

FM  $\frac{717}{3}$

ბიჭო შარაბიძე  
НИКО ШАРАБИДЗЕ

საბჭოთა კავშირი



ს ა მ კ ვ ზ მ

ს ი მ ჯ ე ნ ე ბ ი

Д е т с к и е п е с н и

M784.6.02/62

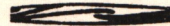


ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

ნიკო შარაბიძე  
Нико Шарабидзе

# საბავშვო სიმღერები

(10)



# ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

(10)

FSM 212  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Т б и л и с и 68



# 1. პანანინა ქალი

მუს. ნ. შარაბიძისა  
ტექსტი ჟურ. „ნაკადულიდან“

მხიარულად  
Veselo

*p*

პა - წა - წი - ნა ქა - ლი ვარ, ცელ - ქი მო - უ - სვე - ნა - რი,

*p*

*rit.*

მხი - არულად დავხ - ტი - ვარ, მა - რად სა - ხე მცი - ნა - რი.

*rit.*

*p*

ყველგვარი ვარ და მიტომ მიყვარს ქრელი კაბები.  
მიყვარს ქრელი პეპელა, იები და ვარდები.

როცა კარგად მომართავენ, ჩიტსაც დავემსგავსებ.  
დედა გულში ჩამიკრავს, მე მას ვენაცვალე.



# 2. ხეს ფოთლები ჩამოსცვიდა



მუს. ნ. შარაბიძისა  
ტექსტი ჟურ. „ნაკადულიდან“

დბჯალ.  
Медленно.

*p*

ხეს ფოთლები - ბი

ჩა - მოსცვივ - და, მო - ი - ლი - ა ბაღ - ში ხი - ლი. არც ბუღბუ - ლის

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is marked 'დბჯალ.' (Allegretto) and 'Медленно.' (Ad libitum). The lyrics are in Georgian. The first system shows the beginning of the piece with the vocal line starting on a whole note chord. The second system continues the vocal line with lyrics: 'ჩა - მოსცვივ - და, მო - ი - ლი - ა ბაღ - ში ხი - ლი. არც ბუღბუ - ლის'. The piano accompaniment continues throughout.



სტყე - ნა ის - მის და არც უაშ - ვის მო - ძა - ხი - ლი.

არე-მარეს აღარ ამკობს  
 საზეიმო სამოსელი;  
 ბუზ-პეპლებიც მიმაღულან,  
 დაღვრემილა ტყე და ველი.

ცპს ნაბადი წამოუსხამს,  
 დასისინებს ცივი ქარი,  
 სტრის წვიმა და თანაც ვხედავთ:  
 მოგვდგომია კარს ზამთარი.

### 3. გაგარჯობა ზამთარო

ჩქარა.  
Живо

მუს. ნ. შარაბიძისა  
ტექსტი შ. შლვიშელისა

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The second system continues the accompaniment, featuring a *f* (forte) dynamic marking and a *rit.* (ritardando) marking towards the end of the system.

The vocal line and piano accompaniment are presented in two systems. The first system shows the vocal melody in a treble clef with lyrics in Georgian: "გა - მარ-ჯო - ბა ზამ - თა - რო, თეთ - რო კალ - თე - ბი - ა - ნო, დე - ლა". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a common time signature. It features a *f* (forte) dynamic marking and provides a rhythmic and harmonic support for the vocal line.



ხან - დის-ხან მოღ - რუბ - ლუ - ლო, ხან კაშ-კა - შა მზი - ა - ნო, დე - ლა

ხან - დის-ხან მო - ღრუბ - ლუ - ლო ხან კაშ - კა - შა მზი - ა - ნო.

პეპელებთან ცელქობით  
მოვიღალეთ ძალიან;  
კოტა დასვენებულებს  
ახლა შენთვის გვცალია.

დღეს შენთან გავიხარებთ  
კოტრიალით, გორებით  
და ეზოს დაუამშვენებთ  
თეთრი თოვლის გორებით.



# 4. დაღვრევილა ზამთრის დღეა

მუს. ნ. შარაბიძისა  
 ტექსტი ეურ. „ნაკადულიდან“

დინჯად.  
 Медленно.

*p*

დაღვ - რე-მი - ლა

ზამთ - რის დი - ლა. მო - ლე-შუ - ლა. მიბ - ნე-დი - ლა, ტყე. მთა-ბა - რი,





ბაღ - ბუჩქ-ნა - რი თოვ - ლის ფიფ - ქით შე - მო - სი - ლა.

The musical score consists of two systems. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

საოცნებო ბაღ-ხეხილი  
 გაძარცულა, აღარ ჰყვავის  
 და შიგ ცივი ქარტყილი  
 დანაწარღობს, ჰკივის, ჩხავის.





# 5. სიხინათლა

ზომიერად  
Умеренно

მუს. ნ. შარაზიძისა  
ტექსტი ჟურ. „ნაკადულიდან“

ცოც - ნა - თე - ლა

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in G major and 6/8 time, starting with a whole rest followed by a quarter note 'ც', an eighth note 'ნა', a quarter note 'თე', and a quarter note 'ლა'. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) and begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and block chords in the left hand.

მქვი - ან მე, პა - ტა - რა ვარ, პა - ტა - რა: ყვე - ლა სტკვე - ბა

The second system continues the musical score. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'მ', an eighth note 'ქ', an eighth note 'ვი', a quarter note 'ან', a quarter note 'მე', a quarter rest, a quarter note 'პა', an eighth note 'ტა', an eighth note 'რა', a quarter note 'ვარ', a quarter rest, a quarter note 'პა', an eighth note 'ტა', an eighth note 'რა', a colon, a quarter note 'ყ', an eighth note 'ვე', a quarter note 'ლა', an eighth note 'ს', an eighth note 'ტ', a quarter note 'კ', an eighth note 'ვე', and a quarter note 'ბა'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures.



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

*rit.* *p*

ჩე - მი - თა, ვა - ნო, ვა - სო, თა - მა - რა.

*rit.* *p*

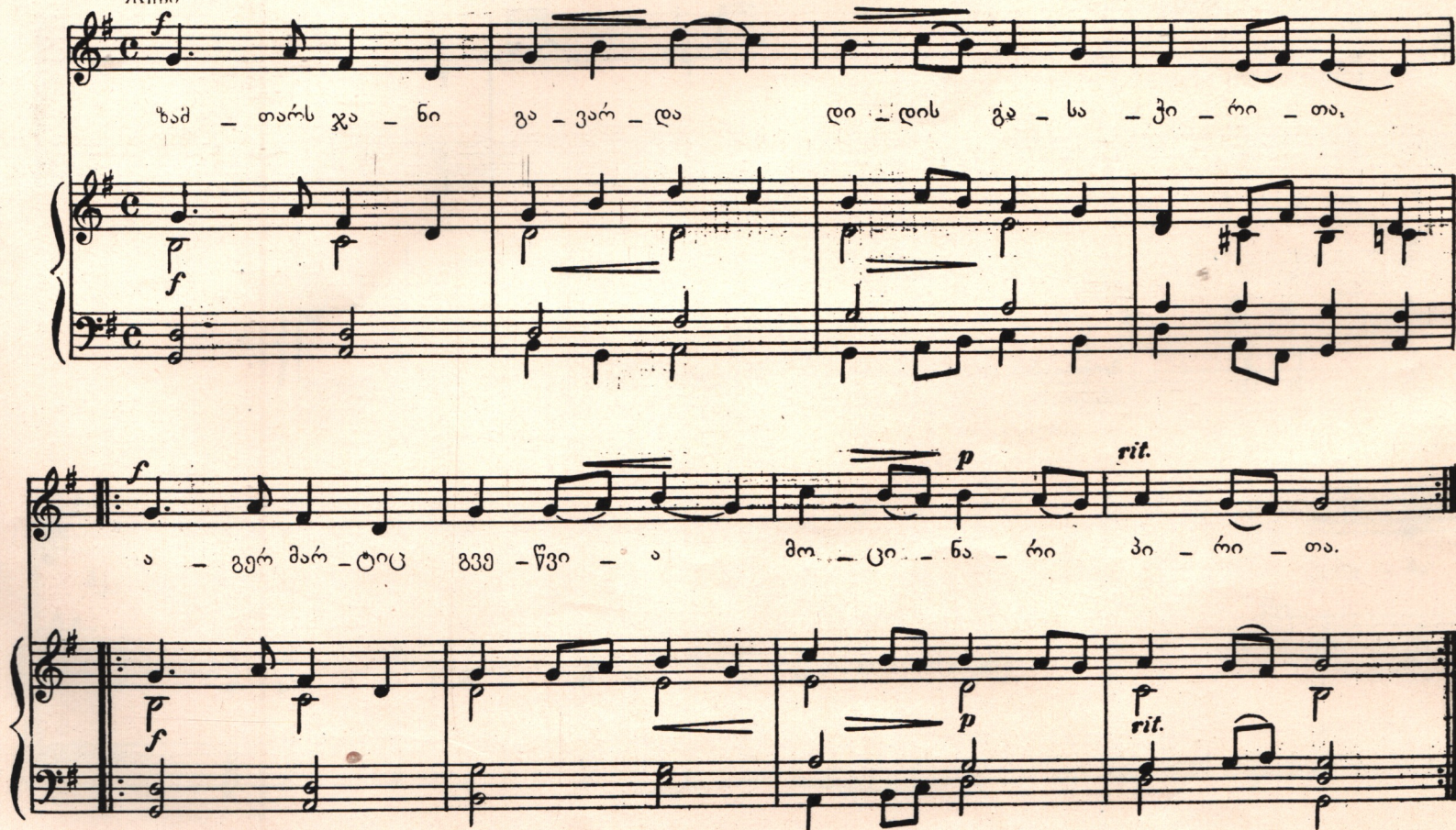
მოუსვენრად დავფრინავ,  
 ბნელს ვანათებ ღამითა  
 და გახლავართ, იცოდეთ  
 ბედნიერი ამითა.

მხოლოდ ერთს გთხოვთ ბავშვებო,  
 ნუ დამიჭერთ პატარას....  
 მე რომ მოვკვდე თქვენს ხელში,  
 რას შეიძენთ, აბა რას?!

## ნ. გუზაუხული

მუს. ნ. შარაბიძისა  
ტექსტი შ. მღვიმელისა

კოცხლად  
კიხვი



ზამ - თარს ჯა - ნი გა - ვარ - და დი - დის გა - სა - ჭი - რი - თა.

ა - გერ მარ - ტიც გვე - წვი - ა მო - ცი - ნა - რი პი - რი - თა.

და თან თვალგებუყუნა  
მგზავრი მოიყოლია,  
ამისთანა ლამაზი  
ჯერ დედას არ ჰყოლია.

ფერად კაბებს იკერავს  
ქვეყნის თვალი და გული,  
გაზაფხული ბრძანდება  
ყვავილებით მორთული.



ეროვნული  
კონსერვატორია

# 7. ოსოს ვერალო (მენავეთა სიმღერა)

მუს. ნ. შარაბიძის  
ტექსტი ხალხური

მსუბუქად, *legko*

მ - სოს ვა - რა - დო    ოს - ვა - რა - დო    ო - სოს ვა - რა -

მ - სოს ვა - რა - დო    ო - სოს ვა - რა -

მ - სოს ვა - რა - დო    ო - სოს ვა - რა - დო

მ - სოს ვა - რა - დო    ო - სოს ვა - რა - დო

მ - სოს ვა - რა - დო    ო - სოს ვა - რა - დო



# 8. ზამთრის სურათი

მუს. ნ. შარაბიძისა  
ტექსტი თურდოსპირელიისა

ცოცხლად  
Живо

ზამ-თა-რი მო-ღის, მო-ცე-კვავს, ხელ-ში უ-პყრი-ა ნა-ლა-რა,

მთა თეთ-რად მო-ა-გვი-რის-ტა. ბა-რი-კი გა-ქა-ლა-რა.

სიცივე ტახტზე დაბრძანდა,  
ბუნება განამარტოვა:

მოხალა მწვანე სამოსი  
და მთლად ტიტველი დასტოვა.



ეროვნული  
გიგლიორთეკა

# 9. პირველი მუხი

მუს. ნ. შარაბიძისა  
ტექსტი ვ. კუჩუხელიძისა

სოცხლოდ  
Живо

დღეს პირ-ვე - ლი

მა - ი - სი - ა და პირ-ვე - ლი გა - ზა - ფხუ - ლი. დღეს პარ-ვე - ლი



ქართული  
საქართველოს  
საქართველოს

მ - ი - სი - ა      ღა პირ - ვე - ლი      გა - ზა - ფხუ - ლი      წი - თელ წი - თელ

ყვა - ვი - ლე - ბით      შორ - თუ - ლიდა      *rit.* მო - კახ - მე - ლი.      3

*rit.*

FM 717  
3



დღეს მუშების დღეობაა,  
 ბრწყინვალე და დიდებული!  
 მოდის ხალხი, მოგუგუნებს  
 ერთ დროშის ქვეშ დარაზმული!

დღეს უქმეა, დიდი უქმე.  
 წმინდა შრომის გაზაფხული  
 და აქეთკენ იწვევს ყველას  
 დღეს ბუნება მხიარული!

FM 717  
3



# 10. ღაჰჰა! ღაჰჰა!



მუს. ნ. შარაზიძისა  
ტექსტი გ. ქუჩიშვილისა

ცოცხლად  
Живо

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of vocal and piano accompaniment. The first system features a vocal line with lyrics 'ღაჰ - ჰა! ღაჰ - ჰა!' and a piano accompaniment. The second system features a vocal line with lyrics 'გრდემლს ჰა - ჰუ - ჰი, ღაჰ - ჰა ღა - გრი - ა - ლე,' and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as 'mf' and 'f'.



დაპ - კა! დაპ - კა! გრდემოს ჩა - ქუ - ჩი დაპ - კა და - ა - გრი - ა - ლე.

მძარც - ვე-ლი და შრო - მის ურ - ჩი მოს - პე გა - ტი - ა - ლე.



დაჰკა! დაჰკა! შრომის ჰანგი  
მძლავრად ააწკრიალე,  
აღმოდებული პერანგი  
დროშად ააფრიალე.

დაჰკა! დაჰკა! ნაღვერდლებმა  
ცა წითლად გაახურონ,  
თავისუფლების მკედლებმა  
ჩვენს ქურას მოაშურონ!

დაჰკა! დაჰკა! გრდემლს ჩაქუჩი,  
დაჰკა, დააგრიალე!  
მძარცველი და შრომის ურჩი  
მოსპე, გაატიალე.

სფ. 3/41

ფასი 36 კპ.  
Цена 36 коп.



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომგ. **პ. შირიაკოვი**  
Выпуск. **П. Ширяков**

Заказ 115

Тираж 270

Подписано к печати 20/V-68 г.

Колич. форм 3

Формат бумаги 60X90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,  
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20