალობის გაანალიზებასა და ამის მიხედვით სამოქმედო გეგმის შედგენას კი არ ცდილობს.

ბს, თავისი შეხედულების მიხედვით ადგენს გეგმას და უნდა მისთვის სასურველი რეალობა მოახვიოს ხალხს თავზე. ყველაფერს უკუღმა აკეთებენ, ამიტომ შედეგს ვერასდროს მიიღებენ. დღემდე ვერ გაიგო ოპოზიციამ, რომ ხალხს საპროტესტო აქციებზე გამოსვლის განწყობა არა აქვს. არ უშველა ამ ამბავს არც სააკაშვილის ჩამოსვლა, არც „ნაციონალების“ წინასაახალწლო შიმშილობა. შე დალოცვილო, გაარკვიე, როგორი რეალობაა, რა უნდა ხალხს და იმის მიხედვით იმოქმედე.

— დაუფერებელია ოპოზიცია ვერ ხვდება, რომ დღეს ხალხსთვის უმთავრესი სოციალური თემაა და არა ვადავდე არჩევნები ან სააკაშვილის პატივობა-გათავისუფლება.

— როდესაც რაღაცას გვამბავს, გვამბავს პერსონიფიკირება ხომ უნდა? რაც თაქვი მხსნის, ამ ძვირანაში კორუფცია იყო, არის და რომელიც ვაჭარობს, მოგვალშიც იქნება. უბრალოდ, ფორმა იცვლება — იყო საყოველთაო, შემდეგ ელიტური გახდა, ახლა შერეულია. რატომ ვამბობს ამას? „ოცნება“ გიჟივითი ფულს იბარებს, უგულვამა რომ იტყვის, ხომ არაპინ მოუსმენს? საზოგადოების 60%-ს ძალიანაც ატყობს მოსწონს ეს ხელისუფლება, მაგრამ არც ოპოზიციის სჯერა და მის ბრძოლას კარნიერისთვის, ახალი გიჟნებასთვის ბრძოლა ალიმბავს. ოპოზიციის ერთი გამოკვეთილი ლიდერი არაა ჰუბას, ხან ერთიანდებიან, ხან ერთმანეთს ღანძლიან...  
— „ნაციონალების“ დღის წესრიგი გა-

აგებია, მაგრამ დანარჩენი ოპოზიცია „ნაციონალებთან“ თანამშრომლობის გამო საყვედურებამც ხომ არ დააბნია?

— გეთანხმებით. მოდი, ისიც ვთქვათ, რატომ ცდილობენ „ნაციონალებთან“ თანამშრომლობას, იმიტომ ხომ არა, რომ ემინიათ, პარლამენტს მიღმა არ დარჩნენ? სიმართლე ის არის, რომ ვერ უძლებენ ვერც „ოცნების“ და ვერც „ნაციონალისტების“ ზეწოლას. ეს ორი ძალა ცდილობს წერილ-წერილი პარტიები გადანიშნოს. ამას ვერ გაუძღეს პატარა პარტიებმა და ამან ამომრჩეველიც დააბნია.

— ბოლო დროს პატარა ოპოზიციური პარტიის ლიდერები ხშირად გამოხატავენ უკმაყოფილებას, რომ მედია უმეტესად სააკაშვილსა და „ნაციონალებთან“ დაკავშირებულ საკითხებს აშუქებს. დანარჩენი ოპოზიცია რომ პოლიტიკურ დღის წესრიგს ვერ ქმნის, ამის მიზეზი მედიაა თუ თავად მათ არა აქვთ თემა?

— ნაწილობრივ ვიზიარებ მათ პოზიციას, მაგრამ პატარა პარტიებმაც უნდა გაანდრონ ხელი. ვერ ვიტყვი, რომ მაგალითად, ვაშაძეს, „ლელოს“ ლიდერებს ან „გირიის“ დეპუტატებს შეუძლებელი აქვთ ტელევიზორი, ოპოზიციური ტელევიზიები ქმნიან სა-

აკაშვილსა და „ნაციონალებზე“ მორგებულ დღის წესრიგს, მაგრამ შენც ხომ გითმობენ დროს? თუმცა რა აქვთ მათ სათქმელი? პრესაც ხომ არსებობს, ჭედავ, თქვენთან ხშირად იბჭვდებიან ოპოზიციონერი ლიდერები, რისი თქმა სურთ და ვერ ამბობენ? ხომ შევიდნენ პარლამენტში „ლელოც“, „სტრატეგია აღმაშენებელიც“, „მოქალაქეებიც“, „გირიიც“, რატომ არ არიან

აქტიურები?

— შეეძლო თუ არა საპარლამენტო ოპოზიციას თუნდაც სახელმწიფო ინსპექტორის სამსახურის გაუქმებისთვის მეტი წინააღმდეგობა გაეჩინა?

— რა თქმა უნდა, მაგრამ ამავე დროს მეტი რისკიც იყო იმისა, რომ პარლამენტს გარეთ დარჩენილიყვნენ. თუ ასეთ რისკზე ნასვლა არ შეგძლია, მაშინ მოგიწევს შენი ვაგონი მუდმივად სხვის მატარებელს ჩააბა. გასაგებია, რომ „ოცნებას“ ხმათა უმრავლესობით საბოლოოდ მისთვის სასურველი გადაწყვეტილების მიღება შეეძლო, მაგრამ ოპოზიციას მეტად რომ ეაქტიურა და აქცენტი იმაზე გაეკეთებინა, თუ რატომ დადგა დღის წესრიგში ამ სამსახურის გაუქმება მაინცდამაინც ახლა, პოლიტიკური დისკუსიისთვის ახალი ასპარეზი გაიხსნებოდა. ოპოზიციამ სწორედ პოლიტიკურ დისკუსიაში უნდა აჩვენოს, რომ ხელისუფლებასზე ძლიერია...

„ნაციონალისტური“ სააკაშვილის საპროტესტის არ მოხსნის დღის წესრიგში. სააკაშვილი სააკაშვილია უპირველესი თემა, პატარა ოპოზიციური პარტიები განწირული არიან მარცხისთვის.

— ახლა რა არის გამოსავალი პატარა ოპოზიციური პარტიებისთვის?

— გადავზავებთ რაც უფრო სწრაფად გადავზავდებიან, მით უკეთესი გაითქვინ. „ოცნება“ და „ნაციონალისტური“ უნდა დატოვონ ცალკე ორბიტაზე და თავად შექმნან ახალი, ერთიანი გეგმა ან ალიანსი. გასაგებია, რომ თავდაპირველად მათი ელემენტარული არ იქნება დიდი, არც ქუჩა იქნება მათი ასპარეზი, მაგრამ მომავლისთვის უნდა ეცადონ. მაშინ მიხვდებით შანსი იმისა, რომ 2024 წლის არჩევნებში წარმატებას მიაღწიონ.

(გაგრძელება იხ. გვ. 27)

## „საკანცელარო გეგმის დახატვისას პალიტიკოსები უნდა იყონ უფრო პრაქტიკული“

საქართველოში მართვის სისტემა საპარლამენტო რესპუბლიკის მოდელზეა აგებული, რაც უპირველესად პარლამენტის მიერ მთავრობის გაკონტროლებას გულისხმობს. ამასთან, გამარჯვებულად ითვლება ყველა ის პარტია, რომელიც საარჩევნო ბარიერს გადალახავს, და იმის გამო, რომ ნორმალურ ქვეყნებში 20-25%-ის ალბაც კი ძალიან მაღალი შედეგია, ერთპარტიულ მთავრობას ვერაფერს აკომპლექტებს. თუ პირველ-მეორე ადგილზე გასულები ვერ თანხმდებიან და ვერ აკომპლექტებენ მთავრობას, გადაწყვეტი ხდება მესამე და შემდეგ ადგილებზე გასული პარტია. ასეთ შემთხვევაში მას პირობების კარნახი შეუძლია და მის მოთხოვნას (ძირითადად, თანამდებობრივ) რომელი პარტიაც დაეთანხმება, მასთან ერთად ქმნის კოალიციას. საქართველოში ეს მხოლოდ ადგილობრივი თვითმმართველობის შემდეგ გახდა შესაძლებელი ცალკეულ მუნიციპალიტეტში, სადაც გახარია პარტია გადაწყვეტი ხდება მიიღოს. მათ სადაც შეეძლოთ, თავდადობარი პოსტი მოითხოვეს. ბედის ირონია ის იყო, რომ „ქართულმა ოცნებამ“ გახარია „ნაცებთან“ კავშირში დაადასტურა, მაშინვე კი თავად „ნაცები“ ვერ მალავდნენ გაოცებას, რატომ ითხოვს ამ პოსტებს, თქვენ ხომ მესამე ადგილზე ხართო. ყოველივე ეს აჩვენს განცდას, რომ საზოგადოებასა და განსაკუთრებით დიდი პოლიტიკურ პარტიებს სრულყოფილად არა აქვთ აღქმული, რას ნიშნავს საპარლამენტო რესპუბლიკა. რატომ არ მუშაობს ეს მოდელი საქართველოში და სად არის პრობლემა, ამ საკითხებზე სამართალმცოდნე ლევან ალაფიშვილს ვესაუბრეთ.

— შესავლისთვის უნდა ვთქვათ, რომ ის მოდელი, რომელიც 2017 წლის საკონსტიტუციო ცვლილებებით შეიქმნა, კლასიკური გაგებით არც ერთ მოდელს არ მიესადაგება, რალაც ნაკრები ალბეული. თუმცა განვლილმა პერიოდმა ცხადყო, რომ შესაძლოა მართვის ეს მოდელი არც იყოს საკმარისი იმისთვის, რომ ქვეყანა დემოკრატიული განვითარების ახალ ეტაპზე გადავიდეს. თუნდაც პრეზიდენტის არაპირდაპირი არჩევის წესი, ხმოსანთა კომპლექტაცია და ამ კონტექსტში თვითმმართველობებისა და ავტონომიების გათანაბრება, რაც კონსტიტუციონალიზმში წარმოუდგენელია, ცხადყოფს, რომ ეს სისტემა, რბილად რომ ვთქვათ, პრობლემურია. პოლიტიკური ერთეულის თვითმმართველობისთან გათანაბრება არ შეიძლება და ყოველივე ამას საქართველოს სპეციფიკას თუ დაფუძნებით, განსაკუთრებით კი იმას, რომ ოკუპირებული ტერიტორიები გვაქვს და მათთან საუბარი გვჭირდება, რას ვთავაზობთ? იმას,

რომ ავსაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკა პრეზიდენტის არჩევნებში ისეთივე სუბიექტი იქნება, როგორც, მაგალითად, ჩსორონყუს მუნიციპალიტეტი, საკრებულოდან რომ შეირჩევა წარმომადგენელი? ამასაც რომ თავი დავანებოთ, მსოფლიოში ვერც ერთ საპარლამენტო რესპუბლიკას ვერ ნახავთ, რომელიც თავიდანვე რაიმე ფორმით მონაწილეობდეს თვითმმართველობა, რადგან მისი ფუნქცია სხვა არის. ამ არჩევნებზე მმართველმა პარტიამ ყველაფერი გააკეთა, რომ საკრებულოებში ისევ უმრავლესობა ჰქონდოდა, რაც ნიშნავს, რომ ხმოსანთი მიერ არჩეული პრეზიდენტი იქნება, რაც ოპოლიტიკური ნეიტრალიტეტის საერთოდ კარგავს და იცვლება საპარლამენტო რესპუბლიკის არქიტექტურა — არც კლასიკური საპარლამენტო გამოცდის და არც შერეული. — სად არის პრობლემა, მოდელი არ



არის ქართული რეალობის შესაბამისი?

— ბოლოდროინდელი მინიმუმ 10-წლიანმა პერიოდმა დაგვიანახა, რომ იმ პირობებში, როდესაც კანონის არსებობა უმრავლესობის მქონე პოლიტიკური ძალისთვის პრობლემა არ არის და მეტიც, ერთ მხარეს შეიძლება აღმოჩნდეს რეგულაციები, კონსტიტუცია და კანონები და მეორე მხარეს ამ კანონებისგან განსხვავებული მართვა და გადაწყვეტილებები, ცხადია, ვერ ვიმსჯელებთ დემოკრატიულ მმართველობაზე. განსაკუთრებით კოვიდპანდემიამ წარმოაჩინა, რომ საპარლამენტო მმართველობა და საპარლამენტო კონტროლს დაქვემდებარებული მთავრობა კი არა გვყავს, პირიქით, პარლამენტი დაქვემდებარებულია მთავრობის ნება-სურვილს. მაგალითად, თურქეთიდან ნამდების შემოტანაზე პრემიერმა თქვა, ჩვენ მივიღეთ გადაწყვეტილება, ახლა კანონებიც არის ცვლილება საჭირო და დაიწყეთ პარლამენტთან მუშაობა. ასეთი რამ ნებისმიერ საპარლამენტო რესპუბლიკაში პრემიერთან მიძიმე კითხვებს გააჩენდა. ამასაც რომ თავი დავანებოთ, ყველაზე კარგი მაგალითი იყო, როდესაც პარლამენტმა პირბადის ტარების წესების დაუცველობა დასჯად ქმედებად გამოაცხადა. კანონში ჩანერეს, რომ დასჯადი მხოლოდ დახურულ სივრცეში ტარების წესების დარღვევა იქნებოდა. მეტიც, იურიდიული კომიტეტის თავმჯდომარე განხილვისას განცხადებაც კი გააკეთა, რომ ღია სი-

ვრცეში პირბადის გარეშე სიარული დასჯადი არ იქნებოდა. კანონში ეს ეწერა, მაგრამ მთავრობა 4 თვის განმავლობაში მოქალაქეებს აჯარიმებდა ღია სივრცეში პირბადის უქონლობისთვის. მეტიც, მაშინდელმა პრემიერმა გახარია გამოცდა დადგინდება, საჯარო სივრცეში პირბადის ტარება სავალდებულო უნდა იყოსო. ამ ოთხი თვის განმავლობაში ხალხს უკანონოდ აჯარიმებდნენ და ამაზე პარლამენტმა რა რეაგირება მოახდინა? კიდევ უარესი, 4 თვის თავზე ოთხმა დეპუტატმა ინიცირება გააკეთა და კანონში ჩანერეს, საჯარო სივრცეშიც დასჯადი იქნებოდა — ანუ მთავრობის ნება ისე ალასრულეს, ერთი კითხვაც არ დაუსვამთ.

ჩვენს პოლიტიკურ ელიტაში ასეთი მახინჯი და არადემოკრატიული დამოკიდებულება დამკვიდრდა — „თუკი უმრავლესობაში ვარ, ყველაფერი შემიძლია“. „ნაციონალური მოძრაობის“ ხელისუფლებაში ყოფნის დროს მაია ნადირაძემ რომ თქვა, ჩვენ ვართ ხელისუფლებაში და ასე ვაკეთებთ, არც კანონი გვაინტერესებს და არც არაფერი. „ქართული ოცნება“ „ნაციონალური მოძრაობის“ ლირსული მეკვიდრება.

— რა მოდელი იქნება უკეთესი?

— მოდელი არ არის პრობლემა, საქმე პოლიტიკურ ნებასა და კანონზეა. ეს მხოლოდ მმართველი პარტიის პრობლემა არ არის, საზოგადოების, ქართული ცნობიერების პრობლემა. მოქალაქე, რომელიც საგზაო მოძრაობის წესებს დაარღვევს, უნდა დაისჯოს, რადგან კანონს არღვევს, მაგრამ როცა პრემიერი და მთავრობის წევრები კანონს დაარღვევენ — პასუხს არ აბაზან. პარლამენტიც მათ ასე რომ ემორჩილება და არღვევს კანონს, არც ვას სთხოვან პასუხს. ის არის ჩვენი პრობლემა და სანამ ასეთი დამოკიდებულება იქნება კონსტიტუციისა და კანონისადმი, ჩვენი სახელმწიფო ჭაოვიდან ვერ ამოვა.

რუსთა მინიძიე



კრიტიკა

# „თუ ასე გაბეძვდა, აქიმაბი თაჰიანთი მოვალეობის შესრულებას ვეღარ შეძლებ“

ამ დღეებში ერთ-ერთ რეგიონულ კოვიდცენტრში მომხდარი მძიმე ფაქტი გამჟღავნდა, რომლის ამსახველი მძიმე კადრებიც გავრცელდა. მომხდარი ექიმთა უფლებების დაცვის ასოციაციის თავმჯდომარე სალომე ლოლუაშვილმა გაახსოვრა.

2021 წლის 21 დეკემბერს, დილის ხუთ საათზე, ინტენსიური თერაპიის განყოფილებაში შემოვლისას ექთანმა შენიშნა, რომ პაციენტი წუხდა. დაინტერესდა, მასთან მივიდა, ჟანგბადის ნიღაბი მიანოდა და სცადა, სისხლში ჟანგბადის კონცენტრაცია განესაზღვრა, მაგრამ როცა სატურაციის აპარატის ასაღებად დაიხარა, მას თავს დანით შეიარაღებული პაციენტი დაესხა. როგორც სალომე ლოლუაშვილმა ამბობს, ექთანს ორი ჭრილობა აქვს, ერთ-ერთი — ლოყის არეში, რომელზეც შეიძლება დასჭირდა. მას ასევე დაუზიანდა სანერწყვე ჯირკვალი და რთული რეაბილიტაციაც ჩაუტარდა. მეორე ჭრილობა მას ყელის არეში აქვს. ამჟამად ექთნის მდგომარეობა დამაკმაყოფილებელია. ბრალდებული კი სამართალდამცველებმა სასჯელსრულების მე-18 დანესებულუბაში გადაიყვანეს. როგორც სალომე ლოლუაშვილმა ამბობს, სამწუხაროდ, ეს არ არის მედპერსონალზე თავდასხმის ერთადერთი შემთხვევა. პანდემიის პირობებში მედპერსონალზე ძალადობის ფაქტები გახშირდა. ამიტომ ექიმების უფლებათა დაცვის ასოციაცია მოუწოდებს ხელისუფლებას, უკეთ დაიცვას მედპერსონალის უფლებები და მიიღოს საკანონმდებლო ცვლილებები, რადგან მედპერსონალის თავს დაცულად ვერ გრძნობს. განსაკუთრებით რთული ვითარებაა რეგიონულ კლინიკებში.

**სალომე ლოლუაშვილი:** — ეს ინფორმაცია ჩვენმა წყარომ მოგვანოდა და დეტალურად დავერეგისტრირეთ. გვინდოდა გავგვეგო, ხომ არ ჰქონდათ მათ უთანხმოება ან ადრე ხომ არ იცნობდნენ ერთმანეთს. აღმოჩნდა, რომ მათ შორის პრობლემა არ ყოფილა. ეს პაციენტი რამდენიმე დღე იწვა რეანიმაციის კვანძში, იქიდან ინტენსიური თერაპიის განყოფილებაში გადაიყვანეს და ორი კვირა იქ იყო. არაერთხელ იმორიგევა ამ ექთანმა და მათ შორის კონფლიქტი არ ყოფილა. ექთანს ჰყავდა ერთი დამხმარე და ეს ორი ადამიანი უნებურად შეეჯახნენ ერთმანეთს როგორც ქალთა, ისე მამაკაცთა პალატებს, იმ დღეს კი მთელი განყოფილება ექთნის გარეშე დარჩა... ყველა კადრი ვერ გამოვაქვეყნე, რადგან ძალიან მძიმე სანახავია. კადრები თავიდან ბოლომდე სათვალთვალო კამერით არის გადაღებული. ჩანს, რომ თავდასხმისთვის ემზადებოდა. დანა ჯერ მომარჯვდა და მერე დაარტყა. ხმაურზე პაციენტებმა გაიღვიძეს, შემოვიდნენ მორიგე ექიმები და დახვდათ ასეთი მძიმე სურათი. მორიგე ექიმების დანახვისთანავე დამნაშავემ დანა დააგდო.

**შეიქმნა პაციენტი, ან ნარკოზამოკიდებული ხომ არ იყო და ნარკოტიკს ხომ არ ითხოვდა?**  
— როგორც ვიცით, ნარკოზამოკიდებული არ იყო. ბრალდებულმა გამოკითხვისას თქვა, არ ვიცი, ეს რატომ ჩავიდინეთ. მანამდე არც ფსიქიკური პრობლემები გამოუვლენია, აბსოლუტურად მშვიდი პაციენტი იყო და უცებ ასეთი რამ გააკეთა.  
**დაჭრილ ექთანს ელაპარაკეთ?**  
— ცხადდებოდა, მაგრამ უარი თქვა. ვიდეო და ფოტომასალა ჩვენმა წყარომ მოგვანოდა. საქმე აღძვრულა განზრახ მკვლელობის მცდელობის მუხლით. საბედნიეროდ, ექთნის სიცოცხლეს საფრთხე არ ემუქრება. მორიგე ექიმებს შეუშინდათ, გადაჭრილი არ ყოფილიყო საძილე არტერია, ლოყის ჭრილობა დაუშუშავეს და მერე სხვა კლინიკაში გადაიყვანეს. რეაბილიტაციის პროცესი დიდხანს გაგრძელდა. ალარგოფერს ვამბობ დაზარალებულის ფსიქოლოგიურ და მორალურ მდგომარეობაზე.  
**ეს ფაქტი ამ დრომდე არ გახსოვრებულა რას ამბობს კლინიკის ხელმძღვანელობა?**  
— კლინიკის ხელმძღვანელობა ჩვენთან კომენტარს არ აკეთებს.  
**მაგასი ფაქტები მომხდარა?**



**ყველა კადრი ვერ გამოვაქვეყნე, რადგან ძალიან მძიმე სანახავია. კადრები თავიდან ბოლომდე სათვალთვალო კამერით არის გადაღებული. ჩანს, რომ თავდასხმისთვის ემზადებოდა: დანა ჯერ მომარჯვდა და მერე დაარტყა. ხმაურზე პაციენტებმა გაიღვიძეს, შემოვიდნენ მორიგე ექიმები და დახვდათ ასეთი მძიმე სურათი. მორიგე ექიმების დანახვისთანავე დამნაშავემ დანა დააგდო...**

— დიას, უკვე ბევრი ფაქტი გვაქვს. ინფარმი პოსპიტალში სცემეს ექიმს, რომელმაც ოჯახს პაციენტის მდგომარეობის შესახებ ინფორმაცია მიანოდა. გამოიძახეს პატრული და დამნაშავე დააკავეს, თუმცა ის პატიმრობას გადაურჩა — სასამართლომ გიაროს სანაცვლოდ გაათავისუფლა. სამი კვირის წინ ექიმს სიტყვიერი შეურაცხყოფა მიაცემეს 10-წუთიანი დაყოვნების გამო. პაციენტს სწრაფი ტესტი გაუკეთეს და პასუხის მოლოდინში შეაყოვნეს, ამას კი გინება და შეურაცხყოფა მოჰყვა, არადა, ეს პროცედურა პროტოკოლით არის გათვალისწინებული. ორი წლის წინ ვიცავდით ექიმს, რომელსაც პაციენტმა სცემა იმის გამო, რომ ნარკოტიკული საშუალება არ გაუკეთა. ექიმს ჰქონდა ტვინის შერყევა, სახეზე დასჭირდა რვა ნაკერი, თუმცა გიაროს გადახდის შემდეგ დამნაშავე ციხიდან გამოვიდა... დამნაშავე უფრო მეტად სწრაფი სმირად მოგვმართავს, მაგრამ კონფიდენციალობის დაცვას გვთხოვენ, რადგან კერძო კლინიკებში მუშაობენ და საქმის გაფუჭება არ უნდათ. ჩვენ კონფიდენციალობას ვიცავთ, მაგრამ ამის მიუხედავად ბევრი მაინც ერიდება მომხდარის ჩვენ-

ვის გამხელას. საზოგადოდ კი მედპერსონალი კლინიკაში თავს დაცულად ვერ გრძნობს. მოგვსენებთ, კლინიკების უმეტესობა ვერძღა და ბიზნესმენს არ სურს, მის დანესებულუბასთან დაკავშირებით ზედმეტი ხმაური ატყდეს, ამიტომ მედპერსონალს მოთმენას ავალდებულებს მამინაც კი, როცა საქმე დამნაშაულთან გვაქვს, იქნება ეს სიტყვიერი თუ ფიზიკური შეურაცხყოფა. მედპერსონალი რეგიონებში უფრო დაუცველია, ვიდრე თბილისში. თბილისში ადგილობრივი დაცვის სამსახური მოვალეობას უკეთ ასრულებს, ვიდრე რეგიონებში, არადა, როცა ექიმი თავის მოვალეობას ასრულებს, ის დაცული უნდა იყოს. პანდემიის დროს ბევრი შემთხვევა იყო, როცა „სასწრაფოს“ დაგვიანების გამო ოჯახი გაღიზიანდა და ექიმებს შეურაცხყოფა მიაცემეს. ბორჯომში მსგავსი ინციდენტის შედეგად ექიმს ცხვირი ოპერაცია დასჭირდა. ჩვენ ვმუშაობთ საკანონმდებლო ინიციატივაზე და, იმედია, კანონი გამკაცრდება, თორემ ასე თუ გაგრძელდა, ექიმები თავიანთი მოვალეობის შესრულებას ვეღარ შეძლებენ.

თვა სურვილია

## განხილვა

### ქობილისის მერს პატივცემულ კაბი კალიძის

გამორჩეულ, დირსეულ, ნიჭიერ, აღზრდილ მერს დიდი მადლობა, ასეთი უხეი, გამტკუნული და განსხვავებული საჩუქრებისათვის, ასევე მერიის თითოეულ თანამშრომელს. დიდი მადლობა ვაკის გატეკვას და მის ყველა თანამშრომელს. მორალური პატივისცემა დირსეულ, ალაღმართულს, პირდაპირს, გაწონასწორებულ და პრიციპულ - ქვეყნის პრემიერს პატივცემულ ირაკლი ღარიბაშვილს, მთავრობის თითოეულ წევრს. უფლის ლოცვა-კურთხევა არ მოაკლოს ერის სახელგანთქკულ მოქმედს, ქვეყნის მფარველს ბატ: ბიძინა ივანიშვილს, თავისი ღამაში ოჯახით. დავიხმარ ბრძოლი ხალხის გამონათქვამს - „მტრობა, ბოროტება, მანებლობა, სიძულვილი, ღვარძლი, დაუნახობა, უმადურობა და ა.შ - უბადრუკთა ხედილია“... დასასრული თქვენთვის მომინდვია.

მარია წულუაძე-ბარამიძე

### ბიზნესი

„ლიტვური საცხობი“ აცხადებს ვაკისა და დამბარე მუშაკის პოზიციასზე. სამუშაო მოითხოვს ფიზიკურ სიძლიერეს. მოთხოვნები: ფიზიკურად შრომისუნარიანი, სუფთა/მოწესრიგებული, პუნქტუალური, ენერგიული, შრომისმოყვარე, პასუხისმგებლობის გრძობის მქონე, სტრესულ გარემოში მუშაობის უნარი, გაწონასწორებული, უპირატესობა მიენიჭებათ არამწველ კანდიდატებს. სტაბილური კადრი. ხელფასი: 1000 ლარიდან. განაკვეთი: კვირაში 6 დღე. დაგვიკავშირდით ნომერზე: 591 945 975. მისამართი: ქ. თბილისი, თ. ერისთავის ქ. №1, დიდუბის მეტროს ზედა ამოსასვლელი, ყოფილი კიროვის ქარხნის ტერიტორია. „ლიტვური საცხობი“.

მოიცავს ღამის ცვლასაც. მოთხოვნები: ფიზიკურად შრომისუნარიანი. სუფთა/მოწესრიგებული, პუნქტუალური, ენერგიული, შრომისმოყვარე, პასუხისმგებლობის გრძობის მქონე, სტრესულ გარემოში მუშაობის უნარი, გაწონასწორებული, უპირატესობა მიენიჭებათ არამწველ კანდიდატებს. ხელფასი - 1 000 ლარიდან (კვალიფიკაციის მიხედვით). დაგვიკავშირდით ნომერზე: 555 903 966. მისამართი: ქ. თბილისი, თ. ერისთავის ქ. №1, დიდუბის მეტროს ზედა ამოსასვლელი, ყოფილი კიროვის ქარხნის ტერიტორია. „ლიტვური საცხობი“.

დასაქმდი კომპანია „ორ ნაბიჯში“ მულარე-კონსულტანტის პოზიციასზე. სრული განაკვეთი: კვირაში 6 სამუშაო დღე, 8-საათიანი გრაფიკი ანაზღაურება: 600 ლარი; ნახევარი განაკვეთი: კვირაში 6 სამუშაო დღე, 4-საათიანი გრაფიკი ანაზღაურება: 300 ლარი. დაგვირეკეთ: (032) 2 00 22 00 / 595 12 20 79

კომპანია „ორ ნაბიჯში“ ვეებთ მძღლოს, C კატეგორიის მართვის მოწმობით. სამუშაო საათები: კვირაში 4-5 დამე - 23:00 საათიდან 09:00-მდე. სამუშაო ადგილი: აღმაშენებლის ხეივანი, მე-6 კილომეტრი. ანაზღაურება: 850 ლარი + ბონუსი. დაგვირეკეთ: (032) 2 00 22 00 / 598 08 70 07

დასაქმდი კომპანია „ორ ნაბიჯში“ საწყობის თანამშრომლის პოზიციასზე. სამუშაო საათები: კვირაში 6 სამუშაო დღე, 8-საათიანი გრაფიკი. სამუშაო ადგილი: აღმაშენებლის ხეივანი, მე-6 კილომეტრი. ანაზღაურება: 600-700 ლარი + ბონუსი და კვება. დაგვირეკეთ: (032) 2 00 22 00 / 598 08 70 07

### გაუჩინებელი

სტომატოლოგიური კლინიკა ვთავაზობთ ბინაზე მომსახურებით კბილების პროთეზირებას შეღავათიან, ხელმისაწვდომ ფასში, კეთდება იტალიური

და იაპონური კბილები . 555 726498

ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სწრაფი განთავისუფლება: დამოკიდებულების მოხსნა, ღვიძლის გაწმენდა, ფუნქციების აღდგენა, კუჭ-ნაწლავის მოწესრიგება, წონის მომატება, იმუნიტეტის გაძლიერება, ქოლესტერინისგან გაწმენდა და გონებრივი შესაძლებლობების აღდგენა. შიმშილი, აგრესია, ნევროზი, დეპრესია, აკვიტუბული აზრები, მოუსვენრობა, მუდმივი მფოთვა, უძილობა, იმპოტენცია. გაჯანსაღება გარანტირებულად, ანონიმურადა. საჭირო კვლევები უფასოა. მის: თბილისი, წერეთლის გამზირი 142. I სართული, კაბინეტი 6. ქ-ნი: ქეთევანი. მობ. 577293741, 2340238

სიმამლოში ზრდა სწრაფად და ეფექტურად 3-25 წლამდე მოზარდებისთვის. 3-6 სმ მომატება კურსით. ეფექტურია გენეტიკური სიღბლის და ქონდროზის დროსაც, მცენარეული ელემენტებისა და ძვლის მკვებაზე მიწერალების ნაკრებით +გარჯიშებით, ინდივიდუალური პროგრამა-დანიშნულებით, უკუწვევების გარეშე, გარანტირებულად. მრავალწლიანი გამოცდილებით შედეგები იდეალურია, კურსის გამოვრება შეგიძლიათ სასურველ შედეგის მისაღებად. მის: თბილისი, წერეთლის გამზირი 142. I სართული, კაბინეტი 6. ქ-ნი: ქეთევანი. მობ. 599913765, ტელ. 2340238

მამაკაცებისთვის: მხოლოდ ჩვენთან ისარგებლებო უფასო კვლევებით და მოიგვარეთ ნებისმიერი მამაკაციური პრობლემა სწრაფად და ეფექტურად: პოტენციის დაქვეითება, პროსტატიტი (წინამდებარე ჯირკვლის ანთება), ადენომა (ავთვისებიანი), და მისგან გამოწვეული გართულებები (განზირებული და უნებლიე შარდვა, შარდის შეკავება-შუკუკაველობა, სუსტი და გაორებული ნაქალი), ენურეზი (ბავშვებში და მოზარდებში), ვირუსული, ბაქტერიული და სოკოვანი ინფექციები (წვა, ტკივილი, ქველი)რეპროდუქციული ფუნქციების აღდგენა, შინარჩუნება. კენჭის დადობა თირკმლებში უმტკივნეულოდ-წარმოქმნილი მიზეზების აღმოფხვრით. უკუშდედეების გარ-

ემე, გარანტირებულად. მის: თბილისი, წერეთლის გამზირი 142. I სართული, კაბინეტი 6. ქ-ნი: მარამი. მობ. 599722148

ბავშვ-სასწრაფო პრობლემების: კოქსარტიოზის, ოსტეოქონდროზის, რევმატიოიდული ართროზის, ანკილოზიური სპონდილიტის, პოდაგრული ართრიტის, პროფილაქტიკა დაზიანებული სრტილისა და გაცვეთილი ძვლის სტრუქტურის აღდგენა, სითხის დაბალანსება სასწრაფო ტკივილების, დაკუმპოლებების, დაბუყების მოხსნა, ნერვული სისტემისა და ძილის მოწესრიგება. გაჯანსაღება საოპერაციო და უშედეგოდ ნაოპერაციები სასწრაფოს. წონის დაკლებით თვეში 5-20კგმდე. წნეების დარეგულირება. მრავალწლიანი გამოცდილებით. გარანტირებულად. მის: თბილისი, წერეთლის გამზირი 142. I სართული, კაბინეტი 6. ქ-ნი: ქეთევანი. მობ. 599722138, ტელ: 2475883

სმენის აპარატები (სმენადექვიტუბულთათვის) ფირმა „Siemens“ და „Widex“-ის მნიშვნელოვნად დაბალ ფასებში I-წლიანი გარანტიით, შერჩევა და კონსულტაცია უფასოა, ასევე წარმოებს აპარატების სარემონტო სერვისი და სათადარიგო ნაწილების, ელემენტების მიწოდება ნებისმიერ მისამართზე. ტელ: 272-95-11, 597 99-15-19

### სხვადასხვა

ოურიდოლო კონსულტაციის და დახმარების მობილური ცენტრი ვთავაზობთ: განცხადების, საჩირის, სარჩლის, შესაგებელის, ხელშეკრულებების მოწოდებას, ასევე: სამკვიდროს მიღება, დაუკანონებელი ქონება (სახლი, მიწა), გამოკვება, წილის გამოყოფა, განქორწინება იპოთეკასთან, საბანკო სესხებთან, გირაოსთან, ლიზინგთან, წილებთან, ხელშეკრულებებთან, ანდროთან, ბინადრობასთან, აღსრულებასთან, გამოსახულებასთან, ლომარდებთან, აუქციონთან, ზიანის ანაზღაურებასთან დაკავშირებულ პრობლემურ საკითხებში დახმარებას. ტელ: 568 637 929



# დიდი ომი მთელი უკრაინის „მოსარჩუნებლად“ თუ პატარა – დონბასის რუსეთისთვის მისაერთებლად?

### კიდევ რამდენ ხანს გაგრძელდება პუტინის სამხედრო-პოლიტიკური ბლუფი და რითი დამთავრდება ის უკრაინისთვის?

თითქმის მთელი მსოფლიო ელოდება, დაინყებს თუ არა რუსეთი სამხედრო მოქმედებებს უკრაინის წინააღმდეგ და რა მასშტაბის შეიძლება იყოს ეს საბრძოლო მოქმედებები. რუსეთის შეიარაღებული ძალების საბატალიონ-ტაქტიკური ჯგუფები უკრაინას, ფაქტობრივად, ოთხივე მხრიდან „შემოეწყენენ“. უკრაინის საზღვრის აღმოსავლეთით და ჩრდილოეთით ისინი დისლოცირებული არიან უშუალოდ რუსეთის ტერიტორიაზე, ჩრდილო-დასავლეთით — ბელარუსში, დასავლეთით — მოლდოვის სეპარატისტულ დნესტრისპირეთში, სამხრეთით კი — ანექსირებულ ყირიმის ნახევარკუნძულზე.

დიდი ომის დაწყების შემთხვევაში კრემლის მთავარი მიზანი კიევში უკრაინის ხელისუფლების ძალისმიერი გზით შეცვლა იქნებოდა, მაგრამ ამას თუ ვერ მიაღწევდა, უკრაინის შავ და აზოვის ზღვებზე გასასვლელებისა და საზღვაო პორტების ოკუპაციას მაინც შეძლებდა, მაგრამ იქნებ პუტინი დიდ ბლუფს ათამაშებს და უკრაინას, დასავლეთთან ერთად, მუდმივ დამაბულობას უქმნის, რომ მისი შიში არ დაკარგოს?

ერთ საინტერესო ფაქტს გავისხენებთ: 2008 წელს საქართველოში და 2014 წელს ყირიმსა და დონბასში შეჭრის წინა მოსამზადებელ სამხედრო გადასროლებს რუსეთის არმია შეძლებისდაგვარად ფარულად ახორციელებდა და სოჭში ეფ-ეს-ბემ ქალებიც კი დაიჭირა, რომლებმაც რკინიგზის ეშელონზე ტანკები დაინახეს და ამის შესახებ ერთი მესიჯი გაგზავნეს, ეხლა კი თავად რუსულ ინტერნეტსივრცეში დღე-ღამეში ათობით ვიდეო ქვეყნდება რუსული სამხედრო ავტოკოლონებისა და სარკინიგზო ეშელონების გადაადგილების შესახებ და რუსეთის კონტრდაზვერვა ამას ხელს კი



უკრაინაზე რუსეთის არმიის შესაძლო შეტევის მიმართულებები რუსეთიდან, ბელარუსიდან და ანექსირებული ყირიმის ნახევარკუნძულიდან

არ უშლის, პირიქით, თითქოს ახალისებს კიდევ, რათა გაჩნდეს პანიკა, რომ რუსეთის მთელი შეიარაღებული ძალები თავს უკრაინის საზღვართან იყრიან...

გვინდა თუ არა ამის აღიარება, მსოფლიოს პოლიტიკაში უკვე „დედოფშინის მამად“ აღიარებული პუტინი თავისი „კავებშინიკური“ ცბიერებით, სამწუხაროდ, აშკარად სჯაბნის დასავლელ პოლი-

ტიკურ ლიდერებს, იმის გათვალისწინებითაც, რომ ბევრ მათგანზე კრემლს „საინტერესო“ კომპრომატები აქვს მომარაგებული. უკრაინის თემით პუტინი ბაიდანსა თუ სხვა დასავლელ პოლიტიკურ ლიდერებს აიძულებს, მოლაპარაკების მაგიდას მიუხსდნენ და ანგარიში გაუწიონ რუსეთის ინტერესებს.

ეს თემები ასეთი აქტუალური რომ არ

იყოს, მხოლოდ ეკონომიკისა თუ ეკოლოგიის შესახებ რუსეთთან თანასწორი მოლაპარაკებები დასავლეთისთვის მაინცდამაინც საინტერესო არ იქნებოდა, ამიტომაც უკრაინის, საქართველოს ნაწილობრივი ოკუპაციისა თუ ნატოს გაფართოების პრობლემების მუდმივი გააქტიურებით კრემლი მსოფლიოს პოლიტიკის ეპიცენტრში რჩება, რაც არის კიდევ პუტინის მთავარი მიზანი.

არც აგვისტოს ომამდე და არც ყირიმის ოკუპაციამდე დასავლეთს რუსეთის მიმართ ასეთი გამაფრთხილებელი ზომები არ მიუღია.

„თუკი რუსეთი უკრაინის ტერიტორიაზე შეიჭრება, დასავლეთი და, უპირველესად, აშშ, მის მიმართ ჯერ არნახული მასშტაბის ეკონომიკურ და პოლიტიკურ სანქციებს განახორციელებს,“ — იმუქრებიან ვაშინგტონიდან და ბრიუსელიდან და მაშინვე ამატებენ, რომ მართალია, უკრაინის მიწების დასაცავად ამერიკელ ჯარისკაცებს არ გაგზავნიან, მაგრამ, სამაგიეროდ, უკრაინელ სამხედროებს უკვე აწვდიან და კვლავაც მიწვდიან თანამედროვე ტანკსაწინააღმდეგო და საზენიტო შეიარაღებას.

პუტინის ბლუფსაც უნდა ჰქონდეს საზღვარი და, სავარაუდოდ, ის მაინც ვერ გარისკავს მთელი უკრაინის წინააღმდეგ სხვადასხვა მიმართულებიდან ფართომასშტაბიანი საბრძოლო მოქმედების წამოწყებას და კიევში რუსული სამხედროვანი დროშის აღმართვას.

უფრო მოსალოდნელია, კრემლმა კვლავ გამოიყენოს არაერთხელ კარგად ნაცადი ტაქტიკა და ისევ დონეცკისა და ლუგანსკის პრორუსი სეპარატისტების ხელით, რუსული ტაყებისა და არტილერიის მხარდაჭერით, უკრაინის აღმოსავლეთ ნაწილში სცადოს ტაქტიკური უპირატესობის მოპოვება, რომ შემდგომ აღიაროს ამ სეპარატისტული „რესპუბლიკების“ „დამოუკიდებლობა“, ისევე, როგორც საქართველოს წინააღმდეგ გააკეთა ცხინვალის რეგიონისა და აფხაზეთის ოკუპაციის შემდეგ.

## საბაბის მოძებნა ომის წამოსაწყობად...

ომის წამომწყები აგრესორი ქვეყანა ყოველთვის ეძებს საბაბს, თუგინდ თითიდან გამოწოვილს, რომ მსოფლიოს თავისი „სიმართლე“ დაუმტკიცოს.

1939 წლის 1 სექტემბერს მეორე მსოფლიო ომის დაწყების საბაბად პიტლერმა გამოიყენა ფაქტი, რომ წინა დღეს საზღვრისპირა ქალაქის გერმანულ რადიოსადგურს პოლონეთის არმიის ფორმირების სამხედროები დაესხნენ თავს და რადიოეთერით პოლონურ ენაზე გერმანიის სანინააღმდეგო მოწოდებები გადასცეს, რაც პიტლერმა გერმანიაზე პოლონეთის თავდასხმად შეაფასა. სანაპივო პოლონურ სამხედრო ფორმაში გამოწყობილი გერმანელი დივერსანტები თავად დაესხნენ გერმანულ რადიოსადგურს და იქვე „ნივთმტკიცებად“ დატოვეს პოლონურ სამხედრო ფორმირების რამდენიმე ადამიანის ცხედარი, რომლებიც მანამდე გერმანულ საკონცენტრაციო ბანაკში დახოცეს.

მაშინ პუტინის პროპაგანდამ თითქმის ნახევარი მსოფლიო დაარწმუნა გერმანულ რადიოსადგურზე პოლონელების „თავდასხმამში“ და დღეს პუტინის პროპაგანდისტული მანქანა ფაშისტური გერმანიის დროინდელს განა რამით ჩამორჩება?!

საქმე ის არის, რომ დასავლეთის პოლიტიკური წრეები თავიანთი დაზვერვის სამსახურების ანალიტიკურ მასალებზე დაყრდნობით ალაპარაკდნენ ერთ-ერთ სცენარზე, რომელიც შეიძლება კრემლმა უკრაინაში უფრო დიდი ძალებით შეჭრისთვის გამოიყენოს. პიტლერის არ იყოს, პუტინის ბრძანებით რუს სპეცრაზმელებს უკრაინულ სამხედრო ფორმებს აცემენ შესაბამისი განმასხვავებელი ნიშნებით და მათ დონეცკისა თუ ლუგანსკის პრორუსული სეპარატისტული რაიონების ტერიტორიაზე მშვიდობიანი მოსახლეობის წინააღმდეგ სადამსჯელო ოპერაციას ატარებინებენ, რაც ოპერა-



აგვისტოს ომის დროს საქართველოში შემოჭრის საბაბად კრემლმა ცხინვალთან მდებარე რუსი „სამშვიდობების“ ამ შენობისა და რუსული ტანკის საბაბო ცეცხლით განადგურება გამოიყენა. საინტერესოა, რა საბაბს იპოვის მოსკოვი უკრაინის წინააღმდეგ სამხედრო აგრესიის გასაძლიერებლად?

ტიულად შეუქმნა რუსული სახელმწიფო საინფორმაციო სამსახურების მიერ, უკრაინელ სამხედროებს კი, მთელი მსოფლიოს გასაგონად, მშვიდობიანი მოსახლეობის გენოციდი ბრალდებით და კრემლიც თამამად აცხადებს, რომ რუსი ეროვნების და რუსული პასპორტების მქონე მოსახლეობის (დონეცკისა და ლუგანსკის სეპარატისტულ რაიონებში დარჩენილი მოსახლეობის უდიდესი ნაწილი უკვე რუსეთის ფედერაციის მოქალაქეა) უფლებების დასაცავად თუ მათ გადასარჩენად უკრაინის ტერიტორიაზე სამხედრო ძალების ამჯერად უკვე ოფიციალურად შეყვანა საჭირო.

ხომ გეცნობათ სცენარი? 2008 წლის აგვისტოს ომის დაწყებისას საქართველოს ტერიტორიაზე რუსეთის არ-

მიის შემოჭრის ოფიციალური საბაბიც დაახლოებით ასეთი იყო — რუსი „სამშვიდობების“ დახმარება და საქართველოსთვის მშვიდობის იძულება.

სამწუხაროდ, საქართველოს მაშინდელმა ხელისუფლებამ თავისი უცოდინარობით, შეცდომებითა თუ (არც კი მინდა უარესის გაფიქრება)... საშუალება მისცა კრემლს, ამ საბაბს ფესვები გაეღება და მსოფლიოს რუსეთი ერთპიროვნულ აგრესორად ძნელად აღექვა.

სხვათა შორის, აგვისტოს ომის დაწყებამდე ქართულ საჯარო და პოლიტიკურ ძალებს ჰქონდათ სპეციალური ბრძანება, არ ესროლათ რუსი „სამშვიდობების“ პოსტების მიმართულებით.

მ აგვისტოს დილიდან თავად ვიყავი

### რა საბაბიც გამოიყენა პიტლერმა მეორე მსოფლიო ომის დასაწყებად, იმავეს ამზადებს პუტინი უკრაინაში შესატრელად?!

მომსწრე, გორი-ცხინვალის გზაზე ერგენთისკენ მიმავალი ქართული ტანკების ეკიპაჟები როგორ მშვიდად უვლიდნენ გვერდს სოფელ მეღვრევისის ჩასახვევთან მდებარე რუსი „სამშვიდობების“ პოსტს, რათა რუსებისთვის პროვოკაციის საბაბი არ მიეცათ, მაგრამ შეტევის სხვა მიმართულებაზე, როდესაც ქართული ჯავშანტექნიკა სოფელ ნიქოზიდან ცხინვალისკენ, „შანხაის“ დასახლებისკენ დაიძრა და რუსი „სამშვიდობების“ „ვერხნი გოროდოკს“ ჩაუარა, საპასუხო ცეცხლის გახსნა მოუხდა, რადგან მანამდე იმ მიმართულებიდან ყუმბარსატყორცნები გვესროლეს.

არ არის გამორიცხული, რომ ეს პირველი პროვოკაციული გასროლა არა რუსი „სამშვიდობების“, არამედ ოსი სეპარატისტების დაუფიქრებელი ნაბიჯი იყო, მაგრამ შედეგი ჩვენთვის ძალზე სავალალო აღმოჩნდა — ქართველებმა „რუსი სამშვიდობები“ დაბომბეს და მათ გადასარჩენად ცხინვალში რუსული ტანკები გაგზავნეთო, გაიძახოდა მაშინ კრემლის პროპაგანდა საქართველოს ტერიტორიაზე რუსული არმიის შემოჭრის გასაძლიერებლად.

უკრაინის აღმოსავლეთ ნაწილში, მერვე წელია, ავტომატების კაკანი და პაუბიცების გრუსუნი არ შეწყვეტილა და იქ ძალიან იოლია რუსეთისთვის ხელსაყრელი სცენარის გათამაშება, მაგალითად, ქალაქ დონეცკის საცხოვრებელი კორპუსების დაბომბვა საარტილერიო ცეცხლით ისე, რომ ეს უკრაინელ არტილერიისტებს დაბრალდეთ, რაც კრემლს საშუალებას მისცემს, უკრაინის წინააღმდეგ სამხედრო აგრესია გააძლიეროს.

მომზადდა ირაკლი ალადაშვილმა

პირობები

# „ღღას ფოთში არ არსებობს სახლი, სადაც ამკალაბუდი თევზის სუნი არ ღვას“

ეროვნული ბიზნისოთქვა

**ფ**ოთში, პირდაპირ ქუჩაში დაყრილი, მამასისხლად ღირებულ ქაფშიას თუ დაინახავთ, ნურც გაგიკვირდებათ და ნურც თევზით „მდიდარი“ ფოთელების შეგშურდებათ — ამ ქალაქის მოსახლეობას ქაფშიას გაგონებაც არ უნდა. არც ის იფიქროთ, ქუჩაში დაყრილი თევზი დაავადებულა. ასე რომ იყოს, იმედი მაინც იქნებოდა, რომ საქმეს როდესმე ეშველებოდა, მაგრამ პრობლემა უსაშველოა და ფოთელების მრავალწლიანმა პროტესტმაც ვერაფერი დააკლო. მძიმე მდგომარეობაში კი ქალაქი აქაურმა თევზის გადამამუშავებელმა ქარხნებმა ჩააგდო. წლებია, ისინი ტონობით ქაფშიას ფილტრების გარეშე ფქვავენ, რის შემდეგ პროდუქცია თურქეთს მიეწოდება, თევზის ფქვილის მტვერი და სუნი კი ქალაქში რჩება. ქუჩებში ქაფშიას პორტიდან ქარხნისაკენ მიმავალი, თევზით დატვირთული, გაუმართავი ურიკები ტოვებენ, ქალაქის გასუფთავება კი მოსახლეობას უხდება. დამუშავებული თევზის ნარჩენი პალიასტომის ტბის სანაპიროზე იყრება, სადაც ლებება, არხით ზღვაში გაედინება და თევზს წამლავს.



**გვესმის, რომ ქარხნების მფლობელები ფულისთვის ყველაფერს კადრულობენ, მაგრამ ხელისუფლება რას აკეთებს? მაინცდამაინც სოციალური აჯანყება უნდა მოხდეს, რომ ამ უბედურებას ბოლო მოეღოს?!**

და სუნი მთელ ქალაქში ვრცელდება! დღეს ფოთში არ არსებობს სახლი, სადაც ამკალაბუდი თევზის სუნი არ ღვას. ამას დაუვუმატოთ ისიც, რომ პორტიდან ქარხნამდე, 6-7 კილომეტრზე, თევზი ძველი და გაუმართავი ურიკებით გადააქვთ, საიდანაც ქაფშია ქუჩაში ცვივა, ხანდახან იმდენი, რომ გორებზე დგება, მისი ახვევით კი თავს არავინ ინუხებს. მთელი ქალაქი, ფაქტობრივად, იმ ადამიანების მონად იქცა, რომლებიც ხელისუფლებას დაუახლოვდნენ და ამის გამო მათ ბუზსაც ვერავინ აუფრენს.

— ასეთ მდგომარეობას მთელი ქალაქი რატომ არ აპროტესტებს? — თევზის სუნი ისე არ ჩაივლის, ფოთის ქუჩებში ამცვივებენ არ მოეხსოს. გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროც ბევრჯერ ჩაირიბა საქმეში — გადამამუშავებული თევზის ნარჩენები სომ პალიასტომის ტბის ნაპირას იყრება, ლებება, არხით ზღვაში გადადის და თევზს სოციალური აჯანყება უნდა მოხდეს, რომ ამ უბედურებას ბოლო მოეღოს?!

PS. როგორც ფოთის თევზის გადამამუშავებელ ქარხნებში აცხადებენ, ფილტრების დასაყენებლად სამუშაოები უკვე მიმდინარეობს.

ეთერ. ერადე

**პორტიდან ქარხნამდე, 6-7 კილომეტრზე, თევზი ძველი და გაუმართავი ურიკებით გადააქვთ, საიდანაც ქაფშია ქუჩაში ცვივა, ხანდახან იმდენი, რომ გორებზე დგება, მისი ახვევით კი თავს არავინ ინუხებს**

მკვ. იოსებ, ქალაქ ფოთის მცხოვრები, აქტივისტი: — ფოთელებმა გავიხარეთ, როცა აქ თევზის გადამამუშავებელი ოთხი ქარხანა აშენდა, თუმცა შემდეგ ყოველდღიურად ტონობით ქაფშია იფქვება და ამ ფქვილის მტვერი

## პირობები

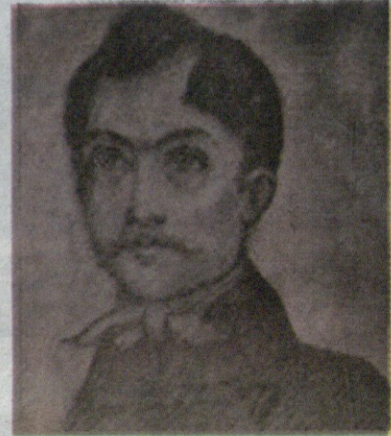
# აღექსანდრე მრევლიშვილის შესახებ ნიკო ფიროსმანის ნაკლებად ცნობილი ჩანახატი

„აღექსანდრე მრევლიშვილმა მხატვრულად გააფორმა იაკობ გოგებაშვილის „დედა ენა“ და „ბუნების კარი“, ასე რომ, ის ქართული ნაბეჭდი ნიგნის ერთ-ერთი პირველი ქართველი მხატვარ-გამაფორმებელიცაა... მრევლიშვილის ნათესავების აღწერით შექმნა პოეტის პორტრეტი, რომელიც, ალბათ, უფრო ზუსტია...“

საქართველოში ძალიან ცოტამ თუ იცის, ვინ არის აღექსანდრე მრევლიშვილი. ფართო საზოგადოებისთვის უცნობია მისი შესრულებული ნიკო ფიროსმანის ჩანახატიც, რომელზეც ინფორმაციას ხელოვნებათმცოდნე სოლომონ ნადიმაშვილი გვაწვდის.



**„ნარმოგიდგენთ აღექსანდრე მრევლიშვილის შესრულებულ ნიკო ფიროსმანის ნაკლებად ცნობილ ჩანახატს, რომელსაც, სხვა ორ ჩანახატთან ერთად, დიდი მნიშვნელობა აქვს ფიროსმანის პორტრეტული იკონოგრაფიისთვის“**



„აღექსანდრე მრევლიშვილმა, ნიკოლოზ ბარათაშვილის ნათესავების აღწერით, შექმნა პოეტის პორტრეტი, რომელიც, ალბათ, უფრო ზუსტია“

გამოჩენილი ქართველი მხატვრის, დიმიტრი შევარდნაძის, თაოსნობით 1916 წლის 11 აპრილს ქართველ ხელოვნთა საზოგადოება დაფუძნდა, რომლის თავმჯდომარედ აირჩიეს ცნობილი საზოგადო მოღვაწე გიორგი დურმიშხანის ძე ჟურული, აღმასრულებელ მდივნად კი — დიმიტრი შევარდნაძე. საზოგადოების მისის სხდომაზე მოიწვიეს იმ ხანად უკვე ცნობილი თვითნასწავლი მხატვარი ნიკო ფიროსმანაშვილი. სხდომის მიმდინარეობისას ნიკო ფიროსმანმა წარმოთქვა თავისი ცნობილი ფრაზა: „ავაშენოთ მხატვრებმა ერთი დიდი სახლი, დავედგათ სამოვარი, დავლიოთ ჩაი და ვისაუბროთ ხელოვნებაზე“. სწორედ ამ გამოს

ვლისას მხატვრებმა აღექსანდრე მრევლიშვილმა და შალვა ქიქოძემ და მოქანდაკე იაკობ ნიკოლაძემ ნატურიდან შეასრულეს ნიკო ფიროსმანის პორტრეტული ჩანახატები, რომელთა ფოტოები დღეისათვის გამოფენილია ეროვნული გალერეის ფიროსმანის ნამუშევრების საგამოფენო დარბაზში, ხოლო დედნები დაცულია აკადემიკოს შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმში. ამჯერად ნარმოგიდგენთ აღექ

სანდრე მრევლიშვილის შესრულებულ ნიკო ფიროსმანის ნაკლებად ცნობილ ჩანახატს, რომელსაც, სხვა ორ ჩანახატთან ერთად, დიდი მნიშვნელობა აქვს ფიროსმანის პორტრეტული იკონოგრაფიისთვის.

— როგორც ეს ნახატი, თავად აღექსანდრე მრევლიშვილიც არ არის ცნობილი ფართო საზოგადოებისთვის.

— დიას... აღექსანდრე მრევლიშვილი, ქართული რეალისტური ფერწერის ერთ-ერთი ფუძემდებელი, 1866 წელს მცხეთაში დაიბადა. იგი სწავლობდა თბილისის სასულიერო სასწავლებელში, რომლის მეოთხე კლასის დამთავრების შემდეგ სწავლა გააგრძელა ლუდვიგ ლონგოს კერძო სამხატვრო სკოლაში. 1884-1890 წლებში სწავლობდა მოსკოვის ფერწერის, ქანდაკებისა და ხუროთმოძღვრების სასწავლებელში, სადაც მან საფუძვლიანად შეისწავლა რეალისტური ხატვის მანე-

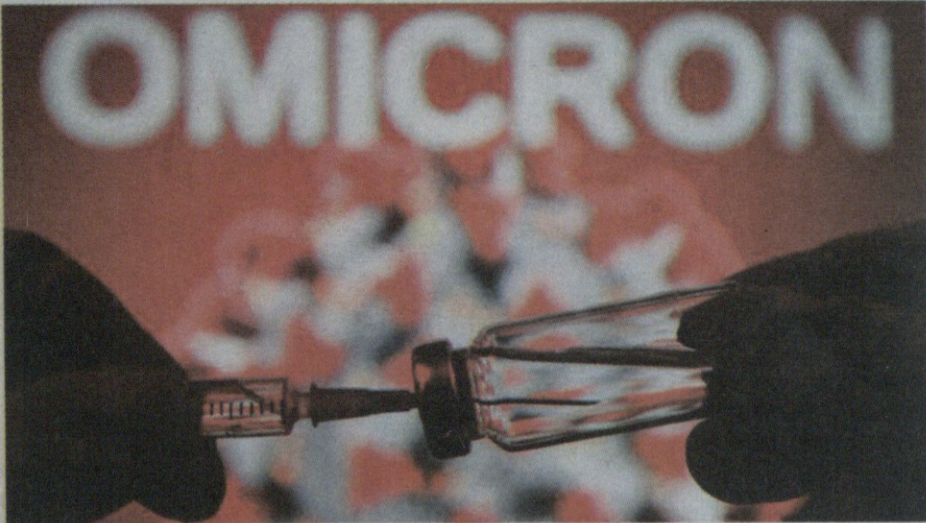
რა. 1898-1901 წლებში აღექსანდრე მრევლიშვილი სწავლობდა პარიზის ჟიულენის სამხატვრო აკადემიაში, რომლის დამთავრების შემდეგ იმოგზაურა იტალიასა და გერმანიაში და ხელოვნების ცნობილ ნამუშევრებს გაეცნო. ამის შემდეგ იგი საქართველოში დაბრუნდა და იყო სხვადასხვა ჟურნალის მხატვარი. მან მხატვრულად გააფორმა იაკობ გოგებაშვილის „დედა ენა“ და „ბუნების კარი“ ასე რომ, ის ქართული ნაბეჭდი ნიგნის ერთ-ერთი პირველი ქართველი მხატვარ-გამაფორმებელიცაა. აღექსანდრე მრევლიშვილის ნამუშევრებში ასახულია უბრალო ქართველი ხალხის მძიმე მდგომარეობა ცარიზმის ჩინოვნიკების ხელში. ის დოკუმენტურად ასახავს იმ დროის ქართული სოფლის ცხოვრებას. გარდა სოციალური უსამართლობის ამსახველი სურათებისა, აღ. მრევლიშვილს აქვს ქართული ყოფის ამსახველი სურათები, რომლებსაც ეთნოლოგიური თვალსაზრისით დიდი მნიშვნელობა აქვს. აღექსანდრე მრევლიშვილმა, ნიკოლოზ ბარათაშვილის ნათესავების აღწერით, შექმნა პოეტის პორტრეტი, რომელიც, ალბათ, უფრო ზუსტია. აღექსანდრე მრევლიშვილის ქალიშვილი იყო მწერალი მაცყალა მრევლიშვილი, რომლის პოეტურ თუ პროზაულ ნაწარმოებებზე თაობები აღიზარდნენ. აღექსანდრე მრევლიშვილის შემოქმედება ქართული რეალისტური მხატვრობის მნიშვნელოვანი ნაწილია.

მანანა ვაბრიჭიძე

# „უკვე გავაფორმეთ „პაქსლოვიდის“ შეკვეთა – თუ მას დაღვეთ, 89%-ით დასული ხართ მდგომარეობის დაბრუნებისგან“



კორონავირუსი ყველა ტალღაზე ახალ-ახალი შტამებით გვიტყვს და, სამწუხაროდ, უკვე ორი წელია, ფანტაზია არ ღალატობს. მეექვსე ტალღის მიმდინარეობისა და პროგნოზის შესახებ „ვირუსის პალიტრის“ კითხვებს თსსუ პროფესორი, იმუნიზაციის ტექნიკურ მრჩეველთა ეროვნული ფგუფის ხელმძღვანელი იმპნი ჩხაიძე უპასუხებს.



## „ფაიზერმა“ დამატებითი კვლევების საფუძველზე გამოაქვეყნა დასკვნა, რომ მისი წარმოებული ვაქცინა ეფექტიანობას ინარჩუნებს ფლაკონზე მითითებული ვადის გასვლიდან კიდევ სამი თვის განმავლობაში

ცირების მაღალი მაჩვენებელი იყო. იმედი გვაქვს, რომ „ომიკრონი“ გამონეული შემთხვევების მატება ხანგრძლივი არ იქნება, თუმცა, დარწმუნებული ვართ, პიკზე ინფიცირების 12-15 ათასი შემთხვევა გვექნება და შეიძლება ეს რიცხვი 25-30 ათასამდეც გაიზარდოს. საგარეოდ პიკური პერიოდი იანვრის ბოლო-თებერვლის დასაწყისი. შემდეგ უკვე შემთხვევების ძალიან სწრაფი კლება დაიწყება.

— მეზობელ სომხეთში ინფიცირებულთა რიცხვი ძალიან დაბალია. როგორ ახერხებენ ამას და ჩვენ შორის ახელა სხვაობა რისი შედეგია?

— არამარტო სომხეთში, აზერბაიჯანშიც ძალიან დაბალი მაჩვენებელია. აზერბაიჯანში ეს გასაგებია, ვინაიდან მათ ორჯერ აცრილი ადამიანი ჩვენზე მეტი ჰყავთ. რაც შეეხება სომხეთს, შეიძლება ვივარაუდოთ, რომ სომხეთში „ომიკრონი“ ჯერჯერობით არ არის. ასევე ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს ტესტირებას. ჩვენ არ გვაქვს ინფორმაცია, რამდენი ტესტი კეთდება სომხეთში. თუ ტესტირების მაჩვენებელი დაბალია, გამოვლენილი შემთხვევების რაოდენობაც ნაკლები იქნება.

— რომელი ვაქცინები მუშაობს „ომიკრონის“ წინააღმდეგ?

— „ფაიზერი“ „ომიკრონი“ დაავადების შემთხვევაში განსაკუთრებულად ეფექტურია. ბუსტერიც „ფაიზერით“ უფრო მიზანშეწონილია, ვინაიდან სწორედ ეს ვაქცინა ზრდის მნიშვნელოვანდ ორგანიზმის იმუნურ პასუხს, მაგრამ თუ ვინმეს რაღაც მიზეზით „ფაიზერის“ ემინია, მაშინ აუცრელობას ნებისმიერი სხვა ვაქცინით აცრა სჯობია.

— კორონავირუსის საწინააღმდეგო პრეპარატების შესახებ რა ინფორმაცია გვაქვს?

— საქართველოში შემოტანილია „რემდესივირი“, რომელსაც, სამწუხაროდ, ყველა კოვიდდასუსტებულს არ იყენებს, მაგრამ ვინც იყენებს, მას ძალიან კარგი შედეგი აქვს. „რემდესივირი“ შეტანილია როგორც აშშ-ის ჯანმრთელობის ინსტიტუტის, ისე სხვა ინსტიტუტების პროტოკოლში. ის არის ჩვენს ეროვნულ პროტოკოლშიც. ასევე გვაქვს „ტოცილიზუმიბი“. შემოტანილი იყო მონოკლონური ანტისხეულების შეზღუდული პარტია, რომელსაც ვიყენებდით ინფიცირების დასაწყისში, ამბულატორიულ, არცთუ მძიმე პაციენტებთან, რათა ისინი დამძიმებისაგან

დაგვეცვა. საქართველომ გააფორმა „ფაიზერის“ მედიკამენტი „პაქსლოვიდის“ შეკვეთა. თუ მას დაღვეთ ინფიცირების პირველი 10 დღის მანძილზე, 89%-ით დასული ხართ მდგომარეობის დაბრუნებისა და სავადმყოფოში მოხვედრისაგან. ახლა სწორედ ამ პრეპარატს ველოდებით. რა თქმა უნდა, ის არ შემოვა იმდენი, რომ ყველა ინფიცირებულს ეყოს, მაგრამ რისკ-ჯგუფებისთვის აუცილებელი იქნება.

— ლაპარაკობენ ვადაგასულ „ფაიზერის“ ვაქცინაზე.

— ვადაგასული კი არა, ვადაგასანგრძობი ვაქცინა. ვადის გახანგრძლივება არ არის არც ჩვენი ჯანდაცვის სამინისტროს და არც ჩვენი დაავადებათა კონტროლის ცენტრის გადამწყვეტილება, ეს არის „ფაიზერის“ მიერ დამატებითი კვლევების საფუძველზე გამოქვეყნებული დასკვნა, რომ მისი წარმოებული ვაქცინა ეფექტიანობას ინარჩუნებს ფლაკონზე მითითებული ვადის გასვლიდან კიდევ სამი თვის განმავლობაში. ყველა, ვინც იანვარში თვის განმავლობაში ადასტურებს, რომ რეაქცია, გვერდითი მოვლენები და ა.შ. ზუსტად ისეთივე ჰქონდა, როგორც ვაქცინის პირველი-მეორე დოზის გაკეთებისას.

— შეიძლება ვთქვათ, რომ „ომიკრონი“ არც ისეთი მარტივი აღმოჩნდა, როგორც ველოდით?

— ჩვენ ვამბობდით, რომ მთავარი იყო, რა რეაქცია ექნებოდათ „ომიკრონი“ რისკის ჯგუფებს. ამ ვარიანტით, ძირითადად, ინფიცირებული არიან ახალგაზრდები. ახლა ყველა ქვეყანა თვალყურს ადევნებს, როგორ გავრცელდება ის და როგორი ექნება აუცრელებისა და რისკჯგუფების რეაქცია. მონაცემები, რომლებიც ჩვენ გვაქვს დაავადების მიმდინარეობასთან დაკავშირებით, მიღებულია ევროპის ქვეყნებიდან, სადაც ვაქცინაციის მაჩვენებელი მაღალია. ახლა საქართველოს მაგალითი იქნება ძალიან მნიშვნელოვანი. ჩვენ ვნახავთ, როგორ გავრცელდება „ომიკრონი“ აუცრელ მოსახლეობაში — ჩვენთან ხომ მოსახლეობის მხოლოდ 40%-ია ვაქცინირებული.

— შექმნილ ვითარებაში სკოლებისა და საბავშვო ბაღების ონლაინრეჟიმზე გადასვლას ემზადებით?

— არ მიმანია სწორად, რომ ხელაღებით ყველა ონლაინრეჟიმზე გადავიდეს.

გვა სალაღია

**გემრიელია**  
შობა-ახალი წელი  
www.gemrieliya.ge

გამოინარა 6 თვით შურნალი

# გემრიელია

მიიღე წიგნების ორიგინალური სადგამი

## ს ა რ უ ე რ ა დ



უფასო მიგანა

გამოწერისთვის დაგვიკავშირდით 2 38 26 73; 2 38 26 74 elva@elva.ge www.elva.ge

# „საპაერო კოცნა“ ცაში



**რ**ინეთში, ჩუნცინის პროვინციაში გასართობი თემატური პარკის ახალი ატრაქციონი „საპაერო კოცნა“ გულგრილს არავის ტოვებს. მსგავსი ექსტრემალური სანახაობა ჯერ არავის მოუგონია. 915 მ სიმაღლის კლდეზე აღმართულ ქალისა და მამაკაცის გიგანტურ, 50-მეტრიან მოძრავ ქანდაკებებს ხელში კარუსელები უჭირავთ, ყველაზე საინტერესო კი ის არის, რომ ექსტრემალური გართობის მოყვარულებს არანაირი უსაფრთხოების ქამრები არ უკეთიათ და მათ უფსკრულისგან მხოლოდ მოძრავი კარუსელების არცთუ მაღალი, დაახლოებით წელამდე სიმაღლის მოაჯირები ყოფთ.

კარუსელების სახით მოწყობილი სამხერი პლატფორმების დიამეტრი 6,5 მ-ია. ისინი განუწყვეტლივ ბრუნავს, ხოლო გიგანტური ქანდაკებების „ამბორის“ დროს კარუსელები ერთმანეთს მაქსიმალურად უახლოვდება. პლატფორმა-კარუსელზე სტუმრების ასაყვანად უზარმაზარი მექანიკური ფიგურები თავდაპირველად მიწამდე იხრება, ხოლო შემდეგ თავისი მგზავრები პირდაპირ ცაში აჰყავს, სადაც ყველას შეუძლია დატკბეს საოცრად ლამაზი ბუნებით გამოირჩეული თემატური პარკის ზღაპრული სანახაობით. აქაურ სტუმრებს ნამდვილად „რკინის ნერვები“ უნდა ჰქონდეთ. მათ უფლება აქვთ თავისუფლად იმოძრაონ კარუსელის ერთი კუთხიდან მეორეში, ხოლო „საერთო კოცნის“ მომენტში დაუვიწყარი საპაერო ამბორი გაუგზავნონ ერთმანეთს. აღსანიშნავია,



ნავია, რომ კარუსელებზე არათუ ქამრები, დასაჯდომი ადგილებიც არ არის. ამ დროს კი თითოეული კარუსელი-პლატფორმა საკმაოდ რთულ მოძრაობებს აკეთებს — თან ბრუნავს და თან ზემოთ-ქვემოთ მკვეთრად ადი-ჩამოდის, თან ერთმანეთსაც ხან შორდებიან და ხან უახლოვდებიან. ამიტომ „საპაერო კოცნის“ მოყვარულებს არცთუ მცირე ჯაფა ადგათ, რათა მოაჯირს კარგად მოეჭიდონ. ყოველივეს მიუხედავად, „საპაერო კოცნის“ უშიშარ მოყვარულთა რიცხვი განუწყვეტლივ იზრდება.

აღსანიშნავია, რომ ეს გიგანტური ქანდაკებები ჩინური მითოლოგიური პერსონაჟებია, რომლებიც შეყვარებულებს განასახიერებენ. მათი საპაერო ამბორის მიზნებიც, ბუნებრივია, „საპაერო კოცნის“ მომხრეების აზრით, სწორედ სიყვარულია. ამიტომ მომხრეები ასე პასუხობენ ექსტრემალური ატრაქციონის კრიტიკოსებს, რომლებიც საკმაოდ გამოჩნდნენ, მათ შორის, საერთაშორისო დონეზეც — „სიყვარული მსხვერპლს მოითხოვს!“

რამაზ გურგენიძე

## საანკორდი ჟარხალ „ხარუსელისგან“

უფრო მეტი სანკორდი, უროსკორდი, თავსაყები და საინტერესო ამბები იხილეთ შემეცნებით - გასართობ კურსალში



1	2	3	4	5	6	7				
10						11				
12						13				
			14							
15				16			17			
			18	19						
			20							
21	22	23					24	25	26	27
						28	29	30		
31								32		
33								34		
						35				

**თარაზულად:** 4. ფეტვის მსგავსი მარცვლოვანი მცენარე; 10. კაზატა ჯარის უფროსი; 11. მართლმადიდებელ ეკლესიაში — საგალობელი რაიმე დღესასწაულის აღსანიშნავად ან ამა თუ იმ წმინდანის პატივსაცემად; 12. რუსი პოეტი, აისიდორა დუნაის მუღლუ; 13. ბევრი, ზედმეტი ლაპარაკი; 14. სკანდინავიელთა უზნაესი ღმერთი; 15. დელფინისებრთა ოჯახის ძუძუმწოვარი ცხოველი; 17. კლავიშთან საკრავთა საერთო სახელწოდება; 18. ტერმინი, ნიშნავს მუსიკალური ნაწარმოების დინჯად შესრულებას; 20. გაერთიანებული ისრაელის სამეფოს პირველი მეფე; 21. სამხედრო ნოდება; 24. მიდამო; 28. ყველა გემის ერთობლიობა; 31. ხმელთაშუაზღვისპირეთის მცენარეულობა, რომელიც შედგება მარადმწვანე ბუჩქებისა და დაბალი ხეებისგან; 32. კომიკოსი მსახიობი ნიკა ...; 33. საძირე ციტრუსოვანი მცენარე; 34. ჯვკ ლონდონის ნამდვილი გვარი; 35. ღვთაებრივი ხარი (ეგვ. მით).

**შპეულად:** 1. რეჟისორი ფილმებისა: „არ დაიდარდო“, „მიმინო“, „შემოდგომის მართონი“, „აფონია“; 2. მარგარიტა გოტიეს საყვარელი ყვავილი (დიუმა); 3. ჩიბუხი; 4. სიღნაღის სოკო; 5. ალაღბედზე მოქმედება; 6. ყურის ანთება; 7. ახლანდელი მილიცია; 8. თავისი ძალით დანაშაულის ფარდი შურისძიება; 9. პირველი ქრისტიანი მეფე; 16. ზღვის დიდი ფრინველი; 17. მეფე კურთხევა; 19. პაემანი; 21. პროსპერ მერიმეს ნოველა; 22. დაბრკოლების გადალახვის ხელოვნება; 23. ინგლისის უძველესი სახელწოდება; 25. სუპერკონტინენტი; 26. დიდი სიზუსტე; 27. გადამდები დაავადების მუდმივი არსებობა რომელიმე მხარეში; 28. პატარა ძაღლი, გოშია; 29. მღვდლის სამოსლის ნაწილი; 30. ინგლისელი ფეხბურთელი, ნახევარმცველი ეშლი ...

### წინა ნომრის კროსვორდის პასუხები

**თარაზულად:** 7. რვალი; 8. მუარი; 9. ტვინი; 10. ოდინი; 11. სეკანსი; 14. ილიონი; 17. სატირა; 20. ნარგიზი; 21. ქანთორი; 22. კიტონი; 23. ოპერეტა; 24. მაგელანი; 26. ალაბამა; 27. ხომ; 28. სიბილა; 30. გრაცია; 31. კლიმატი; 33. როტონდა; 36. იდენი.

**შპეულად:** 1. არბიტრი; 2. მანდილი; 3. სინდი; 4. იმაგო; 5. მარკიზი; 6. მისტიკა; 11. სინიორა; 12. ანგარი; 13. ისიკავა; 15. ლიანდაგი; 16. ორთოპედი; 18. ტიტკაკა; 19. რენეგატი; 25. იხვი; 26. ამია; 29. აკორდი; 30. გიტარა; 32. მიო; 34. ტყე; 35. ნეი.

### მხოლოდ „კვირის პალიტრის“ მკითხველისთვის — წინგები სუპერფასდაკლებით!

დაიწყე სუპერკუპონის 4 შემადგენელი ნაწილის შეგროვება მიღე სათნებო ფასდაკლება „პალიტრა L“-ის წიგნზე: „სამი მუშაკი“

განადგება შესაძლებელია მხოლოდ „ბიბლუსის“ მაღაზიებში! ფასდაკლების მისაღებად აუცილებელია ოთხივე კუპონის შეგროვება

ალექსანდრე დიუმას ორი გამორჩეული რომანი - „სამი მუშაკი“ და „ოცი წლის შემდეგ“, სასაჩუქრე გამოცემა. ეს არის რომანი, რომელშიც მოთხრობილია ახალგაზრდა გასკონელის, დ'არტანიანის თავგადასავალი. სიუჟეტის მიხედვით, იგი ჩადის პარიზში, რადგან სურს, გახდეს სამეფო მუშაკი. საგულისხმოა, რომ სამ მუშაკებში იგულისხმებიან შემდგომში მისი მეგობრები: ათოსი, პორტოსი და არამისი. მათი მთავარი დევიზია — „ერთი ყველაზესთვის და ყველა ერთისათვის“.

\* კუპონის განადგობა შესაძლებელია: 24 იანვრიდან 30 იანვრის ჩათვლით

სუპერკუპონებს სხვადასხვა პროდუქტზე მომავალშიც შემოგთავაზებთ!

**„პალიტრაპალიტრა“ ცხელი ხაზი**  
2 19 60 13; 2 19 60 53  
ან მოგვწერეთ: 91110

გაზეთი დამოუკიდებელია და ხელმძღვანელობს თავისუფალი პრესის პრინციპებით. რედაქციის აზრი შესაძლოა არ ემთხვეოდეს მასალის ავტორის მოსაზრებებს.

რედაქცია პასუხს არ აგებს უცხოური პრესიდან თარგმნილი მასალების, ფაქტების, ინფორმაციის სიზუსტეზე, აგრეთვე სარეკლამო განცხადებების შინაარსსა და სტილზე.

**რ**ედაქციის ავტორული სტატიები იბეჭდება რეკლამის უფლებით. რედაქციაში შემოსული მასალები ავტორებს არ უბრუნდებათ.

**მთავარი რედაქტორი**  
გიორგი თვავორაშვილი

**გამომცემი რედაქტორი**  
გიორგი კვიციანი

**მთ. რედაქტორის მოადგილე:**  
ლია იაკობაშვილი; ნათია გორდელაძე

**სარედაქციო კომპლექსი**

მის.: იოსებძის ქ. №49  
ტელ.: რედაქცია: 238-98-88 რეკლამა: 237-78-07  
ფაქსი: 238-98-88

contact@kvispalitra.ge  
www.kvispalitra.ge

სარედაქციო ნომერი 1518  
„პირის პალიტრა“ გამომცემი ორგანიზაციით  
გაზეთი დაიბეჭდა გამოცემლობა „კოლორი“.

გაზეთის გამოწერა შეგიძლიათ ინტერნეტით, ვებ-გვერდზე: [www.elva.ge](http://www.elva.ge) ან სატელეფონო შეკვეთის საშუალებით: (+995 32) 2 38 26 73; (+995 32) 2 38 26 74

ადგილზე მითანა უფასო!

