

U784.068.3.01562



ქართული  
ბიბლიოთეკა

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო  
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

FM 794  
3

მ. ჩიჩინაშვილი

# თავისუფალი ხალხის ქალაქი

ბოლისტინა და ვაჟთა ოთხხვიანი ბუნდისათვის

თბილისი  
1968



თავისუფალი ხალხის ქალაქი

მუს. მ. ჩიჩინაშვილის  
Tempo di vaese

ბექმი ზ. გვიგოლიძის

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of three systems of music. The first system shows the piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system includes the vocal line with lyrics in Georgian: 'მზღო - მღ - თა ს - ნ - ნ - სს - ზი'. The third system continues the piano accompaniment with lyrics: 'ხარ ე - ნა ვით მეს - ქანს'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords.

FM 794  
3







საქართველოს  
საქართველოს

-2-

სს - სს - სს

მსს მსს - მსს სს-სს - სს - სს მსს

სს - სსსს მსსს - სსს მსს - სს -

სს

მსს - მსს





3m      რა - რაა რა - რა - რა

მთელი სხა - ჯმ - უ-თიბაა-აა - სმ      რიგა რა აა - აა -

სმ      რა      თა - თა      თა-ბააა-აა - რა





Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics in Georgian, a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs), and a separate bass line. The lyrics are: "მე - ხედავს და - მის - ემ", "მე - ხედავს და - მის - ემ", "მე - ხედავს და - მის - ემ", and "მე - ხედავს და - მის - ემ". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with grace notes. The vocal line includes various note values and rests, with some notes tied across measures. The score is written on aged, slightly yellowed paper.





-5-

80 - 0 - 833-50 სს - 83 - 80

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff with lyrics '80 - 0 - 833-50 სს - 83 - 80'. The piano accompaniment is shown in two staves below, with a grand staff bracket on the left. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

მსს - 3მ - 3მ

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics 'მსს - 3მ - 3მ'. The piano accompaniment includes triplets in the right hand, indicated by '3მ' above the notes. The grand staff is bracketed on the left.

83 - 833 83 - 83 - 80 მთარ სსს - 80 -

The third system of the musical score has lyrics '83 - 833 83 - 83 - 80 მთარ სსს - 80 -'. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand. The grand staff is bracketed on the left.







Handwritten musical score system 1. It consists of three staves: a top staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and two lower staves grouped by a brace, with a bass clef and the same key signature. The music is in 4/4 time. The vocal line has lyrics in Georgian: "ი-თიბე და-და - სმ ოპანი - ცმ ამბ-სმ - სმ". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Handwritten musical score system 2. It follows the same three-staff format as system 1. The vocal line has lyrics: "და-დასადა-სმ და-დასადა-სმ და - და - სმ". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Handwritten musical score system 3. It begins with the instruction "ritenuto a tempo" written above the first staff. The system includes three staves. The vocal line has lyrics: "და - დას და-და - სმ". The piano accompaniment features a more complex texture, including a prominent melodic line in the right hand of the piano part that is held with a fermata over two measures.





მშრმელთა სანუკვარო ხარ,-

უნა ვინ შეხდებნ ქუდასა;

შენ ძმობის საფუძარო ხარ-

ბაღებნ რამ აძლეჲ შეუდასა!

მისამღერო: -მოსკოვო, დედაჲ ღამაზო,

მთელ სამქოთის ადმასო

და ჭინის ციხეჲ არმაზო.

- - -

შენ მეტობრობის კერა ხარ,-

ჩვენნი ჭრფიალი მარადი;

კრებლის ვასკვლავის სიფარულს

ვაფარებთ კუბოს კარადიო.

მისამღერო: -მოსკოვო, დედაჲ ღამაზო და სხვა...

- - -

რძაპ შენებრიო გარბულო,

მინილე ჩვენნი საღამი,-

გზა გაუძუქე მხუთმეფ ძმას

კრებნიბინსკენ სავარი!

მისამღერო: -მოსკოვო, დედაჲ ღამაზო და სხვა...

- - -

ვარინატი მისამღერისათვის: მოსკოვო, ჩვენო მოსკოვო,

ფველა ქალაქზე მარადი,-

მთერ-მეუვალო, მადარი!



[3]

48 33/48



საქართველოს  
საბჭოთავო რესპუბლიკა

უფასო

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

... მისი ...

მეს. რედ. 3. ტიტოვილი ლიტ. რედ. 2. დიდიკაიშვილი