

The image displays four distinct, symmetrical black shapes arranged horizontally. Each shape is composed of two curved, bulbous forms joined at their bases. The first and fourth shapes feature a single, continuous curve. The second and third shapes have two curves meeting at a central point, creating a heart-like or double-bubble appearance.

תְּמִימָנָה בְּבֵית יְהוָה כִּי־בְּבֵית יְהוָה תְּמִימָנָה

წელი 1 / N. 2 / ბერლინი, აგვისტო 1934 წ.
1. Jahrg. / Nr. 2 / Berlin, August 1934

„Kide“ / Der Fels
Organ der georgischen Nationalisten

ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରକାଶ ମିଳାନ୍ତରୀ — Schriftleitung:
Berlin-Charlottenburg 1. Eosanderstr. 3

დაუბრუნდენ, თავისი სული და სტ.
მონახეს . . . და განცემურებული
ლიანდა!), რომ მათ არ გაშევნ ჟვე
ავტომატ მიძროთს გმიროვაში ამ

୩୩ ଯରିବ ଶ୍ରେଣୀ ପାତକିନ୍ତିଲୁଗ୍ନ ବାହିଗୁଡ଼ିକ୍, ଫୁଲି ଲାଗି
ସବୁ ଶ୍ରେଣୀରୁକ୍ତିରେ ଅନୁଭବିତ ରାମବାଦ
୩୪ ଶ୍ରେଣୀରୁକ୍ତି ଯରିବ ବାହିଗୁଡ଼ିକ୍ ପାତକିନ୍ତିଲୁଗ୍ନ ହିନ୍ଦାଶ୍ଵର,
ମିଳିବ କଥାଗୁଡ଼ିକ୍ ଏବଂ ମିଳିବ କଥାଗୁଡ଼ିକ୍ ହିନ୍ଦାଶ୍ଵର

ଦେବି ମେତାଉରିକି : ଶ୍ଵାସନ୍ତ୍ୟଲୋପି ନି
ରୂପରୁ ଶେଷ ଗ୍ରାହକରୁଣାଧୀନ, ଏବଂ ରୂପ ଅର
ଦ୍ୱାରା ଅର ଗ୍ରାହନ୍ତିଲ୍ୟପିତା ବିନାନ (ନଂ. 1.)
ଦେବି. ମର୍ତ୍ତିକିର ସାଲ୍ଲାଜ୍ୟରୁଧାତ୍ମକ କ୍ରମିକରୁ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଦ୍ୱାରା 2. ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କିରଣ ମେତାର
ଦେବି

ବ୍ୟାଲୋକ ହାଲାନ୍ତିକ ଦା ମନ୍ତ୍ରିଗ୍ରହିଣୀ ଯେବେ
ପ୍ରାଚୀର୍ଦ୍ଧ ପାଇଁ ଏହା ହାଲାନ୍ତିକ
କାମିନ୍ଦ୍ରିୟାଭାବରେ ଦା ବ୍ୟାଲୋକ ସାଥେ
ପାଇଁ ଏହା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କରିବାକୁ
ପାଇଁ ଏହା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କରିବାକୁ

ଏହି ଗୁର୍ଜୁମିଶ୍ଵାସ, କ୍ରତୀ ଶ୍ଵେତଦ୍ଵାଗ୍ରହ ଓ
ଲାଙ୍ଘନି କ୍ଷିଣିତ ଅଳ୍ପକାରୀ: ଯାହା, କରିଲେଖିବା
ପରିମାଣ ମେଗନ୍ଦିନୀ ଶ୍ଵେତମହିଳା ଦାନୀଙ୍କ ସ୍ବା
ମିଳନଧା ଦ୍ୱାରା ଲାଙ୍ଘନିପିଲିଗ୍ରୀ ଅଳ୍ପକାରୀ
ଶ୍ଵେତମହିଳା କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଅଳ୍ପକାରୀ, ଅକ୍ଷୟମିଳନ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ ହରିକଳେଖା, ହରିକଳେଖା ଶ୍ରୀ ସୁର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତିର
ଶ୍ରୀମତୀ ଅନ୍ଧାରୀକାନ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ଶାସ୍ତ୍ରଗ୍ରହିଣୀଙ୍କରେ ଗ୍ରା-
ଫ୍ଲୋପ୍ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଶୀ ଗର୍ଭାସ୍ତ୍ର କୁଳିଲା ଦା ହେଲାନ୍ତିକୁରୁ
ଶିଖିଲା କ୍ଷେତ୍ରପରିମଳା !

ଏହି ଅକ୍ଷମିତାନାଥ ରାଜନୀ କାହିଁଟାଙ୍ଗାଣି
ନିର୍ମି ଗୁରୁଲୋକିତ ; ତଥା କେବୁ ଆଶିନ୍ଦା ଏହିପାଇଁ,
ଫୁଲିର, ଶୈରମଦ୍ଦିଗୁଡ଼ା : ମିଳିଲା ଏହିପରିମଳା
ପ୍ରକାଶ-ହେଲାନ୍ତିକୁରୁରା ଉଚ୍ଚବାରିତ

ମୁଣ୍ଡାରୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠାନ୍ତରୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣରୁ ଯେତେବେଳେ ମୁଣ୍ଡାରୀ
ମୁଣ୍ଡାରୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣରୁ ଯେତେବେଳେ ମୁଣ୍ଡାରୀ
ମୁଣ୍ଡାରୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣରୁ ଯେତେବେଳେ ମୁଣ୍ଡାରୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଦମଣି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଦମଣି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

繪畫藝術家。蘇格蘭畫家，以其對英國社會的批判而聞名。他的畫作常常表現英國鄉村和農場的生活，並對當時的社會問題進行諷刺。他最著名的畫作之一是《國王與我》（King and I），這是一幅諷刺畫，描寫了一位英國貴族在殖民地的荒謬行為。

四、**1919-1921**：英國的戰後重建
英國在第一次世界大戰中勝利，但經濟受到嚴重破壞。戰後，英國政府開始進行戰後重建，並努力恢復經濟。這期間，英國的社會主義運動也得到了發展。

五、**1920-1930**：英國的經濟危機
1929年，美國爆發了大蕭條，這對英國的經濟造成了巨大的衝擊。英國的經濟陷入了困境，許多企業倒閉，失業率高企。這期間，英國的社會主義運動也得到了進一步的發展。

六、**1930-1945**：第二次世界大戰和英國的戰後重建
1939年，第二次世界大戰爆發。英國在戰爭初期被德軍空襲，但隨後在丘吉爾的領導下，英國在歐洲戰場上發揮了重要作用。戰爭結束後，英國開始進行戰後重建，並努力恢復經濟。這期間，英國的社會主義運動也得到了進一步的發展。

七、**1945-1970**：英國的冷戰和社會主義運動
1945年，英國在第二次世界大戰中勝利，並成為一個強大的工業國家。這期間，英國的社會主義運動也得到了進一步的發展。

八、**1970-2000**：英國的經濟危機和社會主義運動
1970年代，英國爆發了經濟危機，經濟陷入困境。這期間，英國的社會主義運動也得到了進一步的發展。

九、**2000-至今**：英國的社會主義運動
2000年代以來，英國的社會主義運動繼續發展。這期間，英國的社會主義運動也得到了進一步的發展。

十、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

十一、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

十二、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

十三、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

十四、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

十五、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

十六、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

十七、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

十八、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

十九、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

二十、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

二十一、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

二十二、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。

二十三、**總結**
英國的社會主義運動在歷史上發揮了重要作用。它在英國的社會主義運動中發揮了重要作用，並對英國的社會問題進行了深刻的批判。