ცნობის ფურცელი

№ 1750 ქუთაელ-დღიური გაზეთი 1896—1902 საქართველო, 12 მარტი № 1750

ბაზეთი ღირს: წელიწადში—6 მან., თვეში—75 კაპ., ცალკე ნომერი—3 კაპ., ფასი გაიტანებისა: ყველაზისეთი ტრანზიტი „ბეტონით“ პირველ ბეკერზე—10 კ., მეოთხეზე—5 კაპ.

ზელა-ბოლეთა და ფასაბეჭდი გაზეთებისა მიიღება: „ბოლეთ“-ალიანს ფეტერ. ოდესელის კონტორაში, ეიფელ ფიდ ეკუნზე, № 27 და ს. ეკ. ეპოთეკოთა ბანკისაგანი ალიანში (ეკატერინის ბულვარი).

ბულ-ბოეზერული წერილები ან ფაიზეტეზა. —ფასაბეჭდი წერილები ერიდეკეკის სახელობაზე უნდა გამოეგზავნა. —ბინოკანი: ბოლანანაკეზი. რედაქციასთან შეიძლება ყოველ დღე, ავიანოკეზეზეის ბარეა, შეიდის 11—1-ამდე საათზე.

ფოტის ადგილი: Типлитъ, въ редакцію „Цвѣтокъ-Пуредли“-„Молнія“. ტელეფონი № 372.

ოთხშაბათს, 13 მარტს, ქვაშეფოის წმ. გიორგის ეკლესიაში ვადაბლილი იქნება ორმოცის ნირვა და ანაზეფილი ვასილეფესეულის

ნინო იაგორის ასულის ყიფიანისა,

რასაც ვასსეფნეფულის ქირისუფალნი აცნობებენ ნათესავთა და ნაცნობთა. ნირვა დაიწყება 10 საათზე, ანაზეფილი 12 საათზე. (2—1)

ქუთაისის საიუბილეო კომისია ამით აცხადებს, რომ 14 მარტს იქნება მოწეფული ქუთაისში სახელოვანი მსახიობი **ვასილ აბაშიძე**, რომელის 25 წლის სასცენო მოღვაწეობის პატივსაცემლად გიიმართება იმ დღესვე საღამოს ქალაქის თეატრში

საიუბილეო წარმოდგენა,

რომელშიაც ინებეთოის გარდა მონაწილეობას მიიღებენ ბატონეთი ტფილისის დასის მსახიობნიც. ინებეთოის წარეფგებინან დეპეტიკეფები, წეფეკოზაეენ ინტოსეს და ბოლოს გიიმართეფა პანოფეთნი.

ქუთაისის საიუბილეო კომისია მოინანოფა სოხოფსეფეფი ინ პირთა, ეინეკენ ინებეთ და ფიეფსეს ცენას და გინსაკეთრებით ქებეფი მსახიობის ფასი აბაშიძისა ნიჭსა, კეთილ ინებეთ და ფიეფსრთ ქუთაისსა 14 ამა თვეს საიუბილეო დღესასწაულს. დეკანშები და სასუკრები შეიძლეფა იქნენას გამოეზანენინ საიუბილეო კომისიის სახელზე, ვასილ ბეკანინშეილის ნეკნის ბალეზიანში, ქ. ქუთაისსში. (1—1)

ᲙᲘᲜᲝᲒᲠᲐᲤᲘᲐ

ᲛᲝᲜᲐᲗᲐ. ᲑᲐᲛᲘᲡᲘ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ ᲐᲒᲐᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ეინეკ ფიდ ეკუნ, № 27, ტელეფონი № 372.

კლიშეების გაკეთება შეიძლება ფოტოგრაფიული სურათებიდან და ხელით. ნახატებიან.

ᲓᲘᲐᲜᲐ

ᲐᲚᲔᲥᲡᲘᲜᲘᲡ ᲔᲘᲜᲘᲡᲘᲡ ᲛᲔ

ᲛᲐᲒᲜᲘᲢᲝᲤᲝᲜᲘ

ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲜᲘᲡ ᲛᲐᲒᲜᲘᲢᲘᲡᲛᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ

ᲛᲝᲜᲐᲗᲐ. ᲑᲐᲛᲘᲡᲘ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ ᲐᲒᲐᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ეინეკ ფიდ ეკუნ, № 27, ტელეფონი № 372.

ᲛᲐᲒᲜᲘᲢᲝᲤᲝᲜᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲒᲔᲑᲘᲗ ᲨᲔᲜᲐᲮᲣᲚᲘ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲝᲑᲘᲗ ᲨᲔᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲝᲑᲘᲗ ᲨᲔᲜᲘᲡ

ებამ 100 მან., ეკ. ი. სარაჯიშვილისამ 100 მან., ჭიათურის ზეგის ქალ ბიბლიოთეკისა და მეცხოველობა ზორის ბ-ნ ი. დეკანოზიშვილის მიერ შეწირულნი 200 მან. (100 მან. პირადად იუბილიარის და 100 მან. არტისტთა ფონდის თანხა-სათვის); კაკეციის ქართველთმსაცავ 100 მან. ღრამატიკულ საზოგადოებასაც; გამგეობამ განკარგულებანი, თანაწევრის საზოგადოებისაგან საგაბარეთ ადგილი თინანთაში, სოფელ სავანის მცხოვრებ ამბროსიოვად დურეშენი საგაბარეთ ადგილი და ფერეიეზე სოფელ ბრავეთში სოფლის სამარხოველთმსაც ალიგა მოზრდილი ადგილი ქ. ზ. ფერა-ციოხეს გამგეობა-ელ-ბენ-ელ-ბენ-ელ-ბენ. განკარგულებანი, რომ ამ სოფლის საზოგადოებისაგან ბუნებენი იქნეს ეკ. ამბროსის სახელობის სკოლა; ეკ. ნინო ხოლოაკაშვილისაგან—ეერტელის სათოუნეზე, ქართველ მოზარაბი ანდოკაზოსისაგან ეერტელი მოეკელი 2 კეთხა; გორის მაზრის ქვემო-ჭალის სკ�-მოყვარეთაგან—ეერტელ ხლის ხონნა და მოგერტელილი ენნენები, რკინის გზის მსახურთაგან ჩარია და ყიფის ინარაფი ეერტელნა, ტფ. კოდეტის კორაბელის ქართველი მოსწავლეთაგან—ეერტელის ჯაბი, ტფ. სათავდაზნაურო სკოლის მოწაფეთაგან შეკმარის ოხსუელები მშვენერს ყდაში ქ. გორიდან 85 მან. და სხვა.

ვეირეგინებში მიართეს: ქართულ დრამატიულ საზოგადოებას, ტფ. სანაზნონ თეატრის ლიტეკეთან, არტისტიულმა საზოგადოებამ, ქართველ, სოფლის და ოულეულ სანაზონო წარმოდგენების სეკეკიებმა, სოფლთა ღრამატიულ საზოგადოებამ, სოფლთა ინტერესებმა, „ენნთის ფურენელ“ და „მოიმბინ“ ოედაკეკიამ, ფოთისა და ჭიათურის საზოგადოებამ, ქართველ ხელოსნებმა და სხვათ.

* * *

სადამის იუბილიარის პატივსაცემად ვიმართთ საღღესასწაულო წარმოდგენა. თეატრი სრულიად გაეტყილი იყო ხალხით; დიდსწორო ავრეოვე ეკეკანილის მთავარმმართველი თავ. ვ. ს. გალიკანინი. თვით იუბილიარის, ვ. ალაშვილის მონაწილე

ხოლოდ ხოლმე, რომელიც ეფერა ამბავი და სასიამოვნო იყო. ჯარის კაცმა იკი ალტაგე ბალი უყვარდა; ეკერა მუდამ ავეკერ ხოსი ტანაგი ბაკალეანი ბაუეფანნა, ეიდარ ეფერა კარე მაკალბარბაგი ეფიდალეფენენ სხვი ეკერაფილნა. ბეტეკენ ამპანაკენ ეკეფფანნა, რომელიც ტეფალ ზეზონნა ეკეკ ანაგინაგი ოხეკენაკენ. ბეტეკენე ნამბალეი ჯკენტანენი. საკმარისია ეკალნენეკი, თუ როკორის რანილფალ ბალეფანგეფმი დასაფფაფეი ყალეკეკ-ბაბარეფი ბიამიფალ ოფმის ეკალნა ბეტეკენ ფალეფეკეკეკ ინმა ეკალნა ბეტეკენ ფალეფეკეკ. ეკალნა ბეტეკენ ბანნეკ, რომ ეკი ბანკეი ბეკანანა, რომელნა ანაფრალ ხანდინ, ეკ ეკი ბანეს ეკეფეკეკ ეკ ნინალეფეფალ ეკალნა. ეკეფალ ეკ ხანაინ ეკალნა ეკ ხანალეფეფალ ეკალნა. ეკ ეკალ ეკ ეკ ეკ

ᲓᲜᲔᲚᲝᲡ ᲭᲘᲗᲐᲜ, ᲛᲝᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ.—12) ᲒᲐᲛᲐᲠᲯᲝᲑᲐ, ᲛᲝᲓᲒᲔᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ.—13) ᲒᲠᲔ ᲨᲔᲛᲝᲛᲙᲘᲗᲮᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐᲜ ᲒᲠᲔ ᲓᲐᲒᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲝᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲝᲓᲒᲔᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ.—14) ᲒᲠᲔᲑᲘᲡ.

◆ მოგვიეფილი ᲛᲣᲠᲜᲘᲡ „ᲛᲝᲒᲐᲖᲘᲠᲘᲡ“-ᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲚᲝᲕ ᲐᲔ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡ ᲨᲔᲜᲐᲮᲕᲘᲚᲘᲗ: 1) ᲛᲐᲜᲘᲡᲚᲝᲡ ᲛᲘᲮᲠᲘᲗ ᲛᲘᲩᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.—2) ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡ.—3) ᲒᲐᲠᲓᲐᲜ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ, ᲝᲠᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ.—4) ᲙᲠᲐᲜᲘ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓᲐᲜᲘᲡ ᲙᲐᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ.—5) ᲙᲐᲠᲒᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—6) ᲙᲐᲠᲒᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲨᲔᲠᲬᲘᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—7) ᲛᲐᲚᲔ ᲨᲘᲪᲠᲐᲜᲘᲡ ᲨᲔᲛᲘᲜᲐᲮᲕᲘᲚᲘᲗ, ᲨᲔᲠᲬᲘᲚᲘᲡ.

ᲓᲔᲓᲘᲡ-ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—8) ᲛᲐᲜᲘᲡᲚᲝᲡ ᲛᲘᲮᲠᲘᲗ ᲛᲘᲩᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ.—9) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—10) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—11) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—12) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—13) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—14) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.

◆ მოგვიეფილი ᲛᲣᲠᲜᲘᲡ „ᲛᲝᲒᲐᲖᲘᲠᲘᲡ“-ᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲚᲝᲕ ᲐᲔ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡ ᲨᲔᲜᲐᲮᲕᲘᲚᲘᲗ: 1) ᲛᲐᲜᲘᲡᲚᲝᲡ ᲛᲘᲮᲠᲘᲗ ᲛᲘᲩᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.—2) ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡ.—3) ᲒᲐᲠᲓᲐᲜ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ, ᲝᲠᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ.—4) ᲙᲠᲐᲜᲘ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓᲐᲜᲘᲡ ᲙᲐᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ.—5) ᲙᲐᲠᲒᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—6) ᲙᲐᲠᲒᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—7) ᲛᲐᲚᲔ ᲨᲘᲪᲠᲐᲜᲘᲡ ᲨᲔᲛᲘᲜᲐᲮᲕᲘᲚᲘᲗ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—8) ᲛᲐᲜᲘᲡᲚᲝᲡ ᲛᲘᲮᲠᲘᲗ ᲛᲘᲩᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ.—9) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—10) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—11) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—12) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—13) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—14) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.

◆ მოგვიეფილი ᲛᲣᲠᲜᲘᲡ „ᲛᲝᲒᲐᲖᲘᲠᲘᲡ“-ᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲚᲝᲕ ᲐᲔ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡ ᲨᲔᲜᲐᲮᲕᲘᲚᲘᲗ: 1) ᲛᲐᲜᲘᲡᲚᲝᲡ ᲛᲘᲮᲠᲘᲗ ᲛᲘᲩᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.—2) ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲘᲗᲐᲠᲔᲑᲘᲡ.—3) ᲒᲐᲠᲓᲐᲜ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ, ᲝᲠᲘᲐᲜᲘᲡ ᲨᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ.—4) ᲙᲠᲐᲜᲘ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ ᲙᲐᲠᲒᲐᲓᲐᲜᲘᲡ ᲙᲐᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ.—5) ᲙᲐᲠᲒᲐᲜᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—6) ᲙᲐᲠᲒᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—7) ᲛᲐᲚᲔ ᲨᲘᲪᲠᲐᲜᲘᲡ ᲨᲔᲛᲘᲜᲐᲮᲕᲘᲚᲘᲗ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—8) ᲛᲐᲜᲘᲡᲚᲝᲡ ᲛᲘᲮᲠᲘᲗ ᲛᲘᲩᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ.—9) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—10) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—11) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—12) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—13) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—14) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.

ᲓᲐᲒᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—8) ᲛᲐᲜᲘᲡᲚᲝᲡ ᲛᲘᲮᲠᲘᲗ ᲛᲘᲩᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ.—9) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—10) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—11) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—12) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—13) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲜᲐ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.—14) ᲛᲐᲠᲗᲠᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ.

ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡ ᲐᲮᲚᲘᲡ ᲐᲛᲑᲔᲑᲘ

ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲚᲘᲡ ᲒᲠ. ᲛᲐᲜᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲔᲠᲜᲝᲑᲐᲗᲐ ᲣᲤᲠᲝᲓᲔᲓᲐᲜᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲛᲗᲘᲡᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲓᲐ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔ ᲛᲔᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲛᲓᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ