

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№12 26 марта – 1 апрель | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ВОПРОСЫ К ПРЕЗИДЕНТУ

Главная прокуратура Грузии вызвала Михаила Саакашвили на допрос в качестве свидетеля по нескольким возбужденным уголовным делам. В частности, прокуратура намерена допросить экс-президента по резонансному делу о гибели премьер-министра Зураба Жвания в 2005 году. Сам Саакашвили, который сейчас находится в Голландии, заявил, что не намерен приезжать в Тбилиси и сотрудничать со следствием. Активизацию расследования дела Жвания Михаил Саакашвили назвал «грязной интригой, в которой он не намерен участвовать». Прокуратура в свою очередь пообещала объявить бывшего президента в международный розыск.

По мнению правоохранителей, едва ли не самое загадочное уголовное дело в новейшей истории страны близится к завершению. Исходя из интересов следствия, детали пока не разглашаются, однако многие уверены, что зацепки и ниточки ведут непосредственно к бывшему президенту страны Михаилу Саакашвили. Общественный интерес в этом деле подогрели неизвестные ранее фотографии, выложенные в интернет под названием «Саакашвили - убийца». Фото ставят под вопрос официальную версию об отравлении газом. На снимках, которые предположительно были сделаны во время оперативной фотосъемки и медицинской экспертизы, красными кругами помечены физические повреждения и кровоподтеки, заметные на теле экс-премьера.

Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что эти фотографии «вызывают содрогание» и даже «шокируют». «Очень скоро мы все узнаем», - отметил Гарибашвили. - Как рядовой гражданин могу сказать, что и невооруженным глазом видно много чего подозрительного. Например, серьезные повреждения в области головы Жвания. Саакашвили должен ответить на все вопросы следствия, в противном случае подозрения в отношении него еще более усугубятся. Если у него сохранилось здравомыслие, он должен приехать в Грузию».

Саакашвили, в настоящее время находящийся в Голландии в семье своей супруги, гражданки Нидерландов и Грузии Сандры Рулофс, в интервью тбилисской телекомпании «Рустави-2» отметил, что «не намерен играть в игры Иванишвили». «Когда нужно будет, я приеду к Иванишвили, но приеду с другой целью», - заявил он. «Мне посоветовали



уехать на время из Грузии, если я дорожу репутацией своей страны, так как уголовное преследование в отношении меня убьет процесс евроатлантической интеграции Грузии», - отметил экс-президент. «Когда же мы сможем встать выше своей личной злобы, мести и начнем думать о нашей стране?!», - задается вопросом Саакашвили.

В этом с Михаилом Саакашвили согласился Госдеп США, вставший на защиту экс-президента. «Никто не находится вне закона, но проведение одновременно нескольких расследований, которые затрагивают бывшего президента, вызывает обоснованную обеспокоенность возможностью политической мести, особенно когда правовые и юридические институты в Грузии еще слабы», - говорится в заявлении, распространенном пресс-службой госдепартамента. В связи с этим США призывают лидеров Грузии сфокусироваться на будущем страны, сильной экономике, судебной реформе, увеличить прогресс в евроатлантической интеграции, а не заниматься политическими «разборками».

Кроме того, по словам бывшего помощника заместителя госсекретаря США Мэтью Брайза, Грузия может лишиться долгожданного Плана действий к членству в НАТО. Вопрос предоставления ПДЧ должен обсуж-

даться в начале сентября на саммите альянса в Уэльсе. Четыре года назад Грузии уже отказали и, несомненно, очередной отказ лишь пошатнет политическую стабильность в стране. «В связи с вызовом Михаила Саакашвили в прокуратуру говорят, что Грузия, может, и не заслуживает ПДЧ, так как там имеет место политически мотивированное и избирательное правосудие», - заявил Мэтью Брайза, ссылаясь на мнения участников Альянса, собиравшихся на мартовском форуме Фонда Маршалла в Брюсселе. «Таков настрой людей, которые присутствуют на форуме и являются принимающими решение лицами. Думаю, это уже возымело негативное влияние на решение», - заявил Брайза «Первому каналу» Общественного телевидения Грузии.

Подобную позицию занял и ряд европейских политиков. Так, президент Эстонии Тоомас Хендрик Ильвес согласен с тем, что вызов Саакашвили на допрос помешает предоставлению Грузии ПДЧ. Президент привел в пример Украину. «До Евромайдана страна прошла тяжелый период. С тех пор как арестовали Юлию Тимошенко, оформленные Соглашения об ассоциации между Украиной и Евросоюзом значительно замедлились», - сказал Ильвес.

А глава МИДа Швеции Карл

Бильдт назвал преследование Саакашвили на родине «политической реванша». «Когда я в последний раз был в Тбилиси и встретился с господином Иванишвили, мы договорились, что политика реванша закончится, так как такой подход очень негативен для Грузии. У политики реванша нет будущего в Европе, и такая тенденция подрывает надежность и развитие Грузии как успешной страны», - заявил глава шведского внешнеполитического ведомства телекомпания «Рустави 2».

В Тбилиси эти слова воспринимают всего лишь как «советы со стороны партнеров». «Грузинская общественность должна получить ответы на все интересующие вопросы, и должность тут не важна», - подчеркнул заместитель главы МИДа Грузии Давид Джалагания. По его мнению, «вызов Саакашвили в прокуратуру не навредит европейской перспективе Грузии», а весь процесс «будет проходить в рамках закона». Представители парламентского большинства Грузии считают, что заявление госдепа имеет скорее превентивный характер для того, чтобы расследование было максимально прозрачным. Противоположного мнения придерживаются представители оппозиции. Члены партии «Единое национальное движение» заявляют, что намерены провести масштаб-

ные акции протеста в центре Тбилиси.

Тем временем прокуратура арестовала экс-начальника охраны покойного премьера Михаила Дзадзамия и бывшего руководителя отдела судебно-медицинской экспертизы Левана Чачуа. Их обвиняют в халатном отношении к служебным обязанностям. По мнению прокуратуры, Михаил Дзадзамия в ночь на 3 февраля 2005 года грубо нарушил определенные законом служебные обязанности и оставил Жвания без охраны. В эту же ночь премьер-министра нашли мертвым. На этой же неделе следователи 9 часов подряд допрашивали бывшего прокурора Грузии Муртаза Зоделава. «В деле Жвания есть определенные деликатные моменты, в связи с чем та часть уголовного дела, которая отличалась особой деликатностью, хранилась не в моем кабинете, а в самом защищенном кабинете Главной прокуратуры - в сейфе главного прокурора. Там были фото- и видеоматериалы не только с места происшествия, но и кадры, отражающие экспертизу и другие процедуры», - рассказал Зоделава. Ранее Саакашвили также неоднократно намекал на то, что гибель экс-премьера включает в себе «деликатные моменты». Иными словами, намекал на его нетрадиционную ориентацию.

«Наконец надо установить правду, отчего ушел из жизни премьер-министр. Главное ведь в том, что, будь Жвания жив, Грузия развивалась бы иначе. В том числе не было бы того, что произошло в 2008-м, - считает эксперт Гия Хухашвили. - С большой вероятностью можно говорить, что Жвания был ликвидирован, определенные круги имели мотив убрать его из власти. Тут было сочетание политических, экономических интересов. Врагов у него хватало, так как он сдерживал тех беспредельщиков, которым зажегся зеленый свет в Грузии после его смерти».

Теперь же для «Грузинской мечты» установить все обстоятельства смерти Жвания - дело не только престижа. Именно это следствие может окончательно положить конец карьере Саакашвили, весьма активного в последнее время. Несмотря на разногласия, по делу Жвания в правящей коалиции мнение едино: расследование нужно довести до конца. Уже в ближайшее время следователи планируют эксгумировать тело экс-премьера и, по всей видимости, уже после этого будет дан четкий ответ на вопрос о том, что стало причиной смерти - несчастный случай или все-таки убийство.



**ВСТРЕЧИ
ВЫСОКОГО
УРОВНЯ**

Стр.2

ТОЛЬКО ФАКТЫ



**МЕРАБ
КОКОЧАШВИЛИ:
«Я ДО КОНЦА
ИЗРАСХОДУЮ
СЕБЯ»**

Стр.3

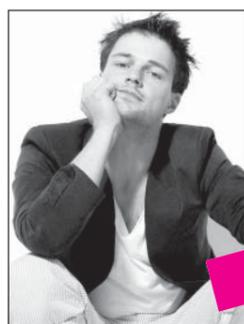
ПЕРСОНА



**ВЫДАЮЩИЙСЯ
ПРЕДВОДИТЕЛЬ
ГРУЗИНСКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ**

Стр.9

ИСТОРИЯ



**«У КАЖДОГО
ИЗ НАС ЕСТЬ
КАКАЯ-ТО
СВОЯ ДРАМА»**

Стр.23

КИНО

0 чем пишут газеты

ВАКАНСИЙ НЕТ

«РЕЗОНАНСИ». В течение последних нескольких месяцев число людей, которые желают найти работу, возросло на 10 процентов. А количество свободных рабочих мест и размер зарплат сократились, практически, вдвое. На подобном фоне, первичный прогноз сделанный Международным валютным фондом может оправдаться. Не исключено, что официальный показатель безработицы, как и в 2013 году, возрастет и в 2014 году. О сокращении рабочих мест и росте числа соискателей работы заявляют и в центрах трудоустройства. По их информации, в течение последнего периода количество людей, желающих устроиться на работу, возросло минимум на 10 процентов, а количество рабочих мест сократилось почти вдвое.

ПОСТРАДАЛИ ВАЛЮТНЫЕ РЕЗЕРВЫ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению бывшего президента Национального банка Грузии Романа Гоциридзе, двухмесячные колебания лари наибольший вред нанесли валютным резервам страны. По его словам, за два месяца их объем сократился на 467 миллионов долларов.

«Подобного не происходило и после августовской войны 2008 года, когда сокращение резервов составило 250 миллионов долларов. Впервые в течение последних 10 лет в конце года объем резервов оказался меньше, чем в прошлом году», - отмечает Гоциридзе.

В ВУЗ БЕЗ КОНКУРСА

«РЕЗОНАНСИ». В нынешнем году на единичных национальных экзаменах ожидают отсутствие конкурса. Исходя из того, что у вузов нет базового финансирования и они, фактически, существуют на вносимые деньги (государственный грант, полученный по результатам единых экзаменов, или на деньги из кармана студентов), никого не удивляет ежегодный рост числа мест в университетах. По положению на 19 марта, регистрацию к экзаменам прошли 29 000 абитуриентов, в то время, как количество мест в вузах составляет 45 тысяч.

НЕПАРЛАМЕНТАРСКАЯ ОППОЗИЦИЯ

«АХАЛИ ТАОБА». Политические партии начали активную подготовку к выборам местных самоуправлений. Часть из них намерена принять участие независимо, а часть попытается создать объединение. Так, например, консультации проводятся между партиями «Картули даси» и «Свободная Грузия» и предположительно они вместе выступят на выборах. Данные партии ведут переговоры и с другими непарламентскими оппозиционными силами и вполне возможно, что в блоке будет представлено намного больше субъектов. Один из лидеров «Новых правых» Мамука Кацитадзе не исключил создание большого оппозиционного объединения, ибо по его словам, на выборах местных самоуправлений внешний курс и вектор не имеют решающего значения.

НАТО - РОССИЯ: НОВАЯ ПОЛИТИКА

«МТЕЛИ КВИРА». Спикер парламента Грузии Давид Усупашвили встретился с генеральным секретарем НАТО Андерсом Фогг Расмусеном. Как он заявил по окончании встречи, альянс переходит на новую политику. «На встрече Расмусен поделился с нами мнением о том, что альянсу пришлось внести серьезные изменения в план своего развития с учетом тех угроз, которые исходят от России, и НАТО предпримет соответствующие шаги в трех направлениях: защита безопасности стран членов (Прибалтика, Польша и другие страны получат дополнительную помощь), повышение обороноспособности вооруженных сил Украины и их развитие, треть же направление касается непосредственно вопросов отношений с Россией. НАТО практически приостановило контакты с Москвой на всех уровнях», - отметил Усупашвили. Бывший министр иностранных дел Грузии Ираклий Менагарашвили отмечает, что после развернувшихся в Украине событий НАТО принципиально изменило свою позицию по отношению к России.

ВСТРЕЧИ ВЫСОКОГО УРОВНЯ

Делегация Грузии во главе с премьер-министром Ираклием Гарибашвили приняла участие в саммите по ядерной безопасности в Гааге.



Как сообщает пресс-служба администрации правительства, в нем также приняли участие главы правительств 53-х государств мира, а также руководители четырех международных организаций. Среди участников саммита: президент США Барак Обама, канцлер Германии Ангела Меркель, премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон, президент Франции Франсуа Олланд, президент Европейского совета Херман ван Ромпей и председатель Европейской комиссии Мануэль Баррозу.

Премьер-министр Грузии выступил на саммите, принял участие в дискуссиях, а также провел ряд двусторонних встреч, в рамках которых Гарибашвили пообщался с президентом США Бараком Обамой. Президент США еще раз подчеркнул успешность визита грузинской делегации в США, а также пожелал удачи премьеру.

«Эта встреча - подтверждение тому, что Америка видит в Грузии надежного союзника», - считает Гарибашвили. По словам главы МИД Грузии, взаимоотношения Грузии и США перешли «в фазу особо интенсивных». «Соединенные Штаты оказывают Грузии большую поддержку в сфере ядерной безопасности. В связи с этим осуществлено множество проектов. Именно в результате этого сотрудничества Грузия считается одной из ведущих стран в сфере ядерной безопасности», - отметила Панджикидзе.

Гарибашвили также оценил встречу с президентом Европейского совета Херманом ван Ромпеем и отметил, что беседа касалась подписания Соглашения об ассоциации. По словам премьер-министра, дата подписания Соглашения может еще раз приблизиться. По заявлению

премьера, Грузия приветствует решение Европейского совета, согласно которому подписание Соглашения об ассоциации с ЕС состоится не позднее июня 2014 года. По словам Ираклия Гарибашвили, правительство Грузии не исключает усиления давления со стороны России, однако, несмотря на это, страна не сменит курс интеграции в Европу. В данном контексте премьер коснулся темы процесса. бордеризации в селах, прилегающих к оккупированным территориям, и текущих событий в тех регионах.

По словам премьер-министра, с учетом вызовов, стоящих перед странами Восточного партнерства, для Грузии очень важна твердая поддержка Евросоюза и четкие сигналы, которые выражаются в визитах высокого уровня. В ответ на это Президент Европейского совета подтвердил, что в мае обязательно посетит Тбилиси. Президент Европейского совета поблагодарил премьер-министра Грузии за включенность грузинских военнослужащих в операции ЕС по управлению кризисными ситуациями и отметил, что Европа высоко оценивает вклад Грузии в обеспечение международной безопасности.

Помимо прочего, Ираклий Гарибашвили провел встречи с президентами Франции и Литвы. Стороны обсудили многостороннее сотрудничество стран, но особое внимание было уделено торгово-экономическим и инвестиционным отношениям. Официальный Париж выразил желание активнее включиться в процесс углубления отношений Грузии с Евросоюзом.

В рамках визита в Нидерланды Гарибашвили также провел свою первую встречу с премьер-министром страны Марком Рутесом.

Ираклий Гарибашвили поблагодарил премьер-министра Нидерландов за поддержку территориальной целостности Грузии и политику непризнания «оккупированных территорий». На встрече было выражено пожелание дальнейшего углубления политических, экономических и культурных взаимоотношений.

ДЕНЬ ЗАРПЛАТЫ

Средняя месячная зарплата в Грузии в IV квартале 2013 года по сравнению с предыдущим кварталом выросла на 9,3% и составила 898,7 лари. Самый высокий средний оклад (2945,2 лари) зафиксирован в сфере строительства водных сооружений, на втором месте транспортно-энергетика по трубопроводам (2886,1 лари), на третьем - производство нефтепродуктов и ядерных материалов (2543,5 лари).



Высокие зарплаты получают также граждане, занятые в сфере торговли недвижимостью - 2520,4 лари. Привлекательной профессией с точки зрения зарплат оказались и ремесла - к примеру, маляры и стекольщики получают в среднем 2058,7 лари.

Самая низкая зарплата оказалась у барменов - 169,6 лари. Средняя зарплата людей, занятых на производстве продуктов питания, составляет приблизительно 290 лари. Примечательно, что средняя зарплата в государственном секторе (895,4 лари) немного, но все же выше показателя зарплат в местных частных компаниях (797 лари). Однако выше, чем в них обеих заработная плата в иностранных компаниях (1279,8 лари).

С такими показателями согласен эксперт Иосиф Арчвадзе. По его словам, как правило, оплата труда зависит от несколь-

ких показателей - соотношения спроса и предложения, длительности работы, ее сложности, степени риска. Соответственно, сложность и риск получить травму очень высоки в строительстве, хотя иногда и бармены рискуют - к примеру, в отношениях с пьяными клиентами.

«Во многих странах именно в строительстве самые высокие зарплаты, такая же ситуация в нефтедобыче, которая является довольно-таки экстремальной деятельностью. В эту же категорию входят и спасатели. Так что в зависимости от сложности увеличивается и вознаграждение. Что касается барменов, то тут можно поспорить, насколько реально именно эта сумма - 169 лари в месяц, не следует забывать, что бармены получают также чаевые. Немало профессий, где кроме зарплат есть еще и проценты - это касается официантов, водителей, парикмахеров, и т.д. Бармены - в их числе», - заявил эксперт.

«Из постсоветских стран Грузия занимает 4-е место по размеру средней зарплаты. Выше, чем в Грузии, средние зарплаты в России, Азербайджане и Казахстане. Мы уже обогнали Украину и Белоруссию, хотя экономически Грузия их совсем не опережает. Что касается мировых показателей, то, к примеру, в США средняя зарплата - 3800 долларов в месяц» - заявил Арчвадзе.

По его словам, в структурах Грузии зарплаты, равно как и социальная защищенность, выше, чем в частном секторе. Высокие зарплаты также в банковской сфере и в страховании, начался рост зарплат в энергетике и перерабатывающей промышленности.

«10 лет назад средняя зарплата была 125 лари в месяц. За этот период цены выросли почти вдвое, но увеличение зарплат все-таки ошутимое. Исходя из этого, мотивация для граждан Грузии, которые стремятся за рубеж, намного ниже, чем раньше» - считает Арчвадзе.

СКОНЧАЛСЯ СВИДЕТЕЛЬ ПО ДЕЛУ АХАЛАЯ

Скончался один из свидетелей дела Даты Ахала Шалва Татухашвили. Члены семьи и адвокат вняли в его смерти прокуратуру. Адвокат покойного заявляет, что прокуратура несколько раз похищала Татухашвили и вынуждала его давать показания против Ахала по делу о спецоперации в Навтлуги.

По словам адвоката Ираклия Закарешивили, в результате физического и психологического давления Татухашвили получил тяжелый эмоциональный стресс и скончался странной смертью.

«Его заставили подписать ложные показания, уличающие Ахала. В результате человек оказался в тяжелой депрессии. На теле Татухашвили отмечается достаточно крупная гематома в области позвоночника. А также у него отмечаются повреждения на коленях, руках и проекционной области щиколотки», - заявил Ираклий Закарешивили.

ГОРНО-СПАСАТЕЛЬНЫЕ УЧЕНИЯ

В рамках сотрудничества департамента по чрезвычайным ситуациям и организации международной гражданской обороны «ICDO» в Тбилиси прошли горно-спасательные учения сотрудников департамента по чрезвычайным ситуациям, а в Гудаури - на лыжной трассе особо сложного рельефа.

Открытие мероприятия посетили заместитель министра внутренних дел Вахтанг Гомелаури, директор департамента по чрезвычайным ситуациям Звиад Кацашвили и министр по чрезвычайным ситуациям Беларуси, генерал-майор Владимир Ващенко.

Также на учения были приглашены спасатели-инструктора из Беларуси, Казахстана, Боснии-Герцеговины, Киргизии, Армении и Азербайджана.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

МЕРАБ КОКОЧАШВИЛИ: “Я ДО КОНЦА ИЗРАСХОДУЮ СЕБЯ”

Его нашумевший фильм сначала на восемь лет забросили на полку, а затем назвали лучшим грузинским фильмом XX века. «Большая зеленая долина» вошла в список 100 шедевров мирового кинематографа и стала судьбоносной для народного артиста Грузии, лауреата премии им. Руставели, почетного гражданина Тбилиси, известного кинорежиссера Мераба Кокочашвили.

Со многих международных кинофестивалей – в Вене, Кракове, Оберхаузене, Берлине – Мераб возвращался с призами, наградами, дипломами, но слишком трудно досталось ему это признание. Сколько пришлось преград преодолеть за многие годы; как болело сердце, когда с невероятными усилиями созданные фильмы обрели на заключение в архивы, когда их, готовых к простору, кромсала цензура, вырезая самые значительные сцены, не вписывающиеся в идеологию советского искусства. К счастью, все это осталось в прошлом, иногда напоминая о себе в разговорах или интервью.

Во всех фильмах М.Кокочашвили главной является тема свободной личности, на первый план выносятся естественная натура человека, его духовный мир, глубокие чувства, а также душевная тревога самого режиссера, воплощенная в персонажах. Вместо патетических мотивов, характерных для помпезного советского кино, в фильмах Мераба главенствуют более важные проблемы – борьба против вмешательства цивилизации в первозданную природу, против старых методов воспитания, игнорирования культурного наследия, против пошлости и насилия; превалирует тема защиты лучших традиций, человеческого достоинства, многовековой национальной культуры. Все необыкновенно мастерски выражено в фильмах «Миха», «Каникулы», «Три дня знойного лета», «Школа Нуцы», «Вершина», «От двора ко двору», «В добрый путь, Джако», в многосерийном документальном фильме «Путь» и, особенно, в «Большой зеленой долине».

А ведь мы могли бы и не увидеть эти великолепные фильмы, если бы много-много лет назад судьба решила бы иначе, после того, как Михаил Чиатурели в фильме «Георгий Саакадзе» на роль Пааты, сына Георгия, взял шестилетнего Мераба Кокочашвили. Для мальчика первое соприкосновение с кино и съемочной площадкой оказалось не



слишком приятным. Представьте состояние ребенка, не разбиравшегося в тонкостях съемки, которому в один прекрасный день сообщают, что ему должны «отрезать голову» и берут с нее слепок, чтобы положить в ящик. «Я долго боялся шаха – Акакия Васадзе – а вдруг рассердится и взмахнет саблей, но потом, конечно, все понял и успокоился».

После таких детских переживаний немногие решились бы связать судьбу с кино. Для Мераба все было наоборот. Со временем он понял, какими возможностями обладает кино, и в нем проснулось желание посредством этого искусства выразить свои мечты и стремления. Во многом повлияло появление трофейных фильмов – хорошие или посредственные, они в конечном итоге определили выбор профессии и привели Мераба в Москву, во ВГИК. Что касается актерского будущего, Мераб в дальнейшем сыграл поручика в фильме «Не горюй!» и Темура в «Вершине». Но лучше с самого начала проследить путь к признанию большого режиссера и мастера грузинского кино Мераба Кокочашвили. Следует напомнить, что по материнской линии Мераб является потомком княжеского рода Чавчавадзе – его бабушка была внуч-

кой известного грузинского поэта Александра Чавчавадзе. Матери Мераба, Мариам Джорджидзе, после ареста мужа Арчила в 1937 году, пришлось одной воспитывать сына. Она сделала все возможное, чтобы мальчик вырос достойным человеком. Как видим, Мераб оправдал надежды.

«Не скажу, что очень интересовался техническими науками, но литературу, историю любил, с искусством же был связан с ранних лет. Но, окончивая школу, ясно сознавал: чтобы поступить во ВГИК, надо знать больше, лучше и глубже, поэтому интенсивно занимался. Экзамены сдал на отлично, но в списке меня не оказалось. Признаться, я предчувствовал, что так и будет – для сына «врага народа» места не оказалось. Потом назначили вторичное собеседование, и когда я уже не надеялся на лучший исход, узнал, что приняли. Возможно, ошибаюсь, но думаю, какую роль в этом сыграл Михаил Чиатурели, – в то время он и его фильм пользовались уважением».

Курсовая работа Мераба «Старый бук» по рассказу Важа Пшавела на VI Всемирном фестивале молодежи в Москве завоевала серебряную медаль. Такой успех, естественно, легко открывал дорогу в большое кино, но Мераба впереди ожи-

дал очень трудный, тернистый творческий путь.

Для дипломной работы Мераб выбрал рассказ Михаила Джавахишвили «Мусуси» и собирался снять фильм «Миха» по его мотивам, но трактовка темы оказалась неприемлемой для «знатоков» кино. Пришлось менять планы. В итоге был снят фильм «От двора ко двору», совместно с О.Абесадзе, по рассказу Д.Клдиашвили «Соломон Морбеладзе». И только спустя пять лет Мераб все же осуществил свой замысел – появился хороший, немного грустный, немного комичный фильм «Миха».

«Все мои фильмы рождались в сложнейших условиях. Это касалось не только съемочных и физических трудностей. Мне приходилось преодолевать невероятные преграды из-за того, что не мог и не хотел изменять своим принципам. Все, что тревожило и волновало меня, выражалось в фильмах, через героев. Мне хотелось заставить зрителя думать, анализировать, беспокоиться, искать выхода из создавшихся положений».

Несмотря на все испытания, Мераб снимал фильмы так, как подсказывали совесть и убеждения. Они, снятые много лет назад, не потеряли актуальности и сегодня, когда все еще остро стоят вопросы о противостоя-

нии природы и цивилизации, личного и общественного, творческой свободы и нажима. «От режиссера во многом зависит то, как воплотится сценарий в фильме. Я максимально израсходуя себя, выкладываюсь до конца, чтобы замысел сценариста и режиссерское представление принесли ощутимый результат и фильм удовлетворил бы мои намерения. Я всегда боюсь не понять время, потерять с ним взаимосвязь, а какой я режиссер – пусть судит зритель».

Думаю, Мераб несколько строго оценил свои возможности – он не только понимает и понимает время, но нередко и обгонял его, касаясь вопросов, решение которых осуществлялось (или еще может осуществиться) спустя какой-то период.

В день весеннего равноденствия Мерабу Кокочашвили исполнилось 79 лет, но, глядя на него в его веселые, с хитринкой, глаза, наблюдая за быстрыми движениями, оживленным разговором понятно, что этот человек не подчиняется течению времени. За последние годы он снял несколько интересных документальных фильмов: «Не забыть тебя, Иерусалаим», «Дом радостей», «Грузинские мамлюки в Египте», «Кольбель вина», особенно значительным является пятисерийный документальный фильм «Путь» – об истории и культуре Грузии. Но его деятельность не ограничивается только фильмами. Мераб долго – с 1976 по 2005 годы – руководил грузинской студией телефильмов, преподавал на кинофакультете ТГУ и пока еще не собирается сдавать позиции, сидеть сложа руки. Надеется вернуться на съемочную площадку.

«Когда перед тобой возникает барьер, то работаешь активнее, с большим вдохновением, творческим горением. Иногда это оправдывается, иногда – нет, но нельзя терять надежды. В моей жизни было немало трудных моментов, сейчас настали иные времена и все меняется к лучшему. Помню, однажды Тенгиз Абуладзе сказал: «Вот увидишь, придет время и тебе повезет». Сегодня творческий работник намного свободнее чувствует себя. Надеюсь, появится хороший сценарий, и я смогу вновь порадовать зрителей своими фильмами. Сейчас, по новым правилам, судьбу сценария и фильма решает конкурс. Это нормальное явление – побеждать должен лучший. Со временем исправятся и кое-какие погрешности, конкурс станет более совершенным и все пойдет на пользу грузинскому кинематографу. Я же готов работать по-прежнему и, пока есть силы, идти по большой зеленой дороге к новым свершениям, воплощениям в реальности своих идей».

Додо АХВЛЕДИАНИ.



ГЕОРГИЙ МАРГВЕЛАШВИЛИ ПРОЯВИЛ ХАРАКТЕР

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили на пресс-конференции ответил на те критические замечания, которые в эфире телекомпании "Имеди" высказал в его адрес бывший премьер Бидзина Иванишвили.



«Не скрою – я ждал лучшего. Первые два месяца я много полемизировал с президентом. Между нами было много недопониманий. На протяжении двух месяцев мы вели острую полемику. Он проявил принципиально иные качества... После выборов Маргвелашвили проявил характер. Мне скоро 60 лет и я не помню подобных примеров. Сегодня мы больше не поддерживаем неформальные отношения, и я не вижу в этом трагедии. Мы решили, что это не нужно и можно публично обсуждать, если что-то происходит вокруг него», - заявил Иванишвили. «У него оказались принципиально отличающиеся качества, после выборов Маргвелашвили проявил характер», - добавил экс-премьер.

Иванишвили также рассказал, что у него был спор с президентом в конце декабря по решению Маргвелашвили наложить вето на тот законопроект, который резко критиковали оппозиционное Национальное движение и многие неправительственные организации. По внесению в Уголовный кодекс изменению в очередной раз было отложено вхождение в силу новых правил, которые предусматривают допрос свидетелей только в присутствии судьи, как стороной обвинения, так и стороной защиты.

Это изменение было принято парламентом 26 декабря 2013 года – спустя месяц после того, как Иванишвили покинул пост премьер-министра. Иванишвили заявил, что после того, как узнал, что Маргвелашвили собирался наложить вето на законопроект, он встретился с президентом, чтобы убедить его не делать этого.

«Я объяснил ему, что это вызвало бы недопонимания в команде, его команда в лице Парламента утвердила, а Национальное движение было принципи-

ально против этого законопроекта. Наложение им вето было бы оскорблением команды, которая ему помогала во всем этом процессе. Я сказал, что народ не поймет этого. Это, если сказать красивыми словами, также не интересует его», - заявил Иванишвили.

По его словам, он не смог убедить Маргвелашвили не использовать вето в отношении законопроекта, и председатель Парламента Давид Усупашвили даже приступил к мобилизации депутатов Грузинской мечты для преодоления возможного вето на заседании, на что нужно, как минимум, 76 голосов.

В итоге Маргвелашвили не стал использовать вето, подписал закон. Иванишвили заявил, что после беседы с Маргвелашвили он не вмешивался в процесс и не знает, что послужило причиной того, что президент поменял свое мнение и не стал использовать вето.

Еще один вопрос, в связи с которым Иванишвили подверг критике президента, заключается в решении последнего об использовании президентской резиденции в Авлабаре.

Маргвелашвили в свою очередь отметил, что отношение Бидзины Иванишвили для него очень важно, поэтому критика от него очень болезненна.

«Это отношение, то, что меня критикуют, для меня не совсем приятно. Вместе с тем, Бидзина говорил, что были определенные темы, по которым мы не достигли договоренности. Было интенсивное обсуждение, но то, о чем мы спорили, выносить на суд общественности я не собираюсь, потому что это отношения между мной и Бидзиной», - пояснил президент.

Точно так же он ответил на замечание Иванишвили относительно президентской резиденции. «Я не собираюсь выносить дискуссию по этому вопросу на

всеобщее обозрение», - пояснил президент.

Что касается своего решения проводить встречи в Авлабарской резиденции, Георгий Маргвелашвили заявил, что в предоставленных ему двух комнатах работать ему было трудно, поэтому он и принял такое решение. «Моим желанием было разместить здесь университет, но этот проект не сдвинулся с места. Работать в двух комнатах для меня затруднительно, поэтому я и принял такое решение», - отметил Георгий Маргвелашвили. Он отказался и от оценки заявления бывшего премьера относительно своего советника по внешним вопросам - Вано Мачавариани (брата депутата меньшинства одного из лидеров Нацдвижения Михаила Мачавариани) и пояснил, что он не считает нужным обсуждать со СМИ те отношения и тот диалог, который он ведет с Бидзиной Иванишвили.

По заявлению эксперта Ги Хухашвили, сегодня Бидзина Иванишвили все-таки не вмешивается в деятельность власти, как многие считают, ограничиваясь только консультациями.

«Еще вчера Маргвелашвили был чуть ли ни марионеткой Бидзины Иванишвили, и оказалось, что это не так. Мы приняли новую Конституцию, а общественность не привыкла к балансу сил, и хочет такого президента, каким был Саакашвили. Диапазон функций Маргвелашвили сегодня ограничен.

Президент не думает о личном комфорте, он не амбициозный и хороший президент. Вы не видели, в каких условиях он живет в Душети, многие из вас не жили бы там, обо всем этом известно Бидзине Иванишвили, его контекст был другой, однако политика тяжела, и идет закулисная борьба. Маргвелашвили такой президент, какой нужен Грузии», - считает Хухашвили.

ЛИДЕР ЛЕЙБОРИСТОВ РАСКРЫЛ "ОБМАН" ИВАНИШВИЛИ

Лидер Лейбористской партии Грузии Шалва Нателашвили вызов экс-президента Грузии Михаила Саакашвили в прокуратуру называет очередной ложью Бидзины Иванишвили.

«Вызов экс-президента на допрос в прокуратуру является очередным обманом миллиардером-вором Бидзиной Иванишвили собственного народа и плевок ему в душу. Г-н Иванишвили позволил Саакашвили спокойно дослужить свой президентский срок, отказался от его импичмента, объявил главной оппозиционной силой его партию, простил ему присвоенные миллиарды, дал возможность уехать за границу, а сейчас обманывает всех, что якобы он вызван на допрос в прокуратуру. Единственный способ привлечь всех к ответственности – это провести новые парламентские выборы, после которых пришедшие к власти новые силы посадят на скамью подсудимых «националов», Саакашвили и Иванишвили. Вот тогда восторжествует правда и тогда выпрямится наша страна», - заявил Нателашвили на пресс-конференции. Кроме того, Шалва Нателашвили при-



зывает правительство назначить досрочные парламентские выборы. Как заявил Нателашвили, в высших эшелонах власти серьезный раскол.

«Президент и де-факто лидер страны находятся в стадии холодной войны, которая постепенно нагревается. Это существенно обострит текущий политический кризис в стране. Призываю все ветви власти, пока еще не поздно, назначить досрочные парламентские выборы. Признайтесь, что вы не смогли управлять страной. В этом выход из тупика», - заявил Нателашвили.

ГЕРМАНИЯ ПОМОЖЕТ УСИЛИТЬ МУНИЦИПАЛИТЕТЫ



Германия может оказать Грузии активную поддержку в экономическом и институциональном усилении муниципалитетов.

Министр регионального развития и инфраструктуры Грузии Давид Нармания встретился с заместителем министра экономического сотрудничества Германии Хансом Иоахимом Фухтелем.

Основной темой встречи была реформа местного самоуправления и стратегия развития регионов Грузии.

По словам Фухтеля, Грузия сделала правильные шаги в направлении усиления местного

самоуправления, и эта реформа приведет страну к позитивным изменениям.

Стороны также обсудили перспективы сотрудничества. Как отмечалось на встрече, Германия может оказать Грузии активную поддержку в экономическом и институциональном усилении муниципалитетов.

Стороны договорились, что с помощью различных донорских организаций в Грузии начнется переподготовка местных служащих.

Одной из тем на встрече было участие Грузии в международной миротворческой миссии в Афганистане.

ОЧЕРЕДНОЙ РАУНД ЖЕНЕВСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ

На днях прошел очередной, 27-й раунд Международных женеvских переговоров. Об этом на традиционной пресс-конференции заявил замминистра иностранных дел Грузии Давид Джалагания.

По его словам, грузинской делегацией по традиции руководил первый замминистра иностранных дел Давид Залкалиани. Члены делегации еще раз строго опротестовали тяжелую ситуацию, существующую в оккупированных регионах Грузии в плане безопасности и прав человека, и возобновление проведения колючей проволоки и других искусственных барьеров вдоль оккупационной линии.

Они также обратили внимание сопредседателей переговоров на факты нарушения российскихскими военными вертолета-

ми воздушного пространства над контролируемой Грузией территорией.

«В ходе переговоров грузинская делегация снова подняла вопрос о необходимости взятия Россией на себя обязательства по неприменению силы и подчеркнуто отметила вопрос задерживания международного механизма безопасности на оккупированных территориях Грузии. В рамках второй рабочей группы будут рассмотрены темы, связанные с гуманитарным положением», - заявил Давид Джалагания.

По материалам информационного агентства "Кавказ-пресс"

АЛАСАНИЯ ОТПРАВИЛСЯ В ИСПАНИЮ

Министр обороны Грузии с трехдневным официальным визитом отправился в Королевство Испания. Это первая официальная встреча между руководителями оборонительных ведомств Грузии и Испании.



Иракий Аласания ознакомит своего испанского коллегу Педро Моренеса Эулате с реформами в Грузии, осуществленными в оборонной сфере.

«Стороны также рассмотрят вопросы двустороннего сотрудничества в оборонной сфере», - сообщили в Министерстве обороны.

Делегация Министерства обороны Грузии посетит бронетехническую бригаду и авиационные базы. Также запланирована встреча Иракия Аласания с государственным секретарем иностранных дел Испании Гонсало де Бенито.

В рамках официального визита министр обороны Грузии выступит с речью в королевском институте "Elcano" и будет говорить о перспективе вступления Грузии в евроатлантические структуры. На выступлении министра в королевском институте будут присутствовать военные эксперты организации "Чеседен", а также представители дипломатического корпуса и других исследовательских центров и государственных ведомств. Запланированы интервью министра обороны в различных испанских изданиях.

ОБЪЕЗДНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ



В «Железной дороге Грузии» заявляют, что осуществление проекта началось спонтанно, без технического и экономического обоснования.

На проект объездной железной дороги Тбилиси объявляется двухгодичный мораторий.

В результате изучения выяснилось, что осуществление проекта в данной форме снижает пропускную способность, вызывает необходимость осуществления сопутствующих высокобюджетных проектов, что не предусмотрено существующим бюджетом.

Кроме того, по сообщению ЖД, у компании-контрактора к дате окончания работы, то есть к 8 июня 2013 года уже было 18-месячное отставание. Поэтому было решено, что необходимо улучшить технико-экономические показатели обводной железной дороги и минимизировать ожидаемые негативные результаты. Для этого, по сообщению «Железной дороги Грузии», следует провести дополнительные проектно-инженерные исследования.

Напомним, правительство Грузии еще в минувшем году заявило, что проект с контрактором будет продлен до 2016 года, и проект объездной железной дороги должен быть усовершенствован в течение трех лет.

В рамках существующего бюджета проекта уже израсходованы 213 миллионов долларов США. Для завершения проекта осталось вложить 117 миллионов долларов США. На данном этапе проект выполнен на 80%, строительная работа выполнена на 60%.

ГЛАВНОЕ – ВЕРНУТЬ ДОВЕРИЕ ИНВЕСТОРОВ

Представитель Международного валютного фонда в Грузии Азим Садиков считает, что для устойчивого экономического развития Грузии необходимо, чтобы правительство создало удобную бизнес-среду, чтобы доверие инвесторов возросло.

«Правительство Грузии увеличило пенсии, начало программу всеобщего страхования, то есть, экономическая политика правительства социально ориентирована, но правительство никогда не сможет создать такие социальные программы, которые возможно донести до всех граждан страны... Поэтому необходимо вести политику содействия занятости, улучшение бизнес-среды, чтобы бизнес создал новые рабочие места... 2013 год для экономики Грузии был переходным, и многие бизнесы провели реструктуризацию. В результате пришлось сократить рабочие места. Прави-



тельство должно подумать о переподготовке оставшихся без работы людей, и о том, чтобы дать им новую возможность» - заявил Азим Садиков в интервью «Общественному вещателю».

Он заявил, что с весны 2013 года экономика Грузии показывает тенденции восхождения, рост продолжается и сейчас, и если эта динамика сохранится,

Валютный фонд этой весной, или летом пересмотрит 5%-ый прогноз роста экономики Грузии нынешнего года.

Садиков также указал на сложные внешние факторы для экономики Грузии, в частности, на кризис в значительном торговом партнере, Украине, на заторможенный экономический рост в России, а также на политический кризис в Турции.

«Сейчас для Грузии главное - сохранить экономический рост, и для этого необходимо вернуть доверие инвесторов. Внешние условия, с которыми Грузии приходится справляться, являются сложными. Необходимо создать условия, чтобы для инвесторов было комфортно вкладывать здесь деньги... Стране необходима макроэкономическая стабильность, инвестиция в инфраструктуру и использование стратегического положения Грузии» - заявил Азим Садиков.

САНКЦИИ США ОБРУШИЛИ ФОНДОВЫЙ РЫНОК РФ



Российский рынок акций открылся значительным снижением на фоне расширения списка санкций со стороны США и ЕС, а также в связи с ухудшением прогноза суверенных рейтингов РФ. Об этом сообщает Украинформ.

За первую минуту торгов индекс ММВБ упал на 2,50% - до

1287,43 пункта, индекс РТС рухнул на 3,30% и составил 112,81 пункта.

В то же время на глобальных рынках наблюдается позитивная динамика. Фондовая Америка завершила торги в четверг в зеленой зоне. Азиатские фондовые индексы сегодня растут. Инвесторов воодушевила пози-

тивная статистика из США, которая нивелировала негатив, связанный с ожиданиями более раннего и быстрого повышения процентных ставок ФРС.

Фондовые индексы крупнейших государств Европы завершили торги без единой динамики.

Фьючерсы на индексы США плюсюют. Нефть дешевеет на сигналах о высоких запасах в США.

Напомним, что Министерство финансов США обнародовало список российских чиновников и бизнесменов, а также одного банковского учреждения, в отношении которых Соединенные Штаты ввели ограничительные меры. Список опубликован одновременно с заявлением Президента США Барака Обамы о подписании нового распоряжения по введению санкций против России в связи с ситуацией в Украине. В перечень, обнародованный Минфином, вошли 20 человек, а также Акционерный банк Российской Федерации «Банк «Россия».

Standard & Poor's и Fitch понизили прогнозы рейтинга России до «негативного» со «стабильного» в связи с возможными последствиями санкций.

ИСПАНИЯ И ГРУЗИЯ СОЗДАЛИ СОВМЕСТНЫЙ КОМИТЕТ

Между правительствами Грузии и Испании создан совместный экономический комитет. Соглашение подписали министр экономики Грузии Георгий Квирикашвили и государственный секретарь торговли Испании Хаиме Гарсия Легас. Новый комитет будет способствовать осуществлению экономических проектов и инвестиций между двумя странами.

«Этот комитет будет платформой, на базе которой прозойдет решение разных вопросов экономического сотрудничества. Мы договорились, что в ближайшем будущем, до подписания Соглашения об ассоциации с ЕС, мы организуем бизнес-форум. Мы предварительно поработаем с нашими местными бизнесменами, так же, как и испанская сторона с испанскими бизнесменами, чтобы дан-

ное мероприятие принесло конкретные результаты», - отметил Квирикашвили.

По словам министра, одним из направлений работы комитета будет освобождение стран от технических барьеров торговли. «Вся эта юридическая основа и база будут очень важны для того, чтобы мы привлекли в страну дополнительные инвестиции и создали новые рабочие места. Мы должны дать испанским компаниям возможность, чтобы грузинский рынок был открыт для их товаров и услуг. Это имеет очень большое значение как политически, так и экономически. Ибо для Грузии Испания является одним из важных партнеров на политическом поле», - заявил министр. Между Грузией и Испанией в ближайшее время будет оформлено соглашение о защите инвестиций.

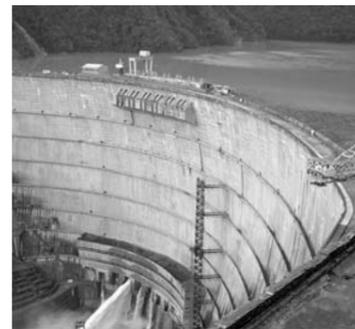
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭНЕРГЕТИКИ

Под председательством премьер-министра Грузии Ираклия Гарибашвили состоялось очередное заседание экономического совета.

Члены совета ознакомились с видением развития энергетической сферы профильного Министерства, сообщает в субботу пресс-служба администрации правительства.

В частности, был представлен анализ динамики потребности в электроэнергии и пути решения проблемы.

Что касается работы ведомства за последний год, то в результате усовершенствования законодательной базы Министерства оформило меморандум о взаимопонимании на строительство 1500-мегаваттной ГЭС и оказало содействие процессу строительства станции.



Минэнерго продолжает интенсивную работу с инвесторами.

Как отмечалось на заседании совета, к 1 января 2014 года в стране газ получают 916 304 абонента, а в нынешнем году планируется обеспечить «голубым топливом» еще 57 512 абонентов.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

Международная конференция «Экономическая интеграция с Евросоюзом - перспективы и возможности» пройдет 27-28 марта в Грузии в выставочном центре «Экспо Джорджия».

Мероприятие совместно организуют аппарат госминистра по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры и Министерство экономики и устойчивого развития.

В международной конференции, которую откроет премьер Ираклий Гарибашвили, примут участие представители исполнительной и законодательной

властей, высокопоставленные представители стран-членов Евросоюза и стран-участниц «Восточного партнерства», международных финансовых институтов, бизнес-кругов и неправительственных организаций.

На конференции будут обсуждаться вопросы обмена опытом между странами, всеобъемлющего торгового пространства с Евросоюзом, инвестиционная среда в Грузии, основные экономические направления после Вильнюсского саммита, оформление бизнес-контрактов и усиление регионального сотрудничества.

КВАРТАЛЫ СВЯЖУТ КАНАТКОЙ И ЛИФТАМИ

Центральные и исторические кварталы Тбилиси будут связаны между собой канатными дорогами и наклонными лифтами. Речь идет о подъеме Сололаки, сада Сололаки, площади Свободы и площади царя Эрекле II.

Проект финансирует «Фонд соинвестиции» с целью, чтобы четыре многофункциональных комплекса Тбилиси функционировали как одно целое.

«Уникальность проекта состоит именно в том, что даже

в самый перегруженный период дня передвижение между новыми четырьмя крупными туристическими и бизнес-центрами будет возможно без автотранспорта, быстро и удобно, посредством канатных дорог и наклонных лифтов. Вместе с тем, перемещаясь в панорамных стеклянных кабинках, посетители смогут наслаждаться великолепным историческим видом столицы. Данный проект не имеет аналога в мире» - заявляют в фонде.



АКЦИЯ ПРОТИВ ВСТУПЛЕНИЯ В НАТО ЗАКОНЧИЛАСЬ ДРАКОЙ

Делегация представителей Североатлантического альянса приехала в Тбилиси для обсуждения процесса интеграции страны в НАТО и ЕС. Представителей альянса в грузинской столице встретили не очень гостеприимно: из-за фильма, посвященного бомбежке Югославии, произошла потасовка между противниками и сторонниками евроинтеграции.



Обстановка накалилась еще во время коллективного просмотра документального фильма. По окончании сеанса со сцены Дома кино прозвучали заявления в поддержку действий России в Крыму, после чего в зале начались потасовки. Сторонников присоединения к Североатлантическому альянсу

не без труда вывели на улицу. Там они и поджидали своих идеологических оппонентов, чтобы снова напасть на них.

Спасать протестующих от гнева толпы пришлось полицейским. Сотрудники сил правопорядка взяли активистов "Евразийского выбора" в кольцо и сопровождали их на всем пути про-

тестной колонны по проспекту Руставели.

Представители общественности заявили журналистам, что намерены начать сбор подписей населения для запрета НПО "Евразийский выбор".

В тот же день президент Грузии Георгий Маргвелашвили принял делегацию Парламентской ассамблеи НАТО во главе с председателем политического комитета Хосе Лело. По информации пресс-службы президента Грузии, на встрече обсуждались текущие вопросы в связи с интеграцией Грузии в НАТО, в том числе форматы сближения Грузии с альянсом и достигнутый на этом пути прогресс. Речь также шла о ситуации в регионе и событиях в Украине.

Георгий Маргвелашвили подтвердил, что интеграция в Североатлантический альянс является одним из главных приоритетов внешней политики Грузии, и заверил, что правительство Грузии приложит все усилия для еще более тесного сближения с альянсом и осуществления решений Бухарестского саммита.

Представители политического комитета ПА НАТО со своей стороны выразили Грузии полную поддержку в процессе евроатлантической интеграции. Как заявил Хосе Лело, на встрече с президентом Грузии они обсудили все важнейшие вопросы, которые будут представлены в отчетном докладе ПА НАТО.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ КОРПУСА ВМЕСТО "ХРУЩЕВОК"

Арабская компания обещает построить в Тбилиси вместо отживших свой век "хрущевки" новые комфортабельные высотные корпуса. По информации пресс-службы Тбилисского Сакребуло, соответствующий меморандум был подписан председателем Сакребуло Ираклием Шихиашвили и представителем одного из инвестиционных холдингов ОАЭ в Тбилиси.

Как заявил после подписания меморандума Ираклий Шихиашвили, проект предусматривает не только демонтаж "хрущевки" и строительство новых корпусов, но и реабилитацию Старого Тбилиси, а также будет способствовать трудоустройству населения.

По его же информации, инвестор выражает готовность вложения в проект 600 млн. долларов. После того, как проект получит поддержку в Министерстве финансов и у центрального правительства Грузии, будут уточнены конкретные расходы, отметил Шихиашвили.

Он выразил надежду, что правительство Грузии одобрит проект, и его осуществление начнется уже летом текущего года.



На инициативу Сакребуло с сомнением смотрят в мэрии Тбилиси, которую в основном представляют члены и сторонники "Единого национального движения". Они заявляют, что правительству Тбилиси ничего об этом проекте не известно и что его осуществление будет связано с большими трудностями.

ЗОЛОТОДОБЫТЧИКИ ПРЕКРАТИЛИ ЗАБАСТОВКУ

На днях прекратили забастовку 3000 человек, работающих на золотодобывающих предприятиях RMG-Gold и RMG-Corper в местности Казрети Болнисского района Грузии. 25 марта сотрудники предприятий планируют выйти на работу, сообщил представитель профсоюза. Напомним, рабочие грузинских золотодобывающих компаний RMG-Gold и RMG-Corper объявили о забастовке 14 февраля. Они требовали восстановить на работе 186 уволенных сотрудников RMG-Gold, а также улучшить условия труда.



О прекращении забастовки сообщил председатель профсоюза горной, металлургической и химической промышленности Тамаз Долаберидзе. "Мы пришли к компромиссному решению по вопросам уволенных рабочих, заработной платы, условий труда и страховкам", - заявил Долаберидзе.

После переговоров с руководством предприятий были достигнуты соглашения о том, что с 25 марта администрация возвращает на работу 87 человек, еще 50 планируется принять на работу в течение двух месяцев.

При этом предполагается, что будут заключены новые страховые договора для всех

рабочих и коллективный трудовой договор. Рабочим также удалось добиться того, что в марте-апреле на 15-20 процентов будет повышена заработная плата для 1000 самых низкооплачиваемых сотрудников, которые получают по 150-300 лари в месяц.

Кроме того, была достигнута договоренность, что с осени 2014 года будет повышена на 15-20 процентов заработная плата для всех сотрудников предприятия. Отдельно был рассмотрен вопрос об увольнении тех сотрудников администрации, которых рабочие обвиняют в грубом отношении к трудовому коллективу и злоупотреблениях.

"Мы организовали двустороннюю комиссию из представителей профсоюза и представителей RMG-Gold и RMG-Corper. В течение двух месяцев мы проведем расследование, и если будут доказаны факты злоупотреблений, то администрация предприятий RMG-Gold и RMG-Corper согласилась уволить таких представителей команды менеджмента", - заявил Тамаз Долаберидзе.

ДЕНЬ ВОССТАНОВЛЕНИЯ АВТОКЕФАЛИИ

Упразднение автокефалии, 1811 год.



Грузинская Православная Церковь отметила День восстановления автокефалии (независимости). В связи с этим Католикос-Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхетский и Тбилисский, Митрополит Пицундский и Цхум-Абхазский, Святейший и Блаженнейший Илия II отслужил параклис в кафедральном соборе Пресвятой Троицы.

Грузинская Церковь приобрела автокефалию от Антиохской церкви в 457 году, Российская империя упразднила ее в 1811 году. После этого Российский синод руководил Грузинской

Православной Церковью с помощью экзархатов.

Грузинская Церковь вернула автокефалию 25 марта 1917 года, независимость которой признали все православные церкви, хотя это не было письменно заверено. Вместе с тем Российская Православная Церковь признала автокефалию Грузинской Церкви лишь в 1943 году.

Благодаря непосредственным усилиям патриарха Грузии Илии II Вселенская патриархия официально признала автокефалию Грузинской Православной Церкви 4 марта 1990 года.

«АЭРОФЛОТ» НЕ ПОЛЕТИТ

МИД РФ рекомендовал отказать «Аэрофлоту» в допуске на регулярные перевозки в Грузию. Ведомство считает, что имеющихся емкостей достаточно для обеспечения нужд пассажиров.

Напомним, что сейчас в Грузию летает две российские авиакомпании «Сибирь» (S7) и «Уральские авиалинии», а также грузинский перевозчик Air Zena. Все эти авиакомпании осуществляют чартерные рейсы, т.к. между Грузией и Россией нет соглашения о регулярном авиасообщении. Регулярные полеты между двумя странами прекратились в 2008 году. Чартерная перевозка начала выполняться с августа 2010 года. Сейчас рейсы летают из Москвы и Екатеринбург в Тбилиси, Батуми и Кутаиси.

«Аэрофлот» неоднократно сообщал о намерении возобновить регулярные полеты в Грузию. Также планировалось открыть представительство пере-

возчика в Тбилиси. В конце февраля «Аэрофлот» завершил переговоры с турецкой компанией TAV Georgia, управляющей международным аэропортом Тбилиси. По словам пиар-менеджера TAV Georgia Кети Окруашили, перевозчик ждет только согласования российских властей – со стороны грузинских аэропортов никаких проблем не будет.

Соответствующая заявка «Аэрофлотом» была подана, но, очевидно, что перевозчика ждет отказ в постановке регулярных рейсов в Грузию в летнем сезоне ИАТА 2014 года. Дело в том, что против этих рейсов выступил МИД. В Росавиации пояснили, что Министерство посчитало достаточным имеющийся объем перевозок в Грузию. По практике, решение МИД в данном случае будет носить определяющий характер на рассмотрение допусков межведомственной комиссией.

«9 КАНАЛ» ЛИШИЛИ ЛИЦЕНЗИИ

Национальная комиссия коммуникаций Грузии (НККГ) на заседании в понедельник отозвала лицензию на спутниковое вещание телекомпании «Девятый канал», принадлежащей семье бывшего премьер-министра Бидзини Иванишвили.

Как говорится в сообщении НККГ, комиссия взяла ситуацию с «Девятым каналом» на контроль после того, как генеральный директор телекомпании Люба Элиашвили 19 августа 2013 года заявила о прекращении вещания.

«Согласно закону Грузии «О вещании», если владелец лицензии в течение года более трех месяцев подряд или на 120



дней прекращает определенную ее условиями деятельность, то это становится основанием для упразднения лицензии», - указывается в пресс-релизе.

Телекомпания «Девятый канал» была основана Иванишвили в 2012 году. Ее владельцем официально являлось ООО «Акцепт», 80% которого принадлежали супруге Иванишвили Екатерине Хведелидзе, а 20% - ее родственнику Кахе Кобиашвили.

ТРАНЗИТНЫЙ КОРИДОР НАРКОТИКОВ

Государственный департамент США обнародовал отчет о международной стратегии по контролю над наркотиками в 2014 году (INCSR).

Как говорится в докладе, Грузия – транзитный коридор для произведенных в других странах наркотиков. При этом отмечается, что грузинские правоохранители не контролируют ситуацию в оккупированных Россией Абхазии и т.н. Южной Осетии.

«В Грузии также существует проблема внутренних наркотиков. Популярностью пользуются стимуляторы типа «Амфетамин» местного производства (известный под названиями «Джеф» и «Винт») и «Дезоморфин» мест-

ного производства (известный под названием «Крокодил»). Наряду с другими наркотиками, на рынке доступны героин, метадон и марихуана», - говорится в отчете.

Врачи и аналитики встревожены ростом потребителей «Джефа» и «Винта», приготовить которые можно в домашних условиях. Дома можно изготовить и «Крокодил».

«Власти Грузии пока не разработали всеобъемлющих механизмов борьбы со стабильно растущим потреблением приготовленных в домашних условиях стимуляторов и опиоидов», - отмечается в докладе Госдепа США.

ВИНТ СЕРФ

Создатель интернета, вице-президент компании Google, 70 лет

НЕСМОТЯ НА ТО, что моя карьера знала целый ряд необычайных взлетов, я до сих пор чувствую себя нерешительным и смущенным, когда мне предлагают что-то новое.

МНЕ НРАВЯТСЯ ЛЮДИ, которые не отдают себе отчета в том, что они не в силах что-то сделать — и поэтому у них все получается.

НА МОЕЙ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКЕ НАПИСАНО: «Вице-президент компании Google и верховный апостол интернета». Именно этот «верховный апостол» заставляет меня иногда задумываться о том, чтобы скинуть костюм-тройку и прикупить себе какую-нибудь церковную мантию.

КОСТЮМ-ТРОЙКА — моя визитная карточка. На других людях я вижу их все реже и реже — наверное, люди считают это неудобным. Но у тройки есть ряд преимуществ: вы, конечно, можете оказаться чересчур разодетым для некоторых жизненных ситуаций, однако вы всегда будете готовы встретить события любой важности. Но я бы никогда не отправился в тройке на сафари.

КОГДА-ТО Я ИГРАЛ НА ВИОЛОНЧЕЛИ. А потом бросил музыку в пользу математики. Я редко рассказываю об этом — стараюсь хранить в секрете и от музыкантов, и от математиков.

МЕНЯ НИКОГДА НЕ СМУЩАЛО, если на важной встрече кто-то просматривает свою электронную почту.

МЕНЯ НЕСКОЛЬКО СМУЩАЕТ КОЛИЧЕСТВО ПОРНОГРАФИИ В СЕТИ. Но этому есть простое объяснение: порнобизнес всегда самым первым начинает использовать новые технологии. Как только появится иной рынок, они сразу бросятся туда.

ЧТОБЫ РАЗБИРАТЬСЯ В СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ, не обязательно быть молодым. Достаточно себя чувствовать таковым.

КОГДА МЫ С ЖЕНОЙ смотрим на наших детей, мы часто говорим друг другу: они еще не готовы к браку. А потом мы смотрим друг на друга и думаем: черт, а почему нам кажется, что мы были готовы.

МНЕ КАЖЕТСЯ, счастье в браке покупается четырьмя словами: «Ты абсолютно права, милая».

МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИГА — «Швейцарская семья Робинзон» (роман Йохана Дэвида Уисса 1812 года о большой семье, оказавшейся на необитаемом острове). Я люблю ее потому, что более всего меня сейчас волнует постапокалиптическое развитие общества.

МНЕ КАЖЕТСЯ, что из термина «научная фантастика» очень скоро должно исчезнуть второе, слово.

Я УВЕРЕН В ОДНОМ: для того, чтобы наша мысль вышла за пределы нашей планеты, время давно настало.

СПУСТЯ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ — через сто или тысячу лет — вероятность того, что выпускаемые программы будут поддерживать те, которые написаны сегодня, сведется к нулю. Уже сегодня не просто достать проектор для восьмимиллиметровой пленки. Что это значит? Что очень скоро мы начнем терять информацию, но при нынешней скорости развития это мало кого волнует. Я называю этот процесс деградацией программного обеспечения.

БОЛЕЕ ВСЕГО МНЕ ИНТЕРЕСНО, как будет выглядеть интер-

Интернет, прочно войдя в нашу жизнь, смог за очень короткое время существенно изменить ее. Сейчас Интернет - наиболее быстрое, надежное средство общения и обмена информацией между людьми. С его помощью появилась возможность участвовать в интернет-конференциях, находить единомышленников и друзей по всему миру, заниматься самообразованием, что, пожалуй, является очень важным для человека, живущего в XXI веке. Роль Всемирной глобальной сети в развитии общества сравнима разве что с ролью железных дорог в середине позапрошлого столетия. Предоставив беспрецедентные возможности по передаче и публикации информации, Интернет совершил новый виток технологической и социальной революции.



нет в 2050 году. Мысли об этом заставляют меня подумывать о том, чтобы превратиться в восьмилетнего и все-таки увидеть этот день.

ЧЕМ БЛИЖЕ ТЫ окажешься к чему-то, тем сложнее оно представится тебе.

ОЩУЩЕНИЕ ТОГО, ЧТО все знания мира находятся под подушечками ваших пальцев, воистину прекрасно.

МЫ ЖИВЕМ В НЕПРОСТОМ МИРЕ.

КОГДА Я СМОТРУ на действие президентской администрации Соединенных Штатов Америки, у меня возникает ощущение, что они просто игнорируют реальность.

У ПРАВИТЕЛЬСТВА И У ТЕРРОРИСТОВ СХОЖИЕ ЦЕЛИ — пугать граждан.

НЕНАВИЖУ БОЛЬШИЕ КОМПАНИИ за их систему передачи информации — сверху вниз. Я также усвоил другое: в маленькой компании вы научитесь гораздо большему, чем в крупной.

НЕУЖЕЛИ ЭТО НЕ ВЕЛИКАЯ

МЕЧТА: ты смотришь фильм про Джеймса Бонда, где он пьет шампанское и, наводя мышь на экран, щелкаешь и заказываешь себе точно такое.

ИЗОБРЕТЕНИЕ — это всегда соединение того, что никто никогда не соединял. Интернет, например, это соединение человека и машины.

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ компьютер способен делать лишь то, о чем его попросят, и я бы предпочел, чтобы такое положение вещей оставалось нетронутым как можно дольше.

КОГДА МНЕ БУДЕТ НЕЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ, я начну писать книги. Сейчас в моей голове пять книг, и, думаю, в будущем количество их будет только расти.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ЗНАТЬ, каким будет интернет в будущем, спросите своих детей. Ваши дети — это те, для кого интернет был всегда. Они не застали его отсутствие. Они не застали его создание. Они знают лишь, что он есть.

ИНТЕРНЕТ ЕЩЕ слишком молод.

БИОГРАФИЯ

О Винте Серфе писать сложно, так как его биография — это череда технических открытий, смысл которых гуманитарии часто не понять. Но если попытаться упростить, то Серф — один из разработчиков протокола TCP/IP. Transmission Control Protocol (TCP) помогает передавать данные в Интернете, Internet Protocol (IP) отвечает за идентификацию каждого конкретного компьютера в Сети. Эти словосочетания сегодня знают даже те, кто вовсе не имеет отношения к миру передачи цифровой информации.

Будущий верховный апостол Интернета родился в штате Коннектикут в семье строителя и менеджера космических программ. Окончив школу в Лос-Анджелесе, Серф поступил в Стэнфордский университет и получил степень бакалавра математических наук. Сразу же после окончания учебы он поступает на работу в IBM, но через два года снова возвращается в университет, где проводит еще четыре года, чтобы получить ученую степень по информатике. В это время у него рождается первый сын — от девушки Сигрид, являющейся его женой до сих пор.

Как это бывает, революционные открытия часто делаются благодаря счастливому стечению обстоятельств. С Серфом произошло так же. Его научной работой руководил профессор, занимавшийся подключением студентов и всего учебного заведения к одной из первых сетей ARPANet — предшественнице Интернета. Профессор создал вокруг себя группу студентов, которые впоследствии помогли совершить информационную революцию. В университете Серф познакомился с Робертом Каном — вместе они и придумали TCP/IP-протокол. Это изобретение помогло будущему отцу Интернета получить место в компании, занимавшейся созданием первого почтового сервиса в Интернете, а позже стать вице-президентом Google, где он работает поныне.

Список научных статей и книг Винтона Серфа, посвященных Интернету, протоколам и передаче информации в цифровом формате, насчитывает несколько десятков. Почти столько же, сколько наград, среди которых и медаль президента Болгарии.

10 ФАКТОВ О ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ

- Более 80% всех отправляемых ежедневно писем в Интернете — спам.
- Ежедневно в Интернет заходит более полутора миллиарда людей.
- Каждый месяц пользователи всемирноизвестной социальной сети «Фейсбук» выкладывают в своих аккаунтах 3,5 миллиарда фотографий.
- Информация, которую мог знать за всю свою полную жизнь человек, живший в 18 веке, может сейчас уместиться в ленте обычного новостного сайта за неделю.
- Каждая восьмая супружеская пара начала свои отношения благодаря Интернету, а каждая десятая разводится из-за того, что один из них любит поболтать с друзьями/подругами в социальных сетях.
- Почти половина пользователей Интернета одновременно сидят за монитором и смотрят телевизор.
- Больше всего времени в Интернете проводят люди младше 40 лет (около 10 часов в неделю). Пользователи старшего возраста используют Интернет преимущественно для работы с личными финансами и игр.
- Более 80% изображений в сети — голые женщины, а порнографии посвящена одна треть всех запросов в поисковиках.
- Интернет-преступления совершаются каждые 10 секунд по всему миру.
- Самое большое интернет-кафе в мире находится в Нью-Йорке. Оно открылось в 2000 году, и было оснащено 630 компьютерами.

ИЛИА II: ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ – ТВОРИТЬ ДОБРО



На воскресной проповеди Католикос-Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхета-Тбилиси, Митрополит Пицунды и Цхум-Абхазии, Святейший и Блаженнейший Илиа II прочитал проповедь о жизни человека и отметил, что главной целью человеческой жизни должно быть добро.

По его же словам, «мы должны быть рады делать добро и не должны думать о своих должностях и богатстве. Мы должны думать о том, что мы делаем, видим ли мы нужду других людей».

Патриарх говорил о жизни отца Габриэла и отметил, что множество людей было знакомо с ним лично, все знали, каким он был непосредственным, какой детский характер был у него. По словам Святейшего, Господь наградил отца Габриэла благодатью, любовью, надеждой, и тем, что уже два месяца люди днем и ночью идут к нему, чтобы просить о помощи.

«Это помогает нам. И все это указывает на то, что человек должен быть един. И внутренний мир должен быть таким же, как внешний, а не наоборот», – сказал Святейший.

70% ВЫПУСКНИКОВ НЕ МОГУТ НАЙТИ РАБОТУ

70% выпускников профессиональных училищ не смогли найти работу – говорится в отчете Государственной службы аудита.

По словам главы службы Лаши Тордия, целью исследования было изучение степени эффективности системы профессионального обучения в той ее части, которая финансируется государством.

«По его результатам мы обращаемся к Министерству образования с рекомендацией более детально изучить, какие профессии нужны в Грузии, с тем, чтоб сфокусироваться именно на них. Выявленные недостатки связаны с неправильным планированием. Государство финансирует профессиональные училища с тем, чтоб их выпускники смогли овладеть востребован-

ными профессиями и найти работу. Но когда мы видим, что 70% выпускников не нашли работу, это порождает определенные вопросы: в частности, насколько правильно были изучены приоритеты, какие профессии были признаны наиболее востребованными в зависимости от регионов, где ситуация разная. Соответственно, Министерство должно в будущем более детально изучить этот вопрос, определить, в каком регионе какие специальности нужны, а потом сфокусировать внимание на них» – заявил чиновник. По словам заместителя министра образования Кети Натриашвили, ведомство готово учесть рекомендации службы аудита.

За прошедшие 5 лет на развитие системы профессионального образования в Грузии было

потрачено 60 млн. лари, но на этом фоне работу по специальности нашли только 23% выпускников.

«Аудит показал, что, несмотря на позитивные изменения, Министерство, по причине недостаточно детальной информации о рынке труда, не смогло обеспечить подготовку кадров по специальностям, которые действительно имеют спрос» – говорится в отчете.

Кроме того, Служба аудита считает необходимым изменения системы финансирования обучения, так как нынешняя дает возможность получить деньги на образование, но при этом не учиться и потратить выделенные средства не по назначению – в результате этого нецелевым образом было потрачено около 2 млн. лари.

ЦЕНТРЫ ЦЕРКОВНЫХ И ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ

В каждой муниципальной единице Грузии будут открыты государственные филиалы – районные центры церковных и фольклорных песнопений, сообщает еженедельник «Сапатриаркос уцкебани» со ссылкой на газету «Квириц палитра». В этих центрах школьники будут бесплатно обучаться церковным песнопениям и народной полифонии, танцам и другим фольклорным дисциплинам. Для старшеклассников будет разработан специальный репертуар. Они будут проходить обучение у местных регентов и капельмейстеров.

Принимаемые меры связаны с многократно возросшей по сравнению с прошлыми годами опасностью, угрожающей грузинскому церковному песнопению и народной полифонии. Старшее поколение уходит, а смены не видно. Молодежь подалась из сёл в крупные города, и в регионах не осталось профессиональных вокальных коллективов. Теперь ансамбли приглашают из столицы в регионы, тогда как раньше было ровно наоборот.

Авторы проекта надеются, что с открытием районных вокально-хореографических центров результаты появятся уже через 2-3 года.



Директор Национального центра фольклора Георгий Донадзе особо подчеркивает значимость впервые создаваемых при районных центрах специальных отделений традиционного грузинского церковного песнопения.

ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА

В связи с этим праздником министр иностранных дел Грузии Александр Чикаидзе и начальник пограничной полиции Зураб Гамезардашвили лично поздравили грузинских погра-

ничников. Церемония прошла в третьем управлении пограничной полиции МВД, на Красном мосту. Министр и глава погранполиции наградили 163 наиболее отличившихся по службе по-

граничников медалями, нагрудными знаками и грамотами.

Нагрудные знаки «Почетный пограничник» начальник пограничной полиции вручил министру Александру Чикаидзе и его заместителю Вахтангу Гомелаури.

На церемонии присутствовали представители МВД Грузии, посольства США, МВД Австрии, Евросоюза, Фонда развития ООН, Международной организации миграции, а также правоохранительных органов Франции, Турции, Латвии и Украины.

Подарки от Министерства получил и приглашенный на праздничное мероприятие 11-летний житель села Гудамакари Бацо Циклаури, который хочет стать пограничником. Министр наградил почетными грамотами журналистов, которые объективно освещают деятельность погранполиции.

День пограничника отмечается в Грузии уже 15-й год подряд.

КУРС «ПОВЫШЕНИЯ ДОБРОСОВЕЩНОСТИ»

Для военнослужащих, отправляющихся в Афганистан, впервые был проведен специальный курс обучения по резолюциям ООН о женщинах, мире и безопасности и «повышении добросовестности».

Данные резолюции ООН направлены на защиту прав женщин во время конфликтов, об увеличении представительства женщин в секторе безопасности и активное участие женщин в урегулировании конфликтов. Программа повышения добросовестности ставит своей целью укрепление чувства добросовестности в военных и их

адекватное реагирование на риски коррупции. Специальный учебный курс для военнослужащих, отправляющихся в Афганистан для участия в международной миротворческой операции, провели глава администрации Академии обороны МО Грузии Майя Авалиани, инструктор академии вице-полковник Теймураз Бусхрикидзе, капитан Георгий Тваури и другие военные специалисты.

Лекции на эту тему будут проводиться всем военнослужащим, направляющимся в миссию. В будущем добавится еще одна тема – треккинг.

ИРАКЛИЙ ГАРИБАШВИЛИ ВСТРЕТИЛСЯ СО СТУДЕНТАМИ



Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили встретился со студентами – этническими азербайджанцами. Встреча прошла в Молодежном центре Марнеули. Премьер поздравил молодежь с Новруз-байрамом и ознакомил с правительственными инициативами.

«Мы планируем построить в Марнеули спортивно-оздоровительный комплекс. У вас будет место для встреч, будете заниматься спортом и вести здоровый образ жизни», – отметил Гарибашвили. Он также коснулся перспектив учебы студентов в вузах. «Вы знаете, что существует специальная программа, и многие из вас, наверно, уже воспользовались ею. Тем, кто не знает, скажу, что у вас есть возможность поступить в вуз только по результатам азербайджанских тестов общих навыков на

Единых национальных экзаменах. Там вас будут обучать грузинскому языку, чтобы вы могли продолжить учебу в образовательных программах бакалавриата на дипломированного медика и стоматолога.

Государство финансирует ваше обучение, и для этого вам будут выделены гранты в течение 5, 6 и 7 лет, в соответствии с тем, сколько лет будет необходимо для вашего образования», – заявил премьер. По его словам, скоро начнется строительство студенческого городка, и до 600 студентов уже в нынешнем году пройдут стажировку в различных министерствах.

Премьер призвал студентов активно пользоваться открытой на «Фейсбуке» специальной аппликацией – «Идеи студентов – премьеру» – и поделиться своими соображениями.

СПОНТАННАЯ АКЦИЯ

Участники акции в Казрети пытались прорваться на территорию прииска Сакдриси, однако на их пути встали сотрудники правоохранительных органов и представители компании «RMG Gold». Участники акции хотели посмотреть, в каком состоянии исторический памятник и не поврежден ли он. Искусствоведы, общественные деятели и представители неправительственных организаций вновь потребовали приглашения международ-

ных экспертов для оценки памятника. «Это была совершенно спонтанная акция. Мы хотим, чтобы был положен конец уничтожению памятников нашей культуры. Право и обязанность каждого гражданина – защитить свое культурное наследие, тем более тогда, когда государственные институты, которые обязаны это делать, бездействуют», – заявила бывший заместитель министра культуры Грузии Марина Мизандари.

«СУХИШВИЛИ» ОТМЕТИЛИ КОНЦЕРТЫ В РОССИИ

«Сухишвили» отменили 22 концерта, намеченные в России. Об этом заявила художественный руководитель государственного фольклорного ансамбля Нино Сухишвили.

«Мне пришлось принять решение – я отменила гастроли. Меня могут упрекнуть, однако я не хочу пока ехать в Россию. Я отменила 22 концерта. Финансово это, вероятно, большая ошибка, однако я доверяю

своей интуиции и она меня пока не подводила. Я очень хочу одного – сохранить честь. Я считаю, что для сохранения чести нашей страны сегодня слишком рано ехать в Россию. Решение принять было нелегко, так как финансовое состояние танцоров не очень хорошее. Они живут за счет гастролов. Отказ от 22 концертов был серьезным шагом», – заявила Нино Сухишвили.

ПОДГОТОВКА К ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ

В Квемо Карти начинают подготовку к всеобщей переписи населения. Как сообщили в «Грузстате», подготовительные работы начнутся в муниципалитетах Рустави, Болниси, Гардабани, Дманиси, Тетрицаро, Марнеули и Цалки, что подразумевает учет всех зданий и составление списков фактически проживающих в них семей.

С целью осуществления работ «Грузстат» подготовил 389 регистраторов, которые будут проводить работы в течение 14 дней. Подготовительные работы уже прошли в Тбилиси, в Аджарии, Гурии, Кахети, Самегрело, Шида Картли, Мцхета-Мтианети и Самцхе-Джавахети.

Напомним, всеобщая перепись населения Грузии пройдет 5-19 ноября 2014 года.



ВЫДАЮЩИЙСЯ ПРЕДВОДИТЕЛЬ ГРУЗИНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Будучи целых двадцать лет во главе Грузинской православной церкви, Калистрат Цинцадзе благодаря своей высокой нравственности, гуманизму, духовной крепости, истинному патриотизму, глубокому образованию и способности облегчать душевную боль другим сделал многое для сохранения авторитета нашей церкви и снискал любовь всего грузинского общества.

Если вы првступите порог Квашветского храма со стороны проспекта Руставели, перед вашим взором возникнет роспись алтаря храма работы великого грузинского художника Ладно Гудиашивили. В сюжете «Причащение апостолов» один из апостолов представлен в образе Католикоса-Патриарха Калистрата Цинцадзе. В своей «Книге воспоминаний» художник так характеризует патриарха: «...Это большой патриот и замечательный, разносторонне образованный человек, прекрасный знаток истории и церковной живописи. И главное – истинный человек-люб. Он мне так нравился, что я запечатлел его черты в лике одного из апостолов... Ему это было очень приятно».

Долгое время не было издано ни одной монографии о выдающемся Католикосе-Патриархе. В пятом томе Грузинской советской энциклопедии, выпущенной в 1980 году, помещена маленькая информация о датах его жизни, смерти и церковной карьере. Имеются отдельные высказывания о патриархе известных лиц. Но этого было недостаточно. Между тем, в Национальном архиве рукописей хранится личный архив Калистрата Цинцадзе, где, как потом оказалось, имеются интересные воспоминания патриарха, которые он написал на русском языке до 1939 года. В 2001 году наконец увидела свет книга «Мои воспоминания», автором которой является Калистрат Цинцадзе. Этот труд патриарха перевела на грузинский язык его потомок Русудан Кордзая, а также Натела Джолохова и Акакий Брегадзе. После этого монографию о жизни и деятельности патриарха под заголовком «Святейший и Блаженнейший Калистрат» издал в 2003 году доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории Грузии Тбилисской духовной академии и семинарии Серго Вардосанидзе. К этим трудам в 2008 году добавилась и интересная книга Нодара Табидзе «Католикос-Патриарх всея Грузии Калистрат Цинцадзе».

Калистрат Цинцадзе родился в 1866 году в деревне Тобаниери, что в восьми километрах от муниципального центра Вани, в семье священника Михаила Цинцадзе и Екатерины Гогоришвили. Старшая сестра Калистрата – Матронэ – была его первой учительницей, благодаря которой он уже в шестилетнем возрасте научился читать и грамотно писать. Девятилетнего мальчика родители отдали в Кутаисское духовное училище, где он с первого класса дружил с Луарсабом Боцадзе – будущим известным педагогом и общественным деятелем, бесшумным редактором им же основного журнала «განათლება» («Просвещение»).

Деятельность Католикоса-Патриарха всея Грузии Святейшего и Блаженнейшего Калистрата Цинцадзе совпала с трагическим периодом существования Грузинской православной церкви. Он был непосредственным свидетелем антигрузинской политики русских экзархов, проводивших имперскую политику обрусения грузинского народа и попрания законных прав древнейшей грузинской апостольской церкви, а после оккупации независимой Грузинской демократической республики большевистской Россией испытал весь ужас гонения на священнослужителей и вообще на церковь со стороны большевистских властей. Итогом развязанной большевиками антицерковной кампании явился расстрел сотен ни в чем неповинных священнослужителей, уничтожение многих средневековых грузинских храмов и превращение некоторых из них в склады, бани, клубы, конфискация церковных земель, экспроприация церковных предметов из драгоценных металлов...

Несмотря на материальные трудности, родители не жалели ничего для его образования. Для содержания сына Михаил ежемесячно привозил хозяйке, у которой снимали жилье, ежемесячный запас провианта в виде муки, сыра, фасоли, птицы... Кроме того, платил два рубля. Калистрат с отличием окончил духовное училище, и его за счет государственных средств зачислили в Тифлискую духовную семинарию. Из педагогов семинарии Калистрат с любовью вспоминает известного грузинского историка и филолога Тедо Жордания, уроки которого выделялись патриотическим пафосом. Курс семинарии Калистрат завершил в 1888 году и в том же году был зачислен в Киевскую духовную академию. Здесь он под руководством выдающихся ученых основательно изучил историю церкви, глубоко вникнул в суть христианского учения, ознакомился и усвоил мировые образцы литературы и искусства. Особый интерес проявлял Калистрат к истории Грузии и даже вел полемику с ученым, профессором Владимиром Завитневичем, которому преподнес значительные сведения о заслуге грузин в по-

в апреле следующего года его благословили священником и назначили настоятелем Дидубийской церкви. Будучи настоятелем церкви, Калистрат многое сделал для того, чтобы привести в порядок построенный на пустом месте «беспризорный» храм, вокруг которого хаотично были похоронены несколько десятков усопших. При нем были сделаны пол в церкви, иконостас, роспись в интерьере и снаружи. Храм был обнесен стеной, были построены дома для церковных служащих, открыта церковная школа... Калистрат воспрепятствовал намерению экзарха Палладия назвать Дидубийский храм церковью «Казанской иконы Богоматери», так как храм был построен во имя Иверской Богоматери, о чем гласила надпись, высеченная на воротах храма. Приведя веские аргументы, он разоружил Палладия. Русификаторское намерение Палладия провалилось.

Калистрат активно боролся за восстановление автокефалии Грузинской церкви. Еще в 1894 году в журнале «გაყვანის» («Пастырь») он опубликовал историко-археологический очерк «Авто-



давлении восстания Варды Склира против византийского императора Василия. В академии все студенты любили Киевского Митрополита Платона Городецкого. Калистрат в своих воспоминаниях очень тепло отзывался о Митрополите, который своей добротой и человеколюбием всегда вносил в аудиторию радость и любовь, особенно на экзамены. Калистрат Цинцадзе окончил Киевскую духовную академию в 1892 году с ученой степенью кандидата богословских наук. Его диссертационной работой была «Иверская церковь в период Сасанидов» (270-570 гг.).

В Киеве Калистрат нашел и свою любовь в лице немецкой девушки Оттилии Томас. Оттилия приняла православную веру и ей дали имя Нино. Она оказалась на редкость преданной супругой и матерью, безропотно переносившей все невзгоды, выпавшие на долю их семьи. В августе 1892 года Калистрат вместе с супругой вернулся в Грузию, где он приступил к работе в Дидубийской церкви.

кефалия Грузинской церкви», что вызвало панику экзарха, который даже пригрозил редактору ссылкой. Этот очерк был отпечатан и на русском, и на грузинском языках. На его основании в 1905 году была подготовлена петиция на имя императора, автором которой был Калистрат. Прежде чем послать ее адресату, с ней ознакомилось все передовое грузинское общество и одобрило ее. Империя все еще была сильна, поэтому не собиралась идти на уступки.

В 1903 году Калистрат Цинцадзе переехал в Квашветскую церковь и возвел в сан протоиерея. В своих «Воспоминаниях» он пишет, что целых шесть лет пожертвовал этому делу, имея в виду строительство нового Квашветского храма. Именно по его инициативе и благодаря неутомимой деятельности был воздвигнут этот храм, в который были вложены труды многих блестящих мастеров своего дела, начиная от архитектора и заканчивая резчиками по камню. В сане протоиерея он проявил себя дальновид-

ным руководителем, разносторонне образованной личностью и прославился своим человеколюбием. Квашветский храм был введен в эксплуатацию в 1910 году.

В феврале 1917 года в России произошли кардинальные изменения (25 февраля император России отказался от трона, и власть захватило временное правительство). 12 марта (25 марта по старому стилю) 1917 года грузинское духовенство в кафедральном соборе Светицховели торжественно провозгласило акт о восстановлении автокефалии Грузинской православной церкви, упраздненной российским императором Александром I в 1811 году. Калистрат Цинцадзе в сентябре 1917 года был избран в высший орган правления Грузинской православной церкви – Католикосский Совет. Он участвовал во всех переговорах, затрагивающих проблемы признания автокефалии. После короткой независимости Грузии, насчитывающей неполных три года, Грузию захлестнула большевистская волна, опять из России.

В 1922 году Католикос-Патриарх всея Грузии Амброси Хелая, о котором я писал в «Тбилисской неделе» (1, 2014 г.), обратился с меморандумом к Генуэзской международной конференции, в которой от имени грузинского народа потребовал вывода из Грузии Красной армии и проведения референдума. В создании этого документа активную роль играл и Калистрат Цинцадзе. В январе 1923 года Католикос-Патриарх Амброси, Калистрат Цинцадзе и остальные девять членов Католикосского Совета, подписавшие референдум, были арестованы по обвинению в антисоветской деятельности и заключены в Метехскую тюрьму. В то время супруга Калистрата Нино повезла больных туберкулезом детей на лечение в Абастумани. За неимением средств она была вынуждена заниматься приготовлением пищи для других, чтобы прокормить детей, но не смогла спасти единственного сына. Калистрат и Нино стали свидетелями смерти четверых из шести своих детей. Выжили только две девочки, которые продолжили род своих родителей. Калистрат был приговорен к 3-м годам и 10-и месяцам лишения свободы, но в конце 1924 года все были выпущены на свободу по амнистии. К этому времени Калистрат было 58 лет. Он вернулся к своим обязанностям. Между тем Католикос-Патриарх Амброси искал себе достойного преемника и лучшим кандидатом считал Калистрата Цинцадзе, но тот категорически отказывался от высокого сана. Одну из основных причин отказа надо искать в следующем высказывании Калистрата: «В течение тридцати трех лет мой преданный друг и неразлучный спутник моей жизни, дочь чужого, далекого народа, ради меня оставила мать и отца, сестер и братьев, родной край и друзей, доверилась мне, свою судьбу соединила с моей, полюбила мой народ и мою церковь; треть века разделяла мою радость, а больше мое горе, и ни разу не проявила ко мне даже тени недовольства. Неужели я мог разлучиться с таким человеком, так как этого требует церковное законодательство. Особенно тогда, когда она уже вступила в пожилой возраст и день и ночь не отходит от нашей больной дочери?! Нет, и тысячу раз нет!» Но Калистрат через два года был вынужден внять просьбам патриарха. Его возвели в сан Епископа Ниноцминдского и он перешел на монашеский образ жизни. Видимо, Нино тоже просила его об этом. После смерти Амбросия и последующего Патриарха Христефоры II в 1932 году Католикосом-Патриархом всея Грузии был избран Калистрат Цинцадзе, который прекрасно знал все повадки большевиков, но время и обстоятельства подсказывали ему, что для спасения церкви надо унять страсти и действовать холодным разумом и дипломатией. В годы Второй мировой войны он несколько раз посылал собранные деньги для армии и заслужил благодарность Сталина. Калистрат избрался членом Академии наук Грузии, членом союзного Комитета защиты мира. Умер патриарх в 1952 году. Похоронен в Сионском соборе. Богатый архив Калистрата Цинцадзе ждет исследователей.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОСЕДЕЙ

Референдум в Крыму и его последующее присоединение к России вызвали в основном негативную реакцию международного сообщества. Лишь немногие страны выступили в поддержку РФ, обвинив Запад, осуждающий действия российской стороны, в двойных стандартах. На постсоветском пространстве большинство стран с позицией по поводу

Крыма уже определились. Некоторые заявили о поддержке целостности Украины, другие поддержали право крымчан на самоопределение. Особое беспокойство ситуация с Крымом вызвала в странах Балтии, где теперь звучат опасения по поводу российской угрозы и призывы укреплять оборону.

ЗА

В нынешней ситуации Москве удалось заручиться определенной поддержкой. За последние дни президент РФ Владимир Путин, в частности, провел телефонные разговоры с главами Белоруссии и Казахстана (партнерами по Таможенному союзу), а также Армении (будущим членом ТС). Обсуждалась в том числе и ситуация с Украиной.

МИД Казахстана на этом фоне выступило с заявлением по Крыму, в котором констатировало, что референдум на полуострове был «свободным волеизъявлением населения». В ведомстве добавили также, что «с пониманием относятся к решению Российской Федерации в сложившихся условиях».

Фактически, как считает бывший казахстанский дипломат Казбек Бейсебаев, речь в данном случае идет именно о поддержке. «Позиции по подобным вопросам не появляются спонтанно, при создании этого заявления все согласовывалось, выверялось каждое предложение, вот и появилась такая формулировка, — рассуждает он. — Казахстан же не сказал, что... это не соответствует нормам международного права, он сказал, что «в Казахстане с пониманием относятся к решению Российской Федерации в сложившихся условиях», то есть понимают действия по присоединению части одного государства к другому. А раз понимают — значит, поддерживают».

В самом Казахстане между тем также существуют определенные опасения по поводу посягательства на его территориальную целостность. Еще до событий в Крыму Астана отправила Москве офи-



ную внешнюю политику, сделали однозначный разворот в сторону России, анонсировав вступление в Таможенный союз (в результате было сорвано подписание соглашения Армении с Евросоюзом, подобного тем, что намереваются подписать Грузия, Молдова и Украина).

Гораздо менее внятными стали официальное заявление МИДа Белоруссии. Президент республики Александр Лукашенко ранее, вообще-то, активно комментировал происходящее на Украине.

ча — отклониться от признания Крыма, чем уклониться от признания Южной Осетии и Абхазии, потому что Украина — более важный и близкий партнер для Беларуси, чем Грузия. Минск хотел бы сохранить хорошие отношения и из-за экономических связей, и политических связей, и большой протяженности границы», — считает эксперт. В дальнейшем, прогнозирует Мельянцов, Минск будет придерживаться той же тактики, что и в отношении Абхазии и Южной Осетии — «затягивать и делать вид, что ничего не происходит».

ПРОТИВ

МИД Грузии заявило, что результатов референдума не признает и считает произошедшее нарушением международного права. Россию Министерство при этом обвинило в попытке аннексии. Позднее, уже после того, как был подписан договор о присоединении Крыма к РФ, глава грузинского МИДа Майя Панджидзе призвала международное сообщество «консолидированными усилиями вынудить Российскую Федерацию незамедлительно осуществить деэскалацию обстановки в Крыму».

О непризнании референдума в Крыму заявил и президент Молдовы Николае Тимофти, выразив поддержку целостности Украины. Он также предупредил Россию от того, чтобы поддерживать предложение о присоединении, поступившее от непризнанной республики Приднестровье. «Мне кажется, эти действия контрпродуктивны и не будут иметь положительного влияния ни на Молдову, ни на Россию», — отметил молдавский президент.

Глава МИДа Азербайджана Эльмар Мамедьяров, в свою очередь, заявил, что кризис в Украине должен быть урегулирован в соответствии с ее конституцией. При этом он подчеркнул, что «Азербайджан с уважением относится к вопросам территориальной целостности, так как наша страна сама столкнулась с агрессией, что привело к оккупации азербайджанских земель». С заявлением выступил и президент Азербайджана Ильхам

Алиев, в очередной раз пообещавший вернуть контроль над Нагорным Карабахом. «Я абсолютно уверен, что растущая мощь Азербайджана, наш потенциал и продуманная, взвешенная внешняя политика позволят нам восстановить свою территориальную целостность», — заявил он.

Действия Москвы по отношению к Крыму, возможно, послужили неким источником вдохновения для Баку, который давно уже обещает вернуть Карабах и не исключает применения военной силы. С другой стороны, сдерживающим фактором для Азербайджана остается возможность (даже гипотетическая) вмешательства России в карабахский конфликт. Можно вспомнить прошлогоднее интервью командующего российской базой в Армении, полковника Андрея Рузинского «Красной звезде», предупредившего, что «в случае принятия решения руководством Азербайджана по восстановлению юрисдикции над Нагорным Карабахом силовым путем военная база может вступить в вооруженный конфликт в соответствии с договорными обязательствами Российской Федерации в рамках Организации Договора о коллективной безопасности».

В сложившейся ситуации, как полагают бакинские политики Ильгар Велизаде, события в Крыму на карабахский конфликт существенного влияния не окажут. «У карабахского урегулирования своя история и своя геополитика. На него не оказали влияния события в Грузии в 2008 году, когда была признана независимость Абхазии и Южной Осетии, не окажут влияния и события в Крыму», — считает эксперт.

Присоединение Крыма к России закономерно осудили и страны Балтии. В целом они поддержали позицию Евросоюза, отказавшегося признавать референдум на полуострове и последующее изменение его статуса. С меньшим энтузиазмом, правда, местные власти комментировали тему санкций против России. Сомнение в их целесообразности выражала, в частности, президент Литвы Даля Грибаускайте, отмечая, что ограничительные меры могут негативно сказаться в том числе и на Прибалтике. «Мы можем обрушить экономику, в том числе и свою, и российскую», — констатировала она. Латвийская ассоциация логистики, в свою очередь, предупредила, что санкции против РФ могут негативно отразиться на транзите российских грузов через Латвию. Глава латвийского правительства Лаймдота Страuja отметила, что санкции против России могут обойтись республике в сотни миллионов евро.

Параллельно с этим, на фоне спекуляций о возможном повторении «крымского сценария» в странах Балтии (о том, что под угрозой теперь находится Латвия, заявил, в частности, американский сенатор Джон МакКейн), актуализировалась тема защиты от российской угрозы. В руководстве Литвы уже поговаривают о восстановлении воинской повинности (она была упразднена в 2008 году), в Эстонии призывают всех граждан вступить в Кайтселийт (добровольное военизированное формирование), а в Латвии заявляют о необходимости укрепления армии.



Александр Лукашенко и Нурсултан Назарбаев

циальную ноту в связи с высказыванием российского оппозиционера Эдуарда Лимонова о возможности присоединения к России северной части Казахстана (где значительную часть населения составляют русские). В казахстанском МИДе тогда заявили, что, хотя слова Лимонова и не отражают официальной позиции РФ, «нота призвана довести до всех зарубежных деятелей, что суверенитет, независимость и территориальная целостность Казахстана неприкосновенны».

Позднее, уже после референдума в Крыму, мнение, что «следующим» якобы будет Казахстан, высказал эстонский политолог Кармо Туйр (признав, правда, что «следующими» могут стать и страны Балтии, где проживает большое число русскоязычных). Впрочем, эксперт Института евразийских исследований Данияр Коснозаров полагает, что в сложившейся ситуации Москва предоставила Астане определенные гарантии того, что «сценарий Крыма не будет применен в Северном Казахстане».

В унисон с Москвой высказался Ереван. Как сообщается на сайте армянского президента Сержа Саргсяна, в ходе его телефонного разговора с Владимиром Путиным «собеседники коснулись ситуации, сложившейся после проведения референдума в Крыму и констатировали, что это является очередным примером реализации права народов на самоопределение путем свободного волеизъявления». Для Еревана такая позиция стала вполне закономерной: в прошлом году армянские власти, до этого стремившиеся поддерживать многовектор-

Он заявлял, что не боится зарубежных прогнозов о якобы существующей угрозе «поглощения» Белоруссии Россией, заверял при этом, что «мы с россиянами — один народ, равно как и украинцы, мы славяне и мы всегда будем вместе» и даже в шутку предлагал доверить ему Украину, чтобы обеспечить там стабильность.

Однако в заявлении МИДа, касавшемся проведенного в Крыму референдума и присоединения полуострова к России, содержались в основном общие фразы. Там были рассуждения о российско-белорусско-украинском братстве, возражения против того, чтобы посторонние решали, «что хорошо, а что плохо для наших славянских народов». «Республика Беларусь выступает против однобокого, пристрастного толкования принципов международного права в угоду геополитическим интересам, попыток заявлять об уникальности одних международных ситуаций и территорий и игнорировать другие», — говорилось далее.

В этом можно найти параллели с аргументацией Москвы, критикующей Запад за двойные стандарты и напоминающей, в частности, об отделении Косово (которое получило международную поддержку). С другой стороны, прямой поддержки присоединения Крыма к России в заявлении МИДа не было. По мнению аналитика BISS (Белорусского института стратегических исследований) Дениса Мельянцова, официальный Минск в данной ситуации не хочет жертвовать отношениями с Украиной.

«Для Минска это более важная зада-



Ангела Меркель и Даля Грибаускайте

ЕВРОСОЮЗ МЕНЯЕТ ПОЛЯРНУЮ ТРУБ

Евросоюз намерен не только ввести санкции в отношении российских чиновников, но и сократить зависимость от внешних поставок российских энергоресурсов — об этом глава Евросовета Херман Ван Ромпей объявил по итогам двухдневного саммита глав ЕС, прошедшего в Брюсселе. Замещать российские энергоресурсы в Европе планируют за счет импорта сланцевого газа из США и увеличения доли возобновляемой и ядерной энергетики. По оценкам экспертов, ни одна из этих мер не может быть реализована в скором будущем, тогда как вывести страны Восточной Европы из «энергетической изоляции» участники саммита обещают уже в 2015 году.



В ходе двухдневного саммита в Брюсселе главы стран ЕС не только договорились о введении санкций в отношении российских чиновников, но и одобрили разработку новой стратегии по снижению энергезависимости от внешних поставщиков, в особенности от России. Данная тема стала главной на повестке переговоров, пояснил глава Евросовета Херман Ван Ромпей по итогам встречи. Конкретный план действий по сокращению спроса на российские энергоресурсы Еврокомиссия должна представить к саммиту глав ЕС в июне.

Текущая энергостратегия ЕС предполагает борьбу с зависимостью от внешних поставщиков за счет перехода к спотовым ценам (в противовес контрактам take-or-pay, на сохранении которых настаивает «Газпром») и создание единой системы энергоснабжения (в общем доступе должно оказаться как минимум 10% всей производимой в ЕС электроэнергии). «К 2015 году не должно остаться энергетически изолированных стран», — говорится в официальном коммюнике Евросовета. Пока что, однако, потребности в энергоресурсах трети

стран ЕС, включая Финляндию, Польшу и страны Балтии, обеспечиваются практически исключительно за счет российских поставок. Всего Россия поставляет порядка трети потребляемого в ЕС газа.

Изменить ситуацию поможет импорт сланцевого газа из США, считает премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон, призвавший на саммите включить энергетику в сферу переговоров о создании зоны свободной торговли между Евросоюзом и США. В Евросовете намерены рассмотреть и альтернативные способы замещения потребления газа, включая энергию из возобновляемых источников и традиционные — ядерную энергетику и уголь. Собственная добыча в странах ЕС на данный момент обеспечивает порядка трети спроса, однако этот показатель, по прогнозам Еврокомиссии и Международного энергетического агентства, будет неизбежно снижаться. «Если мы не предпримем активных действий сегодня, то через десять лет российские поставки газа и нефти будут составлять до 80% всего потребления в ЕС», — предупредил участник саммита господин Ван Ромпей.

Снижение зависимости от импорта энергоресурсов обойдется ЕС недешево, считают эксперты Оксфордского института энергетических исследований. Сокращению доли российских поставок и ранее препятствовало повышение издержек для конечных потребителей, а замещение поставок из РФ импортом сжиженного газа может привести к росту цен не только в странах, зависимых от «Газпрома», говорится в докладе института по влиянию ситуации в Украине на энергорынки. Тем не менее сокращение зависимости ЕС от российских поставок — это неизбежный долгосрочный тренд. В последние годы Европа наращивает потребление угля, который по мере развития технологий может стать не менее «чистым» видом топлива, чем газ. Значительную роль может сыграть и развитие сети газопроводов внутри ЕС. Если эта мера будет реализована на практике, то риски недопоставок в тот или иной регион будут значительно снижены.

ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ ФРАНКО

В Мадриде на 82-ом году жизни скончался первый премьер-министр демократической Испании Адольфо Суарес. По словам родственников, в последние годы легендарный политик страдал болезнью Альцгеймера и не помнил, что в 1976–1981 годах возглавлял кабинет министров. А значит, не помнил он и то, что в свое время совершил практически невозможное — обеспечил мирный переход Испании от диктатуры Франсиско Франко к демократии.



Свою политическую карьеру молодой юрист Адольфо Суарес начинал в единственной легально действовавшей при франкистском режиме партии «Национальное движение». До падения режима он успел поработать партийным функционером, депутатом, губернатором и гендиректором Испанской телерадиовещательной корпорации RTVE. А в декабре 1975 года — спустя месяц после смерти диктатора Франко — занял пост генсека «Национального движения».

Молодого амбициозного политика заметил еще более молодой король Хуан Карлос I, в руки которого после смерти Франко перешли бразды правления Испанией. «Адольфо Суарес вышел из франкизма и в нём вряд ли могли заподозрить человека, готового к радикальным переменам, неприемлемым для определённых кругов нашего общества. При этом он был молодым, современным и достаточно честолюбивым для того, чтобы хотеть стать тем человеком, кто сможет разрешить трудности нашего времени», — объяснял позднее монарх свое решение назначить Суареса на пост премьера.

Адольфо Суарес полностью оправдал ожидания, немедленно приступив к демократическим реформам. Понимая неоднозначность восприятия испанцами «Национального движения», он принял решение упразднить эту партию, давшую ему дорогу в политику. При этом Компартия Испании была легализована — это решение Суареса не поддержали даже

некоторые его ближайшие соратники. В итоге в Испании довольно быстро сформировалась устойчивая многопартийная система.

Ключевые реформы были реализованы после парламентских выборов 1977 года, которые проводились на многопартийной основе впервые с 1936 года. Суарес вместе со своими соратниками по партии «Союз демократического центра» разработал новую Конституцию Испании (действует в стране до сих пор), предоставил частичную автономию Каталонии и Стране басков, провел налоговую реформу, либерализовал рынок СМИ и законодательство о митингах, модернизировал систему образования.

В итоге переход Испании к демократии состоялся. И, что самое важное, состоялся без крови и жертв, хотя угроза новой гражданской войны была вполне реальной: некоторые испанцы выступали за сохранение франкистского режима. За заслуги перед отечеством Адольфо Суаресу были дарованы титулы герцога и испанского графа. Кроме того, он был награжден почетным орденом Золотого руна.

О том, что экс-премьер находится в критическом состоянии, сообщил его сын Адольфо Суарес Ильяна. При этом еще в 2005 году он признавался, что его отец страдает болезнью Альцгеймера и даже «не помнит, что был председателем правительства». Главное, впрочем, что испанцы о роли Суареса в истории своей страны прекрасно помнят.

Во Франции начался первый тур муниципальных выборов. Он куда точнее, чем любые опросы общественного мнения, покажет, кому доверяют французы после двух лет жизни под властью социалистов. Партии большинства на этих выборах, видимо, придется сложнее всего.

Муниципальные выборы во Франции проходят раз в шесть лет и проводятся в два этапа. В ходе двух туров голосования большинство французских выбирают мэров городов, а жители Парижа, Лиона и Марселя — еще и мэров городских округов.

Для правящей Партии социалистов (PS) это очень трудный момент. Они всегда были сильны именно «на земле», и их завоевание власти началось как раз на прошлых и позапрошлых муниципальных выборах, когда они отбирали у правых город за городом. Но два года назад президентом стал социалист Франсуа Олланд, затем PS выиграла парламентские выборы и сформировала свое правительство. Теперь левоцентристам принадлежит реальная власть в стране — законодательная и исполнительная.

В то же время популярность их лидеров постоянно падает. Рейтинг президента Франсуа Олланда, премьер-министра Жан-Марка Эро и даже недавнего фаворита опросов министра внутренних дел Манюэля Вальса снижаются. Задача-минимум социалистов — удержать в руках то, что у них есть, зада-

БОИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ



ча-максимум — поспорить с правыми за несколько ключевых городов, которые тем еще принадлежат, например Марсель или Экс-ан-Прованс. При этом трудно сказать, поможет ли поддержка президента республики кандидатам социалистам на местах или неожиданно помешает.

Задача правых — прежде всего, Союза за народное движение

(UMP), к которому принадлежит экс-президент Николя Саркози, — не только защитить свои оплоты, но и потеснить левых. Одна из главных их задач — битва за Париж. Социалист Бертран Деланоз, сидевший в мэрии с 2001 года, покидает свой пост, а за его место сражаются две женщины из PS и UMP — социалистка Анна Идальго и кандидат от правоцентристов Натали Ко-

стюшко-Моризе. Что светит правым, непонятно.

Едва ли французы, даже устав от неудач социалистического правительства, массово отдадут голоса в пользу саркозистской партии, от которой они так успешно избавились на двух предыдущих выборах. Но на всякий случай, чтобы этого избежать, накануне выборов были организованы утки телефон-

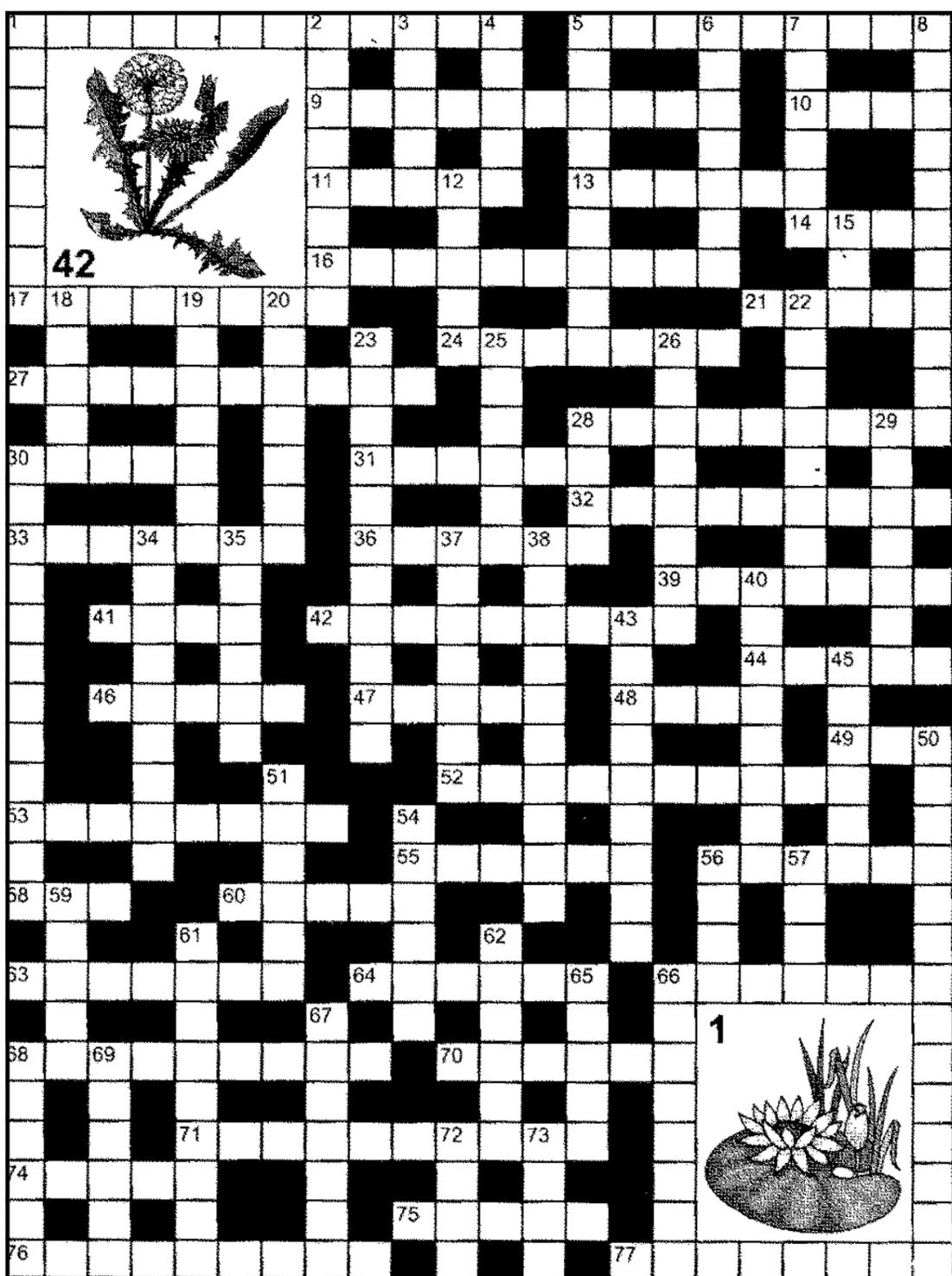
ных переговоров бывшего президента Франции — надежды правых на будущих выборах.

Обнаружилось, что Николя Саркози был «поставлен на прослушку» в рамках вяло и с переменным успехом ведущихся против него расследований. Сочувствующий социалистам журналистский портал Mediapart опубликовал выдержки из собранного материала. Социалисты выдержали шквал обвинений в преследовании соперников, зато в результате и рейтинг Саркози (а значит, косвенно и его партии) удалось сбить на несколько процентов.

И наконец, настоящим театральным дебютом эти выборы могут стать для крайне правого Национального фронта (FN). Дочь основателя FN и нынешний лидер партии Марин Ле Пен уверена, что результаты покажут возросшую роль крайне правых в политической жизни Франции и закрепят за ее наследственной партией второе — даже не третье — место.

Вместе с тем ожидать заметного перелома в ее пользу не приходится. Шансы пройти во второй тур у кандидатов от FN есть в 27 городах, причем самый крупный из которых, Пети-Кевийи, насчитывает немногим более 22 тыс. жителей. Взять под контроль FN наверняка сможет лишь некоторые из них. Однако при этом крайне-правые могут проявить себя в качестве важного союзника, с которым найти общий язык проще все-таки правым, чем социалистам.

Второй тур пройдет в воскресенье, 30 марта.



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Юморист, научившийся рисовать. 5. Библиофильское "Это мое!". 9. Спортсмен, которого не догонишь. 10. Ее просят у невесты, а взамен предлагают ее же и сердце! 11. Птица, долетевшая до самой середины мхатовского занавеса. 13. Он боится "Комета" и "Утенка". 14. Море, непохожее уже и на озеро. 16. Можно быть меж двух огней или между молотом и ней. 17. Она была графиней, а звали ее при этом маркизой. 21. Кодекс в погонах. 24. Птичка, оживляющая бледный зимний пейзаж. 27. Гришка Отрепьев для истории. 28. Эта птаха просыпается с первыми петухами. 30. "То, что было" у Апиной для производства любимого. 31. Отказ пользователя от предложения компьютера. 32. Эту обувь можно носить зимой, но лучше в другом полушарии. 33. Удавка, которая в особо торжественных случаях может быть бабочкой. 36. Косметическая должность свеклы. 39. Банковская операция получения. 41. Аксессуар, порой добавляющий больше шарма, чем контактные линзы. 42. См. рисунок. 44. Сорт яблок, которые может принести собака. 46. След губной помады, оставленный в неподобающем месте. 47. При поиске работы его просят не предлагать. 48. Переливчатый шелк. 49. Партия на корте. 52. Любимец со своими записками. 53. Народный лекарь, часто упоминаемый в рекламе. 55. Герой, летавший на Черноморе. 56. Китобойское копье с подводком. 58. Чем больше из нее берешь, тем больше она становится. 60. Этой богине в городе подошел бы только зоопарк. 63. Характеристика кинескопа, которую можно повесить, если лень стирать пыль с экрана. 64. Процесс освобождения картошки от кожуры. 66. В этой игре забивать мяч в ворота полагается руками. 68. Стезя, на которой преуспел доктор Спок. 70. Чернильное имя всемирно известной собаки. 71. Надеется стать студентом, а не солдатом. 74. Территория с электротом. 75. Оно есть у рычага и у хорошего друга. 76. Борменталь для Преображенского. 77. Единица измерения близорукости.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. См. рисунок. 2. Замок, не дающий лодке расстаться с веслом. 3. Отвергнутый всеми человек. 4. Дорожка, по которой сту-

пала нога человека. 5. Зоолог, интересующийся куколками. 6. Билетное мероприятие, интересующее только оптимистов. 7. Вольный спорт на ковре. 8. У Галкина миллионер, а у Диброва был ... 12. Бег, предпочитающий пересеченную местность. 15. "Вход" для искусственного дыхания. 18. Каземат для клинка. 19. Актер, побывавший в бессмертной ипостаси. 20. Головной убор джентльмена, пригодный солдату в другом качестве. 22. Спазм по сути своей. 23. Алкогольная "нива". 25. Столбик в календаре. 26. У него в графе "год рождения" стоит то же, что у вас. 28. Наиглавнейший министр Королевства Кривых зеркал в своем истинном обличье. 29. Коллектив, работающий в яме. 30. Устройство, способное разбудить всех соседей, но не владельца автомобиля. 34. День рождения Мертвой царевны. 35. Телодвижение мартышки, примеряющей очки на хвост. 37. Невоспитанность с проносом. 38. Поп по отношению к работнику своему Балде. 40. Героиня снов очередника со стажем. 43. Определение величины прибором. 45. Пробел в начале абзаца. 50. Пересадка не в пути, а в хирургии. 51. Место, принимающее жертвы. 54. Хрустальная емкость для водки. 56. Самый лучший в мире крокодил. 57. Пробежка работников МВД по злочным местам. 59. Автор азбуки из точек и тире. 61. Спаржа в букете. 62. Заведение по обшиву клиентов. 65. Ему земные блага ни к чему. 66. Вид современного заборного искусства. 67. Вооруженный до зубов лыжный спорт. 68. У природы ее, кроме хорошей, никакой нет. 69. Диалог по сценарию следователя. 72. Месяц Раков и Львов. 73. У Гоголя она майская, у Шекспира летняя со сном.

Ветрило	Эпитет Афины	Кушанье в виде пасты	Греческий остров	Новогоднее дерево	Бывает на глазу	Ножной рычаг	Нота
Бригантина или ладья	Фасон рубашки	Электронная лампа	Ишак	Провод	Легкий мотоцикл	... и омега	

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Отгадайте слова и найдите их в сетке. Слова могут ломаться и читаются в любом направлении, кроме диагонали. Подсказка: все они - девятибуквенные.

Н	И	Н	Н	Д	Н	И	Н	Д	Н
О	М	Т	О	Е	С	К	А	Е	А
Е	Д	С	И	П	У	П	К	Л	П
Д	А	О	Р	А	Д	О	Б	Я	Е
Р	Б	Л	Г	А	О	Л	Р	С	Р
О	В	Е	Т	К	Т	К	О	Т	П
К	Ш	Р	У	Н	Е	Е	П	О	Р
К	Р	Т	А	Ц	Е	Л	Ч	А	Ш
А	А	У	Б	Р	Е	Л	Е	Р	К
М	Р	Е	Т	К	А	Б	У	А	

1. Музыкальный инструмент - родственник гармошки. 2. Игра, где необходимы ракеты. 3. Средство передвижения, что может быть и тандемом. 4. Прибор, что расскажет о погоде за окном. 5. Большой подсвечник. 6. Такси, что кличут "Газелью". 7. "Напалечник" швеи. 8. Собираясь в баню, его обязательно возьмут с собой. 9. Двигатель на спине Карлсона. 10. Кухонный стул без спинки. 11. Ушастый друг крокодила Гены.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

A												
B												
C												
D												
E												
F	К	А	Ф	Е								
G												
H												

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Длительный промежуток времени. (4)./Красна ..., да на вкус горька (посл). (6). (5). В. Покатая поверхность. (4)./Сильный шум с раскатами. (6). С. Слесарный инструмент. (5). D. Овсянка, гречка, перловка. (4)./Мужчина-"балерун". (6). E. Древнерим.богиня цветов. (5). F. Предприятие общепита. (4)./Дословная выдержка. (6). G. Вид транспорта. (5). H. Синоним слова туман. (4)./Красна ..., да на вкус горька (посл). (6). **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Аппарат для плавания под водой. (8). 4. Срочная почта (устар.). (8). 6. Ее предоставляют студентам от перехода в разряд солдат. (8). 8. Политическое воздействие на массы. (8). 10. Войско, воины. (8). 12. Неженатый мужчина. (8).

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Приспособление для рубки капусты. Распространитель, доставщик чего-нибудь. Сейф пирата. Инструмент маляра. Вид обуви. Демонстрация произведений искусства. Прохлада. Предприятие службы быта. Бойкий, бесшабашный человек. Дугообразный проем. Длинный ворс на ткани. Вывод, результат. Строгий запрет. Ларь для зерна в амбаре. Денежные средства. Пробойна в днище судна. Крепкая английская водка. Строительная машина. Лицевая сторона монеты, медали. Мощный атмосферный вихрь. Наружное лекарство.

												А
				И								
												Ь
	У	Д	К									
				И	Ч	С	К	А				
				А								
												К
К	С	Ь		Ь	Г	Ь						А

31 МАРТА - 6 АПРЕЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 МАРТА

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა – 306 ხარ შენ, ლოლა“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 5.00 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 5.30 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 „ორი ვარსკლავი“. 23.00 EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება. 0.35 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი.

ლმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიკენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ღამის კინოჩვენება – მხ. ფილმი.

მეორე). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“. 14.00 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარაკალინიკა“. 20.00 სერიალი „დაპარაკალინიკა“. 21.45 სერიალი „დიდაპალინიკა“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიინალინიკა“. 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 5.30, 5.45, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება).

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 ნოვოსტი. 9.00, 11.50, 18.00 დ/ფ. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Сцена“. 15.00, 23.40 Х/ф. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“.

ВТОРНИК 1 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.20 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა – 306 ხარ შენ, ლოლა“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.20, 5.40 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „თეა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 1.00 „მის საქართველო 2013“ – დღიური. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ნება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პარაკალინიკა“. 20.00 სერიალი „დაპარაკალინიკა“. 21.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაპალინიკა“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიინალინიკა“. 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება).

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 ნოვოსტი. 9.00 „Аристенс“. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 18.00 დ/ფ. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Экономигранты“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Артеограмма“. 23.00 დ/ფ „Они“.

СРЕДА 2 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 ჩვენნი დილა. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.10 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა – 306 ხარ შენ, ლოლა“. 19.15, 5.10 „ჩვენნი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 4.40 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.40 ჩემპიონთა ლიგა. 1.40 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველოში“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი პრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ: ეკა ხოვერია. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

თი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ღამის კინოჩვენება: მხ. ფილმი.

„სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარაკალინიკა“. 20.00 სერიალი „დაპარაკალინიკა“. 21.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაპალინიკა“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიინალინიკა“. 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხრე

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 ნოვოსტი. 9.00, 11.50, 18.00 დ/ფ. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Один день в деревне“. 15.00, 0.00 Х/ф. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“.

31 марта, понедельник
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.44.
ЗАХОД - 18.24.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.36.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ОВНЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 5.56.
ЗАХОД - 19.21.

2-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Рекомендуем проявить инициативу и агрессивность.

СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЖАДЕИТ, ФЕЛИОТРОП.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Невелика беда - услужить неблагодарному, но большое несчастье - принять услугу от подлеца.
Ф. Ларошфуко

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

1 апреля, вторник
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.43.
ЗАХОД - 18.26.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.43.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 6.32.
ЗАХОД - 20.27.

3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Никому не доверяйте, вас могут обмануть, будьте осторожны при общении с друзьями.

СИМВОЛ: БАРС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: РУБИН, АВАНТЮРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕННОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Лишь одним дуракам даровано меньше говорить правду, никого не оскорбляя.
Эразм Роттердамский

СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

2 апреля, среда
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.41.
ЗАХОД - 18.27.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.44.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.10.
ЗАХОД - 21.31.

4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.

СИМВОЛ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: НЕФРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИСТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЯРКО-ЗЕЛЕННОГО ЦВЕТА.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Ложь перед самим собой - это наиболее распространенная и самая низкая форма порабощения человека жизнью.
Л.Н. Андреев

СНЫ МОГУТ ПРЕДУПРЕЖДАТЬ ОБ ОПАСНОСТИ.

ЧЕТВЕРГ 3 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.10 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა - 306 ხარ შვე, ლოლა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 4.10 „შემოძახილი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 4.40 „სპორტული თოქ-შოუ“. 23.00 „უცნობი მუსიკა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი ბრინჯაძე“. 11.00 სერიალი „პრაზნიკის ბაზილი“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ბაიბის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 19.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 20.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 22.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 0.00 მხ. ფილმი.

მეორეხარისხიანი ჩვენება. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „გაგაჯი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „გაგაჯი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა. 9.15 სერიალი „ჩვენი შვილები“. 8.00 მულტფილმები. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სისჯავი“. (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

(გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.00 ფარული კამერა. 14.30, 1.45, 4.30 NX სკიპერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სისჯავი“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპირფარებული“. 21.30 ყოველდღიური აბები. 21.45 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტიული აზრები“ (გამეორება). 3.15 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 18.00 Д/ф. 9.20 „Сцена“. 9.45 „Лунный клуб“. 10.30 „Парадигма“. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Проекция“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Я фермер“. 23.00 „Экомигранты“.

3 апреля, четверг
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.40.
ЗАХОД - 18.28.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.48.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.51.
ЗАХОД - 22.30.
5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Устраивайте личную жизнь, больше творчества во всем.
СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ЯНТАРЬ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СИНИЙ, ГОЛУБОЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И ЗЕЛЕНАГО ЦВЕТОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Терпение - это искусство надеяться.
Л. Вовенарг
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

4 апреля, пятница
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.38.
ЗАХОД - 18.29.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.51.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.36.
ЗАХОД - 23.25.
6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Проявите терпение, сдержанность, рассудительность.
СИМВОЛ: ЖУРАВЛЬ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЦИТРИН, ГИАЦИНТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЖЕЛТЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ.
ИЗБЕГАЙТЕ СЕРЫХ И ГОЛУБЫХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Или ты служишь Богу, или дьяволу - третьего не дано.
Авессалом Подводный
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

5 апреля, суббота
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.36.
ЗАХОД - 18.30.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.54.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 9.24.
ЗАХОД - 23.51.
7-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Контакты с известными людьми принесут пользу.
СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: САФИР, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СТРОГИЕ ТОНА, ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНО ТЕМНОГО И СЕРОГО ЦВЕТОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: С несправедливостью либо сотрудничают, либо сражаются.
А. Камю
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

6 апреля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.35.
ЗАХОД - 18.31.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.56.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 10.15.
ЗАХОД - 0.14.
8-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Успех сулят любые поездки, доверяйте интуиции.
СИМВОЛ: ЛАРЕЦ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: МОРИОН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ЗЕЛЕНАЯ ТОНА.
ДЕВИЗ ДНЯ: Поручись - и пострадаешь.
Фалес
СНАМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ.

ПЯТНИЦА 4 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა - 306 ხარ შვე, ლოლა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 5.30 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი ბრინჯაძე“. 11.00 სერიალი „პრაზნიკის ბაზილი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პოზიცია“. 23.00 „ვანის შოუ“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან ერთად“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იმედი

7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „ბაიბის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ - „რეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 18.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 19.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 20.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 22.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 0.00 მხ. ფილმი.

10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 13.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „გაგაჯი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „გაგაჯი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (მიმდინარე დღის). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩვენი შვილები“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სისჯავი“. 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპირფარებული“. 21.30 ყოველდღიური აბები. 21.45 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტიული აზრები“ (გამეორება). 3.15 „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება).

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 18.00 Д/ф. 9.20 „Экомигранты“. 10.30 „Я фермер“. 11.45 „Импульс“. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Рек-тайм“. 15.00, 23.00 Х/ф. 21.15 „Справедливость для народа“.

СУББОТА 5 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.10 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხი წარმოგიდგინოთ. 14.10 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30, 3.10 გურმანია. 18.00 სერიალი „სიკამეთი და ბორბატი“. 19.00, 5.40 „ეტალონი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00, 3.40 შეხვედრები მწერალთა სახლში. 22.00 „ნითელი ზონა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „ეკი-ვოკი“. 11.00 „ილბიანი ბორბალი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „შერეკილები“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ჩემი სოლის დაქალები“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი.

იმედი

ერო. 3.30 მხ. ფილმი. 8.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.25 „ეკოვოი“. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ჩვენებურები“. 12.00 სერიალი „მეჩრდილო“. 13.00 „ლამის შოუ“. 14.30 „ეკა ხოფერისა შოუ“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი „დედამინის ბურჯაბი“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპირფარებული“. 23.00 ლამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

ვისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 11.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევს გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პ-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპირფარებული“. 23.00 ლამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00, 19.00 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00,

2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 12.30, 15.30 სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“ (გამეორება). 18.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 20.00 სერიალი „დაპირფარებული“. 21.45 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 23.00, 2.30 „თქვენი ვადახილია“. 0.30 NX სკიპერი (გამეორება). 1.00 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.30 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალის სტუდია გამომცემი (გამეორება). 3.30, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30, 19.10 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 15.00, 18.00, 23.40 Х/ф. 16.50 „Проекция“. 21.10 „Экономическая стратегия“. 23.00 „Рек-тайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30, 4.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00, 3.30 „სამოთხის ვაშლები“. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.00 „ჩემი პიონთა ლიგის დღეები“. 18.00 პირველი არხი წარმოგიდგინოთ. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.30, 5.00 „ტელე-ბლოგი“. 21.00 „ჩემი ნიგნი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „ვანის შოუ“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „გააკინე და მოიგე“. 14.00 „ეკი-ვოკი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „პრო-ფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 „ილბიანი ბორბალი“. 20.00 „გააკინე და მოიგე“. 21.00 „P.S.“ კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩემი სოლის დაქალები“. 23.00 „კომედი შოუ“. 0.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა.

იმედი

8.00 მხ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „მეჩრდილო“. 13.00 „უკლინარული დღეები“. 14.30 „იმედის გამეორება“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.30 „ორი ვარსკლავი“. 20.00 „პანორამა“. 21.00 „ლამის შოუ“. 22.00 სერიალი „დედამინის ბურჯაბი“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. მუსიკალური კლბები.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.00 მხ. ფილმი. 12.00 მხ. ფილმი. 13.00 მხ. ფილმი. 14.00 მხ. ფილმი. 15.00 მხ. ფილმი. 16.00 მხ. ფილმი. 17.00 მხ. ფილმი. 18.00 მხ. ფილმი. 19.00 მხ. ფილმი. 20.00 მხ. ფილმი. 21.00 მხ. ფილმი. 22.00 მხ. ფილმი. 23.00 მხ. ფილმი. 0.00 მხ. ფილმი.

თი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 16.40 მხ. ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპირფარებული“. 23.00 ლამის კინორჩვენება: მხ. ფილმი.

მეასტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30, 12.30 სერიალი „დაპირფარებული დრო“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპირფარებული დრო“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 15.30 სერიალი „დაპირფარებული დრო“ (გამეორება). 18.30 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალის სტუდია გამომცემი. 19.00

სერიალი „აპოკალიფსის სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპირფარებული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდებული საუკუნე“. 23.00 შოუ „ოთხი ოთხზე“. 0.30 NX სკ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 МАРТА



4.00 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00 Ночные новости. 7.05, 8.05 А. Михайлов, П. Глебов в х/ф "МУЖИКИ!..". 8.50 "Жить здорово!" 9.50 Модный приговор. 11.15, 3.30 Контрольная закупка. 11.40 "Время обедать!" 12.15 "Дело ваше..." 13.00 Другие новости. 13.30 Понять. Простить. 14.15, 17.45 "Истина где-то рядом". 14.30 "Они и мы". 15.20 "В наше время". 16.10 "Наедине со всеми". 17.00 Вечерние новости. 18.05 "Давай поженемся!" 19.05 "Пусть говорят". 20.00 "Время". 20.30 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 22.10 "Вечерний Ургант". 22.40 Ночные новости. 22.50 "Познер". 23.45, 2.05 Е. Яковлева, Т. Лаустиала в х/ф "ИНТЕРДЕВЧОК". 2.20 Д. Михайлова, В. Самойлов в х/ф "ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.05 "Контрольная закупка". 10.35 "Жить здорово!" 11.30 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.15, 3.40 "Дело ваше..." 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обедать!" 15.15, 18.40 "Истина где-то рядом". 15.35 "Они и мы". 16.25 "В наше время". 17.10, 1.55 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.45 "Давай поженемся!" 20.00, 1.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.10, 5.05 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 23.10 "Вечерний Ургант". 23.50 "Познер". 0.50 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.30, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.25, 1.40, 7.10 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.00, 17.50 Судебные дела. 11.30, 0.55 Семейный суд. 12.15, 18.00 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 13.25, 22.20, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.10 Д/с "Параллельный мир". 19.05, 7.40 Игра судьбы. 19.20 Путешествия Галилеи. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 5.40 Т/с "МАМОЧКИ". 23.05, 6.30 Д/с "В поисках истины". 23.45, 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Пингвины из "Мадагаскар". 7.30 М/с "Монсуно". 7.55 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". "Абразивная сторона. Навязчивая мелодия". 8.25 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 М.-К. Олсен, Э. Олсен в комедии "МГНОВЕНИЯ НЬЮ-ЙОРКА". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Лжесаша". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Танина беременность". 14.30, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 19.00, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Дружба народов". 18.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Стриптиз". 18.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Ночь страха". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Скотч". 20.30 "Дружба народов". 21.00 Комедия "ПРЫВКА РАССАВАТЪСЯ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключение. 0.30 М. Дэймон, Л.М. Каррол в триллере "ИНФОРМАТОР". 2.40 Дж. Кьюсак, Б. Коулман в драме "ДИТЯ С МАРСА". 4.45 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Незнакомце во времени". 5.40 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2".



2.45 Трио Шемирани на фестивале "Au fil des voix". 3.50 Джованни Мирабасси. Плейель. 4.20 Нгвен Ле и трио "Saiyuki". Концерт в Париже. 5.30 Батист Тротиньон. Фестиваль "джаз под яблонями" (2012). 6.30 Даниэль Варо. Фестиваль "Au fil des voix". 7.40, 8.30, 14.10, 18.40, 21.30 Интермеццо. 11.30 Бах. Пасхальные кантаты. Дирижер: Сигисвальд Кейкен. 12.30 Классика на Mezzo 2/2. 15.30 "Сидхартха". Хореография: Анжелен Прельжокаж. Опера Бастилли. 17.05 Слава танцу №2. 19.00 "Евгений Онегин" (П. И. Чайковский). Большой театр. 22.30 Музыка Перголеси. Дирижер: Рене Якобс. Бон. 0.35 Гендель и Бах. Дирижер: Мишель Корбоз.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ДИКИЙ". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ПОД ПРИЦЕЛОМ". 1.35 "Гоголь и ляжи". 2.35 Дикий мир. 3.05 Т/с "ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ". 5.00 Т/с "ХВОСТ".



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Куско. Город инков, город испанцев". 12.25 Линия жизни. Марк Пекарский. 13.15 Д/ф "Джагалак-принц насекомых". 14.10 Т/с "КУРСАНТЫ". 15.10 Д/ф "Михаил Новохижин. Театральный роман-с". 15.50 В. Золотухин, И. Анферова в х/ф "ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОМ". 17.20 Р. Щедрин. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист О. Мустонен. Дирижер В. Гергиев. 18.10 Асадемия. М. Угрюмов. "Эпидемия XXI века". Лекция. 19.15 Главная роль. 19.30 "Сати. Нескучная классика...". С. В. Юрковским. 20.10 "Правила жизни". 20.40 Д/ф "Бэлла Руденко. Я счастливый человек!". 21.20 "Тем временем". 22.05 Д/ф "Погретьяны пирамиды Китая". 23.00 Д/ф "Искушение цивилизацией". 0.00 Д/ф "Таинство Пикассо". 1.20 П.И. Чайковский. Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта". 2.40 Играет Валерий Афанасьев.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ХИМИК". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СУДСКАЯ". Фильм 3. 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АНГЕЛ НА ДОРОГАХ".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 9.35, 20.15, 20.40, 3.15, 3.40 Т/с "КЛИНИКА 5". 10.05, 16.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.50, 17.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 13.10, 13.35 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.00, 14.30, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 14.55, 15.50 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 22.00, 22.50, 23.45, 0.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.30 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 2.25 Т/с "БЕШЕНЫЕ ПСЫ 2". 4.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 4.50 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14". 5.45 Т/с "НА ГРАНИ 4".



2.25 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 3.10, 20.30, 0.40 Т/с "МЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА". 4.40, 14.40 Т/с "ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА". 5.25 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 6.15 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.10, 7.35 Т/с "УСТАМА МЛАДЕНЦА". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕК И ТОЛСТЯК". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 12.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 13.00 Т/с "4400 3". 13.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 18.00 Т/с "4400 4". 18.50 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 23.50 Т/с "КИН ЭДДИ".



6.00, 2.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "О мужчинах". 7.00, 11.00, 15.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОПЕРАЖА ВЫСТРЕЛ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Новая попытка". 10.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Наставлять и судить". 13.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Я - это я". 18.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Закон суров, но это закон". 19.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Захватчики". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Кто следующий?". 22.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Здесь поживает...". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Комплекс выжившего".



7.00, 9.10 М/ф. 8.00 И. Ершов, Л. Гордейчик в х/ф "ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ". 10.00, 18.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 А. Калюгин, Л. Гурченко в х/ф "ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ". 13.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Гарлем". 14.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 1. "Однакошки.com". 15.00 Т/с "САЛОМЕЯ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00 "Со-Мнение". 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 3.00 А. Паланов, Н. Архипова в х/ф "ОДИНОЧЬИ ОДИН".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Макс Стил". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 23.10, 0.00, 1.30, 6 кадров. 9.30, 13.30 Даешь молодежь! 11.00 Т. Круз, Р. Пайк в боевике "ДЖЕК РИЧЕР". 14.00, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 15.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "БОРОНИНЫ". 21.00 М.Дж. Фокс, К. Ллойд в комедии "НАЗАД В БУДУЩЕЕ". 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 Галилео. 4.45 Животный смех.



6.10 Мелодрама "МИСТЕР СОВЕРШЕНСТВО". 8.40 "Биография кумиров". "Сидхарт Сурьянараян". 9.10 Мелодрама "ЮНЫЕ И ВЛЮБЛЕННЫЕ". 12.10 Мелодрама "СУПЕРГРОК". 15.30 Мелодрама "Я СВЕРШУ ПРАВОСУДИЕ!". 18.10 Мелодрама "ПОДАРОК СУДЬБЫ". 21.10 Триллер "В НЕСКОЛЬКИХ ЛИЦАХ". 23.40 "Биография кумиров". "Кангана Ранаут". 0.10 Мелодрама "КАРАН И АРДЖУН". 3.30 Драма "ГОСПОЖА МАЙЯ".



8.50 Х/ф "ОРГАНИЗАЦИЯ". 10.20 Х/ф "ГРАНИЦА". 11.45 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 13.20 Х/ф "НЕПРОСТОЕ ОБЕЩАНИЕ". 14.55 Х/ф "СОЗДАТЕЛЬ КУМИРОВ". 16.55 Х/ф "НЭД КЕЛЛИ". 18.45 Х/ф "СУМАСШЕДШИЙ ДОМ". 20.15 Х/ф "ТОЛЬКО С ДОЧЕРЬЮ". 22.10 Х/ф "ЗАХВАТ БЕРВЕРЛИ-ХИЛЛЗ". 23.45 Х/ф "ДОК". 1.15 Х/ф "КЛАСС". 2.55 Х/ф "ТАЙНЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВА". 4.40 Х/ф "БЕСТСЕЛЛЕР". 6.00 Х/ф "ЛЫЖНАЯ ШКОЛА".



6.05 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Снято!". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Последнее взвешивание". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Премия Оскар и фигурист Джонни Вейр". 10.20 Х/ф "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 12.00, 5.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "И началось...". 12.55 Х/ф "СПЛЕТНИЦА". "Лже-наследница". 17.00 Х/ф "ТОМ, ДИК И ГАРРИЕТ". 18.35, 4.25 Т/с "ИЩЕКА". "Старые деньги". 19.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ". "Воссоединение". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Отойти на второй план". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Зоуи против Зоуи". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Жизнь в большом городе". 22.25 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Начинай распространять новости". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Прекрая миссис Джернер". 23.40 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Семейное ЧП". 0.05 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Проблема на студии". 0.30 Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ!". "Эрин и Элвин". 1.20 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 3.00 Х/ф "СЕСТРИНСКАЯ НЕНАВИСТЬ".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 8.40 По делам несовершеннолетних. 12.35 Д/ф "Ясновидящая". 14.30 Т/с "ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 20.55 Д/с "Бабуье лето". 23.00 Одна за всех. 23.30 А. Каменкова, В. Бирюков в мелодраме "МОЛОДАЯ ЖЕНА". 1.25 Д. Китон, Л. Нисон в мелодраме "ХОРОШАЯ МАТЬ". 3.25 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Война 1812 года. Первая информационная". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10 "Искатели". 17.25 "Под небом театра". "Николай Евреинов. Сверхшут". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "САМАРА 2". 0.05 "Секретные материалы: ключи от долголетия". 0.55 "Тем временем". 2.05 Т/с "ЗОННЕНТАУ". 2.55 "Девчата". 3.30 В. Басов, О. Гобзева в х/ф "ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ".



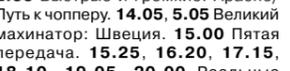
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". 6.45, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.00, 3.50 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ". 7.15 Комедия "НА РЫБАЛКУ!". 8.45, 13.35, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Комедия "СТИЛЬНАЯ ШТУЧКА". 12.15 Комедия "ТРИ ДНЯ С ПРИДУРКОМ". 15.10 Комедия "ДОРОГА В РИО". 17.25, 22.00, 22.35 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2". 18.20 Комедия "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". 20.20 Комедия "СПАСИБО, ЧТО ПОБЕСПОКОИЛИ". 23.10 Комедия "ЭМИГРАНТ". 1.05 Комедия "ТАМОЖНЯ ДАЕТ ДОБРО". 4.25 Комедия "ВЕЛИКИЙ РУПЕРТ".



0.20 Х/ф "СИТИ АЙЛЕНД". 2.35 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 4.35 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 6.20 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 8.05 Х/ф "СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ". 9.50 Х/ф "ЗАКОНЫ БРУКЛИНА". 11.25 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРЫ". 13.45 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 15.20 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ". 16.55 Х/ф "ПЛАН "Б"". 18.35 Х/ф "ШАЙ-БУ! ШАЙ-БУ!". 20.30 Х/ф "ПРОЛЕТАЙ НАГЛЕЗДОМ КУКУШКИ". 22.40 Х/ф "ПЕРЕМОТКА".



6.00 Мастерская "Фантом Уоркс". 6.50, 12.15 Уйти от погони: Панама. 7.40 Как это устроено? Садовые вилы/Ириски/Формы для кексов. 8.10 Как это сделано? Мини-атюрный мир/Центр тестирования ураганов/Ревень. 8.35 Кладоискатели Америки 2: Прибыль из особняков. 9.05 Кладоискатели Америки 2: Не убоюсь зла. 9.30, 23.55 Тор Геар в Ботсване: спецвыпуск. 10.25 Не пытайтесь повторить: Короли разрушения. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: Apache/Путь к чоплеру. 14.05, 5.05 Великий махинатор: Швеция. 15.00 Пятая передача. 15.25, 16.20, 17.15, 18.10, 19.05, 20.00 Реальные дальнотбойщики. 21.00 Выживание без купюр. 22.00 Парни с Юкона: Последствия. 23.00 Клондайк. 1.40 Молниеносные катастрофы. 2.05 Охотники за реликвиями: Кастет. 2.30 Охотники за реликвиями: Тон на родео. 3.45 Как это сделано? Миндаль/Снегосторок/Пятновыводители. 4.10 Чудеса Вселенной: Падение.



8.00, 15.10, 19.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.00, 16.00, 3.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00 Д/ф "Тайна исчезновения самолета-шпиона". 12.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 13.00, 17.00, 18.00, 1.10 Д/с "Охотники за мифами". 14.00 Д/ф "Мог ли Сталин остановить Гитлера?". 20.00, 5.00 Д/ф "Проект Мандела". 21.00, 7.10 Д/с "История России: открытия". 21.50 Д/с "Ферма в годы войны". 23.00 Д/с "Средние века". 0.00, 3.50 Д/с "Мао - китайская сказка". 6.00 Д/с "Лондонская больница".



5.00 А. Панин, А. Алексеев в х/ф "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ!". 5.30, 4.30 Т/с "АФРОМОСКВИЧ". 6.00, 13.00 "Знавший ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 9.00 Т/с "БЕЛЫЕ ВОЛКИ". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 20.00 "Свободное время". 21.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 23.30, 2.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 1.45 "Смотреть всем!".



8.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.55, 9.40, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 10.25, 11.15, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". 12.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 12.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИКОВ 5". 13.05 Т/с "ПАЛОЧКА 2". 13.25 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 13.50 Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". 14.50, 15.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 21.00 Т/с "ИЗМЕНА". 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 1.20, 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4". 2.50, 3.15 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 5".



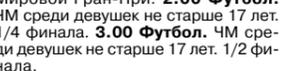
0.50 Д. Марьянов, В. Шиловский в триллере "СМЕСИТЕЛЬ". 2.10 И. Бочкин, А. Гребенщикова в комедии "ЕГОРИНО ГОРЕ". 3.30 А. Коряков, В. Кищенко в комедии "МОСКВА НЕ МОСКВА". 5.00 Д. Орлов, О. Поницова в комедии "С НОВЫМ ГОДОМ ПАПА!". 6.35, 12.50 Драма "ЛЕТО ВОЛКОВ". 7.35 И. Розанова, Е. Ступка в драме "ИНСАЙТ". 9.05 А. Шенников, П. Агуреева в драме "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 11.00 А. Чадов, М. Звонарева в драме "ИГРЫ МОТЫЛЬКОВ". 13.50 Е. Миронов, А. Серебряков в триллере "ПОБЕГ". 15.55, 16.45 М. Козаков, Е. Стеблов в х/ф "УЖИН В ЧЕТЫРЕ РУКИ". 17.35 А. Краско, Ф. Бондарчук в драме "Я ОСТАЮСЬ". 19.35 А. Миронов, А. Паланов в комедии "12 СТУЛЬЕВ". 20.50 И. Муравьев, И. Ульянов в комедии "КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС". 22.25 А. Роговцева, Л. Толкалина в драме "КАВКАЗ".



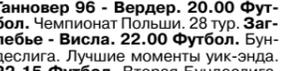
9.00 Анимаци. фильм "УНЕСЕННЫЕ ПРИЗКАМИ". 11.20 Д. МакГейвин, Р. Вон в боевике "АНГАР 18". 13.10 А. Хенные, Н. Костер-Вальдау в триллере "ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ". 15.00 Дж. Николсон, Д. Морс в драме "ПОСТОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ". 17.00 К. Бэйтс, М. Стюарт Мастерсон в мелодраме "ЖАРЕНЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ ПОМИДОРЫ". 19.25 Б. Лугоши, Д. Фрай в фильме ужасов "ДРАКУЛА". 21.00, 3.00 Б. Пулфорд в комедии "ДВА МИРА". 23.00, 5.00 К. Найтли, С. Уоррингтон в мелодраме "ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 1.00, 7.00 Н. Хэтэуэй, Дж. Дювал в триллере "СУШИ ГЕЛ".



10.30 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Групповой этап. Россия - Швеция. 13.00 Конный спорт. Конкур. Палм Бич. 14.00 Вело-спорт. Тур Каталонии. Этап 7. 15.00 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Канада - Чехия. 18.00, 21.30 Снукер. Открытый чемпионат Китая. День 1. 19.30 Футбол. Евроголы. Журнал. 20.30 Фигурное катание. ЧМ. Сайтама. Показательные выступления. 22.45 Вот это да! 23.00 Рестлинг. На этой неделе. 23.30 Рестлинг. Винтажная коллекция. 0.30 Боевые искусства. Суперкомбат. Мировой Гран-При. 2.00 Футбол. ЧМ среди девушек не старше 17 лет. 1/4 финала. 3.00 Футбол. ЧМ среди девушек не старше 17 лет. 1/2 финала.



5.00, 12.30, 2.15 Велоспорт. Критериум Интернейшнл. День 2. 6.00, 7.00 Футбол. ЧМ среди девушек не старше 17 лет. 1/4 финала. 8.00, 13.30 Вело-спорт. Тур Каталонии. Этап 7. 9.00 Ралли. ERS. Греция. Обзор. 9.30, 14.30, 3.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая. День 1. 17.30 Футбол. Бундеслига. 28 тур. Мюнхен-Гладбах - Гамбург. 19.00 Футбол. Бундеслига. 28 тур. Ганновер 96 - Вердер. 20.00 Футбол. Чемпионат Польши. 28 тур. Загребье - Висла. 22.00 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты уик-энда. 22.15 Футбол. Вторая Бундеслига. 28 тур. Унион - Энерги. 0.15 Вот это да! 0.30 Спидвей. Лучшие пары.



5.00 А. Панин, А. Алексеев в х/ф "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ!". 5.30, 4.30 Т/с "АФРОМОСКВИЧ". 6.00, 13.00 "Знавший ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 9.00 Т/с "БЕЛЫЕ ВОЛКИ". 8.30, 12.30, 19.30, 2

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 1 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00 Новост...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро"...



INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.30, 18.45 Новост...



7.00 М/с "Пингвины из "Мадагаскара". 7.30 М/с "Монсуну". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА В"...



MEZZO
2.00 Стефан Граппелли. Архивы INA. 3.00 Фестиваль "Джаз Микс" (Иерусалим)...



НТВ
6.00 "НТВ утроем". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель"...



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00, 8.25, 8.45, 14.05, 14.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 9.35, 13.10, 13.35 Т/с "КЛИНИКА 5"...



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА В"...



6.00, 2.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Наставляя и судить". 7.00, 11.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ"...



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвины Норрор"...



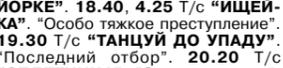
6.10 Боевик "ЧАС ИКС". 8.40 "Биография кумиров". "Салман Хан". 9.10 Мелодрама "ЧТО ПОДСКАЗАЛО СЕРДЦЕ"...



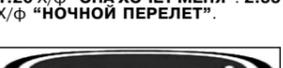
7.25 Х/ф "ПОВОРОТНЫЙ ПУНКТ". 9.05 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 11.40 Х/ф "СУМАСШЕДШИЙ ДОМ"...



6.00 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"...



6.00 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 8.40, 5.20 По делам несовершеннолетних...



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 8.40, 5.20 По делам несовершеннолетних...



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Титаник. Последняя тайна"...



6.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.20 Комедия "ТРИ ДНЯ С ПРИДУРКОМ". 7.35 Комедия "МЕЖДУ ДВУМА ЛИВНЯМИ"...



0.20 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 2.35 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 4.45 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖЕР"...



6.00 Быстрые и громкие: Arache/Путь к чопперу. 6.50, 11.20 Беар Гиллис: выбрать живым: Горы дадут тебе силы...



8.00, 15.00, 19.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.00, 16.00, 3.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"...



0.00 А. Коряков, В. Кищенко в комедии "МОСКВА НЕ МОСКВА". 1.45 Д. Орлов, О. Понизова в комедии "С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!"...



9.00 С. Бетеш, Дж. Дж. Брюэр в боевике "ГОСПОДСТВО ЗАКОНА". 11.00 Б. Лугоши, Д. Фрай в фильме ужасов "ДРАКУЛА"...



10.30 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Германия - Норвегия. 13.00, 14.30, 22.00 Футбол. ЧМ среди девушек не старше 17 лет...



5.00 Вот это да! 6.00, 17.30, 2.00 Футбол. ЧМ среди девушек не старше 17 лет. 1/2 финала. 7.00 Велоспорт. Тур Каталонии. Этап 7...



5.00, 4.30 Т/с "АФРОМОСКВИЧ". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время"...



6.00 Т. Круз, К. Гудинг-мл. в драме "ДЖЕРРИ МАГАУЙЕР". 8.30 Б. Купер, Дж. Лоуренс в драме "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ"...



6.30, 17.25 Боевик "ОНИ БЫЛИ СОЛДАТАМИ". 8.30, 2.30 Боевик "РОЖДЕНИЕ ВОИНА"...



10.00, 18.00, 2.00 Мелодрама "НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАССАНА. ИСТОРИЯ СЛУЖАНКИ С ФЕРМЫ"...



7.30, 13.30 И. Ильинский, Л. Орлова в комедии "ВОЛГА-ВОЛГА". 9.30, 15.30 О. Табаков, М. Шиманская в комедии "ЧУЖА ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТКОЙ"...



5.00 Дж. Хартнетт, В. Харрельсон в драме "БУНРАКУ". 7.10 П. Андерсон, Т. Моррисон в х/ф "НЕ НАЗЫВАЙ МЕНЯ МАЛЫШКОМ"...



1.00 Х/ф "СОКРОВИЩА ТРОИ: СОКРОВИЩА ТРОИ". 2.35 Х/ф "ТРИНАДЦАТЫЙ РАЙОН"...



7.00 Н. Седых, А. Катыхов в муз. фильме "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ". 9.00 Мелодрама "МАМА ПОНЕВОЛЕ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 3 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00
Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро"...



INTER+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.30, 18.45...



7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



MEZZO
2.30 Ампаро Санчес. Фестиваль "Au fil des voix". 3.35 80-летие Уэйна Шортера...



НТВ
6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"...



КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ
6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН"...



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



FOX FOX
8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 13.05 Т/с "КЛИНИКА 5". 9.30, 13.30 Т/с "КЛИНИКА 6"...



CBSodrama
2.30, 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА В"...



МНОГОТВ
6.00, 2.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Закон сувор, но это закон". 7.00, 3.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ"...



RTVI
7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки"...



СТС
6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Поппоро"...



6.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ БЕЗ СЛОВ". 9.10 Комедия "НЕ БЕСПОКОИТЬ". 11.10 "Как снимался фильм "Не беспокоить"..."



MGM
7.50 Х/ф "ГАВАЙИ". 10.15 Х/ф "ГОРШОЧЕК МЕДА". 12.25 Х/ф "ХАММЕР". 13.55 Х/ф "ШУПАЛЬЦА"...



DIVA UNIVERSAL
6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"...



ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 М/ф. 8.00 Полное утро. 8.40, 5.20 По делам несовершеннолетних...



РТР ПЛАНЕТА
8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Ректор Садовничей. Портрет на фоне Университета"...



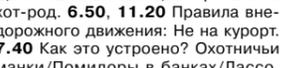
КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.25, 13.55, 14.30, 17.00, 17.30, 3.20, 3.50 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2"...



0.00 Х/ф "СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ". 2.10 Х/ф "ПЛАН Б". 3.50 Х/ф "ИСТОРИИ ГОЛЛИВУДА"...



6.00 Автолэнцы: Любимец женщин. 6.25 Автолэнцы: Торговля за хот-род. 6.50, 11.20 Правила внедорожного движения...



10.30 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Чехия - Дания. 13.00, 16.00, 2.30 Велоспорт. Три дня ДеПанна. 14.45 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Шотландия - Дания...



8.00, 15.00, 19.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.00, 16.00, 3.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Вторая мировая в цвете"...



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"...



0.05 А. Щенников, П. Агуреева в драме "ДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ". 1.55 И. Розанова, Б. Ступка в драме "ИНСАЙТ". 3.20, 4.10 М. Козаков, Е. Стеблов в х/ф "УЖИН В ЧЕТЫРЕ РУКИ"...



9.00 Ф. Хентшель, С. Бутелла в мелодраме "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 2". 11.00 Э. Симпсон в вестерне "ВАРВАРЫ И ВОРЫ". 13.00 А. Диас Де Вийгас, К. Молина в фильме ужасов "ИСТРЕБИТЕЛЬ ЗОМБИ"...



10.30 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Чехия - Дания. 13.00, 16.00, 2.30 Велоспорт. Три дня ДеПанна. 14.45 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Шотландия - Дания...



5.00, 2.00 Баскетбол. Еврокубок. 1/2 финала. 6.30 Баскетбол. Евролига шоу. 7.00, 1.00 Велоспорт. Три дня ДеПанна. 8.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая. День 3. 9.30, 14.30, 3.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая. День 4. 12.30 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Канада - Норвегия. 17.30 Крикет. ЧМ по правилам Двадцать20. Бангладеш. Мужчины. 1/2 финала. 20.00 Спидвей. Лучшие пары. 21.30, 22.00 АрмРестлинг. Pal/Nal. (12+). 22.30 Сепактакро. Супер серия. Малайзия. 23.30 ФМК. Игры Гладдиаторов. Прага. 0.30 Тенис. Матс поинт. Журнал.



5.00 Т/с "АФРОМОСКВИЧ". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Вам и не снилось". "Дорогая, у меня революция!". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 21.00 "Великие тайны древних летописей". 23.30, 2.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 1.45 "Чистая работа"...



6.00 Дж. Траволта, К. Элли в комедии "УЖ КТО БЫ ГОВОРИЛ Э?". 7.45 Б. Кингсли, Б. Ларк в драме "ОЛИВЕР ТВИСТ". 10.00 Б. Боб Торнтон, Ф. МаксДормэнд в драме "ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО НЕ БЫЛО". 12.05 Драма "КОРОЛЬ ГОВОРИТ!". 14.10 Х. Форд, Дж. Хартнетт в боевике "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". 16.15 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф "ЗОЛОТОЙ КОМПАСС". 18.20 К. Уоллис, Д. Генри в драме "ЗВЕРИ ДИКОГО ЮГА". 20.00 Ф. Хаймор, К. Расселл в драме "АВГУСТ РАШ". 22.00 Э. Катчер, К. Хайл в боевике "КИЛЛЕРЫ". 23.50 Дж. Делп, Х.Б. Картер в триллере "СУНИ ТОДД, ДЕМОН-ПАРИКМАХЕР С ФЛИТ-СТРИТ". 2.00 А. Болдуин, Н. Рид в комедии "УМИНИ ЭТО В ПЕРВЫЙ РАЗ". 3.40 Дж.Л. Хьют, С.М. Геллар в х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ"...



6.30, 18.30 Триллер "ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЯ". 8.30, 2.30 Боевик "ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН". 10.30, 4.30 Х/ф "НЕВЕРоятная МЕЛАНХОЛИЯ". 12.30 Х/ф "БОЛЕЗНЬ". 14.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ТЕНИ". 16.30 Комедия "ТАМЛЕТ ИЗ СУЗАКА, ИЛИ "МАМАЯ КЭРО". 20.30 Комедия "ПАСТОР ШЕПЕРД". 22.30 Боевик "НАЖИВКА". 0.30 Триллер "РАЗДЕЛИТЕЛЬ"...



10.00, 18.00, 2.00 Мелодрама "НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАССАНА. НАСЛЕДСТВО". 11.10, 19.10, 3.10 Дж. Аквоне, К. Мэндилор в боевике "МАФИИ ВОПРОКИ". 13.00, 21.00, 5.00 Х. Лори, Л. Мистер в мелодраме "ЛЮБОВНЫЕ ПЕРЕПЛЕТ". 14.35, 22.35, 6.35 Р. Филипп, М. Акерман в драме "КЛУБ БЕЗБАЩЕННЫХ". 16.30, 0.30, 8.30 К. Бекинсейл, Л. Уилсон в триллере "ВАКАНСИЯ НА ЖЕРТВУ"...



7.35, 13.35 Е. Коренева, В. Езепов в мелодраме "АСЯ". 9.30, 15.30 Е. Леонов, Н. Караченцов в х/ф "СТАРШИЙ СЫН". 11.50, 17.50 Л. Малеванная, Ю. Платонов в мелодраме "ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ". 19.35, 1.30 Л. Свердлов, М. Бернес в детективе "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ". 21.30, 3.30 Г. Яковлев, Т. Бедова в муз. фильме "ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ". 23.30, 5.30 Б. Невзоров, Л. Зайцева в х/ф "ГОВОРИТ МОСКВА"...



5.00, 11.00 А. Шварценеггер, О. О'Брайен в боевике "ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ". 7.20 Д. Кузид, Б. Фостер в триллере "ПАНДОРУМ". 9.15, 17.30 Ф. Уитакер, Б. Уиллис в драме "ЧУЛОВАК 44". 13.20 Р. Перлман, Дж. Херт в боевике "ХЕЛЛБой: Герой из Пекла". 15.30 А. Экхарт, С. Эдвардс в драме "В КОМПАНИИ МУЖЧИН". 19.05 Ш. Уильям Скотт, Д. Ноксвилл в боевике "ПРИДУРКИ ИЗ ХАЗАРДА". 21.00 Л. Линни, Т. Уилкинсон в х/ф "ШЕСТЬ ДЕМОНОВ ЭМИЛИ РОУЗ". 23.10 Н. Стал, Э. Кристенсен в х/ф "КАК ОГРАБИТЬ БАНК"...



0.10 Х/ф "РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ". 2.25 Х/ф "ЛУИЗА-МИШЕЛЬ". 4.00 Х/ф "КАК ТЫ КРАСИВАЯ". 5.30 Х/ф "КОРОЛЕВА". 7.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ". 9.15 Х/ф "СЕМЕНТЫ 76". 10.45 Х/ф "ВЫХОДНЫЕ". 12.10 Х/ф "КРАСНЫЙ ОТЕЛ". 13.45 Х/ф "ДВОЕ - ЭТО СЛИШКОМ". 15.45 Х/ф "ПОЦЕЛУЙЧИК". 17.15 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЮГ". 19.00 Х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ". 20.30 Х/ф "ДОВОЛЬНО ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК". 22.20 Х/ф "ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕВЕРНОГО СРЫВА". 23.45 Х/ф "ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ"...



7.00 Н. Еременко-мл., П. Вельяминов в триллере "ПИРАТЫ XX ВЕКА". 9.00 Х/ф "ПРО ФЕДОТА СТРЕЛЬЦА УДАЛОГО МОЛОДЦА". 11.00 К. Хабенский, Е. Боярская в мелодраме "ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ". 13.00 Драма "ДОН-КИХОТ". 15.00 Мелодрама "МАМЫ". 17.00 Драма "ГОГОЛЬ БЛИЖАЙШИЙ". 19.00 А. Заворотнюк, В. Галкин в комедии "НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА". 21.00 А. Заворотнюк, А. Лазарев мл. в триллере "АРТЕФАКТ". 22.40 Комедия "АТОМНЫЙ ИВАН". 0.20 С. Боярков, Е. Боярская в драме "МАТЧ". 2.30 Ю. Соломин, Л. Макасова в х/ф "ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ". 5.10 Х/ф "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 4 АПРЕЛЯ



4.00 Телеканал "Доброе утро". 4.15, 15.25 "В наше время". 7.00, 8.00, 11.00, 14.00 Новости. 7.05, 8.05 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 8.50 "Жить здорово!". 9.50 Модный приговор. 11.15 Контрольная закупка. 11.40 "Время обеда!". 12.15 "Дело ваше...". 13.00 Другие новости. 13.30 Понять. Простить. 14.15, 17.45 "Истина где-то рядом". 14.35 "Они и мы". 16.10 "Жди меня". 17.00 Вечерние новости. 18.05 "Человек и закон". 19.05 "Поле чудес". 20.00 "Время". 20.30 "Достояние Республики". 22.25 "Вечерний Ургант". 23.15 Б. Стиллер, Б. Коббс в комедии "НОЧЬ В МУЗЕЕ". 1.00 М. Пурговкин, Н. Гребешкова в комедии "НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!". 2.40 А. Райкин, Н. Трофимов в комедии "МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ".



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "МОРСКАЯ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ". 23.35 Х/ф "КОМА". 1.35 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 2.35 Т/с "ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ". 4.30 Т/с "ХВОСТ".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Д. Быковский-Ромашов в х/ф "ПРОСТО ДЖЕКSON". 14.00, 20.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 3. "Оторва". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 3.00 Ж. Прохоренко, А. Мартынов в х/ф "МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 17.55, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Киновоины по-советски". 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25 "Особый случай". 16.10 Х/ф "БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ". 17.25, 6.00 "Гени и злодеи". В. Обручев. 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.55 "Прямой эфир". 21.50 "Поединок". 0.05 "Живой звук". 1.40 "Линия жизни". Марк Пекарский. 3.00 А. Миримская, В. Исакова в х/ф "ЮЖНЫЙ КАЛЕНДАРЬ". 4.30 И. Жидков, А. Задорожная в х/ф "ВЛЮБЛЕН И БЕЗОРУЖЕН".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". 12.10 Т/с "КАСЛ 6". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 14.50, 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 21.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 21.55 Т/с "ПАПОЧКА 2". 22.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 22.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 1.25 Т/с "X ФАКТОР США 2". 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.55, 3.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



6.00 Драма "КОРОЛЬ ГОВОРИТ!". 8.05 Д.Б. Ричардс, Н. Кидман в х/ф "ЗОЛОТОЙ КОМПАС". 10.10 С. Мерфи, Т. Уэсси в драме "НА КРАЮ". 11.45 М. Иео, Д. Тьюлис в драме "ЛЕДИ". 14.05 Д. Китон, Т. Дансон в комедии "ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ". 16.05 Э. Катчер, К. Хайгл в боевике "КИЛЛЕРЫ". 18.00 Ф. Хаймор, К. Расселл в драме "АВГУСТ РАШ". 20.00 С.Дж. Паркер, П. Бронсан в комедии "Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО". 21.40 Дж. Делп, Х.Б. Картер в триллере "СУИНИ ТОДД. ДЕМОН-ПАРИКМАХЕР С ФЛИТ-СТРИТ". 23.50 М. Сталберг, Р. Кайнд в драме "СЕРЬЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК". 1.45 Дж.Л. Хьюитт, С.М. Геллар в х/ф "Я ЗНАЮ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ". 3.35 Р. де Ниро, К. Брана в х/ф "ФРАНКЕНШТЕЙН".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.05 "Контрольная закупка". 10.35 "Жить здорово!". 11.30 "Понять. Простить". 12.15 "Модный приговор". 13.15 "Дело ваше...". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15, 18.40 "Истина где-то рядом". 15.35 "Они и мы". 16.25 "В наше время". 17.10 "Жди меня". 18.00 Вечерние новости. 19.05 "Человек и закон". 20.00 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.30 "Достояние Республики". 23.30 "Вечерний Ургант". 0.20 Е. Яковлева, Т. Лаустола в х/ф "ИНТЕРДЕВУЧКА". 2.55 Б. Кузнецов, С. Крамаров в комедии "ХОД КОНЕМ". 5.00 "Пока все дома".



6.30 "Евроноютс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.40 Новости культуры. 10.20 В. Литовский, А. Мазин в х/ф "ЮНОСТЬ ПОЭТА". 11.55 Д/ф "Хор Жарова". 12.20 "Правила жизни". 12.50 Письма из провинции. Русь мордовская. 13.15 Д/ф "Открывая Ангор заново". 14.15 Д/ф "Писатель Борис Зайцев". 15.10 Н. Крючков, З. Федорова в х/ф "СТАНЦИЯ ДАЛЬНЯЯ". 16.35 "Билет в Большой". 17.15 Д/ф "Гималаи. Горная дорога в Дарджилинг. Путешествие в облака". 17.30 Вокзал мечты. 18.15 Д/ф "Планета Нины Ургант". 19.15 "Смехоностальгия". 19.45, 1.55 Искатели. "Загадка смерти Стефана Батория". 20.30 К 75-летию со дня рождения Г. Бортникова. Эпизоды. 21.10 А. Папанов, Н. Сазонова в х/ф "НАШ ДОМ". 22.45 Линия жизни. М. Гулегина. 0.00 В. Луоуги, Е. Сафонова в х/ф "БАБОЧКИ". 2.40 Д/ф "Музейный комплекс Плантен-Мореттос. Дань династии печатников".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Пакман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 13.00 6 кадров. 9.40, 13.30 Даша молодежь! 11.00 Боевик "ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ". 14.00, 19.00 Т/с "КУХНЯ". 15.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 16.00, 18.30 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Кухня. 21.30 Шоу Уральских пельменей. Встреча с артистами. 23.00 Шоу Уральских пельменей. День смешного Валентина. 0.20 М. Козырев, Л. Барца в комедии "ДЕНЬ РАДИО". 2.20 Р. Шо, Р. Шайдер в триллере "ЧЕЛЮСТИ". 4.45 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.40 Музыка на СТС.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.40, 9.00, 9.25, 13.55, 14.30, 3.20, 3.50 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2". 7.15 Комедия "КОРСИКАНЕЦ". 8.45, 11.35, 13.35, 16.45, 17.45, 22.50, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Комедия "МАЛЬЧИШКИ". 12.15 Комедия "НЕСТРЕБИМЫЙ ШПИОН". 15.10 Комедия "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО!". 17.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Мужчина в доме". 17.20 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Все за Мери". 18.20 Комедия "ДЕВУШКА С КОРАБЛЯ". 20.15 Комедия "АЛМАЗНЫЙ ПЕС". 22.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Еще одна стена". 22.25 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Темная сторона Луны". 23.10 Комедия "КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 1.05 Комедия "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, УДАЧИ!". 4.25 Комедия "СПАСИБО, ЧТО ПЕБЕСКОИЛИ".



0.25, 1.10 М. Козаков, Е. Стеблов в х/ф "УЖИН В ЧЕТЫРЕ РУКИ". 1.55 А. Краско, Ф. Бондарчук в драме "Я ОСТАЮСЬ". 3.50 И. Муравьева, И. Ульяновая в комедии "КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАМЕСИ". 5.20 А. Роговцева, Л. Толкалина в драме "КАВКАЗ". 6.55, 13.25 А. Миронов, А. Папанов в комедии "12 СТУЛЬЕВ". 8.20 А. Гуськов, О. Судзиловская в мелодраме "КИДАЛЫ". 10.00 С. Стругачев, А. Федорцов в комедии "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША". 11.45 А. Гуськов, С. Дужников в комедии "КИДАЛЫ В БЕГАХ". 14.50 Н. Мачульский, М. Куликова в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА". 16.30 А. Гуськов, С. Дужников в комедии "КИДАЛЫ В ИГРЕ". 18.05 С. Колтаков, Н. Усатова в драме "СТРАШНОЕ БУЛЬВАР". 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 20.50 А. Панин, А. Алексеев в комедии "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ!". 22.15 А. Панин, М. Пореченков в х/ф "ТРИО: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО".



6.30, 18.30 Х/ф "ПОЛЕЗНЫ". 8.30, 2.30 Комедия "ПАСТОР ШЕПЕРД". 10.30, 4.30 Боевик "НАЖИВКА". 12.30 Триллер "РАЗДЕЛИТЕЛЬ". 14.30 Боевик "ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН". 16.30 Х/ф "НЕВЕРоятная меланхолия". 20.30 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА РANЧО "ГОРА ГРИЗЛИ". 22.30 Х/ф "ПО ВОЛЧИМ ЗАКОНАМ". 0.30 Драма "БЕСПРИДАННИЦА".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.30, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 1.45, 6.30 Вещественное доказательство. 10.50, 16.50 Судебные дела. 11.30, 1.00 Семейный суд. 12.15, 18.00 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРИЯ". 13.25, 22.20, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.30 Д/с "Параллельный мир". 16.05 Д/с "В поисках истины". 17.50 Киев неизвестный. 19.05, 2.15 Игра судьбы. 19.20 Путешествия Галилеи. 20.15, 3.15 "Касается каждого?". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 5.40 Д/с "Теория заговора". 23.05 Ты можешь лучше. 23.50, 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



8.00, 16.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СВАДЬБА БАРБИ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АНГЕЛ НА ДОРОГАХ". 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8".



6.10 Драма "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА". 9.10 Драма "НЕПОКОРНЫЙ". 11.40 Биография кумиров. "Амрита Сингх". 12.10 Мелодрама "МЯТЕЖНАЯ ДУША". 15.30 Драма "ВСТРЕЧИ ПОД ДОЖДЕМ". 18.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ ПОВСЮДУ". 23.40 Биография кумиров. "Диплика Падукон". 0.10 Драма "БРЕМЯ ПРАВДЫ". 0.30 Мелодрама "ЗАГАДКА ЛЮБВИ".



0.00 Х/ф "ПЛАН "Б"". 1.40 Х/ф "ИСТОРИИ ГОЛЛИВУДА". 2.05 Х/ф "ШАЙБУ! ШАЙБУ!". 4.00 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРЫ". 6.25 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 8.05 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 9.35 Х/ф "ТРАССА 60". 11.30 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 13.05 Х/ф "ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ". 15.20 Х/ф "ПЕРЕМОТКА". 17.00 Х/ф "ТЕАТР". 18.40 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 20.30 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 22.20 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ".



9.00 М. Лоран, Д. Барта в комедии "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 11.00 К. Хеллум, М. Оусдаль в боевике "ДЖЕКПОТ". 13.00 Т. Перри, М. Фокс в триллере "Я, АЛЕКС КРОСС". 15.00 Дж. Делп, Э. Локейн в комедии "ПЛАКАСА". 17.00 М. Брандо, Ж. Коррафас в приключенческом фильме "ХРИСТОФОР КОЛУМБ: ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЙ". 19.05 Т. Сисле, К. Скотт Томас в боевике "ЛАРГО ВИНЧ: НАЧАЛО". 21.00, 3.00 Анимационный фильм "ПРИНЦЕССА МОНОНОКЕ". 23.15, 5.15 Л. Нисон, Кр. Риччи в триллере "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНЬЮ". 1.00 М. Фоис, Э. Буше в мелодраме "ЛЮБОВЬ НА ЧЕТЫРЕХ (НЕСКОЛЬКО СЧАСТЛИВЦЕВ)". 7.00 Анимационный фильм "ГЛАДИАТОРЫ РИМА".



7.30, 13.30 Л. Свердлин, М. Бернес в детективе "НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ". 9.30, 15.30 Г. Яковлев, Т. Бедова в муз. фильме "ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ". 11.30, 17.30 Б. Невзоров, Л. Зайцева в х/ф "ГОВОРИТ МОСКВА". 19.30, 1.30 В. Кузнецова, Л. Марченко в киноповести "ОТЧИЙ ДОМ". 21.30, 3.30 М. Терехова, М. Боярский в комедии "СОБАКА НА СЕНЕ". 23.50, 5.50 И. Алферова, А. Абдулов в мелодраме "С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ".



7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Бен 10: омниверсы". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Красти доги. Обломки Моны Лоа". 8.25 М/с "Турбо-агент Дадди". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Дж. Гарнер, М. Руффало в мелодраме "ИЗ 13 В 30". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Алла и Гена". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Кузя и пиво". 14.30 "Дружба народов". 15.00 "Дружба народов". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Мама". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Библиотекер". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Обратная тяга". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Перевозчик". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Доживем до понедельника". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Моя свекровка - монстр". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Ешь, молись, люби". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Баня". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Comedy Club". 22.00 "Comedy Баттл. Суперсезон". 23.00 "Stand Up. Дайджест". 23.30 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 1.00 Т. Конти, С. Бутелла в муз. фильме "УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ 2". 2.40 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Раскрытая карта". 3.20 "Пригород 2". 3.50 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и муж". 4.15 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и девушки мечты". 4.40 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 5.35 "Школа ремонта". "Однокомнатный романтизм". 6.35 Т/с "САША+МАША".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 9.30, 3.40 Т/с "КЛИНИКА 6". 9.55, 16.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.40, 17.40, 20.15, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.30, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.15, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 13.05, 13.35 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.00, 2.40 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.05, 21.30, 23.55, 0.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 22.00, 0.50 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНИ 2". 1.55 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 4.05 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 4.50 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14". 5.45 Т/с "НА ГРАНИ 4".



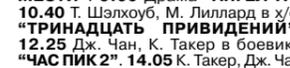
7.35 Х/ф "ЩУПАЛЬЦА". 9.15 Х/ф "РОБОТ ДЖОРЖ". 10.40 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ЦЕЗАРЬ". 12.15 Х/ф "НЕПРОСТЫЕ ОБЕЩАНИЯ". 13.50, 6.50 Х/ф "ХИЧКОК. КОНЦЕРТ В МАГАЗИНЕ". 15.05 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР". 16.45 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 18.30 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ МИСТЕР ТИББС". 20.15 Х/ф "ЧИСТАЯ СТРАНИЦА". 22.00 Х/ф "УСЛУЖИВЫЕ ДЕВУШКИ". 23.20 Х/ф "ВЕРУЮЩИЕ". 1.15 Х/ф "МАМОЧКА". 2.55 Х/ф "ОТХОДНАЯ МОЛИТВА". 4.40 Х/ф "ГОРЯЧАЯ ТОЧКА".



6.00 В погоне за классикой: Тройная мощь. 6.25 В погоне за классикой: Таинственная находка. 6.50, 11.20 Парни с Юкона: Трудные решения. 7.40 Как это устроено? Рулонный газон/Вяленая говядина/Кегли для боулинга. 8.10 Как это сделано/Подвесные мосты/Арбалеты/Одежные ярлыки. 8.35, 9.05 Ответы респондентов. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Как устроена Вселенная. 12.15 Великий махинатор: Ближний Восток. 13.10, 2.55 Мастерская "Фантом Уоркс". 14.05 Уйти от погоны: Панама. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Aston Martin DB7. 16.20, 2.05 Кладоискатели Америки: В полной гармонии. 16.50, 2.30 Кладоискатели Америки: Война мормонов. 17.15 Золотая лихорадка: Берингово море: Сечь де основания. 18.10 Золотая лихорадка. 19.05, 3.45 Как это сделано/Виски из Теннесси/Приборы ночного видения/Сауны. 19.35 Как это устроено? 20.00 Гигантские самолеты: София 747. 21.00 Будущее с Джеймсом Вудсом: Как стать суперчеловеком? 22.00 Почему? Вопросы мироздания: марсианские хроники 2012 год. 23.00, 4.10 Не пытайтесь повторить: Подопытные люди. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



10.30, 14.30, 17.30, 20.15, 2.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая. 1/4 финала. 12.30 Керлинг. 4М среди мужских команд. 18.40 Спортивное путешествие. Филлиппинский Гольф. 18.45 Теннис. Матч поинт. Журнал. 19.15, 19.45 Тимберспорт. 4М. 22.15 Футбол. 4М среди девушек не старше 17 лет. 1/2 финала. 23.45 Футбол. 4М среди девушек не старше 17 лет. Матч за 3 место. 3.00 Футбол. 4М среди девушек не старше 17 лет. Финал.



5.00 Р. Де Ниро, Э. Бернс в боевике "15 МИНУТ СЛАВЫ". 7.10 С. Сталлоне, М. Стоу в боевике "АНГЕЛ МЕСТИ". 9.00 Драма "АНГЕЛ-А". 10.40 Т. Шэллоуб, М. Лиллард в х/ф "ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДИЙ". 12.25 Дж. Чан, К. Такер в боевике "ЧАС ПИК 2". 14.05 К. Такер, Дж. Чан в комедии "ЧАС ПИК 3". 15.55 Н. Стал, Э. Кристенсен в х/ф "КАК ОГРАБИТЬ БАНК". 17.25 Ш. Уильям Скотт, Д. Ноксвилл в боевике "ПРИДУКИ ИЗ ХАЗЗАРДА". 19.20 Л.Л. Фуллиппс, Н. де Бур в триллере "ЖЕЛЕЗНЫЙ СМЕРЧ". 21.00 Драма "МАЛЬЧИК В КОРОБКЕ". 22.40 К. Бакус, А. Брием в триллере "ЛИФТ".



2.30 Гийом Перре и "Electric Eric". Фестиваль джаза на площади Дефанс. 3.10 Нашит Уэйтс. Эрик МакФерсон. Абрахам Бертон. Концерт в клубе "Knitting Factory" (Нью-Йорк). 4.10 Марлин Криспелл. Фестиваль "Зимние звуки" (Sons d'iver), 2011 г. 5.05 Стефан Граппелли. Архивы INA. 6.00 Сонни Роллинз. Архивы INA. 7.00, 8.30, 14.15, 21.10 Интермеццо. 11.30 Ансамбль "Anima Eterna" и Иос Ван Иммерсель в Дижоне. Бриттен. Элгар. Дебюсси. Чайковский. 13.10 Фестиваль Вербье - 2010. Глюк и Бетховен. Дирижер: Поль Маккриш. 15.20 Мемфис Слим. Архивы INA. 16.10 Джон Ли Хукер. Архивы INA. 16.50 Нгген Ле: "Песни свободы". Концерт в клубе "New Morning". 18.10 Дети Майлаз: Джо Завинул. 19.00 "Кастор и Поллукс" (Рамо). Дирижер: К. Руссе. Оперный театр Амстердама. 22.30 "Золушка" в постановке Р. Нурева. Опера Гарнье. 0.35 Танец на Mezzo 2/2. 1.55 Группа "ACS". Джаз в Марсиаке.



6.00, 2.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Здесь поживает...". 7.00, 3.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Прабабкин рецепт". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Если ты меня не любишь, я тебя люблю, а ты?". 10.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Народное благоволение". 11.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Разве они не пара?". 13.00, 17.00, 21.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 14.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Взаимное согласие". 15.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Графское наследство". 18.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Игра окончена". 19.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Развод". 20.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, Т/с "ЛИК МЕСТИ". 22.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Ревность". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Захватчик". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Кто следующий?"



6.25 Х/ф "ПРИСМОТР". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Девочки хотят поиграть". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Посмотрю на меня". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗООИ". "Запуск линии Райчел". 10.20 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 12.00, 5.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Вегас, детка!". 12.55 Х/ф "16 ЛЮБОВЬ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "В поисках утраченного искусства". 17.00 Х/ф "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИМ". 18.35, 4.20 Т/с "ИЩИЙКА". "Урождая игра". 19.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Латиноамериканская неделя". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Беглецы". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗООИ". "Горячая Ким Кардашьян, горячий темперамент Роджера". 22.00 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Джордж Клуни". 22.25 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Энн Хэтэуэй". 22.50 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Шайя Лабэф". 23.15 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Дрю Берримор". 23.40 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ИОРКЕ". "Жизнь в большом городе". 0.05 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ИОРКЕ". "Начиная распространять новости". 0.30 Т/с "ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "Доктор Рэй возвращается". 1.20 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". 2.50 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ".



8.00, 15.00, 19.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.00, 16.00, 3.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/с "Путь Махатмы Ганди". 12.0

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 5 АПРЕЛЯ



5.00, 9.00, 11.00 Новости. 5.10 Гени и злодеи. 5.40 Т/с "БЕСЦЕННАЯ ЛЮБОВЬ". 7.20 "Играй, гармонь любимая!" 8.00 Умницы и умники. 8.45 "Слово пастыря". 9.15 Смак. 9.45 "Жизнь как миф". 10.45 "Смешарики. Новые приключения". 11.15 "Идеальный ремонт". 12.05 "Соседские войны". 13.05 Ералаш. 13.20 Х/ф "СПОРТЛОТО-82". 15.00 "Достояние Республики". 17.00 Вечерние новости. 17.15 "Угадай мелодию". 17.55 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 20.00 "Время". 20.20 "Сегодня вечером". 21.50 "Что? Где? Когда?". 23.00 Х/ф "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ". 0.25 М. Роджерс, Б. Дэвисон в х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ПСА". 1.50 Х/ф "СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ". 3.25 Х/ф "ХОД КОНЕМ".



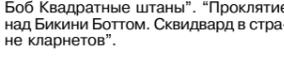
5.45, 6.10 Х/ф "ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ". 6.00, 10.00, 12.00 Новости. 7.05 Х/ф "СДАЕТСЯ КВАРТИРА С РЕБЕНКОМ". 8.25 "Играй, гармонь любимая!" 9.00 "Умницы и умники". 9.45 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.45 "Смешарики. Новые приключения". 11.00 "Жизнь как миф". 12.15 "Идеальный ремонт". 13.05 "Соседские войны". 14.20 Х/ф "СПОРТЛОТО-82". 15.55 "Достояние Республики". 18.00 Вечерние новости. 18.15 "Угадай мелодию". 18.45 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 23.00 Е. Леонов, Г. Вицин в комедии "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ". 0.35 "Что? Где? Когда?". 1.40 Н. Мордковича, Н. Рыбников в х/ф "СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ". 3.15 Х/ф "МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ". 5.05 "Поле чудес".



7.00, 22.20 С. Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР". 8.45 Х/ф "АЛЛО, ВАРШАВА". 10.05 Д/с "Портреты дикой природы". 10.30 Новости. 11.00 Шаг к звездам. 11.40, 0.10 Т/с "МИЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 12.05 Д/с "Теория заговора". 12.55 Ты можешь лучше. 13.40 Позачи. Ивар Калыныш. 14.20, 5.20 О. Мегвинтукхесис. И. Кулченко в х/ф "ЦИГАНСКИЙ ОСТРОВ". 18.05, 1.10 Легенды уголовного розыска. 18.35, 1.40 Агент влияния. 19.20, 2.25 Х/ф "КЛИНИКА". 21.00, 4.00 Подробно. 21.35, 4.35 Премьера. Сценарии любви. 0.55 Путешествия Галилей.



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Кто подставил Гену Букина?". 7.40 М/с "Спагетти". 8.05 М/с "Бен 10: омниверс". 8.30 М/с "Скан-тугоу". "Разлученные братья". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной дома. Открытая кухня". 10.30 "Фэшн терапия". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Битва экстрасенсов". 13.00 "Холостак". 15.00 "Холостак. Постшоу. Чтого хотят мужчины". 16.00, 16.30 "Stand Up. Дайджест". 17.00 "Комеди Клуб". 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.00 Мелодрама "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 1". 22.05 "Комеди клуб. Лучшее". 23.00 "Stand Up. Дайджест". 23.30, 2.40 "Дом 2. Город любви". 0.30 "Дом 2. После заката". Спецвключенные. 1.00 П. Демпси. Э. Джалд в комедии "ЛИПУЧКА". 3.40 Р. Гир, Д. Лэйн в мелодраме "НОЧИ В РОДАНТЕ". 5.40 Т/с "САША-МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Твое, мое и опять мое. Жадный Краб". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Проклятие над Бикини Боттом. Сквидвард в стране кларнетов".



2.00 Юн Сун На. Фестиваль "Джаз под яблонями". 3.00 Мишель Портал. Странная птица. 4.35 Даниэль Варо. Фестиваль "Au fil des voix". 5.35 Нашит Уэйтс. Эрик МакФерсон. Абрахам Бертон. Концерт в клубе "Knitting Factory" (Нью-Йорк). 6.30 Джованни Мирабаси. Плейель. 7.00, 14.30, 18.05, 21.50 Интермеццо. 11.30 "Ночи". Хореография: А. Прельжожака. Театр Шайо. 13.00 "Парк". Хореография: А. Прельжожака. Опера Бастилии. 15.30 Симфония №8 (Брукнер). Диржеер: Даниэль Баренбойм. 17.00 Алес Адер. Вечер в Санкт-Петербурге. 19.00 Группа "Phronesis". Концерт в театре "Кокпит". Фестиваль джаза в Лондоне EFG. 20.00 Трио Шемирани на фестивале "Au fil des voix". 21.00 Биг-бэнд Квинси Дженкса. Архивы джаза. 21.30 Биг-бэнд Квинси Дженкса. Архивы джаза. 22.30 "Евгений Онегин" (Чайковский) под управлением Мариса Янссона. Амстердам. 1.30 Эрмету Пасоал. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012).

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



5.30 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминим". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20 "Я хуюдо". 14.25 "Таинственная Россия". 15.10 Своя игра. 16.15 "Темная сторона". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 19.50 "Новые русские сенсации". 20.45 Ты не поверишь! 21.45 Х/ф "ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ". 23.35 Х/ф "ДУХЛЕСС". 1.35 Авиаторы. 2.10 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.05 Т/с "ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "ЕвроНьюс". 10.00 Библейский сюжет. 10.35 Х/ф "СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ". 12.00 Большая семья. Ольга Будина. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов. 13.25 Д/ф "Клан Сурикат". 14.10 Красуиса, град Петров! Павловский парк. 14.40 "Огненные струны". Канадское музыкальное шоу в Центральном концертном зале Кitchener. 16.05 К 65-летию Б. Плотникова. "Альбом вечерней памяти души...". Творческий вечер в МХТ им. А.П. Чехова. 17.15 Х/ф "СТАРЕЦ ПАМИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ". 19.20 Х/ф "ПОЛУСТАНОК". 20.25 Больше, чем любовь. В. Меркурьев и И. Мейерхольд. 21.05 "Романтика романа". Поют актеры театра и кино. 22.00 "Белая студия". Петер Штайн. 22.45 Х/ф "В ПОРТУ". 0.40 Джем-5 с Д. Крамером.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "СВАДЬБА БАРБИ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АНГЕЛ НА ДОРОГАХ".



8.00, 8.25, 8.50, 9.15, 9.40, 4.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45 Т/с "КЛИНИКА 5". 12.10, 13.00, 13.50, 19.40, 20.30 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.40, 15.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 16.25, 16.55, 17.20, 17.50, 18.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 18.45, 19.10 Т/с "СОСЕДИ 2". 21.25, 22.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 23.10, 0.05, 1.00 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 1.45, 2.40 Т/с "ДЕМОНЫ ДА Винчи 2". 3.40 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ 2".



2.30, 0.40, 1.30 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15, 6.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50, 9.40, 10.30 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 11.20, 12.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". 13.50 Т/с "ЛОС-АНДЖЕЛЕС: ОКРУГ 187". 15.30 Т/с "СЛАДКАЯ МЕСТЬ". 17.10, 23.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 18.00, 23.50 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА".



6.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Захватчик". 6.55 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Прабабкин рецепт". 7.50 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Разве они не пара?". 8.45 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Графское наследство". 9.40 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Развод". 10.40 "Крупным планом". "Андрей Соколов". 11.00, 11.45, 12.40, 13.25, 14.10 Т/с "ЛИК МЕСЯЦА". 14.55 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Кто следующий?". 15.45 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Если ты меня не любишь, я тебя люблю, а ты?". 16.40, 17.30, 18.20 Т/с "Личная жизнь". 19.10 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Здесь поживает..." 19.55 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Народное благоволение". 20.40 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Взаимное согласие". 21.25 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Игра окончена". 22.10 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Ревность". 23.05 "Хроники русского сериала". "Преступление и наказание". 23.30 "Хроники русского сериала". "Солдаты". 0.00, 0.55, 1.45, 2.30, 3.15, 4.00, 4.45 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ".



7.00 В. Бурляев, Н. Бурляев в х/ф "ДЕТСТВО БЕМБИ". 8.20 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф. 11.00, 2.30 М. Кононов, А. Грибов в х/ф "НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ". 12.30 "Живое слово". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00, 1.30 "Арт-навигатор". 14.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Новый джентльменский набор". 15.00 "Удиви меня". 16.30 А. Петренко, М. Ульянов в х/ф "КООПЕРАТИВ "ПОЛИТБЮРО", ИЛИ БУДЕТ ДОЛГМ ПРОЩАНИЕ". 18.00 "Эхо недели". 18.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джером Д. Сэлинджер". 19.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Растения". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Германия за неделю". 21.00 "Израиль за неделю". 22.00, 4.00 М. Ульянов, А. Роговцева в х/ф "ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ". 0.00 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Гарлем". 0.30, 6.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Транспорт". 2.00 "Городские легенды".



6.00 М/ф "Тайна третьей планеты". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радушная рыбка". 9.00 М/с "Русалочка". 9.55 М/с "Том и Джерри". 10.25 Анимаци. фильм "МУХНЕМ НА ЛУНУ". 12.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГНИК". 14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 16.00, 16.30 Т/с "КУХНЯ". 18.00 Рецет на миллион. 19.00 Анимаци. фильм "ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ". 20.15 К. Хемсворт, Н. Портман в х/ф "ТОР". 22.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". 0.10 Дж. Бриджес, М. Дэймон в Вестерн "ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА". 2.15 Дж. Файнс, С. Шерман в драме "ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ". 4.05 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.00 Т/с "В УДАРЕ!".



6.10 Мелодрама "БОГ - ЗНАЕТ". 9.10 Мелодрама "АНГЕЛ ЛЮБВИ". 11.40 "Биография кумиров". "Бобби Деол". 12.10 Драма "ДОЛГ ПРОВЫШЕ ВСЕГО". 15.30 Драма "ПЕСЧИНКА". 18.10 Мелодрама "ВЛЮБЛЕННЫЙ КОРОЛЬ". 21.10 Боевик "ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН". 0.10 Боевик "Я РЯДОМ С ТОБОЙ". 3.30 Драма "КАСКАДЕР".



8.10 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР". 9.50 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 11.40 Х/ф "МЕНЯ ЗОВУТ МИСТЕР ТИББС". 13.30 Х/ф "ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ". 15.10 Х/ф "ТАЙНЫЙ ПОКЛОННИК". 16.45 Х/ф "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 18.15 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ". 19.55 Х/ф "БЕШЕНЫЙ БЫК". 22.50 Х/ф "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ". 23.00 "Большой экран". 0.05 Х/ф "ОТХОДНАЯ МОЛИТВА". 1.50 Х/ф "ГОРЯЧАЯ ТОЧКА". 4.00 Х/ф "ЮНАЯ БОННИ И КЛЕПТОМАН КЛАЙД". 5.35 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ".



6.15, 4.30 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ БИЗНЕС". 7.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Отойти на второй план". 8.30 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Салон мертвых". 9.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Вредная Би". 10.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "В поисках утраченного искусства". 11.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Беглецы". 11.50 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Лайонел Риччи". 12.40 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Стив Бушеми". 13.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Кто твой папа?". 14.15 Х/ф "ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ". 15.50 Х/ф "ПРИСМОТР". 17.05 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 18.40 Т/с "ХЭЙВЕН". "Корни". 19.30 Т/с "ХЭЙВЕН". "Выходной Олдри Паркер". 20.20 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Прекрая миссис Дженнер". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Вне брака". 23.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Кровные узы". 0.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Кендалл прибегает к контрацепции". 1.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Корни". 2.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Выходной Олдри Паркер". 3.00 Х/ф "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ".



6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.20 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". 12.05 Л. Хитаяева, Н. Лебедев в мелодраме "ЕВДОКИЯ". 14.05 Спросите повара. 15.05 Е. Яковлева, Т. Лаустоила в мелодраме "ИНТЕРДЕВОЧКА". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 22.45, 23.00, 5.45 Одна за всех. 23.30 С. Кристель, Ф. Дануай в комедии "КАЗАНОВА". 2.55 К. Данст, З.Т. Брайн в х/ф "ВЕРНОЕ СЕРДЦЕ". 4.40 Т/с "РЕСТАВРАТОР".



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 А. Миримская, В. Исакова в х/ф "ЮЖНЫЙ КАЛЕНДАРЬ". 9.55 "Планета собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Его знали только в лицо". Н. Парфенов. 12.05 "Путь домой". 12.30 И. Лапиков, Л. Гурченко в х/ф "НАША ДАЧА". 14.25 "Честный детектив". 14.55, 6.50 "Черные дыры. Белые пятна". 15.40 "Искатели". 16.30, 5.00 "Субботный вечер". 18.25 "Юрмала". 20.00 Вести в субботу. 20.50 И. Таранник, А. Биланов в х/ф "ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР". 0.00 "Белая студия". Е. Стеблов. 0.45 "Романтика романа". 1.40 Р. Мянник, Т. Васильева в комедии "ОТДАМСЯ В ХОРОШЕ РУКИ". 3.25 Х/ф "ОДИНОКИЙ АНГЕЛ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ". 6.45, 14.30, 22.25 Комедия "ПОЛИЦИЯ". 7.15 Комедия "НЕИСТРЕБИМЫЙ ШПИОН". 8.40, 11.35, 14.55, 21.45, 22.50, 2.45, 4.10 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "КОНТРОЛЕР УНИВЕРМАГА". 9.30, 17.30, 3.45 Комедия "ЛАВКА РОСТОВЩИКА". 10.00 Комедия "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО!". 12.15 Комедия "ДЕВУШКА С КОРАБЛЯ". 15.10 Комедия "КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 18.15 Комедия "АЛМАЗНЫЙ ПЕС". 20.20 Комедия "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА В ЛАГЕРЕ". 23.10 Комедия "ПРИШЕЛЬЦЫ 2: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 1.05 Комедия "МАЛЬЧИШНИК". 4.25 Комедия "КОРСИКАНЕЦ".



0.00 Х/ф "ПРИЗРАК ОПЕРЫ". 2.45 Х/ф "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 4.40 Х/ф "ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ". 6.50 Х/ф "ПЕРМОТКА". 8.25 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 10.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 12.05 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 13.45 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 15.10 Х/ф "ТРАССА 60". 17.05 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 18.50 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 20.30 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 22.05 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ".



6.00 Как это устроено? Оловянные флажки/Картофельный салат/Топливные ячейки. 6.25, 18.10 Реальные дальноточки. 7.15, 12.40 Быстрые и громкие. 8.10, 1.40 Парни с Юкона: Последствия. 9.05, 16.20 Золотая лихорадка. 10.00, 10.25, 5.05, 5.35 Ликвидатор. 10.50, 11.20 Битвы за контейнеры. 11.45, 12.15, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 13.35 Коллекционеры авто. 14.30 Махинаторы: Cadillac Coupe De Ville. 15.25, 15.55 Круче не придумаешь: мировое турне. 17.15 Золотая лихорадка: Берингово море: Сечь до основания. 19.05 Выживание без купюр: Венесуэла. 20.00 Игра камней: Охотники за камнями. 21.00 Уличные гонки. 22.00 Бойцы. 23.00 Будущее с Джеймсом Вудсом: Как стать суперчеловеком? 23.55 Почему? Вопросы мироздания: марсианские хроники, 2012 год. 0.50 Гигантские самолеты: София 747. 2.30 Клондайк. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Миндаль/Снегоуборщик/Пятновыводители.



8.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 9.05, 3.10 Д/с "Команда времени". 10.00, 1.10 Д/с "Охотники за мифами". 11.00, 14.00, 15.00, 21.10 Д/с "Охотники за мифами". 12.00, 22.10 Д/с "Запретная история". 13.00, 23.00 Д/с "Тени Средневековья". 16.00 Д/ф "Проект Мандела". 17.00 Д/ф "Полет над Кремлем". 18.00 Д/с "Древние миры". 19.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 20.10 Д/с "Тайны прошлого". 0.00, 4.05 Д/с "Мао - китайская сказка". 2.10 Д/ф "День после долгой ночи". 5.10 Д/с "Мао - китайская сказка". 6.10 Д/с "Лондонская больница". 7.15 Д/ф "Туберкулез - белая чума".



8.00, 8.45 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4". 9.30, 10.15, 11.00, 11.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 14.55, 2.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 15.45 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 16.15 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 5". 16.40 Т/с "ПАПОЧКА 2". 17.10, 18.00, 18.50, 19.45 Т/с "КАСЛ 5". 20.35 Т/с "КАСЛ 6". 21.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 22.20 Т/с "ИЗМЕНА". 23.10, 0.05, 0.55, 1.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 3.15, 3.40, 4.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3".



0.00 А. Краско, Ф. Бондарчук в драме "Я ОСТАЮСЬ". 2.10 А. Роговцева, Л. Толкалина в драме "КАВКАЗ". 3.40 А. Гуськов, О. Судзиловская в мелодраме "КИДАЛЫ". 5.15 С. Стругачев, А. Федорцов в комедии "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША". 6.55 А. Гуськов, С. Дужников в комедии "КИДАЛЫ В БЕГАХ". 8.35 Н. Мачульский, М. Куликова в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА". 10.15 Драма "ЖУРНАЛИСТ". 12.15 А. Гуськов, С. Дужников в комедии "КИДАЛЫ В ИГРЕ". 13.50 С. Колтаков, Н. Усатова в драме "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР". 15.50 А. Панин, А. Алексеев в комедии "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ!". 17.15 А. Панин, М. Пореченков в х/ф "ТРИО: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО". 19.10 Л. Куравлев, Н. Сафонова в мелодраме "ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ". 20.50 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 22.30 Е. Сидихин, К. Разумовская в комедии "КОВЧЕГ".



9.00 Дж. Депп, Э. Локейн в комедии "ПЛАСКА". 11.00 М. Брандо, Ж. Коррафас в приключенческом фильме "ХРИСТОФОР КОЛУМБ: ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЙ". 13.05 Т. Силе, К. Скотт Томас в боевике "ЛАРГО ВИНЧ: НАЧАЛО". 15.00 Анимационный фильм "ПРИНЦЕССА МОНОНОКЕ". 17.15 Л. Нисон, Кр. Риччи в триллере "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНЬЮ". 19.00 Анимационный фильм "ГЛАДИАТОРЫ РИМА". 21.00, 3.10 П. Бронсан, Г. Киннир в боевике "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 23.00, 5.00 Р. Холл, Д. Уэст в триллере "ЭКСТРАСЕНС". 1.00, 7.00 Р. Шайлер, Р. Дрейфусс в триллере "ЧЕЛОВЕСТИ".



10.30, 14.30, 19.45, 22.45 Снукер. Открытый чемпионат Китая. 1/2 финала. 12.30 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. 1/2 финала. 17.30 Теннис. Матс поинт. Журнал. 18.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 48 кг. Женщины. 21.00, 2.45 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 56 кг. Мужчины. 0.45, 3.45 Раллирейд. Абу Даби. Этап 1. 1.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. Журнал.



5.00 Бокс. 7.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая. 1/4 финала. 9.30, 15.30 Футбол. ЧМ среди девушек не старше 17 лет. Финал. 11.00 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. 12.30 Австралийский футбол. Австралийская футбольная лига. Раунд 3. Вест Кост Илз - Сент Килда. 16.30 Велоспорт. Три дня ДеЛанна. 17.30, 3.30 Футбол. Бундеслига. 29 тур. Аугсбург - Бавария. 19.30 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 20.30 Футбол. Бундеслига. 29 тур. Дортмунд - Вольфсбург. 22.30 Вот это да! Апрельский спецвыпуск. 22.45 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 56 кг. Мужчины. 0.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 48 кг. Женщины. 1.00 Боевые искусства. Суперкомбат. Мировой Гран-При. 2.00 Снукер. Гранд-финал РТС. Финал.



5.00 "Смотреть всем!". 5.30 Т/с "ЗАКОН МЫШЛОЛКИ". 9.40 "Чистая работа". 10.30 "На 10 лет моложе". 11.00 "Представьте себе". 11.30 "Четыре свадьбы". 12.30 "Новости

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 АПРЕЛЯ



5.00, 9.00, 11.00 Новости. 5.10 Гени и злодеи. 5.40 Т/с "БЕСЦЕННАЯ ЛЮБОВЬ". 7.20 Армейский магазин. 8.00 "Здоровье". 9.15 "Непугуемые заметки". 9.30 "Пока все дома". 10.15 Фазенда. 10.45 "Смешарики. ПИН-код". 11.10 М.-Ф. Пизье, Дж. Бек в х/ф "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПОЛУНОЧИ". 13.50 "Страна чудес Рины Зеленой". 14.45 "Евгений Леонов. Страх одиночества". 15.35, 17.00 И. Дмитриев, М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 16.50 Вечерние новости. 17.15 "Точь-в-точь". 20.00 Воскресное "Время". 21.00 К. Фаррелл, К. Сазерленд в триллере "ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА". 22.20 Дж. Кинг, С. Гомес в комедии "РАМОНА И БИЗУС". 0.05 С. Тома, О. Янковский в х/ф "МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ". 1.50 В. Авдюшко, Р. Макагонова в х/ф "ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ".



6.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "Поедем, поедим!". 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013 / 2014 "Зенит" - "Рубин". 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 19.50 Х/ф "МЕРТВОЕ СЕРДЦЕ". 23.35 Х/ф "ОТЦЫ". 1.30 "Школа злословия". Владимир Любаров. 2.15 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.10 Т/с "ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00, 1.30 М/ф. 9.00 Н. Бурляев, М. Лиера в х/ф "ЮНОСТЬ БЕМБИ". 10.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Курт Воннегут". 11.00 Х/ф "УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ". 13.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Растения". 15.00 Х/ф "ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ". 17.00, 2.00 "Городские легенды". 17.30, 23.30 "Германия за неделю". 18.00, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джером Д. Сэлинджер". 18.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Гарлем". 19.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Транспорт". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 22.00, 2.30 "Удиви меня". 0.30, 6.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Весна". 4.00 Х/ф "В ТЫЛУ ВРАГА". "Молчи, грусть, молчи".



7.40 Д. Никифоров, М. Башаров в комедии "ОТДАМСЯ В ХОРОШИЕ РУКИ". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Секреты мордовских женщин". 12.40, 5.10 И. Смоктуновский, И. Печерникова в х/ф "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 14.40 "Пешком...". Москва усадебная. 15.10, 6.25 "Большое, чем любовь". 15.50 "Власть факта". 16.30 "Абсолютный слух". 17.10 М. Анкианова, А. Зубков в х/ф "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО". 18.45, 3.55 "Смеяться разрешается". 20.00 Вести Недели. 21.30 М. Жванецкий. Юбилейный концерт. 23.10 Х/ф "НОЧНАЯ ФИЛКА". 0.45 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 2.20 А. Руденко, Ю. Кельчевская в х/ф "ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ".



8.00, 8.45 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4". 9.30, 10.15, 11.00, 11.50 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.55, 2.40 Т/с "ЭН-ЛОНИ БУРДЕН ПЕРЕСАДКА". 15.45, 16.15, 20.40, 21.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 16.40, 22.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 17.10, 18.00, 18.50 Т/с "КАСЛ 5". 19.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 21.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 22.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 22.30 Т/с "ПАПОЧКА 2". 23.25, 0.15, 1.10 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ". 1.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 3.20, 3.45, 4.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3".



6.00, 20.00 А. Фэрис, К. Хэнкс в комедии "МАЛЬЧИКАМ ЭТО ПРЯВИТСЯ". 7.50, 18.10 М. Швайггер, Ф. Мюке в комедии "Я НОРМАЛЬНО СУПЕР ГУД". 9.40 К. Бланшетт, Б. Питт в драме "БАВИЛОН". 12.05 Х/ф "ОКСАНА В СТРАНЕ ЧУДЕС". 13.50 Комедия "СНАЧАЛА ЛЮБОВЬ, ПОТОМ СВАДЬБА". 15.30 К. Спейси, Б. Рут в боевике "ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА". 21.50 Н. Кейдж, А. Джонсон в комедии "ПИПЕЦ". 23.45 Дж. Гарнер, Т. Бурелл в комедии "КАК ПО МАСЛУ". 1.25 Дж. Робертс, Д. Малруни в комедии "СВАДЬБА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА". 3.20 Э. Холкинс, Р. Гослинг в триллере "ПЕРЕЛОМ".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Страна чудес Рины Зеленой". 7.15 Н. Пенюков, С. Тома в детективе "ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ". 8.35 "Армейский магазин". 9.00 "Здоровье". 10.10 "Непугуемые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Смешарики. ПИН-код". 11.30 "Фазенда". 12.15 Т/с "БЕСЦЕННАЯ ЛЮБОВЬ". 15.40 "Евгений Леонов. Страх одиночества". 16.30, 18.00 И. Дмитриев, М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 17.50 Вечерние новости. 18.10 "Точь-в-точь". 21.00 Воскресное "Время". 22.00 Л. Гурченко, О. Башилашвили в х/ф "ВОЗКАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 0.30 М. Пуговкин, Н. Гребешкова в комедии "НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!". 2.05 С. Тома, О. Янковский в х/ф "МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ". 3.55 В. Авдюшко, Р. Макагонова в х/ф "ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ".



6.30 "Евроныюз". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 10.35 Х/ф "СОСТОРОЖНО, БАБУШКА!". 11.55 Легенды мирового кино. Фаина Раневская. 12.25 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Обряды бесермян". 12.50 Гени и злодеи. Эрнст Гофман. 13.20 Д/ф "Я видел Улара". 14.00 "Пешком..." Москва студенческая. 14.30 "Что делать?". 15.15 Пако де Лусия и его группа. 16.15 Д/ф "Вальпараисо. Город-радуга". 16.30 "Кто там...". 17.05 Д/ф "Чадыр: связь миров". 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40 Искатели. "Лягушка купцов Елисейских". 19.30 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 19.45 Х/ф "КОММУНИСТ". 21.30 Больше, чем любовь. Е. Урбанский. 22.15 Спектакль "Ричард III". 0.50 Х/ф "ПОЛУСТАНОК".



6.00 М/ф "Горшочек каши". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 Гав-Стори. 9.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГНИКН". 11.00 Снимите это немедленно! 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00 Рецепт на миллион. 14.00, 16.00, 16.30 6 кадров. 14.45 Анимакс фильм "ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ". 17.25 К. Хемсворт, Н. Портман в х/ф "ТОР". 19.35 Шоу Уральских пельменей. Борода изматта. 21.00 Дж. Айзенберг, Д. Франко в триллере "ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА". 23.05 Шоу Уральских пельменей. Борода изматта. 0.25 Т/с "НЕФОРМАТ". 2.25 А. Кьюб. Н. Лонг в комедии "ЧУ ТУ ЧЕ, ПРИЕХАЛИ?". 4.15 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.10 Т/с "В АДУРЕ!".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 14.00, 22.00 Комедия "КОНТРОЛЕР УНИВЕРМАГА". 6.45, 14.35, 22.25 Комедия "ЛАВКА РОСТОВЩИКА". 7.15 Комедия "ДЕВУШКА С КОРАБЛЯ". 8.45, 21.45, 22.50, 2.50, 4.10, 5.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.10, 3.20 Комедия "ВЕЧЕР В ТЕАТРЕ". 9.30, 17.30, 3.45 Комедия "ПОЛИЦИЯ". 10.00 Комедия "КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 12.15 Комедия "АЛМАЗНЫЙ ПЕС". 15.10 Комедия "ПРИШЕЛЦЫ 2: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 18.20 Комедия "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА В ЛАГЕРЕ". 20.20 Комедия "МИСТЕР МАГУ". 23.10 Комедия "ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ". 1.15 Комедия "ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО!". 4.25 Комедия "НЕИСТРЕБИМЫЙ ШПИОН".



0.00 А. Роговцева, Л. Толкалина в драме "КАВКАЗ". 1.35 А. Гуськов, О. Судзиловская в мелодраме "КИДАЛЫ". 3.05 А. Гуськов, С. Дужников в комедии "КИДАЛЫ В БЕГАХ". 4.40 Н. Мачульский, М. Куликова в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА". 6.15 А. Гуськов, С. Дужников в комедии "КИДАЛЫ В ИГРЕ". 7.55 С. Колтаков, Н. Усатова в драме "СТРАСТНОСТЬ БУЛЬВАР". 9.45 Драма "ЖУРНАЛИСТ". 11.40 А. Панин, А. Алексеев в комедии "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ". 13.10 А. Панин, М. Пореченков в х/ф "ТРИО: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО". 15.00 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 16.45 Е. Сидихин, К. Разумовская в комедии "КОВЧЕГ". 18.15 Ю. Цурило, М. Дементьев в драме "ХРУСТАЛЕВ, МАШИНУ!". 20.50 И. Петренко, А. Балуев в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 22.20 Т. Акулова, В. Симонов в мелодраме "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ".



6.30, 18.30 Драма "БЕСПРИДАНИЦА". 8.30, 2.30 Боевик "АГЕНТ ХАМИЛТОН: В ИНТЕРСАХ НАЦИИ". 10.30, 4.30 Триллер "ЗАТАЩИ МЕНЯ В АД". 12.30 Комедия "ОТЕЦ ПРОТИВ СЫНА". 14.30 Х/ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА РАНОЧО "ГОРА ГРИЗЛИ". 16.30 Х/ф "ПО ВОЛЧЬИМ ЗАКОНОМ". 20.30 Драма "КЛУБ БЕЗБАШЕННЫХ". 22.30 Комедия "САТИСФАКЦИЯ". 0.30 Боевик "ОНИ БЫЛИ СОЛДАТАМИ. ВОЗДУШНЫЙ ДЕСАНТ".



9.10 Т/с "МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 9.35 Путешествия Галилея. 9.45 Премьера. Удачный проект. 10.30 Воскресные новости. 11.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 11.25, 4.45 Орел и решка. На краю света. 12.15 Сосед на обед. 13.00, 3.05 Т/с "ДОМРАБОТНИЦА". 14.00 Сценарии любви. 14.45 Х/ф "КЛИНИКА". 16.20, 20.30 Колтаков, Н. Усатова в х/ф "СТРАСТНОСТЬ БУЛЬВАР". 18.15, 1.20 Концерт Поплавского "Я люблю тебя, Украина". 20.00, 21.45 О. Мегвинетухуцеси, И. Купченко в х/ф "ЦЫГАНСКИЙ ОСТРОВ". 21.00, 4.00 Подробности недели. 0.35, 6.50 Позаки. Группа "ТИК". 5.30 Г. Бортиков, Р. Недашковская в х/ф "АЛЛО, ВАРШАВА". 7.35 Феерия путешествий.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 14.00, 22.00 Т/с "СВАДЬБА БАРБИ". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "АНГЕЛ НА ДОРОГАХ". 6.00, 7.00 Т/с "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО".



6.10 Мелодрама "НЕВЕСТКА". 9.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ ПОВСЮДУ". 11.40 "Биография кумиров". "Дилка Падукон". 12.10 Драма "БРЕМЯ ПРАВДЫ". 15.30 Мелодрама "ЗАГАДКА ЛЮБВИ". 18.10 Мелодрама "ДОРОГАМИ ЛЮБВИ". 21.10 Детектив "ТЕМНАЯ СТОРОНА ЖЕЛАНИЯ". 23.40 "Биография кумиров". "Амир Кхан". 0.10 Мелодрама "ЗВЕРЬ". 3.30 Детектив "БРИЛЛИАНТ ШАЛИМАР".



0.00 Х/ф "ПРОЛЕТЯЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ". 2.35 Х/ф "ПЕРМОТКА". 4.45 Х/ф "ТРАССА 60". 6.50 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 8.40 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 10.20 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 11.55 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 13.25 Х/ф "ТЕАТР". 15.10 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 17.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 18.50 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 20.30 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 22.05 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ".



9.10 Анимационный фильм "ПРИНЦЕССА МОНООКЕ". 11.25 Л. Нисон, Кр. Риччи в триллере "ЖИЗНЬ ЗА ГРАНЬЮ". 13.10 Анимационный фильм "ГЛАДИАТОРЫ РИМА". 15.00 П. Бронсан, Г. Киннир в боевике "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 17.00 Р. Холл, Д. Уэст в триллере "ЭКСТРАСЕНС". 19.00 Р. Шайдер, Р. Дрейфусс в триллере "ЧЕЛЮСТИ". 21.00, 3.00 М. Коттияр, С. Тестю в драме "ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ". 23.20, 5.20 С. Дорфф в триллере "ТОРМОЗ". 1.00, 7.00 Р. Шайдер, Л. Гэри в триллере "ЧЕЛЮСТИ 2".



10.00, 18.00, 2.00 Дж. Грей, П. Суэйз в мелодраме "ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ". 11.45, 19.45, 3.45 М. Касас, М. Вальверде в драме "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА. Я ТЕБЯ ХОЧУ". 13.55, 21.55, 5.55 Ж. Делардье, А. Броше в драме "СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК". 16.20, 0.20, 8.20 Ф. Хаймор, Х.Б. Картер в драме "ТОСТ".



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Любовь в свои ворота". 7.30, 5.25 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Гав-Гав и в койку". 8.05 М/с "Слагтерра". 8.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС". "Похититель желаний". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Битва экстрасенсов". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Comedy Woman". 13.00 "Перезагрузка". 14.00 "Comedy Баттл". Новый сезон. 15.00 К. Стьюарт, Р. Паттинсон в мелодраме "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1". 17.00 С. Сэмюэл, Ш. Винсон в х/ф "ЦУНАМИ ЗД". 18.50 "Комеди клуб. Лучшее". 19.30 "Comedy Club. Exclusive". 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 21.00 "Холостки". 23.00, 2.40 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 0.35 Х. Форд, П. Беттани в боевике "ОГНЕННАЯ СТЕНА". 3.30 Э. Джонс, Э. Салпенза в триллере "ТАЙНА ПРОШЛОГО". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Последняя линия обороны Губки Боба". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Назад в прошлое. Клуб плохих парней "Злодеи".



8.00, 8.25, 8.50, 9.15, 9.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45 Х/ф "КЛИНИКА 5". 12.10, 13.00, 13.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.40, 15.35, 19.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 16.25, 16.55, 17.20, 17.45, 18.15 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". 18.40, 19.10 Т/с "СОСЕДИ 2". 20.30, 21.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 22.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 23.10 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 0.05 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 1.00, 1.45, 2.30 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4". 3.15 Т/с "ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ 2". 4.15, 5.00, 5.45, 6.30, 7.15 Т/с "СТРЕЛА".



7.10 Х/ф "ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ". 8.50 Х/ф "ТАЙНЫЙ ПОКЛОННИК". 10.25 Х/ф "БОЛОТНАЯ ТВАРЬ". 11.55 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ". 13.35 Х/ф "ТАИСТВЕННОЕ СВИДАНИЕ". 15.10 Х/ф "ДЕВУШКА ИЗ ДОЛИНЫ". 16.50 Х/ф "САБАТА". 18.35 "Большой экран". 18.50 Х/ф "ПРОЩАЙ, САБАТА". 20.35 Х/ф "УСЛУЖЛИВЫЕ ДЕВУШКИ". 22.00 Х/ф "РОКОВОЙ ИНСТИКТ". 23.30 Х/ф "ЮНАЯ БОННИ И КЛЕПТОМАН КЛАЙД". 1.00 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ". 2.40 Х/ф "МОСТ СЛИШКОМ ДАЛЕКО".



6.00 Как это устроено? Парусиновые палатки/Трубки мира/Пушки. 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15 Как это сделано? Гуакамоле/Болотные вездеходы/Ножницы. 7.40 Как это устроено? Охотничьи манки/Помидоры в банках/Лассо. 8.10 Выживание без купюр: Венесуэла. 9.05, 9.30 Ликвидатор. 10.00, 10.25 Круче не придумаешь: мировое турне. 10.50 Гигантские самолеты: София 747. 11.45 Почему? Вопросы мироздания: марсианские хроники, 2012 год. 12.40, 13.10, 15.25, 15.55 Битвы за континеры. 13.35 Золотая лихорадка: Берингово море: Сечью до основания. 14.30 Золотая лихорадка. 16.20, 16.50, 17.15, 17.45 Битвы за континеры. 18.10 Строительство небоскреба "Шард". 19.05, 2.30 Разрушители легенд: Звездные войны: Месть Мифа. 20.00, 20.30 Круче не придумаешь: мировое турне. 21.00 Магия Бена Эзра. 22.00, 22.30, 1.40, 2.05 Что было дальше? 23.00 Игра камней: Охотники за камнями. 23.55 Уличные гонки. 0.50 Бойцы. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Истребитель/Бельгийское пиво/Паркетные внедорожники. 4.10 Коллекционеры авто. 5.05 Махинаторы: Cadillac Coupe De Ville.



10.30 Марафон. Париж. 13.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая. 1/2 финала. 14.30, 2.45 Велоспорт. Тур Фландрии. 19.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 53 кг. Женщины. 19.45 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 56 кг. Мужчины. 20.30 Гребля. Гонка Оксфорд - Кембридж. 21.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 62 кг. Мужчины. 22.45 Снукер. Открытый чемпионат Китая. Финал. 0.45 Ралли-рейд. Абу Даби. Этап 2. 1.00 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Финал.



7.30, 13.30 Г. Жженов, М. Ножкин в х/ф "ОШИБКА РЕЗИДЕНТА". 9.55, 15.55 Г. Жженов, М. Ножкин в х/ф "СУДЬБА РЕЗИДЕНТА". 12.35, 18.35 Э. Гарин, В. Владимиров в комедии "ВОДНОЙ". 19.30, 1.30 Г. Жженов, П. Вельяминов в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА". 21.50, 3.50 Г. Жженов, Л. Броневой в х/ф "КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ "РЕЗИДЕНТ". 0.15, 6.15 С. Свирко, С. Стругачев в х/ф "ЭЛИКСИР".



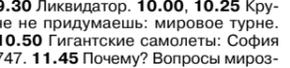
3.15 Стефан Граппелли. Архивы джаза. 4.30 Гийом Перре и "Electric Eric". Фестиваль джаза на площади Дефанс. 5.05 Азиз Сахмауи и группа "University of Gnaoua". Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 6.05 Фестиваль "Джаз Микс" (Иерусалим). Ярон Герман и Друзья. 6.40, 14.50, 18.05, 22.00 Интермеджо. 11.30 Музыка Перголези. Дирижер: Рене Якобс. Бон. 13.30 Гендель и Бах. Дирижер: Мишель Корбоз. 15.30 Симфония №4 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 16.40 Симфония №8 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 19.00 "Коронация Поппеи" (Монтеверди). Дирижер: Эмануэль Аим. Лилль. 22.30 Симфония №8 (Малер). Дирижер: Рикардо Шайн. Лейпциг. 0.05 Симфония №3 (Малер). Дирижер: Кристоф Эшенбах.



2.25, 3.20, 4.15 Т/с "4400 4". 5.10, 17.10, 23.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 6.05, 18.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.00, 7.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". 13.50 Т/с "СЛАДКАЯ МЕСТЬ". 15.30 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 23.50 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 0.40, 1.30 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ".



6.00 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Гвинет Пэлтроу". 6.50 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Эшли Джайд". 7.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Старые деньги". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Особо тяжкое преступление". 9.30, 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Живое доказательство". 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Уродливая игра". 12.00 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Гвинет Пэлтроу". 12.50 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Эшли Джайд". 13.40 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 15.15 Т/с "ХЭЙВЕН". "Корни". 16.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Выходной Одри Паркер". 17.05 Х/ф "16-ЛЮБОВЬ". 18.40 Х/ф "ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ". 20.30 Х/ф "ПО ПУТИ ДОМОЙ". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Жизнь в большом городе". 22.25 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Начиная распространять новости". 22.50 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "В поход". 23.15 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Непростое решение". 23.40 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Свидание вслепую". 0.05 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Вот смотрю на тебя, Кендра". 0.30 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Джордж Клуни". 0.55 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Энн Хэтэуэй". 1.20 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 3.00 Х/ф "ПРИСМОТР". 4.15 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ".



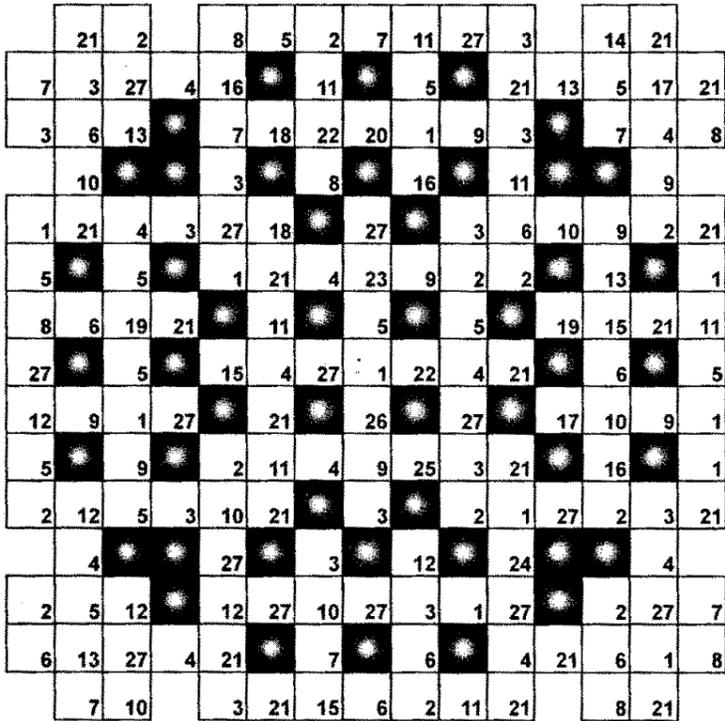
5.00 Боевые искусства. Бойцовский клуб. Журнал. 7.00, 9.30 Снукер. Открытый чемпионат Китая. 1/2 финала. 12.30, 14.30 Керлинг. ЧМ среди мужских команд. Финал. 14.00 Вот это да! Апрельский спецвыпуск. 17.30, 2.00 Футбол. Бундеслига. 29 тур. Брауншвейг - Ганновер 96. 19.30, 3.30 Футбол. Бундеслига. 29 тур. Герта - Хоффенхайм. 21.30 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 22.30 Велоспорт. Тур Фландрии. 23.45 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 62 кг. Мужчины. 1.00 Крикет. ЧМ по правилам Двадцать 20. Бангладеш. Мужчины. Финал.



5.00, 13.50 К. Диас, Д. Бэрримор в боевике "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ". 6.50, 15.40 К. Диас, Д. Бэрримор в боевике "АНГЕЛЫ ЧАРЛИ: ТОЛЬКО ВПРЕД". 8.45 Драма "ИГРЫ ДЬЯВОЛА". 10.40 Н. Уоттс, Дж. Блэк в х/ф "КИНГ КОНТ". 17.40 Триллер "ТОЛЬКО БОГ ПРОСТИТ". 19.20 Дж. Стэтхэм, Д. Сазерленд в боевике "МЕХАНИК". 21.00 Р. Уизерсон, М. Стрип в триллере "ВЕРСИЯ". 23.15

ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

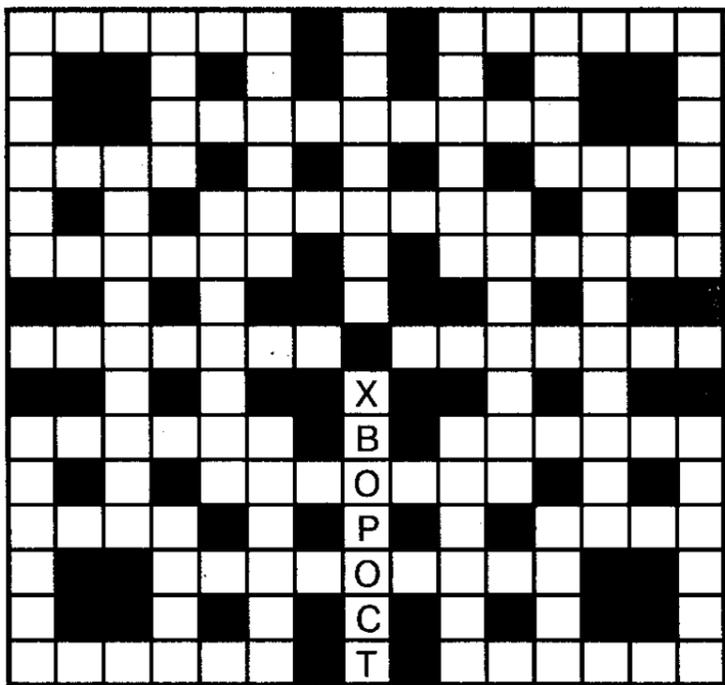


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

От этого кроссворда осталось только одно слово, которое стоит на своем месте. Восстанови кроссворд, пользуясь подсказкой и списком слов,

- 4-БУКВЕННЫЙ:** ВЕКО. КОЖА. ОКОП. РАМА. СВАЯ. ТАБУ. ТЬМА. ЯСЛИ.
- 6-БУКВЕННЫЙ:** АЛЬКОВ. АМУЛЕТ. АРАРАТ. БАЛКОН. ИКАРУС. КАРЕТА. КИДАЛА. КОВШИК. КОНЬКИ. КОРПУС. НАВАГА. НАГИЕВ. НИСАН. ПАВЛИН. ПОГРЕБ. ПОДКОП.
- 7-БУКВЕННЫЙ:** АКРОБАТ. АЛФАВИТ. БАНКРОТ. ДИАДЕМА. КАРАОКЕ. ПИЛОТКА. ПОДРУГА. ХВОРОСТ.
- 9-БУКВЕННЫЙ:** ЖАВОРОНОК. КАРТОТЕКА. МАЛИНОВКА. СЕКРЕТАРЬ.



АНЕКДОТЫ

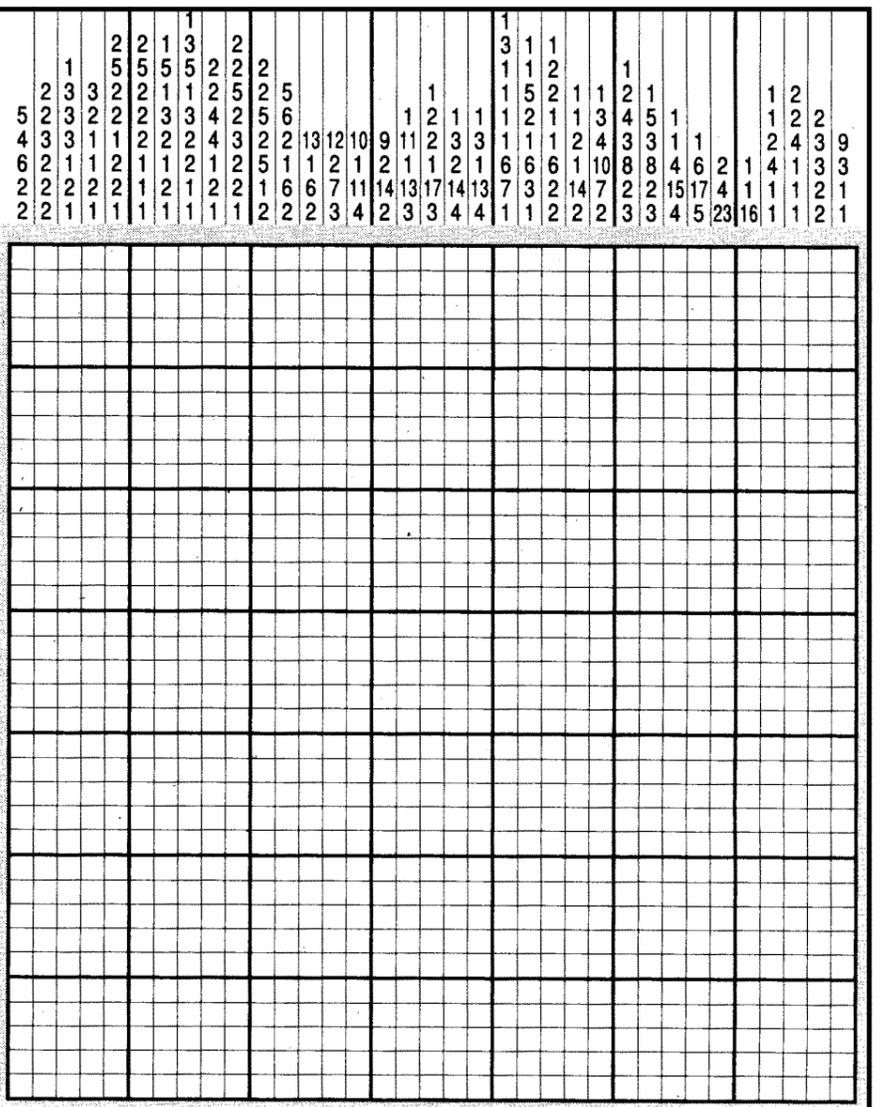
- Мама, сколько надо времени, чтобы встретить человека своей мечты?
- Много, дочка. Но чтобы сократить время, можно пару раз выйти замуж.
Тут от «Билайна» пришла СМС: мол, общайтесь теперь

с друзьями в три раза больше! Хорошо, конечно, но у меня печень не выдержит!
- Друган, я женюсь!
- Дурак! Назови хоть одну причину, почему именно она? Назови самое лучшее ее качество, подчеркивающее ее уникальность, ум, яркость!!! Можешь!!!
- Она не смотрит «Дом 2»!
- Женись!!

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД



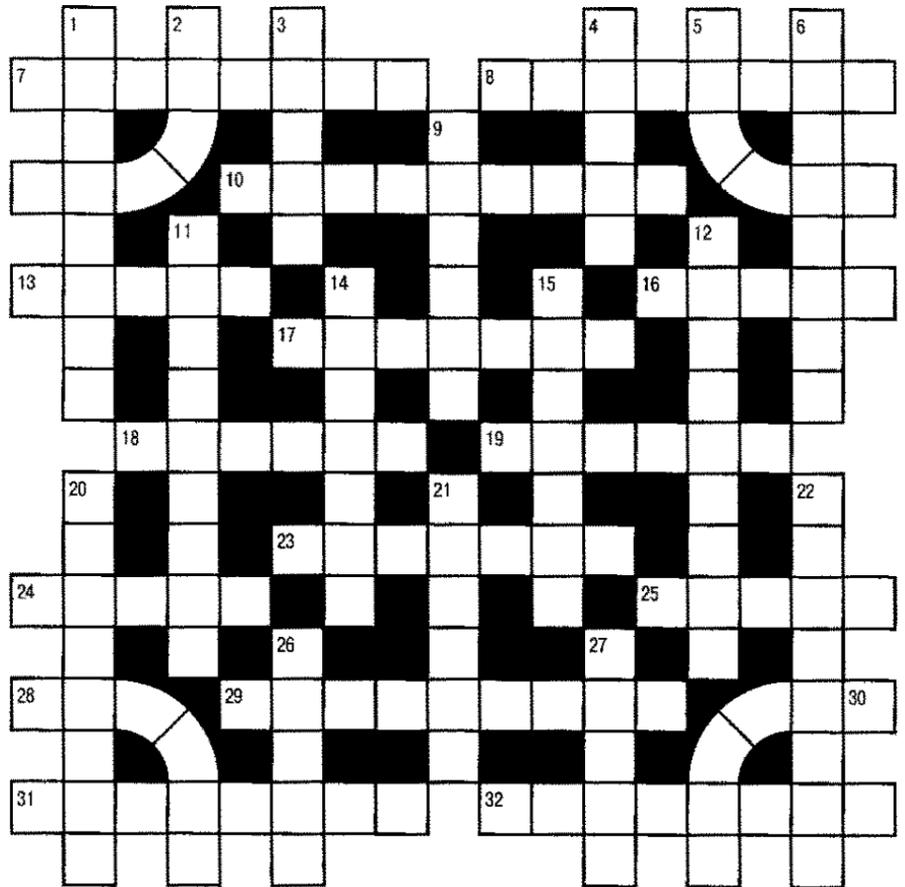
2	3	1	14					
2	2	5	4					
1	2	9	1	2				
1	1	3	7	1	2			
1	2	3	9	7	1			
1	1	2	3	5	4	6	1	1
1	4	6	2	1	2	1	3	1
4	1	3	1	2	2	1		
1	2	1	2	2	3	2	1	
1	1	1	1	1	2	2	1	1
1	1	1	1	0	3	2	1	1
1	2	7	3	3	1	2	1	2
2	2	2	1	1	1	5	1	1
1	1	2	1	2	3	2		
3	2	1	2	5				
2	2	3	2	1	6			
2	2	3	2	1	9			
2	1	4	5	8				
2	4	6	8					
2	2	2						
1	2	2						
1	2	2	0	1				
1	1	2	0	1				
1	1	5	4	2				
2	3	7	2	4	1			
7	7	2	4	2				
1	7	2	4					
2	3	7	2	4	2			
1	7	6	5	1	3			
3	3	3	7	2				
4	2	7	3	2				
1	5	2	6	5	3			
2	8	8						
4	3	1	8					



ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Например, все французские Людовики с XIII номера по XVIII. 8. Занятие славянки под звуки марша. 10. Моряк, для которого слова песни «Во-да, вода, кругом вода» - не метафора, а суровая реальность. 13. «Клиент» контрразведки. 16. Крыша, сделанная по законам геометрии не Евклида, а Лобачевского. 17. Распродажа под стук молотка. 18. Мост, «сработанный еще рабами Рима». 19. Три танкиста, три веселых друга по отношению к машине боевой. 23. Отступление в темпе престо. 24. Мистер Мускул - это то же самое, что и миссис ... 25. Покрываемая поцелуями полковая святыня. 29. Советский участник которого был драгоценному алмазу подобен. 31. Агрессор, обосновавшийся всерьез и надолго. 32. Занятие охотника-профи или воля Божья.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Массовый переход леса на «зимнюю форму одежды». 3. Часть дерева, к которой крепятся все остальные. 4. Неоригинальная картина. 6. Наиболее подходящий для Рабиновича храм. 9. Природный светильник с гарантийным сроком лет примерно 5 000 000 000. 11. Заместительница матери по «молокоснабжению» (устар.). 12. Часть здания, которая света белого не видит. 14. Прекрасное далеко оптимистов. 15. Любовь не картошка. А что? 20. Швартовка на высоте 300 км. 21. Ишачка. 22. Земский «геодезист». 26. Южный плод, который в бараний рог согнуло. 27. Естественный дарвиновский процесс.



ПО ДУГАМ: 2. Измеряемая в джоулях предшественница отдыха. 5. Скоростной поезд, в котором есть что-то от сокола. 28. «Шах и мат» боксеру. 30. Максим - Горький. Артем - Веселый. А Демьян?

ПОДАРОК ОМАРУ ХАЙЯМУ ОТ ГУСЯ	МЕТЕЛЬ, УГОДИВШАЯ В СТЕПЬ	КАБАК НА ПЯТНИЦКОЙ	ВОДА ДЛЯ РИМЛЯНИНА	СПЕШКА ВООРУЖЕНИЙ	КРИК ЛЕЗГИНКИ	ЗАЗНАВШАЯСЯ СТОПКА	ЮЖНОАМЕРИКАНСКИЙ ХРЕБЕТ	ХЛЕБ "НАРЕЗНОЙ"
ОБЫЧНАЯ ШУТКА ПОРУЧИКА РЖЕВСКОГО	ЗРИТЕЛЬНАЯ ПЕРЕДЫШКА	СТРАНА С ВОЕННЫМИ "БУРЯМИ"	ВОТЧИНА ПРОВОДНИКА	ПОЮЩАЯ ПАТРИСИЯ	БЕСПЯТОЧНАЯ ОБУВЬ	КАМЧАТСКИЙ БОБР	ПЫТАЛКА	ПРИВКУС ЗВУКА

ДАНИЛА КОЗЛОВСКИЙ:

«У КАЖДОГО ИЗ НАС ЕСТЬ КАКАЯ-ТО СВОЯ ДРАМА»

С разницей всего в неделю в прокат выходят два проекта с участием Даниила Козловского. Первый - молодежная пост-сумеречная сага по мотивам книг Райчел Мид «Академия вампиров», где главный секс-символ России сыграл парня будущей королевы кровососов. Второй - современное прочтение повести А.С. Пушкина «Дубровский». Удалось вырвать из графика актера 7 минут и задать ему несколько вопросов.



- Данила, как вам работа-лось в голливудском проекте?

- Замечательно! И это несмотря на возникавшие сложности, связанные с тем, что это мой первый западный проект и мой первый проект на английском языке. Съемки в «Академии» стали для меня совершенно удивительным и уникальным периодом в жизни, я очень благодарен этой возможности.

- Есть ли какая-то принципиальная разница в подходе к съемкам там?

- Западный кинематограф всё-таки несколько постарше нашего, поэтому у них система работает более слаженно, без

сбоев, она практически идеальна. Там есть уникальная профессиональная культура: люди любят то, что они делают вне зависимости от рода занятий: сидишь ли ты за монитором в режиссёрском кресле или ставишь марки. Может быть, отличие в этом. Но на фундаментальном уровне всё очень похоже.

- А как строились отношения с режиссером? Николай Лебедев рассказывал, что на «Легенде» вы могли часами просиживать за разбор роли, подшучивали друг над другом, ругались...

- Да, то, что у нас было, скажем, с Колей Лебедевым — это

очень сложная и особенная история. Коля для меня очень важный и дорогой человек, с которым меня действительно многое объединяет. На этом проекте у нас произошла какая-то своя собственная, личная история, которая родилась из материала, из фильма, из темы, из нашего желания рассказать эту историю зрителю... Поэтому, конечно, «Легенда» - это особая работа.

Что касается «Академии вампиров», то здесь несколько другая история, которая по-своему замечательная, по-своему интересная, по-своему особенная. Марк Уотерс - настоящий профессионал, не ремесленник, который, так скажем, просто точно знает схему, по которой нужно лепить очередной фильм. Нет. Он абсолютно точно знает, чего хочет и создаёт свой мир, своё кино, и делает это с азартом, с большим вниманием ко всему, в том числе к актерам. Он умеет создать замечательную атмосферу на площадке. Кроме того, он очень хороший выдумщик. Скажем, в последнем дубле он давал нам делать все, что угодно: «Делай, что хочешь. У меня всё есть, но последний дубль — твой. Давай, твори. Хочешь, хоть прыгай, только предупреди оператора, чтобы он успел тебя поймать. Делай, что хочешь».

- Как Вы думаете, почему сейчас такой повальный интерес к вампирской теме?

- Возможно, потому, что вампиры сами по себе довольно одинокие существа, обреченные, в силу определённых особенностей и обстоятельств, на отверженность. В общем, существа со своей личной внутренней драмой. И огромное количество людей, к сожалению, могут себя ассоциировать и соотносить с этими персонажами. У каждого из нас есть какая-то своя драма, и каждый по-своему одинок — кто-то в большей степени, кто-то в меньшей. Особенно остро это состояние ощущается в возрасте 14-18 лет. Вампир — это некое романтическое понятие, в особенности, если вампир ещё и любит, т.е. испытывает все те же самые чувства, что и человек. Поэтому эта тема становится очень привлекательной.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА СМЕРТИ КУРТА КОБЕЙНА

Полиция Сиэтла решила провести проверку обстоятельств смерти музыканта, лидера грандж-группы Nirvana Курта Кобейна.

По данным, поводом для проверки стало обнаружение четырех фотопленок, на которых запечатлена квартира, где в 1994 году нашли тело Кобейна с огнестрельным ранением в голову. Кадры более детально позволяют изучить место, где скончался музыкант, так как качество фотографий значительно выше, чем у использовавшихся раньше в ходе расследования снимков, сделанных следователями на фотоаппарат Polaroid.

The Washington Post отмечает, что пока речь не идет о возобновлении дела о смерти музыканта, и у полиции нет каких-либо новых версий, отличных от самоубийства. Проверка будет проведена в том числе и потому, что в апреле 2014 года исполнится 20 лет со дня смерти Кобейна, подчеркивает издание.

Курт Кобейн был обнаружен мертвым в своем доме в Сиэтле 8 апреля 1994 года. Тело музыканта обнаружил электрик Гари Смит, в квартире также была обнаружена записка, которую следователи сочли предсмертной. В крови Кобейна был выявлен героин. По данным судмедэкспертизы, музыкант должен



был скончаться от передозировки опиатами. Как было установлено в ходе расследования, Кобейн покончил с собой, выстрелив себе в голову из ружья, которое было найдено рядом с телом. Эту версию, несмотря на наличие предсмертной записки, неоднократно ставили под сомнение поклонники Nirvana, однако никаких подтверждений, что смерть Кобейна могла быть насильственной, найдено не было.

Кобейн родился 20 февраля 1967 года в Абердине, штат Вашингтон, неподалеку от Сиэт-

тла. В середине 1980-х годов Кобейн, игравший на гитаре, вместе с бас-гитаристом Крисом Новоселичем собрал группу, которая впоследствии стала называться Nirvana. В 1989 году Nirvana записала свой дебютный альбом «Bleach». В 1991 году Кобейн, Новоселич и барабанщик Дейв Грол записали пластинку «Nevermind», сингл «Smells Like Teen Spirit» с которой стал одной из самых известных и популярных песен 1990-х годов. В 1993 году Nirvana выпустила свой последний студийный альбом «In Utero».

«ИГРА ПРЕСТОЛОВ» ЗАКОНЧИТСЯ ПОЛНОМЕТРАЖКОЙ

Создатели сериала «Игра престолов» могут снять одноименный полнометражный фильм. Джордж Р. Р. Мартин, автор книг из цикла «Песни льда и огня», на котором основан сериал, заявил об этом на закрытой премьере четвертого сезона телешоу в Нью-Йорке.

По словам Мартина, решение о съемках фильма будет принято в зависимости от того, как долго еще продлится сериал. В случае, если телешоу растянется на ближайшие 7-10 лет, то полнометражная картина потребует, «чтобы связать все воедино». «Возможно, нам для этого понадобится нечто двухчасовое с бюджетом около 100 миллионов долларов», — заявил писатель.

Также Мартин отметил, что основой для фильма может стать его трилогия «Повести о Дунке и Эгге», приквел к «Песням льда и огня». Действие в «Повестях» разворачивается в той же вымышленной вселенной, что и в «Играх престолов»,



но на 90 лет раньше. Некоторые персонажи известного сериала, по словам автора, являются прямыми потомками героев приквела. О каких именно героях идет речь, он не уточнил. Писатель добавил, что, помимо уже написанных трех романов, у него есть идеи «еще для целой дюжины».

Сериал «Игра престолов» выходит на канале HBO с апреля 2011 года. Его действие разворачивается в вымышленном мире, напоминающем средневековую Европу, который населяют люди и мифические существа. На настоящий момент вышло 3 сезона телешоу по 10 серий в каждом. Премьера четвертого сезона назначена на 6 апреля 2014 года.

ЗВЕЗДУ «12 ЛЕТ РАБСТВА» ПРИГЛАСИЛИ В «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ»



Актриса Лупита Нионго рассматривается в качестве претендентки на одну из ключевых женских ролей в фильме «Звездные войны: Эпизод 7».

По имениющимся данным, Джей Джей Абрамс, режиссер новых «Звездных войн», встречался с актрисой несколько недель назад, еще до состоявшейся 2 марта церемонии вручения «Оскаров». Какую именно роль предлагали Нионго, не уточняется.

Лупита Нионго дебютировала на большом экране в 2013 году. Она исполнила одну из ролей в драме Стива Маккуина «12 лет рабства». Актриса снялась в этой картине вместе с Чиветелем Эджиофором, Майклом Фассбендером, Бенедиктом Камбербэтчем, Сарой Полсон и Брэдом Питтом. Лента вышла в прокат в ноябре 2013 года. 2 марта Нионго удостоилась на-

грады Американской киноакадемии в номинации «Лучшая женская роль второго плана».

В первой половине марта на экраны вышла еще одна лента с участием Лупиты Нионго — триллер «Воздушный маршал», главного героя которого сыграл Лиам Нисон.

Седьмой эпизод «Звездных войн» был анонсирован осенью 2012-го. Съемками фильма займется компания Дисней, купившая Lucasfilm ранее в том же году. В январе 2013-го было объявлено, что постановкой картины займется Абрамс. Слухи о его участии в проекте появлялись и ранее, однако сам кинематографист опровергал их. Абрамс также поработал над сценарием новых «Звездных войн».

Лента «Звездные войны: Эпизод 7» должна выйти в прокат в декабре 2015 года.

КРИСТИАН БЭЙЛ СЫГРАЕТ СТИВА ДЖОБСА

Дэвид Финчер заявил, что согласится снимать фильм о Стиве Джобсе только в том случае, если на главную роль будет назначен Кристиан Бэйл.

Информация о том, что Sony Pictures предложила Финчеру оставить ленту о Джобсе, появилась в прессе в конце февраля. При этом кинематографист пока официально не занял режиссерское кресло проекта.

Новая картина о Джобсе, у которой пока нет официального названия, будет основана на книге Уолтера Айзексона «Стив Джобс». Предполагается, что в фильме внимание будет сосредоточено на трех ключевых для карьеры Джобса презентациях новых продуктов. Речь пойдет о том, как публике были представлены компьютеры Macintosh и NeXT, а также плеер iPod (это произошло в 1984, 1988 и 2001 годах соответственно).

Сценарий картины написал Аарон Соркин, ранее уже сотрудничавший с Финчером. Кинематографисты вместе работали над лентой о создателе Facebook Марке Цукерберге «Социальная сеть», вышедшей на экраны в 2010 году.

Последней выпущенной в



прокат лентой с участием Кристиана Бэйла на сегодняшний день является «Афера по-американски» Дэвида О. Расселла. Картина, в которой также снялись Эми Адамс, Брэдли Купер, Дженифер Лоуренс и Джереми Реннер, вышла в декабре 2013 года. Роль в фильме Расселла принесла Бэйлу номинацию на «Оскар», однако актер уступил награду Американской киноакадемии Мэттью Макконахи, снявшемуся в «Далласском клубе покупателей».

ФОТОРОБОТ ПО ДНК

Ученые из Университета Пенсильвании разработали алгоритм, который способен предсказать некоторые черты лица человека на основании особенностей его ДНК.

Effect of POLR1Da



В ходе исследования ученые получили трехмерные компьютерные модели лиц 592 человек разного происхождения, живущих в США, Бразилии и Кабо-Верде. Каждая модель содержала данные о координатах около семи тысяч точек на поверхности лица. Помимо сканирования, каждый из добровольцев предо-

ставил образцы ДНК. Анализ проб позволил получить набор индивидуальных вариаций в последовательности генома (полиморфизмов SNP).

Чтобы найти среди полиморфизмов те, что наиболее надежно коррелируют с особенностями трехмерных моделей, ученые сначала отобрали «длинный список» генов. В него попали те гены, которые, по данным биоинформатического анализа, связаны с патологиями развития черепа, носа, ротовой поло-

сти и других частей головы. Затем из «длинного списка» были отобраны 24 SNP (в 20 генах), наличие которых наиболее сильно влияет на трехмерную модель лица. На основании этого анализа ученые составили математическую модель, в которой каждому SNP была сопоставлена зона влияния на поверхности лица. Зная набор SNP, характерный для ДНК данного человека, ученые могли составить его приблизительный трехмерный портрет.

Точность нового метода пока невелика. Она сильно уступает методам предсказания пигментации кожи или цвета глаз. Хотя последние и кодируются несколькими генами, интерпретировать действие этих генов гораздо проще.

Ранее другая группа исследователей в работе на мышах обнаружила четыре тысячи регуляторных элементов в ДНК, которые влияют на особенности черт лица. До этого в сходной работе ученые нашли пять генов, которые определяют черты лица человека.

В IOS 8 ОТЫСКАЛИ ПРИЛОЖЕНИЕ ПРО ЗДОРОВЬЕ

В состав iOS 8 — операционной системы для iPhone, iPad и iPod touch, которую готовит к выпуску компания Apple, — войдет приложение Healthbook. Задачей программы будет помогать пользователю следить за своим здоровьем.

Редакторы 9to5Mac утверждают, что видели приложение своими глазами и даже зарисовали его интерфейс. Судя по опубликованным иллюстрациям, внешне Healthbook будет напоминать программу Passbook, предназначенную для хранения купонов, посадочных талонов и билетов на разного рода мероприятия.

Программа состоит из нескольких разделов, именуемых «карточками». На рисунках можно найти разделы «Вес», «Питание», «Водный баланс», «Давление», «Физическая активность», «Сон», «Пульс». Предусмотрена также «экстренная» карточка, где указаны имя пользователя, группа крови и контакты лица, с которым можно связаться в чрезвычайной ситуации.

Предполагается, что Healthbook будет автоматически заполнять «карточки», черпая информацию из ряда источников. Такими источниками могут быть, например, смартфон (подсчет шагов), «умные часы» (пульс), медицинские устройства (давление и уровень сахара в крови). Опираясь на эти данные, приложение будет давать пользователю советы.

Факт существования приложения позволяет предположить, что Apple действительно разрабатывает «умные часы». Такое устройство может



выполнять роль шагомера и пульсометра, как, например, часы Samsung Galaxy Gear 2. Слухи о часах Apple, которые якобы будут называться iWatch, впервые появились в 2013 году.

Ожидается, что операционную систему iOS 8 Apple представит на конференции WWDC в середине 2014 года. Помимо Healthbook, в ее состав, по неофициальным данным, войдет исправленное приложение «Карты» — компания устранила ошибку, допущенные в первой версии программы. Кроме того, Apple доработает музыкальный сервис iTunes Radio.

APPLE ВЫПУСТИЛА ВОСЬМИГИГАБАЙТНЫЙ IPHONE 5C

Компания Apple 18 марта запустила в продажу смартфон iPhone 5c с восемью гигабайтами внутренней памяти. Ранее iPhone 5c продавался только в вариантах с 16 и с 32 гигабайтами памяти.



ции — 559 евро.

Объем памяти — это единственное отличие нового аппарата от iPhone 5s, выпущенных ранее. У всех смартфонов этой модели 4-дюймовый экран с разрешением 640 на 1136 точек, двухъядерный процессор Apple A6, гигабайт оперативной памяти и две камеры — на 1,2 и на 8 мегапикселей. iPhone 5c имеет пластиковый корпус и поставляется в пяти цветах: белом, розовом, зеленом, желтом и голубом.

iPhone 5c был представлен 10 сентября 2013 года. В тот же день Apple анонсировала еще один смартфон — iPhone 5s, который стоит дороже, но имеет 64-разрядный процессор и датчик отпечатков пальцев.

СМИ связали выпуск 8-гигабайтного iPhone 5c с желанием Apple увеличить продажи смартфона. «Пластиковый» телефон, предположительно, расходуется гораздо хуже, чем iPhone 5s.

По состоянию на момент публикации заметки восьмигигабайтный смартфон был доступен в интернет-магазинах Apple лишь в нескольких странах: Австралии, Великобритании, Германии, Китае и Франции.

В странах Европы iPhone 5c с восемью гигабайтами памяти стоит на 50 евро дешевле, чем 32-гигабайтный аппарат. В Германии цена на смартфон составляет 549 евро, а во Фран-

одновременно с выпуском iPhone 5c с восемью гигабайтами памяти Apple сняла с продажи планшет iPad 2 и вернула в магазины iPad четвертого поколения. В США планшет стоит от 399 долларов.

НА МАРСЕ ЗАСНЯЛИ НОВЫЙ ОВРАГ

Ученые обнаружили на снимках марсианского орбитального аппарата MRO образование нового, ранее не известного оврага в районе Земли сирен.

Новый овраг располагается во внутренней части одного из кратеров южного марсианского полушария. На снимке, сделанном пятого ноября 2010 года, этого оврага нет. На следующей фотографии той же области, (она была получена 25 мая 2013 года) силуэт нового оврага хорошо виден. Он примыкает к более крупному эрозийному образованию и является его ответвлением. Обе фотографии были получены камерой HiRISE, установленной на борту аппарата MRO.

Точные причины появления оврага в Земле сирен пока не ясны. Скорее всего, он мог возникнуть в результате конденсации в марсианском грунте паров углекислого газа. Примеры подобной эрозии на Марсе довольно хорошо известны. Значительный временной промежуток между снимками не позволяет установить, в какое время марсианского года произошел сход грунта. Однако известно, что чаще всего такие явления происходят во время марсианской зимы.

3D-ПРИНТЕРЫ ЗАСТАВЯТ ПЕЧАТАТЬ БЫСТРЕЕ

Компания Hewlett-Packard в июне сделает важное заявление, касающееся 3D-печати. Об этом на собрании акционеров HP сообщила глава компании Мег Уитмен (Meg Whitman). В чем будет заключаться суть анонса, она не уточнила.

Уитмен указала, что современные 3D-принтеры имеют ряд недостатков. Они работают медленно (наблюдать за печатью — «все равно что смотреть, как тает лед», отметила она), а качество полученных с их помощью изделий далеко от идеала.

По словам руководительницы HP, компания придумала, как устранить оба недостатка. Что именно намерена предложить HP — новый 3D-принтер, усовершенствованную технологию печати для сторонних производителей или что-то иное, пока неизвестно.

Уитмен рассказала, что 3D-принтеры могут использоваться производственными компаниями для создания прототипов изделий и готовых изделий. Это позволяет предположить, что решение HP ориентировано скорее на бизнес, чем на конечного потребителя.

3D-принтерами называют устройства, которые послойно



«печатают» физические объекты по цифровой 3D-модели. Существуют как промышленные, так и домашние 3D-принтеры. Некоторые домашние принтеры стоят менее тысячи долларов.

HP является одним из крупнейших производителей «традиционных» струйных и лазерных принтеров, предназначенных для печати текста и графики на бумаге. Компания, кроме того, поставляет МФУ и расходные материалы для принтеров.

СВЕТОДИОДЫ НАУЧИЛИСЬ ИЗЛУЧАТЬ ЗАПУТАННЫЙ СВЕТ

Физики из Университета Торонто разработали схему работы светодиодов, которые за счет дополнительного сверхпроводящего слоя излучают запутанные фотоны.

Обычные светодиоды (LED) излучают никак друг с другом не скоррелированные фотоны. Чтобы получить запутанный свет, физикам пришлось дополнить обычные диоды слоем сверхпроводящего вещества. В последнем существуют так называемые куперовские пары, — связанные пары электронов. Если такие электроны использовать для генерации света в диодах, получившиеся пары фотонов будут запутанными.

«Запутанными» называют частицы, чьи квантовые свойства строго скоррелированы друг с другом. Например, измерив поляризацию одного члена пары запутанных фотонов, можно автоматически получить информацию о другом, — где бы он в это время ни находился. До сих

пор запутанные фотоны удавалось получить только в ходе манипуляции отдельными охлажденными атомами, N-V-вакансиями в алмазах (парами электронов отдельного азота в кристалле углерода) и квантовыми точками.

Простые и надежные источники запутанных фотонов имеют очень важное значение для квантовой криптографии. Эти фотоны используются в ней для передачи ключа между двумя собеседниками. Недавно физики научились использовать квантово запутанный свет еще и для микроскопии. Контрастность микрофотографий в запутанном свете почти на треть превышает стандартный квантовый предел четкости для обычных фотонов.

РОБОТ СОБРАЛ КУБИК РУБИКА

Робот CubeStormer 3, созданный британскими инженерами Майком Добсоном (Mike Dobson) и Дэвидом Гилдэем (David Gilday), установил мировой рекорд, собрав кубик Рубика за 3,253 секунды.



Рекорд был установлен 15 марта на фестивале The Big Bang Fair в Бирмингеме. Время, продемонстрированное CubeStormer 3, оказалось лучшим как среди роботов, так и среди людей. У роботов предыдущий рекорд — 5,35 секунды — принадлежал CubeStormer 2, также построенному Добсоном и Гилдэем. Среди людей рекордсменом считается голландец Мэтс Вальк (Mats Valk), решивший головоломку за 5,5 секунды.

Сборку кубика робот осуществляет четыре «руками», сконструированными из деталей конструктора Lego Mindstorm EV3. «Мозгом» CubeStormer 3 является смартфон Samsung Galaxy S4 с восьмидюймовым процессором на ар-

хитектуре ARM. Кубик фотографируется встроенной камерой устройства, после чего запущенная на смартфоне программа анализирует изображение, составляет решение и отправляет команды «рукам».

Разработчики заявили, что их цель — научить робота решать головоломку еще быстрее. CubeStormer 3 собрал классический кубик Рубика формата 3 на 3 на 3. Дэвид Гилдэй, однако, создавал и роботов-рекордсменов, работавших с «нестандартными» кубиками. Так, его робот MultiCuber 3 собрал кубик 4 на 4 за одну минуту и 18,68 секунды, а робот MultiCuber 999 решил головоломку формата 9 на 9 на 9 за 34 минуты и 25,89 секунды.

ТРИУМФ ГРУЗИНСКОГО ДЗЮ-ДО



Сборная Грузии по дзюдо завоевала на Гран-при Тбилиси 9 медалей и заняла первое место в общекомандном зачете среди сборных команд 24 стран. «Улов» подопечных Ираклия Узнадзе таков: 4 золотые, 1 серебряная и 4 бронзовые медали.

В легчайшей весовой категории – до 60 кг - выступили 16 дзюдоистов, из них четверо представляли Грузию, и из этого квартета до медали дошел наименее именитый из них. Лухум Чхвимиани в схватке за бронзовую медаль за минуту иппоном одолел Есимбетова и вместе с медалью заработал 120 рейтинговых очков.

Чхвимиани начал Гран-при с победы над армянином Григорием Иваняном, но в четвертьфинале ничего не смог поделать с будущим победителем турнира, азербайджанцем Орханом Сафаровым. В первом круге утешительного турнира Чхвимиани прошел другого дзюдоиста из сборной Грузии - Паату Меребашвили.

Также четыре грузинских дзюдоиста выступили в весовой категории до 66 кг, однако ни один из них не дошел до финального блока. Тут серебряным призером хоть и стал этнический грузин, но Георгий Зантарая является самым именитым членом сборной Украины, а не Грузии.

Из выступивших в 73 кг четырех грузинских дзюдоистов сразу трое взойшли на пьедестал почета. Главным событием в этой весовой категории стало повторение финала Лондонской Олимпиады. В полуфинале Гран-при Тбилиси олимпийский чемпион Лаша Шавдатушвили вновь одолел именитого венгра Миклоша Унгарви. Однако напомним, что если в Лондоне эти дзюдоисты выступали в весовой категории до 66 кг, то на этот раз они встретились уже в более тяжелом весе.

Шавдатушвили с первой же секунды овладел преимуществом и хоть и не сумел провести результативного приема, но вынудил судью дать сопернику три предупреждения.

В четвертьфинале действующий чемпион Европы провел с украинцем Сергеем Дреботом абсолютно отличную от первой в тактическом плане схватку – взял вазари и затем спокойно довел дело до победы. А в полуфинале, с представителем ОАЭ Виктором Скворцовым ему пришлось изрядно потрудиться. Если бы не предупреждение, показанное судьей его сопернику за 1 секунду до финальной серии, Лаше пришлось бы бороться в овертайме. А так борьба продолжилась в овертайме и Шавдатушвили сумел вырвать победу благодаря юко лишь на 6-й дополнительной минуте.

Во второй половине турнирной сетки члены сборной Грузии были распределены так, что пути двух опытных дзюдоистов - призеров ЧЕ Нугзара Таталашвили и Зебеды Рехвиашвили - пересеклись в четвертьфинале. До того оба «прошли» по одному сопернику. Таталашвили выиграл у туркмена Касыма Популлова иппоном, а Рехвиашвили также иппоном расправился с украинцем Дмитрием Канивцем.

Грузинское противостояние завершилось иппоном, исполненным Таталашвили на 5-й минуте. А ведь до этого момента Рехвиашвили выглядел активнее, и судья дважды наказал Таталашвили предупреждением.

В полуфинале Таталашвили одолел бронзового призера ЧМ Мусу Могушкова благодаря шидо, которым судья наказал россиянина за полминуты до финальной сирены.

В финале Таталашвили победил своего лучшего друга Лашу Шавдатушвили в довольно невзрачной борьбе за счет вазари.

А Рехвиашвили в утешительном турнире иппонами одержал две победы – сна-

чала над азербайджанцем Рустамом Оружовым, затем над Виктором Скворцовым – и завоевал бронзовую медаль.

В 81 кг под первым номером, разумеется, был посеян лидер мирового рейтинга Автандил Чрикишвили. Действующий чемпион Европы блестяще выступил на турнире и выиграл его без всяких проблем. Однако в четвертьфинале ему пришлось преодолеть серьезное сопротивление члена молодежной сборной Грузии Ушанги Маргиани. Напомним, что Чрикишвили и Маргиани встретились в конце прошлого года в финале первенства Гру-



зии и лидер весовой категории выиграл тогда в такой же напряженной борьбе.

До схватки с соотечественником, Чрикишвили за две с половиной минуты разделался с армянином Рафаэлом Давтяном. В полуфинале он за 4 минуты вынудил получить 4 предупреждения иранца Амира Гасеми Неджади, который постоянно избегал борьбы. А в финале Чрикишвили взял очередной реванш у американца Трэвиса Стивенса за неожиданное поражение на Олимпиаде в Лондоне, за полторы минуты положив его на лопатки красивым броском.

Маргиани начал турнир с чистой победы над греком Романом Мустопулосисом, на утешительном этапе выиграл у азербайджанских дзюдоистов – Турала Сафгулиева и Мамадали Мехдиева – и увенчал свой дебютный гран-при бронзовой медалью.

Чемпионы – Таталашвили и Чрикишвили – вместе с золотыми медалями заработали по 300 рейтинговых очков. Шавдатушвили добавил к своему запасу 180 очков. А Рехвиашвили и Маргиани получили по 120 баллов.

90 кг оказалась той единственной весовой категорией, в которой сборной Грузии не удалось полностью воспользоваться выделенной для хозяев турнира квотой. Из предварительной заявки прямо перед турниром выбыл Варлам Липартелиани. Посеянный на турнире под первым номером Липартелиани на последней тренировке перед турниром получил травму спины и, по решению тренерского штаба и врачей, не вышел на тбилисский татами.

Чемпионом же стал Звиад Гогочури. Звиад с таким воодушевлением начал полуфинальный поединок с россиянином Кириллом Денисовым, что сразу же вынудил судью предупредить соперника.

Гогочури не снизил активности и сохранил преимущество, выиграв по предупреждениям - 3:1.

До полуфинала Гогочури одержал две чистые победы. Для первого эффектного иппона в поединке с иранцем Мохаммадом Джамалом ему понадобилось три с половиной минуты, а с представителем Украины Куеджау Нхабали он разделался за полминуты.

Финал длился всего лишь 69 секунд – грузинский дзюдоист своим фирменным переворотом бросил итальянца Вальтера Фаченте на вазари и тут же провел удержание.

В 100 кг грузинские дзюдоисты выступили неудачно и не достигли пьедестала почета.

А вот в тяжелом весе посеянный под первым номером Адам Окруашвили полностью оправдал статус фаворита, показав уверенную борьбу. Он начал выступление с четвертьфинала и прошел соотечественника Ростом Хахалишвили за счет четырех шидо. Адам легко расправился и с румыном Даниэлом Натеа, которого также вынудил набрать четыре предупреждения. А в финале, в гораздо открытой борьбе, одолел действующего чемпиона Европы и мира среди молодежи, россиянина Антона Кривобокова, которого сперва бросил на вазари, а затем поймал на удержание.

Леван Матиашвили начал борьбу в этой весовой категории с четвертьфинала, но сразу же потерял шансы на золото и серебро, чисто проиграв упомянутому Кривобокову. На утешительном этапе он за полторы минуты уложил на лопатки эстонца Хуана Метиса, а румына Натеа вынудил получить 4 шидо.

В ДВУХ

СИМВОЛИЧЕСКИХ СБОРНЫХ

Полузащитник днепропетровского «Днепра» Джаба Канкава попал в символические сборные 22-го тура украинской премьер-лиги по версиям двух изданий - football.ua и ua-football.com.

«Работоспособность и умение Канкава бороться за каждый мяч в матчах против лидеров чемпионата Украины имеет большое значение. Множество атак «Шахтера» было остановлено Джабой, причем для этого он совершенно не утруждал себя выбором методов. Отличная игра для опорного хавбека в таком поединке. Интересный факт: Канкава 12 раз за два первых матча весны нарушил правила, но при этом не был наказан желтой карточкой», – сообщает football.ua.

«Грузинский легионер в центральном матче тура в очередной раз подтвердил свою высокую квалификацию. В опорной зоне Канкава в паре с Ротанем создали все необходимые условия для нейтрализации атак горняков, а также для быстрого перехода к наступательным комбинациям «Днепра». Джаба лишил пространства Тейшейру, а также подстраховывал Федецкого и Матеуса, когда те увлекались атакой», – сказано в оценке ua-football.com.

В прошедшем туре «Днепр» в гостях победил «Шахтер» 2:0 и Канкава сыграл без замены.

УСПЕШНЫЙ ТУР ХУБУТИЯ

Акакий Хубутя попал в символическую сборную тура первого российского дивизиона по версии Onedivision.ru. 28-летний защитник «Мордовии» сыграл в выездном матче с «Химиком» все 90 минут, а его команда победила 1:0.

«Мордовия» продуктивно съездила в Дзержинск, взяв легкие три очка на поле «Химика». Забивать больше одного гола надобности не было, ведь в обороне лидер чемпионата действовал очень уверенно, а солировал в этой слаженной машине Хубутя. Грузинский защитник выиграл абсолютно все верховые единоборства, один раз угрожал воротам Загребина, да и фол против Еркина на карточку был крайне своевременным» – пишет сайт.

«Мордовия» с большим преимуществом лидирует в первом дивизионе и фактически уже решила вопрос о переходе в премьер-лигу.

КОМУ ПРЕДНАЗНАЧАЛСЯ ЖЕСТ ДВАЛИШВИЛИ?

Польская «Легия» в гостях победила «Пяст» 2:1 и упрочила лидерство. Решающий гол на 6-й компенсированной судье минуте забил Ладо Двалишвили, который вышел на замену на 57-й. Грузинский форвард удачно сыграл на опережение и после паса Косеци с близкого расстояния переправил мяч в ворота. Ладо довольно эмоционально отметил гол, что видно и на фото.

После матча Ладо пояснил, кому предназначался его некорректный жест. Дело в том, что Ладо сильно критиковали в течение всей недели и единственный, кто встал на защиту грузина, был норвежский тренер «Легии» Хеннинг Берг.



«Мой жест определенно не предназначался болельщикам. А их уважаю, они нас невообразимо поддерживают. Болельщики имеют право меня критиковать, так как они любят «Легию» и каждого игрока команды. Поэтому нормально, когда они выражают свое мнение. Этот жест был адресован тем, кто нас не любит, желает нам зла и целенаправленно критикует, действуя на нервы», – сказал форвард сборной Грузии.

Этот гол был десятым для Двалишвили в текущем сезоне. Столько же на счету у другого футболиста «Легии» - Радовича. А лидирует в споре бомбардиров с 16 голами португальский форвард «Шленска» Марку Пайшау.

Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

60 кг

- Орхан Сафаров (Азербайджан)
- Еркебулан Косаев (Казахстан)
- Арсен Галстян (Россия)
- Лухум Чхвимиани (Грузия)

66 кг

- Ниджат Шихализаде (Азербайджан)
- Георгий Зантарая (Украина)
- Батгерел Батсецег (Монголия)
- Алим Гаданов (Россия)

73 кг

- Нугзар Таталашвили (Грузия)
- Лаша Шавдатушвили (Грузия)
- Зебеда Рехвиашвили (Грузия)
- Муса Могушков (Россия)

81 кг

- Автандил Чрикишвили (Грузия)
- Трэвис Стивенс (США)
- Ушанги Маргиани (Грузия)
- Асаф Чен (Израиль)

90 кг

- Звиад Гогочури (Грузия)
- Вальтер Фаченте (Италия)
- Вадим Синяевский (Украина)
- Кирилл Денисов (Россия)

100 кг

- Артем Блошенко (Украина)
- Иван Ремаренко (ОАЭ)
- Джавад Махджуб (Иран)
- Эльмар Гасимов (Азербайджан)

+100 кг

- Адам Окруашвили (Грузия)
- Антон Кривобоков (Россия)
- Станислав Бондаренко (Украина)
- Леван Матиашвили (Грузия)

КАКУЮ ГАЗОВУЮ КОЛОНКУ ВЫБРАТЬ

В настоящее время газовые колонки остаются одним из самых популярных способов снабжения жилых домов горячей водой. Производители постоянно улучшают существующие модели и предлагают совершенно новые варианты, более качественные, удобные и легкие в эксплуатации.

Однако такое разнообразие существенно усложняет выбор устройства. Многих покупателей мучает вопрос - как правильно выбрать газовую колонку, какими критериями руководствоваться, как не ошибиться. При выборе, прежде всего, следует учесть, что основными техническими характеристиками газовых колонок являются тип розжига и горелки, а также уровень мощности. Все остальные характеристики только дополняют основные и влияют на комфортность при эксплуатации.

По типу розжига колонки делятся на ручной, пьезо и элект-

роленную температуру воды на выходе, независимо от перепадов воды на входе. Перед тем, как выбрать газовую колонку, следует уточнить тип горелки, установленной на конкретном устройстве.

Довольно существенной характеристикой устройства является его мощность. Чем выше мощность, тем выше производительность газовой колонки - количество воды, нагреваемой за минуту времени. Мощность современных устройств, как правило, составляет 17 - 30 кВт. При выборе газовой колонки следует учитывать давление



ронный розжиг. При ручном розжиге пользователь должен поджечь фитилек, от которого загорается газ в горелках. Колонки с ручным розжигом практически сегодня не выпускаются. Пьезорозжиг запускается нажатием кнопки на корпусе колонки. Принимая решение, какую газовую колонку выбрать, учтите что наиболее удачным вариантом являются устройства с электронным розжигом. Для того чтобы загорелись горелки, достаточно открыть воду в кране подачи горячей воды.

Газовые колонки оснащаются горелками переменной и постоянной мощности. Горелки переменной мощности автоматически регулируются напором воды, тогда как горелки постоянной мощности необходимо регулировать вручную. В последнее время появились устройства, оснащенные модуляционными горелками, поддерживающими

воды и газовых труб, диаметр труб подвода воды и качество сантехники. Следует обратить внимание на наличие системы контроля пламени. Колонки, отключающиеся автоматически при отсутствии пламени, являются более безопасными.

Некоторые модели современных устройств оснащены тремя степенями защиты, что эффективно обеспечивает безопасность пользователя, а также увеличивает продолжительность работы колонки. Среди них защита от утечки газа, если погаснет пламя и при отсутствии тяги в дымоходе, защита от перегрева, а в отдельных моделях имеется защита от избыточного или недостаточного давления.

Помните, что газовая колонка является объектом повышенной опасности. Следовательно, наличие разных степеней защиты является предпочтительным критерием выбора устройства.

ЧТО МЕШАЕТ ЖЕНЩИНАМ ДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ



Ученые выяснили, что больше всего карьере женщин мешает не семья и не склад ума, а стереотипы. Даже в современном обществе считается, что в точных науках представительницы слабого пола не могут до-

биться выдающихся успехов. К сожалению, мир до сих пор не верит в то, что прекрасные дамы могут преуспеть в физике, математике, разработке новейших технологий, инженерии. Однако на самом деле женщинам просто не дают шанса реализовать себя, отказывая в вакансиях. В результате женщине приходится просто переключаться и реализовать себя там, где она более «уместна» с точки зрения современного общества.

Анализ проведенных беседований показал, что наниматели из компаний данного профиля предпочитали брать на работу мужчин. Причем это происходило даже в том случае, если результаты тестов женщины были лучше.

МАКСИМАЛЬНАЯ ДОЗА САХАРА

С 1990 года Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) установила дневную норму потребления сахара: для мужчин - 70 граммов, для женщин - 50 граммов. Но современные специалисты считают, что это много!

Исследователи из Ньюкасла выяснили, что в день нужно употреблять не больше 5 чайных ложек сахара, то есть примерно 30

граммов. Данная мера позволит не только улучшить состояние сердца, но и оградит от диабета и защитит зубы, пишет The Telegraph. Отметим, что при этом нужно учитывать не только сахар в чистом виде, который мы кладем в чай или кофе, но и сахар в составе сладостей и газированных и негазированных напитков.

СКОЛЬКО ПЕСТИЦИДОВ В ВЕСЕННЕМ ОГУРЦЕ

Как снизить опасность отравления пестицидами и нитратами, употребляя весенние овощи и фрукты?

Авитаминоз, пост, желание похудеть к лету — весной так много поводов есть побольше свежих овощей и фруктов. Однако откуда они берутся весной? И какова гарантия, что их выращивали без применения опасных химикатов? Можно ли защитить себя от влияния пестицидов, или лучше просто отказаться от весенних овощей?

К сожалению, гарантировать отсутствие химикатов в овощах и фруктах можно, только если вы сами их вырастили. Невозможно эффективно контролировать ни производителей, ни продавцов — овощные ларьки, рынки, супермаркеты. А применять «химию» выгодно: нитраты используются как минеральные удобрения, пестициды защищают урожай от вредителей. И, разумеется, ранние растения удобряются более интенсивно — им достаётся меньше солнечного тепла, и без химической поддержки они бы просто не выросли.

НИТРАТЫ И ПЕСТИЦИДЫ

Отравиться пестицидами просто — достаточно нескольких граммов, например, зелени. Пестициды могут вызвать аллергию, отравление, панкреатит, при длительном употреблении — онкологические заболевания. Американские учёные обвиняют пестициды даже в распространении СДВГ (синдрома дефицита внимания с гиперактивностью) — по их мнению, у детей, употреблявших овощи и фрукты, обработанные пестицидами, болезнь встречается чаще.

Опасность нитратов меньше. Чтобы получить расстройство ЖКТ, необходимо съесть не меньше килограмма нитратных овощей. Тем не менее, отравление нитратами вполне возможно. Его признаки:

- ▲ тошнота, рвота,
- ▲ головная боль,
- ▲ слабость, сонливость,
- ▲ боли в области желудка,
- ▲ синюшность лица, губ,
- ▲ усиленное сердцебиение, одышка.

Кроме того, из нитратов могут образовываться нитриты. А вот эти вещества уже гораздо более опасны, они обладают в том числе и канцерогенным действием.

КАК ПРОВЕРИТЬ, ЕСТЬ ЛИ НИТРАТЫ И ПЕСТИЦИДЫ В ОВОЩАХ И ФРУКТАХ

- ▲ Для определения нитратов



существует специальный прибор — тестер.

▲ Если, надрезав помидор, вы видите белые прожилки и светлую мякоть, при его выращивании использовались нитраты. Ещё один признак нитратов — толстая кожура томата.

▲ Чем более крупный овощ или фрукт, тем вероятнее, что его «раскормили» нитратами.

▲ Нитратные арбузы, дыни — несладкие, семена у них незрелые.

▲ Овощи, выращенные с применением нитратов, обычно не имеют выраженного вкуса — они «водянистые» или «на вкус, как вата».

▲ Тёмно-зелёные огурцы также выращены на нитратах. Цвет правильного огурца — нежно-зелёный.

КАКАЯ ЕЩЁ ХИМИЯ ТАИТСЯ В ОВОЩАХ И ФРУКТАХ

▲ Чтобы зелёные бананы быстро дозрели, их обрабатывают смесью этилена и азота. Вреда от этого нет, но и пользы от таких бананов практически никакой.

▲ Овощи для более долгой сохранности обрабатывают парафином, а для фруктов используют гораздо более опасное вещество — дифенил. Чтобы определить, обработано ли, например, яблоко, опустите его в горячую воду. Если на поверхности воды появилось маслянистое пятно — нужно удалить с такого фрукта кожицу.

▲ Фрукты и овощи при долгом хранении на базе могут обрабатывать фунгицидом. Это безвредно для человека — достаточно просто хорошо помыть овощи. Было бы хуже, если бы их не обработали и в них начались бы процессы гниения.

КАК СНИЗИТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ ОВОЩНЫХ ХИМИКАТОВ НА ЗДОРОВЬЕ

- ▲ Старайтесь съедать не более 500 граммов весенних овощей в день.
- ▲ Ранние овощи, которые, как

вам кажется, могут быть обработаны нитратами и пестицидами, не рекомендуются детям до 12 лет, а также людям, склонным к панкреатиту.

▲ Покупая овощи весной, отдавайте предпочтение бобовым, а также томатам, огурцам, моркови, кабачкам, баклажанам, тыкве, цветной и брюссельской капусте. Они накапливают не так много нитратов, как салат, шпинат, укроп, петрушка, зелёный лук, чеснок, редиска, капуста, свёкла, дыни и арбузы.

▲ Чемпионы по пестицидам — огурцы, капуста, персики, яблоки, малина. Меньше всего влиянию пестицидов подвергаются репчатый лук, кукуруза, спаржа, грибы, баклажаны, ананасы.

▲ Тщательно мойте овощи и фрукты, старайтесь добавлять в воду для мытья лимонный сок и морскую соль.

▲ Учитывайте, что у листовых овощей нитраты накапливаются в основном в черешках. У кабачка и огурца их больше всего рядом с плодоножкой. У моркови, редиски, свёклы и т.п. — в «хвостиках». А у картошки — в сердцевине.

▲ Ранние овощи и фрукты лучше очищать от кожуры, верхнего слоя листьев; у капусты также нужно удалять кочерыжку.

▲ Раннюю зелень перед употреблением вымачивайте в воде не меньше часа.

▲ Варите овощи. Так вы снизите содержание нитратов в них на 50—80%. Отвар сливайте сразу же после приготовления.

▲ Приготовив салат из свежих овощей, съедайте его сразу, не оставляйте надолго, пусть и в холодильнике. Именно при долгом хранении из нитратов образуются нитриты.

▲ Добавляйте в овощные салаты лимонный или гранатовый сок.

▲ Пейте зелёный чай — он помогает нейтрализовать действие нитратов.

КАК ПРОДЛИТЬ



Ставьте перед мозгом **НЕТРИВИАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ**.



Ешьте **ПОМИДОРЫ И ХЛЕБНЫЕ КОРКИ** - источники веществ, которые не дают развиваться раку.



ЖЕНИТЕСЬ. Имеющие семью люди живут дольше одиноких.



ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ БУДИЛЬНИКА. Приучите себя ложиться и вставать в одно и то же время.



ИГНОРИРУЙТЕ ЧУЖОЕ МНЕНИЕ. Навязанные вам чужие решения - большой стресс для вас.

ТАНЦУЙТЕ!
Движение - это жизнь.

ЖИЗНЬ

Заведите **ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА** - это лучший способ снять напряжение.



Полюбите **ШОКОЛАД** - он стимулирует выработку серотонина - гормона радости.



ОБРЕТИТЕ ВЕРУ, хотя бы в себя, без неё невозможно пережить тяжёлые моменты в жизни.



Изучайте **ЯЗЫК**, слушайте **КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ** - это сохраняет молодость мозга.



ДРУЖИТЕ С СОЛНЦЕМ. Свет поднимает настроение.



ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ НА ВЕНАХ

ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ ПО ПОВОДУ ВАРИКОЗНОГО РАСШИРЕНИЯ ВЕН ОЧЕНЬ ВАЖНО ВОССТАНОВИТЬ ФУНКЦИИ ОПЕРИРОВАННОЙ НОГИ.



ЕСЛИ ПОСЛЕ ВЫПИСКИ ИЗ БОЛЬНИЦЫ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ДЕРЖИТСЯ ТЕМПЕРАТУРА 37,2°С, НАДО ЛИ ПОСПЕШИТЬ К ВРАЧУ.

После операции надо обязательно контролировать температуру тела. Некоторое время она может повышаться до 37–37,5 градуса, пока идет заживление операционной травмы на месте удаленных вен и рассасываются гематомы. Это временно и не требует специального лечения. Но если температура поднялась выше, кожа на ноге покраснела или стала резко болезненной, немедленно сообщите об этом своему врачу. И не забывайте приходить на контрольный осмотр каждые 3 месяца.

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ОПЕРИРОВАННОЙ НОГОЙ

Каждый день аккуратно мойте ее мягкой губкой с мылом, лучше детским. Осторожно просушите полотенцем, послеоперационные рубцы обработайте зеленкой. Ни в коем случае не сдирайте корочки, покрывающие линии швов, они должны отшелушиваться сами.

КОГДА МОЖНО ПРИНИМАТЬ ВАННУ

В течение полугода противопоказаны горячие ванны. Они увеличивают приток артериальной крови и ухудшают условия венозного возврата. По этой же причине необходимо отказаться от бани и сауны. Лучше ополаскивать ноги прохладной водой, а вечером принимать контрастный душ, чередуя теплую и холодную воду. Это не даст венам

расширяться и улучшит кровообращение.

СТОИТ ЛИ ПРОДОЛЖАТЬ ПРИНИМАТЬ ЛЕКАРСТВА, КОТОРЫЕ ПРОПИСАЛ ДОКТОР

Венотонизирующие препараты надо принимать еще в течение 2 месяцев после операции. Они помогут восстановить функции прооперированной ноги и предупредить повторное развитие болезни.

ЕСЛИ БОЛЬНОЙ ДО ОПЕРАЦИИ ПОСЕЩАЛ СПОРТЗАЛ, МОЖНО ЛИ ПРОДОЛЖАТЬ ЗАНЯТИЯ ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ

Теперь противопоказаны интенсивные физические нагрузки, связанные с прыжками и поднятием тяжестей: они создают дополнительную нагрузку на вены. Советуем поменять тренажеры на занятия в бассейне. Во время плавания мышцы ног, особенно икроножные, работают в наиболее щадящем режиме. Полезно также ежедневно гулять пешком, преодолевая расстояние в 2–3 километра. Чаще поднимайтесь по лестнице пешком, а не на лифте — это благотворно влияет на вены. Старайтесь избегать статических нагрузок, связанных с длительным сидением или пребыванием на ногах, поскольку они приводят к застою крови, провоцируя повторное развитие заболевания.

КАК БЫТЬ ТЕМ, У КОГО СИДЯЧАЯ РАБОТА

Старайтесь сидеть правильно: не перегружая плечи, на сту-

ле с твердым покрытием, облокачиваясь на спинку. Ни в коем случае не сидите в позе нога на ногу — это создает препятствие на пути кровотока. Чаще меняйте положение ног, шагайте на месте. Каждые полчаса выполняйте простые упражнения, их можно делать и сидя: переступайте с пятки на носок и с носка на пятку, двигайте носками влево-вправо. Если позволяет обстановка, сидите с горизонтально поднятыми ногами, положив их на стул. То же делайте дома, сидя у телевизора. Ночью подкладывайте под ноги валик, подушку или сложенное одеяло.

КАК ДОЛГО НАДО НОСИТЬ ЭЛАСТИЧНЫЙ БИНТ

Пользоваться эластичным бинтом придется еще 1,5–2 месяца, дабы предотвратить отек и направить кровоток по глубоким венозным сосудам. Продолжайте бинтовать всю ногу — от стопы до паха. А чтобы бинт не создавал неудобств, прежде чем бинтовать ногу, полежите 15–20 минут. Пусть сосуды примут удобную форму, затем перебинтуйте ногу, начиная от пальцев стопы и выше. Учтите: каждый оборот должен закрывать предыдущий наполовину, тогда пятка и коленный сустав будут полностью закрыты бинтом. Эластичный бинт можно заменить специальными компрессионными чулками или колготками, носить их нужно ежедневно в течение года и более, снимая на ночь. Приобрести их можно в ортопедическом салоне или аптеке.

ИЗБИТОК ВЕСА ПЛОХО СКАЗЫВАЕТСЯ НА СОСТОЯНИИ ВЕН. НЕПЛОХО БЫ ЕГО СКОРРЕКТИРОВАТЬ

Лишний вес отрицательно влияет на состояние сосудов, поскольку создает дополнительное давление на венозные стенки, ухудшает кровоток, провоцирует венозные застои. Следите за своим весом. На строгую диету садиться необязательно, достаточно рационально питаться. Старайтесь не переедать, включайте в рацион овощи, фрукты, цельнозерновые и растительные продукты. Это нормализует пищеварение, предотвращает запоры, которые тоже неблагоприятно сказываются на состоянии вен.

ВОПРОС: Мне поставили диагноз мерцательная аритмия. Отчего возникло это заболевание и как лучше его лечить?

ОТВЕТ: При мерцательной аритмии нормальный процесс сокращения сердца нарушен. Именно поэтому она чаще всего проявляется ощущением перебоев и «провалов» пульса. А неполноценность сокращения чревата симптомами сердечной недостаточности — слабостью, одышкой, а иногда и отеками.

Если человеку поставлен диагноз мерцательной аритмии, то прежде всего надо выяснить причину болезни. Для этого разработан стандартный список тех обследований, которые пациент должен пройти в обязательном порядке. Прежде всего необходимо проверить состояние щитовидной железы. Дело в том, что некоторые заболевания этого органа очень часто вызывают разлад сердечной деятельности. Если же со щитовидной железой все в порядке, то поиски необходимо продолжить.

Теперь внимание должно быть сосредоточено на сердце. Пороки сердца, любые воспалительные заболевания миокарда могут привести к образованию множественных очагов возбуждения, поэтому нужно сделать эхокардиографию, которая даст полное представление о состоянии сердечной мышцы. Необходимо определить концентрацию калия в крови. Если она снижена, то это должно насто-

рожить кардиолога: ведь дефицит этого элемента увеличивает риск появления мерцательной аритмии.

Приступы мерцательной аритмии начинаются после сильных стрессов, ссор и переживаний. Даже передозировка кофе может вызвать сбой сердечного ритма.

У мужчин же все наоборот — перебои пульса одолевают их в спокойном и расслабленном состоянии. Аритмия появляется во время вечернего отдыха или после обильной пищи. Изменение образа жизни — лучшее лекарство в этих случаях.

В остальных случаях лечение мерцательной аритмии — дело непростое. И заниматься этим должен высококвалифицированный кардиолог. Выбор терапии зависит от формы заболевания, возраста пациента, размеров предсердий.

Почти всем пациентам прописываются препараты, разжижающие кровь. Дело в том, что при «мерцании» повышен риск образования тромбов — кровяных сгустков. Они закрывают просвет сосуда и лишают орган питания. Для профилактики подобных осложнений больным назначается всем известный аспирин.



ЧЬИ НЕРВЫ КРЕПЧЕ?



Мужчины более подвержены различным расстройствам нервной системы, включая нарушения, приводящие к аутизму. Такие данные опубликовали сотрудники Университета Лозанны.

Ученые проанализировали образцы ДНК почти 16 тысяч человек с психическими расстройствами, а также членов 800 семей, где есть больные аутизмом. Оказалось, что женский мозг намного лучше компенсирует генетические нарушения и му-

тации. В частности, у женщин, страдавших аутизмом, оказался задействован целый каскад защитных механизмов на уровне генов.

— Это первое исследование, которое показывает разницу между мальчиками и девочками на молекулярном уровне, — говорит один из авторов работы Себастьян Жакмон. — Существует разный уровень надежности в развитии мозга, и женщины имеют явное преимущество.

ШИПУЧИЕ ВИТАМИНЫ

Шипучая форма витаминов — одна из самых предпочтительных. Однако, говорят врачи, такие витамины могут пить не все.

Людям, страдающим гастритом, язвой и расстройством ЖКТ, а, кроме того, детям от раство-

римых витаминов лучше воздержаться и заменить их гелями или сиропами. Для малышей, к примеру, подойдет гель «Пиковит» и «Киндер биовиталь». А взрослым — витамины в специальной оболочке, которые не смогут нанести вреда здоровью.

УПРАЖНЕНИЯ ЗАЩИТЯТ ГЛАЗА

Американские медики заявили, что простые упражнения для глаз — такие, как движение глазных яблок вправо-влево, вверх-вниз — способны защитить практически от всех глазных болезней.

Специалисты провели исследование с участием 200 молодых людей. Все они отмечали усталость глаз и ухудшение зрения при долгом чтении или работе за компьютером — с такими проблемами сталкиваются почти все.

При появлении первых признаков усталости глаз добровольцам предлагалось выполнять ряд простых упражнений: движение глазных яблок в стороны, вверх-вниз, круговые движения, перевод взгляда вдаль.

Оказалось, что эти упражнения позволяют быстро изба-



виться от усталости глаз и вернуть резкость зрения.

Специалисты пояснили, что такие симптомы, как усталость в глазах, раздвоение зрения, уменьшение резкости и связанные с этим головные боли впоследствии могут привести к развитию множества серьезных заболеваний. Если предотвратить появление этих симптомов с помощью упражнений, то риск развития болезней резко снижается.

НЕДОСЫПАНИЕ ВРЕДИТ МОЗГУ



Специалисты из Медицинской школы университета (Пенсильвания) экспериментально обнаружили, что недосыпание приводит к потере четверти клеток мозга.

Исследование, темой которого стало влияние сна на работу мозга, выявило крайне негативные последствия недосыпания для функционирования серого вещества. В рамках эксперимента мышей заставляли жить по офисному расписанию. Уже через несколько дней выяснилось, что расписание, связанный с постоянным недосыпанием, приводит к потере 25% клеток в области мозгового ствола.

Результаты работы шокировали ученых. По их словам, эксперимент показывает, сколь серьезные и необратимые изменения происходят в нервной системе современного человека из-за чересчур напряженного графика жизни и игнорирования достаточного и здорового сна.

ВИТАМИН А ЗАЩИТИТ ОТ ИНФЕКЦИЙ

Исследователи пришли к выводу, что витамин А благоприятно воздействует на иммунитет будущего ребенка.

Специалисты из Нидерландов пришли к выводу, что достаточный уровень витамина А оказывает долгосрочное влияние на иммунную систему. Итоги этого исследования опубликованы в журнале Nature. Эксперимент проводился на самках крыс, которые были беременны. Ученые разделили беременных самок на две группы, одну из которых лишили данного витамина.

Ученые убедились в том, насколько этот витамин важен для развития плода. Его нехватка провоцировала различные проблемы со зрением, кожные недуги, нарушение костного метаболизма, а также повышала восприимчивость к вирусам.

Отметим, что витамин А со-



держится в моркови, брокколи, салате, зелени петрушки, сливочном масле, яичных желтках, говяжьей печени и других продуктах.

АЛКОГОЛЬ ВРЕДЕН В ЛЮБЫХ ДОЗАХ

Финские ученые провели крупное исследование, чтобы выявить характер воздействия алкоголя на человеческий организм.

Специалистам из Университета Восточной Финляндии, которые изучали данный вопрос на протяжении двадцати лет, уда-

лось выяснить, что спиртное вредно в любых дозах. Это продемонстрировал пример 2600 человек.

Ученые пришли к выводу, что любое количество алкоголя повышает риск сердечно-сосудистых недугов и инсульта.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДОМ ЭДИТ МЕЙСФИЛД



Эта старушка стала настоящим национальным героем, а ее столетний дом по-прежнему находится в Балларде, Сиэтл. Восемь лет назад женщине предлагали один миллион долларов за дом, но она не согласилась.

Эдит Мейсфилд поселилась в этом доме в далеком 1966-м году. Буквально через несколько лет Сиэтл, как и вся Америка, был поглощен строительным бумом. На все попытки застройщиков купить желание американки жить именно в этом месте она благополучно отвечала отказом. Дошло до того, что в 2006-м году ей предложили целый миллион долларов. Но стойкая Эдит не сдалась. В итоге, строителям пришлось прекращать свои проекты. Ее домик стал даже объектом, который обязателен к посещению во время экскурсий по Сиэтлу. Впоследствии его образ стал основой для мультфильма «Вверх!».

22500 КИЛОМЕТРОВ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Офисный работник из британского Бристоль преодолел на велосипеде 22530 километров. Эд Кокс потратил на свое путешествие, конечным пунктом которого был австралийский Брисбен, девять месяцев.

За время поездки Кокс побывал в странах Европы, а также посетил Грузию, Азербайджан, Турцию, Иран, Индию и другие государства. По словам путешественника, больше всего ему понравился Иран, и в будущем он планирует вновь приехать в эту страну.

Кокс отметил, что во время поездки ему очень понравилось общаться с людьми, многие из которых проявили к нему интерес, внимание и гостеприимство. Примечательно, что о положительных качествах и открытости людей по всему миру часто говорят и другие путешественники, те, например, кто совершает пешие кругосветные «прогулки» или поездки на мотоциклах и велосипедах.

Британец за время своего приключения сумел собрать восемь тысяч фунтов, которые будут переданы на благотворительность. По словам те-



перь уже бывшего офисного работника (он уволился перед путешествием), средства направить на исследования болезни Альцгеймера, которой страдала бабушка Кокса.

В конце февраля сообщалось, что аналогичное путешествие на велосипеде намерена предпринять итальянка Паола Джанотти. Она стартовала из Турина и должна преодолеть 29 тысяч километров.

ЩЕНОК ЗА ДВА МИЛЛИОНА

Щенок тибетского мастифа продан в китайской провинции Чжэцзян за 12 миллионов юаней (более 1,9 миллиона долларов).



Житель Чжэцзяна, занимающийся разведением тибетских мастифов, рассказал в интервью местной газете, что новым владельцем щенка золотистого окраса, который может считаться самой дорогой собакой в мире, стал глава строительной компании из Циндао. По словам заводчика, еще одного щенка тибетского мастифа, рыжего цвета, он продал за 6 миллионов юаней (около миллиона долларов США). Столь высокая цена щенков, пояснил он, объясняется тем, что чистопородные тибетские мастифы встречаются столь же редко, как и панды, считающиеся национальным достоянием Китая.

Тибетские мастифы, считающиеся исконно китайской породой, на протяжении многих лет носят звание самых дорогих собак в мире. Так, предыдущий рекорд цены принадлежал представителю этой породы, проданному в 2011 году за 10 миллионов юаней (около 1,5 миллиона долларов).



РЕБЕНКА СПАС МАТРАС

Событие, произошедшее на днях в штате Калифорния, по праву можно считать самым настоящим чудом. Ребенка, выпавшего из окна, спасла пережавшая пара, которая в этот самый момент выносила из подъезда матрас.

Пара, выезжавшая из своей квартиры в городе Бербанк, штат Калифорния, спасла трехлетнего мальчика, упавшего из окна третьего этажа, бросив пружинный матрас, чтобы смягчить падение.

Конрад Лайтнер и его жена Дженнифер сказали, что они несли свой пружинный матрас, когда увидели, что малыш висит на подоконнике. Мальчик зацепился за телефонные провода, прежде чем упал, со-

общил лейтенант полиции Бербанка Джон Диллиберт. Он также сообщил, что когда диспетчеру спасательной службы поступил вызов, ребенок еще висел за окном.

«Мы вызвали 911 и Конрад бросил пружинный матрас в попытке смягчить падение малыша. Он стоял там, готовый поймать ребенка», — рассказывает Дженнифер Лайтнер.

Соседи связались с родителями мальчика, которые не знали о том, что случилось. Малыш был доставлен в больницу для обследования, но, как сообщается, не получил серьезных травм. Более всего врачи опасаются за психику ребенка, который пережил весьма сильный шок.

САМЫЕ БОЛЬШИЕ БИЦЕПСЫ В МИРЕ

Обладателем самых больших бицепсов стал 43-летний мужчина из Бразилии. Арлиндо де Соуза в молодости ничем не отличался от современного культуриста - помимо занятий в спортивном зале, употреблял различные биологи-

ческие добавки, стероиды. Но однажды ему посоветовали пить коктейль на основе растительного масла и алкоголя в определенных пропорциях. И мускулы начали расти прямо в глазах. Врачи опасаются за жизнь Соузы.



ЛЮБИМЫЙ ПЛЯЖ МИРОВОЙ КИНОБОГЕМЫ

Север Франции, Нормандия. Здесь, в Довиле, на берегу Ла-Манша расположен один из самых знаменитых пляжей мира — удивительное место, которое и пляжем-то было далеко не всегда. Фактически и пляж, и сам городок Довиль были построены... специально для богемы и богатых жирных котов. И именно здесь Коко Шанель положила начало моде на загар и на купание на пляжах, отсюда пошли первые купальники, да и вообще мода на пляжный отдых как таковой.

Сегодня Довиль является культовым местом для отдыха звезд мирового кино и знаменит своей «аллеей звезд» — бесконечной чередой частных домиков-разделок на пляже, отгороженных друг от друга барьерами, и на каждом — имя звезды: Элизабет Тейлор, Шон Коннери, Джек Николсон, Том Хэнкс, Пирс Броснан, Майкл Дуглас, Том Круз.

Когда-то здесь было бедное рыбацкое поселение, ничем не примечательное и никому не известное. Но все изменилось в 1859 году, когда по приказу дальнего родственника Наполеона Бонапарта здесь решено было с нуля построить мега-фешенебельный курорт. Так здесь появился и сам город вместо деревушки, и пляж вместо глинистого пологого берега.

Деревянная мостовая вдоль пляжа была изначально сделана очень давно специально для дам буржуа, которые могли наслаждаться видом и морским воздухом, не испачкав подола своего платья.

Дело в том, что еще 100 лет назад никто и представить не мог, что на пляже можно лежать практически голым, а тем более купаться при всех! В те времена солнечные ванны было принято принимать полностью одетыми, неспешно прогуливаясь или восседая под зонтиками.

И именно здесь, на этом пляже, где-то среди этих кабинок и произошла «пляжная революция», которую совершила никто иная, как Коко Шанель. Со своим другом Артуром Кейпелом она решила сломать устоявшиеся принципы, а именно: купаться на пляже и загорать! Об их «героических» заплывах газеты писали на первых полосах.

Мода на загар и купания начала распространяться с огромной скоростью, а купальники, которые разрабатывала и продавала в своем первом бутике здесь же, около самого пляжа Коко Шанель, разлетались быстрее, чем жареные пирожки.

С тех пор тихий семейный курорт превратился в модное мес-

то, куда высшее общество съезжалось на торжественные обеды, празднества, скачки и состязания по поло.

Второй всплеск внимания Довиль пережил в середине прошлого века благодаря огульному мировому успеху фильма «Мужчина и женщина» режиссера Клода Лелуша, ко-

гдам друг другу и зрителям свои новые работы.

По большому счету, кинобогема просто придумала себе предлог, чтобы каждый сентябрь вновь и вновь приезжать в это чудесное место, а звезды могли достать из кармана ключ и воспользоваться своей собственной кабинкой. Конечно, некоторыми кабин-

ками могут воспользоваться и «простые смертные», готовые оплатить их аренду.



каким образом, в сентябре, пляж богачей и кинозвезд. Редкие отдыхающие принимают солнечные ванны. Многие, как и 100 лет назад не утруждают себя купальниками, загорая в одежде... Правда,

одежда с тех пор сменилась на джинсы и майки. Кому скучно просто загорать, тот может поиграть в поло или мини-гольф. Повсюду на пляже можно увидеть арки, живые цветы и различные забавные плакаты. Для тех, кто не любит песок в обуви, везде дощатые помосты и, конечно же, огромное количество урн. На самом пляже вы не найдете совершенно никакого мусора.

Кстати, даже несмотря на акуратность посетителей, ежедневно, еще до рассвета, пляж убирает специальная техника. Мусороуборочная машина как пылесос собирает весь мусор, отделяя его от песка и оставляя за собой чистую ровную поверхность. Просеивание песка на рассвете. Кстати, интересно, что этот пляж раньше не был песчаным. Здесь была привычная для этих мест плотная глинистая почва, которая оказывалась под водой во время прилива, то нет. Первый песок сюда занесло ураганом, ну а уже позже всю береговую линию усыпали привезенными тоннами нежного мелкого песка.

Филип Кинред Дик

ПОМУТНЕНИЕ

Продолжение. Начало в №№ 3-11

Она боится выйти. Ее всегда должен кто-то сопровождать. Мы собираемся в зоопарк... На следующей неделе мы ведем сына директора-распорядителя в зоопарк Сан-Диего. Лаура перепугана до смерти... Даже больше, чем я.

Молчание.

— Ты слышал, что я сказал? — спросил Майк. — Я боюсь идти в зоопарк.

— Да.

— Не припомню, чтоб я был в зоопарке... Что там делают? Ты не знаешь?

— Смотрят в разные клетки.

— Какие там животные?

— Всякие.

— Дикие, небось.

— В зоопарке Сан-Диего представлены почти все виды диких животных.

— А у них есть эти... как их... медведи коала?

— Да.

— Я раз видел их по телеку. Прыгают. И вообще прямо как игрушечные. Наверное, их встретишь только в Австралии? Или они там вымерли?

— В Австралии их навалом, — сообщил Брюс. — Но вывоз запрещен.

— Я никогда нигде не был, — сказал Майк. — Только возил героин из Мексики в Ванкувер.

Всегда одним и тем же путем. Жал на всю катушку, лишь бы поскорее покончить с делом. Здесь мне доверили машину. Если тебе станет невмоготу, я тебя покатаю. Покатаемся и поговорим. Я не против. Эдди и другие — их уже нет — делали это для меня. Я не против.

— Спасибо.

— А теперь нам обоим пора спать. Увидимся за завтраком. Сядешь ко мне за стол, и я познакомлю тебя с Лаурой.

— Когда вы женитесь?

— Через полтора месяца. Были бы тебе рады. Впрочем, бракосочетание, конечно, будет происходить здесь, так что придут все.

— Спасибо.

Девочка смотрела на него, широко раскрыв глаза.

— Тебя как зовут?

Он молчал.

— Я говорю, тебя как зовут?

Он осторожно дотронулся до отбивной на тарелке; она уже остыла. Но он знал, что рядом ребенок, и чувствовал тепло. Нежным мимолетным движением он коснулся волос девочки.

— Меня зовут Тельма. Ты забыл свое имя? — Она похлопала его по плечу. — Чтобы не забывать имя, напиши его на ладони. Показать как?

— А не смеется? — спросил он.

— Действительно... — согласилась девочка. — Что ж, можно написать на стене над головой, в комнате, где ты спишь. Только высоко, чтобы не смылось. А потом, когда захочешь вспомнить...

— Тельма, — пробормотал он.

— Нет, это мое имя. У тебя должно быть другое.

— Попробую, — задумчиво сказал он.

— Хочешь, я дам тебе имя? — предложила Тельма.

— Ты здесь живешь?

— Да, но моя мама собирается уехать. Она заберет нас — меня и брата — и уедет.

Он кивнул. Тепло стало рассасываться. Неожиданно, без всякой видимой причины, девочка убежала.

Я должен найти имя, подумал он, это мой долг. Он стал рассматривать свою ладонь и тут же удивился: зачем — там ничего нет. Брюс, вот мое имя. Но имена должны быть лучше... Тепло исчезло. Он почувство-

вал себя одиноким и растерянным. И очень несчастным.

Майка Уэстуэя послали на грузовике за полусгнившими овощами, пожертвованными «Новому пути» местным магазином. Убедившись, что за ним не следят, он сделал звонок из автомата и в закусочной Макдональда встретился с Донной Хортон. Они сели на улице, поставив на деревянный столик гамбургеры и кока-колу.

— Он не вызывает подозрений? — спросила Донна.

— Нет, — ответил Уэстуэй. Но подумал: парень слишком выгоден. Боюсь, что все это бессмысленно. Я сомневаюсь, что мы чего-нибудь достигнем. И все же иного пути не было.

— Вы убеждены, что препарат выращивают?

— Я — нет. Убеждены они. — Те, кто нам платит, подумал он.

— Что означает название?

— Mors ontologica? Смерть духа. Личности. Сути.

— Он сможет выполнить свою задачу?

Уэстуэй мрачно промолчал.

— Не знаете...

— Это никому не дано знать. Память. Несколько оживших клеток. Словно рефлекс. От него требуется не выполнять — реагировать. Мы можем лишь надеяться.

Уэстуэй смотрел на темноволосую девушку, сидящую напротив, и, кажется, понимал, почему Боб Арктор... Нет, я должен всегда думать о нем как о Брюсе...

— Он был отлично натренирован, — произнесла Донна сдавленным голосом. И вдруг на ее красивое лицо легло выражение скорби, выделяя и заостряя все черты. — Господи, какой ценой... пробормотала она и залпом выпила стакан кока-колы.

Но иного способа проникнуть нет, думал Майк. Я не смог, сколько ни пытался. Туда допускают только абсолютно выгоревших, безвредных, от которых осталась одна оболочка. Вроде Брюса. Он должен был стать таким... каким стал.

Иначе ничего бы не получилось.

— Правительство требует от нас невозможного, — сказала Донна.

— Этого требует от нас жизнь.

Ее глаза сузились и засверкали.

— В данном случае — федеральное правительство. Конкретно. От вас, от меня. От... — Она запнулась. — От того, кто был моим другом.

— Он до сих пор ваш друг.

— То, что от него осталось, думал Майк Уэстуэй, все еще ищет тебя. По-своему.

Им тоже овладела тоска. Но день по-прежнему был хорош, люди веселы, воздух свеж. И впереди возможность успеха — это больше всего придавало ему сил. Они многого достигли. Цель близка.

— Наверное, нет ничего ужаснее, чем жертвовать живым существом, которое даже не догадывается. Если бы оно понимало и добровольно вызвалось... — Донна взмахнула рукой. — Он не знает. И не знал. Он не вызывался...

— Вызывался. Это его работа.

— Он и понятия не имел. И не имеет, потому что сейчас у него нет вообще никаких понятий. Вы знаете не хуже меня. И не будет. Никогда-никогда, сколько бы он ни прожил. Это произошло не случайно, все было запланировано. Мы на это рассчитывали. На мне тяжелейшая вина. Я чувствую на плечах... труп — труп Боба Арктора. Хотя формально он жив.

Ее голос поднялся. Люди за

соседними столиками отвлеклись от своих гамбургеров и с любопытством смотрели в их сторону. Майк Уэстуэй сделал знак, и Донна с видимым усилием взяла себя в руки.

— Существо, лишенное мозга, нельзя допросить и разоблачить.

— Мне пора возвращаться, — сказала Донна, взглянув на часы. — Я сообщу руководству, что, по вашему мнению, все в порядке.

— Надо дождаться зимы, — сказал Уэстуэй.

— Зимы?

— Не спрашивайте почему. Уж так есть: либо получится зимой, либо не получится вовсе.

— Подходящее время. Когда все мертво и занесено снегом.

Он рассмеялся.

— В Калифорнии-то?

— Зима духа. Mors ontologica. Когда дух мертв.

— Только спит. — Уэстуэй поднялся, положил руку ей на плечо. В голову почему-то пришла мысль, что этот кожаный пиджак, возможно, в былые счастливые дни подарил Арктор.

— Мы слишком долго над этим работали, — сказала Донна тихим ровным голосом. — Скорей бы все кончилось. Иногда по ночам, когда я не могу заснуть, мне кажется, что мы еще хуже, чем они. Чем враги.

— Я смотрю на вас и вижу самого теплого человека из всех, кого знаю.

— Я тепла снаружи: это то, что видят люди. Теплые глаза, теплое лицо, теплая фальшивая улыбка. Внутри я холодна и полна лжи. Я не такая, какой кажусь; я отвратительна. — Она говорила спокойно и все время улыбалась. — Я давно поняла, что другого выхода нет, и заставила себя стать такой. Это не так уж плохо — легче добиться своей цели. Все люди такие, в большей или меньшей степени. Что действительно кошмарно — это ложь. Я лгала своему другу, лгала Бобу Арктору постоянно. Однажды я сказала ему, чтобы он мне не верил, и, конечно, он решил, что я шучу. Но я его предупредила. Он сам виноват.

Донна встала из-за стола и пропала в толпе. Уэстуэй мигнул. Должно быть, так чувствовал себя Боб Арктор. Только что она была тут, живая, осязаемая, и вдруг — ничего. Растворилась. Исчезнувшая девушка. Из тех, что приходят и уходят по своей воле. И ничто, никто не может остаться с ней рядом.

Арктор пытался удержать ветер. «Нарки», агенты по борьбе с наркоманией, неуловимы. Тени, исчезающие, когда того требует работа. Словно их и не было. Арктор любил призрак, голограмму, сквозь которую нормальный человек пройдет, не заметив. Им нужно поставить памятник. Всем тем, кто погиб. И тем, кто — еще хуже — не погиб. Остался жить после смерти. Как Боб Арктор.

Такие, как Донна, пропадают навсегда. Новые имена, новые адреса. Вы спрашиваете себя: где она теперь?

А ответ... Нигде. Потому что ее и не было. Вернуть Донну, найти, привязать к себе... Я повторяю ошибку Арктора. Любить атмосферное явление. Вот — трагедия. Ее имя не значится ни в одной книге, ни в одном списке; ни имя, ни место жительства. Такие девушки есть, и именно их мы любим больше всего — тех, кого любить безнадежно, потому что они ускользают в тот самый миг, когда кажутся совсем рядом.

Возможно, мы спасли его от худшей участи, подумал Уэстуэй. И при этом пустили то, что осталось, на благое дело.



Если повезет.

— Ты знаешь какие-нибудь сказки? — спросила Тельма.

— Я знаю историю про волка, — сказал Брюс.

— Про волка и бабушку?

— Нет. Про черно-белого волка, который жил на дереве и прыгал на фермерскую скотинку. Однажды фермер собрал всех своих сыновей и всех друзей своих сыновей, и они встали вокруг дерева и принялись ждать, когда волк спрыгнет.

Наконец волк спрыгнул на какую-то паршивую коричневую тварь, и тогда они все разом его пристрелили.

— Ну, — расстроилась Тельма, — это грустная история.

— Но шкуру сохранили, — продолжал Брюс. — Черно-белого волка освеживали и выставили его прекрасную шкуру на всеобщее обозрение, чтобы все могли подивиться, какой он был большой и сильный. И последующие поколения много говорили о нем, слагали легенды о его величии и отваге и оплакивали его кончину.

— Зачем же тогда было стрелять?

— У них не было другого выхода.

— Ты знаешь веселые истории?

— Нет, — ответил Брюс. — Это единственная история, которую я знаю.

Он замолчал, вспоминая, как волк радовался своим изящным прыжкам, какое удовольствие испытывал от своего мощного тела. И теперь этого тела нет, с ним покончили.

Ради каких-то жалких тварей, все равно предназначенных на съедение. Ради неизящных, которые никогда не прыгали, никогда не гордились своей статью. Но, с другой стороны, они остались жить, а черно-белый волк не жаловался. Он ничего не сказал, даже когда в него стреляли; его зубы были на горле у добычи. Он погиб впустую. Но иначе не мог. Это был его образ жизни. Единственный, который он знал. И его убили.

— Я — волк! — закричала Тельма, неуклюже подпрыгивая. — Уф! Уф!

Брюс с ужасом впервые заметил, что ребенок — калека.

— Ты не волк, — сказал он и ушел.

А Тельма продолжала играть, ковыляя и прихрамывая. Подпрыгнула, споткнулась и упала.

Он плелся по коридору и искал пылесос. Ему велели тщательно пропылесосить помещение для игр, где проводили время дети.

— По коридору направо. — сказал ему Эрл. Он подошел к закрытой двери и открыл ее. Посреди комнаты старая женщина пыталась жонглировать тремя резиновыми мячиками. Она встряхнула растрепанными серыми волосами и улыбнулась беззубым ртом. Он увидел запавшие глаза; запавшие глаза и разинутый пустой рот.

— Ты так можешь? — прошепелявила она и подбросила все три мячика. Они упали ей на го-

лову, на плечи, запрыгали по полу. Старуха засмеялась, брызгая слюной.

В дверь вошел человек и остановился за спиной у Брюса.

— Давно она тренируется? — спросил Брюс.

— Порядком. — И к старухе: — Попробуй еще. У тебя уже лучше получается.

Старуха хихикала, снова и снова высоко подбрасывала мячики, втягивала голову в плечи и, скрипя всеми суставами, подбирала их с пола.

Человек рядом с Брюсом презрительно фыркнул.

— Тебе надо вымыться, Донна. Ты грязная.

Брюс потрясенно сказал:

— Это не Донна. Разве это Донна?

Он пристально взглянул на старуху и почувствовал смутение: в ее глазах стояли слезы, но она смеялась. Смеялась, когда швырнула в него все три мячика. Он еле уклонился.

— Нет, Донна, нельзя, — сказал человек рядом с Брюсом. — Не кидай в людей. Иди умойся, от тебя несет.

Старуха засемила прочь, сгорбленная и маленькая. Человек рядом с Брюсом закрыл дверь, и они пошли по коридору.

— Донна давно живет?

— Давно. Я здесь шесть месяцев, а она уже была.

— Тогда это не Донна, — твердо заявил Брюс. — Потому что я приехал неделю назад.

А меня привезла Донна, думал он. Я точно помню. Как она была хороша, темноволосая, темноглазая, тихая и собранная, в аккуратном кожаном пиджаке...

На душе у него стало гораздо легче. Но он не понимал, почему.

ГЛАВА 15

— Можно, я буду работать с животными? — попросил Брюс.

— Нет, — сказал Майк. — Пожалуй, отправим тебя на одну из наших ферм. Я хочу, чтобы ты несколько месяцев ухаживал за растениями. На свежем воздухе, у земли. Приходилось иметь дело с сельским хозяйством?

— Я работал в учреждении.

— Теперь ты будешь работать в поле. Если твой разум вернется, то вернется естественным путем. Нельзя заставить себя снова думать. Можно лишь упорно трудиться, например, сажать семена или пахать землю на наших овощных плантациях — так мы их называем — или бороться с вредителями. Мы опрыскиваем насекомых из пульверизатора. Но с этими веществами надо быть крайне осторожным, иначе они принесут больше вреда, чем пользы. Они могут отравить не только урожай, но и человека, который пустит их в дело. Простей его голову. Как проело твою.

— Хорошо, — сказал Брюс.

Тебя опрыскали, думал Майк, и ты стал букашкой. Опрыскай букашку ядом, и та содохнет; опрыскай человека, обработай его

(Окончание на стр.30)

(Окончание. Начало на стр.29)

мозги, и он превратится в насекомое, будет вечно трещать и шелкать. По рефлексу. Исполняя последний приказ. Ничто новое не войдет в этот мозг, думал Майк, потому что мозга нет. Как и человека, которого я никогда не знал. Но, может быть, если привести его на нужное место, если наклонить ему голову, он еще сумеет посмотреть вниз и увидеть землю. Сумеет осознать, что это земля. И посадить в нее нечто отличное от себя, нечто живое. Чтобы оно росло.

Майк вел грузовик, а рядом на сиденье подпрыгивало обмякшее тело, оживленное машиной.

Уж не «Новый путь» ли сделал это с ним, думал Майк. Породил вещество, которое превратило его в безмозглую тварь и в конечном итоге вернуло к себе?

Он не знал. Директор-распорядитель сказал, что их цели будут открыты ему, когда он проработает в штате еще два года. Эти цели, сказал директор-распорядитель, не имеют ничего общего с лечением наркомании.

На какие средства существует «Новый путь», было известно одному директору-распорядителю Дональду. Но недостатка в средствах не было никогда. Что ж, думал Майк, производство и распространение препарата С должно принести огромные деньги. Достаточные, чтоб «Новый путь» рос и процветал. И чтоб оставалось еще на ряд других целей. Смотря для чего предназначен «Новый путь».

Он знал — федеральное правительство знало — то, чего не знала ни общественность, ни даже полиция. Препарат С не синтезировали в лаборатории. Как и героин, препарат С был органического происхождения.

Живые, думал Майк, никогда не должны служить целям мертвых. Но мертвые — он взглянул на Брюса, на трясущуюся рядом пустую оболочку — по возможности должны служить целям живых. Таков закон жизни. Мертвые, думал Майк, которые еще могут видеть, даже если ничего не понимают, — они наши глаза. Наша камера.

ГЛАВА 16

В кухне под раковиной, среди щеток, ведер и ящиков мыла, он нашел маленькую косточку. Она походила на человеческую, и он подумал: не Джерри ли это Фабин?

Невольно вспомнилось, что давным-давно он делил кров с двумя парнями и у них была шутка о крысе по имени Фред, которая жила у них под раковиной. Они рассказывали гостям, что однажды, когда их совсем приперло, бедного старого Фреда пришлось съесть.

Может быть, это косточка жившей под раковиной крысы, которую они придумали, чтобы было не так тоскливо?

...Этот парень разыскивал друга. Узнал дом, остановился и спросил, где найти Лео. «Лео умер». А парень отвечает: «Хорошо, я загляну в четверг». И уехал. В четверг, полагаю, вернулся. Ну, как вам?

Потягивая кофе, он слушал разговоры в гостиной.

...В телефонной книге записан всего один номер, на каждой странице, и по этому номеру можешь звонить куда хочешь... Я говорю о совершенно ошизевшем обществе... И у себя в бумажнике ты носишь этот номер, единственный номер, записанный на разных визитных карточках и листочках. И если номер забыл, то не позвонишь никому.

— А справочная?

— У нее тот же номер.

Он внимательно слушал. Интересное место — звонишь, а тебе говорят: «Вы ошиблись». Снова набираешь тот же самый номер и попадаешь куда надо.

Идешь к врачу — а врач только один, и специализируется на всем, — и тебе прописывают лекарство, одно на все случаи жизни. Относишь рецепт в аптеку, и тебе дают единственное средство, которое у них есть, — аспирин. И тот лечит все болезни.

Закон тоже один, и все нарушают его снова и снова. Полицейский кропотливо помечает, какой параграф, какой пункт, какой раздел — всегда одно и то же. И за любое нарушение — от перехода улицы в неполюженном месте до государственной измены — одно наказание: смертная казнь. Общественность требует отменить смертную казнь, но это невозможно,

потому что тогда, скажем, за неправильный переход вовсе не будет наказания. И так, нарушая закон, они постепенно все вымерли.

Он неуверенно рассмеялся и, когда его спросили, повторил вслух. И все в гостиной тоже засмеялись.

— Отлично, Брюс!

Шутка прижилась. Когда кто-нибудь что-нибудь не понимал или не мог найти то, за чем его посылали, — например, рулон туалетной бумаги, — то обычно говорил: «Что ж, я, пожалуй, зайду в четверг». Эта шутка приписывалась Брюсу. Его высказывание. Стало считаться, что он принес в «Новый путь» юмор. Принес способность видеть смешную сторону вещей, как бы ни было плохо.

ГЛАВА 17

В конце августа его перевели на ферму в Северной Калифорнии, в краю виноградников...

Приказ о перемещении подписал Дональд Абрахамс, директор-распорядитель фонда «Новый путь». По представлению Майкла Уэстуэя, который принимал особое участие в судьбе Брюса.

— Тебя зовут Брюс, — сказал управляющий фермой, когда Брюс неуклюже вылез из машины, волоча за собой чемодан.

— Меня зовут Брюс, — сказал он.

— Мы попробуем тебя на сельскохозяйственных работах, Брюс.

— Хорошо.

— Я думаю, тебе понравится здесь.

— Я думаю, мне понравится, — сказал Брюс. — Здесь.

Управляющий придирчиво осмотрел его.

— Тебя недавно постригли?

— Да, меня недавно постригли. — Брюс прикоснулся к бритой голове.

— За что?

— Меня постригли, потому что нашли на женской половине.

— В первый раз?

— Во второй. — Брюс стоял, не выпуская чемоданчика. Управляющий жестом велел поставить его на землю.

— В первый раз меня постригли за буйство.

— Что ты сделал?

— Я швырнул подушку.

— Хорошо, Брюс, — сказал управляющий. — Идем, я покажу, где ты будешь жить. У нас здесь нет большого дома, а есть маленькие домики, в которых размещаются по шесть человек. Там спят, готовят себе пищу и отдыхают, когда не работают. Ты любишь горы? — Управляющий указал направо. — Гляди: горы. На их склонах выращивают отличный виноград. Мы не растим виноград. Разные другие культуры, но не виноград.

— Я люблю горы, — сказал Брюс.

— Посмотри на них. — Управляющий снова указал. Брюс не смотрел. — Работать в поле без головного убора нельзя. Пока мы не дадим тебе головной убор, на работу не выходи. Ясно?

— Я не должен выходить на работу без головного убора, — повторил Брюс.

— Здесь хороший воздух, — сказал управляющий.

— Я люблю воздух, — сказал Брюс.

Управляющий жестом приказал Брюсу взять чемодан и следовать за ним. Он то и дело поглядывал на Брюса и чувствовал себя не в своей тарелке. Знакомое ощущение — ему всегда было не по себе, когда приезжали... такие.

— Мы все любим воздух, Брюс. В самом деле любим. Это у нас общее. Он подумал: по крайней мере это у нас еще общее.

— Я буду видиться со своими друзьями? — спросил Брюс.

— С друзьями из «Нового пути» в Санта-Ане?

— С Майком и Лаурой, и Джорджем, и Донной, и...

— Сюда к нам приезжать нельзя, — объяснил управляющий. — Но два раза в год у нас проводятся общие встречи: на Рождество и...

Брюс остановился.

— Следующая встреча — на Благодарение, — сказал управляющий, махнув ему рукой. — Рабочие на два дня поедут туда, откуда они к нам попали. А потом вернутся — до Рождества. Так что с друзьями увидишься. Но учти: у нас в «Новом пути» нельзя завязывать с кем-то каких-то отдельных отношений. Тебе говорили? Мы все — одна семья. — Управляющий выбрал пер-

вый попавшийся из ряда совершенно одинаковых домиков. — Твой домик — 4 «Д». Запомнишь?

— Они похожи, — пожаловался Брюс.

— Можешь прикрепить предмет, по которому легче будет его узнавать. Что-нибудь яркое. — Он открыл дверь — изнутри полыхнуло горячим спертым воздухом. — Полагаю, мы поставим тебя сперва на артишоки, — размышлял вслух управляющий. — Тебе придется носить перчатки — они колючие.

— Артишоки, — сказал Брюс.

— У нас есть и грибы. Экспериментальные фермы. Конечно, закрытые, чтобы патогенные споры не заражали почву.

— Грибы, — повторил Брюс, входя в жаркое темное помещение.

Управляющий смотрел на него с порога.

— Да, Брюс, — сказал он.

— Да, Брюс, — сказал Брюс.

— Брюс, — окликнул управляющий. — Очнись!

Он кивнул, застыл в полумраке, все еще не выпуская из рук чемодан. Стоит им оказаться в темноте, как они сразу клюют носом, подумал управляющий. Слово цыплята. Овощ среди овощей. Грибок среди грибов. Выбирай. Он включил свет и начал показывать Брюсу нехитрое хозяйство. Брюс не обращал внимания — он впервые заметил горы и теперь смотрел на них широко открытыми глазами.

— Горы, Брюс, горы, — сказал управляющий.

— Горы, Брюс, горы... — повторил Брюс.

— Хорошо, Брюс. — Управляющий закрыл дверь домика и подумал: я поставлю его на морковь. Или на свеклу. На что-нибудь простое. На то, что его не озадачит.

И на вторую койку — другой овощ. Для компании. Пусть дремлют свои жизни вместе, в унисон. Рядками. Целыми акрами.

...Его развернули лицом к полю, и он увидел хлеба, поднимающиеся, словно зазубренные дротиком. Он нагнулся и заметил у самой земли маленький голубой цветочек. Множество цветочков на коротких жестких стеблях. Слово щетина. Спрятанные среди более высоких растений, как часто сажают фермеры: одни посадки среди других. Как в Мексике сажают марихуану — чтобы не заметила полиция с джипов.

Но тогда ее засекают с воздуха. И полиция, обнаружив такую плантацию, расстреливает из пулемета фермера, его жену, их детей и даже животных. И уезжает, сопровождаемая сверху вертолетом.

Очаровательные голубые цветочки.

— Ты видишь цветочек будущего, — сказал Дональд, директор-распорядитель «Нового пути». — Но он не для тебя.

— Почему не для меня? — спросил Брюс.

— Ты уже перебрал достаточно! — хохотнул директор-распорядитель. — Так что хватит поклоняться. Это уже не твой кумир, не твой идол.

Он решительно похлопал Брюса по плечу, а потом, наклонившись, закрыл рукой цветы от его прикованного взгляда.

— Исчезли, — сказал Брюс. — Весенние цветы исчезли.

Брюс видел только загаживающую свет ладонь Дональда и смотрел на нее целое тысячелетие.

— За работу, Брюс, — велел Дональд, директор-распорядитель.

— Я видел, — сказал Брюс.

Он подумал: я видел, как растет препарат С. Я видел, как голубым покрывалом поднимается из земли, на коротких жестких стеблях, сама смерть.

Дональд Абрахамс и управляющий фермой переглянулись, а потом посмотрели на коленапоклоненную фигуру, на человека, опустившегося на колени перед Mors ontologica.

— За работу, Брюс, — сказал коленапоклоненный и поднялся на ноги. Он наблюдал — не оборачиваясь, не в силах обернуться, — как Дональд и управляющий, переговариваясь между собой, сели в машину и уехали.

Брюс наклонился, вырвал один стебелек с голубым цветком и засунул его поглубже в правый ботинок, под стельку. Подарок для моих друзей, подумал он. И крошечным уголком мозга, куда никто не мог заглянуть, стал мечтать о Дне Благодарения.

Конец

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. — 120 кв.м., высота потолка — 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а.
Тел.: 599. 71-44-04.

1-комнатная квартира в Ваке, 1 этаж, общая пл. — 50 кв.м. Адрес: ул. Кобулетская, 25.
Тел.: 599-14-70-42.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж.
Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира в Ваке, 2 этаж, общая пл. — 95 кв.м. Адрес: ул. Мосешвили, 1.
Тел.: 599. 14-70-42.

4-комнатная квартира в Глдани, чешский проект, 9 этаж, общая пл. — 100 кв.м., имеются стеклопакеты, в прихожей и кухне метлах, паркет, Интернет, атмор, «Карма», железная дверь, газ. Цена — \$55.000. Адрес: Глдани, 3 м/р, 6 корп., кв. 97.
Тел.: 258-85-34.

2-этажный дом в Уреки, вместе с мебелью, недалеко от моря, пл. участка — 400 кв.м., имеются цитрусовый сад, виноградник. Цена договорная.
Тел.: 558. 61-11-34.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м. в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала.
Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Земельный участок пл. 0,6 га, с 2-этажным домом с мансардой, черный каркас.
Тел.: 599. 14-70-42.

Гараж в Ваке, на ул. Кипшидзе, общая пл. — 19 кв.м.
Тел.: 599. 14-70-42.

СДАЕТСЯ

2-комнатная квартира на ул. Ахвледзиани (Вера, около гостиницы «Рэдиссон»), имеются ремонт, мебель, горячая вода. Цена — \$500.
Тел.: 238-48-77; 555. 93-09-18.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м., имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500.
Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

3-комнатная квартира в новом доме на Вере (около гостиницы «Вере палас»), имеются ремонт, мебель, отопление, бытовая техника.
Тел.: 238-60-57.

3-комнатная квартира в Ваке (около парка «Мзиури»), имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, кондиционер «зима-лето». Цена — \$1000.
Тел.: 555. 43-00-33.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках.
Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм.
Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/

час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей.
Тел.: 577. 47-48-84.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка.
Тел.: 233-22-25.

Новые металлические костыли. Начальная цена — 40 лари.

Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии.
Тел.: 555. 79-55-65.

Стиральная машинка «Чайка-3», цена — 45 лари.
Тел.: 597. 74-04-13; 558. 10-96-87.

Финские кресла, письменный стол (120x60), тумбочки под телевизор, гладильные доски разных размеров, новая большая немецкая кукла, большие эмалированные и алюминиевые тазы, старинная «буржуйка».

Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

Книги на русском языке: Сталин — 13 томов, Детская Энциклопедия — 12 т., Стендаль — 15 т.; сказки братьев Гримм на немецком языке и др.
Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат» с немецким механизмом, 2 педалями и резьбой. Цена — \$100. 1 этаж.
Тел.: 599. 71-44-04.

Пианино «Сакартвело» темно-коричневого цвета, в хорошем состоянии. Цена — 250 лари.
Тел.: 557. 22-56-17.

Пианино в хорошем состоянии. Цена — 250 лари.
Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Довоенный фотоувеличитель «Praxidos», раз.пл.6х9; 100 грузинских сказок на русском языке; большая коллекция ложек «Хохлома»; электрическая сушилка для рук (горячий воздух).
Тел.: 270-79-93.

Каракулевая шуба, разм. 50-52, цена договорная; ношеное пальто; одежда — дешево.
Тел.: 237-38-84.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам здорового породистого котенка в хорошие руки.
Тел.: 296-14-92; 593. 57-07-81.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский.
Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом.
Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по общим способностям.
Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации.
Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

ОТДОХНИ

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 31 МАРТА – 6 АПРЕЛЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ТБИЛИСИ

КУТАИСИ

БАТУМИ

ПОТИ

СУХУМИ

БАКУРИАНИ

БОЛНИСИ

ЗУГДИДИ

ТЕЛАВИ

БОРЖОМИ

МЕСТИА

ОНИ

ЦХИНВАЛИ

100 СКАНДВОРДОВ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ПОДРУГА

Интернет-версия газеты на сайте rus-press.ge

