

FM 560
3.



სულხან ცინცაძე
Сулхан Цинцадзе

ს ა ჭ ი დ ა ო

დაამუშავებული ვიოლინოსათვის ფ-პიანოს თანხლებით
შ. შანიძის მიერ

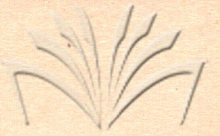
С А Ч И Д А О

ОБРАБОТКА ДЛЯ СКРИПКИ В СОПРОВОЖДЕНИИ Ф-ПИАНО
Ш. ШАНИДЗЕ

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 66



საჭილაო

(ქართული ხალხური ცეკვა)

ს. ცინცაძე

თავისუფალი დამუშავება ვიოლინოსათვის

შ. შანიძისა

საჩიდაო

(გрузინური ხალხური ცეკვა)

ს. ცინცაძე

Свободная обработка для скрипки

Ш. Шанидзе

560
FM
3

The first system of the musical score for 'საჭილაო' consists of a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music begins with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of *Allegro*. The melody is characterized by eighth-note patterns and slurs. A vertical line with a decorative pattern separates this system from the second.

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The staff is empty for the rest of the system.

The third system of the musical score continues the melody. It includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and concludes with a final note. The staff is empty for the rest of the system.



pizz. arco arco simile

sui G



First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including a vocal line, piano accompaniment, and a section marked *secco* starting at measure 8.

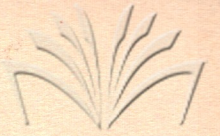
Third system of musical notation, showing piano accompaniment with a section starting at measure 8.

Fourth system of musical notation, featuring piano accompaniment with a section starting at measure 8.



The musical score is written for piano and violin. It consists of five systems of staves. The piano part is written in two staves (treble and bass clef), and the violin part is written in a single staff (treble clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, trills, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The tempo is not explicitly marked, but the notation suggests a moderate to fast pace. The score is a single page, numbered 6 in the top left corner.

cresc.
f
cresc.
f
ff
p
p
pp
poco cresc.
f



aliss
f
Pesante [meno mosso]
rit.
f



ქართული
კომპოზიტორთა
კავშირი

სულხან ცინცაძე
Сулхан Цинцадзе

ს ა ჭ ი დ ა ო

ღამუშავეული ვიოლინოსათვის ფ-პიანოს თანხლებით

შ. შანიძის მიერ
ვიოლინოს პარტია

С А Ч И Д А О

ОБРАБОТКА ДЛЯ СКРИПКИ В СОПРОВОЖДЕНИИ Ф-ПИАНО

Ш. ШАНИДЗЕ
ПАРТИЯ СКРИПКИ

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 66

500
3
FM





ქართული
კონსერვატორია

საჭილაო

(ქართული ხალხური ცეკვა)

ს. ცინცაძე

თავისუფალი დამუშავება ვიოლინოსათვის
შ. შანიძისა

ვიოლინოს პარტია

САЧИДАО

(Грузинский народный танец)

С. Цинцадзе

Свободная обработка для скрипки

Ш. Шанидзе

ПАРТИЯ СКРИПКИ

Allegro

The musical score is written for violin in G major, 2/4 time, and is marked 'Allegro'. It consists of 12 staves of music. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, ff, cresc.), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'pizz. arco' and 'simile'. Fingerings and bowings are indicated throughout the piece. The piece concludes with a double bar line and the number '3' below it.



The musical score consists of ten staves of music in G major (one sharp). The notation includes various guitar-specific techniques and dynamics. The first staff features a melodic line with fingerings (0, 3, 0, 4, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 2, 1, 0, 1) and accents. The second staff continues the melody with a *ff* dynamic. The third staff includes a *rit.* section with a *gliss.* and a *Pesante [meno mosso]* section, followed by a *poco a poco accel.* section. The fourth staff has a *Tempo I* marking and includes *pizz.* and *arco* markings. The fifth staff continues with *pizz.* and *arco* markings. The sixth staff features a *pizz.* marking and a *3* (triple) marking. The seventh staff includes a *3* (triple) marking and a *p* dynamic. The eighth staff has a *p* dynamic and a *(arco)* marking. The ninth staff includes a *pizz.* marking and a *G.P.* (Grave) marking. The tenth staff concludes with a *morendo* marking and a *ff* dynamic.

ს/პ-23/65



ქართული
საბიბლიოთეკო
სისტემა

ფასი 24 კაპ.
Цена 24 коп.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომგ. **ი. შირიაკოვი**
Выпуск. **И. Ширяпов**

Заказ 249. Тираж 300. Подписано к печати 10/X-64 г. Колич. форм 2.
Формат бумаги 62X84

Копировально - множительный отдел при ЦСУ Груз. ССР.

Тбилиси. Атонели 20.