

FM 1774

სრულს სრულს

Revaz Chitashvili

Revaz Chitashvili

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

ს ს ს ს ს ს

ს ს ს ს ს ს

КАФ И И

Вокальный цикл

КАР'IA - Penillion Singing

11784-02-62



რევაზ ჩიტაშვილი  
REVAZ CHITASHVILI  
REVAZ CHITASHVILI

ქ ა ფ ი ე ბ ი

ვოკალური ციკლი მაღალი ხმისათვის ფ-პ თანხლებით

К А Ф И И

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА  
В СОПРОВОЖДЕНИИ Ф-НО

К А P<sup>1</sup> I A

(PENNILLION SINGING)

VOCAL CYCLE FOR HIGH VOICE  
AND PIANO

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 85

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 85

FJ 1774  
3



ქართული  
სიმღერის

ვუძღვნი ძმებს ვ. და თ. ჩაჩავებს

კავიანი

КАФИИ

ვოკალური ციკლი მაღალი  
ხმისათვის

Вокальный цикл для высоко-  
го голоса

I

ზღაპარ იყო

ტექსტი ხალხური  
Текст народный  
Allegretto ♩ = 126

რ. ჩიტაშვილი  
P. Читашвили

*mf*

ზღა-პარ ი-ყო, ზღა-პარ ი-

ყო,

ჭა-ლასიჩი-ტი მამკე-და-რი-ყო,

*p*

დღ.

მაღლა შავ დე გაბხმა-რი-ყო, ჩა-მო ვიღე, დამ-პა-ლი-ყო,

*sf*

*sf p*



*p*

ზღაპარ ი- ყო, ზღა- პარ ი- ყო,

*p staccato*

ზღა- პარ ი- ყო, ზღა- პარ ი-

- ყო.

3-

3-

*mf*

ზღა-პარ ი- ყო, ზღა- პარ ი- ყო, ჭა-ლას ჩი ტი მამკვ- დარ- ი-

*mf*

rit. *Meno mosso* *p*

ყო, ღიდ ქვაბში არ ე- ტე-ო- და,



*Tempo I* *Meno mosso* *mf*

ვა- ტა-რა ში ღა ღადი-ყო,



*Tempo I*



*f* *pp*



*p*

ზღა- ვარ ი- ყო...





*mf*

ჭა- ლას ჩი- ტიმამკე- დარ- ი- ყო,

*p* *f*

ას- მა კაც- მა ვერ შე- ჭა- მა, ერ- თი კა- ცის ლუკმა ი- ყო.

*pp*

II

ტირიან თუშის კალეზი

Lento  $\text{♩} = 60-63$  *p*

ტი რი- ან თუ- შის ქა- ლე- ბი,

აბრა- ვი- ვიდ- ნენ ქმა- რე- ბი. ვახ, თუ ღა- უბი- ნენ ღა- უ- ბი.



*pp*

ღა- აყ- რე- ვი- ნენ თა- ვე- ბი.



*pp*

Allegro. agitato ♩=138



*sf*

ქალ- ნო,



*sf*

ქალ- ნო ქალ- ნო, თრი- ა- ლეოსოქენ ქმრებ- სი



*ff*



საქართველოს  
მუსიკის ინსტიტუტი

ლე- სვე- ბიღახ-ვედ-რი- ა- ნო

თვი- თოს მო- უბ- ლავს შვიდ- შვი- დი, ბი- ჳო- ბაც

ა- მას ჰქვი- ა- ნო

accel.

rit.



### III პერიკატო ვიყავი

Allegretto  $\text{♩} = 108-112$

*mf*

ბე-რი-კა-ტი ვი-ყა-ვი,

ლაშ-ქარს ვა-მიწ-ვი-ე-სო,

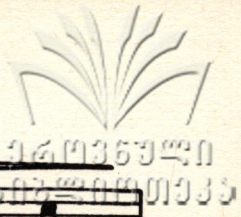
*mf* *sf*

ხიდ-ზე რომ ვერ ვა-ვი-დი, ხიდ-ზე რომ ვერ ვა-ვი-დი,

*mf* *f*

ფე-ხით ვა-მათ-რი-ე-სო ჩე-მი კა-კე-ჭე-ლა ჯო-ხი

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system features a piano solo section with a complex rhythmic pattern. The fourth system returns to the vocal line and piano accompaniment. The fifth system concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *sf*, and *p*. The tempo is marked Allegretto with a metronome marking of 108-112.



ნე- მი კა- კუ- ჰე- ლა ჯო- ხი,

*p molto rit.* თავ- ზე და- მამბე- რი- ე- სო. *a tempo*

*p* გა- რეთ რომ ვე- ღარ გა- მოვხნ- დი

სახლ- ში და- მამწყვე- დი- ე- სო *rit.*

*p* ბე- რი- კა- ზი ვი- ყა- ვი... *p*



# IV

## უფლისციხის ჯამოხვე

Allegro ♩ = 132

First system of musical notation, piano introduction with *sf* dynamics and a fermata.

Second system of musical notation, continuing the piano introduction with *sf* dynamics.

Third system of musical notation, continuing the piano introduction with *sf* dynamics.

Fourth system of musical notation, including dynamic markings *sub.p* and *p staccato*.

Fifth system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Sixth system of musical notation, including Georgian lyrics: უფ-ლის-ცი-ხის-ჯამო-ხვე.



გაღ- მო- ვი- ა- რე



კორ- ზე- და,

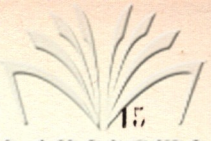



რძალ- დე- დამ- თი- ლი ჩხუ- ბობ- და ახ- ლად შე- დღვე- ბილ

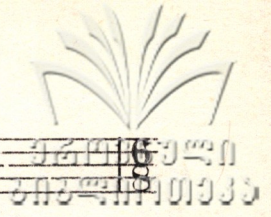


ლო- ზე- და,

*molto rit.*      *a tempo*



06135570  
382701033



რძალ- მა ა- ჯო- ბა დე- და- მთილს!

რძალ- მა ა- ჯო- ბა დე- და- მთილს!

*cresc.*

რძალ- მა ა- ჯო- ბა დე- და- მთილს, თა- ვი უ- ხა- ლა

*Meno mosso* *rit.*

ბოდ- ხე- და თა- ვი უ- ხა- ლა - ბოდ- ხე- და

Tempo I

FM 1774  
3

V  
თხას უთხრან

Vivace ♩ = 176

საქ სსრ კ. მარქსის  
სახ. სახ. რიკ. ბ.  
ბიბლიოთეკა



06.19353.40  
2022.01.19.033

გა- იქ- ცა,

*sf*

*ff*

*Led.* \* *molto rit.*

*sf pp*

8

*Lento* ♩ = 60

*pp*

თხა- ო ნუ გაგ- ხა- რე- ბი- ა,

*pp*

გა- ნა სამ- გლე- თი და- იქ- ცა?

*mp*

ი- მათ რა ლეკ- ვე- ბი დარ- ხა,

*f* *p* *p*



ი-სი-ნიცმგლე-ბად მა- იქ- ცა.

Tempo I

pp

f

accel.

pp

VI

შავ ლუღსა, წითელ ღვიზოსა

Andante sostenuto ♩=66

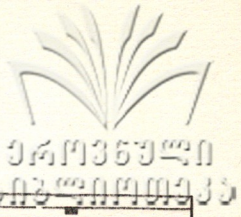
შავ ლუღსა, წითელ ღვიზოსა წითელ ღვიზო-სა,

mf

p

f

mp



ქართული  
ლიბრეტო

გა- ნა ერთ-ფე- რად სძა უნ- და.

ე- ნა- ზე მომდ- ვარ სი- ტყვასა,

გა- ნა სუ- ყვე- ლას, გა- ნა სუ- ყვე- ლას

ოქმა უნ- და? შავლუდს წითელ ღვი- ნო- სსა, გა ნა ერთ ფერად სძა უნ- და?

ე- ნა-ზემომდგ არ სი ტყვე-სა, ვა- ნა სუ- ყვე-ლას თქმაუნდა?

*pp*

**VI**  
პატივით

*Allegretto* *pp*

ზღა-პარ ი- ყოხღა პარ ი-

*pp staccato*

ყო, ზღა-პარ ი- ყო, ზღა-პარ ი-

ყო

ჩერ ხულოთ

ზღა-პარ ი- ყო, ზღა-პარ ი- ყო



ქართული  
ენციკლოპედია

რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**  
Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**

გამომშ. **დ. სეფიაშვილი**  
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 144, Тираж 260, Подписано к печати 30/VII 85 г., Колич. форм 3  
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი  
Цена

**75**

კპ.  
Коп.

ყ 8/47



ქართული  
ნაციონალური  
ბიბლიოთეკა