

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№11 19 – 25 марта | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE

цена 1,5 лари

## ВИЗИТ В СТАМБУЛ

Во время воскресной службы Католикос-Патриарх всея Грузии, Архиепископ Мцхета-Тбилиси, Митрополит Пицунды и Цхум-Абхазии, Святейший и Блаженнейший Илия II рассказал о своем визите в Стамбул, куда его пригласил Вселенский патриарх Варфоломей. «Первый по чести» православный иерарх или, как его еще называют, «первый среди равных» созвал предстоятелей православных церквей для того, чтобы обсудить деятельность подготовительного комитета Всеправославного Собора, который планируется провести в 2016 году, и попытаться решить возникшие в связи с ним вопросы. На совещании в Стамбуле присутствовали делегации 13-и поместных Православных церквей: Константинопольской, Александрийской, Антиохийской, Иерусалимской, Грузинской, Русской, Сербской, Румынской, Болгарской, Кипрской, Эладской, Албанской и Польской. Последняя такая встреча проводилась в 2008 году.

Участие в этой встрече Патриарха Грузии имело большое значение, поскольку в перечне вопросов, связанных с подготовкой Всеправославного Собора, Илия II внес определение места Грузинской Православной Церкви в Диптихе, а также определение вопроса о восстановлении юрисдикции Грузинской Православной Церкви в Абхазии и Цхинвальском регионе. Эти темы, пожалуй, самые трудные для согласования, в особенности тема диптихов. Диптих – это исторический порядок, в котором перечисляются Предстоятели Православных Церквей.

Первое место в нем занимает Константинопольская Православная Церковь. Это место ей было присвоено решениями II и IV Вселенских Соборов. Точнее, ей было присвоено второе место, первое принадлежало Римскому престолу, но после падения Рима автоматически произошло перемещение Константинополя на первое место Диптиха. Первое место говорит о том, что эта Церковь имеет первенство чести. Однако не стоит это путать с первенством власти. Вторым является Александрийский престол – в силу особых заслуг этого города, в честь апостольского происхождения этой кафедры, святителей, которые украшали ее. Исторически Александрийский Патриарх именуется как «Судья Вселенной».

Третий – Патриарх Антиохий-



ский. Это тоже весьма значимая кафедра. В Антиохии впервые последователи Христа стали именоваться христианами. Кафедра была основана первоверховными апостолами Петром и Павлом.

Затем следует Иерусалимская Православная Церковь. Четвертое место ей присвоено решениями Вселенских Соборов, как Церкви, на земле которой проходила земная жизнь Иисуса Христа и святых апостолов. Эта Церковь несет особую ответственность за сохранность святынь, которые связаны с евангельскими и библейскими событиями.

Пятое место занимает Русская Православная Церковь. Это место ей принадлежит на основании решений двух Всеправославных Соборов, которые состоялись в Константинополе в 1590 и 1593 гг. Русская Церковь была возведена в ряд Патриарших.

Шестое место в Диптихе принадлежит Грузинской Православной Церкви. Она одна из древнейших, создана в IV веке, имеет автокефальный статус, правда, не сохранилось документов, свидетельствующих, каким образом она его получила. Здесь православный мир опирается на церковное предание о том, что автокефальный статус Грузии предоставила Антиохийская Православная Церковь.

Константинопольская Церковь сместила Грузию на девя-

тое место в виду того, что Грузинская Церковь как патриархат была признана совсем недавно. И это при том, что Грузия имеет автокефалию с V века, когда Константинополь, собственно говоря, никаких прав вообще не имел.

Патриарх Грузии особо подчеркнул, что созыв Всеправославных Соборов всегда происходил с целью защиты церкви от ереси и утверждения истинного учения. Но Собор, намеченный на 2016 год, носит совершенно иной характер.

«Мы сожалеем, что Грузинская Православная Церковь еще не занимает своего места в диптихе Константинопольской Церкви. Если это не будет исправлено, нам будет сложно принять участие во Всеправославном Соборе. Территориальная целостность нашей страны нарушена - Абхазия и Цхинвальский регион являются открытыми ранами на теле Грузии. Нарушаются церковные канонические нормы, когда представители различных церквей, без согласования с нами и без нашего разрешения, посещают епархию Абхазии, которая вместе с Цхинвальским регионом является неотъемлемой частью юрисдикции Грузинской Православной Церкви», - заявил Патриарх. Илия II также добавил, что цель великого Собора – показать международному сообществу единство православных. А единства можно достичь, только учтя интересы всех сторон и придя к

консенсусу по всем вопросам.

Чтобы разобраться в этих непростых вопросах, в сентябре текущего года начнет свою деятельность специальная межправославная подготовительная комиссия. В ее состав войдут по одному иерарху и одному советнику от каждой из участвующих в процессе поместных православных церквей. Она должна будет пересмотреть ранее подготовленные для Собора документы и завершить свою работу к Пасхе 2015 года.

После того, как завершится работа специальной подготовительной комиссии, документы будут рассмотрены на более широком форуме, а именно на Всеправославном предсоборном совещании, и в случае успешного завершения его работы откроется прямой путь к проведению самого Всеправославного Собора.

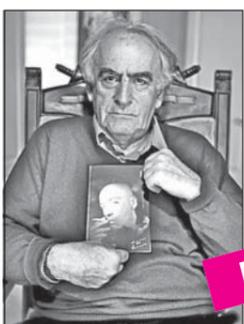
Напомним, Всеправославный Собор готовится уже более 50 лет. Многие его именуют Вселенским, однако это ошибочно. Само словосочетание «Вселенский Собор» для верующих людей звучит очень торжественно. Но при этом и несколько пугающе, потому что существует предапокалиптическое предание о том, что один из Вселенских Соборов примет неистинные положения веры и станет началом конца.

На самом деле предстоящий Собор не является Вселенским. По официальной формулировке он именуется «Святым и Вели-

ким Собором Православной Церкви» и на нем не будут присутствовать представители Католической Церкви. «Великие Соборы» бывали и после окончания эпохи Вселенских Соборов. Как пример одного из таких важных Соборов можно назвать Собор Восточных патриархов 1593 года, на котором было окончательно подтверждено патриаршество в Русской православной церкви. Были и другие общеправославные Соборы, хотя в связи со сложными обстоятельствами, в которых находилась православная церковь на Востоке после падения Византии, проведение таких общих Соборов стало чрезвычайно затруднительным. Теперь же ситуация изменилась, и у церкви накопилось много вопросов.

Сейчас именно Всеправославный Собор должен ответить на вызовы, которые предъявляет к Православной церкви современная эпоха. Это и массовое изгнание христиан из ближневосточного и североафриканского регионов, грозящее исчезновением христианского присутствия на исконных землях первоначального распространения христианства. Это и духовная губительность культа потребления, лежащего в основе экономического кризиса, поразившего многие страны христианского мира. И попытки внедрения так называемой гендерной философии, разрушающей основы нравственности и семьи. А также темы биоэтики, такие как клонирование, суррогатное материнство и все, что претендует на вторжение в человеческую природу.

Возвращаясь к встрече предстоятелей православных церквей в Стамбуле, необходимо отметить, что на ней Илия II заявил, что нельзя созывать Всеправославный Собор, пока не будут разрешены споры между Церквями. По его словам, Вселенский Патриарх желает, чтобы все храмы, которые не входят в ту или иную Церковь, принадлежали Константинопольской Церкви. Это, по мнению Илии II, в корне неправильно. «Церкви и храмы должны принадлежать матери Церкви той конкретной страны, где она находится. Надо обязательно учитывать мнение прихожан, дабы не допустить очередного раскола, – считает Патриарх Грузии. – Всеправославный Собор должен стать показателем духовной силы Православной церкви. Необходимо сделать все для того, чтобы между Церквями и патриархами не было конфликтов, а должен быть создан единый дух и единый разум».



«РОДНЫМ Я ВОЗВРАЩАЮ ДОЛГИ МУЗЫКОЙ И КНИГАМИ»

Стр.3

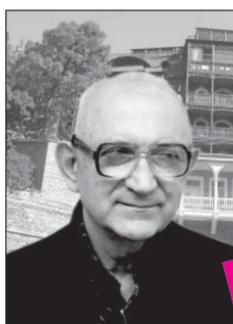
ПЕРСОНА



ГЛАВНАЯ ПРОКУРАТУРА ВЗЯЛАСЬ ЗА ЭКС-ЧИНОВНИКОВ

Стр.4

ПОЛИТИКА



КИНОПРИТЧИ ЭЛЬДАРА ШЕНГЕЛЯ

Стр.7

КУЛЬТУРА



ВЕЛИКИЙ МЕДИК

Стр.9

ИСТОРИЯ

## 0 чем пишут газеты

### «ДЕЛЬТУ» ПЕРЕДАЛИ МИНЭКОНОМИКИ

«АЛИА». По решению правительства Грузии, государственной военной научно-технический центр «Дельта» перешел из ведомства Министерства обороны в ведомство Министерства экономики. Как заявляют в Минобороны, «Дельта» имеет потенциал производить и гражданскую продукцию, и, несмотря на передачу объекта Минэкономики, он продолжит выполнять военные заказы. Военный эксперт Георгий Тавдгиридзе приветствует данное решение. Более того, по его мнению, «данный монстр должен быть разделен на несколько направлений и частным инвестициям должны быть открыты двери».

### С ЭКОНОМИКОЙ РАСТЕТ И БЕЗРАБОТИЦА

«РЕЗОНАНСИ». «Грузстат» подтвердил то, что население почувствовало и так – число трудоустроенных людей сократилось. В четвертом квартале 2013 года по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года число трудоустроенных на предприятиях людей сократилось на 9 тысяч человек. По мнению экспертов, если сокращение рабочих мест примет тенденциозный характер, то это плохо отразится на всем рынке. В это время правительство делает громкие заявления о росте экономики быстрыми темпами в течение последних месяцев.

## СОГЛАШЕНИЕ ОБ АССОЦИАЦИИ С ЕС МОЖЕТ ВСТУПИТЬ В СИЛУ ДОСРОЧНО

Еврокомиссия обратилась к Совету Евросоюза с просьбой принять решение о временном задействовании соглашения об ассоциации с Грузией до его подписания и полного вступления в силу. Об этом сообщили в МИД Грузии.



«Совместной целью Грузии и Евросоюза является подписание «Соглашения об ассоциации» не позднее августа 2014 года. Для подписания соглашения стороны Евросоюза обязательно решение Совета Евросоюза о подписании и временном задействовании соглашения.

Согласно предложению Еврокомиссии, после подписания соглашения и до его полного вступления в силу будет задействована большая часть соглашения. Временное применение коснется статей об углубленном и всеобъемлющем свободном торговом пространстве, а также большей части глав об отраслевом сотрудничестве и некоторых других статей соглашения», - поясняют в МИД.

Комментируя эту информацию, министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе подчеркнула, что связывает с инициативой Еврокомиссии тот прогресс, который достигнут в стране.

«Принятию любого политического решения предшествует дело. Если дело не сделано и не закончены все подготовительные работы, какой бы большой ни была политическая воля ускорения процесса, ничего не получится, если не будут созданы соответствующие инструменты и соответствующая среда. Нами все обязательства в связи с соглашением об ассоциации выполнены, соответственно, мы приветствуем готовность Евросоюза временно начать применение соглашения до его полного вступления в силу», - заявила Панджикидзе.

## УГОЛОВНЫЕ ДЕЛА СЕМЬИ АХАЛАЯ

Тбилисский городской суд заочно присудил тюремное заключение на три года и девять месяцев, по делу об избитии полицейских, бывшему начальнику Департамента конституционной безопасности МВД Грузии Дате Ахалаю.

Брат экс-министра обороны Бачо Ахала - Дата Ахала находится в розыске. Суд признал его виновным в превышении служебных полномочий.

По информации следствия, в январе 2005 года сотрудники полиции были избиты за то, что несколькими днями ранее в одном из тбилисских ресторанов они участвовали в «оскорблении» супруги тогдашнего министра ВД Вану Мерабшвили Тако Салака.

Дата Ахала оправдан судом в той части обвинения, которая касалась незаконного лишения свободы, однако признан виновным в превышении служебных полномочий. Суд присудил ему тюремное заключение сроком 5 лет, срок сокращен до 3 лет и девяти месяцев на основании Акта амнистии.

По этому же делу лишение свободы на 3 года и 9 месяцев было присуждено его бывшему заместителю Сосо Топуридзе и бывшему сотруднику Департамента конституционной безопасности Геронтию Алания (последний был осужден в связи с делом об убийстве Сандро Гирвлиани и помилован в 2009 году). Оба находятся в розыске.

Еще один фигурант дела - бывший сотрудник ДКБ МВД Олег Мельников с сентября находится в предварительном за-

ключении в Украине, ожидается его экстрадиция в Грузию. В настоящее время продолжается следствие в отношении Даты Ахала по другим делам.

Помимо прочего, Главная прокуратура Грузии обратилась к парламенту за разрешением на начало уголовного преследования Роланда Ахала. Как заявляют в прокуратуре, следствие установило, что в декабре 2009 года Роланд Ахала, занимающий должность окружного прокурора Самегрело-Земо Сванети, действуя в собственных интересах, выходя за рамки служебных полномочий, встретился с гражданкой Мариной Эсебуа и потребовал, чтобы взамен за заключение процессуального соглашения с ее мужем она в виде благотворительности перечислила в несуществующий «фонд развития Анаклии» 150 000 лари. Для этого Ахала вручил ей банковские реквизиты, которые на самом деле являлись реквизитами компании, принадлежащей приближенному к Ахала бизнесмену Сереже Гварамия. Марина Эсебуа была вынуждена согласиться на предложение и на следующий же день перечислила на указанный счет ООО «Сани» 150 000 лари, которые были полностью истреблены в коммерческих целях компании.

Аналогичным методом Роланд Ахала в декабре 2009 года незаконно потребовал за заключение процессуального соглашения внести 60 000 лари на счет той же компании «Сани» родственников обвиняемых Александра Ткебучава, Зураба Харгелия и Давида Качкачишвили. По заявлению прокуратуры, действия Роланда Ахала квалифицируются по ста-

тье 33-1 части первой и, соответственно, обвинение ему должно быть предъявлено по этой статье.

Выяснилось, что в данный момент у парламента нет конституционных полномочий для рассмотрения вопроса привлечения Роланда Ахала к уголовной ответственности. Причиной такой абсурдной ситуации являются поправки, внесенные в статьи 167-ю и 169-ю Уголовно-процессуального кодекса в сентябре 2010 года. По заявлению председателя парламента Грузии Давида Усупашвили, он уже обратился в бюро парламента, чтобы незамедлительно инициировать законопроект для упразднения этих поправок. Что даст главному прокурору Грузии возможность без искусственных и неконституционных препятствий осуществить свои полномочия.

Сам Роланд Ахала заявил, что прокуратура не сумеет сломить его семью, обладающую достоинством. По его словам, вот уже 15 месяцев его семья подвергается преследованиям. «Прокуратура сегодня превратилась в криминальную организацию. Им разрешено делать все, чтобы сфабриковать дела против политических противников. Они каждый день похищают людей, шантажируют свидетелей, и никто с них за это не спрашивает. Но они не смогут нас сломить и не смогут заставить нас признаться в том, чего не было. Они не смогут уничтожить нас ни морально, ни физически. Пусть это учтут Иванишвили и его приемный сын Гарибашвили», - сказал Роланд Ахала.

## ОМБУДСМЕНЫ ГРУЗИИ И УКРАИНЫ ОФОРМИЛИ МЕМОРАНДУМ

Народный защитник Грузии Уча Науашвили в ходе визита в Женеву подписал меморандум о взаимном сотрудничестве с омбудсменом Украины Валерией Лутковской.

По информации аппарата омбудсмена, в меморандуме отражены традиционные дружеские взаимоотношения между Грузией и Украиной. Одной из значительных частей подписанного документа является сотрудничество в вопросах защиты прав граждан на территориях двух стран, что предусматривает обмен информацией и оказание соответствующей помощи.

Народные защитники обеих стран договорились о проведении совместных конференций и семинаров в сфере прав человека, обмене опытом и организации учебных визитов.



С целью внедрения высоких стандартов защиты прав человека омбудсмен Грузии продолжит углубление взаимоотношений с аналогичными институтами других стран.

## В ТБИЛИСИ СОРВАЛИ АКЦИЮ «КРЫМ — ЭТО РОССИЯ»

Два митинга — против и в поддержку проведения референдума в Крыму — прошли у здания бывшего посольства России в Тбилиси.

Акция под девизом «Крым — это Россия» была проведена участниками грузинской неправительственной организации «Евразийский выбор».

Рядом проходил протестный митинг, организованный неправительственной организацией «Свободная зона». Он оказался более многочисленным, нежели акция «Евразийского выбора».

Между двумя группами митингующих произошло столкновение, в результате которого плакаты «Крым — это Россия» были уничтожены и акция фактически была сорвана.

В общей сложности двое митингующих — по одному с каждой стороны — были задержаны по обвинению в административном правонарушении.

## ГАРИБАШВИЛИ ОБВИНИЛ МЭРИЮ В САБОТАЖЕ



Премьер-министр Грузии называет ситуацию на дорогах Тбилиси саботажем мэрии столицы. Как заявил Ираклий Гарибашвили на заседании правительства, по его информации, в течение целого года в Тбилиси не ремонтировалась ни одна дорога.

Премьер предполагает, что у Давида Нармания после избрания мэром Тбилиси будет много работы по этому направлению. «После того, как мы изберем Давида Нармания мэром Тбилиси, первым поручением, которое ему дадут тбилисцы, будет незамедлительное начало ремонта дорог. Как я понял, в течение целого года ни одна дорога не ремонтировалась. Наверное, это происходит умышленно. Печально, что мэрия Тбилиси не делала этого в течение целого года, что является прямым саботажем. Это про-

должается и сегодня. Так что, господин Давид, у вас будет много дел», - обратился премьер к Давиду Нармания на заседании правительства.

Через 3-4 недели существующие на дорогах Тбилиси проблемы будут искоренены. Так отвечают в столичной мэрии возмущенным состоянием асфальтового покрова водителям и депутатам Сакребуло. В правительстве столицы заявляют, что решению проблем мешала непогода, а не отсутствие средств или попытка вызвать недовольство населения.

Как сообщалось ранее, местные выборы в Грузии должны состояться 15 июня. Обвинения в саботаже правящая коалиция выдвигала в адрес «Единого национального движения» и его представителей в мэрии Тбилиси и других местных администраций и раньше.

## ГЕРМАНИЯ ПОМОЖЕТ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ

В Тбилиси подписали соглашение о финансовом сотрудничестве и особых мероприятиях, подлежащих осуществлению в рамках «Фонда энергетики и климата» (ЕКФ) между правительствами Грузии и Германии. Документ подписали министр финансов Грузии Нодар Хадури и посол Федеративной Республики Германии в Грузии Ортвин Хениг.

Документ является рамочным соглашением и предусматривает выделение правительством Германии для Грузии финансового ресурса в сумме до 115 млн евро и финансовой помощи (грант) в размере до 9,5 млн евро на финансирование следующих проектов. В частности: открытая программа по расширению сети электропередач Грузии; обустройство систем водоснабжения и канализации в селах Аджарии; открытая программа реабилитации инфраструктуры; программа регулирования изменений климата в Аджарии — защита прибрежной полосы; программа финансового сектора для села.

Стороны также подписали протокол о внесении изменений в соглашение между Грузией и Федеративной Республикой Германии об избежании двойного налогообложения от 1 июня 2006 года. Целью документа является содействие сотрудничеству между налоговыми органами двух стран и обеспечение внедрения со-



временных стандартов обмена информацией для налоговых целей.

Германия является одним из стратегических партнеров Грузии. В 2009-2013 годах торговый оборот между Грузией и Германией составил 2,3 млрд долларов. Из них на импорт приходится более 2 млрд долларов. Объем зарубежных инвестиций в 2009-2012 годах составил 198,5 млн долларов.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## Гела Чарквиани:

# «РОДНЫМ Я ВОЗВРАЩАЮ ДОЛГИ МУЗЫКОЙ И КНИГАМИ»

Он, помимо того, что сам является яркой, уважаемой личностью, еще и сын известного политического деятеля и отец популярного и любимого грузинского певца. Дипломат, журналист, педагог, писатель, музыкант и просто очень обаятельный человек, почетный гражданин Тбилиси – Гела Чарквиани.

Его рабочий кабинет можно сравнить с небольшим историческим музеем. Несколько десятков фотографий рассказывают историю всей семьи Чарквиани, тесно переплетенную с событиями, происходящими в стране – от отца, видного политического деятеля Кандида Чарквиани, до сына – поэта и певца Ираклия. В них запечатлены волнующие, интересные моменты из жизни Гелы. Здесь до сих пор витает дух его любимой жены Наны и слышен голос Ираклия – «Мепе» («Царь»). И каждый вечер вновь оживают воспоминания о счастливых днях.

Разговор состоялся по душам – о детстве и юности, любви и верности, музыке и книгах и о незаживающей сердечной ране. Лишиться за короткое время двух самых дорогих людей и найти в себе силы не пасть духом мог только такой жизнестойкий и мужественный человек, как Гела Чарквиани.

«Да, я доволен своей жизнью и если бы не эти две трагедии, посчитал бы себя очень счастливым человеком. Однажды кто-то сказал мне: хорошо, когда умираешь без слез на глазах. Придет время – уйду и со слезами. Но ничего страшного в этом нет, лишь бы не было больно. А пока я должен расплатиться со всеми долгами – за любовь, которую принимал от родных. Я возвращаю им долг своей музыкой, книгами, воспоминаниями, посвященными этим дорогим людям».

Четырехтомник воспоминаний Кандида Чарквиани, книга «Интервью с отцом», фортепианные миниатюры и цикл обработанных песен Ираклия, видеофильм о жене, книга его воспоминаний – над вторым томом Гела продолжает работать – это лишь часть выплаченного долга.

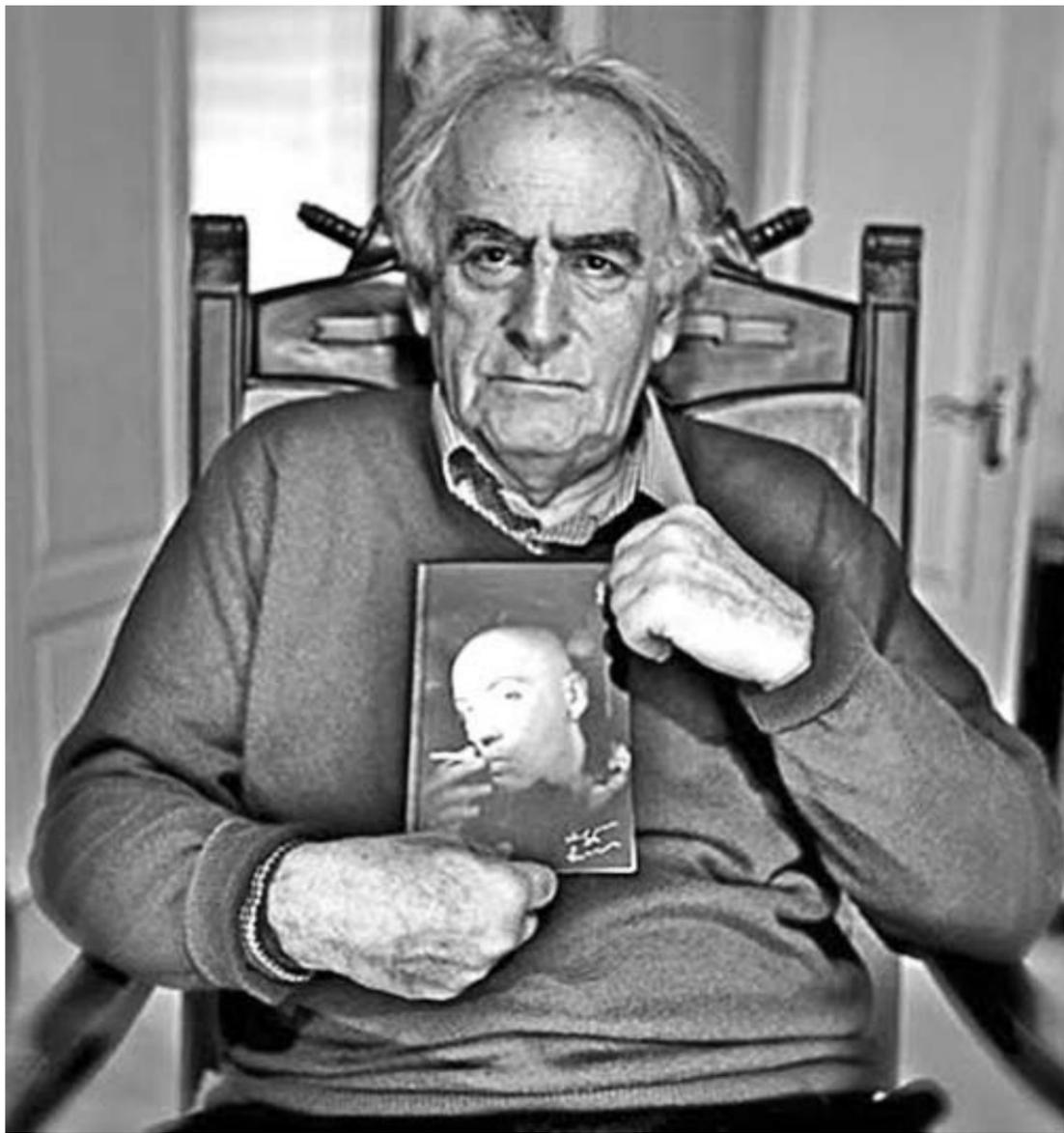
Искренний, шуточный и благожелательный настрой беседы на время заставил забыть, что передо мной серьезный, умудренный опытом человек – бывший посол, советник президента, постпред.

«Я родился спустя полгода после назначения отца на высокую должность первого секретаря, так что сразу получил статус «сын первого лица государства». Конечно, были и другие высокопоставленные должностные лица, но получившие назначение, уже имея детей, а я оказался исключением, родившись после назначения. Мне пришлось долго выдерживать испытание, когда все стараются угодить тебе, проявить благосклонность, когда тебя балуют, охраняют, когда ты ни в чем не имеешь отказа. Следовало преодолеть в себе важность и гордыню от такого отношения со стороны окружающих и, вместе с тем, сохранить собственное лицо, самостоятельность, самоуверенность, не поддаваться соблазну. К счастью, такие отношения проявлялись вне дома, а в семье была мать – строгая, справедливая, умная, не признающая отклонения от моральных правил и постоянно твердившая, что мы – я и мои братья, – такие же обыкновенные дети, как другие. Просто нам немного, да и то временно, по-

везло. Чрезмерное внимание, привилегии, почет – все изменчиво, поэтому главное – духовное воспитание и всестороннее образование. Вот в такой обстановке я рос. В 1952 году отца перевели в Москву, и школу я оканчивал там. А школа-то была престижная, с особой, строжайшей дисциплиной. Учился хорошо, но предпочтение отдавал предметам, которые нравились, а мое преимущество проявлялось в том, что я хорошо рисовал, владел английским языком – с детства занимался у англичанки, и отлично играл на фортепиано. В Тбилиси учился в десятилетке при консерватории, у замечательного педагога Бугданова, а в Москве – в знаменитой «Мерзляковке», училище при московской консерватории, только не доучился, отказавшись заниматься у грубиянки-педагога. Свой независимый характер уже стал проявлять и в других случаях – увлекся джазом, несмотря на то, что вызывал отрицательные отзывы. Когда пришло время принимать меня в комсомол, мне было отказано по той причине, что я играю джаз и рисую голых баб, а «голая баба» была «Спящая Венера» Джорджоне, которую я срисовал с картины. Но меня больше обидел не отказ, а поступок одноклассников, которые проголосовали «за», а после поодиночке приходили и извинялись. В комсомол я вступил уже будучи студентом ГПИ».

На строительный факультет Гела поступил, уважая просьбу отца, который сам хотел в молодости стать архитектором, а стал журналистом и партийным работником. Несбывшуюся мечту он хотел воплотить в сыне, но Гела, проучившись три года, пришел к выводу, что архитектура не для него и перенес документы в Институт иностранных языков. «К тому времени я уже был женат и надо было думать о содержании семьи – мы жили отдельно, денег не хватало, пришлось подрабатывать. Я писал партитуры для оркестров, выступал вместе с ними, занимался с учениками».

Значительным событием для Гелы стала поездка в Мичиганский университет, оказавшая немалое влияние на дальнейшее



формирование его мышления. «Я и раньше увлекался философией, к любому вопросу подходил со знанием теории, а в Мичигане увлекся социологией и, вернувшись в Тбилиси, помимо английского языка и философии, стал читать лекции по социологии».

Преподавательская работа не мешала Геле Чарквиани заниматься журналистикой. Восемнадцать лет, с 1976 по 1994 год, по Первому каналу грузинского телевидения с успехом шла его авторская передача «Глобус», приглашая зрителей путешествовать по странам мира. На телевидении был снят его пятисерийный фильм «Грузины в Кремле». Записав на диктофон

беседы с отцом в непринужденной обстановке, он собрал весь материал в книгу «Интервью с отцом». Не всем, возможно, известно, что Гела перевел на современный грузинский язык шекспировского «Короля Лира», постановку которого осуществил театр имени Руставели, издал отдельной книгой на английском языке свои публичные выступления за 11-летний период, а созданную в молодости совместно с другом Отаром Церетели музыкальную драму «Наргиза» недавно издал отдельным диском. Хронологически прослеживая всю творческо-политико-общественную жизнь Гелы Чарквиани, удивляешься его энергии и активности. Лекции в институте,

передачи на телевидении, публичные выступления, работа сначала в «Интуристе», потом в Обществе дружбы и культурных связей (ГОДИКС) вице-президентом, с 1992 по 2003 год – советник Эдуарда Шеварднадзе по вопросам внешней политики. В 2005 году – постоянный представитель, а через год – посол в Великобритании и Ирландии. Позже – постпред в Международной морской организации в Лондоне. И только в 2011 году Гела Чарквиани поставил точку в своей дипломатической карьере.

«Теперь я – свободный, вольный человек, не подчиняющийся регламенту. Свой режим дня регулирую сам. Полностью отдаю во власть музыки и литературы. Упаса Бог сидеть без дела – всю жизнь работал по 12 часов в сутки. Умру, если не буду чем-то занят, тем более что за работой отключаюсь от тяжелых мыслей и воспоминаний. Наслаждаюсь общением с друзьями, моей прелестной внучкой Наной, а вечерами слушаю песни Ираклия и рассказываю моей жене на фотографиях о еще одном прожитом дне, делюсь мыслями, новостями. Как-то Зигмунд Фрейд сказал, что человек счастлив, если он любим и занимается любимым делом. Если так, то и меня можно считать счастливым, потому что рядом существуют люди, которых люблю и кто меня любит – дочка Теона, ее дети Гога и Анна, моя умница внучка Нана-младшая, друзья и кошка Ката. Есть любимая работа, занятие. А главное, со мною всегда и постоянно мои Нана и Ираклий».



Додо АХВЛЕДИАНИ.

# ГЛАВНАЯ ПРОКУРАТУРА ВЗЯЛАСЬ ЗА ЭКС-ЧИНОВНИКОВ

## ИРАКЛИЯ КОДУА ОБВИНИЛИ В МОШЕННИЧЕСТВЕ

Главная прокуратура Грузии предъявила бывшему директору специального оперативного департамента МВД Грузии Ираклию Кодуа обвинение по фактам мошенничества с превышением служебных полномочий и злоупотребления служебным положением.



По информации следствия, 29 августа 2008 года Ираклий Кодуа в своем рабочем кабинете встретился с задержанным по обвинению в незаконном приобретении и хранении наркотиков Мерабом Робакидзе и пообещал оформить с ним процессуальное соглашение, что выходило за рамки его полномочий. Взамен он потребовал, чтобы Робакидзе передал государству два автомобиля. Робакидзе согласился и передал 2 автомобиля общей стоимостью 90 тысяч долларов, один из которых, LEXUS GX 470 стоимостью 45 тысяч долларов, Ираклий Кодуа оформил на своего несовершеннолетнего сына Нодара Кодуа, и этим автомобилем пользовались сам Кодуа и члены его семьи. Позднее он продал этот автомобиль другому лицу

за 20 тысяч долларов. Кроме того, 18 декабря 2008 года Ираклий Кодуа на имя своей матери Лауры Гачава купил в ООО "Тойота центр Тбилиси" автомобиль LEXUS за 92 тысячи долларов с условием дальнейшей оплаты. В феврале 2009 года Ираклий Кодуа встретился с задержанным по обвинению в незаконном приобретении и хранении наркотиков Георгием Гурчиани и его братом, владельцем ООО "Тойота центр Тбилиси" Ираклием Гурчиани и пообещал оформить нетюремное процессуальное соглашение для Георгия Гурчиани при условии, что его матери спишут стоимость приобретенного автомобиля LEXUS и одновременно государству передадут автомобиль "Тойота Хай Люкс". Ираклий Гурчиани согласился и сам внес на счет ООО "Тойота центр Тбилиси" сумму за приобретенный для Лауры Гачава автомобиль LEXUS. Ираклий Гурчиани также приобрел за 41 500 лари автомобиль "Тойота Хай Люкс", но этот автомобиль не был передан государству. Ираклий Кодуа зарегистрировал автомобиль на выбранное им лицо, а затем переоформил на свое имя. 22 июня 2011 года он продал этот автомобиль за 27 тысяч долларов. На основании этих фактов прокуратура Грузии предъявила Ираклию Кодуа обвинение по статьям 180, часть 3-я, и 333, часть 1-я, что предусматривает лишение свободы сроком до 9 лет. Прокуратура предупредила, что в случае неявки Ираклия Кодуа в следственные органы обратится в суд с ходатайством присудить ему заключение под стражу и объявит его в розыск.

## УНИВЕРСИТЕТ ЗА ОДИН ЛАРИ



На допрос в главную прокуратуру были вызваны бывший министр экономики Грузии Каха Бендукидзе и бывший министр образования и науки Дмитрий Шашкин.

По информации прокуратуры, бывшие чиновники будут допрошены по делу о приватизации числящегося на балансе Грузинского государственного аграрного университета недвижимого имущества больших размеров. По предварительным данным, вопрос касается приобретения Бендукидзе аграрного университета за 1 лари.

Сам Бендукидзе называет обвинения в свой адрес безосновательными, и заявляет, что купил университет и принадлежало ему здания за 5 миллионов лари и инвестировал в них уже 17 миллионов лари. Дмитрий Шашкин в свою очередь заявил, что готов сотрудничать со следствием.

По данным следствия, в процессе ре-

организации юридического лица публичного права "Государственный аграрный университет" в непредпринимательское (некоммерческое) юридическое лицо в обход требований закона "О государственном имуществе" числящееся на балансе этого университета движимое и недвижимое имущество по заниженной цене было внесено в капитал ООО "Агромет", а затем 100% доля ООО "Агромет" была приватизирована за 5 150 000 долларов с обязательством инвестирования 8 млн лари. Между тем балансовая стоимость внесенного в уставной капитал ООО "Агромет" движимого и недвижимого имущества составляла 65 млн лари, а рыночная стоимость превышала несколько сотен миллионов лари.

Прокуратура приводит в пример один объект, земельный участок на 12-м километре Аллеи Агмашенебели площадью 59 га, рыночная стоимость которого оценена в 10 790 000 лари, а в уставной капитал предприятия он был внесен по цене 59 000 лари.

По информации прокуратуры, аналогичным образом была занижена цена многих других объектов.



## ВЕРНЫЙ И БЕСКОРЫСТНЫЙ ДРУГ



Широкий круг вопросов о сотрудничестве между Грузией и Румынией, а также перспективы их развития обсудили премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили и премьер-министр Румынии Виктор Понта. Об этом сообщила пресс-служба премьера Грузии.

На встрече особое внимание было уделено вопросу безопасности и стабильности в Грузии и в этом контексте мирному урегулированию конфликтов.

По словам Гарибашвили, Грузия придает большое значение вопросу об ассоциировании с

Евросоюзом и созданию мощной правовой базы для поэтапной экономической интеграции.

"Я рад принять у нас премьер-министра той страны, которая, без преувеличения могу сказать, является верным и бескорыстным другом Грузии. Мы ценим активную поддержку Румынией суверенитета Грузии, а также процесса интеграции Грузии в европейское и евроатлантическое пространство. Именно интеграция с Западом является тем единственным путем, который позволит нашей стране создать демократию", - отметил Гарибашвили.

Премьер-министр Румынии, в свою очередь, еще раз подтвердил поддержку со стороны Румынии в отношении интеграции Грузии в ЕС и НАТО. Он заявил, что Румыния будет "лучшим" защитником Грузии и Молдовы в ЕС и добавил, что Румыния поделится своим опытом в сближении с ЕС.

Кроме того, стало известно, что будет возобновлена работа грузино-румынской межправительственной экономической комиссии. Премьер-министры двух стран рассказали журналистам о деталях своей встречи. По словам Гарибашвили, особое внимание было уделено развитию экономических отношений между двумя странами, появилась перспектива углубления сотрудничества в транспортной сфере, энергетике, развитии связи между народами.

"Мы подчеркнули значение восстановления прямого паромного сообщения между портами Грузии и Румынии. Правительство Грузии подтверждает готовность оказать максимальное содействие инвесторам в этом направлении. В июле нынешнего года состоится грузино-румынский бизнес-форум. Также мы договорились возобновить работу межправительственной грузино-румынской экономической комиссии. Отрадно, что сегодня между Грузией и Румынией было подписано соглашение о двусторонней защите секретной информации", - заявил Гарибашвили.

## ПРЕЗИДЕНТ ПРИНЯЛ ГЛАВУ МИД АФГАНИСТАНА

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили принял министра иностранных дел Афганистана Зарара Ахмада Османа. Стороны обсудили отношения между двумя странами, уделив особое значение сотрудничеству в военной сфере и сфере культуры.



Георгий Маргвелашвили расказал гостю о своем визите в провинцию Хельманд. Было отмечено, что миссия ISAF имеет огромное значение в деле упрочения мира во всем мире. Министр иностранных дел Афганистана отметил, что в борьбу с терроризмом в рамках этой программы особый вклад внесли грузинские военные.

Маргвелашвили поблагодарил гостя за то доброе расположение, которое проявляет афганское население к грузинским военнослужащим. Президент также выразил надежду, что предстоящие в Афганистане президентские выборы помогут в установлении демократии в стране и ее последующему развитию. Встреча с министром иностр-

анных дел Афганистана состоялась в президентском дворце в расширенном составе. В ней приняли участие секретарь Совета национальной безопасности Ирина Имерлишвили, советник президента по международным вопросам Иванэ Мачавариани и глава президентской администрации Лаша Абашидзе.

Напомним, ранее Маргвелашвили, возглавляя грузинскую делегацию, побывал в Афганистане. Делегация посетила провинцию Гельманд, где встретилась с военнослужащими. Президент и члены делегации почтили у мемориала память павших бойцов и отслужили молебен. А после Маргвелашвили наградил как грузинских, так и американских военнослужащих.

## ОККУПАЦИЯ КРЫМА И АБХАЗИИ: В ЧЕМ РАЗНИЦА?

Парламент, правительство и народ Грузии поддерживают Украину, столкнувшуюся с угрозой аннексии части своей территории. Об этом заявил посол Грузии в Украине Михаил Уклеба.

Комментируя события в Украине, Уклеба отметил, что в Грузии Москва также поощряла сепаратистов, раздавала российские паспорта, формировала вооруженные отряды, что привело к российско-грузинской войне, которая велась под лозунгом защиты российских граждан и

"миротворцев СНГ". "К сожалению, Россия использует двойные стандарты. Она не признает независимость Косово (мы, кстати, тоже не признаем), борется с сепаратизмом у себя на Северном Кавказе — в Чечне, Дагестане, Ингушетии, других регионах. И в то же время поддерживает сепаратизм в Крыму, Абхазии, Южной Осетии", - констатировал дипломат.

"Если говорить об отличиях политики Москвы в Украине и Грузии, то в случае Абхазии и Южной Осетии Россия вначале

подпитывала сепаратизм, а потом ввела войска. Она даже признала независимость этих регионов. В случае Украины, на вашу территорию сначала вступили российские вооруженные силы, а уже задним числом стали "оформлять" сепаратизм в Крыму. Был захвачен парламент. И под дулами автоматов депутаты принимают решения о проведении референдума о независимости, вхождении в состав России", - заявил Михаил Уклеба.

Посол также подчеркнул важность того, что в 2008 г. сторонами конфликта были признаны Грузия и Россия.

"Тогда Россия, при посредничестве Евросоюза, взяла на себя международные обязательства: прекратить огонь, вывести свои войска с территории Грузии, допустить наблюдателей. Но, к сожалению, она эти обязательства до сих пор не выполняет", - констатировал он.

По материалам информационного агентства "Кавказ-пресс"

# ГЕННАДИЙ ГЛАДКОВ – ОПТИМИСТИЧЕСКИЙ ПЕССИМИСТ

Я ТАК ДУМАЛ В МОЛОДОСТИ: до 2000 года прожить бы, а там и ладно.

КОГДА ВОЙНА ЗАКОНЧИЛАСЬ, МНЕ БЫЛО ДЕСЯТЬ ЛЕТ. Многие вокруг ходили с ножами, а у кого-то было настоящее оружие. Могли убить. У меня дядьку так убили. До войны он играл на ударных в клубе летчиков и меня туда с собой брал. Всю войну прошел — не тронули. А пришел с войны — убили.

САМЫМ ВКУСНЫМ ПИРОЖНЫМ В МОЕМ ДЕТСТВЕ БЫЛ ЧЕРНЫЙ ХЛЕБ, а сверху — сахарный песок. А сейчас хлеб плохой, быстро портится. В войну, оказывается, хлеб был лучше, чем сегодня.

ХВАЛИТЬ У НАС В СЕМЬЕ БЫЛО НЕ ПРИНЯТО. Радость по поводу того, что мальчик рассказал стишок и все его теперь хвалят, — этого у нас не было. Но в школе я всегда был отличником.

КОГДА Я ПОСТУПИЛ В КОНСЕРВАТОРИЮ, мне, по большому счету, уже нечего было там делать. Но диплом мой подписан Шостаковичем. У меня спрашивают: «Какое у вас звание?» Ну, народный артист, да. Но зато именно Шостакович подписал, что я композитор. Мало у кого есть такая подпись.

НЕ ВАЖНО, КОГДА ПРИДЕТ УСПЕХ. Аплодисменты после смерти и внуки смогут услышать.

ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ЛЮБИТЬ КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ И БЫТЬ ПОДОНКОМ. Культура — это нечто другое. Культура — это осознание долга. Если уборщица культурная, она подметает лучше бескультурной. У нее есть ответственность за свой труд.

НА ДНЯХ КО МНЕ ПРИЕЗЖАЛО ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Я начал им о чем-то рассказывать, а мне говорят: про это говорить нельзя, это политика. Так я же, говорю, про культуру рассказываю. А мне отвечают, что культура — это тоже политика.

СЕГОДНЯШНИЕ ВЫБОРЫ НИЧЕМ НЕ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ПРИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. Я прекратил ходить на выборы при Брежневле. У нас была соседка, которая собирала со всего эта-



жа паспорта и голосовала за нас, и с тех пор я голосовал лишь один раз. Вот у «Единой России» еще недавно было 80 процентов. А меня все мучает вопрос: в чем идеология этой партии? Социалисты они? Либералы? Но нет, это не партия. Это клуб любителей хорошо пожить.

СОВЕТСКОГО СОЮЗА НЕ СТАЛО В ТРИ ДНЯ. Так что сегодняшним властям надо быть осторожнее.

Я СЕЙЧАС ЧИТАЮ МАМИНА-СИБИРЯКА — ПРО РУССКИЕ ПРИИСКИ. Рабочие в Сибири предпочитали у русских работать, а не у иностранцев. Говорили, что у иностранца опоздаешь, и он потом вычитает из зарплат. А русский вообще ничего не платит, но зато когда праз-

дник — выкатывает бочку с водкой. А когда уже совсем плохо, то жена идет жаловаться к хозяину, и он дает ей из жалости три рубля. Жить можно: русского человека уважали — на водку дали. Есть какая-то русская дикость, которую очень сложно истребить. Но с прогрессом мы, видимо, что-то утрачиваем, поэтому и боимся его как огня.

ВО ВСЕМ У НАС ДО СИХ ПОР ВЕЧНАЯ НЕДОСТАЧА. Даже времени не хватает. Пришла зима, а в Сибири еще не готовы.

Я ХИМИК И ЗНАЮ, что если автоклав долго не сбрасывает давление, в какой-то момент он все разнесет к чертовой матери.

В РОССИИ ГЛАВНОЕ ПОНЯТИЕ — СПРАВЕДЛИВОСТЬ. Поэтому у нас всегда плевали на

законы. Главное, чтобы по справедливости.

С ВОЗРАСТОМ Я СТАНОВЛЮСЬ МАРКСИСТОМ. У Маркса написано: «Капитал — это кража». И я с этим согласен.

РАНЬШЕ, ПРИ СДАЧЕ ОСТРОГО СПЕКТАКЛЯ, мы ставили на сцене большой крест. Приходили чиновники и спрашивали: «Зачем здесь крест?» Мы говорили, что это авторское видение, и нас просили этот крест убрать. Так мы отводили внимание от содержания спектакля.

ЕСТЬ ТАКАЯ ИГРА — СКВОШ, когда не нужен партнер, и ты играешь об стенку. Раньше в культуре была такая стенка — и об нее играли. А сейчас такой стенки нет, и никто не знает, как играть: ты подаешь мяч, а он просто улетает.

СЕЙЧАС В ИСКУССТВЕ ВСЕ МОЖНО, а ничего нет.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ ГОФМАН большую часть жизни прожил на одном месте. И писал при этом про весь мир. Он брал карту Италии и с точностью описывал Венецию. А сам при этом сидел на своем балконе, смотрел на рыночную площадь под своими окнами. Художник таким и должен быть: сидеть на своем балконе и при этом видеть весь мир.

Я НИКОГДА НЕ ЛЕТАЛ НА САМОЛЕТЕ И НЕ ВОДИЛ АВТОМОБИЛЬ. Один раз опоздал на поезд и решил полететь в Петербург на самолете. Но рейс отменили. И я решил больше не испытывать судьбу.

ГЕНИАЛЬНАЯ РУССКАЯ Поговорка «БАБУШКА СКАЗАЛА НАДВОЕ». Бабушка — наш великий философ-диалектик, которая знает и плюсы, и минусы. Курить — это плохо для здоровья, но иногда курение успокаивает. Выпивать — плохо, но иногда нужно снимать напряжение.

РАНЬШЕ Я РЫБАЛКУ ОБОЖАЛ, А ТЕПЕРЬ НЕ МОГУ — мне жалко рыбу. Когда-то при мне резали барана и просили его держать — сейчас я бы с ума сошел от этого.

В ОДНОЙ КИТАЙСКОЙ КНИГЕ Я ПРОЧЕЛ: не слишком любите людей, потому что со смертью любимого человека умирает часть тебя. Это страшная идея, но в этом что-то есть. Умирать никому не хочется, даже частями.

Я ОПТИМИСТИЧЕСКИЙ ПЕССИМИСТ. Я считаю, что человечество погибнет. Но жизнь как таковая все равно продолжится — хоть что-то же будет существовать.

РАНЬШЕ БОЛЕЛЬЩИКИ ХОДИЛИ НА ФУТБОЛ, теперь ходят бить друг друга. Видно, 7 миллиардов — это слишком много для Земли.

ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ ДОБРО ПОБЕЖДАЛО, поэтому я иногда смотрю боевики со Стивеном Сигалом. Там точно понятно, на чьей стороне правда.

СЕГОДНЯ каждый спасает себя в одиночестве.

## БИОГРАФИЯ:

Композитор, Народный артист России Геннадий Игоревич Gladkov родился 18 февраля 1935 года в Москве в музыкальной семье. Его дед был гармонистом, аккомпаниатором Лидии Руслановой, отец — аккордеонист, пианист, играл в джазовом оркестре Александра Цфасмана.

После 7-го класса Геннадий поступил в химический техникум, окончил его, некоторое время работал в НИИ красителей, где участвовал в организации музыкальных вечеров, самодеятельных ансамблей. Впоследствии окончил музыкальное училище при Московской консерватории и в 1959 году поступил в Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского. Он занимался в классе композиции у профессора Владимира Фере.

В 1966 году, после окончания аспирантуры, Геннадий Gladkov в течение пяти лет занимался педагогической деятельностью. Был преподавателем Московского хорового училища, преподавал инструментальную музыку в Музыкальном педагогическом институте им. Гнесиных, а также в консерватории.

Еще учаще в консерватории, Геннадий Gladkov начал писать музыку для научно-популярного кино. Дебютная картина — научно-популярный фильм «Тайны

минувшего». Сам композитор считает, что своим приходом в кинематограф он обязан другу детства Василию Ливанову, который привлек Gladkova к работе над своей первой мультипликационной лентой «Самый, самый, самый». А еще раньше он дебютировал у Ливанова и как театральным композитором, написав музыку к его дипломной режиссерской работе (спектакль по сказке «Три толстяка» Юрия Олеси).

Слава к Геннадию Gladkovу пришла после выхода мультфильма «Бременские музыканты».

В начале 1970-х годов Геннадий Gladkov, по предложению Марка Захарова, который был в то время режиссером Театра Сатиры, написал музыку к спектаклям «Проснись и пой», «Темп-1929», «Чудак-человек». Позже он написал музыку к спектаклям Ленинградского драматического театра имени Ленсовета — «Укрощение строптивой», «Люди и страсти», «Дульсинея Тобосская».

В 1983 году Геннадий Gladkov написал первую оперу «Старший сын», которая была поставлена в Московском музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

В это же время он создал му-

зыка к спектаклю «Оптимистическая трагедия», балет «Двенадцать стульев», оперетту «Собака на сене», детскую оперетту «Три Ивана».

В 1990-е годы, продолжая сотрудничество с различными театрами, композитор пишет музыкальную комедию для петербургского Открытого театра «Адютант Его Величества»; балет «Танец дьявола» по сюжету гоголевского «Вия»; мюзиклы: «Иоахим-Лис — детектив с дипломом», «На бойком месте» и «Сватовство по-московски» по

Островскому; музыку к спектаклям «Дорогая Памела», «Мужской сезон», «Сильвия», «Сирано де Бержерак», «Приключения Красной Шапочки» и др.

Он — автор музыки к более тридцати спектаклям и более чем к ста (в основном — музыкальным) игровым и анимационным кино и телефильмам: «Джентльмены удачи», «12 стульев», «Обыкновенное чудо», «Дом, который построил Свифт», «Формула любви», «Человек с бульвара Капуцинов», «Убить дракона», «Дон Сезар де

Базан», «Тартюф», «Дон-Кихот возвращается», «Кармен» и др.

Широкую популярность принесли композитору песни, написанные для мультипликационных фильмов: «Бременские музыканты», «По следам Бременских музыкантов», «Как львенок и черепаха пели песню», «Поезд памяти», «Голубой щенок», «Разлученные».

В ряде фильмов, как мультипликационных, так и игровых, композитор сам исполняет свои песни («По следам Бременских музыкантов», «Голубой щенок», «Когда безумству мечта», «Дульсинея Тобосская», «Формула любви»).

Лауреат различных премий, композитор Геннадий Gladkov имеет значительный авторитет в профессиональном музыкальном мире и любовь множества слушателей и зрителей. Соединяющее в себе академическую традицию, новые техники письма и тонкое чувство современной интонации, творчество композитора носит демократичный характер и направлено на самую различную слушательскую аудиторию. Элементы эстрадной музыки, театральные приемы в сочетании с серьезными задачами сочинений Gladkova рожают особый синтетический стиль композитора, индивидуальный и узнаваемый.



Василий Ливанов и Геннадий Gladkov за работой над «Бременскими музыкантами»

## ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА



Председатель фракции «Грузинская мечта - Тбилисцы» Сакребуло столицы Грузии Гулико Зумбадзе провела пресс-конференцию о тяжелых демографических проблемах. По словам Зумбадзе, долгое время информация о демографической картине была закрыта для широкой публики. В 2012 году ООН опубликовала данные, согласно которым на Южном Кавказе наблюдается серьезное сокращение численности населения.

Так, Грузию к 2050 году ждет катастрофическая картина. Фонд демографического развития, который был создан год назад при поддержке Бидзины Иванишвили, сегодня поддерживает премьер Ираклий Гарибашвили.

Фонд разрабатывает программы по преодолению острой демографической проблемы. «Демографическая проблема не касается нескольких регионов - Квемо Картли (регион компактного проживания граждан Грузии азербайджанской национальности), Джавахети (регион компактного проживания граждан Грузии армянской национальности) и высокогорной Аджарии. Однако очень тяжелое положение в следующих регионах - Гурия, Кахети и высокогорные регионы. По данным 2002 года, в высокогорной Раче в 152 селах проживает всего 10 семей, 160 сел прекратили свое существование. Приоритет демографической программы рас-

пространяется на те регионы, где наблюдается убыль населения и катастрофически низкая рождаемость. Однако это не значит, что другие регионы будут оставлены без внимания», - заявила Зумбадзе.

По ее словам, катастрофическую картину представляет и количество аборт в стране, большая их доля приходится на столицу Грузии. Среди девочек-подростков 14, 15, 16 лет эта цифра составляет 90%. Аборты можно распределить следующим образом: на первом месте - нежелание обзаводиться ребенком; во втором - селекционные аборты, в большинстве случаев отказ от девочек, что составляет 24%.

По официальным данным, в год осуществляется 40 тысяч абортов, по неофициальным - 100-150 тысяч. Высокая смертность среди детей, особенно среди девочек - около 24 000 в год.

«Согласно демографическим анализам, в стране стоит серь-

езная проблема существования женщин вообще», - заявила Зумбадзе.

В связи с этим, министр здравоохранения Давид Сергееенко сделал заявление. Отныне ежемесячная финансовая помощь будет выплачиваться до 2-летнего возраста ребенка.

«Один из 15 главных компонентов, определяющих демографию - содействие количеству детей. Финансовое стимулирование рождаемости один из важных факторов проекта.

С 1-го июня на каждого третьего и последующего ребенка будет выделяться финансовая помощь, пособие будет ежемесячным и продлится до исполнения ребенку 2 лет», - заявил Давид Сергееенко.

Финансовую помощь получит каждый 3-ий и последующий ребенок, рожденный в регионах Рача-Лечхуми, Гурии, Самегрело-Земо Сванети, Имерети, Мтианети и Кахети.

Напомним, по инициативе премьер-министра Гарибашвили в регионах, где существенно уменьшилась рождаемость, каждый 3-ий и последующий ребенок получают от правительства ежемесячное пособие. Сумма пособия определяется в горных регионах - 200 лари, на равнинной местности - 150 лари.

## ПОЖАРНЫЕ ТРЕБУЮТ ВЕРНУТЬ ИМ РАБОТУ

Члены семей голодающих пожарных и спасателей провели перед мэрией Тбилиси акцию протеста. Участники акции принесли плакаты с надписями: «Солидарность женщин - пожарным», «Мы, матери, требуем внимания», «Мы никому не позволим притеснять наших отцов».

Как заявили участники акции, мэрия должна активно участвовать в урегулировании проблем.

Голодающие пожарные и спасатели уже давно требуют восстановления на рабочих местах.

Сотрудники Управления чрезвычайными и неотложными ситуациями мэрии Тбилиси уже подали жалобу в прокуратуру. По распространенной информации, члены семей голодающих пожарных и спасателей собираются подать заявление в правительственную канцелярию на имя премьер-министра.

## «ПРОСЛУШКУ» ВОЗЬМУТ ПОД ЖЕСТКИЙ КОНТРОЛЬ

Законодательный пакет, касающийся незаконных прослушиваний, парламент Грузии рассмотрит в ближайший период. Об этом сообщила вице-спикер грузинского парламента Манана Кобахидзе на проведенной пресс-конференции.

По ее словам, на последнем заседании бюро парламента в связи с этой законодательной инициативой комитету по юридическим вопросам было поручено в трехнедельный срок начать комитетские слушания.

Как отметила Манана Кобахидзе, до комитетских слушаний на эту тему пройдет конференция, в которой примут участие медиаэксперты и представители общественности. По заявлению Кобахидзе, эта конфе-

ренция будет способствовать созданию законодательной базы, приближенной к европейским стандартам.

«Будут приняты такие изменения, чтобы исключить незаконные прослушивания на законодательном уровне. Исключить прослушивания, слежку или другие оперативные мероприятия в целом невозможно, так как существует угроза совершения преступлений и обязанность принятия превентивных мер», - отметила Манана Кобахидзе.

По ее словам, прослушивания или другие оперативные мероприятия осуществляются во всех странах, однако при этом необходим жесткий регламент и судебный контроль.

## К ОФИСУ «НАЦДВИЖЕНИЯ» ПРИНЕСЛИ ИГРУШЕЧНОЕ ОРУЖИЕ



Активисты организации «Молодежный центр» принесли в центральному офису «Национального движения» Грузии российские деньги и игрушечное оружие.

Молодежь устроила акцию-перформанс, направленную против дяди Михаила Саакашвили Темура Аласания и призвала прокуратуру заинтересоваться его «темными делами». Как заявили участники акции, Темур Аласания и сегодня «кагэбэшник», который всю свою жизнь и карьеру построил на россий-

ском рубле. «Сегодняшний перформанс мы посвятили ему лично. Мы принесли ему российские деньги и игрушечное оружие. Он связан с очень многими темными делами», - сказали участники акции. По словам активистов организации, существуют серьезные подозрения, что Аласания связан не только с торговлей оружием, но и с наркоторговлей, и именно поэтому должно начаться следствие, чтобы общественность знала, кто такой на самом деле Темур Аласания.

## ГЕЛАТСКУЮ ДУХОВНУЮ АКАДЕМИЮ ОТРЕСТАВРИРУЮТ



Началась реставрация здания Гелатской духовной академии - одного из древнейших и значительных христианских очагов просвещения Передней Азии.

Первый этап работ начался со смены дверей и окон здания.

Инициативу реставрации здания Гелатской академии финансово поддержал не назвав-

ший грузинский бизнесмен, являющийся прихожанином Гелатского монастыря.

Параллельно с реабилитацией здания духовной академии начались реставрационные работы в главном храме Гелатского монастырского комплекса. Финансовую поддержку этому проекту оказывает Посольство США в Грузии.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

## КРУГОСВЕТКА НА САМОДЕЛЬНОЙ ЯХТЕ

Известный грузинский путешественник и мореплаватель, 67-летний Нугзар Кикнадзе, готовится совершить одиночное кругосветное плавание на микрояхте «Айти», которую он строит сам по собственному проекту.

Как заявил Нугзар Кикнадзе на презентации своего проекта 14 марта в Тбилиси, он назвал свою новую яхту «Айти» в честь одного из царей древней Колхиды. Длинной микрояхты будет всего лишь 2,95 метра.

Нугзар Кикнадзе отметил, что собирается на своем примере проверить возможности выживания человека в экстремальных условиях и побить мировой рекорд по длительности плавания на малагабаритной яхте. В частности, грузинский путешественник собирается превзойти достижение Сержа Теста (Австралия), который в 1980 году совершил кругосветное плавание



на микрояхте «Acrohs Australis», длиной 3,6 метра.

Начать кругосветное плавание Кикнадзе планирует из черноморского порта Анаклиа, и затем под флагом Грузии он собирается в течение тысячи суток пройти 55 тысяч км в западном направлении, вернувшись с востока, и обойдя весь Земной шар. В своем маршру-

те Кикнадзе отметил древнейшие очаги культуры: Грецию, Италию (Рим), Южную Америку, Китай, Индию, Египет, Израиль.

Ранее Нугзар Кикнадзе - опытный моряк, участник ряда морских и океанических экспедиций - уже совершил одиночное плавание на другой яхте, преодолев путь из Грузии до Канарских островов. Тогда Кикнадзе первым в Грузии спроектировал и собственноручно построил крейсерскую яхту. Отправившись на ней в одиночное кругосветное путешествие, он успешно завершил его первый этап, выйдя из порта Поти и сумев доплыть до Канарских островов в Атлантическом океане, а затем до Марокко. Однако дальнейшее плавание пришлось прервать ввиду отказа спонсоров выполнять обязательства по финансированию кругосветного путешествия.

# КИНОПРИТЧИ ЭЛЬДАРА ШЕНГЕЛАЯ

## «НЕ УБИЙ!»

Фильм «Микела» посвящен проблеме ограниченности человеческого сознания. Ведь в Евангелии сказано: «Не убий!» А старик Микела, по сути, убил своего внука, потому что думал: одного, больного, а значит, проклятого внука уберегу, изолирую – значит, сохраню другого, здорового. Это большой, большой грех!..

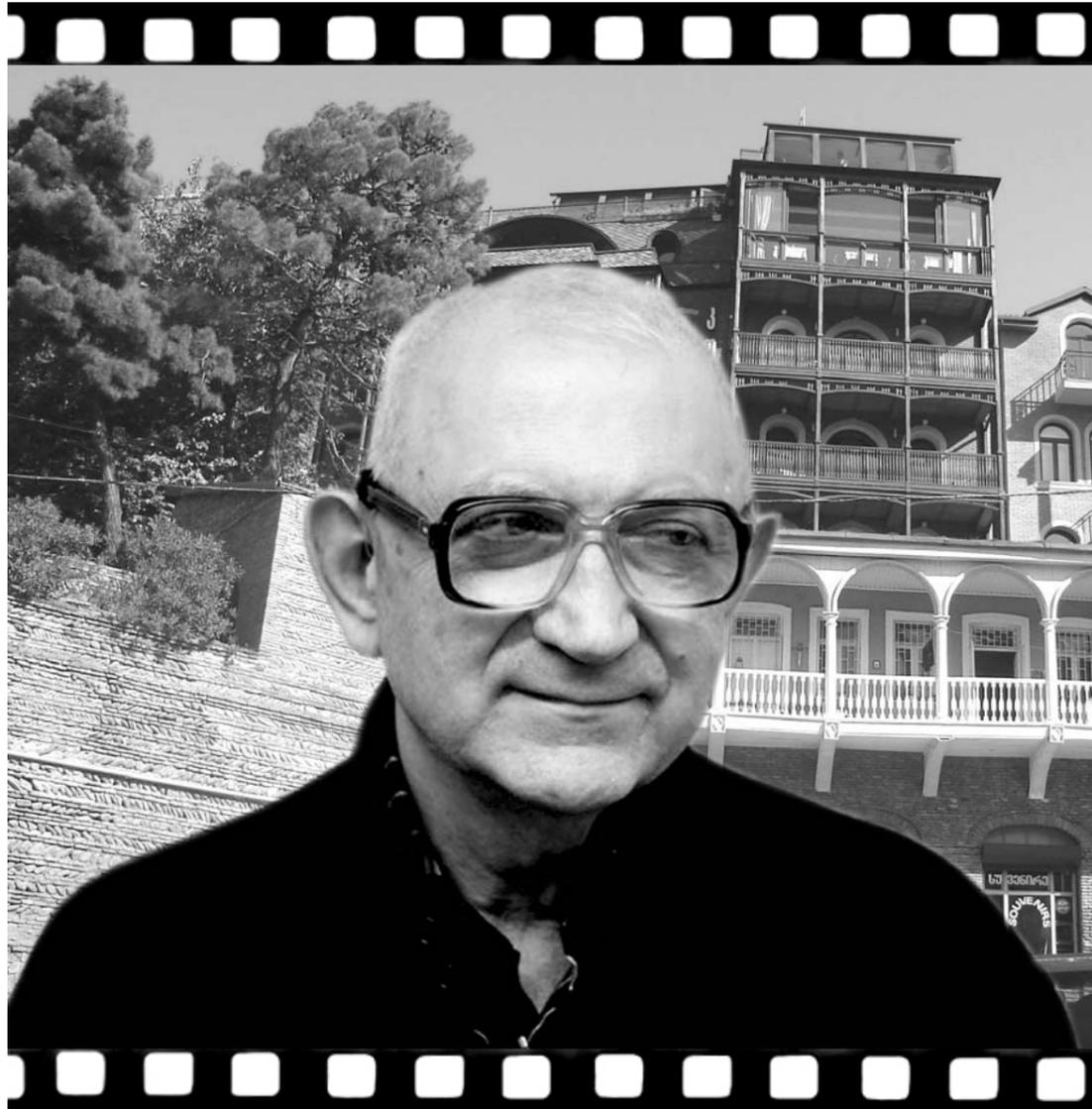
Я очень люблю Давида Клдиашвили. Когда задумывался киноальманах «Страницы прошлого», трем режиссерам – Мерабу Кокочашвили, Георгию Шенгелая и мне – предложили снять для него короткометражные фильмы. Это был свободный выбор для каждого из нас. Так появились «Миха» Мераба Кокочашвили, «Награда» Георгия Шенгелая. А я выбрал «Микелу». Мне всегда очень нравился этот рассказ Давида Клдиашвили. Заложена в нем мысль значима во все времена, для всех. Человек не должен творить зла, должен вести себя по-человечески, любить. Это главная идея картины.

## ГРУЗИНУ – «ПЯТЕРКА»!

Во время встречи Эльдар Шенгелая рассказал о том, как пришел в профессию.

- Сразу по окончании школы поступил на гидротехнический факультет ГПИ. Но прочувшись полгода, понял, что это не мое дело. У меня были очень плохие отношения с математикой еще в школе. И тогда же у меня родилась мысль поехать учиться в Москву. В тот период Сталин говорил о том, что нужно снимать небольшое количество картин, но это должно быть качественное кино. Поэтому на тбилисской киностудии снимали по одному фильму в год. Мама (знаменитая актриса Нато Вачнадзе – И. Б.), естественно, переживала, что, если я стану режиссером, то буду безработным. Но я все равно настаивал на своем. И вот мама однажды повела меня к замечательному грузинскому режиссеру и педагогу, другу семьи Додо Алексидзе. На занятиях он готовил со студентами этюды, и мама надеялась, что Додо скажет мне об отсутствии у меня способностей, и я никуда не поеду. Но получилось по-другому: Додо сказал маме, что я очень способный и что мне нужно обязательно ехать в Москву, во ВГИК. Я очень серьезно занимался, ходил в публичную библиотеку. Когда пришло время, поехал в Москву. У меня была одна проблема: я окончил Первую грузинскую школу и не очень хорошо знал русский язык. Поэтому мне пришлось набрать множество шпаргалок – помогла подружка, учившаяся в русской школе. Когда пошел на приемные экзамены, то был вооружен до зубов: повсюду у меня были припрятаны шпаргалки. Объявили темы, и я выбрал одну из них: «Горький и социалистический реализм». И, конечно, воспользовался шпаргалкой. Позднее встретил абитуриента, и он сообщил мне, что только один грузин получил «пятерку», остальные же – «четверки» и «тройки». Я понял, что речь идет обо мне. Позднее наш преподаватель отметила, что «Шенгелая написал такую хорошую работу, что впору готовиться к защите кандидатской»... Так началась моя учеба. На моем курсе учился Алексей Сахаров. Мы настолько с ним сдружились, что я называл его своим братом. По окончании института вместе с Алексеем мы сняли две картины: «Легенда о ледяном

То, что режиссер Эльдар Шенгелая – классик грузинского кино, признано, кажется, всеми. Но слова остаются словами, если не подкрепляются впечатлениями. Причем не давними, а сегодняшними, свежими. И они – есть. Буквально на днях Эльдар Шенгелая пообщался со студентами кинофакультета Грузинского университета театра и кино имени Ш. Руставели после просмотра давней картины – «Микела». Она снята мастером пятьдесят лет назад, но нисколько не потеряла своей остроты. Скорее наоборот! Фильм сделан в такой жесткой стилистике, что кажется снятым сегодня. А его гуманистический посыл оказался близок именно сегодняшним реалиям, когда шестая христианская заповедь: «не убий!» нарушается повсеместно и повседневно.



сердце» и «Снежная сказка»... Потом я вернулся в Тбилиси и совместно с Тамазом Мелиава сделал фильм «Белый караван». Он был отмечен призом на Первом Всесоюзном кинофестивале в Ленинграде, а позднее номинирован на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля. Правда, приз картина не получила, зато у нее была хорошая пресса. Что касается фильма «Микела», то мне самому сейчас он очень понравился – я давно его не видел...

## УРОКИ ПРОФЕССИИ

- Очень важно, какую группу ты соберешь, кто рядом с тобой, кто будет твоими единомышленниками. Я думаю, что если бы не было оператора Александра Рехвиашвили, которому я абсолютно доверял – он, кстати, снимает в качестве режиссера удивительные картины; если бы не было исполнителей главных ролей Григола Ткабладзе и Зинаиды Кверенчиладзе, композитора Ираклия Геджадзе, художника Кристесиа Лебанидзе, фильма тоже не было бы. Очень важно иметь рядом единомышленников. Один режиссер фильм не создаст, каким бы талантливым не был.

- У меня только однажды была мастерская – это было в 60-е годы, когда я руководил режиссерской мастерской Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели. Азы кинорежиссуры тогда постигали ныне известные мастера: Дато

Джанелидзе, Дито Цинцадзе, Тато Котетишвили, Отар Шаматава и другие. Что бы я ни делал, всегда привлекал начинающих. Они были со мной во время подготовительного периода, на съемках. А в фильме «Голубые горы» мои студенты еще и сыграли небольшие роли. Я против того, чтобы студенческая группа была большой, многочисленной. Десяти человек вполне достаточно, чтобы возникла единая семья. Режиссер должен иметь возможность обучать студентов не только теории, но и практике. Будущий режиссер должен понимать, что происходит на съемочной площадке, наблюдать, участвовать в процессе. И это поможет ему стать в дальнейшем хорошим профессионалом.

- Когда ты снимаешь короткометражку, то есть, ограничен метром, то обязан особенно глубоко, внимательно, эмоционально осмыслить информацию, которую собираешься донести до зрителя. Эта проблема осмысления существует и в полнометражной картине. Просто когда снимаешь короткометражную ленту, должен работать еще серьезнее и вдумчивее. Чтобы получить нужный результат.

## ОТ ОТЦА К СЫНУ

- Давид Клдиашвили – замечательный писатель. Мой отец Николай Шенгелая в свое время вместе с Серго Клдиашвили, сыном писателя, написал сценарий фильма «Мачеха Са-

манишвили», который поставил Котэ Марджанишвили. Когда я снял фильм по тому же произведению, возник своего рода мост от меня к отцу, к его работе. Сценарий для моего фильма написал Резо Чешивили. Я считаю, что качество сценария принципиально важно. Сергей Эйзенштейн говорил: «Сценарий есть – фильм есть!» Это действительно так. На сценарий вы должны потратить много времени. Чтобы он был идеальным. Ведь сценарий – это фундамент, на котором должен вырасти фильм. Если фундамент не годится, фильм не состоится.

- Очень люблю Шекспира. В годы юности мы поставили на сцене «Ричарда III». Наша постановка так понравилась, что ее показали в Доме кино. На спектакле была театральная общественность, хорошо воспринявшая нашу работу. Это было время, когда все ставили в реалистической стилистике. А наша постановка была, напротив, очень условной и, кстати, в итоге имела большой резонанс.

- Если говорить об условной или реалистической стилистике, то я не думаю, что должны существовать какие-то рамки, ограничения. Кино может быть реалистическим или снятым в форме притчи. То, что грузинские фильмы советского периода относились большей частью ко второму типу, понятно. Потому что прямо сказать о чем-то в условиях советского режи-

ма было невозможно. Например, когда мы с Резо Габриадзе сняли фильм «Чудаки», кинокомитет принял его за сказку. Не увидели глубинного смысла. А мы ведь придумали фильм о свободе, вернее, о неистребимой потребности человека в свободе. А притчевая форма обусловлена тогдашним режимом. Мы таким образом обманывали бюрократию. Те же «Голубые горы» – как написали потом критики, этот фильм предсказал развал СССР..

Думаю, что у нашего поколения режиссеров – у Тенгиза Абуладзе, Резо Эсадзе, Александра Рехвиашвили, Отара Иоселиани и других – был один враг: советский режим. Поэтому в разных формах мы с этим режимом, с господствующим мировоззрением, боролись. Насколько нам это удавалось, судить критикам.

## АКТЕРЫ И РОЛИ

- В работе с актерами у меня всегда был главный принцип – типаж. Например, в фильме «Голубые горы» очень много именно ярких типажей. Многие люди, не будучи актерами по профессии, очень артистичны от природы. Я брал актеров из народных театров, и не только, а рядом с ними работали очень известные профессионалы. Так, Темико Чиргадзе был врачом по профессии и при этом замечательно сыграл в фильме «Голубые горы». А рядом с ним был прекрасный профессионал Рамаз Гиоргобиани. Я советую начинающим режиссерам быть ближе к актерам, дружить с ними, любить их. Нужно им доверять, давать возможность импровизировать. Не нужно принуждать актера к чему-либо, важно не мешать ему искать что-то самому. От этого зависит и результат.

## ГРУЗИЯ – СТРАНА КУЛЬТУРЫ

- В годы существования Союза мы, грузинские кинематографисты, снимали по восемь-десять художественных фильмов в год, 50 документальных картин. Были и заказы от Гостелерадио – выпускали 15 телефильмов. Когда выходит много картин, то среди них обязательно будут как посредственные, так и хорошие. А ныне государство плохо финансирует Национальный киноцентр, поэтому снимается очень мало фильмов. Исходя из этого, нет возможности выбора плохого или хорошего. Конечно, есть и сегодня хорошие фильмы, например, «Мандарины» Зазы Урушадзе... Но все-таки нужно увеличить финансирование киноискусства. Грузия не является страной нефти или угля. Грузия всегда была страной культуры, и это было нашим приоритетом. Если правительство это не осознает, дела Грузии будут неважны. У меня та же проблема – нет денег, чтобы снять картину. Хотя сценарий у меня замечательный! Поразительно и то, что новые фильмы практически не показывают по телевидению, не увидишь их и в кинотеатрах. Нужно проводить фестивали для просмотра ежегодной отечественной кинопродукции. Такого фестиваля у нас пока нет, но он должен быть в Грузии обязательно! Чтобы новые картины могли увидеть кинокритики, зрители, чтобы проходили обсуждения. И чтобы была возможность снимать в будущем лучшие картины.

Инна БЕЗИРГАНОВА

## ПРИВЛЕЧЕНИЕ ИЗРАИЛЬСКИХ ИНВЕСТИЦИЙ



В Тбилиси, в гостинице "Тбилиси Марриотт" прошел бизнес-форум-диалог грузинских бизнесменов и израильских экспертов на тему "Инвестиции Израиля в развитии туристической индустрии". Мероприятие прошло по инициативе Грузино-Израильской бизнес-палаты.

Как заявил президент палаты Ицик Моше, в 2014 году деятельность Грузино-Израильской бизнес-палаты будет ориентирована, в основном, на привлечение израильских инвестиций в туристическую индустрию. Именно этому служит форум, где между грузинскими бизнесменами и израильскими инвесторами

пройдет прямой диалог о будущем сотрудничестве.

"Мы уже 10 лет проводим подобные бизнес-форумы. Сегодня первый случай, когда мы добавили в зал 60 кресел, и встреча началась на 20 минут раньше. Это означает, что в бизнесе обеих стран существует величайший потенциал. Это совершенно новое видение, согласно которому грузинские бизнесмены будут включены в грузино-израильские бизнес-отношения.

В Тбилиси, наряду с Израилем, инвесторы прибыли из Турции, Италии и ОАЭ. К концу года мы представим данные о конкретных инвестициях, которые

будут осуществлены в туристическую индустрию. Мы верим, что израильские инвесторы уже возвращаются в Восточную Европу. Мы сделаем все, чтобы возвращение туда началось с Грузии", – заявил Ицик Моше. По его же информации, в этом году при участии Грузии и Израиля будет проведено три бизнес-форума.

В мае текущего года бизнес-форум пройдет в Иерусалиме, остальные два планируется провести в Тбилиси. Как заявил советник премьер-министра Грузии по экономическим вопросам Роман Чхенкели, Израиль является для Грузии очень важным партнером. Грузино-Израильская бизнес-палата содействует углублению этих отношений. По его же словам, развитие туризма является одним из главных приоритетов правительства Грузии.

Правительство Грузии также пытается привлечь иностранные инвестиции, развив эту сферу. По данным 2013 года, в Грузию из Израиля поступили инвестиции в размере 40 миллионов долларов. На бизнес-форуме также состоялась презентация обновленной веб-странички Грузино-Израильского бизнес-форума.

Отныне Грузино-Израильская бизнес-палата и Торговая палата Израиля будут совместно публиковать посредством веб-страницы бизнес-предложения о сотрудничестве.

## КАДРОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ

**Премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили признал, что в госструктурах страны много некомпетентных кадров.**

"Мы начали реформу государственной службы. Я конечно прекрасно знаю, как много в различных министерствах работает некомпетентных кадров, и этот вопрос стоит очень остро. Однако надо понимать, что эту проблему нельзя решить быстро, и тут нужна последовательность. Смена некомпетентных кадров на профессионалов должна происходить поэтапно, а во всех госструктурах надо делать акцент на стажерах. Когда талантливый молодой человек придет в министерство, то некомпетентные кадры не смогут с ним конкурировать, и все выяснится очень быстро. Вообще же мы днем с огнем ищем профессионалов. В Грузии большой дефицит кадров" – заявил премьер-министр. В то же время грузинские бизнесмены отрицают обвинения в nepотизме.

Опрошенные "Коммерсантом" грузинские бизнесмены не согласны с мнением о том, что главным критерием принятия на работу в стране, в том числе и в частном секторе, является личное знакомство – такого мнения придерживается 74% участников опроса на сайте.

По словам генерального директора компании "Грузвино" Георгия Маргвелашвили, бывает, что на работу принимают людей по рекомендации, однако в любом случае главным критерием является компетенция – если тот, кого предлагают «по знакомству» не соответствует требованиям по профессионализму, то его не работу не примут.

«Недостаточно быть просто знакомым, род-



ственником, или другом, чтоб получить должность. В первую очередь надо знать свое дело" – заявил бизнесмен.

По словам директора компании «Ферри», строящей гидроэлектростанции, Лаши Иорданишвили, главный принцип при принятии на работу – это профессионализм.

«Строительство ГЭС имеет свою специфику, и тут нужны очень высокопрофессиональные кадры, которых найти всегда трудно. Поэтому мы берем на работу молодых, начинающих специалистов, с которыми потом долгое время работают наши профессионалы. У нас в компании работает 700 человек. Возможно, среди них есть чьи-то друзья или знакомые, но в любом случае для нас это не главное. Трудоустройство по протекции будет мешать развитию нашей компании» – заявил бизнесмен.

## СРОЧНАЯ ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ



Еврокомиссия вынесет соответствующее предложение 19 марта, анонсировал глава ЕК Жозе Мануэль Баррозу.

Европейская комиссия на следующей неделе намерена вынести предложение о выделении Украине дополнительной неотложной финансовой помощи ЕС в размере 1 млрд €. Об

этом сообщил глава Еврокомиссии Жозе Мануэль Баррозу, выступая в Европарламенте 12 марта.

По его словам, такая помощь выделяется по итогам работы в Киеве миссии ЕС, изучавшей экономическую и финансовую ситуацию в Украине и первоочередные потребности для ее стабилизации.

"И я могу сообщить, что Еврокомиссия предложит на следующей неделе, 19 марта, макрофинансовую помощь в размере дополнительно 1 млрд евро", – сообщил Баррозу.

Напомним, в Киеве с 4 по 6 марта пребывала миссия экспертов ЕС. Главной ее задачей было определить первоочередные шаги по получению расширенной финансовой поддержки Евросоюза для стабилизации экономической и финансовой ситуации в Украине. Помощь предоставляется Украине в рамках программы "Макрофинансовая помощь плюс" (кроме уже утвержденной макрофинансовой помощи ЕС в размере 610 млн евро).

Таким образом, Украина в скором времени рассчитывает получить от ЕС в целом более 1,6 млрд евро финпомощи. Еще в целом около 11 млрд евро будут выделены в течение ближайших нескольких лет.

## НИДЕРЛАНДЫ – КРУПНЕЙШИЙ ПРЯМОЙ ИНВЕТОР

По предварительным данным, в 2013 году доля крупнейшего сектора (по осуществленным прямым иностранным инвестициям) составила 82%.

По данным «Грузстата», больше всего прямых инвестиций в Грузию было осуществлено в энергетический сектор – 198 миллионов долларов, что равняется 22% от всего объема инвестиций. На втором месте финансовый сектор – 170 миллионов долларов. Далее следуют транспорт и связь – 138 миллионов, обрабатывающая промышленность – 124 миллиона, строительство – 54 миллиона.

В десятку также входят горнодобывающая промышленность (35 миллионов), сельское хозяйство (32 миллиона), недвижимость (27 миллионов),

здравоохранение и социальная помощь (2 миллиона) и остальные сектора (134 миллиона). В тройку крупнейших прямых инвесторов в Грузию входят Нидерланды (180 миллионов), Люксембург (145 миллионов) и Китай (98 миллионов). Далее следуют Азербайджан (95 миллионов), Турция (75 миллионов), США (57 миллионов), международные организации (53 миллиона), Великобритания (47 миллионов), Мальта (42 миллиона), ОАЭ (33 миллиона) и остальные страны (91 миллион).

По предварительным данным «Грузстата», в 2013 году в Грузию были осуществлены прямые иностранные инвестиции на сумму 914 миллионов долларов, что на 2 миллиона превышает показатель предыдущего года.

## КТО СЧЕТЕТ «ХРУЩЕВКИ»?!

Тбилисское Сакребуло не уточняет, с каким инвестиционным холдингом был подписан меморандум, в соответствии с которым одна из арабских компаний обещает построить в Тбилиси вместо отживших свой век "хрущевки" новые комфортабельные высотные корпуса.

По информации пресс-службы Сакребуло, «соответствующий меморандум был подписан председателем Городского собрания Ираклием Шихиашвили и представителем одного из инвестиционных холдингов ОАЭ 11 марта в Тбилиси».

Как заявили в пресс-службе, информация об инвестиционном холдинге станет известна позднее, кроме того, будет опубликован меморандум, подписанный сторонами. Как заявил после подписания меморандума



Ираклий Шихиашвили, проект предусматривает не только демонтаж "хрущевки" и строительство новых корпусов, но и реабилитацию Старого Тбилиси. По его же информации, инвестор выражает готовность вложить в проект \$600 млн.

«После того, как проект получит поддержку в Министерстве финансов Грузии, будут уточнены конкретные расходы», – отметил Шихиашвили.

## ЕС ПРОФИНАНСИРУЕТ 160 ФЕРМЕРСКИХ КООПЕРАТИВОВ

Евросоюз выделяет Грузии на развитие сельскохозяйственных кооперативов 15 миллионов евро.

В церемонии подписания меморандума между ЕС и четырьмя консорциумами – Oxfam, MercyCorp, Care и PeopleInNeed – принял участие замминистра сельского хозяйства Грузии Давид Галегашвили.

На церемонии с приветственным словом выступил замглавы миссии ЕС в Грузии Борис Ярочевич. «Отрадно, что сельское хозяйство является реальным приоритетом для правительства Грузии. Именно при поддержке Министерства сельского хозяйства стало возможным начало программы Евросоюза, в рамках

которой на создание и развитие фермерских кооперативов ЕС выделит Грузии 15 миллионов евро», – сказал он.

В рамках программы в 45 регионах Грузии будет создано около 160 фермерских кооперативов.

В свою очередь, Давид Галегашвили отметил, что в рамках проекта "Программа европейского соседства для развития сельского хозяйства" (ENPARD) сельскохозяйственные кооперативы получат техническую и финансовую помощь. Это станет еще одним важным подспорьем для аграрного сектора Грузии, расширения производства сельскохозяйственной продукции, сказал он.

## НЕМЦЫ ЗАЙМУТСЯ БЕРЕГОУКРЕПИТЕЛЬНЫМИ РАБОТАМИ

Исполняющий обязанности мэра Батуми Георгий Ермаков и председатель городского совета Ираклий Чавлеишвили встретились с представителем германского банка реконструкции и развития (KfW) Холгером Шутрумфом с целью планировки берегоукрепительных мероприятий.

Исходя из величины проблем на береговой полосе Аджарии, следует провести изучение береговой линии по участкам от границы Сарпи до устья реки Чорохи, от устья реки Чорохи до порта Батуми, и от порта до Чолоки. Участок Батуми уже изучен.

После изучения местности будет разработана стратегия восстановления всей береговой полосы.

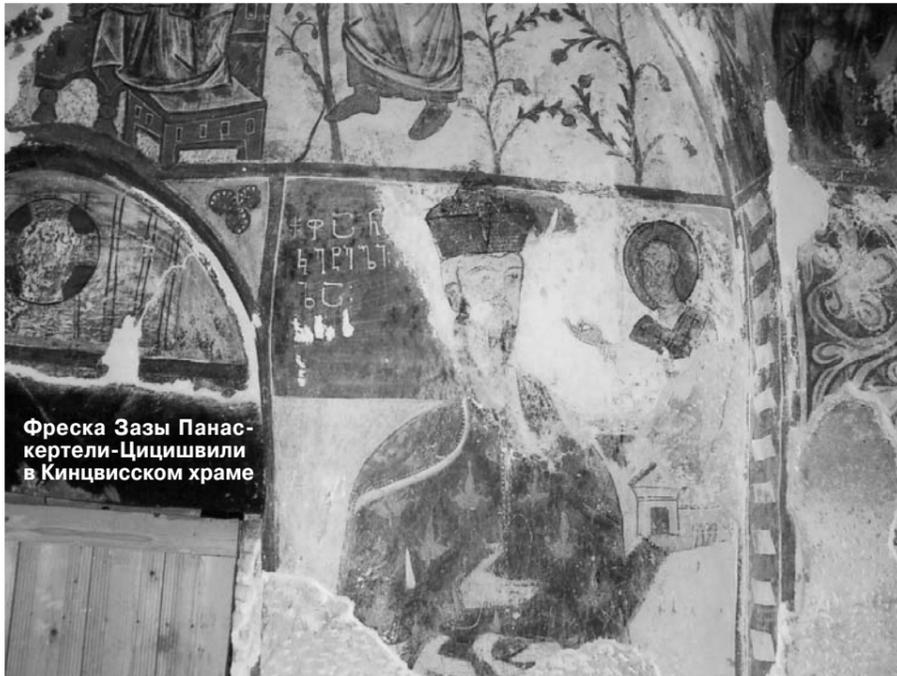
Параллельно представитель германского банка реконструкции и развития изберет участок, укрепительную работу которого KfW профинансирует в виде гранта.

К концу марта Холгер Шутрумф представит банку отчет по работе, в котором будут определены те участки, за укрепительную работу которых германский банк заплатит 7 миллионов евро.



# ВЕЛИКИЙ МЕДИК

В 1945 году, после окончания Второй мировой войны, в государственном архиве города Горький, которому в 1990 году было возвращено прежнее название Нижний Новгород, участником научной экспедиции Академии наук Грузии, доктором филологических наук Торнике Чкония была обнаружена рукописная книга известного грузинского ученого и политического деятеля XV века, борца за единство и национальную независимость Грузии Зазы Панаскертели-Цицишвили. В объемистом двухтомном труде «Лечебной книге – Карабадини» освещены как теоретические, так и практические достижения средневековой медицины Грузии, частично основанные и на более древних грузинских письменных памятниках медицины, ее связи с медициной зарубежных стран, - как Европы, так и Азии. Дошедший до нас труд Зазы Панаскертели-Цицишвили наглядно показывает, на каком высоком уровне стояла медицина в средневековой Грузии.



Фреска Зазы Панаскертели-Цицишвили в Кинцвисском храме

Сведения о происхождении фамилии Цицишвили, которую носили могущественные феодалы Картли, об их владениях и деятельности некоторых представителей этой фамилии в государственных делах имеются у просветителя-энциклопедиста и писателя, сына последнего царя Картли-Кахетии Георгия XII, царевича Иоанэ Багратиони, доктора исторических наук, профессора Давида Гвритишвили и других. Как известно, фамилия Цицишвили происходит из феодального рода Панаскертели; вотчиной рода был стратегический город-крепость Панаскертли в исторической провинции Грузии Тао (ныне территория Турции).

Основателем фамилии Панаскертели был деятель XII-XIII веков шавшетский дворянин Закария Аспанидзе, которому за проделанную службу царица Тамар пожаловала эриставство Тао и город-крепость Панаскертли. Во второй половине XIV века царь Грузии Баграт V (1360-1393) переселил в Картли из Тао владельца крепости Панаскертли Зазу Панаскертели и пожаловал ему земельные владения в Мдзовретском ущелье, на прибрежных территориях реки Дзама, а его родственникам пожаловал земельные наделы в Ничбисском ущелье. В дальнейшем Мдзовретское поселение Панаскертели называлось Земо Цициани (Верхнее Цициани), а поселение в ничбисском ущелье Панаскертели - Квемо Цициани (Нижнее Цициани) - писал Иоанэ Багратиони. Один из наследников Зазы Панаскертели Така был приближенным царя Грузии Александра I Великого, царствовавшего в 1412-1442 годы. Однако после воцарения сына Александра I Вахтанга IV, по сведениям профессора Гвритишвили, отношения между царем и Такой Панаскертели обострились, несмотря на то, что супруга царя была сестрой Таки. В первой половине XV века в политической жизни Грузии значительную роль играли Така и Цици Панаскертели. Надо полагать, что герой нашей статьи Зазу Панаскертели-Цицишвили является сыном упомянутого Цици Панаскертели и тезкой Зазы Панаскертели, переселенным

из Тао в Картли царем Грузии Багратом V во второй половине XIV века.

После Вахтанга IV, который царствовал неполных четыре года, в 1446 году на престол грузинского царства взошел Георгий VIII. При его царствовании в основном закончился распад единого феодального царства Грузии на отдельные княжества и царства. Первой от царства откололась Самцхе-Саатабаго, сепаратистские настроения которой проявлялись давно. Наследника Таки и Цици Панаскертели, разделяя позицию царя, активно боролись против сепаратистов, всячески препятствуя распаду царства. В 1465 году владельцу Самцхе-Саатабаго Кваркваре II удалось пленить царя. Этим воспользовался представитель имеретинской ветви Багратиони Баграт и объявил себя царем Грузии Багратом VI-м. После освобождения из плена в 1466-м году Георгий VIII вынужден был уйти в Кахетию и там заложил основу еще одного нового Кахетинского царства.

Что касается Зазы Панаскертели, он оставался преданным царям Грузии и продолжал верно служить им. Об этом свидетельствует факт, описанный историком Бери Эгнаташвили. Заза не позволил атабагу Кваркваре без разрешения пройти через картлийское царство, посчитав это ущемлением суверенитета царства, и силами всех Панаскертели дал бой атабагу. Историк пишет, что обе стороны понесли потери. В таком же духе воспитывал он и своих сыновей, среди которых особенно прославился старший сын Каихосро Цицишвили, которого часто упоминает Вахушти Багратиони в передовых рядах защитников родины. В частности, он описывает битву у Кумиси, в которой Каихосро Цицишвили, Сулхан Бараташвили и Джавах Джавахишвили проявили героизм в битве с войском Якуб Хана, прорвавшись из окружения и нанеся огромный урон врагу.

Имя своего отца Цици Зазу Панаскертели прибавил к своей фамилии и величался как Зазу Панаскертели-Цицишвили; он был первым Цицишвили, основателем этой фамилии. Кроме Каихосро у Зазы было еще че-

тыре сына: Георгий, Сиауш, Мераб и Закария. В одном из документов сын Зазы Мераб упоминает своего отца Великим Панаскертели и Цицишвили. Заза Панаскертели - Цицишвили пользовался покровительством царевича Константина, внука царя Грузии Александра I Великого. Именно царевич Константин выдал ему в 1467 году грамоту о пожаловании земельных владений в ущелье реки Дзама. Ученые полагают, что эти земли входили во владения царевича Константина и он имел право распоряжаться ими. Уже в 1478 году Константин становится царем Картли. Владения Панаскертели-Цицишвили находились на нынешней территории, входящей в муниципалитет Карели. В дальнейшем Константин дополнительно пожаловал Зазу Панаскертели-Цицишвили во владение Уплисцихе, Квахврели

Кинцвисский храм, XIII век



и Каралети вместе с церковью. Дому Панаскертели-Цицишвили принадлежали и значительные храмы Кинцвиси и Самцеврисы, также находящиеся на территории муниципалитета Карели. В Мдзоврети, на крутой, труднодоступной горе, возвышалась старинная крепость, которую Заза восстановил и укрепил. Она была настолько надежной, что еще веками служила князьям Цицишвили. Ниже этой крепости, там, где гора переходила в ровное место, Заза построил свою резиденцию. Дворец занимал довольно большое место и оттуда хорошо просматривалось уще-

стью надписью - асомтаврული. Кинцвийский храм был богат фресками, которые частично подверглись уничтожению, но даже те, которые остались, по мнению доктора искусствоведения, профессора Закария, - блестящие творения, особенно знаменитый кинцвийский ангел, который принадлежит к мировым шедеврам; здесь же и фресковое изображение царских особ - Георгия III, царицы Тамар и ее сына Лаши-Георгия (Георгия IV). Что касается храма Самцеврисы, то реставрация этого храма произвел сын Зазы Панаскертели-Цицишвили - Мераб Цицишвили, о чем свидетельствуют эпиграфические памятники.

Из тех земель, которые Заза получил в наследство от царя Картли Константина II, для своей резиденции он выбрал Мдзоврети, древний исторический город, которые охватывал

территории нынешних деревень Ортубани, Цителсопели и других на территории муниципалитета Карели. В Мдзоврети, на крутой, труднодоступной горе, возвышалась старинная крепость, которую Заза восстановил и укрепил. Она была настолько надежной, что еще веками служила князьям Цицишвили. Ниже этой крепости, там, где гора переходила в ровное место, Заза построил свою резиденцию. Дворец занимал довольно большое место и оттуда хорошо просматривалось уще-

лье реки Дзама. Дворец был двухэтажным; в усадьбе кроме дворца построены вспомогательные и дополнительные строения. Вся усадьба была обнесена крепостной стеной. Интерес представляет и семиэтажная башня, примерно в 40 метрах позади от дворца. Башня изнутри оборудована лестницами, имеются и проемы для стрельбы. В конце двора стоит небольшая придворная церковь. Дворец в свое время описал доктор исторических наук, профессор Серги Макалатия. «Таким образом, у нас осталась средневековая усадьба выдающегося деятеля Зазы в виде дворца, его башни, придворной церкви, остатков других сооружений и обнесенного крепостной стеной двора... После проведения соответствующих работ у нас будет весьма интересный, своеобразный «музей» под открытым небом...», - писал профессор Михаил Шенгелия, который проделал большую работу по популяризации великого грузинского медика и политического деятеля Зазы Панаскертели-Цицишвили. Много труда вложил профессор Михаил Шенгелия в дело издания «Лечебной книги – Карабадини» Зазы Панаскертели-Цицишвили. К этой книге он подготовил текст, исследования, замечания, снабдил книгу указателями и словарем. Как известно, труд Зазы Панаскертели-Цицишвили начал издаваться с 1950 года, спустя пять лет после его обнаружения. После издания первого тома за ним последовал второй том, в 1959 году. Труды Цицишвили были изданы и в 1978 году одной книгой, а в 1986 году издательство «Мециереба», к юбилейной дате – 550-летию со дня рождения Зазы Панаскертели-Цицишвили - издало двухтомник его работ. Работы великого медика охватывают почти все отрасли медицины; в них описаны заболевания отдельных органов и их признаки, подробно переданы методы лечения и разные формы лекарственных средств по лечению заболеваний...

Читателя непременно заинтересует, какими путями попала рукопись «Лечебной книги – Карабадини» в Нижний Новгород. В книге о Зазе Панаскертели-Цицишвили, изданной в 1950-м году под общей редакцией доктора медицинских наук, профессора Михаила Саакашвили, профессора-историка Илья Абуладзе и Константин Григолия написали исследование в виде вступления, в котором отражены биографические сведения о Зазе Панаскертели-Цицишвили, а также история обнаружения рукописной книги «Карабадини» в архиве Нижнего Новгорода. Историки Абуладзе и Григолия полагают, что эта драгоценная рукопись в свое время была собственностью царя Картли Вахтанга VI и в Россию она попала в связи с эвакуацией царского дома в 1724 году. На полях рукописи историки нашли запись Вахтанга VI, которая гласит, что он, правитель Грузии, собрал «Карабадини» и связал его воедино для пользы человечества. После смерти Вахтанга эта рукопись досталась его сыну Бакару, а потом внуку Бакара – Георгию Александровичу, живущему в селе Лисково. После его смерти, так как потомков у него не было, рукопись попала в распоряжение архива. В Грузию она возвратилась после 300-летнего отсутствия.

Зазу Панаскертели-Цицишвили занимает особое место в истории грузинской медицины. Он единственный ученый-врач древней Грузии, авторство которого «Лечебной книги – Карабадини» не вызывает сомнения.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

# ВЕЖЛИВЫЙ ЗАХВАТ

**Референдум о воссоединении с Россией, организованный в Крыму, завершился без сурпризов. По официальным данным, вопрос, вынесенный на голосование, поддержали около 96 процентов из тех, кто принял участие в голосовании. С аналогичным результатом закончился и референдум, проводившийся отдельно в Севастополе (вопрос при этом обсуждался тот же): по предварительным данным, доля проголосовавших за воссоединение с Россией составила около 93 процентов. Явка, как сообщается, составила более 80 процентов.**



Местные власти уже назвали результаты голосования победой. Власти Украины, в свою очередь, заранее объявили голосование незаконным. Официальный Киев настаивает на том, что Крым — неотъемлемая часть Украины, сравнивает организаторов плебисцита с «марионетками» и обвиняет Россию в вооруженном вторжении и попытке аннексии. Это сопровождается обещаниями дать решительный отпор сепаратистам (украинский премьер Арсений Яценюк заявил, что у них «земля будет гореть под ногами»). Впрочем, обострения обстановки, чреватого вооруженным противостоянием, Киев пока старается избежать.

На митингах, состоявшихся в Симферополе и Севастополе, представители местной власти уже выступили с поздравлениями. «Мы идем домой! Крым — в России!», — заявил премьер Крыма, лидер «Русского единства» Сергей Аксенов. «Мы это сделали! Теперь мы будем строить новый город!», — сказал представитель администрации Севастополя, «народный мэр» Алексей Чалый.

Наблюдатели от России и некоторых других стран (в частности, Сербии), присутствовавшие на референдуме, дали ему положительные оценки (ОБСЕ своих наблюдателей на референдум не присылала). Представитель общественной палаты России Владислав Гриб, в частности, отметил, что «соблюдены все демократические процедуры». Об отсутствии серьезных нарушений заявил и руководитель группы мониторинга от российской Госдумы Леонид Слуцкий. В российском парламенте при этом уже пообещали принять необходимые решения по Крыму без проволочек.

Противники референдума, со своей стороны, заявили, что голосование сопровождалось существенными нарушениями. Министерство юстиции Украины, в частности, утверждает, что за отделение Крыма в массовом порядке голосовали иностранные граждане. В Комитете избирателей Украины, который ранее назвал референдум незаконным и призвал не допустить его проведения, заявили, что высокая явка — результат фальсификаций. По словам главы КИУ Александра Черненко, «на участках составляли так называемые дополнительные списки, куда заносят всех же-

лающих». С критикой выступили и представители крымско-татарской общины, лидеры которой ранее призывали бойкотировать голосование. Глава избирательной комиссии курултая крымских татар Заир Смедляев указал, в частности, на то, что агитация за присоединение к РФ в день референдума и накануне, вопреки правилам, не прекращалась, а на участках у избирателей не проверяли паспорта.

Бывший лидер крымско-татарского меджлиса (неофициального парламента) Мустафа Джемилев заявил также, что голосование в Крыму бойкотировало абсолютное большинство (по утверждению Джемилева, 99 процентов) его соплеменников. Это, правда, опровергают представители местной власти. По их информации, значительная часть крымских татар пришла на участки и «поддержала присоединение к РФ». Что касается нарушений, то по этому поводу глава парламентской комиссии по проведению референдума Михаил Малышев заявил, что были допущены некоторые «шероховатости», которые, впрочем, на результат не повлияли. Жалоб в избирательные комиссии, по его словам, не поступало.

Противники отделения Крыма при этом считают референдум нелегитимным в принципе. Они указывают на статью 73 Конституции, которая разрешает обсуждать вопросы, касающиеся изменения территории Украины, только на референдуме общенационального уровня. Вдобавок, хотя Конституция Украины и допускает местные референдумы, специальный закон на этот счет в стране отсутствует (в Крыму в связи с этим было принято «Временное положение о республиканском референдуме», в котором были прописаны процедурные вопросы).

В Симферополе, впрочем, в ответ заявляют, что легитимности недостает нынешней украинской власти, сформировавшейся после «Евромайдана» (президента Украины Виктора Януковича, как можно вспомнить, его противники отстранили в обход конституционной процедуры импичмента). «Сегодня в государстве Украина нет легитимных органов власти, — говорит вице-премьер Крыма Рустам Темиргалиев. — Фактически в Киеве произошел антиконституционный переворот по зах-

вату власти незаконными вооруженными формированиями, в этом и заключается основание нашего референдума».

Борьба за статус полуострова, между тем, только начинается. В ближайшее время процесс присоединения Крыма может быть официально запущен с российской стороны. На 21 марта в Госдуме назначено обсуждение законопроекта, упрощающего присоединение к РФ новых территорий. Документ позволяет присоединять их посредством референдума, если в иностранном государстве, к которому они подчинены, нет «эффективной суверенной государственной власти, обязанной защищать своих граждан, соблюдать их права и свободы» (по нынешнему законодательству для присоединения территории к РФ необходимо согласие государства, к которому эта территория относится).

Власти Украины в вопросах, связанных с Крымом, до сих пор демонстрировали определенную сдержанность — как в противостоянии с «вежливыми вооруженными людьми» (по версии Киева, это российские военные, по версии Москвы и Симферополя — крымская самооборона), появляющимися близ укра-

инских военных объектов, так и в конфликте с руководством полуострова. Со стороны Киева был сделан ряд шагов, направленных на отмену референдума: последовали соответствующие плебисцит, используя свой статус, попытался и временный президент Украины Александр Турчинов. На руководителя Крыма завели уголовные дела, а Верховная Рада проголосовала за роспуск крымского парламента.

Однако в сложившейся ситуации эти шаги по сути носили ритуальный характер. Власти Крыма их последовательно игнорировали. В Киеве, в общем, признавали, что возможностей обеспечить исполнение принятых решений (не провоцируя вооруженный конфликт) на данный момент нет. «Мы же понимаем, что сейчас его выполнить: прийти и повесить замок на Верховный Совет Крыма невозможно, — отмечал представитель президента Украины в Крыму Сергей Куницын. — Я не исключаю, что они соберутся на очередное заседание и начнут что-то там голосовать». Что касается судебного постановления об аресте крымских лидеров, то для его выполнения, как заявил лидер парламентской фракции «Батькивщина» Сергей Соболев, пришлось бы вступить в бой с находящимися в Крыму «захватчиками».

Начинать военную операцию в регионе, по словам Турчинова, руководство Украины не собирается. Некоторые из противников отделения Крыма требовали ввести миротворцев НАТО. Однако глава украинской миссии при альянсе Игорь Долгов констатировал, что для этого нет юридических оснований. Другие надеются на миротворческие силы ООН. Однако соответствующие решения принимаются Советом безопасности ООН, где у России есть право вето. В определенных случаях, когда речь идет о международной безопасности, вопрос может быть поставлен на голосование и в Генассамблее ООН, но ее решения носят рекомендательный характер.

Украина при этом уже получила существенную политическую поддержку со стороны США и Евросоюза. В Вашингтоне и Брюсселе отказались признавать крымский референдум, а России, поддерживая обвинения украинских властей в ее адрес, пригрозили санкциями. Законопроект, позволяющий президенту США вводить адресные санкции против российских чиновников, на днях был одобрен комитетом сената по иностранным делам. Примерно в то же время появилась неофициальная информация, что в ЕС готов санкционный список, в который якобы включены 120-130 высокопоставленных российских чиновников. Им угрожают визовыми запретами и замораживанием активов.

Грузия также не признала референдум в Крыму, который состоялся на фоне давления со

международно признанных границ и обращается к международному сообществу с призывом консолидированными усилиями заставить Российскую Федерацию вернуть свои вооруженные силы на начальные позиции, немедленно осуществить де-эскалацию ситуации в Крыму и других регионах Украины, начать прямые переговоры с руководством Украины и сотрудничать с международным сообществом над поиском выхода из сложившегося положения», — говорится в заявлении МИД Грузии. Дальнейшие события будут зависеть от того, как далеко участники конфликта готовы зайти. Если Россия в самом деле решит присоединить Крым, властям Украины придется переходить к более активным действиям. Дополнительным фактором в данной ситуации выступают приближающиеся президентские выборы в республике. Нынешней власти придется доказывать избирателям свои способности в отстаивании целостности страны. Уже сегодня власть на Украине подвергается критике за нерешительность.

По другому сценарию, решение о непосредственном включении Крыма в состав РФ может быть отложено, регион пока останется в статусе «непризнанной республики». Собственно, власти полуострова создали определенные предпосылки для такого сценария, приняв накануне референдума «декларацию независимости». В соответствии с ней, Крым после референдума объявляется независимым государством и уже в этом качестве обращается с просьбой о присоединении к России.

Еще одна версия состоит в том, что результаты референдума могут стать предметом переговоров как с Украиной, так и с Европой. «Москва попытается максимально использовать результаты этого референдума... получить у Европы добро на отношения с Украиной, которые удовлетворяют в первую очередь Москву», — полагает, в частности, директор Центра ближневосточных исследований Игорь Семиволос. Политолог Дмитрий Джангиров, в свою очередь, считает, что в обмен на отказ от непосредственного присоединения Крыма к России Украине может быть предложен вариант с созданием нескольких автономий (в частности, в Донецкой и Харьковской областях, где в последнее время проходят пророссийские митинги).

Однако, как стало известно 17 марта, Президент России Владимир Путин подписал сначала указ «О признании Республики Крым», а на следующий день Договор о признании Республики Крым в Российской Федерации. Как говорится на официальном сайте Кремля, «договор основывается на свободном и добровольном волеизъявлении народов Крыма на общекрымском референдуме, проведенном в Автономной Республике Крым и городе Севастополе 16 марта 2014 года, в ходе которого народы Крыма приняли решение о воссоединении с Россией. Республика Крым считается принятой в Российскую Федерацию с даты подписания Договора. Со дня принятия в Российскую Федерацию Республики Крым в составе Российской Федерации образуются новые субъекты — Республика Крым и город федерального значения Севастополь». При этом, выступая с внеочередным посланием к Федеральному Собранию, которое посвящено положению в Украине и образованию в составе России новых субъектов. Владимир Путин заявил, что Россия не хочет раздела Украины, а Крым останется и русским, и украинским, и крымско-татарским.



инских военных объектов, так и в конфликте с руководством полуострова. Со стороны Киева был сделан ряд шагов, направленных на отмену референдума: последовали соответствующие плебисцит, используя свой статус, попытался и временный президент Украины Александр Турчинов. На руководителя Крыма завели уголовные дела, а Верховная Рада проголосовала за роспуск крымского парламента.

стороны российских вооруженных сил и полного игнорирования принципов международного права и украинского законодательства. В МИД Грузии подчеркнули, что «попытка России аннексировать Крым является грубым нарушением обязательств, взятых РФ в рамках как двусторонних, так и многосторонних соглашений».

«МИД Грузии в очередной раз четко фиксирует поддержку суверенитета и территориальной целостности Украины в рамках

## БЕРЛУСКОНИ ХОЧЕТ В ЕВРОПУ

Сильвио Берлускони выставит свою кандидатуру на выборы в Европарламент от партии «Вперед, Италия». По мнению обозревателей, это решение имеющего судимость экс-премьера может вновь обострить напряженность между правым и левым крылом итальянского истеблишмента. Twitter Демократической партии уже отреагировал на это словами: «Мы не банановая республика».



«Я буду счастлив выставить свою кандидатуру на европейских выборах», — заявил Сильвио Берлускони, поддержав соответствующую инициативу своего помощника Джованни Тотти. Доверенное лицо экс-премьера заявил накануне в интервью газете *Unita*, что на предстоящих 25 мая выборах в Европарламент список партии «Вперед, Италия» должен возглавить именно Берлускони. «И пусть они только попробуют нам это запретить», — сказал Тотти, имея в виду запрет имеющему судимость лидеру правого центра заниматься политической деятельностью.

Этот запрет ни господин Берлускони, ни его сторонники никогда не считали легитимным, и намерение экс-премьера баллотироваться в Европарламент тому подтверждение. По его словам, Сильвио Берлускони намеревается собрать по 600-700 тыс. голосов с каждого из пяти участков, на которых будет выставлена его кандидатура. Основная ставка делается на электорат, разочаровавшийся в антиполитике движения Бeppe Грillo «Пять звезд».

Пока не понятно, как осужденный за финансовые махинации кандидат намеревается участвовать в выборах и после-

дующей работе в Европарламенте, т.к. ему запрещено покидать пределы Италии. К тому же 10 апреля ожидается решение суда, который определит, будет ли осужденный за финансовые махинации экс-премьер находиться под домашним арестом или ему предстоит общественные работы. Говоря об этом, господин Берлускони с негодованием отрицал саму возможность подобных мер к нему как к человеку, имеющему большие заслуги перед страной, и, к тому же, в преклонном возрасте. По мнению экс-премьера, это просто смешно.

В рядах политических противников намерение Сильвио Берлускони выставить кандидатуру в Европарламент вызвало другие эмоции. Пощечиной Италии, итальянцам, парламенту, с одной стороны, и итальянским правоохранительным органам, с другой, назвала это решение политический обозреватель «*Repubblica*» Лiana Миелли. А Демократическая партия высказала свое мнение об элементарной незаконности выдвижения кандидатуры господина Берлускони. Обозреватели сходятся во мнении, что эта новость вновь нарушила «мирное сосуществование» между правыми и левыми, установившееся после назначения на должность премьер-министра Маттео Ренци, который хоть и принадлежит к левому лагерю, вызывает одобрение Сильвио Берлускони. Кстати, уже ясно, что новое избирательное законодательство, основы которого были разработаны господином Ренци совместно с Сильвио Берлускони, принять к выборам в Европарламент не удастся.

## АМЕРИКАНСКИЙ СПЕЦНАЗ ЗАХВАТИЛ СБЕЖАВШИЙ ТАНКЕР

Спецназ ВМС США, известный как «морские котико» (*Navy SEALs*), захватил танкер «Морнинг Глори», который ранее был загружен нефтью в контролируемом сепаратистами ливийском порту Эс-Сидр. Как говорится в заявлении, распространенном министерством обороны США, операция по захвату судна была проведена в международных водах к юго-востоку от Кипра.

В Пентагоне отметили, что при высадке спецназа никто не пострадал. Американские власти заявили, что операция была произведена по просьбе ливийского и кипрского правительств. В заявлении также говорится, что танкер не имеет определенной государственной принадлежности и был захвачен тремя вооруженными ливийцами.

По словам пресс-секретаря Пентагона контр-адмирала Джона Кирби, на борту «Морнинг Глори» находится груз, незаконно загруженный в порту Эс-Сидр и принадлежащий правительству Ливии. На борт танкера была высажена команда американских моряков, которые проконтролируют доставку судна и его груза в ливийский порт.

Ливийские сепаратисты из восточного региона страны Ки-



ренаики заявили о том, что начали поставку нефти в обход центральных властей. Они утверждали, что покупателем является Северная Корея, танкер под флагом которой находился в контролируемом повстанцами порту Эс-Сидр.

Ливийские ВМС попытались блокировать танкер в порту, но он смог уйти от преследования, воспользовавшись неблагоприятными погодными условиями.

Впоследствии КНДР заявила, что не имеет отношения к танкеру, а судно было арендовано египетской компанией. Предполагалось, что символика Северной Кореи использовалась в качестве так называемого «удобного флага». Регистрация судна в результате была аннулирована.

## ЭСТОНСКАЯ ПАРТИЯ РЕФОРМ



Президент Эстонии Тоомас Ильвес 14 марта утвердил кандидатуру нового премьер-министра. Об этом сообщает *Postimees*. Формирование правительства поручено Таави Рыйвасу, представляющему правящую Партию реформ.

Таави Рыйвас в прошлом работал в правительстве на должности советника, был также депутатом парламента. С 2012 года он занимал пост министра социальных дел.

В соответствии с Конституцией Эстонии, кандидат в премьеры должен в течение 14 дней сформировать правительство, которое затем должно быть утверждено парламентом. В новом кабинете министров помимо представителей Партии реформ, как ожидается, будут представлены и представители Социал-демократической партии. В настоящее время реформисты и социал-демократы завершают переговоры о коалиции.

Ранее предполагалось, что

правительство Эстонии возглавит представитель Партии реформ Сийм Каллас, занимающий в настоящее время пост еврокомиссара по транспорту. Его кандидатура ранее была утверждена правлением реформистов. В ее пользу высказывался и уходящий премьер Андрус Ансип.

Однако Каллас в последний момент отказался от возможности занять премьерский пост. Свое решение он связал с кампанией против него, развернувшейся в СМИ (на фоне возможного назначения Калласа в прессе появились критические публикации в его адрес: сообщалось, в частности, что в 1990-е годы он, будучи президентом Банка Эстонии, выдал гарантийные письма на сотню миллионов долларов, эти документы, как утверждалось, не нашли отражения в балансе банка).

Прежний премьер Эстонии, лидер Партии реформ Андрус Ансип возглавлял правительство с 2005 года. В марте 2014 года он объявил о своей отставке.

## ИРАН ПРИДУМАЛ ПЛАН

Тегеран разработал собственный план по урегулированию кризиса в Сирии, сообщил замминистра иностранных дел Ирана Хосейн Амир Абдоллахиан.



Содержание этого плана он не раскрыл, отметив лишь, что документ состоит из четырех пунктов. Основные моменты этого плана будут обсуждаться на консультациях с прибывшим в Тегеран спецпредставителем ООН и Лиги арабских государств по Сирии Лахдаром Брахими, прежде чем документ будет представлен другим заинтересованным сторонам, поведет дипломат.

Как ожидается, Брахими встретится с главой иранского МИДа Мохаммедом Джавадом Зарифом, а затем будет принят президентом Ирана Хасаном Рухани.

«Документ составлен в соответствии с реалиями политического урегулирования сирийского кризиса, необходимостью сохранения территориальной целостности страны и права граждан САР на определение своей судьбы посредством демократических выборов», — отметил Абдоллахиан, до-

бавив, что ООН может сыграть ключевую роль в процессе сирийского урегулирования.

Иран является давним союзником сирийского президента Башара Асада и предоставляет ему финансовую, военную и моральную поддержку в борьбе против вооруженной оппозиции, воюющей с правительственными войсками и требующей отставки действующего главы государства. В Тегеране состоялась встреча парламентских делегаций из Ирана, Ирака, Алжира, Сирии, Ливана, России, Кубы и Венесуэлы, призванная найти дипломатическое решение сирийского конфликта.

В ходе встречи спикер иранского парламента Али Лариджани призвал сирийских мятежников сложить оружие и попытаться отстранить Башара Асада от власти при помощи урн для голосования в ходе президентских выборов, намеченных на июль. По его словам, «выборы — лучший способ определить судьбу страны», передает Reuters.

Эта встреча, по своей сути, противоположна серии конференций официальной группы «друзей Сирии» (в нее входят представители Египта, Франции, Германии, Италии, Иордании, Катара, Саудовской Аравии, Турции, ОАЭ, Великобритании и США), оказывающих политическую и финансовую поддержку сирийским мятежникам.

Напомним также, что после второго раунда межсирийских переговоров, состоявшихся в феврале в Женеве при посредничестве Брахими и окончившихся полным провалом, спецпосланник ООН и ЛАГ заявил, что план дальнейших переговоров есть, но для их прогресса нужна помощь Запада и России. Тогда же он огласил четыре пункта, которые нужно обсудить на дальнейших переговорах по урегулированию сирийского конфликта: проблема борьбы против насилия и терроризма, создание переходного правительства, достижение национального примирения и укрепление институтов власти в САР.

## ШЕСТВИЕ ЛЕГИОНЕРОВ SS

В Риге состоялось традиционное шествие бывших легионеров SS и их сторонников, которое проводится ежегодно.

В мероприятии приняли участие 200-300 человек. Они били в барабаны и пели патриотические песни. Бывших легионеров, как отмечается, сопровождала частная охрана.

Собравшиеся прошли от Домской площади к памятнику Свободе. Там они, как сообщает *Mixnews*, возложили цветы.

В мероприятиях, ежегодно проводящихся 16 марта, наряду с бывшими легионерами участвуют представители на-

ционалистических организаций. Среди участников нынешнего шествия был замечен, в частности, бывший министр регионального развития от националистического блока VL-TB/LNNK Эйнар Цилинскис. Глава правительства Латвии Лаймдота Страуяма недавно предупредила его о нежелательности появления на таком мероприятии. Однако Цилинскис заявил, что не откажется от планов «почтить борцов за свободу Латвии». В итоге он был отправлен в отставку.

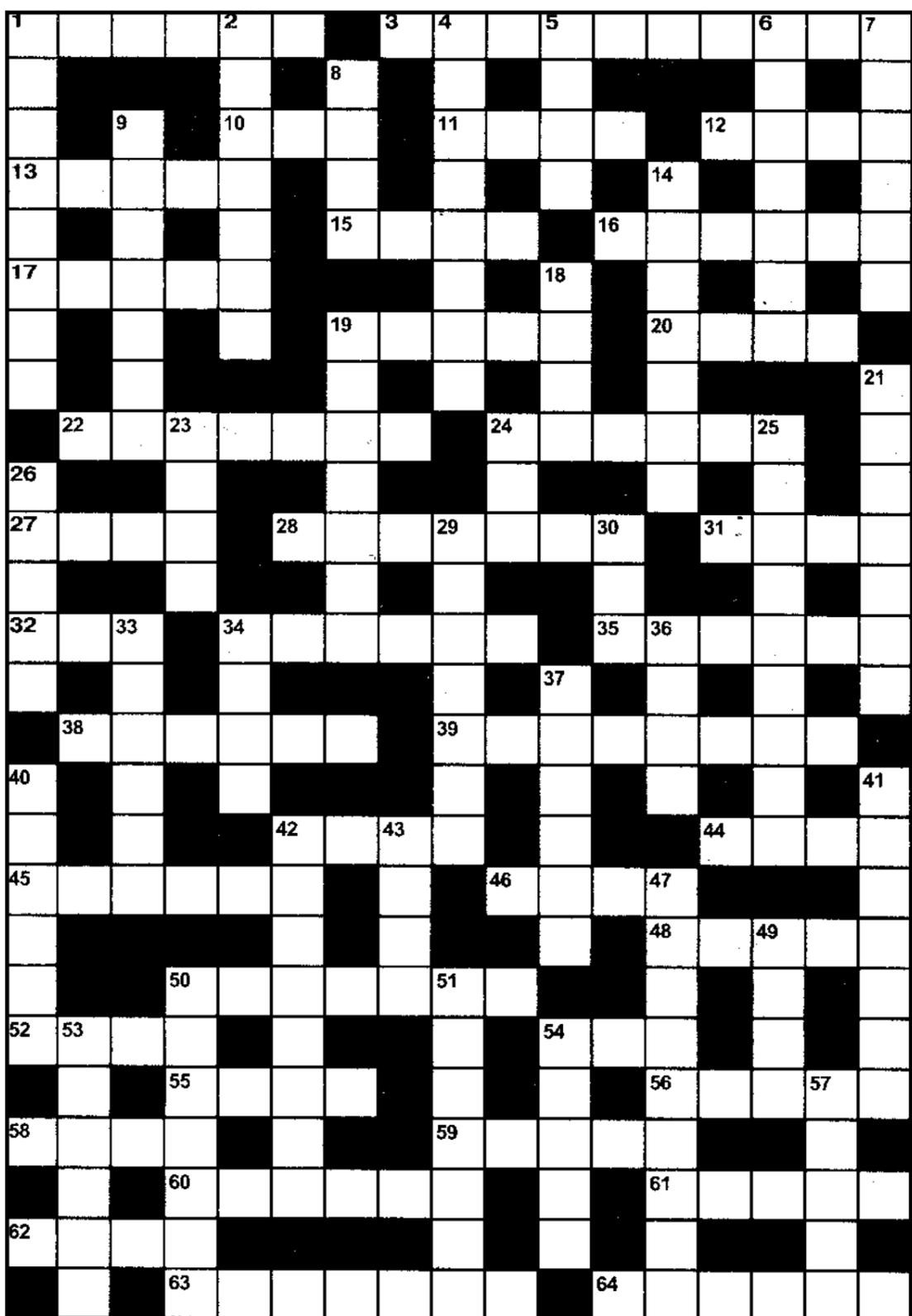
Противники шествия бывших легионеров SS также проводят акции в Риге.

Так, на Домской площади был организован антифашистский пикет, участники которого установили виселицу с чучелом, изображавшим латышского коллаборациониста Виктора Арайса. По данным полиции, физических столкновений между антифашистами и националистами не было. По всему маршруту шествия дежурили полицейские.

В течение нескольких лет власти Риги пытались запретить шествия легионеров, однако организаторам удавалось оспорить решения городской администрации в суде. В 2013 и 2014 году эти ме-

роприятия уже не запрещались.

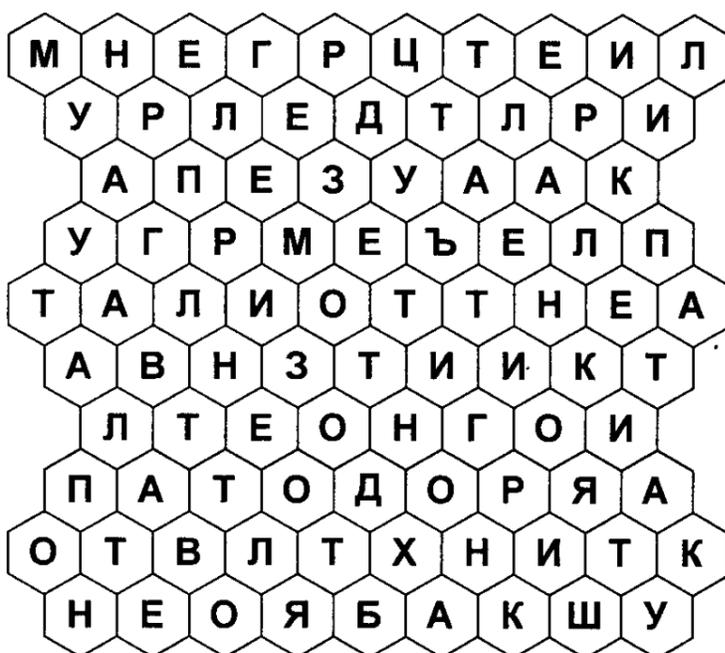
Напомним, Латышский легион SS был создан в 1943 году. Его сформировали из населения оккупированной Латвии, призванного на службу гитлеровцам, а также из местных добровольческих отрядов. Легионеры участвовали в боевых действиях против советских войск и операциях против партизан, их также обвиняют в расправе над мирным населением. День легионеров неофициально отмечается в Латвии в годовщину их первого сражения с советскими войсками, произошедшего 16 марта 1944 года.



**СУПЕРКРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Русская мера длины, равная 500 сажням. 3. Синий галстук на зеленой рубашке в красную полоску одним словом. 10. Бог подземного мира в древнегреческой мифологии. 11. И домино, и чехарда. 12. Звучный последователь молнии. 13. Бревно ударного назначения. 15. Мушкетер, некогда любивший милиеди. 16. И на краю леса, и на рукаве пальто. 17. Информационная программа на канале "Россия". 19. Крупная птица, бегающая по степи. 20. Годы работы на языке отдела кадров. 22. "Подруга" парня, "бродящего всю ночь одиноко". 24. Соперничает с дворовой кошкой за право "столоваться" на помойке. 27. Проверка благосклонности Фортуны. 28. Запрет на импорт. 31. Фильм Соловьева. 32. Если верить героям "Кавказской пленницы", то он "самый гуманный" в мире. 34. Балтийское "золото". 35. Доктор из сказки "Три толстяка" Ю. Олеши. 38. Сок, превращаемый в мед. 39. Подвижный малыш. 42. Обаяние на французский манер. 44. Белый медвежонок. 45. Яд иначе. 46. Сарай для сушки снопов. 48. Усиленный подзатыльник. 50. Морская "лежебока". 52. Ядовитая игла из животного мира. 54. Летний ресторан "Плакучая...", который стал центром проведения операции "Дичь" в комедии "Бриллиантовая рука". 55. Овчинка, добытая древнегреческими героями. 56. Малогабаритное жилище грызуна. 58. И пряность, и яблоко. 59. Официальный язык Израиля. 60. Венгерский автобус. 61. Немая слушательница молитв. 62. Поэт, прославивший Незнакомку. 63. Он бывает

и телефонным, и самогонным. 64. Парижский "опереточный" танец.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Демонстрация, призванная дразнить тем, что у кого-то есть, а у посетителей нет. 2. Чрезмерно щедрый человек. 4. Лошадь с гербов европейских дворян. 5. Вечная "коллега" Надежды и Любови по именинам. 6. Закон Ван Роя гласит: "Небьющаяся... полезна для того, чтобы разбивать ею другие". 7. В нашатырном спирте его 10%. 8. Европейская река с началом в Чехии. 9. Внешняя привлекательность. 14. Каждый из двенадцати учеников Христовых. 18. Ловелас из Южной Америки. 19. Не только взрывчатое вещество, но и знаменитый шоумен. 21. Имя певца, что собирался "съесть перед загсом свой паспорт". 23. Своя... - владыка (поговорка). 24. Криминальная "профессия". 25. Город каналов - европейская столица. 26. Забег, в котором участвовал Барбос, состязавшийся с Трусом, Балбесом и Бывалым. 29. Он не помещик и не барин, но больших полей хозяин. 30. Торжественное стихотворение. 33. Река от Карпат до Черного моря. 34. "Жемчужина" Крыма. 36. "Длина" человека. 37. Состояние полного равнодушия к жизни. 40. Служака с берданкой. 41. Королева народной песни на эстраде. 42. Инструмент бродячих музыкантов в старину. 43. Символ супружеской неверности. 47. Мифический затонувший остров. 49. Размер античного стиха. 50. Родина Наполеона. 51. Любимица старухи Шапокляк. 53. Средневековые летописи. 54. Столь же неизвестный, как и икс. 57. Предшественница трамвая.



**ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД**

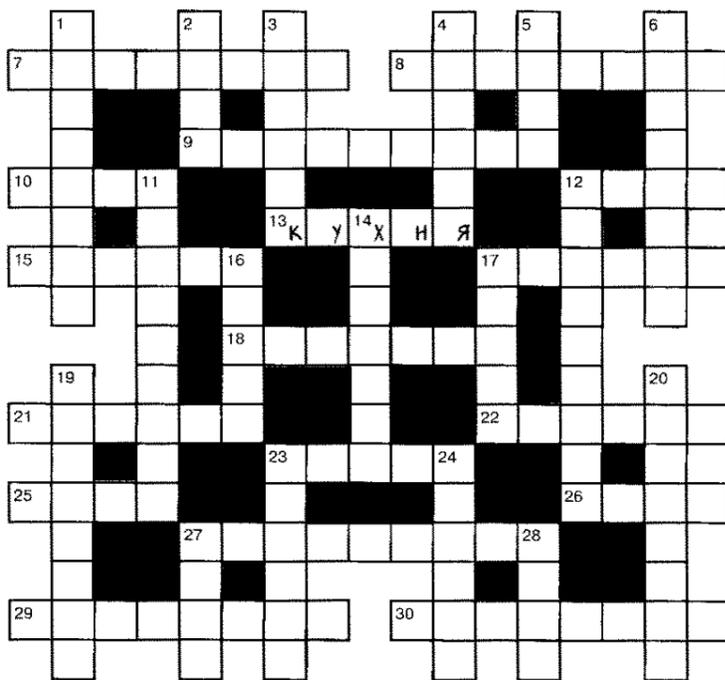
Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

1. Чтение мыслей. (9). 2. Званный вечер без танцев. (4). 3. Отбытие в "лучший" мир. (5). 4. Лицо, скрывающее свое имя. (9). 5. Свобода (ант.). (6). 6. Заседание. (6). 7. Защитный навес. (4). 8. Отправление в путь. (6). 9. Дело ради забавы. (5). 10. Купол церкви. (5). 11. Поэзия тонких чувств. (6). 12. Форма рельефа, равнина в горах. (5). 13. Недобор заказанных взяток в картах. (5). 14. Единица частоты. (4). 15. Комплект женской одежды. (6). 16. Банковский предприниматель. (6).

**ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Месяц, которым глядят меланхолики, нелюдимы и буки. 8. Перенос на завтра того, что можно сделать сегодня. 9. Пособник хирурга. 10. Станочник-«материалист». 12. Резкое дипломатическое «фи» (хотя «фа» тоже подходит). 13. Там щами пахнет. И не только ими. 15. Мел как «Смертельное оружие» (киношн.). 17. Цыпленок жареный. 18. Беззаботный период жизни студента, омрачаемый неизбежной сессией в конце. 21. «Уголовник», которого читал Остап Бендер. 22. Министр эпохи еще не развитого социализма. 23. Средневековый «евро». 25. Место, где семь футов уже не ПОД килем, а зачастую - НАД. 26. Заведение, посещаемое сторонниками чистой любви. 27. Перевод зеленого друга в статус древесины. 29. Исток нефтяной реки или как минимум ручья. 30. О ее роли в истории спорили, спорят и будут спорить всегда.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Литературный жанр, где герои заняты поисками не смысла жизни, а убийцы. 2. Сказочная курочка - предшественница Фаберже. 3. Решительное избавление от гранаты. 4. Церковная служба для православных «жаворонков». 5. Сын твоего отца, но не ты. 6. «Звучный» раздел физики. 11. Дробная верхушка. 12. Многоэтажка, чья крыша в облаках витает. 14. Он не кишечную инфекцию подцепил, он просто от природы такой эмоциональный. 16. «Качок» в багажнике. 17. Бревно - «отмычка» крепостных ворот. 19. Ну оч-чень интеллигентный спор. 20. Вежливость королей. А также снайперов и переводчиков. 23. Войско - как снег на голову. 24. Иномарка, сработанная запорожцами. 27. Водоем-однодневка. 28. «Матушка» Обломова.



Подразделение текста внутри главы	Признак переедания	Радиолокатор	Напарник Шпунтика	Хрип в голосе	Стопка в 1/200 ведра	Сорт яблок	Горная страна в Азии	«... а ... гляди, какие клоуны»
Чета	... движения поездов	Блеющий коллектив	Автор «происхождения человека»	Бухта моря Лаптевых	Углекислый калий	Слепой странник	Красивый вход в здание	Остров Формоза

# 24 - 30 МАРТА ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

## ПОНЕДЕЛЬНИК 24 МАРТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

**რუსთავი 2**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „სიკეთი და ბოროტი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 5.00 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „მამამზის მიწა“. 22.00, 5.30 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

## იმაღი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 „ორი ვარსკლავი“. 23.00 EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება. 0.35 მხ. ფილმი.

## მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი.

ლმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამადა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიკენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენება – მხ. ფილმი.

მეორე არხი. 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“. 14.00 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 21.45 სერიალი „დიდაპული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტული აზროვნება“. 0.30, 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

## მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 5.30, 5.45, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება).

## ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 დ/ფ. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Сцена“. 15.00, 23.40 Х/ф. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Кино в Батуми“.

## ВТОРНИК 25 МАРТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

**რუსთავი 2**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „სიკეთი და ბოროტი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.15, 4.00 „ლისს იქით და ლისს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „მამამზის მიწა“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.50 მხ. ფილმი. 6.00 დოკ. ფილმი.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარია“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

## იმაღი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „თეა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 1.00 „მის საქართველო 2013“ – დღიური. 2.20 მხ. ფილმი.

## მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ნება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამადა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამადა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 21.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „დიდაპული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტული აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.30 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

## მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება).

## ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00. 9.00 „Аристенс“. 9.20 „Кино в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 19.00, 19.35 დ/ფ. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Экомигранты“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Артеограмма“. 23.00 დ/ფ „Они“.

## СРЕДА 26 МАРТА

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

**რუსთავი 2**

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „სიკეთი და ბოროტი“. 19.15, 3.40 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „მამამზის მიწა“. 22.00, 6.00 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.00 მხ. ფილმი. 1.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 4.40 მხ. ფილმი.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“. 16.00 სერიალი „დასასრული“. 17.00 სერიალი „დასასრული“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

## იმაღი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ: ეკა ხოვერია“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

## მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

თი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მამადა პეი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მამადა პეი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინორევენება: მხ. ფილმი.

„სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „პარკალული სიყვარული“. 20.00 სერიალი „დაპარგული დრო“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „დიდაპული საუკუნე“. 23.00, 2.15 სერიალი „პრიმიტული აზროვნება“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 1.45 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

## მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „ჩემი შვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სანჯალი“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ

## ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00. 9.00, 11.50, 19.00, 19.35 დ/ფ. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 12.50, 18.00 Т/с. 13.50 „Один день в деревне“. 15.00, 0.00 Х/ф. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Лунный клуб“.

**24 მარტი, პონედელნიკი**  
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.  
ВОСХОД СОЛНЦА – 5.57.  
ЗАХОД – 18.17.  
ДОЛГОТА ДНЯ – 12.20.  
  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.  
ЛУНА УБЫВАЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ – 1.13.  
ЗАХОД – 11.15.  
  
23-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.  
Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.  
  
СИМВОЛ: КРОКОДИЛ.  
  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:  
ДЫМЧАТЫЙ ТОПАЗ,  
САРДЕР.  
  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:  
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО.  
ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ И КРИЧАЩИХ ТОНОВ.  
  
ДЕВИЗ ДНЯ:  
Он проглотил много мудрости, но все это слово попало ему не в то горло.  
Г. Лихтенберг  
  
СНЫ ЭТОГО ДНЯ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

**25 მარტი, ვტორნიკი**  
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.  
ВОСХОД СОЛНЦА – 5.55.  
ЗАХОД – 18.18.  
ДОЛГОТА ДНЯ – 12.23.  
  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ.  
ЛУНА УБЫВАЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ – 2.04.  
ЗАХОД – 12.20.  
  
24-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.  
Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.  
  
СИМВОЛЫ:  
МЕДВЕДЬ, ГОРА.  
  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:  
МАЛАХИТ.  
  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:  
КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ,  
БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.  
  
ДЕВИЗ ДНЯ:  
Кто говорит, тот сеет, кто слушает, тот собирает жатву.  
П. Буаст  
  
СНЫ СБЫВАЮТСЯ.

**26 მარტი, სრედა**  
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.  
ВОСХОД СОЛНЦА – 5.53.  
ЗАХОД – 18.19.  
ДОЛГОТА ДНЯ – 12.26.  
  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.  
ЛУНА УБЫВАЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ – 2.50.  
ЗАХОД – 13.29.  
  
25-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.  
Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.  
  
СИМВОЛ: РАКОВИНА.  
  
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:  
ТИГРОВЫЙ ГЛАЗ, СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ, КОШАЧИЙ ГЛАЗ.  
  
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:  
БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ТЕМНЫХ ЦВЕТОВ, ОСОБЕННО КОРИЧНЕВОГО.  
  
ДЕВИЗ ДНЯ:  
Общее согласие - самое дурное предзнаменование в делах разума.  
Ф. Бэкон  
  
СНЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ.

ЧЕТВЕРГ 27 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველომ“ 10.00 სერიალი „მარტინი“.

იხილი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“.

27 მარტა, четверг
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ.
ЛУНА УБЫВАЕТ.

СИМВОЛ: ЖАБА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АУРИПИГМЕНТ, ЖАДЕИТ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Ничто так не вредит, как возлагаемые надежды.

СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

28 марта, пятница
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ЛИЛОВЫЙ АМЕТИСТ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Недостаточно встать рано, надо еще и проснуться.

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

29 марта, суббота
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Если бы другие не были дураками, мы были бы ими.

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ПЯТНИЦА 28 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველომ“ 10.00 სერიალი „მარტინი“.

იხილი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

30 марта, воскресенье
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.

ДЕВИЗ ДНЯ:
Метафора есть средство постижения Бога.

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 МАРТА

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 ანიმაციური სერიალი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა.

იხილი

3.30 მხ. ფილმი. მუსიკალური კლავები.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“.

მეორე ბიტი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“.

მეესტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები.

(გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.00 ფარული კამერა.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости.

10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

მეესტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები.

13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პუ-ლსი“.

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости.

ვისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება).

მეესტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო).

2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 12.30, 15.30 სერიალი „პაკალოლი სიყვარული“.

ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости.

10.00 მხ. ფილმი. 11.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი.

მეესტრო

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო).

სერიალი „პაკალოლი სიყვარული“. 20.00 სერიალი „ლაპარგული დრო“.

ატარა

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости.

## СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

# ПОНЕДЕЛЬНИК 24 МАРТА



**3.00** Телеканал "Доброе утро". **6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00** Новости. **6.05, 7.05** Б. Ступка, А. Зубков в х/ф "КУПЛЮ ДРУГА". **7.50** "Жить здорово!" **8.50** Модный приговор. **10.15, 2.30** Контрольная закупка. **10.45** "Время обеда!" **11.20** "Доброго здоровья!" **12.00** Другие новости. **12.30** Понять. Простить. **13.15, 16.45** "Истина где-то рядом". **13.30** "Они и мы". **14.20, 1.45** "В наше время". **15.10** "Наедине со всеми". **16.00** Вечерние новости. **17.00** "Давай поженемся!" **18.00** "Пусть говорят". **19.00** "Время". **19.30** Т/с "ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА". **21.10** "Вечерний Ургант". **21.40** Ночные новости. **21.50** "Познер". **22.45** А. Булдаков, В. Бычков в комедии "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД". **0.05, 1.05** Л. Федосеева-Шукшина, С. Любшин в х/ф "ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕЛТУЮ".



**8.00** "Настроение". **10.10** "На старте!" **10.25, 19.50, 7.30** М/с "Гладиаторы". **10.50** "Фактор жизни". **11.15** "Постскриптум". **12.10** Д/с "Своими глазами". **12.35** "В центре событий". **13.30, 16.30, 19.30, 0.00** События. **13.50** Фильм-концерт "Александр Серов. Судьба назло". **15.05** М/ф "Добрый Никитин". **15.25** "Приглашает Б. Ноткин". К. Меладзе. **15.50** "Добро пожаловать домой!" **16.50, 22.05** Город новостей. **17.10** И. Калнышын, И. Смокуновский в комедии "ДВОЕ ПО ОДИН ЗОНТОМ". **18.35** М/с "Хуторок". **18.45, 1.35** Д/с "Московские перекрестки". **19.10** М/ф "Генерал Топтыгин". **20.15, 2.35** Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". **21.00** Д/с "Храмы и монастыри Москвы". **21.10, 3.20** "Право голоса". **22.20** "Петровка, 38". **22.35** "Злоба дня". Специальный репортаж. **23.00** "История одной вещи. Карандаш". **23.15** Д/ф "Пленики Веселенной". **0.20** Без обмана. "Сыр или не сыр?". **1.00** Д/ф "Александр Домогаров. Откровения затворника". **2.05** События. 25-й час. **4.15** Временно недоступно. М. Леонтьев. **5.05** Таланты и поклонники. Вера Глаголева. **6.35** "Берегись автомобиля". Фильм про фильм.



**8.00, 10.20** М/ф. **9.00** Д. Марьянов, Ю. Куклачев в х/ф "ВЫШЕ РАДУГИ". **11.00, 19.00** Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". **12.00** Т/с "ОХОТНИК". "Медведь". **13.00** Г. Милляр, Н. Олялин в х/ф "НА ПОМОЩЬ, БРАТЦЫ!". **14.30** "Русский акцент" с В. Ленским. "Нательная живопись". **15.00** Т/с "БОМЖ". **16.00, 22.00, 7.00** Т/с "САЛОМЯ". **17.00, 1.30** "Городские легенды". **17.30, 1.00** "Американский либбес". "Русские американцы". **18.00, 21.00, 0.00** "Сейчас в мире". **18.08, 21.08, 2.00, 6.00** "Особое мнение". **20.00** "Со-Мне-ние". **23.00, 3.00** Т/с "ЕРОМОЛОВА". **4.00** П. Вельяминов, В. Платов в х/ф "ВОСКРЕСЕНАЯ НОЧЬ".



**8.00** "Утро России". **12.05, 18.10, 2.35** Новости культуры. **12.20** "Осторожно, фальшаки!". **13.05** "О самом главном". **14.00, 17.00, 20.00** Вести. **14.25, 17.10, 19.40** Местное время. Вести - Москва. **14.40** "Особый случай". **15.25** Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". **16.10** Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". **17.25, 5.40** Т/с "ПУСКА СТАНИЦА СПИТ". **18.20** Д/ф "Теория всеобщей контактности Элия Белятина". **18.55** "Academia". Спецкурс "Парад планет". О. Кораблев. "Марс и Венера". **20.40** Т/с "ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО". **21.30** "Прямой эфир". **22.30, 6.25** Т/с "Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ". **0.55** "Огонь, батарея! Неизвестная драма Севастополя". **1.50** "Тем временем". **3.00** Т/с "ЗОННТАУР". **3.45** "Девчата". **4.20** И. Дмитриев, П. Гаудиныш в х/ф "СТАКАН ВОДЫ".



**8.00, 18.15** Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". **8.25, 18.45** Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". **9.00, 9.50, 19.15** Т/с "КАСЛ 3". **10.35, 11.20, 16.35, 17.25, 23.35** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". **12.10** Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". **12.35** Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". **13.00** Т/с "ПАПОЧКА 2". **13.25** Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". **13.55** Т/с "ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!". **14.50, 15.40** Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". **20.05** Т/с "КАСЛ 5". **21.00** Т/с "ИЗМЕНА". **21.50, 22.45** Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3". **0.35** Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". **1.30, 2.20** Т/с "ЧАСАТНАЯ ПРАКТИКА 4". **3.05, 3.25** Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЕНДЕ 3". **3.50** Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЬ 5".



**6.00** М. Стрип, К. Бейкон в боевике "ДИКАЯ РЕКА". **8.00** Т. Ли Джонс, У. Смит в х/ф "ЛЮДИ В ЧЕРНОМ". **9.50** В. Вон, Э. Хэч в драме "ВОЗВРАЩЕНИЕ В РАЙ". **12.00** К. Бланшетт, Б. Питт в драме "ВАВИЛОН". **14.35** Драма "ИЗУМИТЕЛЬНО БЛАГОУЛОВЛЕНИЕ". **16.45** Х. Кристенсен, Дж. Альба в триллере "НАРКОЗ". **18.20** Драма "ЛЮБОВЬ И ЧЕСТЬ". **20.00** Дж. Альба, Б. Мэдисон в комедии "ТАЙНЫЙ ЗНАК". **21.45** Б. Купер, Р. Де Ниро в х/ф "ОБЛАСТНЫЕ ТЫМЫ". **23.40** Триллер "СЛЕЖКА". **1.15** Р. Карлайл, Э. Уотсон в драме "ПРАХ АНДЖЕЛЫ". **3.50** С. Латан, С. Бейкер в мелодраме "ЧТО-ТО НОВЕНКОЕ".



**7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00** Новости. **7.05, 10.15** Телеканал "Доброе утро". **11.05** "Контрольная закупка". **11.35** "Жить здорово!" **12.30** "Понять. Простить". **13.15** "Модный приговор". **14.10** "Доброго здоровья!" **15.00** Другие новости. **15.25** "Время обеда!" **16.15, 19.40** "Истина где-то рядом". **16.30** "Они и мы". **17.20** "В наше время". **18.10, 2.55** "Наедине со всеми". **19.00** Вечерние новости. **20.00, 3.45** "Давай поженемся!" **21.00, 2.00** "Пусть говорят". **22.00** "Время". **22.30, 5.10, 6.05** Т/с "ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА". **0.20** "Вечерний Ургант". **0.50** Ночные новости. **1.00** "Познер".



**7.00** "Евроночь". **10.00, 15.00, 19.00, 23.30** Новости культуры. **10.15, 1.40** "Наблюдатель". **11.15** Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". **12.10** Д/ф "Древний портовый город Хойан". **12.30** Линия жизни. Ольга Дроздова. **13.25** Д/с "Боевые крепости". "Крак де Шевалье". **14.10** Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". **15.10** Д/с "Изобрава слово". "В погоне за Медным всадником". **15.40** Т/с "АННА ПАВЛОВА". **18.10** Асадмедиа. А. Зализняк. "Русский устный". 1 лекция. **19.15** Главная роль. **19.30** "Сати. Нескучная классика...". Вспоминания Кирилла Кондрашина. **20.15** "Правила жизни". **20.45** Д/с "Ищу учителя". "Гадкие утята" Сергея Семеновца. **21.25** "Тем временем". **22.15** Кино+Театр. "Не делайте бисквиты в плохом настроении". Режиссер А. Горюхов. **23.50** Д/ф "Николай Харджиев. Обитатели музея". **0.35** Д/ф "Культура: городское пространство". **1.15** С. Рамазинов. Концерт №4 для фортепиано с оркестром. Дирижер Дмитрий Лисс. Солист Борис Березовский.



**6.00** М/с "Маленький принц". **6.25** М/с "Приключения Вуди и его друзей". **6.50** М/с "Пингвиненок По-ро-ро". **7.00** М/с "Макс Стилл". **7.30** М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". **8.00, 9.00, 23.10, 0.00, 1.30** 6 кадров. **9.30, 9.45** 6 кадров. Даешь молодежь! **10.15** Шоу Уральских пельменей. По уши в ЕГЭ. **11.00, 13.30** Даешь молодежь! **11.35** Б. Стиллер, Э. Мерфи в комедии "КАК УКРАСТЬ НЕБОСКРЕБ?". **14.00, 20.00** Т/с "КУХНЯ". **15.00** Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". **16.00, 18.30, 19.00** Т/с "ВОРОНИНЫ". **21.00** К. ван Дин, Д. Ричардс в боевике "Звездный десант". **0.30** Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. **1.45** С. Мартин, Д. Эйкрод в комедии "СЕРЖАНТ БИЛКО". **3.35** Галлилео. **5.35** Музыка на STS.



**6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05** Т/с "МЕЖДУ НАМИ". **6.15, 3.20** Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Кое-что случилось". **6.45, 3.45** Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Итальянский язык для начинающих". **7.15** Комедия "НОРТ". **9.00** Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Плохие парни". **9.20** Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ". "Рейнгольм против Рейнгольма". **9.45, 0.50, 2.50, 4.10** "Комедианты. Лучшее". **10.00** Комедия "МИСТЕР СУДЬБА". **12.15** Комедия "МОЛЛИ И МОПС". **13.55, 14.30, 17.00, 17.30, 22.00, 22.35** Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". **15.10** Комедия "ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". **18.20** Комедия "ЛЮБОВНЫЕ РАНЫ". **20.20** Комедия "НА СТРОЙКУ, МЕСЬЕ ТАНДЕР!". **21.30** Комедия "БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ". **1.10** Комедия "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". **4.25** Комедия "ЭТО НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ ЧУВСТВО".



**8.00, 16.00, 0.00** Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 6". **9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00** Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". **11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00** Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". **13.00, 21.00, 5.00** Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". **14.00, 22.00, 6.00** Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА". Фильм 1. **15.00, 23.00, 7.00** Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ".



**6.10** Драма "КРОВЬ ЗА КРОВЬ". **9.10** Драма "МОЙ ОТЕЦ ГАНДИ". **11.40** "Путешествие по Индии". "Гокаран, Мурдешвар". **12.10** Боевик "СЫН ТИГРА". **15.00** "Биография кумиров". "Аршал Варсий". **15.30** Мелодрама "ПАРИ НА ЛЮБОВЬ". **18.10** Драма "МАРШАЛ". **20.40** "Биография кумиров". "Вивек Oberoi". **21.10** Мелодрама "МИСС 420". **0.10** Мелодрама "ДОМАШНИЙ ОЧАГ". **3.30** Драма "НЕПОКОРНЫЙ".



**0.00** Х/ф "ДОРОГОЙ ДЖОН". **1.45** Х/ф "СТРЕЛОК". **3.20** Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". **4.55** Х/ф "16 КВАРТАЛОВ". **6.35** Х/ф "ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ". **8.15** Х/ф "ПЕВЦА". **10.05** Х/ф "ВАРИ КРАУН". **11.40** Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". **13.30** Х/ф "ЭТО РАЗВОД". **14.55** Х/ф "ТАК ОНА НАШЛА МЕНЯ". **16.30** Х/ф "АДАПТАЦИЯ". **18.25** Х/ф "КОНЕЦ ИГРЫ". **20.30** Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". **22.20** Х/ф "МУЛАН".



**8.00, 8.25, 8.45** Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". **9.10, 9.35, 14.10, 14.30, 20.15, 20.40, 3.25, 3.45** Т/с "КЛИНИКА 5". **10.05** Т/с "Нью-Йорк 22". **10.50, 15.50, 7.15** Т/с "ЧИСЛА 2". **11.35, 6.30** Т/с "ВЕЗУНЧИК". **12.20** Т/с "КРАСНАЯ ВДОВА". **13.10, 13.35** Т/с "СОСЕДИ 2". **14.55, 15.25, 21.05, 21.35** Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". **16.45, 19.20** Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". **17.35, 18.30** Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 6". **22.00, 22.50, 23.45, 0.40** Т/с "ХОДЯЧЕЕ МЕРТВЕЦЫ 4". **1.30** Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ". **2.30** Т/с "БЕШЕНЫЕ ПСЫ". **4.10** Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". **4.55** Т/с "ПРИЗРАКИ 10". **5.45** Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



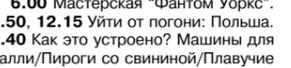
**8.40, 2.45** Х/ф "ЭВРИКА". **10.20** Х/ф "ЛЮБОВЬ ИЛИ ДЕНЬГИ". **11.55** Х/ф "БРЕЙКЕРЫ". **13.20** Х/ф "ЧУХ-ЧУХ-БА-БАХ". **15.45** Х/ф "АТАКА ЛЕГКОЙ КАВАЛЕРИИ". **17.55** Х/ф "КАК ПРЕУСПЕТЬ В БИЗНЕСЕ, НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЯ". **20.00** Х/ф "ДУРАКОВ НЕТ". **21.50** Х/ф "ДИКАРИ НА УЛИЦАХ". **23.25** Х/ф "БРАТЬЯ, СЕСТРЫ - СОПЕРНИКИ СОПЕРНИЦЫ". **0.55** Х/ф "ДИКАЯ ВЕЧЕРИНКА". **4.55** Х/ф "МАЛЫШ САНИ". **6.30** Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ВАРИАНТ".



**6.00, 2.00** Т/с "ОХОТНИК". **7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 3.00** Т/с "ОПЕРЕЖА ВЫСТРЕЛ". **8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00** Т/с "ЛИК МЕСТИ". **9.00, 5.00** Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Конверт". **10.00** Т/с "ОХОТНИК". "Братья Террей". **13.00** Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Единственная и неповторимая...". **14.00** Т/с "ОХОТНИК". "Мадам Чистые руки". **17.00** Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Все на карту". **18.00** Т/с "ОХОТНИК". "Доктор Пирио". **21.00** Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Охваченный страстью". **22.00** Т/с "ОХОТНИК". "Лорен Лаккан". **23.00** Т/с "НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ". **1.00** Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Концерт для фортепиано".



**6.00** Х/ф "НИЧТО, КРОМЕ РОЖДЕСТВА". **7.40** Т/с "НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Это правда?". **8.35, 14.30** Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Свети Амерал Танцуй!". **9.30, 16.15** Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Перемены в лагере Зоуи". **10.20** Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Проклятые воды". **12.00, 5.05** Т/с "НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Держитесь за папочек". **12.50** Х/ф "С ПРАЗДНИКАМИ НИЧТО НЕ СРАВНИТСЯ". **15.20** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Сплетница". **17.10** Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ". **18.40** Т/с "ИЩЕЙКА". "С кружочка". **19.30** Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Джиза для похудения". **20.20** Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Запасной Дэн". **21.10** Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Золотой глобус". **22.00** Т/с "ФИНАЛ". "Светская жизнь семейства Карлашьян". "Прекрасные 16 лет Кайли". **23.00** Т/с "ДОКТОР ГОЛЛИВУД". "С точки зрения блондинки". **23.50** Т/с "ЗАМУЖ ЗА ДЖОНАСОМ". "В Техас с родственниками". **0.15** Т/с "ЗАМУЖ ЗА ДЖОНАСОМ". "Семейная интервенция". **0.40** Т/с "ИЩУ ТОП-МОДЕЛЬ". "Мариса и Хэлли". **1.30** Х/ф "Ночной перелет". **2.55** Х/ф "КАК ДЕВУШКИ ГАРСИЯ ПРОВЕЛИ ЛЕТО".



**6.00** Мастерская "Фантом Уоркс". **6.50, 12.15** Уйти от логичи: Польша. **7.40** Как это устроено? Машины для ралли/Пирогги со свиной/Плавающие фонтаны/Отделка из иск. камня. **8.10, 3.45** Как это сделано? **8.35** Кладоискатели Америки 2: Настоящие Моби Дик. **9.05** Кладоискатели Америки 2: Вирджиния для заключенных. **9.30, 23.55** Top Gear. **10.25** Не пытайтесь повторить: Любители мощности. **11.20, 11.45, 0.50, 1.15** Настоящие аферисты. **13.10, 2.55** Быстрые и громкие: Быстрый и взрослый Faigmount. **14.05, 5.05** Машины: возращаются: Porsche 911 Targa. **15.00** Пятая передача. **15.25** Беар Гриллс: выбраться живым: Своих не бросаем. **16.20, 2.05** Охотники за реликвиями: Дизельные реликвии. **16.50, 2.30** Охотники за реликвиями: Мечта скейтбордиста. **17.15, 18.10, 19.05** Эд Стаффорд: голое выживание. **20.00** Эд Стаффорд: как выжить на необитаемом острове. **21.00** Выживание без купюр. **22.00** Парни с Юкона: Половодье. **23.00** Клондайк. **1.40** Молниеносные катастрофы. **4.10** Чудеса Вселенной: Звездная пыль.



**3.25, 4.20, 5.15, 15.40, 21.30, 1.40** Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". **6.10** Т/с "ВОЙНА МИРОВ 7.05 Т/с "СКАЗКИ ТЕМНОЙ СТОРОНЫ 2". **7.30** Т/с "НОВАЯ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА". **8.00, 8.25** Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". **9.00** Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". **9.50** Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". **10.40, 18.10, 2.35** Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК". **11.30, 16.30, 17.10** Т/с "ДИНАСТИЯ 6". **12.20, 17.20, 22.20** Т/с "СТРОГО НА ЮГ 3". **13.10, 20.40, 0.00** Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". **14.00, 19.00** Т/с "4400 3". **14.50, 19.50** Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". **0.50** Т/с "Кин Эдди".



**6.30** Удачное утро. **7.00, 7.30, 8.40, 6.00** М/ф. **8.00** Полезное утро. **9.15** По делам несовершеннолетних. **13.10** Непридуманные истории. **14.10** Т/с "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". **17.05, 18.00** Д/ф "Ясновидящая". **19.00** Мелодрама "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ". **22.00** Д/с "Бабушки не лето". **23.00, 5.50** Одна за всех. **23.30** Л. Бичевин, Ю. Пересильд в детективе "ПОДСАДНОЙ". **1.25** Дж. Энистон, С. Зан в комедии "ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ". **3.10** Т/с "КОМИССАР РЕКС".



**11.30** Конный спорт. Конное прыжковое шоу (конкур.). **12.30, 17.00, 2.45** Велоспорт. Милан - Сан-Ремо. **13.30, 14.15, 21.30, 22.15** Бiatлон. Кубок мира. Осло. **15.00, 23.00** Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Планаца. **16.00** Футбол. Женская Лига Чемпионов. 1/4 финала. Игра 1. Вольфсбург (Германия) - Барселона (Испания). **18.30, 3.30** Велоспорт. Национальный тур. Тур Каталонии. Этап 1. **20.30, 1.45** Футбол. Евроголы. 23.45 All sports. Тележурнал "Watts". **0.00, 0.30** Про рестлинг. **1.30** Конный спорт. Скачки. Обзор недели.



**6.30, 18.30** Комедия "ПРИНЦЕССА НА РОЖДЕСТВО". **8.30, 2.30** Триллер "ПОЛЯ". **10.30, 4.30** Мелодрама "НА ВСЮ ЖИЗНЬ". **12.30** Комедия "ОДНОКЛАССНИК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". **14.30** Боевик "ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ". **16.30** Мелодрама "ТИХАЯ ГАВАНЬ". **20.30** Боевик "ОТДАЧА". **22.10** "Плюс кино". **22.45** Триллер "ЦУНАМИ 3Д". **0.30** Триллер "КОЛЛЕКТИВ".



**10.00, 18.00, 2.00** А. Сораль, С. Донцов в х/ф "ОКНО В ПАРИЖ". **12.00, 20.00, 4.00** С. Мехловиц, Н. Нолт в драме "МИРНЫЙ ВОЙН". **14.05, 22.05, 6.05** Ю. МакГрегор, Дж. Бернтал в триллере "ПРИЗРАК". **16.15, 0.15, 8.15** И.Ф. Асбек, Р. Моллер в драме "ЗАКЛЮЧЕННЫЙ Р".



**9.10** Р. Редфорд, П. Ньюмен в комедии "АФЕРА". **11.20** Д. Стэйтэм, Б. Фостер в боевике "МЕХАНИКИ". **13.00** Х/ф "МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ". **15.05** Г. Пэтрро, М. Рупфалло в комедии "ВИД СВЕРХУ ЛУЧШЕ". **17.00** Л. Ди Каприо, К. Бланшетт в х/ф "АВИАТОР". **19.55** Б. Карлофф в фильме ужасов "МУМΙΑ". **21.15, 3.00** М. Бартон, Б. Бэнкс в комедии "КРАСО

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 25 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00...



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро".



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45...



7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Монсуно". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны".



3.30 Нашит Уайтс. Эрик МакФерсон. Абрахам Бертон. Концерт в клубе "Knitting Factory".



8.00 "Настроение". 10.10 "На старт!". 10.20, 19.50, 7.30 М/с "Гладиаторы".



6.30 "Евроныйс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель".



8.00, 16.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 6". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ".



8.00, 8.25, 13.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 8.45, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 3". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА В" 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ".



9.00, 16.00, 20.00 Д/с "Барвары Терри Джонса". 10.00, 17.00, 4.00 Д/с "Команда времени".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро".



6.10 Драма "МУСТАФА". 9.10 Драма "ОТЧАЯНИЕ". 12.10 Драма "ДОТЯНУТЬСЯ ДО НЕБА".



8.05 Х/ф "ДОКТОР ГОЛДФУТ И БИКИНИ-МАШИНА". 9.50 Х/ф "КАК ПРЕУСПЕТЬ В БИЗНЕСЕ".



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩАЯ РОЖДЕСТВО".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00, 6.20 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.10 По делам несовершеннолетних.



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Березка".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Т/с "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 3.20 Т/с "КОМПЬЮТЕРЩИКИ".



0.10 Х/ф "ДЕСЯТЬ ЯРДОВ". 2.15 Х/ф "16 КВАРТАЛОВ". 4.25 Х/ф "ТАК ОНА НАШЛА МЕНЯ".



6.00, 2.00 Т/с "ОХОТНИК". "Братья Терье". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ".



6.00 Быстрые и громкие: Быстрый и яркий старт Fairpoint. 6.50, 12.15 Беар Гриллс: выбраться живым: Своим не бросаю.



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.25, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ".



0.20 Х/ф "ССД". 2.10 И. Шакунов, М. Ефремов в триллере "ФЛЕШ КА". 4.05 Р. Литвинова, К. Раппопорт в х/ф "ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ".



9.00 Л. Ди Каприо, К. Бланшетт в х/ф "АВИАТОР". 11.55 Б. Карлорф в фильме ужасов "МУМИЯ".



11.30, 16.30 Футбол. Евроголы. 12.30, 17.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Каталонии.



6.00 Футбол. Кубок мира до 17 лет. Коста-Рика. Парагвай - Испания. 7.00 Футбол. Кубок мира до 17 лет. Коста-Рика. КНДР - Германия.



5.00, 4.30 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00, "12". 7.30, 20.00 "Свободное время".



6.00 В. Вон, Э. Хэтч в драме "ВОЗВРАЩЕНИЕ В РАЙ". 8.00 К. Бланшетт, Б. Питт в драме "ВАВИЛОН".



6.30, 18.30 Комедия "ОДНОКЛАССНИКИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ". 8.30, 2.30 Боевик "ОТДАЧА".



10.00, 18.00, 2.00 Л. Хемсворт, Т. Палмер в драме "МОЛОДЫЕ СЕРДЦА".



7.30, 13.30 П. Ракса, Н. Мерзликин в мелодраме "ЗОСЯ".



7.30, 13.30 П. Ракса, Н. Мерзликин в мелодраме "ЗОСЯ". 8.55, 14.55 М. Цирулин, Н. Скворцова в х/ф "ЖЕЛАЮ ВАМ...".



5.00 Драма "НЕ ПОЙМАН, НЕ ВОР". 8.00 К. Бейкон, Дж. Хунсу в боевике "БЕЛЫЙ СЛОН".



0.00 Х/ф "ТРИ МЕТРА НАД УРОВНЕМ НЕБА". 2.00 Х/ф "УБИТЬ БОНО". 3.55 Х/ф "ПЕРСИПОЛИС".



7.00 Х/ф "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК". 9.00 С. Карпунина, К. Крюков в мелодраме "ОДНОКЛАССНИКИ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 26 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05, 19.30 Т/с "ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА". 7.50 "Жить здорово!". 8.50 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.45 "Время обеда!". 11.20 "Доброе утро здоровья!". 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20, 1.45 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!". 18.00 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Политика". 22.15 Ночные новости. 22.25 И. Гриффит, М. Чиклис в х/ф "ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА". 0.05, 1.05 Е. Соловей, Р. Нахапетов в х/ф "РАБА ЛЮБВИ".



7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!". 12.30, 4.10 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброе утро здоровья!". 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обеда!". 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 2.25 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.15 "Давай поженимся!". 21.00, 1.30 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с "ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА". 0.15 "Политика". 1.20 Ночные новости.



9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20 Судебные дела. 12.30, 2.30 Семейный суд. 13.15, 19.00 Т/с "МАРШУТ МИЛОСЕРИЯ". 14.25, 23.50, 6.00 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 15.10, 20.30, 1.45 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 16.20, 3.25 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 20.05 Игра судьбы. 20.20, 3.15, 8.50 Путешествия Галилей. 21.15, 4.15 "Касаеца каждого". 22.00, 5.00 Подробочка. 23.00, 7.15 Т/с "МАМОЧКИ". 0.35, 8.00 Д/с "В поисках истины". 1.20, 6.45 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Монсуно". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Великое ограбление в поезде". 8.25 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 М. Лоуренс, Н. Лонг в боевике "ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Армия". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Гена-астронавта". 14.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Дружба народов". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30 "Дружба народов". 21.00 М. Лоуренс, Н. Лонг в комедии "ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ 2". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключеное. 0.30 Дж. Кэрри, Д. де Вито в комедии "ЧЕЛОВЕК НА ЛУНЕ". 2.50, 3.40, 4.35 Т/с "НИКИТА 3". 5.25 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2". "Последний танец". 6.15 Т/с "САША+МАША".



3.30 Азиз Сахмаи и группа "University of Gnaoua". Фестиваль "Джаз под ялонями" (2012). 4.35 Сонни Роллинс. Архивы INA. 5.40 Жак Шварц Барт. Фестиваль джаза "Vallées Bleues". 6.45 80-летие Уэйна Шортера. Концерт на фестивале джаза в Марсьяке. 8.00, 9.30, 16.00, 19.15, 23.15 Интермеццо. 12.30 Дон Кихот в исполнении Нидерландского национального балета. 14.40 Симфония №7 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 16.40 Симфония №8 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 18.10 Алис Адер: Вечер в Санкт-Петербурге. 20.00 "Руслан и Людмила" (Глинка). Большой театр (Москва). 23.30 Стефан Граппелли. Архивы INA. 0.30 Trio Шемирани на фестивале "Au fil des voix". 1.30 Гийом Перре и "Electric Epic". Фестиваль джаза на площади Дефанс. 2.15 Фестиваль "Джаз Микс" (Иерусалим): Ярон Герман и Друзья.



8.00 "Настроение". 10.20, 19.50, 7.30 М/с "Гладиаторы". 10.45, 18.40, 6.45 Т/с "ИЩЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ". 11.30, 17.20 Д/ф "Лунное досье". 12.15 "Доктор И...". 12.40, 20.15, 2.40 Т/с "СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ". 13.30, 16.30, 19.30, 0.00 События. 13.50 Т/с "ВЫСШАЯ МЭРА". 15.20, 23.00 "История одной вещи. Любительский фотоаппарат". 15.35, 4.15 Временно доступен. Д. Симачев. 16.50, 22.05 Город новостей. 17.05 "Наша Москва". 18.05, 1.35 Д/с "Московские перекрестки". 18.30 М/с "Хуторок". 20.55 Д/с "Храмы и монастыри Москвы". 21.10, 3.20 "Право голоса". 22.20, 2.25 "Петровка, 38". 22.35 "Линия защиты". 23.15 Д/ф "Вакуина жизни". 23.30 "Таины нашего кино. "Карнавал". 0.20 "Русский вопрос". 1.00 "Хроники московского быта. Типовая жизнь". 2.05 События. 25-й час. 5.10 Д/ф "Вертинские. Наследство короля". 5.50 Д/ф "Леонид Куравлев. На мне узор не тут".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10 Д/ф "Гавр. Пoesия Бетона". 12.25, 20.15 "Правила жизни". 12.55 Провинциальные музеи России. "Дербент - город-музей". 13.25 Д/с "Боевые крепости". "Дувр". 14.10 Т/с "В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ". 15.10 Д/с "Изображая слово". "В пространстве книги". 15.40 Власть факта. "Имена Победы". 16.20 Д/ф "Культура: городское пространство". 17.05 Неделе русской музыки. Н. Римский-Корсаков. Симфонические картины из опер. 17.55 Д/ф "Ассирия. Земля святынь". 18.10 Academia. Митрополит Иларион. "Раскол". 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.45 Д/с "Ищу учителя". "Курбатовы. Школа на казак". 21.30 Д/ф "Человек по имени кино". 22.15 Кино+Театр. "Самоубийца". Режиссер В. Снежков. 23.50 М. Диллон, М. Рурк в х/ф "БОЙЦОВАЯ РЫБКА". 1.20 Д. Шостакович. Концерт №1 для виолончели с оркестром.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СУДСКА". Фильм 2. 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ". 5.00 Т/с "ХИМИК".



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 3.25, 3.45 Т/с "КЛИНИКА 5". 10.05 Т/с "НЬЮ-Йорк 22". 10.50, 15.50, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 2". 11.35, 6.30 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 12.20 Т/с "КРАСНАЯ ВДОВА". 14.55, 15.25, 21.05, 21.35 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8". 16.45, 19.20 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2". 17.35, 23.45 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 18.30, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7". 22.00, 0.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: ЛОС АНДЖЕЛЕС 2". 1.30 Т/с "ВО ВСЕ ТЯЖКЕ 5". 2.30 Т/с "БЕШЕННЫЕ ПСЫ". 4.10 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 4.55 Т/с "ПРИЗРАК 10". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 19".



3.30, 14.00, 19.00 Т/с "4400 3". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 8.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 9.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 9.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК". 11.30, 16.30, 23.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 12.20, 17.20, 22.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 3". 13.10, 20.40, 0.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3". 14.50, 19.50 Т/с "ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ". 15.40, 21.30, 1.40 Т/с "ФИЛАДЕЛЬФИЯ". 0.50 Т/с "КИН ЭДДИ".



9.00, 16.00, 20.00 Д/с "Варвары Терри Джонса". 10.00, 17.00, 4.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.00, 21.00, 6.00 Д/с "Императрицы древнего Рима". 13.00, 22.00, 8.10 Д/с "Запретная история". 14.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 15.00, 15.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 19.00, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 23.00 Д/с "Таины прошлого". 0.00 Д/с "Древние миры". 1.00, 5.00 Д/с "Короли Хорватии". 7.00 Д/с "Импрессионисты".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с "ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО". 12.00, 23.00, 3.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 13.00 А. Попов, С. Кузмина в х/ф "КАФЕДРА". 15.00, 20.00 Т/с "БОМЖ". 16.00, 22.00, 7.00 Т/с "САЛОМЕЯ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американизский ликебз". "Русские американцы". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 4.00 Х/ф "КАФЕДРА".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвинок Пороро". 7.00 М/с "Пакман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 23.35, 0.00 6 кадров. 10.10, 13.30 Дашежь молодежь! 11.40 Г. Пирс, М. Грэйс в боевике "НАПРОЛОМ". 14.00, 20.00 Т/с "КУХНЯ". 15.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЬЕ". 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 21.00 Ш. Коннери, Н. Кейдж в триллере "СКАЛА". 0.30 Д. Кэррэн, М. Гибсон в комедии "ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ". 2.35 Галилео. 5.35 Музыка на СТС.



6.10 Драма "МАРШАЛ". 8.40 "Биография кумиров". "Вивек Оберой". 9.10 Мелодрама "МИСС 420". 9.10 Мелодрама "ДОМАШНИЙ ОЧАГ". 15.30 Драма "НЕПОКОРНЫЙ". 18.10 Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК". 21.10 Драма "СПАСЕНИЕ". 23.40 Биография кумиров". "Шаки Капур". 0.10 Мелодрама "ПРИНЦ РАДЖА". 3.30 Триллер "РОКОВАЯ ВСТРЕЧА".



9.25 Х/ф "МОЙ АМЕРИКАНСКИЙ КУЗЕН". 10.25 Х/ф "ПАПА, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА ВОЙНЕ?". 12.25 Х/ф "МОЯ НОВАЯ МАШИНА". 13.50 Х/ф "ПРОКЛЯТЫЕ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ". 15.40 Х/ф "ГНЕЗДО ШЕРШНЯ". 17.30 Х/ф "ГРОЗДЬЯ РАЗДОРА". 19.00 Х/ф "ТРОНУТЫЙ". 20.30 Х/ф "НА ШИРОКУЮ НОГУ". 22.05 Х/ф "ПО ТУ СТОРОНУ 110 УЛИЦЫ". 23.50 "Большой экран". 0.00 Х/ф "ВИКИНГИ". 1.55 Х/ф "РОМАТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ". 3.40 Х/ф "ЗАТЯВШИЙСЯ". 5.05 Х/ф "КТО ОСТАВОВИТ ДОЖДЬ?". 7.15 Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ 3".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Убийцы из космоса". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 16.10 Т/с "БЛУДНЫЕ ДЕТИ". 17.25, 5.40 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.20 Д/ф "Теория всеобщей контактности Элия Белютина". 18.55 "Academia". Спецкурс "Парад планет". И. Митрофанов. "Меркурий и Луна". 20.40 Т/с "ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО". 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с "Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЬ". 0.10 Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ". 1.00 "Запрещенная история". 3.00 Т/с "ЗОННЕНТАУ". 3.45 В. Артаман, И. Калыных в х/ф "ТЕАТР". 5.15 Д/ф "Теория всеобщей контактности Элия Белютина".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Т/с "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.00, 3.20, 3.50 Т/с "ПРЕПОДОБНЫЙ 2". 7.15 Комедия "ЛЮБОВНЫЕ РАНЫ". 8.45, 11.40, 21.45 "Комедияны. Лучшее". 10.00 Комедия "БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ". 12.55 Комедия "НА СТРОЙКУ, МЕСЬЕ ТАННЕР!". 15.10 Комедия "ДЕВУШКА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА". 17.30, 22.00, 22.35 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ". 18.20 Комедия "ПРИДУРКИ". 20.20 Комедия "СЦЕНЫ В МАГАЗИНЕ". 23.10 Комедия "КРЫСНЫЕ БЕГА". 1.10 Комедия "ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА". 4.25 Комедия "МОЛЛИ И МОПС".



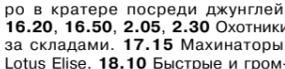
0.00 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 1.50 Х/ф "ТАК ОНА НАШЛА МЕНЯ". 4.00 Х/ф "ЗАМЕРЗШАЯ ДУША". 5.50 Х/ф "ПЕВЕЦ". 7.40 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". 9.30 Х/ф "СИТИ АЙЛЕНД". 11.15 Х/ф "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 12.50 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 14.40 Х/ф "КОНЕЦ ИГРЫ". 16.15 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОББС". 18.10 Х/ф "МУЛАН". 20.30 Х/ф "КАЗИНО ДЖЕК". 22.15 Х/ф "МАЛЬЧИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ".



6.00, 2.00 Т/с "ОХОТНИК". "Маддам Чистые руки". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 5.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Все на карту". 10.00 Т/с "ОХОТНИК". "Доктор Пирри". 13.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Охваченный страстью". 14.00 Т/с "ОХОТНИК". "Лорен Лаккан". 17.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Комплекс выжившего". 18.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "О мужинах". 21.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Новая попытка". 22.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Наставлять и судить". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2". "Единственная и неповторимая..."



6.00, 15.00 Пятая передача. 6.50, 12.15 Игра на жизнь: Суровая передряга. 7.40 Как это устроено? Полиэтиленовая упаковка/Деликатесорезка/Устрицы/Флюгер. 8.10 Как это сделано? Жевательная резинка/Рыболовные крючки/Легголенд. 8.35 Багажные войны: Око за око. 9.05 Багажные войны. 9.30, 23.55 Топ Gear. 10.25 История электричества. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 2.55 Автомобиль: Любитель Воссес Валл. 13.35, 3.20 Автомобиль: Глаз радуется. 14.05, 5.05 Махинаторы возвращаются: Mazda MX-5. 15.25 Правила внедорожного движения: Озеро в кратере посреди джунглей. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Махинаторы: Lotus Elise. 18.10 Быстрые и громкие: Бандитская тачка от Gas Monkey. 19.05, 3.45 Как это сделано? Инструменты Leatherman/Формула-1/Стеклянная посуда. 19.35 Как это устроено? Котелок и цилиндр/Солнечные коллекторы/Выпечка/Электростатические динамики. 20.00, 20.30 Битвы за контейнеры. 21.00, 21.30 Охотники за складами. 22.00, 22.30 Ликвидатор. 23.00, 4.10 Пятка лучшич: Пожарные гиганты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.20 По делам несовершеннолетних. 13.15 Непридуманные истории. 14.15 Т/с "И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ". 17.05, 18.00 Д/ф "Ясновидящая". 19.00 Мелодрама "СЕМЕЙНЫЙ ДОМ". 22.00 Д/с "Бабье лето". 23.00 Одна за всех. 23.30 М. Куликова, А. Чернышов в мелодраме "ОНА СКАЗАЛА "ДА"". 1.25 М. Дуглас, М. Боднар в комедии "СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА". 3.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.25, 13.25, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.50, 9.40, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 10.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 3". 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". 12.10, 12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 3". 21.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 1.20, 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4". 3.00, 3.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 5".



0.10 И. Шакунов, М. Ефремов в триллере "ФЛЕШКА". 2.20 В. Березуцкая, Г. Смирнова в драме "СТАРУХИ". 4.15 Б. Ступка, К. Хабенский в х/ф "СВОИ". 6.05 И. Розанов, А. Гуськов в мелодраме "НЕВЕРНОСТЬ". 7.30, 13.35, 19.50 Драма "ЛЕТО ВОЛКОВ". 8.30 М. Пореченков, А. Михалкова в х/ф "ТАЙНА ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ". 10.10 Д. Траволта, М. Стоу в мелодраме "ДОЧЬ ГЕНЕРАЛА". 11.50 Л. Ахеджакова, А. Серебряков в драме "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ". 14.35 Ч. Хаматов, Н. Караченцов в боевике "ЛЮБИВАЯ ДОЛЯ". 16.25 М. Миронова, А. Булдаков в комедии "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОК". 18.20 О. Фомин, Ю. Нифонтов в драме "УЖАС, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ". 20.50 И. Бочкин, А. Гребенщикова в комедии "ЕГОРИНО ГОРЕ". 22.20 Ю. Гакина, В. Кикабидзе в мелодраме "КОРОЛЕВА".



9.00 М. Бартон, Б. Бэнкс в комедии "КРАСОТКА И БРОДЯГА". 11.00 Д. Лундгрэн в боевике "ПОД ПРИЦЕЛОМ". 13.00 Дж. Алонсо, П. Барнитт в триллере "ГРОБ". 15.00 М. Манойлович, М. Фуран в трагикомедии "ЦИРК КОЛУМБИЯ". 17.00 Э. Джонс, Эл Сапенца в триллере "ТАЙНА ПРОШЛОГО". 19.00 П. Беттани, М. Стронг в триллере "КРОВЬ". 21.00, 3.00 Дж. МакЭвой, Р. Райт в драме "ЗАГОВОРИЩА". 23.05, 5.05 В. Бин, К. Сэ Рон в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ НИОТКУДА". 1.10, 7.10 Б. Берати, Дж. Пек в триллере "БАНКОМАТ".



10.30 Фигурное катание. ЧМ. Сайтама. Мужчины. Короткая программа. 15.30 Фигурное катание. ЧМ. Сайтама. Короткая программа. Пары. 17.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Каталонии. Этап 2. 18.30, 2.30 Велоспорт. Национальный тур. Тур Каталонии. Этап 3. 20.30 All sports. Кампус. 21.05, 23.25 All sports. Избранное по средам. 21.10 Конный спорт. Конное прыжковое шоу (конкур). 22.10 Конный спорт. Новости конного спорта. 22.15 Гольф. Тур PGA. 23.15 Гольф. Гольф Клуб. 23.20 Парусный спорт. Яхт клуб. 23.30, 3.30 Снукер. Англия. День 2. 2.00 Снукер.



6.00 Футбол. Кубок мира до 17 лет. Коста-Рика. Колумбия - Китай. 7.00, 12.00 Футбол. Кубок мира до 17 лет. Коста-Рика. Парагвай - Испания. 8.00, 14.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Каталонии. Этап 2. 9.30 Футбол. Чемпионат Германии. Бурсуссия Дортмунд (Германия) - Шальке-04 (Германия). 11.00 Футбол. Кубок мира до 17 лет. Коста-Рика. Венесуэла - Италия. 13.00 Футбол. Кубок мира до 17 лет. Коста-Рика. КНДР - Германия. 15.30 Футбол. 16.00 Снукер. Англия. День 1. 17.00 Снукер. Чемпионат Германии. ФК Аугсбург (Германия) - Байер Леверкузен (Германия). 1.00 Футбол. Чемпионат Германии. Айнтрахт Франкфурт (Германия) - Боруссия Менхенгладбах (Германия). 2.30 Прорестлинг. 3.00 Бокс. Полутяжелый вес. М. Хук (Германия) (Германия) - Ф. Фират Арслан (Германия).



5.00 Т/с "АГЕНТСТВО 2". 6.00, 13.00 "Званный ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Территория заблуждений с Игорем Прокопенко". 11.00 "Пища богов". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 21.00 "Вам и не снилось". "Цифровая Апокалипсис". 23.30, 2.20 Т/с "СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ". 1.45 "Смотреть всем!". 4.30 Т/с "АФРОМОСКВИЧ".



6.00, 13.40 Э. Хэтээүй, Р. ДеУитт в драме "РЭЙЧЕЛ ВЫХОДИТ ЗАМУЖ". 8.05 Дж. Стерджесс, К. Слейси в драме "ДВАДЦАТЬ ОДНО". 10.15 Драма "КОГДА ТЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ВИДЕЛ СВОЕГО ОТЦА?". 12.00, 23.35 Р. Уилсон, К. Хендрикс в комедии "УДАР МОЛНИИ". 15.50 Б. Кингсли, Б. Кларк в драме "ОЛИВЕР ТВИСТ". 18.05 Э. Хопкинс, С. Арройаве в х/ф "ВИХРЬ". 20.00 Драма "КОГДА Я УМИРАЛА". 21.50, 3.40 Дж. Депп, Дж. Туртурро в триллере "ТАЙНОЕ ОКНО". 1.15 И.Р. Вуд, Дж. Стерджесс в драме "ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННУЮ".



6.30, 18.30 Триллер "КОЛЛЕКТИВ". 8.30, 2.30 Драма "БИТВА". 10.30, 4.30 Драма "ТАКАЯ ОНА, ИГРА". 12.30 Триллер "ПОДВОДНОЕ ТЕЧЕНИЕ". 14.30 Боевик "ОТДАЧА". 16.30 Триллер "ЦУНАМИ 3D". 20.00 "Плюс кино". 20.35 Боевик "ПРЕДУСЛОВИЕ БУРИ". 22.30 Триллер "СПИРИТИЧЕСКИЙ СЕАНС". 0.30 Триллер "КВАРТИРАНТКА".



10.00, 18.00, 2.00 Р. Уилсон, К.

**СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ**

**ЧЕТВЕРГ 27 МАРТА**



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.05, 19.30 Т/с **"ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА"**. 7.50 "Жить здорово!" 8.50 Модный приговор. 10.15, 2.30 Контрольная закупка. 10.45 "Время обедавать!" 11.20 "Доброе утро". 12.00 Другие новости. 12.30 Понять. Простить. 13.15, 16.45 "Истина где-то рядом". 13.30 "Они и мы". 14.20, 1.50 "В наше время". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.00 "Давай поженимся!" 18.00 "Путь говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.45 Ночные новости. 21.50 На ночь глядя. 22.45 Х/ф **"ДРУГАЯ ЗЕМЛЯ"**. 0.15, 1.05 Л. Драновская, Л. Галлис в комедии **"ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК"**.



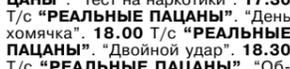
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!" 12.30 "Понять. Простить". 13.15 "Модный приговор". 14.10 "Доброе утро". 15.00 Другие новости. 15.25 "Время обедавать!" 16.15, 19.40 "Истина где-то рядом". 16.30 "Они и мы". 17.20 "В наше время". 18.10, 2.50 "Наедине со всеми". 19.00 Вечерние новости. 20.00, 3.35 "Давай поженимся!" 21.00, 1.50 "Путь говорят". 22.00 "Время". 22.30, 5.10, 6.05 Т/с **"ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА"**. 0.20 "Вечерний Ургант". 0.50 Ночные новости. 1.00 "На ночь глядя".



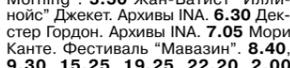
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером. 11.20 Легенды уголовного розыска. 11.50, 18.20 Судебные дела. 12.30, 2.30 Семейный суд. 13.15, 19.00 Т/с **"МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ"**. 14.25, 23.50, 6.00 Т/с **"ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ"**. 15.10, 20.30, 1.45 Т/с **"ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ"**. 16.20, 3.20 Д/с "Параллельный мир". 17.10 Д/с "В поисках истины". 20.05 Игра судьбы. 20.20, 3.15, 8.45 Путешествия Галилея. 21.15, 4.15 "Касається каждого". 22.00, 5.00 Подобрности. 23.00, 7.15 Т/с **"МАМОЧКИ"**. 0.35, 8.00 Д/с "В поисках истины". 1.20, 6.45 Т/с **"СОСЕДИ"**.



7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Монсуну". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Полное погружение. Звезда карата". 8.25 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 М. Лоуренс, Н. Лонг в боевике **"ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ 2"**. 13.30 Т/с **"УНИВЕР"**. "Гена-астроном". 14.00 Т/с **"УНИВЕР"**. "Майкл вернулся". 14.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с **"УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"**. 15.00 "Дружба народов". 15.30 Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Ле блер". 16.00 Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Мама, папа, я - дружная семья". 16.30 Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Дорогие понты". 17.00 Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Тест на наркотики". 17.30 Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "День хомячка". 18.00 Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Двойной удар". 18.30 Т/с **"РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ"**. "Обман доверия". 20.30 "Дружба народов". 21.00 М. Лоуренс, Б.Т. Джексон в комедии **"БОЛЬШЕ МАМОЧКИ: СЫН КАК ОТЕЦ"**. 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключенные. 0.30 Л. Перри, Н. Кэмпбелл в мелодраме **"ТАНГО ВРОЕМ"**. 2.30, 3.25, 4.15 Т/с **"НИКИТА 3"**. 5.05 Т/с **"ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2"**. "Клау". 5.55 Т/с **"ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 2"**. "Последний день". 6.45 Т/с **"САША+МАША"**.



3.20 Ампаро Санчес. Фестиваль "Au fil des voix". 4.30 Ниген Ле: "Песни свободы". Концерт в клубе "New Morning". 5.50 Жан-Батист "Иллинойс" Джекот. Архивы INA. 6.30 Декстер Гордон. Архивы INA. 7.05 Мори Канте. Фестиваль "Навазин". 8.40, 9.30, 15.25, 19.25, 22.20, 2.00 Интермечцо. 12.30 Фестиваль "La Grange de Meslay" (2013): Бетховен и Шоссон. 14.05 Фестиваль "La Grange de Meslay" (2012): Произведения Штрауса, Форе и Берга в исполнении Кристианы Карг. 16.30 "Страсти по Матфею". Дирижер: Иван Фишер. Концерттеатра. 20.00 "Тоска" (Пуччини) в Метрополитен-опере (Нью-Йорк). 23.00 "Платея" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 2.30 Мишель Порталь и Бернар Люба. Концерт на фестивале "Европа Джаз".



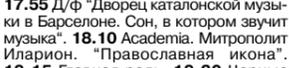
8.00 "Настроение". 10.10 "На старт!" 10.20, 19.50, 7.30 М/с "Гладиаторы". 10.45, 18.40, 6.40 Т/с **"ИЩЕЛИНЕ ЛЮБОВЬЮ"**. 11.35, 17.25 Д/ф "Вакцина жизни". 11.50 М/ф "Полугай Кеша и чудовище". 12.15 "Доктор И...". 12.45, 20.15, 2.35 Т/с **"СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ"**. 13.30, 16.30, 19.30, 0.00 События. 13.50 О. Ярмолик "Жена. История любви". 15.25, 21.00 Д/с "Храмы и монастыри Москвы". 15.35, 4.15 Временно доступен. В. Меладзе. 16.50, 22.05 Город новостей. 17.10 "Наша Москва". 17.40 "Берегись автомобиля". Фильм про фильм. 18.30 М/с "Хуторок". 21.10, 3.20 "Право голоса". 22.20 "Петровка, 38". 22.35 "Осторожно, мошенники!". 23.10 Д/ф "Похититель ученого". 23.30 "Тайны нашего кино. Петровка, 38 и Огарева, 6". 0.20, 5.05 Д/ф "Приказ: убить Сталина". 1.00, 5.45 Д/ф "Игорь Костелевский. Рассуждения с иллюзиями". 1.35 Д/с "Московский перекрестки". 2.05 События. 25-й час.



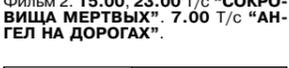
6.30 "Евроиньюс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с **"ПЕРИ МЭЙСОН"**. 12.10 Д/ф "Петра. Город мертвых, построенный на багетях". 12.25, 20.15 "Правила жизни". 12.55 Провинциальные музеи России. Усадьба Шахматово. 13.25 Д/с "Боевые крепости". "Конви". 14.10 Т/с **"В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ"**. 15.10 Д/с "Изображая слово". "Загадка мастера". 15.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 16.20 Д/ф "Виктор Титов. Человек по имени кино". 17.05 Неделя русской музыки. М. Мусоргский. "Ночь на Лысой горе". 17.55 Д/ф "Дворец каталонской музыки в Барселоне. Сон, в котором звучит музыка". 18.10 Academia. Митрополит Иларион. "Православная икона". 19.15 Главная роль. 19.30 Черные дыры. Белые пятна. 20.45 Д/с "Ищу учителя". "На переломе или 40 000 учителей". 21.25 Культурная революция. 22.15 КиноТеатр. "Ад, Цуриков и другие". Режиссер А. Горвацкий. 23.50 Х/ф **"КЛУБ 'ЗАВТРАК'"**.



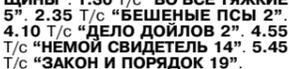
6.10 Боевик **"В ПОГОНЕ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ"**. 8.40 "Биография кумиров". "Шрия Саран". 9.10 Мелодрама **"ОЧАРОВАНИЕ"**. 12.10 Драма **"ПОДЖИГАТЕЛИ"**. 15.30 Драма **"НЕРАСКРЫТОЕ УБИЙСТВО"**. 18.10 Комедия **"ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ"**. 20.40 "Биография кумиров". "Махеш Бабу". 21.10 Драма **"РАЗБОЙНИЦА"**. 0.10 Мелодрама **"САМАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ"**. 3.30 Детектив **"ОДЕРЖИМОСТЬ"**.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с **"ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7"**. 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с **"КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"**. 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с **"АДЪЮТАНТЫ ЛЮБИИ"**. 13.00, 21.00, 5.00 Т/с **"ХИМИК"**. 14.00, 22.00, 6.00 Т/с **"ИВАН ПОДУШКИН, ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА"**. Фильм 2. 15.00, 23.00 Т/с **"СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ"**. 7.00 Т/с **"АНГЕЛ НА ДОРОГАХ"**.



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4"**. 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 20.15, 20.40, 3.25, 3.45 Т/с **"КЛИНИКА 5"**. 10.05 Т/с **"НЬЮ-ЙОРК 22"**. 10.50, 15.50, 7.15 Т/с **"ЧИСЛА 2"**. 11.35, 6.30 Т/с **"ВЕЗУНЧИК"**. 12.20 Т/с **"КРАСНАЯ ВДОВА"**. 14.55, 15.25 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8"**. 16.45, 19.20 Т/с **"В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 2"**. 17.35, 23.45 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"**. 18.30, 22.50 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 7"**. 21.05, 21.35 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. 22.00, 0.40 Т/с **"ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ"**. 1.30 Т/с **"ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ 5"**. 2.35 Т/с **"БЕШЕНЫЕ ПСЫ 2"**. 4.10 Т/с **"ДЕЛО ДОЙЛОВ 2"**. 4.55 Т/с **"НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14"**. 5.45 Т/с **"ЗАКОН И ПОРЯДОК 19"**.



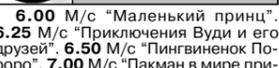
3.30, 14.00, 19.00 Т/с **"4400 3"**. 4.25, 5.20 Т/с **"ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8"**. 6.15, 7.10 Т/с **"ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ"**. 8.05 Т/с **"СТОЛ НА ТРОИХ"**. 9.00 Т/с **"НИКОГДА НЕ ПОЗДНО"**. 9.50 Т/с **"КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА"**. 10.40, 18.10 Т/с **"ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ"**. 11.30, 16.30, 23.10 Т/с **"ДИНАСТИЯ 6"**. 12.20, 17.20 Т/с **"СТРОГО НА ЮГ 3"**. 13.10, 20.40, 0.00 Т/с **"ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 3"**. 14.50, 19.50 Т/с **"ТИХИЕ ПАЛИСАДЫ"**. 15.40 Т/с **"ФИЛАДЕЛЬФИЯ"**. 21.30, 1.40 Т/с **"ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА"**. 0.50 Т/с **"КИН ЭДДИ"**.



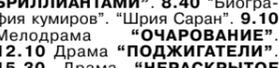
9.00, 16.00, 20.00 Д/с "Барвары Терри Джонса". 10.00, 17.00, 4.00 Д/ф "Команда времени". 11.00, 3.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 12.00, 18.00 Д/с "Императрица древнего Рима". 13.00 Д/с "Тайны прошлого". 14.00 Д/с "Древние миры". 15.00, 19.00, 2.00 Д/с "Охотники за мифами". 21.00, 6.00 Д/ф "Джеки без Джека". 22.00, 8.10 Д/с "Путешествие человека". 23.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 0.10 Д/с "Музейные тайны". 1.00, 5.00 Д/с "Короли Хорватии". 7.00 Д/с "Импрессионисты".



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки". 11.00, 19.00 Т/с **"ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ НЕСТОРА МАХНО"**. 12.00, 23.00, 3.00 Т/с **"ЕРМОЛОВЫ"**. 13.00 А. Попов, С. Кузьмина в х/ф **"КАФЕДРА"**. 15.00 Т/с **"БОМЖ"**. 16.00, 22.00, 7.00 Т/с **"САЛОМЕРЯ"**. 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 1.00 "Американский ликбез". "Русские американцы". 18.00, 21.00, 0.00 "Сейчас в мире". 18.08, 21.08, 2.00, 6.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с **"9 ОТДЕЛ"**. Фильм 1. "Однокашники.com". 4.00 С. Плотников, Г. Макарова в х/ф **"ОСЕННИЕ СНЫ"**.



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Папкан в мире приключений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 23.25, 0.00 б кадров. 10.20, 11.50, 13.30 Дашей молодежь! 14.00, 20.00 Т/с **"КУХНЯ"**. 15.00 Т/с **"ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ"**. 16.00, 18.30, 19.00 Т/с **"ВОРОНИНЫ"**. 21.00 Б. Уиллис, М. Йовович в боевике **"ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ"**. 0.30 Ж.-К. ван Дамм, Д. Гибб в боевике **"КРОВАВЫЙ СПОРТ"**. 2.15 Галилео. 5.15 Животный смех. 5.45 Музыка на CTC.



6.10 Боевик **"В ПОГОНЕ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ"**. 8.40 "Биография кумиров". "Шрия Саран". 9.10 Мелодрама **"ОЧАРОВАНИЕ"**. 12.10 Драма **"ПОДЖИГАТЕЛИ"**. 15.30 Драма **"НЕРАСКРЫТОЕ УБИЙСТВО"**. 18.10 Комедия **"ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ"**. 20.40 "Биография кумиров". "Махеш Бабу". 21.10 Драма **"РАЗБОЙНИЦА"**. 0.10 Мелодрама **"САМАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ"**. 3.30 Детектив **"ОДЕРЖИМОСТЬ"**.



8.45 Х/ф **"БОГАТЫЕ ДЕТКИ"**. 10.05 Х/ф **"ГРОЗДЬЯ РАЗДОРА"**. 11.35 Х/ф **"ПРОНУТЫЙ"**. 13.05 Х/ф **"НА ШИРОКУЮ НОГУ"**. 14.40 Х/ф **"ОРГАНИЗАЦИЯ"**. 16.30 Х/ф **"ВАНДА НЕВАДА"**. 18.15, 23.55 "Большой экран". 18.25 Х/ф **"ТАМ, КУДА НЕ ЗАГЛЯДЫВАЮТ АНГЕЛЫ"**. 20.15 Х/ф **"КРЕСТ-НАКРЕСТ"**. 22.00 Х/ф **"ВИКИНГИ"**. 0.05 Х/ф **"РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ"**. 1.50 Х/ф **"КТО ОСТАНОВИЛ ДОЖДЬ?"**. 3.55 Х/ф **"ЗА ГРАНЬЮ 3"**. 5.30 Х/ф **"ПРЕДЕТЕЛЬСТВО"**. 7.35 Х/ф **"ОСКОЛКИ ГРЕЗ"**.



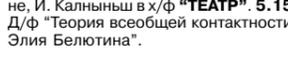
6.00 Х/ф **"ГОЛЛИВУДСКИЙ ПОМОЩНИК"**. 7.40 Т/с **"НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"**. "Вы не понимаете". 8.35, 14.25 Т/с **"ТАНЦУЙ ДО ПЛАДУ"**. "Мы - семья". 9.30, 16.10 Т/с **"МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ"**. "Охота на лучшие наряды для церемонии вручения Оскара". 10.25 Х/ф **"СЕСТРИНСКАЯ НЕНАВИСТЬ"**. 11.55, 5.10 Т/с **"НАСТОЯЩЕЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"**. "48 в тени". 12.50 Х/ф **"ПАДЕНИЕ"**. 15.20 Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Наперере Родс". 17.00 Х/ф **"ДОБЕЙСЯ УСПЕХА"**. "Борись до конца!". 18.40 Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "Последняя из женщин". 19.30 Т/с **"ТАНЦУЙ ДО ПЛАДУ"**. "На финишной прямой". 20.20 Т/с **"СПЛЕТНИЦА"**. "Приданное принцессы". 21.10 Т/с **"МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ"**. "Миланская неделя моды!". 22.00 Т/с **"ИЩУ ТОП-МОДЕЛИ"**. "Эрин и Элвин". 22.50 Т/с **"СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДЭШЬЯН"**. "Ким выходит на подиум". 23.40 Т/с **"ЗВЕЗДА В КАДРЕ"**. "Кристен Стюарт". 0.05 Т/с **"ЗВЕЗДА В КАДРЕ"**. "Мэтт Дэймон". 0.30 Т/с **"ШОУ КЕНДРЫ"**. "Пусть едят кексы". 0.55 Т/с **"ШОУ КЕНДРЫ"**. "Орел приземлился!". 1.20 Т/с **"ЛЮБОВНИЦА ДЬЯВОЛА"**. "Унесенные страстью". 2.55 Х/ф **"НОЧНОЙ ПЕРЕЛЕТ"**. 4.20 Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "Территория войны".



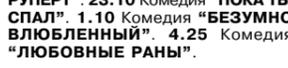
6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.20 По делам несовершеннолетних. 13.15 Непридуманные истории. 14.15 Т/с **"И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ"**. 17.05, 18.00 Д/ф "Ясновидящая". 19.00 Мелодрама **"СЕМЕЙНЫЙ ДОМ"**. 22.00 Д/с "Бабуье лето". 23.00, 5.35 Одна за всех. 23.30 В. Паголева, М. Суханов в мелодраме **"ЖЕНЩИНА ОБИЖАЕТ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ"**. 1.05 В. Райдер, М. Полиш в мелодраме **"ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ"**. 2.50 Т/с **"КОМИССАР РЕКС"**.



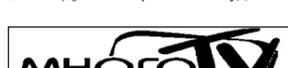
8.00 "Утро России". 12.05, 18.10, 2.35 Новости культуры. 12.20 "Извините, мы не знали, что он невидимый". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40 "Особый случай". 15.25 Т/с **"ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ"**. 16.10 Т/с **"БЛУДНЫЕ ДЕТИ"**. 17.25, 5.40 Т/с **"ПОКА СТАНИЦА СПИТ"**. 18.20 Д/ф "Теория всеобщей контактичности Элия Белютина". 18.55 "Academia". Спецкурс "Парад планет". Лев Зеленый. "Экзопланеты". 20.40 Т/с **"ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО"**. 21.30 "Прямой эфир". 22.30, 6.25 Т/с **"Я БОЛЬШЕ НЕ БОЮСЯ"**. 0.10 Т/с **"ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ"**. 1.00 "На пороге вечности. Код доступа". 3.00 Т/с **"ЗОННЕНТАУ"**. 3.45 В. Артамане, И. Калныныч в х/ф **"ТЕАТР"**. 5.15 Д/ф "Теория всеобщей контактичности Элия Белютина".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Т/с **"МЕЖДУ НАМИ"**. 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 3.20, 3.50 Т/с **"ПРЕПОДОБНЫЙ 2"**. 7.15 Комедия **"НА СТРОЙКУ. МЕСЬЯ ТАННЕР!"**. 10.00 Комедия **"ДЕВУШКА МОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА"**. 11.40, 13.40, 0.50, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 12.15 Комедия **"ПРИДУРКИ"**. 14.30, 17.00, 17.30, 22.00, 22.35 Т/с **"ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ"**. 15.10 Комедия **"КРЫСИНЫЕ БЕГА"**. 18.20 Комедия **"СЦЕНЫ В МАГАЗИНЕ"**. 20.20 Комедия **"ВЕЛИКИЙ РУПЕРТ"**. 23.10 Комедия **"ПОКА ТЫ СПАЛ"**. 1.10 Комедия **"БЕЗУМНО ЛЮБОВЛЕННЫЙ"**. 4.25 Комедия **"ЛЮБОВНЫЕ РАНЫ"**.



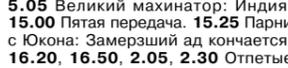
0.00 Х/ф **"ЗАМЕРЗШИЕ ДУШИ"**. 2.20 Х/ф **"ПЕВЕЦ"**. 4.10 Х/ф **"АДАПТАЦИЯ"**. 6.05 Х/ф **"КОНЕЦ ИГРЫ"**. 7.40 Х/ф **"ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОВБС"**. 9.30 Х/ф **"МУЛАН"**. 11.20 Х/ф **"КАЗИНО ДЖЕК"**. 13.10 Х/ф **"МАЛЫШКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ"**. 14.50 Х/ф **"КРУПНАЯ СТАВКА"**. 16.45 Х/ф **"СИТИ АЙЛЕНД"**. 18.25 Х/ф **"ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ"**. 20.30 Х/ф **"ПО ПРОЗВИЩУ ЧИСТИЛЬЩИК/СЮРПРИЗ"**. 22.00 Х/ф **"ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ"**. 23.30 Д/с "Истории Голливуда".



6.00, 2.00 Т/с **"ОХОТНИК"**. "Доктор Пирио". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с **"ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ"**. 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с **"ЛИК МЕСТИ"**. 9.00, 5.00 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2"**. "Охваченный страстью". 10.00 Т/с **"ОХОТНИК"**. "Лорен Лаккан". 13.00 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Комплекс выжившего". 14.00 Т/с **"ИНКВИЗИЦИЯ"**. "О мужчинах". 17.00 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Новая попытка". 18.00 Т/с **"ИНКВИЗИЦИЯ"**. "Наставление и судить". 21.00 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Ничего кроме правды". 22.00 Т/с **"ИНКВИЗИЦИЯ"**. "Тюремные стены". 1.00 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2"**. "Все на карту".



6.00 Автолэнцы: Любитель Воссес Балл. 6.25 Автолэнцы: Глаз радуется. 6.50, 12.15 Правила внедорожного движения: Озеро в кратере посреди джунглей. 7.40 Как это устроено? Котелок и цилиндр/Солнечные коллекторы/Выпечка/Электростатические динамики. 8.10 Как это сделано? Инструменты Leathermap/Формула-1/Стеклянная посуда. 8.35, 9.05 Охотники за складами. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Патерка лучших: Пожарные гиганты. 11.20, 11.45, 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 13.10, 13.35, 2.55, 3.20 В погоне за классикой. 14.05, 5.05 Великий махинатор: Индия. 15.00 Пятая передача. 15.25 Парни с Юкона: Замерзший ад кончается. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Ответные репортеры. 17.15, 17.45 Битвы за контейнеры. 18.10, 18.40 Охотники за складами. 19.05, 3.45 Как это сделано? Шляпы/Самый длинный в мире туннель/Змеелов. 19.35 Как это устроено? Проигрыватели/Паровые машины/Оборудование детских площадок/Телефонные скоророжки. 20.00 Золотая лихорадка. 21.00 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: В омут с головой. 22.00 Клоуджак. 23.00, 4.10 Как устроена Вселенная. 1.40 Молниеносные кататрофы.



5.00 Т/с **"АФРОМОСКВИЧ"**. 6.00, 13.00 "Званный ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Вам и не снилось". "Цифровой Аполлокалипсис". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 21.00 "Великие тайны исчезнувших цивилизаций". 23.30, 2.40 Т/с **"СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ"**. 1.45 "Чистая работа".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"**. 8.25, 13.30, 18.45 Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"**. 8.50, 3.00, 3.25 Т/с **"КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 3"**. 9.10, 9.55, 19.15, 20.05 Т/с **"КАСЛ 5"**. 10.40, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.30 Т/с **"АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4"**. 12.15 Т/с **"АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10"**. 13.55 Т/с **"КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6"**. 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с **"СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3"**. 21.00 Т/с **"КАСЛ 6"**. 1.25, 2.15 Т/с **"ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4"**. 3.45 Т/с **"АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 5"**.</

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 28 МАРТА



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05, 7.05 Т/с "ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОВА"...



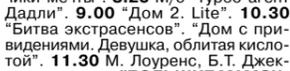
7.00, 10.00, 13.00, 16.00 Новости. 7.05, 10.15 Телеканал "Доброе утро". 11.05 "Контрольная закупка". 11.35 "Жить здорово!"...



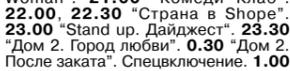
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.45 Новости. 9.15, 9.35, 10.10, 10.35 Утро с Интером...



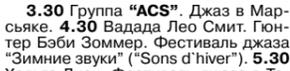
7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Монсуну". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны"...



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 3.40 Т/с "КЛИНИКА 5"...



3.20, 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА В"...



3.30 Группа "ACS". Джаз в Марсаке. 4.30 Вадала Лео Смит. Гонтер Бэби Зоммер...



8.00 "Настроение". 10.10 М/ф "Каша из топора". 10.20, 19.50, 7.30 М/с "Гладиаторы"...



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры. 10.20 И. Переверзев, Б. Ливанов в х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПЕТРА ВИНГРАДОВА"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00, 8.25, 8.45, 13.10, 13.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 14.00, 14.30, 3.40 Т/с "КЛИНИКА 5"...



3.20, 10.40, 18.10, 2.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА В"...



9.00, 15.50, 19.50 Д/ф "Рыцари замка Маргат". 10.05, 17.00, 4.00 Д/ф "Команда времени"...



8.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 9.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвинное По-ро"...



6.10 Мелодрама "КОМЕДИЯ ОШИБОК". 9.10 Драма "СПАСЕНИЕ". 12.10 Мелодрама "ПРИНЦ РАДЖА"...



9.15 Х/ф "ВАНДА НЕВАДА". 11.00 Х/ф "ТАМ, КДА НЕ ЗАГЛЯДЫВАЮТ АНГЕЛЫ"...



6.00 Т/с "УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ". "Школа убийств". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ"...



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.25 По делам несовершеннолетних...



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 18.10, 2.50 Новости культуры. 12.20, 4.30 "Формула счастья"...



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Т/с "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 6.45, 9.00, 3.20, 3.50 Т/с "ПРЕПОДЫШИТ"...



0.00 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 1.50 Х/ф "КОНЕЦ ИГРЫ". 3.25 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА"...



6.00, 2.00 Т/с "ОХОТНИК". "Лорен Лаккан". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ"...



6.00, 6.25 В погоне за классикой. 6.50, 12.15 Парни с Юкона: Замерзший ад кончается. 7.40 Как это устроено?



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"...



0.00 Мелодрама "НЕВЕРНОСТЬ". 1.25 М. Переченков, А. Михалкова в х/ф "ТАЙНА "ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ"..."



9.00 Дж. МакЭвой, Р. Райт в драме "ЗАГОВОРЩИЦА". 11.05 В. Бин, К. Сэ Рон в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ НИОТКУДА"...



11.30 Фигурное катание. ЧМ. Сайтама. Произвольная программа. Пары. 12.00 Фигурное катание. ЧМ. Сайтама...



6.00, 9.30, 15.30 Снукер. Англия. День 3. 7.00 Баскетбол. Еврокубок. 1/4 финала. Игра 2...



5.00 Т/с "АФРОМОСКВИЧ". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112"...



6.00 Дж. Энистон, К. Костнер в комедии "ХОДЯТ СЛУХИ..."...



6.30, 18.30 Триллер "КВАРТИРАНКА". 8.30, 2.30 Комедия "СЕКССМИССИЯ"...



10.00, 18.00, 2.00 М. Империи. Р. Файя в драме "ИГРОК"...



7.30, 13.30 П. Вельяминов, Г. Польских в детективе "НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"...



5.00, 15.25 Ж.-К. Ван Дамм, Кун Ли в боевике "ГЛАЗА ДРАКОНА"...



0.05 Х/ф "СЛУЧАЙНЫЙ РОМАН". 1.45 Х/ф "КРАСНЫЙ КАКАДУ"...



7.00 Х/ф "ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ"...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 29 МАРТА



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Михаил Пуговкин. Главный герой второго плана...



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 Михаил Пуговкин. Главный герой второго плана...



8.00, 7.35 Д/ф "Легко ли быть молодым?" 9.20, 15.20 А. Ташков, Е. Плаксин в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО"...



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Закон и беспорядок". 7.40 М/с "Слаггерра". 8.05 М/с "Бен 10: Омниверс"...



3.45 Мемфис Слим. Архивы INA. 4.35 Азиз Сакмауи и группа "University of Gnaoua"...

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail...



8.00, 3.00 Х/ф "ДУЛЬБАРС". 9.10 М/с "Небесные танцоры". 10.15 "На старт!"...



6.30 "Евроныус". 10.00 Библиейский сюжет. 10.35 Х/ф "ВСТРЕЧНЫЙ". 12.20 Д/ф "Петр Алейников"...



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"...



8.00, 8.45, 9.30, 7.15 Т/с "ВЕЗУНЧИК". 10.15, 11.05, 11.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ"...



3.30, 1.40, 2.30 Т/с "4400 3". 4.25, 5.20 Т/с "ДЫМОК ИЗ СТВОЛА 8". 6.15, 7.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ"...



9.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 10.05 Д/с "Команда времени". 11.00, 12.00, 16.00, 22.00, 2.00, 5.00 Д/с "Охотники за мифами"...



8.00 О. Даль, М. Неелова в х/ф "СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА". 9.30, 11.00 М/ф. 10.00 "Вечерние новости из Америки"...



6.00 М/ф "Беги, ручеек!" 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья"...



6.10 Комедия "ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ". 8.40 "Биография кумиров". "Махеш Бабу". 9.10 Драма "РАЗБИТИЯ"...



9.25 Х/ф "ВЕСТСАЙДОВСКАЯ ИСТОРИЯ". 10.05 Х/ф "ХОЛОДНЫЙ РАЙ". 11.50 Х/ф "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО". 13.40 Х/ф "РУССКИЙ ДОМ"...



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 7.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Запасной Дан". 8.35 Т/с "СПЛЕТНИЦА"...



7.00, 7.30, 8.30, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.15 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"...



7.00, 7.30, 8.30, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.15 Т/с "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"...



8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 М. Мамаев, Е. Полюкова в х/ф "КРАСНЫЙ ЛОТОС"...



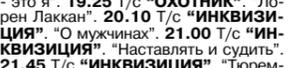
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Т/с "МЕЖДУ НАМИ". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ПАРОДИЯ НА КАРМЕН"...



0.00 Х/ф "КРУПНАЯ СТАВКА". 1.50 Х/ф "ЭТО РАЗВОД". 3.15 Х/ф "ТАИНСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБЭС"...



6.00, 6.55, 7.45, 8.40, 9.30 Т/с "ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ". 10.20 "Хроники русского сериала"...



6.00 Как это устроено? Запонки/Пирог с черникой/Приборные панели/Керамические изделия...



6.00 Как это устроено? Запонки/Пирог с черникой/Приборные панели/Керамические изделия...



8.00, 8.45 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4". 9.30, 10.15, 11.00, 11.45 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6"...



0.30 Л. Ахеджакова, А. Серебряков в драме "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ". 2.25 Ч. Хаматова, Н. Караченцов в боевике "ЛЮБИМАЯ ДОЛЯ"...



9.00 К. Ламберт в боевике "ПРЕСЛЕДУЕМЫЙ". 11.00 Жан-Пьер Кассель, С. Стевенен в х/ф "МИШЕЛЬ ВАЛЬЯН: ЖАЖДА СКОРОСТИ"...



11.30 Фигурное катание. ЧМ. Сайтама. Короткая программа. 12.15 Фигурное катание. ЧМ. Сайтама. Произвольная программа...



6.00 Бокс. ЧМ по версии WBA. A. Mansour (США) - K. Price (США). 8.00, 16.00 Велоспорт. Национальный тур. Тур Каталонии. Этап 5...



5.00, 4.40 "Смотреть всеми" 5.30 Т/с "ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ". 9.40 "Чистая работа". 10.30 "100 процентов"...



6.00 К. Спейси, Б. Рут в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА". 8.35 Э. Адамс, Д. Александр в комедии "МИСС ПЕТТИГРО"...



6.30, 18.30 Драма "ВЫСОТА ГАМБУРГЕР". 8.30, 2.35 Х/ф "ЦИРКИ ЦИРК! ЦИРК!"...



10.00, 18.00, 2.00 Драма "ЛЕТО ВОЛКОВ". 11.00, 19.00, 3.00 Д. Хоффман, Н. Портман в комедии "ЛАВКА ЧУДЕС"...



7.30, 13.30 А. Фрейндлих, Ю. Будрайтис в мелодраме "ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ". 9.30, 15.30 Н. Негода, А. Соколов в драме "МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА"...



5.00, 15.00 Триллер "ОТДЕЛ 13". 7.00, 17.15 Л. Нисон, Ф. Грилло в триллере "СХВАТКА". 9.00 Р. Де Ниро, Э. Мерфи в боевике "ШОУ НАЧИНАЕТСЯ"...



0.05 Х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ ВИКТОР". 1.40 Х/ф "ЛЕДИ". 3.45 Х/ф "ДЖИМ С ПИКАДИЛЛИ". 5.20 Х/ф "ДУБЛЕРЫ"...



7.00 Н. Седых, А. Катыхив в муз. фильме "ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ". 9.00 Х/ф "ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА"...

# СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

# ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 МАРТА



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**  
 4.45, 5.10 М. Вайнберг, Ф. Стюарт в комедии **"ОДИН ДОМА 4"**. 5.00, 9.00, 11.00 Новости. 6.15 А. Гомиашвили, С. Филиппов в комедии **"12 СТУЛЬЕВ"**. 7.35 "Служу Отчизне!" 8.05 "Здоровье". 9.15 "Непутевые заметки". 9.30 "Пока все дома". 10.15 Фазенда. 10.45 "Смешарики. ПИН-код". 11.15 "Свадебный переполох". 12.10 "Кио. За кулисами иллюзий". 12.15 В. Меньшов, И. Чурикова в х/ф **"КУРЬЕР"**. 14.40 Александр Михайлов. Надо оставаться мужчиной. 15.40 А. Михайлов, П. Глебов в х/ф **"МУЖИКИ!.."**. 17.15 "Точь-в-точь". 20.00 Воскресное "Время". 21.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 22.55 О. Акиншина, В. Зеленский в х/ф **"8 ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ"**. 0.25 О. Янковский, А. Самохина в комедии **"КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ"**. 2.10 Александр Збруев. Жизнь по правилам и без". 3.00 "В наше время".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**  
 5.45, 6.10 В. Золотухин, Е. Прудникова в комедии **"БЕРЕГА"**. 6.00, 10.00, 12.00 Новости. 7.15 А. Гомиашвили, С. Филиппов в комедии **"12 СТУЛЬЕВ"**. 8.35 "Служу Отчизне!" 9.00 "Здоровье". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.15 "Смешарики. ПИН-код". 11.30 "Фазенда". 12.15 "Свадебный переполох". 13.10 "Кио. За кулисами иллюзий". 14.10 В. Меньшов, И. Чурикова в х/ф **"КУРЬЕР"**. 15.40 Александр Михайлов. Надо оставаться мужчиной. 16.35 А. Михайлов, П. Глебов в х/ф **"МУЖИКИ!.."**. 18.15 "Точь-в-точь". 21.00 Воскресное "Время". 22.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. 0.00 О. Акиншина, В. Зеленский в х/ф **"8 ПЕРВЫХ СВИДАНИЙ"**. 1.30 О. Янковский, А. Самохина в комедии **"КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ"**. 3.10 Л. Федосеева-Шуцкина, С. Лобшин в х/ф **"ПОВОИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ"**. 5.00 Александр Збруев. Жизнь по правилам и без".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**  
 8.55, 23.30 Ю. Соломин, Н. Корниченко в х/ф **"СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В БРИКМИЛЛЕ"**. 11.05 Д/с "Жизнь среди жизни". 11.30 Воскресные новости. 12.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 12.25, 6.30 Орел и решка. На краю света. 13.10 Премьера. Сосед на обед. 13.55, 4.05 Т/с **"ДОМАБОТНИЦА"**. 14.50 Формула любви. Ада Роговцева. 15.40, 2.35 Неизвестный Киев. 15.50 Я. Бойко, Е. Захарова в х/ф **"СКУЛЬПТОРЫ СМЕРТИ"**. 17.20 Х/ф **"МЕДВЕЖЬЯ ШКУРА"**. 18.55 А. Ташков, Е. Плаксына в х/ф **"ТРИ ЖЕНЩИНЫ ДОСТОЕВСКОГО"**. 20.40, 2.45, 7.15 И. Ноябрев, А. Дьяченко в х/ф **"МЕЖДУ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ"**. 22.00, 5.00 Подобранные недели. 1.40 Д/ф "Вахтанг Кикабидзе. Тайны тбилисского хулигана". 8.40 Феерия путешествий.



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**  
 7.00 Т/с **"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"**. "Временно беременный". 7.30, 5.15 Т/с **"СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ"**. "Безбрачные узлы". 8.05 М/с "Слаггетера". 8.30 Т/с **"МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРС"**. "Кто смеется последним?". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Битва экстрасенсов". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Comedy Woman". 13.00 "Перезагрузка". 14.00 "Comedy Баттл". 15.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в мелодраме **"СУМЕРКИ. САГА ЗАТМЕНИЕ"**. 17.20 Дж. МакЭвой, М. Стронг в комедии **"ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАПКАН"**. 19.30 "Comedy Club Exclusive". 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 21.00 "Холосты". 23.00, 2.30 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 0.35 Дж. Лукас, К. Расселл в триллере **"ПОСЕЙДОН"**. 3.30 Д/ф "Год Яю". 5.45 Т/с **"САША+МАША"**. 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Жирные вкунташки. Губка - звезда телевидения". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Неведем чистоту в Бикини Боттом. Друг для Гери".



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ**  
 3.30 Сонни Роллинз. Архивы INA. 4.35 Группа "АСС". Джая в Марсьерра. 5.35 "Familia Assad" на фестивале в Патримонико (Франция). 6.35 Нашит Уэйтс. Эрик МакФерсон. Абрахам Бертон. Концерт в клубе "Knitting Factory" (Нью-Йорк). 7.40, 9.30, 15.10, 19.15, 2.15 Интермеццо. 12.25 Произведения Форе. Дирижер: Пааво Ярви. Зал Плейель. 13.40 Торжественная месса (Бетховен). Дирижер: Иржи Белоглавец. 16.30 Бетховен: Симфония №1, 2 и 5. Дирижер: Иван Фишер. Концерт-гебау (1). 18.10 Малер: Симфония №4. Королевский оркестр Концерт-гебау. Дирижер: Иван Фишер. 20.00 "Руслан и Людмила" (Плинка). Большой театр (Москва). 23.30 Ансамбль "Anima Eterna" и Иос Ван Иммерсель в Дижоне. Бриттен, Элгар, Дебюсси, Чайковский. 1.10 Фестиваль Вербье - 2010. Глок и Бетховен. Дирижер: Поль МакКриш. 2.30 Трио Шемирани на фестивале "Au fil des voix".



**TVSI**  
 7.00 Г. Плужник, Т. Гурецкая в х/ф **"ВРАТАРЫ"**. 8.10, 6.20 М/ф "Бременские музыканты". "Жил-был пес". 8.40 О. Жаков, А. Галибин в х/ф **"СТО РАДОСТЕЙ, ИЛИ КНИГА ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ"**. 9.45 "Праздник каждый день. День радости". 10.15 "Харышня и кулинар". 10.40 "Добро пожаловать домой!". 11.20 Д/ф "Приказ: убить Сталина". 12.00 "Напергонки со смертью". Специальный репортаж. 12.30, 1.30 События. 12.45 Д/с "Своими глазами". 13.10, 1.45 Ш. Кхан, С. Бендре в х/ф **"ИНДИЙСКИЙ НАСЛЕДНИК АНГЛИЙСКОЙ СЕМЬИ"**. 15.55 "Смех с доставкой на дом". 16.25 Московская неделя. 16.55 "Приглашает Б. Ноткин". Л. Ярмольник. 17.20 О. Янковский, Л. Гурченко в х/ф **"ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ"**. 18.50, 4.45 Т/с **"НА ВИРАЖЕ"**. 20.25 "Хроники московского быта. Двоеженцы". 21.05 Современное искусство. К. Богомолов. 22.00 "В центре событий". 22.50 А. Джигарханян, Б. Новиков в комедии **"ГОВОРЯЩАЯ ОБЕЗЬЯНА"**. 0.10 Фильм-концерт "Стиль по имени Лайма".



**КУЛЬТУРА ТЕЛЕКАНАЛ**  
 6.30 "Евроньюс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Фиоровым". 10.35 С. Лемешев, Н. Коновалов в х/ф **"МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ"**. 11.55 Легенды мирового кино. Зоя Федорова. 12.25 Россия, любовь моя! "Бурятский дашан". 12.50 Гени и злодеи. А. Брусилов. 13.20 Д/ф "Год цапли". 14.10 "Пешком..." Москва подземная. 14.40 "Вальдюдне - 2012". Гала-концерт Чайковского посвящается... Дирижер Андريس Нельсон. 16.15, 2.20 Д/ф "Замки Аугустурбург и Фалькенлуфт". 16.30 "Кто там...". 17.05 Д/ф "Джагалак - принц насекомых". 18.00 Итоговая программа "Контекст". 18.40, 1.55 Искустели. "Клад Ваньки-Каина". 19.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 19.40 В. Золотухин, И. Алферова в х/ф **"ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОМ"**. 21.10 Вспомни В. Золотухина. Линия жизни. 22.05 Балеты "Алиса в стране чудес" и "Конькобежцы" в постановке Королевского балета "Ковент-Гарден". 0.55 Д/ф "Маскировка для выживания". 1.45 М/ф "Обратная сторона Луны".



**ФЕНИКС ПЛЮС КИНО**  
 8.00, 16.00, 0.00 Т/с **"ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 7"**. 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с **"КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ"**. 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с **"АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ"**. 13.00, 21.00, 5.00 Т/с **"ХИМИК"**. 14.00, 22.00, 6.00 Т/с **"ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА"**. 0.10 Фильм 3. 15.00, 23.00, 7.00 Т/с **"АНГЕЛ НА ДОРОГАХ"**.



**FOX**  
 8.00 Т/с **"ВЕЗУНЧИК"**. 8.45, 9.30, 10.20, 11.05, 19.35, 20.25, 21.15, 22.10 Т/с **"МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ. СПЕЦОТДЕЛ 7"**. 11.50, 12.20, 18.40, 19.05 Т/с **"СОСЕДИ 2"**. 12.45, 13.10, 13.35 Т/с **"КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4"**. 14.00, 14.30, 14.55, 15.25, 15.50 Т/с **"КЛИНКА 5"**. 16.20 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 8"**. 16.45, 17.15, 17.40, 18.10 Т/с **"ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА"**. 23.00 Т/с **"ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ"**. 23.55 Т/с **"ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ"**. 0.45, 1.40, 2.30 Т/с **"ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 4"**. 3.15 Т/с **"ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ 2"**. 4.15, 5.00, 5.45, 6.30, 7.15 Т/с **"КРАСНАЯ ВДОВА"**.



**CBS drama**  
 3.25, 4.20, 5.10 Т/с "4400 3". 6.05, 17.10, 23.00 Т/с **"ВОЙНА МИРОВ"**. 7.00, 18.00, 23.50 Т/с **"ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"**. 8.00 Т/с **"НИКОГДА НЕ ПОЗДНО"**. 8.50, 9.40, 10.30, 11.20 Т/с **"СТРОГО НА ЮГ 3"**. 12.10 Т/с **"СТРОГО НА ЮГ 4"**. 13.00, 13.25 Т/с **"УСТАМ МЛАДЕНЦА"**. 13.50 Т/с **"СЕМЬЯ НЕЗНАКОМЦЕВ"**. 15.30 Т/с **"ЛОС-АНЖЕЛЕС: ОКРУГ 187"**. 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с **"ДИНАСТИЯ 6"**. 0.40, 1.30 Т/с **"ФИЛАДЕЛЬФИЯ"**.



**HISTORY**  
 8.00, 20.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 9.00 Д/с "Путешествие человека". 10.00, 11.00, 4.30 Д/с "Охотники за мифами". 12.00, 17.50 Д/с "Ферма в годы войны". 13.10, 22.00, 7.00 Д/с "Запретная история". 14.00, 21.00 Д/с "Средние века". 15.00 Д/с "Древние миры". 16.00, 23.00 Д/с "Тайны прошлого". 17.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 19.00 Д/с "Команда времени". 0.00, 3.40 Д/с "Короли Хорватии". 0.50, 5.40 Д/с "Дневник Анны Франк". 2.40 Д/с "Команда времени". 5.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 6.00 Д/ф "Золотой век Парижа: рождение модернизма".



**RTVI**  
 7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00, 1.30 М/ф. 9.00 И. Ершов, Л. Гордейчик в х/ф **"ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ"**. 10.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джон Стейнбек и Роберт Фрост". 11.00 Л. Макарова, В. Стрельчик в х/ф **"ХА-НУМА"**. 13.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Микробы". 15.00 Х/ф **"ОТ-РЫВ"**. 17.00, 2.00 "Городские легенды". 17.30, 23.30 "Германия за неделю". 18.00, 0.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Курт Воннегут". 18.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Нательная живопись". 19.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Профессии". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 22.00, 2.30 "Удиви меня". 0.30, 6.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Растения". 4.00 А. Тарасова, В. Массалиитинова в х/ф **"ГРОЗА"**.



**СТС**  
 6.00 М/ф "Времена года". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Филиппер и Лопак". 9.00 Т/с **"ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН"**. 11.00 Снимите это немедленно! 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00 Рецепт на миллион. 14.00 Т/с **"ВОЛЬТ"**. 15.50, 16.00, 16.30 6 кадров. 17.10 Р. Дауни-мл. Д. Чидл в боевике **"ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 2"**. 19.50 Шоу Уральских пельменей. Из грязи в стразы. 21.00 Т. Круз, Р. Пайк в х/ф **"ДЖЕК РИЧЕР"**. 23.30 Шоу Уральских пельменей. Союзы-Аполлоны. 0.55 Не может быть! 4.35 Животный смех. 5.35 Музыка на СТС.



**ТЕЛЕКАНАЛ ИНДИЯ**  
 6.10 Драма **"ВСЕ ОТДАЮ ТЕБЕ"**. 8.40 "Биография кумиров". "Мугда Годсе". 9.10 Триллер **"ТАКСИ 92 11"**. 12.10 Мелодрама **"РАЙ"**. 15.30 Мелодрама **"ПРАВДА И ЛОЖЬ"**. 18.10 Боевик **"ЧАС ИКС"**. 20.40 "Биография кумиров". "Салман Хан". 21.10 Мелодрама **"ЧТО ПОДСКАЗЫВАЕТ СЕРДЦЕ"**. 0.10 Боевик **"НЕУСТРАШИМЫЙ"**. 3.30 Драма **"САМЫЙ ВЕЛИКИЙ"**.



**MGM**  
 8.30 Х/ф **"К СОКРОВИЩАМ АВАКАТОСТРОФИ"**. 10.25 Х/ф **"ШОКОЛАДНАЯ ВОЙНА"**. 12.05 Х/ф **"УЧИТЕЛЯ"**. 13.50 Х/ф **"ДИКАЯ ШТУЧКА"**. 15.25 Х/ф **"В ЗИМнюю СТУЖУ"**. 17.05 Х/ф **"ГРАНИЦА"**. 18.30 "Большой экран". 18.40 Х/ф **"СНОВА В ШКОЛУ"**. 20.15 Х/ф **"НЕПРОСТЫЕ ОБЩАНИЯ"**. 21.50 Х/ф **"ЗНИ ХОЛЛ"**. 23.25 Х/ф **"ЗАХВАТ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ"**. 1.00 Х/ф **"ТЕМНЫЙ ЛЕС"**. 2.30 Х/ф **"ПРИБЛИЖАЕТСЯ ВСАДНИК"**. 4.30 Х/ф **"КЛАСС"**. 6.10 Х/ф **"ТАЙНЫ ШКОЛЫ ИСКУССТВ"**. 7.50 Х/ф **"ВЕСТСАЙДОВСКАЯ ИСТОРИЯ"**.



**DIVA UNIVERSAL**  
 6.00 Т/с **"РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ"**. "Лайонел Риччи". 6.50 Т/с **"РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ"**. "Стив Бучеми". 7.40 Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "С кроучка". 8.35 Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "Поспешишь - людей насмешишь". 9.30 Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "Территория войны". 10.20 Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "Последняя из женщин". 11.10 Т/с **"ИЩЕЙКА"**. "Правительственное постановление". 12.00 Т/с **"РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ"**. "Лайонел Риччи". 12.50 Т/с **"РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ"**. "Стив Бучеми". 13.40 Х/ф **"НА ОЗЕРЕ"**. 15.20 Т/с **"ХЭЙВЕН"**. "Искры и огонь". 16.15 Т/с **"ХЭЙВЕН"**. "Корни". 17.10 Х/ф **"ЗОЛОТО ХАННЫ"**. 18.45 Х/ф **"ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ"**. 20.20 Х/ф **"ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ДЖОРДЖИ"**. 22.00 Т/с **"СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЯН"**. "Прекрасные 16 лет Каили". 23.00 Т/с **"ДОКТОР ГОЛЛИВУД"**. "Лучшие друзья девушки". 23.50 Т/с **"ЗВЕЗДА В КАДРЕ"**. "Тейлор Лотнер". 0.15 Т/с **"ЗВЕЗДА В КАДРЕ"**. "Роберт Паттинсон". 0.40 Т/с **"ЗВЕЗДА В КАДРЕ"**. "Кристен Стюарт". 1.05 Т/с **"ЗВЕЗДА В КАДРЕ"**. "Мэтт Дэймон". 1.30 Х/ф **"НОЧНОЙ ПЕРЕЛЕТ"**. 2.55 Х/ф **"ЖИЗНЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ"**. 4.25 Х/ф **"РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ"**.



**ДОМАШНИЙ**  
 6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 5.35, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.30 Главные люди. 10.00 Х. Малини, Джармендра в мелодраме **"ЛОБИМЫЙ РАДЖА"**. 12.30 М. Чакраборт, Р. Кхана в муз. фильме **"ТАНЦОР ДИСКО"**. 15.15 М. Чакраборт, Мандакини в мелодраме **"ТАНЦУИ, ТАНЦУИ"**. 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Мелодрама **"КОРОЛЕВА - ПТЧКА ПЕВЧАЯ"**. 21.10 С. Барсов, Н. Никитич в мелодраме **"ВАНЬКА"**. 23.00 Одна за всех. 23.30 О. Сумская, А. Кобзарь в мелодраме **"ПОСЛЕДНЯЯ РОЛЬ РИМЫ"**. 1.35 Э. Катчер, Э. Хеч в мелодраме **"БАБНИК"**. 3.25 Драма **"ОТВЕРЖЕННЫЕ"**.



**ПТП ПЛАНЕТА**  
 7.45 Х/ф **"ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ"**. 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Традиции якутов". 12.40, 6.35 В. Соломин, Л. Озолина в х/ф **"ОН, ОНА И ДЕТИ"**. 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 14.40 "Пешком..." Москва водная. 15.10 "Больше, чем любовь". 15.50 "Власть факта". 16.35 "Билет в Большой". 17.20 Е. Шилова, П. Баранчев в х/ф **"В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ"**. 18.55, 4.05 "Смеяться разрешается". 21.00 Вести Недели. 21.35, 5.05 Н. Николаева, Т. Каратаев в х/ф **"ТЫ БУДЕШЬ МОЕЙ"**. 23.10 М. Шуцкина, А. Федоров в х/ф **"КАМИННЫЙ ГОСТЬ"**. 0.40 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 2.20 Е. Броева, Е. Гусева в х/ф **"ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЛ ВСЕ"**.



**КОМЕДИЯ**  
 6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Т/с **"МЕЖДУ НАМИ"**. 6.15, 13.55, 22.00 Комедия **"НАСИЛЬНО ЗАВЕРБОВАННЫЙ"**. 6.45, 14.35, 22.30 Комедия **"БЕГСТВО В АВТОМОБИЛЕ"**. 7.15 Комедия **"ВЕЛИКИЙ РУПЕРТ"**. 8.45, 19.45, 21.45, 22.55, 0.50, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.25 Комедия **"ПАРОДИЯ НА КАРМЕН"**. 9.45, 17.45, 4.10 Комедия **"МЕЖДУ ДВУМА ЛЮБИМЫМИ"**. 10.00 Комедия **"ТАМ ОЖИДАЕТ ДОБРО"**. 12.15 Комедия **"НА РЫБАЛКУ"**. 15.10 Комедия **"СТИЛЬНАЯ ШТУЧКА"**. 18.20 Комедия **"ТРИ ДНЯ С ПРИДУРКОМ"**. 20.20 Комедия **"Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ ЭТО"**. 23.10 Комедия **"ДОРОГА В РИО"**. 1.10 Комедия **"ПОКА ТЫ СПАЛ"**. 4.25 Комедия **"СЦЕНЫ В МАГАЗИНЕ"**.



**ОЛЮЗИОН**  
 0.00 Х/ф **"ТАИСТВЕННЫЙ АЛЬБЕРТ НОБС"**. 1.55 Х/ф **"МУЛАН"**. 3.50 Х/ф **"СИТИ АЙЛЕНД"**. 5.30 Х/ф **"ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ"**. 7.00 Х/ф **"ПО ПРОЗВИЩУ ЧИСТИЛЬЩИК/СЮРПРИЗ"**. 8.30 Х/ф **"ЛЮБОВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ"**. 10.05 Х/ф **"ПЛАН Б"**. 11.40 Х/ф **"ШАЙБЛЮ ШАМБЛУ"**. 13.10 Х/ф **"КАЗИНО ДЖЕК"**. 14.55 Х/ф **"МАЛЫШКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ"**. 16.40 Х/ф **"СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ"**. 18.20 Х/ф **"ЗАКОНЫ БРУКЛИНА"**. 20.30 Х/ф **"ПРИЗРАК ОПЕРА"**. 22.45 Х/ф **"СВАДЕБНАЯ ВЕЧЕРИНКА"**.



**МНОГОТ**  
 6.00 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 2"**. "Охваченный страстью". 6.55 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Комплекс выжившего". 7.50 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Новая попытка". 8.45 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Ничего кроме правды". 9.40 Т/с **"ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3"**. "Я - это я". 10.30, 11.25, 12.20, 13.15, 14.05 Т/с **"ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ"**. 14.55 Т/с **"ОХОТНИК"**. "Лорен Лакан". 15.40 Т/с **"ИНКВИЗИЦИЯ"**. "О мужичнах". 16.30 Т/с **"ИНКВИЗИЦИЯ"**. "Наставлять и судить". 17.15 Т/с **"ИНКВИЗИЦИЯ"**. "Тюремные стены". 18.00 Т/с **"ИНКВИЗИЦИЯ"**. "Закон суков, но это закон". 18.50, 19.35, 20.20, 21.05, 21.50 Т/с **"ЛИК МЕСТИ"**. 22.35 "Хроники русского сериала". "Папины дочки". 23.00 "Хроники русского сериала". "Оперативный псевдоним". 23.30 "Хроники русского сериала". "Маросейка, 12". 0.00, 0.45, 1.30, 2.15, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 Т/с **"ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО"**.



**DISCOVERY CHANNEL**  
 6.00 Как это устройство? Ползителюная упаковка/Деликатесорезка/Устрицы/Флюгер. 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15 Как это сделано? Инструменты Leathermaid/Формула-1/Стеклянная посуда. 7.40 Как это устройство? Котелок и цилиндр/Солнечные коллекторы/Выпечка/Электростатические динамики. 8.10 Выживание без купюр. 9.05, 9.30, 17.15, 17.45 Ликвидатор. 10.00, 10.25, 20.00, 20.30 Круче не придумаешь: мировое турне. 10.50 Гигантские самолеты: Омега. 11.45 Почему? Вопросы мироздания: дирижабль Гинденбург. 12.40 Будущее с Джеймсом Вудсом: Пионеры галактики. 13.35 Золотая лихорадка: под лед Берингова моря: В омут с головой. 14.30 Золотая лихорадка. 15.25, 15.55, 16.20, 16.50 Ликвидатор. 18.10 Знакомство с пришельцами. 19.05, 2.30 Разрушители легенд: Смертельная улов - крабовый спецвыпуск. 21.00 Магия Бена Эрла: Наука. 22.00, 22.30, 1.40, 2.05 Что было дальше? 23.00 Игра камней: Охотники за камнями. 23.55 Уличные гонки: Упалоки новая машина! 0.50 Бойцы. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Жевательная резинка/Рыболовные крючки/Леголенд. 4.10 Крутой тюнинг-2013. 5.05 Махинаторы: Lotus Elise.



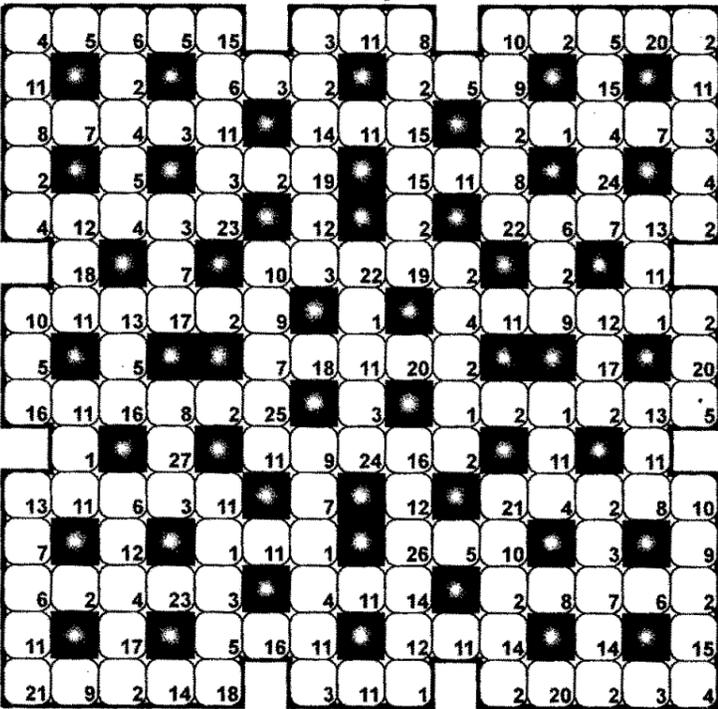
**FOXlife**  
 8.00, 8.45 Т/с **"ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 4"**. 9.30, 10.15, 11.00, 11.45 Т/с **"Х-ФАКТОР США 2"**. 12.30, 13.00, 13.25, 13.55, 14.20 Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ"**. 14.50, 2.45 Т/с **"ЭНТОНИ БУРДЕН. ПЕРЕСАДКА"**. 15.45, 16.10, 20.40, 21.05 Т/с **"ТРЕТЬЯ ЖЕНА"**. 16.40, 23.05 Т/с **"МЕЛИССА И ДЖОУИ 3"**. 17.10, 18.00, 18.50 Т/с **"КАСЛ 5"**. 19.45 Т/с **"ПОРА СТАТЬ МУЖЧИНОЙ!"**. 21.35 Т/с **"ПРОЕКТ МИНДИ 2"**. 22.05 Т/с **"ГОРОД ХИЩНИК 5"**. 22.35 Т/с **"ПАЛОЧКА 2"**. 23.30, 0.25 Т/с **"СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 3"**. 1.15, 2.00 Т/с **"СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ"**. 3.30, 4.00, 4.25 Т/с **"ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ"**.



**ОЛЮЗИОН**  
 0.45 М. Миро

# ШИФРОВОРД

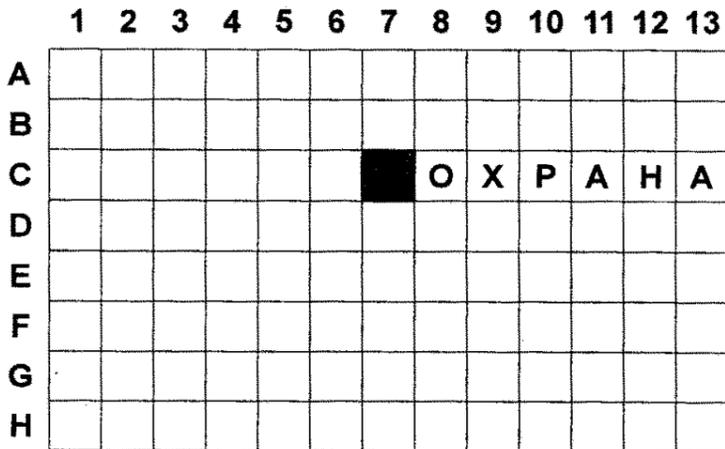
В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.



1 К 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 Н  
15 С 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

## ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.

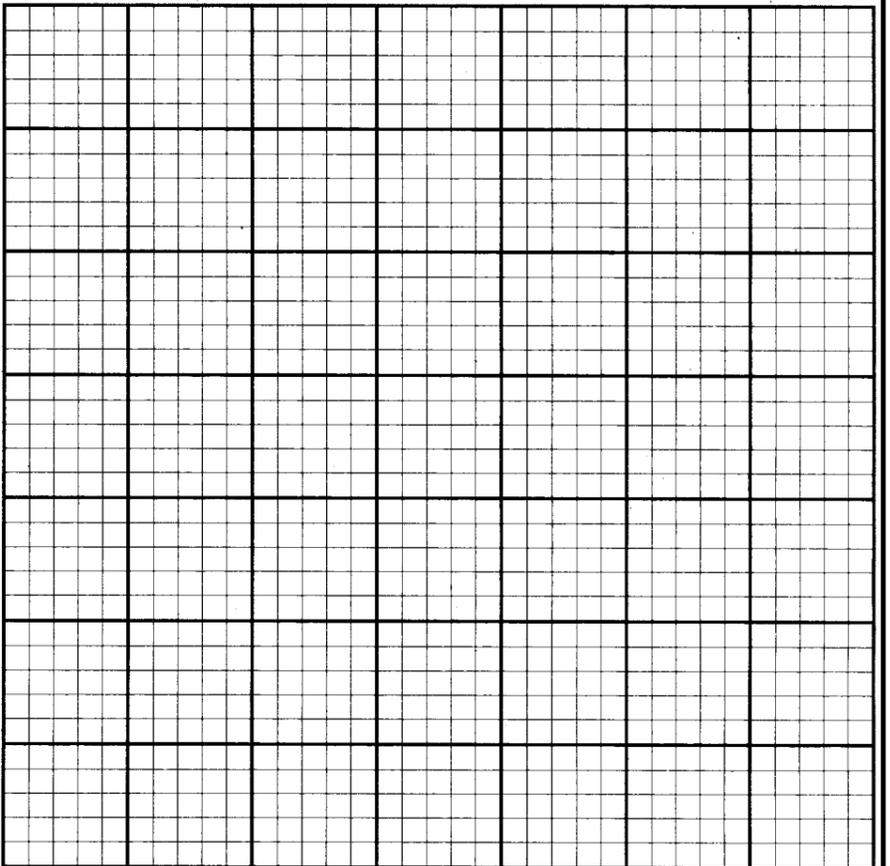


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** А. Возлюбленная, любовница. (6)./ Ежегодный отдых от работы. (6). В. Одноконный экипаж в Англии. (3). С. Баобаб как представитель растений. (6)./ "Ох, рано встает...". (6). D. Скопление летающих насекомых. (3). Е. Неискренность, притворство. (6)./ Не женщина, а притягивает. (6). F. Место на небесах. (3). G. Способ консервирования грибов. (7)./ Время года. (5). H. Светильник, прикрепленный к стене. (3).  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Стадия процесса. (4). 2. Поприще, область деятельности. (5). 3. Рыжая Патрикеевна. (4). 4. Всякая всячина вперемешку. (5). 5. Большой вязаный или тканый платок. (4). 6. Стоячий тормоз корабля. (5). 7. Невольник. (3). 8. Рамка с патронами, военный термин. (6). 9. Плод с вязущим вкусом. (4). 10. Выпечка из теста с начинкой. (5). 11. Твердая корка на снегу. (4). 12. Зимний вид детского транспорта. (5). 13. Лестница, ведущая на борт. (4).

## ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД



2 7 3 5  
2 8 5 5  
3 1 1 4  
5 9 3 3  
2 2 6 1 1 2  
3 2 3 2 1  
5 3 4 2 1  
4 2 1 3 3 2 1  
4 2 1 2 2  
1 3 2 2 2 1  
6 2 2 3 1  
8 1 2 5 3  
1 1 2 1 3 3 3  
6 2 2 2 4 3 1  
3 2 1 3 3 4 1  
8 2 1 3 7 1  
7 2 1 2 1 3 3 1  
7 3 1 2 3 2  
5 5 3 4 3 2  
7 3 2 4 2  
5 3 2 4 1  
4 4 2 4 5  
2 3 2 1 1 5  
5 6 3 4 5  
4 5 3 1 1 1 3  
3 9 1 1 1 3  
1 2 5 2 2 1 2  
2 2 2 2 2 1 3  
1 2 3 3 1 2 2  
2 3 5 1 1  
2 3 7 3 5  
1 5 5 2 1 1 2 1  
1 3 3 7 1 2 1  
4 2 1 2 2 4  
3 2 6 3 2 1



Матч проходит в два тайма. Начинают их с центра поля (квадратика, где нарисован мяч). И всякий раз, после очередного гола, мяч возвращают на середину площадки. Читая определения, с помощью карандаша прокладываете путь, удар за ударом, по вертикали, горизонтали и диагонали.

Главное условие: никакое слово не должно «ломаться», т.е. внезапно менять свое направление. Последняя буква одного слова служит первой для другого. Гол засчитывают, если мяч оказался прямо в воротах. Нужно узнать, с каким счетом закончился матч.

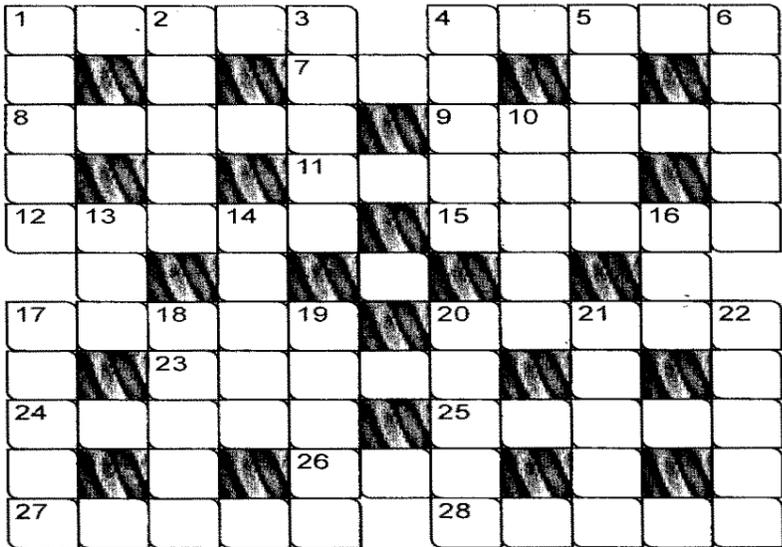
**ПЕРВЫЙ ТАЙМ:** Что возникает в результате вражды? - Железнодорожный холодильник - «Большая» из рассказа «Крещение поворотом» булгаковского цикла «Записки юного врача» - Когда у этого известного артиста Ленкома угнали подержанный «мерседес», он обратился по телеви-

дению с убедительной и почти слезной просьбой вернуть машину. И на следующий день она вновь стояла под его окнами! - Задача «абзетцера» - Настояйка, которую всегда был не прочь отведать гоголевский Чичиков - Подмосковный музей-усадьба, где Виктор Васнецов построил не только храм, но и избушку на курьих ножках - Представительницы кавказского народа - Богиня, чье имя носили величественные врата - главные из ста, открывавших путь в Древний Вавилон - Как коротко называют «союз» Бельгии, Нидерландов и Люксембурга? - Федеративный делитель - Корабельный подпол - Выплескивающая прошлое на бумагу - Какую богиню призывали на помощь древние греки при родах? - Воспаление латинского «придатка» человеческого организма - Польский писатель Ежи Лец как-то заметил: «Умное ... делает вид, что его ничто не касается» - Возведенный в ранг святых.

**ВТОРОЙ ТАЙМ:** Очаровательная Наташа из эпопеи «Война и мир» Льва Толстого

- Магазин, торгующий лекарствами - Вопросник женского рода - Какой организм спокойно обходится без кислорода? - «Крутой» мотоциклист - Световой спектр, рожденный природой - «Мой корабль шел по курсу, унося меня на юг, на окраине планеты я тебя увидел вдруг, только твой паролот, набирая полный ход, неуклонно шел на север, чтобы встать на якорь в порт» (эстрадная звезда) - Не что иное, как обобщение опытов - Деревенский детектив, изловивший российского Фантомаса - Туалет на простонародный лад - «Болид» для юных гонщиков - Кум, мечтающий о собственном домишке в сказке про Чиполлино - Язык программирования - Кого из своих учеников восхитил Иисус Христос? - Американский космический челнок - Какая часть липы идет на мочало? - Майк Тайсон как одиозный человек ... , именно поэтому тайские женщины, собирая урожай, прячут ножи в рукава платья, чтобы не спугнуть его душу.

## АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД



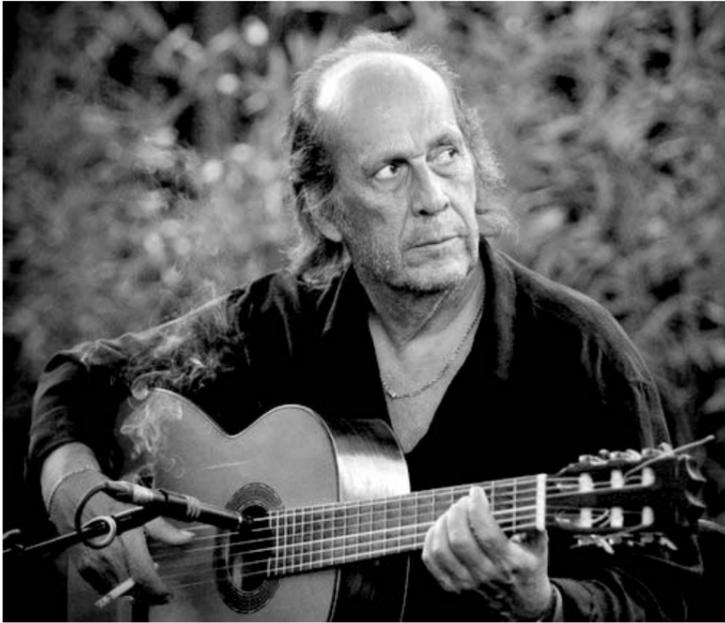
Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. БОРСС. 4. АГНОР. 7. ДУХ. 8. ДНООР. 9. АВЕЛТ. 11. АБГЛО. 12. АБОПР. 15. ЕЛОПТ. 17. ОПРСТ. 20. АИКТЭ. 23. ЕЕПРЧ. 24. АДЕИТ. 25. АЕКОП. 26. НХЮ. 27. КООСТ. 28. ААЛСТ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. ИКПРС. 2. АНОРЧ. 3. АБДОС. 4. АВОТХ. 5. АГЛОП. 6. НОРТУ. 10. АГЕНТ. 13. ПРЭ. 14. БЕЕРТ. 16. КЛУ. 17. ДЕЛОС. 18. ЕКОРЧ. 19. АНРСТ. 20. АОПХЭ. 21. АДЕИЛ. 22. ААВНС.

## КОРОЛЬ ФЛАМЕНКО

“Дуэнде - это мощь, а не труд. Битва, а не мысль. Часто дуэнде музыканта будит дуэнде в певце”.



Так определил гранадский поэт Федерико Гарсиа Лорка этот таинственный и волшебный источник вдохновения, который исполнители фламенко назвали загадочным словом дуэнде. В звуке гения гитары Пако де Лусии всегда чувствуется присутствие истинного дуэнде - этого мистического чувства, сходного с волной душевных испытаний и переживаний.

26 февраля в мексиканском Канкуне умер 66-летний Пако де Лусия — величайший мастер гитары фламенко второй половины XX века. Урожденный Фернандо Гомес Санчес (псевдоним музыкант взял в честь матери-португалки), он впитал культуру андалусийских цыган с детства. Его отцом был гитарист Антонио Санчес, который начал учить сына игре на гитаре с пяти лет (при этом нотной грамоте де Лусия не знал до конца жизни, чем, кажется, даже гордился, по крайней мере — постоянно упоминал). Среди его четверых старших братьев были певец Пепе де Лусия и певец Рамон де Альехириас, которых Пако в 1980-х возьмет в свой секстет. Пако де Лусию называют не только са-

мым совершенным и чувственным гитаристом фламенко, но и революционером — именно ему приписывают изобретение «нового фламенко», возникшего в результате скрещения традиционной цыганской гитары с другими музыкальными стилями. Наконец, что немаловажно, Пако де Лусия подарил фламенко не-испаноязычному миру.

Де Лусия реабилитировал фламенко — трудно представить, но когда-то это популярное направление музыки считалось исключительно «низким» жанром. В важном интервью, данном в 23 года, Пако де Лусия рассказывал, как посетители барселонского концерта были шокированы тем, что его имя значилось на одной афише с именами классических пианистов Артура Рубинштейна и Андре Уоттса. Еще интереснее, что защищать фламенко приходилось именно среди испанцев — казалось бы, наиболее благодарных слушателей. Музыкант объяснял это так: «Фламенко здесь не держат за серьезную музыку, люди презирают любую гитару, кроме классической — той, которая по нраву зажиточной буржуазии».

Двигая музыку вперед, Пако де Лусия боролся с застывшим отношением к жанру среди ценителей фламенко и с критиками — как снисходительными, так и восторженными.

Наконец, противников молодой де Лусия находил и в своем стане — это традиционалисты и пуристы, которые мешали музыке развиваться.

Кредо Лусии была тренировка: он рассказывал, как упражнялся по пять, восемь, двенадцать часов в день. Объясняя, как стать исполнителем фламенко, Пако отрицал необходимость врожденного таланта или, тем более, близости к культуре (как-то, отвечая на вопрос, есть ли у цыган единое личное право на фламенко, Лусия сказал: «Нет, это не чья-то вотчина. Это вотчина тех, кто занимается фламенко с рождения»). Однако на набитой руке он настаивал больше всего.

Наконец, Пако де Лусия был выдающимся пропагандистом фламенко в мире — наравне, вероятно, с танцором Хоакином Кортесом. Ради этого он играл по законам шоу-бизнеса: выступал в звездных составах — с Чиком Кория и Аломи ди Меолой, записывался с рокерами Эриком Клэптоном и Роджером Уотерсом, аккомпанировал Пласидо Доминго и даже Хулио Иглесиасу. А в 1970-х он собрал знаменитое «Гитарное трио» с пионером фьюжна Джоном Маклафлином и джазменом Ларри Корьеллом.

“То, что дает силу и энергию моей манере игры, заключено в самом факте существования фламенко. Если бы не было фламенко, не было бы и меня”.

Пако де Лусия созидал новое, но он никогда не поворачивался спиной к прошлому. Его музыка словно раскачивается от прошлого к будущему, подобно колебаниям маятника.

Феликс Гранде (1937), писатель и фламенколог, писал о нем следующее:

“Музыка Пако де Лусии проникнута мужеством, порывистым страданием и драматическим спокойствием. В гитаре Пако кружатся воспоминания далекого прошлого, которые не засыпают никогда”.

## АЛИША СПОЕТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА-ПАУКА

В фильме «Новый Человек-паук. Высокое напряжение» прозвучит песня «It's On Again» в исполнении Алиши Киз и Кендрика Ламара. Трек был написан специально для картины Фарреллом Уильямсом, Алишей Киз, Хансом Циммером и Кендриком Ламаром. Песня войдет в официальный саундтрек к фильму, который появится в продаже в США 22 апреля.

Марк Уэбб, режиссер фильма: «Мы хотели, чтобы в финальной части фильма прозвучала особенная песня, которая бы воодушевляла, вдохновляла, но в то же время зарождала в сердцах зрителей тревожное предчувствие. Песня Алиши «It's On Again» именно то, что мы искали. Я просто в восторге от музыки, которую написал для фильма Ханс Циммер и его команда. Режиссеру всегда хочется, чтобы в его фильме звучала уникальная музыка. А в нашем случае она не просто уникальна — такой саундтрек к фильму вы еще не слышали!»

Алиша Киз, обладательница четырнадцати премий «Грэмми»: «Мне было очень приятно и интересно сотрудничать с такими талантливыми музыкантами как Кендрик Ламар, Фаррелл Уильямс и Ханс Циммер. Мы уверены, что наша композиция, которая прозвучит в сиквеле о приключениях Человека-паука, прекрасно передает настроенное фильма и его главную идею, что в любом человеке скрыт уникальный потенциал. Ведь в каждом из нас есть частичка суперсилы».

Ханс Циммер: «У нас был не



совсем обычный подход к работе над музыкой. Сначала мы написали композиции, а уже потом сами песни подсказали нам музыкальную тему всего фильма. Вы даже услышите там рок-н-ролл. Это будет потрясающе!»

Фаррелл Уильямс: «Ханс написал великолепную музыку к фильму, и я получил невероятное удовольствие от нашей совместной работы. А Алиша Киз и Кендрик привнесли в песню что-то невероятное».

Над саундтреком к новому фантастическому экшну «Новый Человек-паук. Высокое напряжение» работали композитор Ханс Циммер, Фаррелл Уильямс, Джонни Марр, Майкл Айнзайгер, Junkie XL, Эндрю Кошински и Стив Маццаро. Саундтрек также включает эксклюзивные композиции Фаррелла Уильямса и музыкальных групп The Neighbourhood, LIZ и Alvin Risk. Кроме того, в фильме можно будет услышать песню «Song for Zula» в исполнении группы Phosphorescent.

## НАГРАДА МАРКУ УОЛБЕРГУ

Премия MTV Movie Awards назвала обладателя почетной награды «Признание поколения». Этим счастливым стал Марк Уолберг. Известно, что актер получит статуэтку из рук актеров сериала «Красавцы», чьим продюсером он является.

Президент MTV Стивен Фридман прокомментировал выбор следующим образом: «Марк Уолберг — наглядный пример современного человека эпохи Возрождения. От Дирка Диглера («Ночи в стиле буги» - прим. ред.) до «Отступников», от «Дневников

баскетболиста» до «Третьего лишнего», от «Красавцев» до «Бойца», перед камерой или за ней — он ответственен за все эти проекты и всегда остается запоминающимся. Марк привлекал внимание зрителей MTV на протяжении более 20 лет. Это уникальное достижение, и мы гордимся тем, что вручаем ему награду «Признание поколения» в этом году». Напомним, что ранее обладателями почетной статуэтки были такие голливудские звезды, как Джим Керри, Джонни Депп, Адам Сэндлер и Том Круз.

## АНИМАЦИЯ-2014

«ДОМ»  
США, DreamWorks Animation, Режиссер: Тим Джонсон.

Фильм по мотивам детской книжки «Истинный смысл Дня Смека», рассказывающей о том, как Землю захватила инопланетная раса Бувов в главе со своим капитаном Смеком. В результате Земля была переименована в Землю Смека, а Рождество — в День Смека. На фоне этой катастрофической ситуации разворачивается история 11-летней девочки по имени Тип, оставшейся сиротой после того, как ее мать забрала пришельцы. Режиссер фильма Тим Джонсон известен как один из авторов мультфильма «Лесная братва». Он также принимал участие в нескольких других мультфильмах студии DreamWorks.

«ВЕТЕР КРЕПЧАЕТ»

Япония, студия Ghibli, Режиссер: Хаяо Миядзаки.

Не только самый новый, но и, видимо, последний фильм самого знаменитого японского аниматора Хаяо Миядзаки, который заявил, что данной работой завершает свою карьеру. «Ветер крепчает» — это вымышленная биография японского авиаконструктора Дзиро Хорикоси, который построил знаменитые японские истребители, использовавшиеся во Второй мировой войне.

«КОНГРЕСС»

Израиль/Германия/Польша/Люксембург/Англия/Франция  
Режиссер: Ари Фольман

Новая работа израильского режиссера Ари Фольмана, прославившегося благодаря документально-анимацион-

ному фильму «Вальс с Баширом» — это вольная интерпретация фантастического рассказа Станислава Лема «Футурологический конгресс». «Конгресс» — своего рода новая «матрица», ибо речь здесь идет о попытках человечества подменить свою реальную жизнь виртуальным миром. В центре событий оказывается актриса-неудачница, которая получает безальтернативное предложение продать свой образ огромной киношной компании в качестве персонажа для виртуальных съемок. Спустя 20 лет, в далеком будущем, героиня попадает в созданную кинокорпорацией виртуальную страну, где проданный ею персонаж является суперзвездой. Первая половина фильма сделана в технике игрового кино, а вторая — в анимационной технологии.

«ЛЕГО. ФИЛЬМ»

Австралия/США, WB, Режиссеры: Фил Лорд и Крис Миллер

Судя по результату опроса сайта Fandango.com, «Лего. Фильм» входит в пятерку самых ожидаемых семейных фильмов 2014-го года. Что неудивительно. Кто же не захочет посмотреть кино, в котором каждая декорация собрана из мельчайших лего-деталей (впрочем, не стоит верить своим глазам: конечно, все сделано на компьютере). В центре сюжета — обычная маленькая фигурка по имени Эммет, которого по ошибке принимают за исключительное существо, способное спасти лего-вселенную от угрожающего ей разрушения. Режиссеры фильма — молодой дуэт Фила Лорда и Криса Миллера — уже неплохо известны зрителям благодаря фильмам из серии «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек».



«Я И МОЯ ТЕНЬ»

США, DreamWorks Animation, Режиссер: Алессандро Карлони

Это история о самом скучном в мире человеке по имени Стэнли Грубб и о его веселой, озорной, эмоциональной тени по имени Стэн. Стэн мечтает о более динамичной жизни, полной событий и приключений, однако хозяин Грубб предпочитает тишь да гладь. Так что однажды Стэн решает нарушить главное правило мира теней (послушно брести за владельцем) и взять все в свои руки. В результате Стэн и Стэнли попадают в заварушку и вынуждены спасти мир от теневого злодея. Для режиссера Алессандро Карлони данный фильм — режиссерский дебют. В фильме, помимо привычного уже компьютера, используется рукотворный рисунок.



«КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 2»

США, DreamWorks Animation, Режиссер: Дин Де Блау.

Один из самых ожидаемых полнометражных мультфильмов не только года, но и, пожалуй, трехлетия «Как приручить дракона 2», естественно, продолжает выпущенный в 2010-м году мультфильм про остров Олух, мальчика Иккинга и дракона Беззубика. С момента, описанного в первой части, прошло 5 лет, так что Иккинг и другие ребята уже стали взрослыми. Фильм начинается с того, что отец уговаривает Иккинга завести семью, однако строптивый юноша в очередной раз идет против отцовской воли и вместо этого отправляется открывать новые земли. Во время этого путешествия Иккинг и его дракон Беззубик случайно обнаруживают тайную ледяную пещеру, которая является домом для сотен ранее невиданных диких драконов и таинственного драконьего всадника. Разумеется, будет страшная битва, но куда интереснее то, что в этом фильме Иккинг, наконец, познакомится со своей матушкой.

## ГИБКИЙ РЕЗИНОВЫЙ «РОБОТ-РЫБА»

Инженеры Массачусетского технологического университета разработали напоминающего рыбу гибкого биомиметического робота, который способен двигаться за счет раздувания резервуаров углекислым газом.



Робот состоит из двух отделов: жесткого переднего и гибкого заднего. Все электронные компоненты устройства находятся в переднем отделе; полностью силиконовый задний

блок состоит из двух газовых резервуаров. Двигается робот за счет попеременной подачи газа в левый и правый резервуары заднего отдела. Робот является полностью автономным устройством, которое оснащено собственной электронной системой управления и батарейным блоком.

Помимо обычного режима движения, робот способен резко, за доли секунды, менять свое направление и положение в пространстве. Такое движение напоминает реакцию избегания настоящих рыб. Экстренный поворот проводится таким же образом, как и обычное движение, но скорость подачи углекислого газа резко увеличивается.

Разработка гибких устройств является одним из самых активно развивающихся направлений в робототехнике. Так, за последние годы созданы гибкие роботы-кальмары, надувные роботы-мулы, роботы-змеи и роботы-черви.

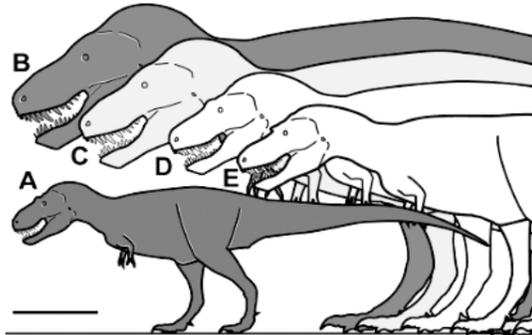
## В АРКТИКЕ НАШЛИ КАРЛИКОВОГО ТИРАННОЗАВРА

Американские палеонтологи обнаружили на севере Аляски фрагменты челюсти карликового ящера, очень близкого к тираннозаврам.

Животное, обитавшее в Арктике около 70 миллионов лет назад, получило название *Nanuqsaurus hoglundi*. находка представлена несколькими фрагментами нижней и верхней челюстей. Особенности их строения позволили ученым надежно установить, что ящер действительно был взрослым животным, а не детенышем или подростком большого тираннозавра. Судя по приблизительной реконструкции, полная длина его тела составляла около семи метров.

По словам авторов, *Nanuqsaurus hoglundi* был эндемичным видом приполярного круга Северной Америки. Во времена существования ящера местный климат был значительно теплее, хотя географически Аляска не была ближе к экватору.

Группа *Tyrannosauridae* является одним из самых известных таксонов динозавров, однако были ли они хищниками или падальщиками, до сих пор



надежно не установлено. Недавно палеонтологам на юге американского штата Юта удалось обнаружить «дедушку тираннозавров», наиболее раннего представителя группы. Он получил родовое имя *Lufyraptor*. Этот ящер жил около 80 миллионов лет назад.

## КЛАВИАТУРА ИЗ ДЕТАЛЕЙ «ЛЕГО»

Любитель «Лего» Джейсон Аллеманн (Jason Allemann) собрал из деталей популярного конструктора компьютерную клавиатуру. Клавиатура полностью работоспособна и может использоваться для ввода текста и других операций, говорится на сайте энтузиаста.

В качестве основы для своего проекта Аллеманн использовал старую клавиатуру с разъемом PS/2, найденную на улице. Из нее он позаимствовал плату, резиновую пластину и кабель для подключения к компьютеру. Осталь-

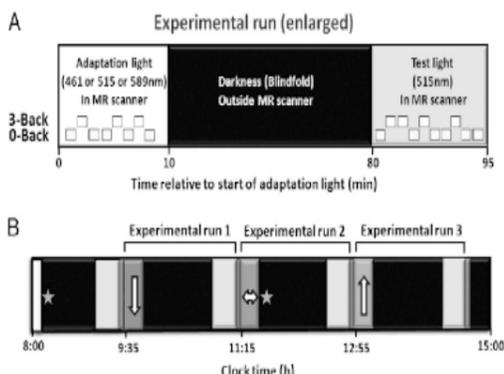
ные элементы он изготовил из «Лего». Из конструктора построены корпус клавиатуры, клавиши и толкатели, которые при нажатии давят на «купола» резиновой пластины. Самым сложным, по признанию Аллеманна, было совместить клавиши и «купола». Для этого ему пришлось закрепить клавиши с толкателями на каркасе. Каркас, в свою очередь, он составил из осей, входящих в «автомобильные» наборы «Лего».

Аллеманн принял решение не наносить символы на клавиши вручную и не использовать гото-

вые наклейки. Блоки с цифрами и буквами он нашел в наборах «Лего», а для ряда кнопок придумал собственные обозначения: клавишу Caps Lock поместил бейсбольной кепкой (cap), а клавишу Scroll Lock — блоком с изображением свитка (scroll), тоже взятыми из «Лего». Джейсон Аллеманн занимается конструированием из «Лего» по меньшей мере с 2005 года. Среди его предыдущих проектов — летающая машина Да Винчи, трюшкет, сухопутный корабль, автоматическое пианино и игра «Лабиринт».

## БОДРЯЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ ОРАНЖЕВОГО СВЕТА

Французские ученые обнаружили, что оранжевый свет может служить стимулятором мозговой активности, связанной с бодрствованием и концентрацией внимания



В ходе исследования 16 добровольцев на слух проходили тесты памяти в то время, как за активностью их мозга наблюдали с помощью магнитно-резонансной томографии. Перед тестом каждого из добровольцев стимулировали с помощью света одной из трех длин волн: синего, зеленого и оранжевого. После этого подопытные 70 минут находились в полной темноте, а затем следовал тест, во время которого глаза добровольцев облучали зеленым светом.

Оказалось, что предварительная стимуляция длинноволновым светом способна усиливать ра-

боту мозга в областях префронтальной коры, которые связаны с концентрацией внимания. Синий цвет такую активность, наоборот, подавляет, а зеленый цвет почти не оказывал никакого действия. Эффект, названный учеными «световой памятью», держался гораздо дольше, чем требуется для восстановления пигмента в колбочках и палочках сетчатки.

По словам авторов, обнаруженный эффект объясняется активностью фоточувствительных ганглиозных клеток сетчатки (ipRGCs), которые были заново открыты в начале 90-х годов прошлого века. Эти нервные клетки связаны не со зрением, а с контролем за биологическими ритмами человека и животных. Они содержат пигмент меланопсин, который имеет две конформации: с коротковолновым и длинноволновым максимумом поглощения. По словам авторов, в общих чертах активность оранжевого света заключается в том, что он регенерирует ответственный за биоритмы меланопсин и делает сетчатку более чувствительной к зеленому свету. Молекулярные механизмы этого процесса, однако, до сих пор не ясны.

Биологическим ритмам подчинена жизнь большинства животных. При этом у некоторых из них существует по крайней мере два типа ритмов (суточные и месячные), работа которых контролируется собственными механизмами. До недавнего времени считалось, что за настройку биологических часов всегда отвечают либо колебания освещенности, либо колебания температуры. Однако исследования на дрозофилах показали: биологические циклы могут синхронизироваться даже с механическими стимулами вроде тряски.

## СМАРТФОН SAMSUNG ОСНАСТЯТ ЧЕХЛОМ-ПОВОДЫРЕМ



Компания Samsung выпустит для своего смартфона Galaxy Core Advance линейку аксессуаров, которые призваны помочь слепым и слабовидящим пользователям.

В линейку вошли три устройства: чехол с ультразвуковым датчиком расстояния, подставка для смартфона и NFC-метки. Чехол позволяет пользователю получать извещения о людях и объектах на его пути на расстоянии до двух метров.

Подставка предназначена для сканирования текста с листа. Текст фотографируется на встроенную камеру смартфона, распознается и зачитывается вслух. За распознавание текста отвечает мобильное приложение Optical Scan.

Метки крепятся к объектам — например, к бытовой технике. Когда пользователь подносит к метке смартфон, тот воспроизводит заранее записанную голосовую инструкцию — например, как правильно работать с этой техникой.

Samsung сообщает, что аксессуары уже поступили в продажу, но не уточняет, сколько они стоят. Смартфон Galaxy Core Advance оснащен 4,7-дюймовым экраном и двухъядерным процессором с тактовой частотой 1,2 гигагерца.

## APPLE УЛУЧШИТ КАРТЫ В IPHONE

Компания Apple доработает приложение «Карты», которое входит в состав операционной системы iOS. Исправленные «Карты» будут поставляться вместе с iOS 8, которая, как ожидается, выйдет в течение 2014 года.

Apple, во-первых, сделает карту более подробной: на ней будет отмечено больше «точек» (например, магазинов, кафе, банкоматов и так далее), чем сейчас. Пользователю, кроме того, станет проще находить объекты транспортной инфраструктуры: дороги, аэропорты, вокзалы, автобусные остановки.

Во-вторых, приложение «Карты» научится прокладывать маршруты для поездок на общественном транспорте. Программа будет уточнять у пользователя, пешком, на автомобиле или на автобусе он хочет добраться до места назначения, и предлагать соответствующий маршрут.

Кроме того, в «Карты» может войти инструмент для исследования окрестностей, основанный на технологии дополненной реальности. На экран аппарата будет выводиться картинка со встроенной камеры, на которую, в свою очередь, будет наложена



информация об объектах в поле зрения объектива.

Доработанные «Карты», по данным BGR, станут не единственным новшеством в iOS 8. В состав операционной системы якобы войдет новое приложение Healthbook. Оно будет записывать, обрабатывать и хранить медицинские показатели (давление, уровень сахара в крови) и данные о физической активности человека. До 2012 года штатными картами в iOS являлись Google Maps. С выходом iOS 6 компания Apple, однако, отказалась от них в пользу карт собственной разработки. Новое картографическое приложение подверглось критике за многочисленные неточности и скудный, в сравнении с картами Google Maps, функционал.

## МОДУЛЬНЫЙ СМАРТФОН



Модульный смартфон Project Ara, разработку которого ведет компания Google, будет готов к поступлению в продажу в начале 2015 года.

Работающий прототип аппарата при этом Google рассчитывает получить уже в марте 2014 года. 15-16 апреля компания проведет в калифорнийском Музее компьютерной истории конференцию для разработчиков, на которой покажет устройство. Участие в конференции будет платным; цена билета составит 25 долларов для студентов и 100 долларов для остальных посетителей.

«Основной» телефона будет служить алюминиевый «эндоскелет». Его Google планирует продавать за 50 долларов. В «эндоскелете» будет модуль Wi-Fi и батареи; блоки с телефонным модулем, GPS, камерой и другими «расширениями» нужно будет приобретать отдельно и вставлять в «скелет». Толщина каждого модуля составит 4 миллиметра, а общая толщина устройства — 9,7 миллиметра.

Будут предусмотрены «эндоскелеты» трех размеров: малого, среднего и большого. Большой по размерам будет сравним со «смартфоноплан-

шетами» (фаблетами). Чем больше размер «скелета», тем больше модулей можно к нему подключить. Так, «средняя» основа включает в себя слоты для присоединения десяти модулей. Сменные блоки для смартфона выпускают сторонние разработчики.

Модули смартфона Project Ara подсоединяются к «эндоскелету» с использованием протокола UniPro, разработанного альянсом MIPI. Известно, что аппарат будет поддерживать «горячую» замену модулей. Это означает, что вынуть один сменный блок и установить на его место другой можно будет, не перезагружая смартфон.

Смартфон Project Ara анонсировали в октябре 2013 года. Аппарат является развитием идеи, предложенной голландским дизайнером Дейвом Хаккенсом (Dave Hakkens). Проектом занимается Группа перспективных технологий и проектов в составе Google. Изначально Группа была частью Motorola, но после продажи компании китайскому производителю Lenovo перешла в подчинение Google.

Группу перспективных проектов и технологий возглавляет бывший директор DARPA Регина Дуган (Regina Dugan). Еще одной разработкой Группы, помимо модульного мобильного аппарата, является Project Tango — смартфон, способный размечать окружающее его пространство и создавать его виртуальную модель с использованием технологий компьютерного зрения.

# КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ НАЦИЙ - НАШ!

**Сборная Грузии в очередной раз доказала, что является командой, заслуживающей уважения всего регбийного мира. «Борджалоносцы» выиграли у принципиального соперника - сборной Румынии - 22:9 - и ещё раз доказали, что для них нет ничего невозможного. Победив румын, наши ребята еще раз подтвердили, что регби - наша игра.**

Мы переиграли самого главного соперника и конкурента по всем статьям. Сегодня сборная Грузии уже не только седьмая по силе команда Европы. Наша национальная сборная значительно продвинулась вперед с точки зрения качества игры.

Но сборная Грузии все еще не входит в мировую элиту регби. Команда до сих пор нередко допускает элементарные ошибки. Именно благодаря нашим ошибкам румыны сумели выйти вперед в начале матча - 9:3. Однако вскоре всё стало на свои места и сперва Квирикашвили точным штрафным ударом сократил отставание, а затем Давид Зиракашвили увенчал попыткой красивую, многофазовую атаку. Не забивший в первом тайме два легких штрафных удара из удобных позиций Квирикашвили точно пробил реализацию и затем, в самом конце первой половины, забил ещё один штрафной - 16:9.

Во втором тайме румыны и вовсе не сумели создать чего-либо стоящего. А «Борджалоносцы» имели шансы занести мяч в зачетку соперника, однако, руководствуясь прагматическими соображениями, решили пробыть штрафные и набирать очки таким путем.

В итоге грузинская национальная сборная завоевала Кубок Европейских Наций 2014-го года, в седьмой раз став победительницей этого турнира. Наша команда в восьмой раз

выиграла Кубок Анфима Иверского, который разыгрывают между собой сборные Грузии и Румынии по итогам двухлетнего цикла, а также получила право выступить в будущем году на Кубке мира в группе С вместе со сборными Новой Зеландии, Аргентины, Тонги и победительницей отборочного турнира зоны Африки. В ноябре этого года сборной Грузии предстоит сыграть в Дублине на «Авиве» со сборной Ирландии. Но что самое главное, зрители, переполнившие трибуны стадиона в Ваке, в очередной раз убедились, что за эту команду стоит болеть, и надеемся, что отныне билеты и на другие регбийные матчи будет так же сложно приобрести.



Кстати, на матче присутствовала представительная делегация из Румынии - премьер-министр, несколько министров, президент Национального Олимпийского комитета...

**ПОСЛЕ МАТЧА:**  
**Линн Хоуэллс, главный тренер сборной Румынии:** «Мы провели в меньшинстве 30 минут и это не могло не ска-

заться на итоге встречи. Вы заслуженно победили, и я, как тренер сборной Румынии, разочарован. Для нас главной целью было попадание на Кубок мира, для Грузии - попадание на Кубок мира с первого места, хотя не могу сказать, что группа С более лёгкая. Попасть в число 12 лучших команд, т.е. гарантировать себе участие в следующем Кубке мира, можно из обеих групп.

Думаю, наша линия схватки оказала грузинской достойное сопротивление, однако мы не смогли сохранить мяч и поэтому проиграли. Я не хочу умалять значения Кубка Европейских Наций, однако для того, чтобы развиваться, сборные Грузии и Румынии должны проводить как можно больше матчей с сильными соперниками. Регулярные противостояния хотя бы со сборными Самоа, Фиджи и Тонги были бы полезными для нас».

**Милтон Хейг, главный тренер сборной Грузии:** «Не только регбисты, но и все мы были напряжены, и поэтому начали матч нервно. Именно это стало причиной того, что на старте матча мы часто фолили, однако после стартовых 17 минут мы успокоились и выправили ситуацию. Мы все прекрасно знаем, что у Румынии сильная сборная с мощной схваткой, и в этом компоненте нам не удалось добиться преимущества, однако мы одолели их другими способами. Нам предстоит проделать большую работу перед Кубком мира. Для меня, как новозеландца, предстоящий матч против «Олл Блэкс» будет особенно эмоциональным. Ну а сейчас мы собираемся отметить сегодняшнюю победу, а затем начнём готовиться к будущим соревнованиям.

В Англии нашей целью будет



выиграть два матча. Против Аргентины сборная Грузии провела несколько хороших игр, в том числе и под моим руководством в июне. Я хорошо знаю, что из себя представляет сборная Тонги, победить которую вполне возможно. Впереди нас ждёт «Кубок ИРБ Тбилиси» и там многие получат шанс проявить себя. Тогда, Хинчагшвили, Жгенти - у нас список из 40 игроков и у всех будет возможность сыграть. Хочу отметить роль болельщиков, которые сильно помогли нам, особенно в заключительные 20 минут. У меня не хватает слов выразить им свою благодарность».

**Ираклий Мачханели, капитан сборной Грузии:** «Это была тяжёлая неделя, и после ошибок, допущенных в Испании, мы все нервничали. У нас были претензии на то, чтобы звать седьмой командой Европы и думаю, этой победой мы оправдали все надежды. Наша команда выросла. Эта победа важна и для будущих поколений».

В итоге сборная Грузии по регби завершила КЕН и отборочный этап Кубка мира 2015-го года на 16-м месте в мировом рейтинге. Победа над Румынией принесла «Борджалоносцам» рейтинговые очки, однако этого не оказалось достаточным для продвижения.

## Мировой рейтинг IRB на 17 марта

- 1 (1). Новая Зеландия 93,81
- 2 (2). ЮАР 89,34
- 3 (3). Австралия 86,88
- 4 (4). Англия 85,68
- 5 (6). Ирландия 82,13
- 6 (7). Уэльс 80,70
- 7 (5). Франция 80,07
- 8 (8). Самоа 77,34
- 9 (9). Аргентина 76,44
- 10 (10). Шотландия 75,16
- 11 (11). Фиджи 74,21
- 12 (12). Тонга 73,21
- 13 (13). Япония 72,06
- 14 (14). Италия 72,05
- 15 (15). Канада 70,75
- 16 (16). Грузия 70,46
- 17 (17). Румыния 68,08
- 18 (18). США 67,41
- 19 (19). Россия 62,58
- 20 (20). Уругвай 60,77

## МАРКОИШВИЛИ БЛЕСНУЛ В КРАСНОДАРЕ

Один из лидеров сборной Грузии по баскетболу Манучар Маркоишвили вернулся на площадку после 5-месячной паузы и ещё раз доказал, что является настоящим профессионалом. «Галатасарай» одержал победу в 10-м туре Top-16 Евролиги благодаря его точным броскам.

Турецкий гранд в Краснодаре одолел одного из своих главных конкурентов - «Локомотив-Кубань» - 67:66, а Маркоишвили принёс команде 19 очков и был самым результативным в составе гостей.

Следует отметить, что главный тренер стамбульцев Эргин Атаман поставил только что выздоровевшего грузина в стартовую пятёрку и дал ему 32:26 минуты игрового времени.

В итоге Манучар забросил 2 из 2 двухочковых и 5 из 8 трёхочковых, и к 19 очкам добавил 3 подбора, 1 перехват и 1 блок-шот. Маркоишвили допустил единственную ошибку и получил 4 фолла, а против него правила нарушили 2 раза.



Во время его присутствия на паркете гости забросили на 16 очков больше хозяев и это был лучший показатель среди игроков обеих команд, а по коэффициенту полезно-

сти (18) с ним сравнялся забросивший победный «двухочковый» пуэрториканец Карлос Арройо, на счету которого 14 очков, 3 подбора и 4 передачи.

## ГЕРМАНИЯ ПРИМЕТ ГРУЗИН В ЛЕЙПЦИГЕ

Практически решено, что отборочный цикл ЧЕ 2016-го года сборная Грузии завершит в Лейпциге. Матч Германия-Грузия 11 октября 2015 года состоится именно в этом восточногерманском городе, на стадионе «Ред Булл Арена», трибуны которого вмещают 45 000 зрителей.

Следует отметить, что в Лейпциге немцы неизменно выигрывают: в последний раз, в 2012-м году, они обыграли там в товарищеском матче сборную Израиля (2:0), а до того побеж-

дали Камерун, Лихтенштейн и Мексику.

Также почти решено, что 29-го мая сборная Грузии в Австрии проведёт товарищеский матч со сборной Саудовской Аравии. Идут переговоры о проведении ещё одной спарринг-встречи.

Саудовская Аравия занимает 75-е место в рейтинге ФИФА. Эта сборная не сумела попасть на чемпионат мира-2014. Её тренирует испанец Хуан Рамон Лопес Карро, который какое-то время работал в мадридском «Реале».

## ДЗЮДОИСТЫ ГОТОВЯТСЯ К ГРАН-ПРИ ТБИЛИСИ

Тренер сборной Грузии по дзюдо Ираклий Узнадзе уточнил заявку команды на Гран-при Тбилиси, который пройдет в Тбилисском дворце спорта 21-23 марта. Недавно на официальном сайте Федерации дзюдо Грузии был опубликован список из 29 дзюдоистов. Там же было сказано, что Узнадзе в ближайшие дни сократит список до 28 после того, как сделает выбор между выступающими в весовой категории до 100 кг Георгием Нозадзе и Ревазом Чикоидзе. В итоге тренер выбрал последнего.

Чикоидзе завоевал бронзовую медаль на прошедшем в ноябре прошлого года чемпионате Грузии. А месяц назад выступил на Открытом турнире Европы в Оберварте.

В 100 кг Грузию также будет представлять действующий чемпион страны, действующий чемпион Европы среди молодежи Гурам Тушишвили. Появление 19-летнего спортсмена в заявке подтвердило слухи о том, что ФДГ сняла с него дисквалификацию. Напомним, что в конце прошлого года федерация наказала Тушишвили вместе с другим членом молодежной сборной, Лашой Тавелури, из-за употребления алкоголя на командном сборе. Тушишвили тогда получил годичную дисквалификацию, а Тавелури - 6-месячную.

### Состав сборной Грузии на Гран-при Тбилиси:

#### 60 кг

Амиран Папинашвили  
Лухум Чхвиани  
Георгий Бролашвили  
Паата Меребашвили

#### +100 кг

Адам Окруашвили  
Леван Матиашвили  
Ростом Хахалеишвили  
Онисе Бугадзе

Полосу подготовил **Слава ГАСПАРОВ.**



## ВЫБИРАЕМ ШАМПУНЬ

Красивые и здоровые волосы — это результат выбора «правильного» шампуня. Весной волосы заслуживают особого ухода, поэтому хороший шампунь станет залогом успешного лечения и восстановления волос.



1. Вопреки всеобщему убеждению, голову можно мыть так часто, как вам того хочется. Однако не все шампуни подходят для ежедневного использования. При покупке обращайте внимание на pH — он не должен превышать 5.0. Более высокие показатели свидетельствуют о наличии щелочи, которая сушит волосы. В шампуне для ежедневного ухода должны присутствовать растительные экстракты алоэ, ромашки и календулы, натуральные масла, керамиды и морские водоросли. Однако такой хороший состав не отменяет использования бальзама после мытья. Возможно, ежедневное мытье волос может быть необязательным, если подобрать средства, которые подходят для жирного типа. Остановить работу сальных желез помогут продукты с экстрактами крапивы, эвкалипта, лимона, с бурными морскими водорослями и цинком. Средства препятствуют чрезмерной выработке себума, нормализуют водно-липидный баланс. При регулярном

использовании вы заметите, что волосы стали менее жирными, и примерно через месяц вы будете мыть волосы не чаще одного раза в три дня. Если у вас тонкие и жирные волосы, покупайте шампуни с пантенолом. Он делает локоны объемными и плотными.

2. Окрашенные волосы требуют специального шампуня, который не будет вымывать из структуры красящие пигменты. Особенно это актуально для тех женщин, которые окрашивают волосы в самые яркие оттенки. Обратите внимание на шампуни с экстрактами гибискуса, подсолнечника, с комплексом растительных масел.

3. Шампуни для борьбы с перхотью после нанесения нужно оставлять минимум на две минуты. Если перхоть появилась неожиданно, измените уход за волосами. Скорее всего, кожа головы нуждается в дополнительной влаге, и ее дефицит сопровождается зудом, ощущением стянутости. Для такой проблемы необходимо выбирать

мягкий увлажняющий шампунь, содержащий экстракты лаванды и ромашки, растительные масла. Часто перхоть может быть вызвана грибковыми инфекциями, и для этого нужно выбирать средства на основе цинка, селена, кетоназола. Они улучшают состояние кожи головы и повышают иммунитет.

4. Волосы быстро выпадают? Вам помогут специальные тонирующие шампуни, которые улучшают кровообращение, укрепляют волосы, стимулируют работу волосяных фолликулов и рост новых волос. Большинство таких шампуней обладает разогревающим или охлаждающим эффектом за счет мяты, ментола, жгучего перца и других специй. Температурное воздействие способно вызывать спазмы сосудов, благодаря чему усиливается микроциркуляция крови, нормализуются обменные процессы в коже головы. Тонирующие шампуни можно использовать только курсом по определенной схеме. Перед началом лечения желательно глубоко очистить волосы и кожу головы, чтобы питательные и лечебные компоненты шампуня быстро проникли внутрь эпидермиса и волосяных фолликулов. При сильном выпадении волос попробуйте специальный уход — маски или ампулы, которые питают волосяные фолликулы.

5. Нужно срочно привести волосы в порядок? Нередко у женщины не хватает времени вымыть волосы и уложить их в причёску. Сухой шампунь станет незаменимым в той ситуации, когда нужно быстро освежить волосы. Он работает благодаря специальным абсорбентам, впитывающим кожный жир и возвращающим волосам естественный объем и блеск. Если вам нужно глубоко очистить волосы, вам поможет бессульфатный шампунь, который менее агрессивен, чем сухой шампунь. Если ваши волосы и кожа головы негативно реагируют на обычный шампунь, есть смысл попробовать бессульфатное средство.

## КАК ПОМОЧЬ КОЖЕ ВЕСНОЙ

Зимние холода не слишком благоприятно воздействуют на нашу кожу. Весной она выглядит серой и тусклой, страдает от обезвоживания, шелушится, на ней проступают угри. Сейчас самое время позаботиться о её здоровье

### КУРС НА УВЛАЖНЕНИЕ

К началу весны не только сухая кожа, но и смешанная и даже жирная страдает от обезвоженности. Поэтому ваша задача — обеспечить ей достаточное увлажнение.

1. Отложите подальше жирный зимний крем: для ухода за кожей весной подойдет подходящий для вашего типа кожи лёгкий увлажняющий крем-гель. Обратите внимание на его состав. Например, гиалуроновая кислота помогает удерживать влагу сухой коже, глицерин помогает устранить шелушение, витамины придают коже ухоженный вид и тонизируют, магний и кальций помогают бороться с воспалениями.

2. Не забывайте насыщать кожу влагой и изнутри — пейте больше жидкости, примерно 2—2,5 литра в день. Это должна быть чистая вода, а не чай или кофе. Именно со стакана минералки лучше начинать каждое утро и пить, и ещё раз пить в течение дня. Однако перед сном от жидкости придётся отказаться, иначе наутро на лице появятся отёки.

3. Какой бы у вас ни был тип кожи — откажитесь от мыла. Замените его молочком, бесспиртовым тоником или хотя бы пенкой для умывания.

4. Найдите время для нанесения питательных масок для обезвоженной кожи. Например, подойдёт такой состав: 100 граммов овсяных хлопьев измельчить, залить стаканом горячего молока, добавить ложку растительного масла. Маску нанести на лицо, через 20 минут смыть тёплой водой. Для достижения заметного эффекта применять её нужно не реже 1-2 раз в неделю.

### СЛЕДИТЕ ЗА ПИТАНИЕМ

Как бы вы ни подпитывали свою кожу модными косметичес-



кими новинками, эффекта не будет, если питаться фастфудом или постоянно сидеть на диете. Коже нужны витамины и минеральные вещества. Налегайте на постное мясо, рыбу, молочные продукты, свежие овощи и фрукты. А вот жирного, мучного и сладкого нужно есть поменьше. «Любимый» витамин нашей кожи — витамин А, он обеспечивает нормальный уровень увлажнения, при его дефиците кожа начинает шелушиться, появляются трещинки в уголках рта. Этим витамином богаты рыбий жир, печень, яйца, томаты, жёлтые и оранжевые продукты (морковь, тыква).

Помните, что сбалансированное питание волшебным образом улучшает состояние вашей кожи и поможет справиться с весенним авитаминозом.

Не пренебрегайте уходом за кожей весной. Помните, что уделять ей внимание нужно не от случая к случаю, а ежедневно — только тогда она будет выглядеть здоровой и сияющей.

## БЕССОННИЦА ОПЬЯНЯЕТ

По словам специалистов из Новой Зеландии, отсутствие сна в течение 20 часов соответствует дозе алкоголя, после которой нельзя управлять транспортом. Таким образом, нехватка сна значительно ухудшает концентрацию, внимание, память и другие функции моз-

га, и делает человека опасным как для себя, так и для окружающих.

Помимо нарушения координации также увеличивается уровень стрессового гормона кортизола, понижается температура, плохо работает иммунная система.

## ЛУЧШИЙ ВОЗРАСТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СЕМЬИ



Анализируя ответы на вопросы о семье, сожительстве, разводе, возрасте вступления в брак, которые представили 7000 человек, учёные назвали оптимальный возраст для заключения прочных отношений.

Сомнений нет, считают экс-

перты, это 23 года. Именно в этом возрасте люди имеют лучшую возможность выбрать подходящего партнёра, так как окончили учёбу и стали зарабатывать себе на жизнь.

При этом важен срок знакомства пары. Например, исследование показало, что окончившие вуз пары обычно начинают вместе жить через 14 месяцев с момента первой встречи. Имеющие низкий интеллект — через 6 месяцев, причём гораздо чаще расстаются. Причина этого ясна. Первых обычно связывают чувства, вторых — проблемы материального характера. Им выживать вдвоём дешевле, чем по одному.

## МЯСО ИЗ ОВОЩЕЙ

Европейским специалистам удалось создать аналог мяса, в составе которого — одни только овощи.

Целью проекта «LikeMeat» было создать продукт, состоящий из овощей, но по вкусу напоминающий мясо. Похоже, ученым удалось реализовать задумку. Мясо для вегетарианцев по виду очень похоже на привычный взглядом мясной продукт, однако на сто процентов состоит из овощей.

В проекте принимали участие специалисты из нескольких исследовательских институтов и одиннадцати компаний, производящих продукты питания.

По словам Флориана Уайльда, специалиста из Университета Фраунгофера, промышленное производство новинки планируется наладить в самом ближайшем будущем. По цене продукт дешевле мяса и при этом дольше хранится и подходит даже аллергикам.

## ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ

**Рабочий стол**  
установите так, чтобы источник света находился слева и спереди у правой и справа — у левой:  
тень от ручки не будет падать на лист бумаги

**Поверхность.**  
Не полированная - блики утомляют глаза.  
Материал столешницы: МДФ, ДСП или натуральное дерево.  
Кромки МДФ или ДСП отделаны ПВХ плёнкой

**Обивка сиденья.**  
Натуральная ткань (не кожа) либо с содержанием натуральных волокон не менее 70%

**Спинка**  
должна заканчиваться на уровне лопаток

**Фиксирование стула.**  
Спина сидящего ребёнка должна плотно прилегать к спинке

**Сиденье**  
закруглённое.

**Подставка для ног.**  
Ноги должны быть зафиксированы, а не болтаться под столом

**Регулировка по высоте.**  
Телескопические ножки

**Углы.** Не острые, а скруглённые

**Не нужны подлокотники.**  
Руки должны лежать на столе

15-50 см  
20-35 см  
10-15 см

## АВИТАМИНОЗ: КАК НЕ СТАТЬ ЗАЛОЖНИКОМ МИФОВ

Наступление весны – самое время не только пополнить гардероб обновками и сделать новую прическу, но и укрепить свое здоровье. А что делать, если, несмотря на все наши старания, недомогание все же чувствуется? Возможно, дело в недостатке витаминов?

Что же нужно считать авитаминозом, а что нет, как от него избавиться и что из утверждений про недостаток витаминов является мифом, а что реальностью?



### МИФ 1. У меня авитаминоз!

Пожалуй, самым популярным и распространенным мифом об авитаминозе является сама уверенность в том, что так следует называть любое сезонное недомогание.

В реальности же настоящий авитаминоз встречается крайне редко. Ведь это – заболевание, которое развивается по причине полного отсутствия какого-либо витамина в рационе, что случается нечасто. Ведь даже в зимний «безвитаминовый» период абсолютное большинство людей покупают свежие фрукты, овощи, соки или принимают комплексы витаминов.

Однако спорить с тем, что в зимний период витаминов не хватает, конечно, никто не будет. Только такое состояние правильно называть гиповитаминозом – то есть частичным недостатком того или иного витамина. Общее же название для обоих видов – авитаминоз.

### МИФ 2. Витамины бывают только весной.

Исследования ученых подтверждают, что любой из витаминов может возникнуть круглогодично.

Дело здесь в значительной мере зависит от рациона питания конкретного человека. Безусловно, в летний период даже при отсутствии в рационе све-

жих фруктов и овощей (что маловероятно) гиповитаминоз наступает редко. Солнечные лучи, частое нахождение на свежем воздухе, выезды на природу, меньшее число простудных заболеваний делают свое дело, создавая своеобразную защиту для иммунитета и самочувствия.

Чтобы сохранить отличное здоровье (и не только весной!), исключите из своей жизни факторы риска, ведущие к витаминному дефициту: курение, работу на вредном производстве, постоянные стрессы и нерегулярное питание.

### МИФ 3. Витаминизм бывает только у тех, кто летом и осенью не сделал в организме «запаса» витаминов.

Как нельзя впрок наесться, так и «запастись» витаминами «на будущее» невозможно, тем более на всю зиму. Исключение составляют только витамины групп А, D и E, которые откладываются в жировой клетчатке на продолжительное время.

Запасов же большинства витаминов хватает на небольшой период времени: так, витамины С, В2, В6 и К сохраняются в организме не более 1,5 месяцев, а витамин В1 – всего 4-10 дней. Так что не надейтесь, что употребление большого числа фруктов и овощей в летний период

гарантирует вам отсутствие недомоганий зимой и весной.

### МИФ 4. Если принимать слишком много витаминов, разовьется гипervитаминоз.

Это утверждение имеет право на жизнь, но при одной значительной поправке: гипervитаминоз может возникнуть только в том случае, если доза витамина превышена в 9-10 раз. Да и то, если речь идет о жирорастворимых витаминах (А, D, E, F, K). Чтобы этого не произошло, если витамины вы принимаете в таблетках – следуйте инструкции, а если предпочитаете витамины в «живых» овощах-фруктах, то переизбыток вам точно не грозит.

Возьмем, к примеру, витамин А – его суточная доза содержится в 1,5 кг моркови. Получается, чтобы «заработать» гипervитаминоз, необходимо съесть не менее 15 кг моркови ежедневно – причем не один день! И это касается только одного витамина!

### МИФ 5. Баночки витаминов в год вполне хватит, чтобы хорошо себя чувствовать.

Это утверждение тесно связано с мнением о том, что витаминизация – исключительно сезонная проблема. Однако нехватка полезных веществ – дело чаще всего не сезонное. И, как понятно из предыдущего пункта, употребление витаминов «из баночки» – единственная эффективная альтернатива витаминам с грядки. Ведь такое количество пусть даже и очень полезных продуктов в день вряд ли кто-то осилит!

Но одна баночка даже дорогих поливитаминов в год в преддверии весны не способна полностью восполнить дефицит полезных веществ. Чтобы достичь устойчивого результата, понадобится не менее нескольких месяцев, а в отдельных случаях – и 1-1,5 года.

При частых стрессах, заболеваниях, интоксикациях доза и время употребления витаминов возрастает – иногда в 5-10 раз!

И последнее: несмотря на то, что к витаминным комплексам часто относятся как к безобидному средству, назначать себе витаминный комплекс самостоятельно не рекомендуют – лучше обратиться к врачу. Врач ознакомится с вашими симптомами, изучит результаты анализов и пропишет подходящий комплекс.

**ВОПРОС:** Для профилактики инфаркта врач назначил мне кардиоаспирин. Но у меня хронический гастрит, и я боюсь, что препарат может плохо воздействовать на желудок. Можно ли заменить аспирин другим лекарством?



**ОТВЕТ:** Заменить аспирин, который является мощным средством профилактики инфаркта и инсульта, другим препаратом невозможно. Да и не стоит этого делать. Ведь ацетилсалициловой кислоты в кардиологическом аспирине со-

держится в 5 раз меньше, чем в обычном аспирине. Кроме того, этот препарат выпускается в кишечнорастворимой форме, его воздействие на слизистую желудка минимально.

## ИМЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ

Новый прибор, способный почти мгновенно определить уровень антибиотиков в крови, изобрели ученые из Лондонского центра нанотехнологий. Дело в том, что организмы разных людей воспринимают лекарства по-своему. Иногда антибиотики оказываются совершенно бесполезными, а иногда какая-то доза становится опасной. В критических ситуациях это становится вопросом жизни и смерти. До сих пор посе-

на чувствительность к антибиотикам выполняется в течение недели.

— Этот метод может быть использован, чтобы снизить потенциальные токсические побочные эффекты, — говорит автор исследования Джозеф Ндиейра. — Так как тест способен определить даже малые концентрации лекарства, можно будет рассчитать точную дозу для того или иного препарата, необходимую для больного.

## РЫБИЙ ЖИР

Рыбий жир пожилым людям необходим точно так же, как детям. К такому выводу пришли ученые из Института молекулярной медицины в Дублине. Они изучали, как именно влияет прием витамина D на состояние здоровья людей. «Наши данные говорят о том, что витамин D связан с поддержанием функции иммунитета, а не только с поддержанием здоровья костей», — пишут авторы в аннотации к своей работе.

В исследовании участвовали пациенты разных возрастов, у которых ученые измеряли количество витамина D в плазме крови и уровень маркеров воспаления. Оказалось: нехватка этого витамина разрушительно воздействует на иммунитет пре-



де всего пожилых людей. А в первую очередь страдает механизм, защищающий от возникновения сердечно-сосудистых заболеваний и ревматоидного артрита. Специалисты планируют пересмотреть рекомендации питания для разных возрастов.

## МЫШЦЫ ИЗ КАПРОНА

Рыболовная леска и капроновые нити стали основой искусственной мышцы, созданной специалистами из Университета Техаса. Изобретение, выполненное из волокон полимера и нейлона, прекрасно показало себя в тестах. Благодаря вращению в мускулы тончайшим нагревательным элементом они хорошо сокращаются и расслабляются, реагируя на изменение температуры. К тому же искусственные мышцы удерживают груз в сто раз тяжелее, чем их естественный аналог.

— Это действительно впечатляющий результат, — говорит физик Йосеф Бар Коэн. — Ученые удалось взять дешевые материалы и превратить их в настоящую золотую жилу.

До сих пор искусственные мышцы создавались из дорогостоящих материалов, например, из полимеров, напоминающих форму. Ученые предполагают, что подобные мышцы пригодятся для изготовления конечностей экзоскелетов, которые помогают обездвиженным людям.

## ГОРЯЧИЙ ШОКОЛАД

Британские ученые организовали исследование и доказали, что ежедневное употребление шоколада омолаживает мозг пожилых людей.

По словам специалистов, чудесное действие шоколада можно объяснить высоким уровнем флавоноидов и полифенолов.

Шестьдесят добровольцев в возрасте около 70 лет ежедневно на протяжении месяца выпивали по две кружки горячего шоколада в день. Спустя месяц эксперты провели тестирование и выяснили, что функции мозга улучшились благодаря новому рациону на 8-9%. Оказалось, что состав сладкого напитка стимулировал восстановление поврежденных мозговых клеток.



Специалисты отмечают, что шоколад не только защищает клетки от гибели, но и омолаживает их. При этом ученые убеждены, что горячий шоколад полезнее плиточного. Напиток лучше очищает сосуды и значительно уменьшает опасность сердечных недугов.

## ПОЛИПЫ В НОСУ

Если они однажды облюбуют чей-то нос, избавиться от них будет непросто. Полипам не страшен даже скальпель хирурга. После удаления они запросто могут вырасти снова. Как с ними бороться?

Вначале полипы никак не проявляют себя. Человек уверен, что у него насморк, и не обращает внимания на постоянную утомляемость, головные боли, плохой сон и ощущение пробок в ушах. Тем более что они появляются позже. И только когда дышать становится все труднее и труднее, больший идет к врачу. К этому времени полипы уже вырастают настолько, что выпадают в полость носа.

Почему они растут? Американские врачи доказывают, что полипы возникают из-за воздействия на слизистую носа грибов. Если проводить противогрибковое лечение, новые полипы больше не вырастают, а старые уменьшаются. Немецкие профессора говорят, что рост полипов провоцируют аллергены: домашняя пыль, пыльца растений, шерсть домашних животных, споры грибов. Микробы и бактерии в таких условиях множатся, и воспаление слизистой усиливается. Однако есть пациенты, у которых нет ни аллергии, ни грибковой инфекции. Им не помогают ни хирургическое, ни консервативное лечение, и они в течение жизни 4-5 раз, а то и больше, приходят на операцию удалять полипы. Видимо, причина заболевания — нарушения иммунитета.

Полипоз — заболевание на всю жизнь. Значит, и лечиться придется постоянно. Но необходимо обследоваться, чтобы выяснить причину бунта в



носу. Если будут найдены аллергены, то первым делом нужно постараться исключить или хотя бы свести к минимуму контакты с ними. К сожалению, люди приходят к врачу, когда нос почти совсем не дышит и полипы заполнили большую часть полости носа, а то и носоглотки. А это та стадия, когда необходимо хирургическое вмешательство. Сейчас полипы удаляют эндоскопией под контролем оптики с помощью микроинструментов, которые вводятся в полость носа. Это малотравматичная, высокоточная и почти безболезненная процедура в отличие от традиционного удаления полипов хирургической петлей. Но операцией дело не заканчивается. Чтобы полипы не выросли снова, нужно лечить пораженную слизистую оболочку. Для этого в полость носа вводят лекарственные препараты в виде аэрозоля. Без врачебной помощи здесь не обойтись.

## СМЕХ ЛЕЧИТ ПРОСТУДУ

Веселым людям легче жить и даже выздоравливать. Об этом заявили медики. Они нашли взаимосвязь между хорошим настроением и самочувствием во время ОРВИ.

Врачи сначала провели опрос на тему - можно ли смех назвать помощником в выздоровлении от простуды или гриппа? И получили следующий ответ: в целительную силу смеха, как оказалось, верят 83% женщин и 70% мужчин. Но правы ли они?

Для получения ответа медики решили провести эксперимент с участием 14 добровольцев, страдающих простудой. Они сначала оценили степень тяжести болезни у людей, а после предложили им просмотр комедии. Примерно через полчаса просмотра фильма больных обследовали вновь. И оказалось, что в 70% случаев симптомы ОРВИ — насморк, озноб и кашель — были снижены и доставляли меньше дискомфорта людям.

## СБОР ДИКОГО МЕДА



Еще в древнее время главными занятиями крестьян были земледелие, животноводство и сбор меда. Хотелось бы выде-

литель особенно последний пункт - сбор меда. Он включал в себя сбор дикого меда. Так вот, эта традиция со-

бирания дикого меда сохранилась на территории независимого государства Непал в Южной Азии. Мед тех самых диких пчел собирается на высоких Гималайских горах два раза в год. Сборщики меда рискуют жизнью, подстраховываясь самостоятельно сделанными страховками.

Фотограф из Великобритании Андрей Ньюи в течение двух недель наблюдал, как собирается дикий мед в Гималаях. «В течение сотен лет навыки, требуемые для выполнения этой опасной работы, передавались из поколения в поколение» — говорит Ньюи.

С каждым годом таких смелых и отчаянных охотников за диким медом становится все меньше, потому что все больше людей предпочитает разводить домашних пчел. Так более безопасней и выгодней.

## ГОЛОВА ОКАЗАЛАСЬ КРЕПЧЕ ОРЕХА

В Пакистане местный житель расколол головой 155 грецких орехов за одну минуту. Мероприятие состоялось в рамках молодежного фестиваля в Пунджабе.

По имеющимся данным, этот результат стал мировым достижением, которое может претендовать на включение в Книгу рекордов Гиннеса. Автором рекорда стал Мохаммад Рашид, который увлекается боевыми искусствами. Сколько он тренировался, чтобы научиться так быстро разбивать скорлупы орехов головой, не уточняется.

Предыдущий рекорд количества расколотых об голову грецких орехов был установлен в начале 2013 года в Нью-Йорке. Тогда Ашрита Фурман



справился за минуту с 44 орехами. При этом его лоб был замотан шарфом для за-

щиты, тогда как Рашид раскалывал орехи без какой-либо «амуниции».

## ЗУБНАЯ ПАСТА, ЗАДЕЛЫВАЮЩАЯ ДЫРКИ

Революционное изобретение в области личной гигиены сделал японский ученый Казуе Ямагаша.

С помощью изобретенной им зубной пасты можно быстро и безболезненно заделывать дырки и трещины в зубах, а также восстанавливать зубную эмаль без помощи стоматологов, сообщает британская газета The Daily Telegraph.

По своему составу она сходна с зубной эмалью, и ее можно наносить непосредственно на трещину в зубе. Материал был получен в результате экспериментов с гидроксил-апатитом — главным компонентом зубов.

Сначала содержащаяся в веществе кислота слегка растворяет поверхность треснувшей эмали. Спустя три минуты паста кристаллизуется, и искусственный материал прочно встраивается в структуру естественной эмали. Плюс это хорошее антибактериальное средство.

Тесты, проведенные японскими стоматоло-



логами, показывают, что залеченный с помощью изобретения зуб ничем не отличается от здорового. Разница не видна даже под микроскопом.

## СОРВАЛ КРУПНЫЙ ДЖЕКПОТ



В Великобритании разыгран джекпот лотереи EuroMillions в размере 107,9 миллиона фунтов. Выигрыш достался покупателю одного билета, то есть приз не будет поделен между несколькими участниками розыгрыша, состоявшегося 14 марта.

Миллионером обладателя билета сделало следующее сочетание номеров: 6, 24, 25, 27, а также 5 и 9 (так называемые «лаки стар»). Пока обладатель выигрыша не предъявил на него своих прав. Неизвестно также, в каком городе был куплен билет, чем занимается его обладатель и какого он пола.

Организаторы лотереи отметили, что теперь новоиспеченный богач войдет в топ-5 самых богатых победителей и разместится на четвертой позиции в этом списке. На первом месте в этом перечне находятся Колин и Крис Уэйр, выигравшие в 2011 году в лотерею 161 миллион фунтов.



## МАЛАЯ ПАНДА — МИЛЕЙШИЙ ЗВЕРЕК

Малую панду можно смело назвать одним из милейших животных Земли. Стоит отметить, что этот представитель семейства пандовых больше напоминает енота, нежели своего родственника — гигантскую панду. Ученые делят вид на два подвида — западную малую и малую панду Стайана.

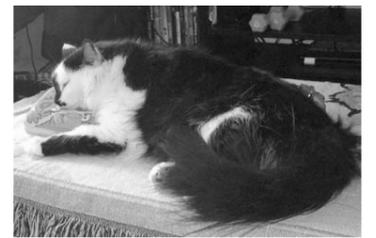
Они отличаются преимущественно насыщенностью окраса шерсти и местом обитания. Первая населяет территорию Непала и Бутана, вторая — Китая и Мьянму. Питается малая панда в основном молодыми листьями и побегами бамбука, а также плодами фруктов и мелкими грызунами.

## ЗАЛОЖНИКИ КОТА

В Портленде, штат Орегон, пришедший в ярость домашний кот заставил своих хозяев спрятаться от него, забаррикадировавшись в спальне. Пока животное дежурило у закрытой двери и громко кричало, его владельцы позвонили в экстренную службу.

В беседе с оператором 911 владелец кота заявил, что он и его семья — жена и семимесячный ребенок — нуждаются в помощи. К ним домой была отправлена полиция, которая изловила кота по кличке Лакс и посадила его в клетку-переноску, где он находился некоторое время до тех пор, пока не успокоился.

Сержант полиции Пит Симпсон рассказал, что кот взбесился после того, как глава семьи его ударил — животное было наказано за то, что поцарапало ребенка (сам ребенок не полу-



чил серьезных повреждений). При этом Симпсон ответил, что за время своей службы в правоохранительных органах не сталкивался со случаями, когда хозяева кошек не могли справиться со своими разбушевавшимися питомцами.

Лакс ранее уже был замечен в проявлении агрессии, однако, даже несмотря на инцидент с полицией, все же останется жить дома. Хозяева кота не намерены от него избавляться.

## ПОСЛЕ УКУСА ЗМЕИ УСЕЛСЯ ПИТЬ ПИВО

Австралиец Род Соммервилл после укуса ядовитой змеи позвонил в экстренную службу, достал пиво из холодильника и уселся ждать медиков.

54-летний житель Квинсленда позднее объяснил, что решил не паниковать, поскольку лишнее волнение могло усугубить ситуацию. «Я сказал себе: «Если я умираю, то я, пожалуй, выпью пива», — заявил Соммервилл. Мужчину удалось спасти, несмотря на то, что противоядие оказало эффект на организм мужчины не сразу.

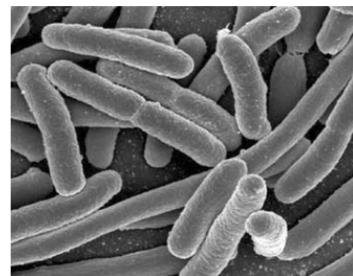
Соммервилл был укушен сетчатой коричневой змеей, которая считается одной из самых агрессивных австралийских змей (около 80 процентов укусов совершают именно эти животные).

В среднем эти змеи вырастают до полутора метров, они пи-



таются грызунами и в их поисках часто подползают к жилищу человека, а иногда пробираются и в дома. О готовящемся нападении змея никак не предупреждает, поэтому ее атаки быстры и стремительны. Ее яд смертельно опасен и представляет собой смесь нейротоксинов и антикоагулянтов, которые оказывают влияние на весь организм, в особенности почки и печень.

## НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ НАШЛА НАУЧНОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ



Народная мудрость о том, что быстро поднятая с пола еда не считается упавшей, нашла научное подтверждение. Ученые из британского университета проверили это правило, разувзав, как быстро опасные бактерии «прилипают» к упавшей с тарелки пище.

В рамках исследования биологи бросали на разные поверхности (ковер, ламинат и кафель) тосты, бисквит, липкие конфеты и пасту, после чего отсчитыва-

ли от трех до тридцати секунд, а затем проверяли, какие бактерии успели попасть на поверхность еды.

Оказалось, что чем меньше времени пища проводит на полу, тем безопаснее ее есть (при этом самой чистой из поверхностей оказался ковер).

По мнению руководителя исследования микробиолога Энтони Хилтона, люди, пользующиеся правилом, согласно которому упавшую еду нужно поднять за пять секунд и менее, были правы в своем убеждении. Теперь они могут считать эту свою мудрость научным фактом.

В университете выяснили, что упавшую еду употребляют в пищу большинство британцев (был проведен соцпорос, и 87 процентов респондентов ответили, что едят упавшую на пол еду), при этом около 55 процентов из них составляют женщины.

Филип Кинред Дик

# ПОМУТНЕНИЕ

Продолжение. Начало в №№ 3-10

«...половину Южной Калифорнии сегодня ночью, — продолжал мужской голос. — Арсенал военно-воздушных сил в Ванденберге будет атакован с целью захвата автоматического и полуавтоматического оружия...» Хэнк прекратил читать рапорт и прислушался, склонив голову. Заговорила женщина: «Не пора ли пустить в систему водоснабжения нервно-паралитические отравляющие вещества...»

«В первую очередь организации нужно оружие, — перебил мужчину. Приступаем к стадии Б».

«Ясно. Но сейчас мне надо идти — у меня клиент». Клик. Клик.

— У вас есть аналогичные материалы? — спросил Хэнк. — Или это практически все?

— Еще очень много.

— Но все аналогичные? — Они относятся, да, к той же нелегальной организации и ее преступным замыслам.

— Кто эти люди? — спросил Хэнк. — Что за организация?

— Международная...

— Их имена? Вы опять ушли в область догадок.

— Роберт Арктор, Донна Хоторн, это главари. В моих зашифрованных записях... — Баррис извлек потрепанный блокнот и лихорадочно зашелестал страницами.

— Мистер Баррис, я конфискую все представленные материалы. Они временно переходят в нашу собственность.

— Но шифр, кодированная информация...

— Вы будете под рукой, когда нам понадобятся объяснения.

Хэнк жестом велел полицейскому выключить магнитофон. Баррис потянулся к клавишам, и полицейский отпихнул его назад. Баррис, с застывшей на лице улыбкой, пораженно заморгал.

— Вас не выпустят, пока мы не закончим изучение материалов. В качестве предлога мы обвиним вас в даче ложных показаний. Это делается в целях вашей собственной безопасности.

После того как Барриса увели, Хэнк молча дочитал рапорт с медицинским заключением, снял трубку внутреннего телефона и набрал номер.

— Надо установить достоверность кое-каких вещественных доказательств. Спасибо...

— Лаборатория криптографии и электроники, — пояснил он Фреду.

Вскоре пришли два вооруженных техника.

— Кто там внизу?

— Хэрли.

— Попросите Хэрли заняться этим немедленно. Результаты мне нужны сегодня.

Техники забрали вещи и ушли. Хэнк бросил рапорт на стол и откинулся на спинку стула.

— Ну, что вы скажете о доказательствах Барриса?

— Это заключение о состоянии моего здоровья? — спросил Фред. Он потянулся было за рапортом, но передумал. — На мой взгляд, та малость, которую мы прослушали, кажется подлинной.

— Фальшивка, — отрезал Хэнк.

— Возможно, вы правы, — сказал Фред, — но я не согласен. Что врачи?..

— Они считают, что вы свихнулись.

Фред пожал плечами.

— Совершенно?

— В головном мозге у вас функционируют от силы две клетки. Все остальное — короткие замыкания.

— Вы говорите «две»? Из какого количества? — поинтересовался Фред.

— Не знаю. Насколько мне известно, в мозге несметная уйма клеток. Миллиарды.

— А возможных соединений между ними, — заметил Фред, — больше, чем звезд во Вселенной.

— Если так, то вы показываете не лучший результат. Две клетки из... шестидесяти пяти триллионов?

— Скорее из шестидесяти пяти триллионов триллионов.

— На вашем месте, — сказал Хэнк, — я бы взял ящик хорошего коньяка и отправился в горы, в Сан-Бернадино, и жил бы там один-одинешенек, пока все не кончится, возле какого-нибудь озера.

— Но это может никогда не кончиться.

— Тогда не возвращайтесь вовсе. Вы в состоянии вести машину?

— Моя... — Фред неуверенно замолчал. На него внезапно навалилась вялость, расслабляющая сонливость. Происходящее словно совершалось за колышущейся пеленой; исказилось даже чувство времени. — Она... — Вы не помните.

— Я помню, что она неисправна.

— Вас кто-нибудь должен отвезти. Так будет и безопаснее. Отвезти меня куда, подумал Фред.

— Конечно, — сказал он, испытывая облегчение. Рваться с поводка, стремясь освободиться, затем лечь... — Что вы теперь думаете обо мне... теперь, когда я выгорел, по крайней мере на время, возможно, навсегда?

— Что вы — очень хороший человек.

— Спасибо, — выдавил Фред.

— Когда вернетесь, — продолжал Хэнк, — позвоните. Дайте мне знать.

— Черт побери, у меня не будет костюма-болтуны.

— Все равно позвоните.

— Хорошо.

Очевидно, это уже не имеет значения. Очевидно, все конечно.

— Когда будете получать деньги, увидите, что сумма изменилась. Значительно изменилась.

— Я получу вознаграждение за то, что со мной случилось? — спросил Фред.

— Наоборот. Сотрудник полиции, добровольно ставший принимать наркотики, подвергается штрафу в три тысячи долларов или шестимесячному тюремному заключению. Думаю, дело ограничится штрафом.

— Добровольно? — изумленно переспросил Фред.

— Вам не приставляли к голове револьвер, не подсыпали ничего в суп. Вы принимали разрушающие психику наркотики в здоровом уме и твердой памяти.

— У меня не было выхода!

— Вы могли только делать вид, — отрезал Хэнк. — Хотите закурить? — Он предложил свою пачку.

— Я и это бросаю, — пробормотал Фред. — Наркотики, сигареты... Все бросаю. Включая арахис и...

Мысли путались. Он был не в состоянии думать.

— Я не раз говорил своим детям... — начал Хэнк.

— У меня двое детей, — перебил Фред. — Две девочки.

— Я вам не верю. У вас не должно быть детей. Посчитать, сколько вы получите при расчете?

— Да! — горячо воскликнул Фред. — Пожалуйста! Он подался вперед и напряженно застыл,

барабая пальцами по столу, как Баррис.

— Сколько вы получаете в час? — спросил Хэнк и, не дождав ответа, потянулся к телефону. — Я позвоню в бухгалтерию.

Фред молчал, опустив голову и прикрыв глаза. Он думал: может быть, Донна мне поможет? Донна, пожалуйста, помоги мне.

— По-моему, до гор вы не доберетесь, — сказал Хэнк. — Даже если кто-нибудь вас отвезет.

— Нет.

— Куда вы хотите?

— Посмотрю.

— В федеральную клинику?

— Нет!

Он думал: что значит «не должно быть детей»?..

— Может, к Донне Хоторн? — предложил Хэнк. — Насколько я понял, вы близки.

— Да. Близки... Как вы узнали?

— Путем исключения. Известно, кем вы не являетесь, а круг подозреваемых в группе весьма ограничен. Прямо скажем, группа совсем маленькая. Мы предполагали, что через них выйдем на кого-нибудь повыше. Вероятно, нам удастся сделать это через Барриса. Изучая информацию, я давным-давно понял, что вы — Боб Арктор.

— Кто я?! — недоверчиво спросил Фред. — Боб Арктор?

— Нет, это неверно. Суцзя бессмыслица. Это никак не соответствует тому, что он думал или делал.

— Впрочем, неважно, — продолжал Хэнк. — Какой телефон у Донны?

— Она, наверное, на работе. — Его голос срывался. — Магазин «Парфюмерия». Номер телефона... — Он никак не мог справиться со своим голосом. И, кроме того, не мог вспомнить номер. Черта с два, сказал он себе. Я не Боб Арктор. Но кто я? Может быть, я...

— Дайте мне рабочий телефон Донны Хоторн, — велел Хэнк в трубку. — Я соединю вас с ней. Нет, пожалуй, позвоню ей сам и попрошу заехать за вами... куда? Здесь встречаться нельзя. Где вы обычно встречаетесь?

— Отвезите меня к ней, — попросил Фред. — Я знаю, как попасть в квартиру.

Хэнк кивнул и начал набирать номер. Фреду казалось, что каждая следующая цифра набирается все более медленно.

Это тянулось целую вечность. Он закрыл глаза, прислушиваясь к своему дыханию и думая: конец. Ему хотелось рассмеяться.

— Отвезем вас... — начал Хэнк, потом отвернулся и заговорил в трубку: — Эй, Донна, это дружок Боба, сечешь? Он совсем расклейся. У него...

— Донна, поторопись. Ихвати с собой что-нибудь — мне плохо... — Он подался вперед, хотел коснуться Хэнка, но не сумел — рука бессильно упала.

— В долгу не останусь. Когда-нибудь и я окажу тебе такую услугу, — пообещал он Хэнку, когда тот закончил разговор.

— Посидите, пока я вызову машину... Гараж? Мне нужен легковой автомобиль и водитель в штатском... Я вижу, вам совсем худо, — обратился он к Фреду. — Может быть, вас отравил Баррис? На самом деле мы интересовались Джимом Баррисом, а не вами. Мы надеялись заманить его сюда... и добились этого. — Хэнк помолчал. — Вот почему я знаю, что все его записи и прочие доказательства — фальшивка. Уверен, что лаборатория это подтвердит. Баррис в чем-то замешан.



— Кто тогда я? — неожиданно громко спросил Фред.

— Нам необходимо было добраться до Барриса...

— Сволочи...

— ...подстроено так, что Баррис стал подозревать в вас тайного агента полиции, готового арестовать его или выйти выше. Поэтому он...

Зазвонил телефон.

— Машина сейчас придет, — сказал Хэнк. — Подождите пока, Боб. Боб... Фред... как угодно. Не расстраивайтесь — мы все-таки наложили руки на эту... ну, то слово, каким вы нас обозвали. Вы же знаете, что игра стоила свеч, правда? Заманить его в ловушку... правда?

— Правда.

Он едва мог говорить. Он механически скрежетал. Ждали в тишине.

По дороге в «Новый путь» Донна съехала с шоссе на обочину. У него начались боли, времени оставалось немного. Она хотела побыть с ним еще раз. Но откладывала слишком долго...

По его щекам текли слезы.

— Посидим немного, — сказала она, — ведя его за руку через кусты среди мусора и пустых банок. — Я...

— У тебя есть трубка? — проговорил он.

— Да, — ответила Донна.

Надо отойти от шоссе достаточно далеко, чтобы их не заметила полиция. Или чтобы можно было успеть выкинуть трубку, если к ним подберутся. На это времени хватит.

А вот у Боба Арктора времени нет, подумала она. Его время — во всяком случае, выраженное человеческими мерками — вышло. Теперь он вступил в иной род времени. Таким временем располагает крыса: бессмысленно бегать взад-вперед. Двигаться хаотически... Он еще видит огни вокруг, но ему, наверное, уже все равно.

Уединенное местечко. Донна достала трубку и завернутый в фольгу кусочек гаши. Арктор сидел, зажав руками сведенный судорогой живот. Его рвало, штаны пропитались мочой. Удержаться он не мог. Скорее всего, он этого даже не замечал. Просто скорчился с искаженным лицом, дрожа от боли в желудке, и стонал, как сумасшедший, выв безумную песнь без слов.

Донна вспомнила одного знакомого, который видел Бога. Тот тоже себя так вел — стонал и плакал, разве что не гадил. Бог предстал перед ним в одном из глюков. Этот знакомый экспериментировал с огромными дозами растворимых в воде витаминов. Цель заключалась в синхронизации и улучшении нервных связей головного мозга. Однако вместо того, чтобы лучше сообщать, парень увидел Бога. Это явилось для него колоссальным сюрпризом.

— Ты не знаешь, случаем, Тони Амстердама? — спросила Донна.

Боб Арктор промычал и не от-

ветил. Донна затаилась из гашишной трубки, посмотрела на лежащие внизу огни, прислушалась.

— После того как он увидел Бога, примерно год ему было очень хорошо. А потом стало очень плохо. Хуже, чем когда-либо. Потому что в один прекрасный день он понял, что ему суждено прожить всю оставшуюся жизнь — десятилетия, может быть, пятьдесят лет — и не увидеть ничего необычного. Только то, что видим все мы. Ему было бы гораздо легче, если бы он вовсе не видел Бога. Он мне сказал, что раз буквально рассвирепел: ломал все подряд. Разбил даже свою стереосистему. Он понял, что ему придется жить и жить, ничего вокруг себя не видя. Без цели. Просто кусок мяса — жрущий, храпящий и вкальывающий.

— Как все мы... — выдавил Боб Арктор.

— Так я ему и сказала: «Мы все в одной лодке, и другие от этого не бесяся». А он ответил: «Ты не знаешь, что я видел. Ты не знаешь».

Арктора скрутила спазма, и он с трудом проговорил:

— Твой знакомый не рассказывал... на что это было похоже?

— Искры. Фонтаны разноцветных искр, как если б у тебя свихнулся телек. Искры на стене, искры в воздухе. Весь мир — словно живое существо, куда ни посмотри. И никаких случайностей: все происходило осмысленно, как будто стремишься к чему-то, к некой цели в будущем. А потом он увидел дверь. Примерно с неделю он видел дверь повсюду: у себя дома, на улице, в магазине... Он говорил, что она была очень... приятная; такое слово он употребил. Обрисованная алыми и золотистыми лучами, словно искры выстроились в ряд. И потом ни разу в жизни он ничего такого не видел, и именно это в конечном счете свело его с ума.

— Что было по ту сторону? — немного помолчав, спросил Арктор.

— Он говорил, что там был другой мир.

— Твой знакомый... туда не заходил?

— Потому что он переломал все у себя в квартире. Ему и в голову не приходило войти. Он просто восхищался дверью, и все. Потом было уже поздно. Через несколько дней она закрылась и исчезла навсегда. Снова и снова он принимал лошадиные дозы ЛСД, глотал бешеное количество этих растворимых витаминов, но больше никогда ее не видел — так и не сумел подобрать нужную комбинацию.

— Что было по ту сторону? — повторил Арктор.

— Там всегда стояла ночь.

— Ночь!

— Всегда одно и то же: лунный свет и вода. Ничто не двигалось.

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

лось и не изменялось. Вода, черная, как чернила, и берег, песчаный берег острова. Он был уверен, что это Греция. Древняя Греция. Ему казалось, что дверь — это проем во времени, и перед ним прошлое. На острове была женщина. Ну, не совсем женщина — скорее статуя. Он говорил, что это Афродита. В лунном свете бледная, холодная, сделанная из мрамора.

— Он должен был пройти в дверь, когда была возможность.

— Никакой возможности не было. Ему привиделось обещание, то хорошее, к чему надо стремиться, что придет когда-нибудь в будущем...

— Он упустил свой шанс. Каждому дается один шанс... — Арктор закрыл глаза от боли, на лице выступил пот. — А что может знать выгоревший торчок?! Что знаем мы? Я не могу говорить. Прости.

Он отвернулся, съезжилась, зубы застучали, Донна обняла его, крепко прижала к себе и стала легонько покачивать.

Внезапно ей в глаза ударил свет. Перед ними стоял полицейский с фонариком.

— Ваши документы! Вы сперва, мисс.

Донна отпустила Арктора, и тот медленно повалился на землю. Донна вытаскала из сумочки бумажник и жестом предложила отойти подалее. Полицейский несколько минут рассматривал ее документы.

— Значит, вы сотрудник федеральной полиции?

— Тихо! — приказала Донна. — Убирайтесь отсюда!

— Простите.

Полицейский отдал бумажник и исчез в темноте так же бесшумно, как и появился.

Донна вернулась к Бобу Арктору. Тот явно не заметил полицейского. Он теперь вообще ничего не замечал.

Ночь была безмолвна. Лишь в сухом кустарнике шелестела ящерица да какие-то букашки колыхали траву. Далеко внизу светилось огнями шоссе 91, но звуки не долетали.

— Боб, — прошептала Донна. — Ты меня слышишь?

Тишина. Все цепи замкнуты, подумала она. Все расплавилось и сгорело. И никому не удастся их починить, как ни старайся...

— Идем, — сказала Донна, потянув его за руку. — Нам пора.

— Я не могу любить, — произнес Боб Арктор. — Моя штучка пропала.

— Нас ждут, — твердо повторила Донна.

— Но что же делать? Меня примут без штучки?

— Примут, — пообещала Донна.

Откуда-то издалека донеслась полицейская сирена. Патрульная машина ведет преследование. Рев хищника, обуреваемого жаждой убийства. Знающего, что жертва вот-вот сдастся.

Донна поехала в ночной воздух заметно остыл. Рядом с ней зашевелился и попытался встать мужчина. Она помогла ему и осторожно, шаг за шагом, повела к автомобилю.

Рев полицейской машины внезапно прекратился. Ее работа была выполнена. Моя тоже, подумала Донна, прижимая к себе Боба Арктора.

На полу перед двумя служащими «Нового пути» скорчилось вонючее, запачканное собственными испражнениями, трясущееся существо. Оно обвило себя руками, словно пытаясь защититься от холода, который заставлял его биться крупной дрожью.

— Что это? — спросил один из сотрудников.

— Человек, — ответила Донна.

— Препарат С?

Она кивнула и, склонившись над Робертом Арктором, мысленно сказала: «Прощай!»

Когда Донна выходила, его покрывали армейским одеялом. Она не оглянулась.

Донна выбрала самое узкое шоссе и врезалась в сплошной поток машин. Среди валяющихся на полу кассет онашла свою любимую — «Гобелен» Эррол Кинг, — втокнула ее в магнитофон и достала из-под приборной доски держащийся там на магнитах «рюгер». Потом села на хвост грузовику с кока-колой и под проникновенный голос Эррол Кинг выпустила в бутылки всю обойму.

Эррол Кинг нежно пела о людях, заплывающих жиром и превращающихся в жаб; ветровое стекло было в

стеклянных крошках и подтеках кока-колы. Донне стало легче.

Справедливость, честность, преданность... О боже, подумала Донна, врубила пятую передачу и на всем ходу ударила своего древнего врага — грузовик с кока-колой. Тот продолжал ехать, как ни в чем не бывало. Маленькая машина Донны завертелась, что-то заскрежетало, и она оказалась на обочине, развернувшись в обратном направлении. Из радиатора валил пар. Рядом притормозил «мустанг» последней модели, и из окошка высунулся водитель.

— Подбросить, мисс?

Донна не ответила. Она молча шагала вдоль шоссе — крохотная фигурка, идущая навстречу бесконечной чередой огней.

## ГЛАВА 14

— Самое главное в твоей работе, — сказал Джордж, один из сотрудников «Нового пути», — это туалеты. Полы, раковины и особенно унитазы. В здании три туалета, по туалету на каждом этаже.

— Да, — отозвался он.

— Вот швабра. А вот ведро. Ну как, справишься? Сумеешь вымыть туалет? Начинай, я погляжу.

Он отнес ведро к раковине, влил мыло и пустил горячую воду. Он видел перед собой только пену. Видел пену и слышал звон струи... И еще едва доносящийся голос Джорджа:

— Не до краев, прольешь.

— Да.

— По-моему, ты не понимаешь, где находишься, — помолчал, сказал Джордж.

— Я в «Новом пути».

Он опустил ведро на пол, вода выплеснулась. Он застыл, глядя на лужицу. Джордж поднял ведро и показал, как ухватиться за ручку.

— Думаю, позже мы переведем тебя на ферму.

— Я бы хотел жить в деревне.

— Посмотрим, что тебе подойдет... Здесь можно курить.

— У меня нет сигарет.

— Мы выдаем пациентам по пачке в день.

— А деньги? — У него не было ни гроша.

— Бесплатно. У нас все бесплатно. Ты свое уже заплатил.

Джордж взял швабру, макнул ее в ведро, показал, как мыть.

— Почему у меня нет денег?

— И нет бумажника. И нет фамилии. Тебе все вернут. Это мы и хотим сделать — вернуть тебе то, что было отнято.

— Ботинки жмут.

— Мы живем на пожертвования. Потом подберем. Начинай с туалета на первом этаже. Когда закончишь — понастоящему закончишь и блеск наведешь, — бери ведро и швабру и поднимайся. Я покажу тебе туалет на втором этаже, а потом и на третьем. Но чтобы подняться на третий этаж, надо получить разрешение кого-нибудь из сотрудников — там живут девушки. — Джордж хлопнул его по спине. — Понял, Брюс?

— Да, — ответил Брюс, надраивая пол.

— Молодец. Будешь мыть туалеты, пока не выучишься. Главное — не пренебрежь работой, а то, как ее выполняешь. Своей работой надо гордиться.

— Я когда-нибудь стану таким, каким был прежде? — спросил Брюс.

— То, каким ты был, привело тебя сюда. Если снова станешь таким же, рано или поздно опять очутишься здесь. А может, в следующий раз сюда не дотянешь. Тебе и так повезло, еле еле добрался.

— Меня кто-то привез.

— Тебе повезло. В следующий раз могут не привезти — бросят где-нибудь на обочине и пошлют к чертовой матери... Сперва надо вымыть раковину, потом ванну и унитаз. Пол в последнюю очередь. Тут нужна сноровка. Ничего, освоишься.

Он сосредоточил внимание на трещинах в эмали раковины; он втирал порошок и пускал горячую воду. Поднялся пар, и Брюс застыл в белесом облаке, глубоко втягивая теплый воздух. Ему нравился запах.

Прибыла огромная охалка пожертвованной одежды. Кое-кто уже примерял рубашки.

— Эй, Майк, да ты клевый парень!

Посреди гостиной стоял плечистый коротышка с кудрявыми волосами и, нахмурив брови, теребил ремень.

— Как им пользоваться? Почему он не отпускается?

У него был широкий ремень без пряжки, и он не знал, как застопорить кольца.

— Должно быть, подсунули негодный!

Брюс подошел к нему и затянул ремень в кольцах.

— Спасибо, — сказал Майк и с поджатыми губами перебрал несколько рубашек. — Когда буду жениться, на свадьбу надену такую.

— Хорошая, — отозвался Брюс.

После ужина он уселся на лестнице между первым и вторым этажами, обхватил себя руками, съезжилась.

— Брюс!

Он не шелохнулся.

— Брюс!

Его потрясли. Он молчал.

— Брюс, идем в гостиную. Ты должен сейчас находиться у себя в комнате, в постели, но нам надо поговорить.

Майк провел его в пустую комнату и прикрыл дверь. Потом сел в глубокое кресло и указал на стул напротив. Майк выглядел уставшим, его маленькие глазки припухли и покраснели.

— Я встал сегодня в пять тридцать. — Стук. Дверь приотворилась. — Не входите, мы разговариваем! Слышите?! — во весь голос закричал он.

Приглушенное бормотание. Дверь закрылась.

— Тебе надо менять рубашку несколько раз в день, — сказал Майк. — Ты сильно потеешь.

Брюс кивнул.

— Когда тебе снова будет так плохо, приходи ко мне. Я прошел через это года полтора назад. Знаешь Эдди? Такой высокий, тощий? Он меня восемь дней катал, не оставлял одного. — Майк внезапно заорал: — Вы уберетесь отсюда?! Мы разговариваем! Идите смотреть телевизор! — Он перевел взгляд на Брюса и понизил голос. — Вот, приходится... Никогда не оставят в покое.

— Понимаю, — сказал Брюс.

— Брюс, не вздумай покончить с собой.

— Да, сэр, — ответил Брюс, глядя в пол.

— Не называй меня «сэр»!

Он кивнул.

— Ты закидывался или кололся?

Он молчал.

— Сэр, — сказал Майк, — я десять лет мотал срок. Однажды восемь парней из нашего ряда в один день перерезали себе глотки. Мы спали ногами в параше, такие маленькие были камеры. Ты сидел в тюрьме?

— Нет, — ответил Брюс.

— Но, с другой стороны, я видел восьмидесятилетних заключенных, которые радовались жизни и мечтали прожить подольше. Я сел на иглу еще совсем сосунком. Я кололся и кололся, и больше ничего не делал, и наконец загремел на десять лет. Я так много кололся — героин с препаратом С, — что ничем другим никогда не занимался. И ничего больше не видел. Теперь я сошел с иглы и очутился на свободе, здесь. Знаешь, что я заметил? Что сразу бросается в глаза? Я слышу журчание ручьев, когда нас пускают в лес. Я иду по улице, по самой обыкновенной улице, и вижу кошек и собак. Никогда ни раньше не замечал. Я видел только иглу. — Майк посмотрел на свои часы. Так что я понимаю, каково тебе, — добавил он.

— Тяжело, — пробормотал Брюс.

— Я сам прошел через это. Теперь мне гораздо лучше. Ты с кем живешь? — С Джоном.

— А, значит, твоя комната на первом этаже?

— Мне нравится.

— Да, там тепло. Ты, должно быть, все время мерзнешь. У меня было то же самое. Все время дрожал и мочился в штаны. Так вот, тебе не придется переживать это заново, если ты останешься в «Новом пути».

— Надолго?

— На всю жизнь.

Брюс покачал головой.

— Я не могу отсюда выйти, — сказал Майк. — Сразу сяду на иглу. Слишком много друзей осталось. Опять на улицу — толкать и колотья, — загремлю в тюрьму лет на двадцать. А знаешь, мне тридцать пять, и я женюсь в первый раз. Ты видел Лауру, мою невесту? Брюс колебался.

— Хорошенькая, поленькая? Майк кивнул.

## ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. — 120 кв.м., высота потолка — 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

1-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 57а, 2(4), кирпичный дом, общая пл. — 40 кв.м., высота потолка — 3,20 м., имеются балкон и подвал. Тел.: 277-08-21; 593. 43-87-83.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

4-комнатная квартира в Глдани, чешский проект, 9 этаж, общая пл. — 100 кв.м., имеются стеклопакеты, в прихожей и кухне метлах, паркет, Интернет, атмор, «Карма», железная дверь, газ. Цена — \$55.000. Адрес: Глдани, 3 м/р, 6 корп., кв. 97.

2-этажный дом в Уреки, вместе с мебелью, недалеко от моря, пл. участка — 400 кв.м., имеются цитрусовый сад, виноградник. Цена договорная. Тел.: 558. 61-11-34.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

1-комнатная квартира в Дигомском массиве, в хорошем состоянии, имеются горячая вода, железная дверь. Цена — 350 лари, на 1 год. Тел.: 595. 51-68-65.

2-комнатная квартира на ул. Ахвледиани (Вера, около гостиницы «Рэдиссон»), имеются ремонт, мебель, горячая вода. Цена — \$500. Тел.: 238-48-77; 555. 93-09-18.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджарапарадзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

3-комнатная квартира в новом доме на Вере (около гостиницы «Вера палас»), имеются ремонт, мебель, отопление, бытовая техника. Тел.: 238-60-57.

3-комнатная квартира в Ваке (около парка «Мзиури»), имеются евроремонт, мебель, центральное отопление, кондиционер «зима-лето». Цена — \$1000. Тел.: 555. 43-00-33.

## ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка.

ушанка. Тел.: 233-22-25.

Новые металлические костюлы. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Стиральная машинка «Чайка-3», цена — 45 лари. Тел.: 597. 74-04-13; 558. 10-96-87.

Финские кресла, письменный стол (120х60), тумбочки под телевизор, гладильные доски разных размеров, новая большая немецкая кукла, большие эмалированные и алюминиевые тазы, старинная «буржуйка». Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

Книги на русском языке: Сталин — 13 томов, Детская Энциклопедия — 12 т., Стендаль — 15 т.; сказки братьев Гримм на немецком языке и др. Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат» с немецким механизмом, 2 педалями и резьюбо. Цена — \$100. 1 этаж. Тел.: 599. 71-44-04.

Пианино «Сакартвело» темно-коричневого цвета, в хорошем состоянии. Цена — 250 лари. Тел.: 557. 22-56-17.

Пианино в хорошем состоянии. Цена — 250 лари. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

## ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам красивых котят в хорошие руки. Тел.: 296-92-97.

Отдам здорового породистого котенка в хорошие руки. Тел.: 296-14-92; 593. 57-07-81.

## УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93.

Грузиноязычных граждан обучаю русскому языку с приходом на дом. Тел.: 555. 47-89-79; 225-75-16.

Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана.

Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12.

Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева.

Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12.

Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому курсу для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром).

Требуется кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91.

(Продолжение в следующем номере)

**MOLECULAR DIAGNOSTICS LAB TBILISI**

**Иновационная диагностика из Германии инфекций, передающихся половым путем.**

**РСР – ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЯЕТ:** хламидии, микоплазмы, уроплазмы, трихомоны, гонококки, гарднереллы, кандиды (грибковые заболевания), герпес I и II типа, а также

**ПАПИЛЛОМОВИРУСЫ НРV ТИПА:** 6/11; 16/18; 31/33; 35/45.

**Стоимость одного анализа - 12 лари.**

**ПРЕДУСМОТРЕНЫ СКИДКИ!!!**

**При сдаче 10 анализов скидка 50% - 60 лари.**

**При сдаче 5 анализов скидка 25%**

---

**Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9.**

**Запись на консультации и исследования проводится по тел.:**

**274-61-00; 5.71-74-61-00.**

**W.W.W. antropos.ge**

**СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА**

**КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ**

**обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКЮР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.**

**Тел.: 593-200-223.**



Опытные квалифицированные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ, обучение работе на компьютере, офисным программам. Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-

35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-31-61 (после 20.00).

Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполняют сантехнические работы любой сложности и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Швейному салону требуется портниха. Тел.: 555. 18-42-42.

Ремонт и обивка стульев. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Ищу работу по уходу за детьми 3-6 лет или пожилым человеком и инвали-

дом. Тел.: 557. 22-56-17.

Ищу няню в возрасте от 21 до 35 лет, здоровую, без вредных привычек. Наличие собственного ребенка обязательно. Гарантирую высокую оплату. Тел.: 599. 55-80-69; 558. 56-28-38.

Повар со стажем ищет работу на дому. Тел.: 577. 79-32-21.

Ищу работу няни или присмотрю за больными людьми и инвалидами. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Срочно! Ищу работу в семье. Вкусно готовлю, люблю детей, хорошо владею грузинским языком. Тел.: 557. 26-84-65.

Срочно! Ищу работу в стоматологической клинике. Имею опыт работы. Тел.: 557. 41-12-75.

Срочно! Ищу работу по уходу за пожилым или больным человеком, с проживанием. Тел.: 557. 03-59-37.

Адвокат со стажем ведет гражданские дела в судах (бракоразводные, квартирные, наследственные) на русском и грузинском языках. Дает консультации по всем юридическим вопросам. Тел.: 234-13-78; 593. 94-76-16.

Дополнительный доход для энергичных, коммуникабельных людей. 3 часа в день. Тел.: 593. 90-65-70.

Опытный учитель обучит профессиональному русскому языку. Оплата договорная. Тел.: 568. 777-435.

Ищу работу по присмотру за дачным и приусадебным участком в Тбилиси или пригороде. Тел.: 597. 17-56-34.

Частный опытный садовник ищет работу по уходу за приусадебным участком или дачей в пригородах или близких районах г. Тбилиси. Тел.: 230-59-87; 568. 88-23-04.

Ищу работу по уходу за пожилыми или больными людьми. Тел.: 577. 79-32-21.

Ищу работу няни. Владею грузинским языком, имею опыт работы. Ночную смену не предлагать. Тел.: 599. 75-13-38.

Тел.: 599. 75-13-38.

Профессиональный косметолог делает биоэпиляцию, омолаживающий массаж и процедуры для лица. Антицеллюлитный, оздоровительный, релаксационный массаж тела. Тел.: 558. 19-69-41.

Обучение массажу. Тел.: 558. 19-69-41.

Женщина 32 лет ищет работу по уходу за детьми или больными людьми. Тел.: 557. 22-56-17.

Быстро и качественно! Предлагаем услуги электрика, починка и реставрация люстр и других светильников, замена и восстановление электропроводки, штепселей, выключателей. Тел.: 555. 16-72-03.

Русский язык для грузиноязычных граждан и англоязычных иностранцев, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Английский язык для школьников и абитуриентов, а также английская разговорная речь для выезжающих за рубеж и всех желающих, без возрастных ограничений. Тел.: 558. 797-747.

Реставрация подушек, чистка пуха и пера на уникальной установке последнего поколения, дезинфекция ультрафиолетом с последующей фильтрацией. Адрес: ст. метро «Важа Пшавела», пр. Важа Пшавела, 67. Тел.: 577. 46-47-33; 232-98-00.

Ремонт квартир, реставрация мебели, монтаж сантехники, укладка кафеля и плитки. Тел.: 277-63-52; 571. 99-18-83.

**КУПЛЮ**

1000 мелочей. Тел.: 577. 44-24-00; 277-96-77. Юра.

Старые фотографии, открытки до 1940 года, а также деревянные фотоаппараты. Тел.: 257-43-65; 593. 62-10-75.

Книги, изданные в советское время на русском языке. Тел.: 598. 23-33-33.

Антикварные книги. Тел.: 595. 15-08-23.

Плакаты, картины, старинные вещи. Тел.: 222-04-61.

**БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №11**

**ГАЗЕТЫ "ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ"**

---

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника.

**ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.**

**ТБИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С. ГРИБОЕДОВА**

**29 марта к 205-летию со дня рождения Н.В. Гоголя**

Мистическая комедия в одном действии **«ЖЕНИТЬБА»**

Режиссер-постановщик – Автандил Варсимашвили

**16 марта, воскресенье, 12:00, Большой зал Е. Шварц. «ЗОЛУШКА».**

Музыкальная сказка в одном действии.

**21 марта, пятница, 18:00, Большой зал Л. Толстой. «ХОЛСТОМЕР. ИСТОРИЯ ЛОШАДИ».**

Трагическая исповедь в одном действии.

**22 марта, суббота, 18:00, Малый зал А. Кристи. «АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ».** Иронический детектив в двух действиях.

**23 марта, воскресенье, 12:00, Малый зал А. Грин. «АЛЫЕ ПАРУСА».** Музыкальная сказка-феерия в одном действии.

**28 марта, пятница, 18:00, Малый зал Б. Брехт. «КАРЬЕРА АРТУРО УИ».** Гангстерское обозрение в одном действии.

**29 марта, суббота, 18:00, Малый зал Н. Гоголь. «ЖЕНИТЬБА».** Мистическая комедия в одном действии.

**30 марта, воскресенье, 12:00, Малый зал «МОРОЗКО».**

Музыкальное представление по мотивам русской народной сказки в одном действии.

**Управляющий и художественный руководитель театра Автандил Варсимашвили, лауреат Государственной премии Грузии, лауреат премии им. К. Марджанишвили. Справки по телефонам: 293-11-06, 293-43-36.**

**ЛЕЧЕБНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»**

**БЕСПЛАТНОЕ компьютерное исследование сердечно-сосудистой системы на экспертной диагностической системе АНТРОПОС, ПОСТАНОВКА на диспансерный учет, КРУГЛОГОДИЧНОЕ наблюдение за ВАШИМ состоянием здоровья.**

**Предварительная запись на исследования проводится по тел. : 274-61-00; 5.71-74-61-00.**

**Пациенты имеют право выбора лечебного учреждения!!! ЖЕЛАЮЩИЕ ВСТАТЬ НА УЧЕТ ПО ВСЕОБЩЕМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРАХОВАНИЮ могут обратиться в лечебно-оздоровительный центр «АНТРОПОС»**

Кроме страхования **ТОЛЬКО МЫ** предлагаем **УНИКАЛЬНЫЙ** добавочный пакет обследований и лечения.

- 80%-ое снижение цены (6 лари) на динамическое наблюдение за состоянием здоровья пациентов при помощи компьютерной мониторинг диагностической системы «Антропос» (2 раза в год) – консультация специалиста – **БЕСПЛАТНО!**
- **ФИЗИОТЕРАПИЯ – 50%-ОЕ СНИЖЕНИЕ ЦЕН:**
- **СТОМАТОЛОГИЯ:**
- Терапевтическое лечение – **50%-ое снижение цен;**
- **Бесплатное** удаление зубов при протезировании;
- Протезирование – **25%-ое снижение цен.**

**БЕСПЛАТНО!**

- Консультация ангиолога, доктора наук, профессора С. Джаниани. Прием по субботам с 13.00 до 14.00
- Консультация гастроэнтеролога, доктора наук Б. Цуцридзе. Прием по субботам с 13.00 до 14.00

**«АНТРОПОС» - ЦЕНТР ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!**

**Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9.**

**Запись на консультации и исследования проводится по тел. : 274-61-00; 5.71-74-61-00.**

**W.W.W. antropos.ge**

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В №10**

**СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Лаваш. 4. Ущерб. 7. Вещь. 8. Абонент. 11. Елей. 12. Винил. 13. Кабул. 14. Отто. 15. Обед. 16. Веха. 18. Шток. 22. Ауканье. 26. Идол. 27. Рагу. 28. Сабо. 29. Оплеуха. 30. Эдит. 31. Стон. 32. Лорд. 33. Иван. 34. Станица. 35. Кикс. 36. Яйцо. 37. Шанс. 38. Ядро. 41. Суши. 45. Варвар. 46. Огузок. 47. Кинчев. 48. Немота. 50. Марк. 51. Кент. 54. Ранг. 57. Тело. 59. Рене. 60. Евдокия. 63. Усач. 64. Удар. 65. Горн. 66. Лель. 67. Монисто. 68. Милн. 69. Элли. 70. Тату. 71. Нирвана. 73. Киви. 74. Гимн. 77. Филе. 80. Алоэ. 81. Лунка. 82. Кебаб. 83. Ложь. 84. Чайхана. 85. «АББА». 86. Тайга. 87. Фагот.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Гетто. 2. Львов. 3. Шаль. 4. Утка. 5. Белок. 6. Дебет. 9. Одноколка. 10. Ессентуки. 17. Ходатай. 19. Тугарин. 20. Гостиная. 21. Виб-

**ЭСТОНСКИЙ НА 12-Й СТР.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Даугавпилс. 10. История. 11. Фат. 12. Апатит. 13. Тоба. 14. Па. 15. Мила. 16. Крит. 17. «Оракул». 19. Ада. 20. Зураб. 21. Иркут. 25. «Хорошо». 28. «Оза». 30. Топорик. 32. Бой. 33. Иван. 34. Кикоин. 35. Вата. 36. Атолл.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Диапозитив. 2. Аспарухов. 3. Утамаро. 4. Готика. 5. Арил. 6. Витали. 7. Пятка. 8. Лабиау. 9. Сталь. 11. Форд. 18. Уборка. 22. Рокко. 23. Кобол. 24. Тайна. 26. Рона. 27. Шийт. 29. Зоил. 31. Пат.

**ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Г	К	З	Л	Б	Е	Ш	П	Ж	А	Н	И
13	У	Р	Й	Ы	О	В	Ч	М	З	С	Д
14	У	Р	Й	Ы	О	В	Ч	М	З	С	Д

**ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.**

Т	С	Ф	О	Л	Ь	К	Л	О	Р
Б	Р	Е	В	О	И	Л	П		
И	О	Р	Е	К	Т	О	Р	А	Т
Р	О	Д	О	М	Е	У	Л		
О	У	П	А	Т	Р	О	Н	Т	А
П	А	Д	Р	О	С	Е	В	Е	В
О	К	Р	А	С	С	Е	Я	И	Е
Т	Р	А	В	А	Т	Д	Т	Я	

**ПОГОВОРКИ НА 22-Й СТР.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Холд. 3. Мужик. 7. Кузов. 8. Добро. 11. Труд. 12. Клок. 13. Халва. 14. Шапка. 16. Дрова. 19. Сокол. 20. Алмаз. 21. Сутки. 23. Мать. 24. Хата. 28. Конец. 29. Пекло. 30. Ответ. 31. Баран.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Хомут. 2. Друг. 3. Море. 4. Кулик. 5.

**ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 22-Й СТР.**

Т	С	Ф	О	Л	Ь	К	Л	О	Р
Б	Р	Е	В	О	И	Л	П		
И	О	Р	Е	К	Т	О	Р	А	Т
Р	О	Д	О	М	Е	У	Л		
О	У	П	А	Т	Р	О	Н	Т	А
П	А	Д	Р	О	С	Е	В	Е	В
О	К	Р	А	С	С	Е	Я	И	Е
Т	Р	А	В	А	Т	Д	Т	Я	

**ЗАБЕЙ ГОЛ! НА 22-Й СТР.**

**ПЕРВЫЙ ТАЙМ:** 1. Перловка. 2. Авангард. 3. Дворник. 4. Кабинет. 5. Татуировка. 6. Алва. 7. Магия. 8. Яичница. 9. Абрикос. 10. Сквозняк. 11. Кавалер. 12. Руки. 13. Инициатива. 14. Автограф. 15. Фабула. 16. Азимут. 17. Триумф. 18. Фраза. 19. Амур. 20. Радар.

**ВТОРОЙ ТАЙМ:** 21. Конверт. 22. Таверна. 23. Акведук. 24. Кобура. 25. Аббат. 26. Товарищ. 27. Щенок. 28. Карат. 29. Терка. 30. Арендатор. 31. Ромб. 32. Баул. 33. Лазер. 34. Рулон. 35. Наклон. 36. Нива (ГОЛ!). 37. Квас. 38. Саванна. 39. Анализ. 40. Звон.

Счет матча: 0:1.

**СКАНДВОРД НА 32-Й СТР.**

Ж	М	Х	Х	П	Л	А	А	Я	З
М	А	Т	Р	И	А	Л	Л	Е	У
Н	Р	Б	О	Р	Я	С	И	Н	А
Б	Р	И	В	А	П	Е	С	Е	С
С	В	Е	Р	Ч	О	К	Ч	Е	Р
Д	Е	К	А	Д	А	П	Е	К	О
П	Л	А	Т	О	К	А	С	Т	А
Р	О	Ф	А	Р	Ш	А	С	Л	А
В	О	Р	Ч	У	Н	Ф	И	З	А
О	А	Б	Е	Н	Е	Ф	И	С	Т
Р	Ы	Н	О	К	А	М	А	Т	Е
Н	Т	Р	А	К	Т	И	Р	А	Т
О	И	М	К	В	Л	А	Т	У	С
С	Т	О	П	К	А	Л	Ь	Б	О
Т	У	Р	И	Р	С	Т	У	Л	А
С	Л	А	В	О	Р	А	В	А	С
С	Л	А	В	О	Р	А	В	А	С

**О.О.О. "ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ"**

Тбилиси. ГРУЗИЯ.

Гл. редактор: **В. ГЕДЖАДЗЕ**

Тел.: 295-76-53.

Ответственный редактор: **Г. ДЗИМИСТАРШВИЛИ**

Корректор: **Г. КУЗНЕЦОВА.**

Дизайн: **Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ**

Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж.

В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

http://rus-press.ge

**0-901-901-901**

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 24 – 30 МАРТА

### ОВЕН (21.03-20.04).

Начальство оценит ваши деловые качества уже в начале недели. Прежде чем предпринимать что-либо, тщательно продумайте. Заработки в целом должны быть хорошими. В семье сохраняйте чувство юмора.



Благоприятные дни: 25, 27; неблагоприятные: 30.

### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Дел на работе будет невпроворот. Серьезные решения принимать лучше во второй половине недели. Доходы ожидаются нерегулярные. Новые друзья помогут по-новому взглянуть на мир.

Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 26.

### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Будьте аккуратны в профессиональной сфере, не поддавайтесь на авантюры. В конце недели вероятен небольшой доход. Не берите займы. Уделяйте внимание воспитанию детей и не забывайте родителей.



Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 29.

### РАК (22.06-23.07).

На службе тратьте энергию рационально, избегайте конфликтов. Доходы средние, а вот расходы могут повыситься. В начале недели вероятны потрясения и разочарования в личной жизни.

Благоприятные дни: 25; неблагоприятные: 28.

### ЛЕВ (24.07-23.08).

На работе смело преодолевайте препятствия и проявляйте свои лучшие качества. Доходы на обычном уровне. Ожидайте новых знакомств. Любовные отношения обновятся.



Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 26.

### ДЕВА (24.08-23.09).

Возможно, вам будет не до работы. Мобилизуйтесь, не планируйте серьезных дел на вторую половину недели. Финансовые трудности разрешатся с помощью родственников. Доходы - на высоте.

Благоприятные дни: 28, 30; неблагоприятные: 25.

### ВЕСЫ (24.09-23.10).

На профессиональном поприще ожидается успех, но для его достижения придется хорошо потрудиться. Доходы должны возрасти. Займитесь семьей, воспитанием детей, благоустройством дома.



Благоприятные дни: 25, 27; неблагоприятные: 24.

### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Много событий сулит профессиональная сфера. Не исключены столкновения с начальством. С долгами, если они есть, расплатитесь. Не впадайте в депрессию. Почаще общайтесь с друзьями.

Благоприятные дни: 25, 26; неблагоприятные: 29.

### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

В работе больше доверяйте своим знаниям и интуиции, не надейтесь на легкие пути к успеху. Возможно появление новых источников дохода. Захочется обновления имиджа, чувств, обстановки.



Благоприятные дни: 26; неблагоприятные: 30.

### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Обилие контактов может вас утомить. Восстановит силы и эмоциональное равновесие домашний уют и работа. О доходах беспокоиться нечего. В семье вероятны конфликты, но вы прекрасно решите все проблемы.

Благоприятные дни: 27; неблагоприятные: 29.

### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Работа потребует активности, умения находить правильные решения. Можете рассчитывать на хороший заработок. Будьте осторожны, в отношениях с близкими старайтесь избегать конфликтов, проявите больше внимания.



Благоприятные дни: 25, 28; неблагоприятные: 24.

### РЫБЫ (20.02-20.03).

Новые проекты отложите на следующую неделю. Не ввязывайтесь в финансовые аферы. Все усилия должны быть вознаграждены. Не пренебрегайте семейными обязанностями, займитесь детьми.

Благоприятные дни: 24; неблагоприятные: 27.

Манускрипт	Латы на грудь и спину	Места в театре	Помощница шефа	Заслуженное наказание	"Бах-бах" винтовка	Супруга Горбачева	Местный говор	Живое письмо на липе	Скисшие сливки	Стиль главноначия	Пернатый рыбовод	Стиб ноги			
Детали делает	Дореволюционная столовая	Завитые волосы	Ракита	Коренной житель Аляски	Покатая поверхность	Месяц бабьего лета	...спаниель	Пенная волна над рифами	Планета Обезьяна Аладдина	Баночная пицца малыша	Карбюраторная смазка	Областной центр РФ			
Вера в "черную кошку"	Форма клетка	Мера веса в аптеке	Звук "в обоих ушах"	Неписанный закон ислама	Продавец билетов	Мясо для плова	Сорт яблок	Крутое авто из Италии	Напиток на полдник	Запчасть для плота	Собрание русичей	Плетенка из мочала			
Бухгалтерский документ	Птица из ястребиных	Бит, помноженный на 8	Река в городе Брежнев	Работа локтями	Их лучше не трепать	Поза в йоге	Кружевная оборка	Склон насыпи	Угольный край России	Пустынный рай	Ковровая щетинка	Город воследний Гомером	Окружение желтка		
Овощное богатство	Аддис...	Богиня любви у римлян	Удар в тыл врага	Морской дьявол	Первый, второй, вышши	И Даль, и Басилашвили	Ядро далекой галактики	"Стихи детям", поэтесса	Дельфин, единорог	Герой Жюль Верна	Ребенок совсем один	"Покрываю" для машины	Комик-драчун Джеки	Рыба мерлуза	Валюта латышей
Глечо с точкой опоры	Пора зачетов	Крыша блиндажа из бревен	Злаковое растение	Глечо с точкой опоры	Пора зачетов	Крыша блиндажа из бревен	Злаковое растение	Глечо с точкой опоры	Пора зачетов	Крыша блиндажа из бревен	Злаковое растение	Глечо с точкой опоры	Пора зачетов	Крыша блиндажа из бревен	Злаковое растение



Крутое авто из Италии

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

	19, ср.	20, чет.	21, пят.	22, суб.	23, воск.	24, пон.
<b>ТБИЛИСИ</b>	☀️ 4° 14°	☀️ 6° 18°	☀️ 4° 17°	☀️ 6° 15°	☀️ 9° 9°	☀️ 8° 11°
<b>КУТАИСИ</b>	☁️ 7° 15°	☁️ 5° 17°	☁️ 7° 14°	☀️ 11° 23°	☁️ 11° 12°	☀️ 11° 15°
<b>БАТУМИ</b>	☁️ 11° 15°	☁️ 8° 16°	☁️ 8° 13°	☀️ 13° 20°	☁️ 13° 14°	☀️ 12° 14°
<b>ПОТИ</b>	☀️ 10° 15°	☁️ 8° 15°	☁️ 7° 13°	☀️ 13° 20°	☁️ 13° 14°	☀️ 12° 15°
<b>СУХУМИ</b>	☀️ 9° 14°	☁️ 7° 14°	☁️ 6° 13°	☀️ 13° 20°	☁️ 13° 14°	☀️ 12° 15°
<b>БАКУРИАНИ</b>	☁️ -5° 3°	☁️ -7° 5°	☁️ -5° 2°	☀️ -1° 9°	☁️ -2° -1°	☀️ -2° 0°
<b>БОЛНИСИ</b>	☁️ 1° 16°	☀️ 3° 17°	☀️ 2° 18°	☀️ 3° 18°	☀️ 8° 9°	☀️ 8° 11°
<b>ЗУГДИДИ</b>	☁️ 7° 15°	☁️ 7° 15°	☁️ 5° 13°	☀️ 12° 23°	☁️ 12° 12°	☀️ 12° 15°
<b>ТЕЛАВИ</b>	☁️ 1° 14°	☀️ 5° 17°	☀️ 2° 17°	☀️ 6° 16°	☀️ 8° 9°	7° 11°
<b>БОРЖОМИ</b>	☁️ 1° 11°	☁️ 2° 13°	☁️ 1° 9°	☁️ 4° 18°	☀️ 4° 4°	☀️ 5° 10°
<b>МЕСТИА</b>	☀️ -9° 6°	☀️ -3° 6°	☀️ -1° 6°	☀️ -2° 13°	☁️ -2° 2°	☀️ -1° 4°
<b>ОНИ</b>	☁️ -3° 9°	☁️ 3° 11°	☁️ 2° 9°	☀️ 4° 17°	☁️ 4° 5°	☀️ 4° 7°
<b>ЦХИНВАЛИ</b>	☁️ -1° 10°	☁️ 0° 11°	☁️ -1° 10°	☀️ 3° 16°	☁️ 3° 4°	☀️ 4° 10°



ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

СРЕДА, 26 МАРТА  
**ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ**  
 ПЯТНИЦА, 28 МАРТА  
**ПОДРУГА**

ISSN 1987-7110  
  
 9 771987 711005