ფასი ერთი ფრანკი

ახალი საქართველო

PARIS
5 Février 1926
N° 19

Bi-mensuel Géorgien "LA GEORGIE NOUVELLE" — Directeur-Editeur : G. Veshapely

Deuxième année.

ორშაბათი მთავრობა სამოქალაქოდ
ომის სმოლოდსენი აჩ ,ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ

ᲛᲔᲝᲠᲔ ᲬᲚᲘᲡ.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲠᲝᲛᲑᲝᲜᲘ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲗ.

ᲞᲐᲠᲘᲖᲘᲡ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲗᲐ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ.

ᲞᲐᲠᲘᲖᲘᲡ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲗᲐ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲠᲝᲛᲑᲝᲜᲘ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲗ.

№ 9

5 თებერვალი 1926 წელი

ფასი 50 ᲗᲗ.

Adresse : 3, Impasse Crozatier, PARIS-XII | Annonces : 10 frs la ligne | Abonnement : Pour l'Etranger, Un an . . . . . 100 francs 20 frs pour 6 mois | Prix du Numéro : Etranger 25 cents américains, France : 1 fr.

ᲒᲐᲖᲔᲗ «ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ» ᲛᲝᲒᲖᲔᲗ ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲘᲖᲔᲖᲘ ᲓᲐᲜᲐᲬᲔᲠᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲗ.

ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ.

ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲠᲗᲕᲐ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ.

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲠᲝ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ.

ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ.

ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲣᲚᲘ ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲥᲕᲔᲧᲜᲔᲑᲐ.

ᲛᲝᲜᲐᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲠᲝ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ.

ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

გამოქვრთ

«ბრძოლის ელანსენელი (6) ნოემბრი რეკოფოდა რამიოვიელური არაჩუდიოს.

რამიოვიოდა მთელი ბალეფოდა იმას, რომ ბ. ვეშაპეოლა თავის წერილეფში: «ეახეზედ ბრძოლისა და ფოფრანსის ბალოოლეა» ყარდა ანადა ფანმეფდენი პალიოლეკი ელოლეფს.

მოკეანსენეფნი ამაზე მოკვლეთ:

ჩვენ 22-ს 1924 წ. ოკტობერში ეკმოალანადეთ, რომ ბრძოლეფნი ბალარეფენ და ფალოფიანსენელი ეროვნა ისტორიის ნაბეჭეა ჩანარეთ.

ამიტომ ისტორიას ჩანარეფეთ ფარეანეფენეთანა ფოკეტეფენა ისტორიის ხალეფიანეა და არ ბოფეფილეკ პარეიინისა ან ინტერპარიეფეთ ორნანეფ.

ბრეფდოოს ეფრიფეთი და ხეეა და ხეეა ბოფეთოფეფის და ეა ბრეფანეტეფინის ამეეფის და ფოალეეფენეფის ფეხეიენ, ბაკალაოთ ოთეე. ეკეეფ ოფეეფ ეფეეფ ეფეეფ ბოფეთა ეკოოლეკეფენეთ ინეეფეთოს ბრეფეფენეფ.

ეამარეფეფეფ ჯეერ ანეფთი ხეეეფიალეფენი ეამოფეფენ ანაა, ბაკალაოთა, «ბეეფეფეფეფის ფეუეეე

პროფ. შ. ნუცუბიძე

ᲒᲐᲜᲘᲫᲦᲕᲘᲡ ᲛᲝᲒᲖᲐᲕᲠᲝᲑᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ

თბილისის გაზეთებში ფაიფაზეთია ბერნინაგან ეზოთან დაპრენენეანი პროფესორის ძალეა ნეფენიძის ინტერვიუ.

პროფ. შ. ნეფენიძეს წასული ოფა ბერნინაზნი ბეზეთაბეოლს ზიერ ნანიეფრნეეი ბიბლიოთეკეი ჩანაპარეზლეა ქართული ენიფენრნეტეანაოეს.

პროფ. ნეფენიძეს თქვნთ ეკრონანიეაეი ხაკარსოეფოეეი პროფეკეეთან მეზეფეეი ეპიფარენეი: ეროფდ ფ ი ა ნ ა ნ ი ე ე, პროფ. ა ვ ა ფ ი ე ე ეი, ფაფეი ი ა ნ ა ნ ი ნ ი ნ ი

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ნიკოლოზ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ

ᲜᲘᲜᲐᲚᲝᲕᲐᲜᲘᲡ

1. ᲕᲐᲜᲘᲚᲝᲕᲐᲜᲘᲡ — ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ (ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ)
2. ᲨᲐᲕᲘᲜᲐᲩᲘᲚᲔᲚᲐᲕᲐ — ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ (ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ)
3. ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ — ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ (ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ)
4. ᲪᲘᲮᲘᲜᲝᲕᲐ — ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ (ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ)

ᲛᲔᲖᲝᲠᲔᲑᲘ:

1. ᲗᲝᲜᲘᲐᲜᲐᲕᲐ (ᲜᲘᲜᲐ).
2. ᲨᲐᲕᲘᲜᲐᲩᲘᲚᲔᲚᲐᲕᲐ
3. ᲛᲘᲠᲘᲐᲜᲘ ᲠᲝᲛᲐᲜᲝᲕᲘᲩᲘ.
4. ᲚᲘᲢᲝᲠᲐᲢᲝᲠᲘ ᲓᲐ ᲞᲝᲔᲢᲘᲙᲘᲜᲘ.

ᲩᲣᲚᲘ ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐᲡ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲠᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐᲡ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲠᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲠᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲪᲘᲮᲘᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲐᲠᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ.

ᲛᲖᲘᲡ ᲛᲝᲫᲠᲐᲝᲑᲐ:

1. ᲛᲝᲜᲘᲐᲜᲐᲕᲐ (ᲜᲘᲜᲐ).
2. ᲨᲐᲕᲘᲜᲐᲩᲘᲚᲔᲚᲐᲕᲐ
3. ᲛᲘᲠᲘᲐᲜᲘ ᲠᲝᲛᲐᲜᲝᲕᲘᲩᲘ.
4. ᲚᲘᲢᲝᲠᲐᲢᲝᲠᲘ ᲓᲐ ᲞᲝᲔᲢᲘᲙᲘᲜᲘ.

ᲥᲠᲝᲜᲘᲙᲐ

„ᲕᲐᲠᲛᲘᲢᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡᲐᲗᲕᲘᲡ“

ᲨᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲘ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ: „ᲒᲐᲛᲔᲪᲘᲜᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ“, ᲜᲘᲙᲝᲚᲝᲖᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲘᲗ ᲒᲣᲓᲒᲐᲜᲐᲗ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘᲗ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ „ᲙᲠᲝᲜᲘᲙᲐ“ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ №1-ᲘᲡ ᲓᲐᲛᲙᲘᲗᲮᲕᲔᲚᲘ ᲒᲣᲠᲜᲐᲚᲘ. ᲒᲠᲐᲜᲢᲐᲜᲘ, Დ. ᲐᲚᲐᲠᲙᲝᲜᲘ, Გ. ᲥᲣᲐᲜᲯᲘ, Თ. ᲛᲘᲠᲘᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲒᲐᲠᲣᲗᲘ ᲗᲐᲠᲯᲛᲐᲜᲘᲡ ᲛᲘᲛᲪᲔᲛᲘᲗ ᲜᲐᲬᲘᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ.

ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲛᲔᲤᲝᲡᲗᲕᲘᲡ

2 თებერვლის პოეტური ეფორი მელიძის სახელადი ზარაფხის ბანქეთა ხალხისლეგიონა და ფიზიკური ᲨᲔᲠᲬᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘ.

ᲐᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡᲘᲡ ᲬᲘᲜᲔᲑᲘ

ᲝᲜᲘᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲘ ᲥᲐᲜᲗᲐᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲜᲐ. ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲬᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲪᲔᲛᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘ.

ᲐᲕᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡᲘᲡ ᲬᲘᲜᲔᲑᲘ

ᲝᲜᲘᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲘ ᲥᲐᲜᲗᲐᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲜᲐ. ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲬᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲪᲔᲛᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘ.

ᲒᲐᲜᲐᲠᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ

ᲝᲜᲘᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲔᲡᲐᲜᲘ ᲥᲐᲜᲗᲐᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲜᲐ. ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲬᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲛᲪᲔᲛᲘᲗ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘ.

ᲒᲐᲜᲐᲠᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲝᲗᲔ

ᲗᲐᲕᲘ VII

ᲮᲐᲜᲘᲡᲙᲠᲘᲢᲘ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐ

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲨᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲒᲘᲚᲘ. ᲛᲣᲓᲘ. ᲠᲔᲠᲗᲘᲡᲐᲜᲘ ᲠᲔᲠᲗᲘᲡᲔᲠᲘᲡ ᲨᲔᲠᲬᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲒᲐᲜᲐᲠᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲗᲠᲔ

ᲗᲐᲕᲘ VIII

ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲪᲘᲐ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘ

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲨᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲒᲘᲚᲘ. ᲛᲣᲓᲘ. ᲠᲔᲠᲗᲘᲡᲐᲜᲘ ᲠᲔᲠᲗᲘᲡᲔᲠᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲒᲐᲜᲐᲠᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲗᲠᲔ

ᲗᲐᲕᲘ IX

ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲪᲘᲐ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘ

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲨᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲒᲘᲚᲘ. ᲛᲣᲓᲘ. ᲠᲔᲠᲗᲘᲡᲐᲜᲘ ᲠᲔᲠᲗᲘᲡᲔᲠᲘᲡ ᲨᲔᲠᲬᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲛᲘᲛᲐᲜᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲒᲐᲖᲠᲓᲐ ᲨᲐᲠᲐᲒᲝᲪᲘᲐᲜᲝᲕᲐ ᲛᲘᲡᲐᲒᲠᲔᲑᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲗᲘᲜᲔᲑᲘ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

ᲒᲐᲜᲐᲠᲯᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲔᲗᲠᲔ

ᲗᲐᲕᲘ X

ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲠᲔᲖᲘᲓᲔᲜᲪᲘᲐ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘ

ᲛᲔᲠᲔᲗᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ ᲨᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲒᲘᲚᲘ. ᲛᲣᲓᲘ. ᲠᲔᲠᲗᲘᲡᲐᲜᲘ ᲠᲔᲠᲗᲘᲡᲔᲠᲘᲡ ᲨᲔᲠᲬᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲘᲗ ᲒᲐᲛᲝᲥᲛᲣᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲝᲛᲒᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲐᲓᲔᲑᲐ.

Paris. — Imprimerie M. Berstein, 3, Impasse Crozatier (12e) R. C. (Seine) 167.650 Le Gérant : L. BAR.